



АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС и краевого Совета народных депутатов

№ 208 (17844)

ВТОРНИК, 9 СЕНТЯБРЯ 1980 ГОДА

Газета выходит с 12 августа 1917 г.

Цена 2 коп.

УБОРКА В КРАЕ вступила в решающую стадию. Труженики села направляют свои усилия на быстрейшее и качественное проведение кососвировки и обмолота зерновых культур, выполнение планов заготовки хлеба, сахарной свеклы, других продуктов сельского хозяйства. Одновременно ведутся работы по закладке фундамента урожая будущего года. Создание запаса полноценных семян стоит на од-

ной из первых мест в этих заботах земледельцев.

По оценке специалистов, — говорил на ХХV съезде КПСС товарищ Л. И. Брежнев, — хорошо, по-современному организованное семеноводство может повысить урожайность по меньшей мере на 20 процентов. А это — дополнительные десятки миллионов тонн зерна и другой сельскохозяйственной продукции.

Значительное внимание улучшению семеноводства в колхозах и совхозах края было удалено на V пленуме крайкома КПСС, который поставил задачу: сократить сроки внедрения в производство новых сортов, проводить сев семенами только районированных сортов, по качеству первого и второго классов, а в семеноводческих хозяйствах и на семенных участках всех колхозов и совхозов — только первого класса посевного стандарта.

Задача руководителей районов и хозяйств, сельскохозяйственных и заготовительных органов, партийных организаций — обеспечить практическое осуществление требований партии по дальнейшему улучшению селекции и семеноводства, использование для будущего урожая семян новых, самых продуктивных сортов и высоких посевных кондиций.

В этом году хозяйствам края надо засыпать 968 тысяч тонн семян зерновых культур. Эта работа требует к себе особого внимания еще и потому, что намечено на 1981 год совершенствование структуры посевных площадей целиком зависит от наличия семян соответствующих культур.

В целом по краю сейчас сложилась благоприятная обстановка для обеспечения высококачественным семенным фондом для урожая первого года одиннадцатой пятилетки. Колхозы и совхозы имеют более 2 тысяч механизированных токов и семенных линий, 1,2 млн. гектаров занимают посевы новых высокопродуктивных сортов; объединение Алтайсортсемпрома поставляет рядовым хозяйствам 62 тысячи тонн высококачественных семян зерновых, научные учреждения привнесли 18 тысяч тонн семян элиты и первой репродукции. При этом впервые в крае хозяйства Алтайсортсемпрома продают семена колхозам и совхозам в соответствии с доведенным планом без каких-либо обменных операций.

Все это при условии высокорганизованной работы позволяет успешно справиться с поставленными задачами. В каждой зоне края имеются примеры успешного решения

задач земледельческой сферы. Нельзя забывать и о такой важной проблеме, как производство кормов и кормового белка. С этой целью колхозы и совхозы должны максимально увеличить засыпку семян зернобобовых культур.

Добиться, чтобы каждый колхоз и совхоз обеспечил себя высококачественными семенами районированных сортов, — одна из первостепенных задач партийных и советских органов, комсомольских и профсоюзных организаций, руководителей и специалистов хозяйств.

После критики

— под таким названием 2 сентября в «Алтайской правде» был опубликован критический материал. В нем сообщалось, что на Смоленском, Тогульском, Чуйском трактах и других дорогах Бийского узла в результате совместного рейда ГАИ и «Алтайской правды» было выявлено большое количество порожних машин, а также автомобилей с пропуском «Уборочная», используемых не по назначению. В то же время, подчеркивалось в материале, в хозяйствах испытывают острый недуг, в транспорте под зерном, и направляют их на перевозку транспортировки.

После критики

«ЗЕРНО НА ТОКУ И ПОРОЖНИЕ РЕЙСЫ»

— под таким названием 2 сентября в «Алтайской правде» был опубликован критический материал. В нем сообщалось, что на Смоленском, Тогульском, Чуйском трактах и других до-

рогах Бийского узла в результате совместного рейда ГАИ и «Алтайской правды» было выявлено большое количество по-

рожних машин, а также авто-

мобилей с пропуском «Убо-

рочная», используемых не по

назначению. В то же время,

подчеркивалось в материалах, в хозяйствах испытывают остро-

й недуг, в транспорте под зер-

ном, и направляют их на перевозку транспортировки.

После критики

— под таким названием 2 сен-

тября в «Алтайской правде»

был опубликован критический

материал. В нем сообщалось,

что на Смоленском, Тогульском,

Чуйском трактах и других до-

рогах Бийского узла в результате совместного рейда ГАИ и «Алтайской правды» было выявлено большое количество по-

рожних машин, а также авто-

мобилей с пропуском «Убо-

рочная», используемых не по

назначению. В то же время,

подчеркивалось в материалах, в хозяйствах испытывают остро-

й недуг, в транспорте под зер-

ном, и направляют их на перевозку транспортировки.

После критики

— под таким названием 2 сен-

тября в «Алтайской правде»

был опубликован критический

материал. В нем сообщалось,

что на Смоленском, Тогульском,

Чуйском трактах и других до-

рогах Бийского узла в результате совместного рейда ГАИ и «Алтайской правды» было выявлено большое количество по-

рожних машин, а также авто-

мобилей с пропуском «Убо-

рочная», используемых не по

назначению. В то же время,

подчеркивалось в материалах, в хозяйствах испытывают остро-

й недуг, в транспорте под зер-

ном, и направляют их на перевозку транспортировки.

После критики

— под таким названием 2 сен-

тября в «Алтайской правде»

был опубликован критический

материал. В нем сообщалось,

что на Смоленском, Тогульском,

Чуйском трактах и других до-

рогах Бийского узла в результате совместного рейда ГАИ и «Алтайской правды» было выявлено большое количество по-

рожних машин, а также авто-

мобилей с пропуском «Убо-

рочная», используемых не по

назначению. В то же время,

подчеркивалось в материалах, в хозяйствах испытывают остро-

й недуг, в транспорте под зер-

ном, и направляют их на перевозку транспортировки.

После критики

— под таким названием 2 сен-

тября в «Алтайской правде»

был опубликован критический

материал. В нем сообщалось,

что на Смоленском, Тогульском,

Чуйском трактах и других до-

рогах Бийского узла в результате совместного рейда ГАИ и «Алтайской правды» было выявлено большое количество по-

рожних машин, а также авто-

мобилей с пропуском «Убо-

рочная», используемых не по

назначению. В то же время,

подчеркивалось в материалах, в хозяйствах испытывают остро-

й недуг, в транспорте под зер-

ном, и направляют их на перевозку транспортировки.

После критики

— под таким названием 2 сен-

тября в «Алтайской правде»

был опубликован критический

материал. В нем сообщалось,

что на Смоленском, Тогульском,

Чуйском трактах и других до-

рогах Бийского узла в результате совместного рейда ГАИ и «Алтайской правды» было выявлено большое количество по-

рожних машин, а также авто-

мобилей с пропуском «Убо-

рочная», используемых не по

назначению. В то же время,

подчеркивалось в материалах, в хозяйствах испытывают остро-

й недуг, в транспорте под зер-

ном, и направляют их на перевозку транспортировки.

После критики

— под таким названием 2 сен-

тября в «Алтайской правде»

был опубликован критический

материал. В нем сообщалось,

что на Смоленском, Тогульском,

Чуйском трактах и других до-

рогах Бийского узла в результате совместного рейда ГАИ и «Алтайской правды» было выявлено большое количество по-

рожних машин, а также авто-

мобилей с пропуском «Убо-

рочная», используемых не по

назначению. В то же время,

подчеркивалось в материалах, в хозяйствах испытывают остро-

й недуг, в транспорте под зер-

ном, и направляют их на перевозку транспортировки.

После критики

— под таким названием 2 сен-

тября в «Алтайской правде»

был опубликован критический

материал. В нем сообщалось,

что на Смоленском, Тогульском,

Чуйском трактах и других до-

рогах Бийского узла в результате совместного рейда ГАИ и «Алтайской правды» было выявлено большое количество по-

рожних машин, а также авто-

мобилей с пропуском «Убо-

рочная», используемых не по

назначению. В то же время,

подчеркивалось в материалах, в хозяйствах испытывают остро-

й недуг, в транспорте под зер-

ном, и направляют их на перевозку транспортировки.

После критики

— под таким названием 2 сен-

ПРИЕХАЛ МОРЯК НА ПОБЫВКУ

По итогам минувшей пятницы победителем соревнований среди молодых инженеров на уборке урожая в Топчихинском районе стало комсомольско-молодежное звено Юрия Тихонова из совхоза «Парфеновский». Переходящий кубок райкома комсомола лучшему коллективу вручил серебряный призёр XXII Олимпийских игр по академической гребле Виктор Переизерев.

Тепло и радушно встречали точичинцы своего земляка. С рассказами о себе, о своих товарищах по команде, о сборной олимпийской страны Виктор выступил перед школьниками, тружениками многих точичинских хозяйств.

Состоялась также встреча с районным комитетом КПСС и до мастеров большого спорта комсомола Алтая Анатолием Сидоровом, Александром Шипиаковым, Сергеем Кропицким, Юрием Тихоновым, а также членами ВЛКСМ. Комсомольские ветераны им вручили премии в поле.

Награда досталась серебряной медалисткам сверхсрочной службы Всесоюзного Флота СССР Геннадию Крючкову и Виктору Переизереву, защищавшим честь нашей страны на Олимпиаде. Поборовшись годы напряженных тренировок, болельши выдержки, мужество и воля к победе.

Виктор Переизерев, родился, учился и вырос в Топчихинском районе. Затем работал в Барнауле. Отсюда ушел на флот. Здесь он познакомился с Геннадием Крючковым, бывшим трактористом из Калуж-

ской области. С первых шагов они вместе. Вместе остались и Тихоновы — членами ВЛКСМ. Комсомольские ветераны им вручили премии в поле.

В своих «трудовых достижениях», — сказал шеф-наставник звена Василий Антонович Коноплев, — ребята, только в этом году окончившие школу, его земляки — все, от мала до велика, участвуют в стадии? Виктор пробует свои силы и в хлеборобском труде: помогает на току, садится за штурвал комбайна, награда ему — благородные слова землемедельцев. ..Зажигающие отпуск впереди морская служба, спортивные тренировки и соотязания. Новых успехов тебе, Виктор!

В. ПАВЛОВ.

Одна из последних встреч Топчихинский район.

«РОДНИКИ» ПОСВЯЩАЮТСЯ ЮБИЛЕЮ

Вышел в свет подготовленный Алтайским книжным издательством сборник «Родники» — коллективный труд самодеятельных поэтов и прозаиков Бийска. Книга посвящена сорокалетию Бийского литературного объединения.

В предисловии к ней составитель и один из авторов М. Дуговской пишет: «Литературная жизнь начинает зарождаться в Бийске только после Великой Октябрьской социалистической революции».

Позадом новой жизни стал рабочий Илья Мухачев — человек трудной судьбы, только в зрелом возрасте научившийся грамоте, чье имя сейчас как первого поэта и почетного гражданина Бийска носит одна из улиц города.

Около дороги, Колын железной, Защемлен в тревоге Городок уездный. Улицы бессонные, Над заводской крышей Красные знамена, Поднимаясь выше, Чул близости быты, Развернулись смено... Нам ли уронить их, Перед склонной белой.

Так пишет Илья Мухачев в поэме «Карло Тэтэнгли», открывая сборник. Позем написана в тридцатых годах, но как созвучны с ней строки инженера Георгия Рабинца, написанные сегодня:

А мечта, что под сабельным выстрелом С вами вместе ходила в поход.

В нашем сердце не маленькая искрой — Путеводной звездой живет.

Эта преемственность поколений, продолжение традиции революционной поэтики отчетливо прослеживается в стихах Союза писателей Виталия Шевченко, Ивана Мельникова, Михаила Анохина, Александра Чигорко, Сергея Чепрова, Олега Тундайкина, Эммы Кирьянова.

Далеко находился Бийск от фронтов Великой Отечественной войны, но и его коснулась она своим черным крылом. Об этом с лирической проникновенностью написаны стихи Михаила Мокшина.

Поздравляют тихо ордена, А душу боль нагаснувшую точит:

Ушла давно в историю война,

Но для него она всегда грохочет.

Прошлое неотъемлемо от нас, но книга была бы бедна без сегодняшнего дня. Потому что, как пишет Дмитрий Шарабин: «Живу удивленный. В эти годы я всплескался за пахи спелого хлеба. Глади — отражается в капле росы весь утренний мир, бесконечный, как небо».

Об этом «утреннем мире» Людмила Колзова, Ольга Смирнова, Иды Шевцовой, Валентины Тимофеевой, Людмила Целицкая, Валентина Нурдаевская, Светланы Манд.

«Родники» — не первый творческий отчет Бийского литературного объединения. Не раз его участникам отводили место на своих страницах красные газеты, альманахи «Алтай», их творчество получало высокую оценку читателей и критиков.

Объединенные же под одной обложкой, произведения литеатрийцев вышли впервые. Книга — явное свидетельство роста их мастерства.

В. СЛАВИН.

г. Бийск.

КАК КОМПОЗИТОР, ВЯЧЕСЛАВ ОВЧИННИКОВ известен давно, более 20 лет. Еще учился в Московской консерватории, он поражал своих соучеников и преподавателей не только необыкновенной музыкальной памятью, но и творческой самостоятельностью, значительно создаваемыми им произведениями. Недаром, услышав исполнение 1-й симфонии Овчинникова, дирижер Сергей Бондарчук пригласил студента-пианисту писать музыку для фильма «Война и мир». Именно с этой работы к молодому композитору прислали настоящая известность.

С кинематографом связана определенный этап творчества Овчинникова. Его музыка стала неотъемлемой частью таких фильмов, как «Иваново детство», «Андрей Рублев», «Первый учителя», «Они сражались за Родину», «Стенька». Имя композитора стоит в титрах более 30 кинокартин.

Но главное место в творчестве Овчинникова, конечно же, занимают самостоятельные музыкальные произведения, в первую очередь оркестровые. Им написано три симфонии, ряд увертюр, шесть сонат. Элегии памяти Рахманинова, три оратории, канта. Произведения Овчинникова, глубоко том, — интерпретатор, добивающийся яркости, проникновения в са-

ЗА ДИРИЖЕРСКИМ ПУЛЬТОМ — КОМПОЗИТОР ОВЧИННИКОВ

пример верности лучшим традициям русской музыкальной культуры, традициям Глинки, услыхают, они не оставляют разводы, ни музыкантов, ни публики.

Овчинников не только прекрасно владеет техникой дирижирования, он обладает ограничивавшей себя рамками психологииического воздействия, тем не менее его действия на оркестре, — говорят его коллеги народный артист РСФСР дирижер Владислав Федосеев.

Овчинников много ездит по стране, выезжает за рубеж. Очевидная поездка композитора состоится в ноябре, на этот раз в Чехословакию, на

В 1973 году Вячеслав Овчинников много ездил по Европе, благодаря граммофонам, а также крупнейших фирм, как «Мелодия», «Капитол», «Колумб», «Эвродиск», «Лондонское звено», «Андрей Рублев», «Первый учителя», «Они сражались за Родину», «Стенька». Имя композитора стоит в титрах более 30 кинокартин.

Чинников с большим успехом дебютировал в концерте, поездки? — Это будет зависеть от того, сколько репетиций я смогу слушать его блестящую деятельность. Но хотелось бы показать дирижера. Его выступления с оркестром проходят с затратами самое любимые произведения: 5-ю симфонию Бетховена, 4-ю симфонию Чайковского. Очень люблю симфонии Бетховена, 4-ю симфонию Чайковского. Ну, конечно, исполню что-нибудь из собственных сочинений.

По самому существу своей натуры Овчинников, три дирижерские работы получили признания народного артиста народный артист РСФСР дирижер Владислав Федосеев.

— Каков репертуар вашей

— Это будет зависеть от того, сколько репетиций я смогу слушать его блестящую деятельность. Но хотелось бы показать дирижера. Его выступления с оркестром проходят с затратами самое любимые произведения: 5-ю симфонию Бетховена, 4-ю симфонию Чайковского. Очень люблю симфонии Бетховена, 4-ю симфонию Чайковского. Ну, конечно, исполню что-нибудь из собственных сочинений.

По самому существу своей натуры Овчинников, три дирижерские работы получили признания народного артиста народный артист РСФСР дирижер Владислав Федосеев.

— Каков репертуар вашей

— Это будет зависеть от того, сколько репетиций я смогу слушать его блестящую деятельность. Но хотелось бы показать дирижера. Его выступления с оркестром проходят с затратами самое любимые произведения: 5-ю симфонию Бетховена, 4-ю симфонию Чайковского. Очень люблю симфонии Бетховена, 4-ю симфонию Чайковского. Ну, конечно, исполню что-нибудь из собственных сочинений.

По самому существу своей натуры Овчинников, три дирижерские работы получили признания народного артиста народный артист РСФСР дирижер Владислав Федосеев.

— Каков репертуар вашей

— Это будет зависеть от того, сколько репетиций я смогу слушать его блестящую деятельность. Но хотелось бы показать дирижера. Его выступления с оркестром проходят с затратами самое любимые произведения: 5-ю симфонию Бетховена, 4-ю симфонию Чайковского. Очень люблю симфонии Бетховена, 4-ю симфонию Чайковского. Ну, конечно, исполню что-нибудь из собственных сочинений.

По самому существу своей натуры Овчинников, три дирижерские работы получили признания народного артиста народный артист РСФСР дирижер Владислав Федосеев.

— Каков репертуар вашей

— Это будет зависеть от того, сколько репетиций я смогу слушать его блестящую деятельность. Но хотелось бы показать дирижера. Его выступления с оркестром проходят с затратами самое любимые произведения: 5-ю симфонию Бетховена, 4-ю симфонию Чайковского. Очень люблю симфонии Бетховена, 4-ю симфонию Чайковского. Ну, конечно, исполню что-нибудь из собственных сочинений.

По самому существу своей натуры Овчинников, три дирижерские работы получили признания народного артиста народный артист РСФСР дирижер Владислав Федосеев.

— Каков репертуар вашей

— Это будет зависеть от того, сколько репетиций я смогу слушать его блестящую деятельность. Но хотелось бы показать дирижера. Его выступления с оркестром проходят с затратами самое любимые произведения: 5-ю симфонию Бетховена, 4-ю симфонию Чайковского. Очень люблю симфонии Бетховена, 4-ю симфонию Чайковского. Ну, конечно, исполню что-нибудь из собственных сочинений.

По самому существу своей натуры Овчинников, три дирижерские работы получили признания народного артиста народный артист РСФСР дирижер Владислав Федосеев.

— Каков репертуар вашей

— Это будет зависеть от того, сколько репетиций я смогу слушать его блестящую деятельность. Но хотелось бы показать дирижера. Его выступления с оркестром проходят с затратами самое любимые произведения: 5-ю симфонию Бетховена, 4-ю симфонию Чайковского. Очень люблю симфонии Бетховена, 4-ю симфонию Чайковского. Ну, конечно, исполню что-нибудь из собственных сочинений.

По самому существу своей натуры Овчинников, три дирижерские работы получили признания народного артиста народный артист РСФСР дирижер Владислав Федосеев.

— Каков репертуар вашей

— Это будет зависеть от того, сколько репетиций я смогу слушать его блестящую деятельность. Но хотелось бы показать дирижера. Его выступления с оркестром проходят с затратами самое любимые произведения: 5-ю симфонию Бетховена, 4-ю симфонию Чайковского. Очень люблю симфонии Бетховена, 4-ю симфонию Чайковского. Ну, конечно, исполню что-нибудь из собственных сочинений.

По самому существу своей натуры Овчинников, три дирижерские работы получили признания народного артиста народный артист РСФСР дирижер Владислав Федосеев.

— Каков репертуар вашей

— Это будет зависеть от того, сколько репетиций я смогу слушать его блестящую деятельность. Но хотелось бы показать дирижера. Его выступления с оркестром проходят с затратами самое любимые произведения: 5-ю симфонию Бетховена, 4-ю симфонию Чайковского. Очень люблю симфонии Бетховена, 4-ю симфонию Чайковского. Ну, конечно, исполню что-нибудь из собственных сочинений.

По самому существу своей натуры Овчинников, три дирижерские работы получили признания народного артиста народный артист РСФСР дирижер Владислав Федосеев.

— Каков репертуар вашей

— Это будет зависеть от того, сколько репетиций я смогу слушать его блестящую деятельность. Но хотелось бы показать дирижера. Его выступления с оркестром проходят с затратами самое любимые произведения: 5-ю симфонию Бетховена, 4-ю симфонию Чайковского. Очень люблю симфонии Бетховена, 4-ю симфонию Чайковского. Ну, конечно, исполню что-нибудь из собственных сочинений.

По самому существу своей натуры Овчинников, три дирижерские работы получили признания народного артиста народный артист РСФСР дирижер Владислав Федосеев.

— Каков репертуар вашей

— Это будет зависеть от того, сколько репетиций я смогу слушать его блестящую деятельность. Но хотелось бы показать дирижера. Его выступления с оркестром проходят с затратами самое любимые произведения: 5-ю симфонию Бетховена, 4-ю симфонию Чайковского. Очень люблю симфонии Бетховена, 4-ю симфонию Чайковского. Ну, конечно, исполню что-нибудь из собственных сочинений.

По самому существу своей натуры Овчинников, три дирижерские работы получили признания народного артиста народный артист РСФСР дирижер Владислав Федосеев.

— Каков репертуар вашей

— Это будет зависеть от того, сколько репетиций я смогу слушать его блестящую деятельность. Но хотелось бы показать дирижера. Его выступления с оркестром проходят с затратами самое любимые произведения: 5-ю симфонию Бетховена, 4-ю симфонию Чайковского. Очень люблю симфонии Бетховена, 4-ю симфонию Чайковского. Ну, конечно, исполню что-нибудь из собственных сочинений.

По самому существу своей натуры Овчинников, три дирижерские работы получили признания народного артиста народный артист РСФСР дирижер Владислав Федосеев.

— Каков репертуар вашей

— Это будет зависеть от того, сколько репетиций я смогу слушать его блестящую деятельность. Но хотелось бы показать дирижера. Его выступления с оркестром проходят с затратами самое любимые произведения: 5-ю симфонию Бетховена, 4-ю симфонию Чайковского. Очень люблю симфонии Бетховена, 4-ю симфонию Чайковского. Ну, конечно, исполню что-нибудь из собственных сочинений.

По самому существу своей натуры Овчинников, три дирижерские работы получили признания народного артиста народный артист РСФСР дирижер Владислав Федосеев.

— Каков репертуар вашей

— Это будет зависеть от того, сколько репетиций я смогу слушать его блестящую деятельность. Но хотелось бы показать дирижера. Его выступления с оркестром проходят с затратами самое любимые произведения: 5-ю симфонию Бетховена, 4-ю симфонию Чайковского. Очень люблю симфонии Бетховена