



БИБЛИОТЕКА
Дома политического
просвещения

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС и краевого Совета народных депутатов

№ 255 (17891)

ВТОРНИК, 4 НОЯБРЯ 1980 ГОДА

Газета выходит с 12 августа 1917 г.

Цена 2 коп.



ДА ЗДРАВСТВУЕТ ЛЕНИНСКАЯ КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА — РУКОВОДЯЩАЯ И НАПРАВЛЯЮЩАЯ СИЛА СОВЕТСКОГО ОБЩЕСТВА!
ДА ЗДРАВСТВУЕТ НЕРУШИМОЕ ЕДИНСТВО ПАРТИИ И НАРОДА!

(ИЗ ПРИЗЫВОВ ЦК КПСС К 63-Й ГОДОВЩИНЕ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ).

В ПАРТГРУППАХ, пехотных и первичных организациях края завершился отчетно-выборочный собрания. Начался следующий этап — городские и районные партийные конференции.

Как показали отчеты и выборы в первичных парторганизациях, Каменская, Городская, Индустриальная, Ленинск и Центральная города Барнаула, Бийская, Мамонтовская, Залесовская и Павловская районные парты и конференции, за период после XXV съезда КПСС сделано немало.

Парторганизации обогатились опытом решения конкретных задач хозяйственного и культурного строительства, поднялись их боевистость, на новую высоту поднялась активность коммунистов. Рассматривая методы партийного руководства всеми отраслями экономики, коммунисты сосредоточили внимание прежде всего на качественных показателях, на повышении эффективности производства.

Вместе с тем предстоит разобраться, что мешает предпринимателям активно внедрять новые достижения технического прогресса, переднюю технологию. На партийных конференциях должна прозвучать тревога за состояние дел на отстающих предприятиях и отдельных участках производства. Их в крае пока немало. План реализации продукции за 9 месяцев, например, не выполнили 16 процентов производственных предприятий, среди них такие крупные, как Барнаульский металлический, Бийский фанерно-спичечный комбинаты. Очень важно выявить новые резервы роста производительности труда, добиться, чтобы борьба за максимальное использование мощностей, за снижение расходов сырья, материалов, за экономию в большом и малом стала первейшим долгом коммунистов, каждого труженика. И возглавить эту борьбу должны партийные комитеты.

В сельском хозяйстве за последние годы произошли большие перемены. Они — результат последовательного осуществления аграрной политики партии, плодотворного влияния решений маркетсского съезда (1978 г.) Пленума ЦК КПСС. Сегодня на первый план выдвигается задача повышения эффективности всех отраслей производства.

Здесь имеются большие возможности. О них в первую очередь и должна идти речь на партийных конференциях. Прежде всего надлежит внимательно рассмотреть положение дел в производстве животноводства. К этим инициативам должно быть приковано внимание всех коммунистов, в них съезда 1981 года и предстоящей пятилетки. Партийные конференции должны разработать конкретные мероприятия по распространению важных начинаний, добиться, чтобы предсьездовское социалистическое соревнование стало массовым, действенным.

Успех партийной конференции зависит от того, насколько тщательно она подготовлена. Важно создать хороший климат для делового обсуждения вопросов, для критики и самокритики, звостить внимание делегатов на нерешенных проблемах, выявить узкие места. Книжный обмен мнениями, предметный, вскрытый разбор успехов и недостатков должны способствовать выработке четкой программы действий на предстоящий период. Критические замечания и предложения делегатов конференций должны быть положены в основу деятельности каждой парторганизации.

Задачей огромной важности является реализация решений октятбийского (1980 г.) Пленума ЦК КПСС, постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему улучшению социально-бытовых условий жизни сельского населения Алтайского края». Внимательное, заботливое отношение к человеку, как подчеркивал товарищ Л. И. Брежнев, должно пронизывать все стиль работы партийных органов.

Самое пристальное внимание на партийных конференциях должно быть уделено вопросам внутрипартийной жизни. Центральный Комитет требует всемерного повышения уровня и совершенствования партийного руководства, повсеместного внедрения ленинского стиля работы. Партийные конференции должны об-

ПАРТИЙНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ

С ОПЕРЕЖЕНИЕМ КАЛЕНДАРЯ

работает на вагоностроительном заводе коллектив инструментального участка инструментального цеха. Он на одиннадцать дней раньше срока выполнил десятимесячное задание. Сверхплановой продукции в октябре выдано более чем на 9,3 тысячи рублей.

Важная тема партийных конференций — пути дальнейшего совершенствования идеологической работы. Следует обстоятельно проанализировать эффективность, действенность всех средств пропаганды и агитации, посмотреть, как выполняется поставленная ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической политики — воспитательной работы», выявить издержки в работе с людьми, обобщить опыт организации социалистического соревнования по до-срочному выполнению планов десятилетия.

Отчетно-выборная кампания, подготовка к очередному съезду партии дали новый толчок инициативе и творчеству коммунистов. В крае на большинстве предприятий, в колхозах и совхозах по инициативе коммунистов развернуто соревнование под девизом «Приимите — ударный финал! XXVI съезду КПСС — достойная встреча!» Многие коллективы трудятся под лозунгом «XXVI съезду КПСС — 26 ударных недель». Среди рабочих и колхозников ширится движение «От юношеского (1980 г.) Пленума ЦК КПСС до открытия съезда — выполнить двенадцатимесячный план», начатое ткачами Барнаульского хлопчатобумажного комбината А. Е. Бахтиной. Развертывается соревнование за право подписи трудового рапорта съезду. Трудовые коллективы борются за повышенные обязательства по подготовке к полевым работам в 1981 году, по успешному проведению зимовки скота, увеличению производства и заготовки животноводства. К этим инициативам должно быть приковано внимание всех коммунистов, в них съезда 1981 года и предстоящей пятилетки. Партийные конференции должны разработать конкретные мероприятия по распространению важных начинаний, добиться, чтобы предсьездовское социалистическое соревнование стало массовым, действенным.

Г. Новонадтайск.

СМОТР БЕРЕЖЛИВОСТИ

СОКРАЩАЕТСЯ РУЧНОЙ ТРУД

в Барнаульском производственном объединении «Химволокно». Сейчас в подразделениях проводится учет [инвентаризации] всех видов ручного малоавтоматизированного и физически тяжелого труда, разрабатываются конкретные мероприятия по его ликвидации, готовится необходимое оборудование для комплекса координации всех работ по механизации производственных процессов создан отдел механизации, он и комплектован квалифицированными специалистами. Работники отдела приступили к инженерной разработке мероприятий, направленных на сокращение ручного труда в ремонтно-технической службе.

Сокращение ручного труда призван способствовать смотровому конкурсу, который пройдет под знаком всеобщего повышения уровня механизации, уменьшения численности работающих и сокращения на этой основе трудозатрат при выпуске готовой продукции.

СВЕРХПЛАНОВЫЕ МИЛЛИОНЫ

С каждым днем в Бийском строительно-монтажном тресте № 122 ширится социалистическое соревнование за достойную встречу XXVI съезда партии. В самом начале сентября о выполнении пятилетнего задания рабочеговодил коллектив одного из самых крупных подразделений — управления механизации и специализированных работ № 4. Механизаторы, трубокладчики, строители дорог выполнили работу на 23,8 миллиона рублей. В числе правофлаговых предприятий — колхозы бульдозерного пеха, которым руководят секретарь партийной организации управ-



ВЕДУТ СВЕРХПЛАНОВУЮ СДАЧУ

пять БЛАГОВЕЩЕНСКИХ ХО- центнеров добротного зерна сдали зяйств в эти предпраздничные совхоз «Леньковский» и колхоз имени ДНИ ЗАВЕРШИЛИ НАРОДНОХО- Ленина. Сверхплановая продажу ЗАИСТВЕННЫЕ ПЛАНЫ ПО ХЛЕБО- хлеба ведут также совхозы «Димитровский» и «Добропольский».

В. КРАЩЕНКО,
корр. «Алтайской правды»
Благовещенский район.

Вести из мастерских
ТЕХНИКУ —
НА ЛИНЕЙКУ
ГОТОВНОСТИ!

Внимательно ознакомились работники нашей мастерской с материалами октябрьского (1980 г.) Пленума ЦК КПСС, с речью на нем Генерального секретаря ЦК нашей партии товарища Л. И. Брежнева. В ответ коллектива да слово в пользу раза поднять производительность своего труда и за счет уплотнения производственной площа-ди поставить на ремонт дополнительные 4 комбайна, широко развернуть социалистическое соревнование в честь XXVI съезда КПСС.

Многое уже делается, чтобы намеченное претворить в жизнь. Из 28 зерноуборочных комбайнов, имеющихся в хозяйстве, 21 поставлен на линейку готовности. В заделе находятся еще 4 машины. К декабрю механизаторы полны решимости завершить эту работу.

Немалая заслуга в успеш-
хе принадлежит слесарю И. М. Кречетову, сварщику Г. Ф. Фурсову, которые сменившие нормы выполняют на 150—160 процентов. Эффективно и качественно трудится на ремонте техники и механизаторы В. М. Косяков, М. Д. Побежимов, Г. С. Каргин.

А. ОСИПОВ (фото),
зав. мастерской совхоза
«Знами труда».
Целинный район.

Активно поддержали инициативу ремонтников из колхоза «Красный пар-тизан» работники мастерской колхоза «Родина». Они решили подготовить весь сельскохозяйственный инвентарь до нового года, а зерноуборочные комбайны — к дню открытия XXVI съезда партии.

Хорошо трудится в эти дни бригада по ремонту сельхозмашин, возглавляемая старшим агрономом Василием Александровичем Ганиным. Она уже восстановила все сепики, борону БИГ-3 и заканчивает ремонт культиваторов.

Встали на линейку готов-
ности и первые зерноубор-
очные комбайны.

Успешной работе механизаторов способствует наличие теплого бокса для одновременного ремонта трех комбайнов. Раньше других справлялись с ремонтом своих машин лучшие механизаторы колхоза, откликнувшись на уборку урожая. Андрей Андреевич Целлер и Сергей Алексеевич Можайцев.

Ю. КУЗЬМИН.
Заринский район.

Звено Ивана Павловича Подреза из совхоза «Гальменский» намотало на 36 тысяч центнеров хлеба — больше всех в районе.

Сейчас у звена началась новая стадия — ремонт техники. Ведь постоянное место работы передовиков — мастерские.

Успешной работе механизаторов способствует наличие теплого бокса для одновременного ремонта трех комбайнов. Раньше других справлялись с ремонтом своих машин лучшие механизаторы колхоза, откликнувшись на уборку урожая. Андрей Андреевич Целлер и Сергей Алексеевич Можайцев.

С. РЫБКИН.
Тальменский район.

ЭНТУЗИАСТИ ПРЕДСЪЕЗДОВСКОЙ ВАХТЫ У ЖАРКОГО ГОРНА

3 ДЕСЯТЬ ЖАРКО. От огненного зева нагревательной печи, от малиновой окалины разогретых заготовок, от сотрясающих ударов десятитонного молота. Еще жарче кузнецам от горячего дела, требующего собранности, выносливости, физических сил. При стального догляда кузнецов требует каждая операция — нагрев, штамповка, заключительная обрезка. Чуть не до смерти — металла «пригорят», от чего последующая операция застопорится. Но за это бригадир Ю. В. Чернышов спокойен, люди у него — что надо, дело каждый отменно знает. Причем один за другого может в любой миг срабатать. Даже мельчайшим членом обходится. С полгода, к примеру, нет в бригаде инвалидов. В таких случаях Юрий Васильевич расставляет своих подручных, чтобы каждый из них работал с максимальной нагрузкой, с полным напряжением сил. Самую тяжелую и опасную работу он берет на

себя — бригадир управляет кузнецами, молод дух. — У кузнецов каждый день удается управлять людьми, непрерывно меняет их рабочее место, с тем, чтобы сбалансировать физическую нагрузку каждого. За качество выполненных операций бригадир следит не надо — труд каждого контролируется.

И если технологическая цепь замкнется даже на короткое время, то возвращают свои подобия, дополнительные усилия, чтобы восстановить нарушенный ритм производства. Кузнецам, как правило, чаще всего выбывает из привычного настроя нервное напряжение, поддается на вспышки ярости, подрывается уверенность в себе.

Вокруг бригады выдана сверхплановая продукция на полторы тысячи, а с начала года — на 7,5 тысячи рублей. За пятилетку сверхплановых поковок изготовлено на 25 тысяч рублей. Сейчас кузнецы грядут в счет апреля 1981 года. К дню открытия XXVI съезда бригада решит не только выполнить дополнительное полугодовое задание.

Н. ИЛЬЧЕВ,
В. ВЫБОРОВ (фото),
спец. корр. «Алтайской правды».

НА СНИМКЕ: бригада кузнецов (слева направо) Н. Г. Голубков, В. Г. Тихонов, Ю. В. Чернышов, В. А. Рябцов и Г. А. Мрясов. У каждого, как и

Каждому киловатту — хозяйский догляд

За девять месяцев текущего года предприятие в целом экономило 68 миллионов киловатт-часов электроэнергии, разрабатываясь в различных производственных подразделениях. Здесь плодотворно работают штабы по экономии энергоресурсов, осуществляются дополнительные меры по оправданию затрат на производство. Междурядья, на которых расположены производственные объекты, становятся чистыми, без грязи и пыли. Всю грязь и пыль удаляют с помощью пылеулавливателей, а затем ссыпают в ямы. Всю грязь и пыль удаляют с помощью пылеулавливателей, а затем ссыпают в ямы. Всю грязь и пыль удаляют с помощью пылеулавливателей, а затем ссыпают в ямы.

Значительные потери энергоресурсов допускаются из-за недоработки технологического оборудования (электропечи, трансформаторы, пыточные линии и т. д.), использования стаканов и агрегатов электродвигателей, замыкающих

решения энергосбыта используются на отопление производственных помещений, работы в электрокалориферах, для создания тепловых завес. Такие линии и пыточные линии и т. д., используемые в производственных процессах, являются причиной значительных потерь энергии.

Значительные потери энергии допускаются из-за недоработки технологического оборудования (электропечи, трансформаторы, пыточные линии и т. д.), используемые в производственных процессах, являются причиной значительных потерь энергии.

Значительные потери энергии допускаются из-за недоработки технологического оборудования (электропечи, трансформаторы, пыточные линии и т. д.), используемые в производственных процессах, являются причиной значительных потерь энергии.

Значительные потери энергии допускаются из-за недоработки технологического оборудования (электропечи, трансформаторы, пыточные линии и т. д.), используемые в производственных процессах, являются причиной значительных потерь энергии.

Значительные потери энергии допускаются из-за недоработки технологического оборудования (электропечи, трансформаторы, пыточные линии и т. д.), используемые в производственных процессах, являются причиной значительных потерь энергии.

Значительные потери энергии допускаются из-за недоработки технологического оборудования (электропечи, трансформаторы, пыточные линии и т. д.), используемые в производственных процессах, являются причиной значительных потерь энергии.

Значительные потери энергии допускаются из-за недоработки технологического оборудования (электропечи, трансформаторы, пыточные линии и т. д.), используемые в производственных процессах, являются причиной значительных потерь энергии.

Значительные потери энергии допускаются из-за недоработки технологического оборудования (электропечи, трансформаторы, пыточные линии и т. д.), используемые в производственных процессах, являются причиной значительных потерь энергии.

Значительные потери энергии допускаются из-за недоработки технологического оборудования (электропечи, трансформаторы

В октябре
редакция
получила
1.467 писем

Почта АПО

• ПОЧТА • АЛТАЙСКОЙ ПРАВДЫ • ПОЧТА • АЛТАЙСКОЙ ПРАВДЫ • ПОЧТА • АЛТАЙСКОЙ ПРАВДЫ •

Расскажу о товарище

ЕГО РАБОЧАЯ ГОРДОСТЬ

В свободную минуту приятно пройти по цеху, взглянуть на сородиченные знакомые лица. Еще издали за фрезерным станком вижу Германа Сосина. Куском мела он что-то вычертывает. Подходит ближе.

— Вроде должно получиться, — доверительно кивает он на чертеж.

На продольный стол станка он устанавливает какое-то приспособление.

Зашел его направко двумя болтами. И вот заготовка будущего сверла ровно легла на это наделение.

После каждой смены Герман старательно производил уборку, доставал рабочую тетрадь и записывал в нее выполненные дневные задания.

Главным же для него оставалось одно — научиться работать.

Помимо этого видели и пили настручу. Опытные фрезеровщики Иван Королев и Иван Шилов охотно передавали ему свой опыт.

— Это очень удобно, — пояснял Сосин, — выигрываю и в качестве, и в производительности труда.

О том, что Герман Сосин творчески подходит к делу, знают в цехе каждый. В этом и секрет его успехов в труде.

А начиная работать на простом, даже примитивном оборудовании, обрабатывая детали со стороны — ничего хитрого: «Чем больше затрачивается мускульной энергии, тем выше производительность труда».

В канун десятой пятилетки Сосин с товарищами на труду взвесил свои возможности и, продумав все до мелочей, решил: быть двум пятилеткам на помощь! К Дню машиностроителя, своему профессиональному празднику, фрезеровщик восьмого цеха Герман Сосин разработал выполнения второго пятилетнего задания. Но он и своему родному цеху не пять лет — всю жизнь. Прекрасная жизнь рабочего человека.

Г. МАСАЛОВ,
рабочий.
Барнаульский
стакностроительный завод.

Многие отнеслись к этим словам скептически. Аbrigада завершила пятилетку в четырех лет и три месяца. Сегодня работа подумывают о том, чтобы однажды пятилетку выполнить за четыре года.

«Лозунг «Новой пятилетки» — новые трудовые рекорды!»,

— 25 июня — выполнены планы течущего года.

Успехи небольшого коллектива — в бригаде всего десять человек — основываются не на одном энтузиазме. Им предсуществовала большая работа по накоплению передового опыта, укреплению производственной дисциплины. Как говорит сам Александр Прокопенко, сила бригады — в ее единстве, взаимономимании, в стремлении работать творчески, готовности каждого к полной самоотдаче ради успеха общего дела. Ребята из бригады Александра Прокопенко однозначно ванчные событиями: в январе было присвоено звание комсомольско-молодежной, а весной, к ленинскому юбилею, она разработала о завершении производственной программы десятой пятилетки, 25 июня — выполнила план течущего года.

Успехи небольшого коллектива — в бригаде всего десять человек — основываются не на одном энтузиазме. Им предсуществовала большая работа по накоплению передового опыта, укреплению производственной дисциплины. Как говорит сам Александр Прокопенко, сила бригады — в ее единстве, взаимономимании, в стремлении работать творчески, готовности каждого к полной самоотдаче ради успеха общего дела. Ребята из бригады Александра Прокопенко однозначно ванчные событиями: в январе было присвоено звание комсомольско-молодежной, а весной, к ленинскому юбилею, она разработала о завершении производственной программы десятой пятилетки, 25 июня — выполнила план течущего года.

Некоторые удивляются: как же это такелажные работы могут оцениваться качественно? — говорит бригадир. — А очень просто. Ведь от нашего отношения к делу зависит, например, как будут выглядеть кирпич или железобетонные изделия. Вот мы и стараемся сделать так, чтобы не разбились ни один кирпич, ни одна железобетонная пластина или труба. Конечно, не все сразу было хорошо. Случалось при разгрузке и так, что, в чем сейчас и вспоминают стильно.

Но что же поделаешь — было. А потому было, что отступало должностной опыт. Теперь самые сложные тяжелые работы на Коксохиме доверяют бригаде Прокопенко: быстро управлять и обрудование в целости будет.

Три года назад, через год после создания бригады, заявили ребята, что выполняют пятилетку на полгода раньше.

П. НЕМЦЕВ,
рабочий.

Выдвинутый все той же бригадой Александра Прокопенко, находясь горячую поддержку в молодежных коллективах. Это говорит о том, что социалистическое соревнование стало важнейшим средством роста производительности труда, подъема творческой инициативы. Все шире разворачивается движение за коммунистическое отношение к труду. Не случайно бригада Прокопенко, став комсомольско-молодежной, решила бороться за право называть бригадой коммунистического труда. С того дня правила каждого стало: один в ответе за всех и все — за одного! Собранность ребят, повышенное ответственность к делу зависят на десять процентов.

При создании комсомольско-молодежной бригады кто-то из друзей заметил Александру: «Нельзя тебе, Саша, придется молодежь — она и есть молодежь, ее еще долго надо учить, воспитывать...»

Тогда Александр подумал:

«Не все, что молодо, — зело-

го, — зело-стально.

И вот настало время, когда

все вспомнили, что такое

старое, что такое

новое, что такое

свежее, что такое

свежее,

СРЕДИ МНОГИХ ПРО-
СКИХ ИЗДЕЛИЙ совет-
ской литературы, посвящен-
ных Великой Отечественной
войне, никогда не покро-
ются архивной пылью страницы
романа А. Федорова «Мо-
лодая гвардия». Став христо-
митийским, его образы не у-
тратили ни жизненной досто-
верности, ни художественной
убедительности смехоты. Не
претерпело изменений и эмо-
циональное восприятие рома-
на читателями, не осталось
его гражданское, патриотич-
ское звучание.

Но вместе с тем для нынеш-
него четырнадцатилетнего
юноши, читающего «Молодую
гвардию» в восемидесятом году,
она уже стала романом исторических
Волнующие со-
бытия, овеянные легендами, происходят во времени героя-
ческим, но уже прошлым.

Чуло не только духовного,
но и физического перенесе-
ния человека в любой час
истории, способность сделать
его нестореальным соучас-
ником происходящих событий
более всего из всех видов
искусства поддается театру. Он
обладает счастливой воз-
можностью дать любому про-
изведению литературы остро-
современное спектакльное

Такой проверкой творческих
 сил стала для Алтайского теа-
тра юного зрителя работа над
спектаклем «Молодая гвардия».

За драматургическую основу
взята пьеса А. Алексина. Но в спектакльном варианте
Юза переосмыслил многие
сюжетные линии, иначе рас-
ставлены акценты, использованы
новые изобразительные средства.

Режиссер спектакля Захар
Китай строит действие на ди-
алоге между полковником СС
Клером и молодогвардейцами
и руководителями краснодон-
ского подполья. Сцены допроса
перемежаются спектакльными
вспоминаниями главных героев.
Этот прием позволяет избе-
жать описательности, бытовиз-
ма, превращая каждую сце-
ну в яркий драматический
эпизод.

В силу такого построения
спектакля особое значение
пробирает изобразительная
четкость стыковки отдельных

...И ОСТАНЕТСЯ ЗНАМЯ

ТЕАТР

сцен, выверенность каждого слова, каждого жеста. Боль-
шая психологическая нагрузка
ложится на исполнителей роли Олега Кошевого (арт.
Г. Асатiani) и Клер (арт.
Н. Доровских). Олег и Клер —
это просто столкновение
характеров, но противоборство
во двух несоставимых мировоз-
зрениях, двух диаметрально
противоположных систем прав-
ственных ценностей.

Уровень игры этих актеров —
камерон для остальных
действующих лиц. Между тем об-
раза еще нудятся в
уточнении и развитии. Клер —
интеллектуал, но никак до
этого не поднимается для
того, чтобы в сумрак окуну-
ции прорвалось багряное за-
рево победы или светлая зву-
ковая и световая мелодия
первой любви и надежды.

В спектакле есть и вполне
состоявшиеся актерские работы.
Среди ролей молодогвардей-
цев по существу нет втор-
остепенных. Полюковский
образ Сергея Тюленева созда-
ет Саргея Викуловича: он не
только юродит, отчаянно на-
брасывается, но и лиричен,
и побреячи смешили. Любовь
Шульги (засл. арт. РСФСР
А. Вишневой) — Деревянный
помощник, который через нескол-
ко минут превратится в путь-
и-шлюз. Лишены внутренней
жизни, руководитель под-
полья Валько (арт. С. Гулиев)
и Юза (засл. арт. РСФСР
Е. Зотова).

В спектакле есть и вполне

изюминка: изюминка романа —
изюминка на раскрытие духового единства героев.
Она прослышивается и в пье-
се А. Алексина, и в спектакле
Юзы. Среди самых силь-
ных сцен — разговор перед
казино руководителем под-
полья Валько (арт. С. Гулиев)

и Шульги (засл. арт. РСФСР
А. Вишневой). Деревянный
помощник, который через нескол-
ко минут превратится в путь-
и-шлюз. Лишены внутренней
жизни, руководитель под-
полья Валько (арт. С. Гулиев)

и Юза (засл. арт. РСФСР
Е. Зотова).

В спектакле есть и вполне

изюминка романа — изюминка

на раскрытие духового единства

героев. Она прослышивается и в пье-
се А. Алексина, и в спектакле
Юзы. Среди самых силь-
ных сцен — разговор перед
казино руководителем под-
полья Валько (арт. С. Гулиев)

и Шульги (засл. арт. РСФСР
А. Вишневой). Деревянный
помощник, который через нескол-
ко минут превратится в путь-
и-шлюз. Лишены внутренней
жизни, руководитель под-
полья Валько (арт. С. Гулиев)

и Юза (засл. арт. РСФСР
Е. Зотова).

В спектакле есть и вполне

изюминка романа — изюминка

на раскрытие духового единства

героев. Она прослышивается и в пье-
се А. Алексина, и в спектакле
Юзы. Среди самых силь-
ных сцен — разговор перед
казино руководителем под-
полья Валько (арт. С. Гулиев)

и Шульги (засл. арт. РСФСР
А. Вишневой). Деревянный
помощник, который через нескол-
ко минут превратится в путь-
и-шлюз. Лишены внутренней
жизни, руководитель под-
полья Валько (арт. С. Гулиев)

и Юза (засл. арт. РСФСР
Е. Зотова).

В спектакле есть и вполне

изюминка романа — изюминка

на раскрытие духового единства

героев. Она прослышивается и в пье-
се А. Алексина, и в спектакле
Юзы. Среди самых силь-
ных сцен — разговор перед
казино руководителем под-
полья Валько (арт. С. Гулиев)

и Шульги (засл. арт. РСФСР
А. Вишневой). Деревянный
помощник, который через нескол-
ко минут превратится в путь-
и-шлюз. Лишены внутренней
жизни, руководитель под-
полья Валько (арт. С. Гулиев)

и Юза (засл. арт. РСФСР
Е. Зотова).

В спектакле есть и вполне

изюминка романа — изюминка

на раскрытие духового единства

героев. Она прослышивается и в пье-
се А. Алексина, и в спектакле
Юзы. Среди самых силь-
ных сцен — разговор перед
казино руководителем под-
полья Валько (арт. С. Гулиев)

и Шульги (засл. арт. РСФСР
А. Вишневой). Деревянный
помощник, который через нескол-
ко минут превратится в путь-
и-шлюз. Лишены внутренней
жизни, руководитель под-
полья Валько (арт. С. Гулиев)

и Юза (засл. арт. РСФСР
Е. Зотова).

В спектакле есть и вполне

изюминка романа — изюминка

на раскрытие духового единства

героев. Она прослышивается и в пье-
се А. Алексина, и в спектакле
Юзы. Среди самых силь-
ных сцен — разговор перед
казино руководителем под-
полья Валько (арт. С. Гулиев)

и Шульги (засл. арт. РСФСР
А. Вишневой). Деревянный
помощник, который через нескол-
ко минут превратится в путь-
и-шлюз. Лишены внутренней
жизни, руководитель под-
полья Валько (арт. С. Гулиев)

и Юза (засл. арт. РСФСР
Е. Зотова).

В спектакле есть и вполне

изюминка романа — изюминка

на раскрытие духового единства

героев. Она прослышивается и в пье-
се А. Алексина, и в спектакле
Юзы. Среди самых силь-
ных сцен — разговор перед
казино руководителем под-
полья Валько (арт. С. Гулиев)

и Шульги (засл. арт. РСФСР
А. Вишневой). Деревянный
помощник, который через нескол-
ко минут превратится в путь-
и-шлюз. Лишены внутренней
жизни, руководитель под-
полья Валько (арт. С. Гулиев)

и Юза (засл. арт. РСФСР
Е. Зотова).

В спектакле есть и вполне

изюминка романа — изюминка

на раскрытие духового единства

героев. Она прослышивается и в пье-
се А. Алексина, и в спектакле
Юзы. Среди самых силь-
ных сцен — разговор перед
казино руководителем под-
полья Валько (арт. С. Гулиев)

и Шульги (засл. арт. РСФСР
А. Вишневой). Деревянный
помощник, который через нескол-
ко минут превратится в путь-
и-шлюз. Лишены внутренней
жизни, руководитель под-
полья Валько (арт. С. Гулиев)

и Юза (засл. арт. РСФСР
Е. Зотова).

В спектакле есть и вполне

изюминка романа — изюминка

на раскрытие духового единства

героев. Она прослышивается и в пье-
се А. Алексина, и в спектакле
Юзы. Среди самых силь-
ных сцен — разговор перед
казино руководителем под-
полья Валько (арт. С. Гулиев)

и Шульги (засл. арт. РСФСР
А. Вишневой). Деревянный
помощник, который через нескол-
ко минут превратится в путь-
и-шлюз. Лишены внутренней
жизни, руководитель под-
полья Валько (арт. С. Гулиев)

и Юза (засл. арт. РСФСР
Е. Зотова).

В спектакле есть и вполне

изюминка романа — изюминка

на раскрытие духового единства

героев. Она прослышивается и в пье-
се А. Алексина, и в спектакле
Юзы. Среди самых силь-
ных сцен — разговор перед
казино руководителем под-
полья Валько (арт. С. Гулиев)

и Шульги (засл. арт. РСФСР
А. Вишневой). Деревянный
помощник, который через нескол-
ко минут превратится в путь-
и-шлюз. Лишены внутренней
жизни, руководитель под-
полья Валько (арт. С. Гулиев)

и Юза (засл. арт. РСФСР
Е. Зотова).

В спектакле есть и вполне

изюминка романа — изюминка

на раскрытие духового единства

героев. Она прослышивается и в пье-
се А. Алексина, и в спектакле
Юзы. Среди самых силь-
ных сцен — разговор перед
казино руководителем под-
полья Валько (арт. С. Гулиев)

и Шульги (засл. арт. РСФСР
А. Вишневой). Деревянный
помощник, который через нескол-
ко минут превратится в путь-
и-шлюз. Лишены внутренней
жизни, руководитель под-
полья Валько (арт. С. Гулиев)

и Юза (засл. арт. РСФСР
Е. Зотова).

В спектакле есть и вполне

изюминка романа — изюминка

на раскрытие духового единства

героев. Она прослышивается и в пье-
се А. Алексина, и в спектакле
Юзы. Среди самых силь-
ных сцен — разговор перед
казино руководителем под-
полья Валько (арт. С. Гулиев)

и Шульги (засл. арт. РСФСР
А. Вишневой). Деревянный
помощник, который через нескол-
ко минут превратится в путь-
и-шлюз. Лишены внутренней
жизни, руководитель под-
полья Валько (арт. С. Гулиев)

и Юза (засл. арт. РСФСР
Е. Зотова).

В спектакле есть и вполне

изюминка романа — изюминка

на раскрытие духового единства

героев. Она прослышивается и в пье-
се А. Алексина, и в спектакле
Юзы. Среди самых силь-
ных сцен — разговор перед
казино руководителем под-
полья Валько (арт. С. Гулиев)

и Шульги (засл. арт. РСФСР
А. Вишневой). Деревянный
помощник, который через нескол-
ко минут превратится в путь-
и-шлюз. Лишены внутренней
жизни, руководитель под-
полья Валько (арт. С. Гулиев)

и Юза (засл. арт. РСФСР
Е. Зотова).

В спектакле есть и вполне

изюминка романа — изюминка

на раскрытие духового единства

героев. Она прослышивается и в пье-
се А. Алексина, и в спектакле
Юзы. Среди самых силь-
ных сцен — разговор перед
казино руководителем под-
полья Валько (арт. С. Гулиев)

и Шульги (засл. арт. РСФСР
А. Вишневой). Деревянный
помощник, который через нескол-
ко минут превратится в путь-
и-шлюз. Лишены внутренней
жизни, руководитель под-
полья Валько (арт. С. Гулиев)

и Юза (засл. арт. РСФСР
Е. Зотова).

В спектакле есть и вполне

изюминка романа — изюминка

на раскрытие духового единства