С ЮБИЛЕЕМ, БАРНАУЛ, С ВЫСОКОЙ НАГРАДОЙ!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС и краевого Совета народных депутатов

№ 187 (17823) • ПЯТНИЦА, 15 АВГУСТА 1980 ГОДА • Газета выходит с 12 августа 1917 г. • Цена 2 коп.

МОЙ ГОРОД

Зеленые леса, поля
бескрайние
Под щедрым небом
августа стоят.
И город мой от центра
до окраины
Оделся тоже в
праздничный наряд.
Но не теряет он рабочей
поступи,
Привычной деловитости
своей.
И оттого он дорог, дорог
попросту
Не только в свой
высокий юбилей.
Он дорог за его основу
прочную,
За смелые и яркие дела,
За то, что юность
честная,
рабочая
В его кварталах памятных
прошла.
Окраина Руси, когда-то
дикая,
Шагнула ты в счастливые
века,
И опоясала тебя великая,
Как жизнь сама,
сибирская река.
И мы мечтаем,
страстные строители,
Чтоб уходили в небо
корпуса.
И чтоб потомки наши
тоже видели
Свой Барнаул в
строительных лесах.

А. ЗУБИН,
мастер Алтайского
моторостроительного
производственного
объединения.

УКАЗ
Президиума Верховного Совета СССР
О награждении города Барнаула орденом Октябрьской Революции

За большие заслуги трудящихся города в революционном движении, их вклад в борьбу с немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны, успехи, достигнутые в хозяйственном и культурном строительстве, и в связи с 250-летием со времени основания наградить **город Барнаул** орденом **Октябрьской Революции.**

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. БРЕЖНЕВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль. 14 августа 1980 г.

ИДТИ ВПЕРЕД, ДОБИВАТЬСЯ БОЛЬШЕГО

БАРНАУЛУ — 250 ЛЕТ. Большой и светлый праздник отмечают сегодня жители краевого центра. И во много крат дороже стал праздник для каждого из нас, когда радио и печать сообщили Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Барнаула орденом Октябрьской Революции. От имени всех барнаульцев хочется выразить сердечную благодарность Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР, лично Леониду Ильичу Брежневу за дорогую награду.

Трудящиеся Барнаула глубоко признательны Центральному Комитету, лично Леониду Ильичу Брежневу за постоянную заботу о нас, сибиряках.

С особой силой она проявилась после незабываемой встречи горожан с Леонидом Ильичом в 1972 году при посещении Алтая и после его поездки по Сибири и Дальнему Востоку. Эту заботу мы постоянно ощущаем в неуклонном росте благосостояния и культурного уровня трудящихся.

На глазах меняется облик нашего города. С начала пятилетки в его развитие вложено более 800 миллионов рублей, четвертая часть из них — в жилищное, культурно-бытовое и коммунальное строительство. Построено 1 млн. 200 тыс. квадратных метров жилья — это около 80 тысяч квартир. 12 тысяч учащихся пришли в новые школы, а 3.000 малышей получили места в новых яслях и детских садах.

Построено более сотни магазинов и столовых, развиваются городское хозяйство, транспорт, увеличивается сеть маршрутов трамвая, троллейбуса, автобусов. Построены новый гормолзавод, домостроительный комбинат, строится новая ТЭЦ и т. д.

БЛАГОДАРЯ ЗАБОТАМ партии и государства, Барнаул встречает свое 250-летие в расцвете творческих сил, смело вступает в свое будущее.

Но орден на знамени города — это не только признание заслуг трудящихся Барнаула в деле коммунистического строительства. Награда Родины обязывает нас работать еще лучше, успешно завершить задания десятой пятилетки, достойно встретить XXVI съезд КПСС.

Барнаул сегодня — крупный промышленный и культурный центр Сибири. Перелистывая страницы истории, мы видим его яркое историческое и революционное прошлое, героический труд барнаульцев в годы первых пятилеток, высокий патриотизм и мужество в Великую Отечественную войну, самоотверженную работу в мирном строительстве послевоенных пятилеток, в годы освоения целины и в настоящее время.

Мы гордимся тем, что с Барнаулом связаны имена многих замечательных людей России. Это великий механик XVIII века И. И. Ползунов, памятник которому открыт в канун юбилея у носящего его имя политехнического института; известный металлург, создатель булатной стали П. Аносов; архитектор Я. Попов; видный общественный деятель Сибири С. Гуляев; русские писатели Ф. Достоевский, В. Шишков, И. Кущевский; ученый-публицист Н. Ядринцев, алтайский поэт И. Тачалов и многие другие.

250 лет — большой промежуток времени. Но только с победой социалистической революции началась новая история нашего города. А победа эта далась нелегко. Под руководством городской партийной организации, которой исполнилось нынче 75 лет, трудящиеся Барнаула вписали славную страницу в борьбу за установление Советской власти в городе и крае. Навечно в нашей памяти останутся имена борцов за народное счастье — И. В. Присягина, М. К. Цаплина, Э. А. Алексеевой, М. И. Ворожцова, Е. М. Мамонтова.

Мы гордимся и восхищаемся трудовым энтузиазмом, стахановским движением барнаульцев в годы первых пятилеток. Только за два года невиданными ранее темпами был построен в 1934 году меланжевый комбинат — крупнейшее текстильное предприятие Сибири, развиваются другие промышленные предприятия.

ВЕСОМ ВКЛАД БАРНАУЛЬЦЕВ и в достижение победы над фашистской Германией. В Барнауле было сформировано несколько крупных сибирских дивизий. На фронт ушло 40 процентов коммунистов городской партийной организации. Очень высокую оценку боевых заслуг воинов Алтая дал Генеральный секретарь ЦК КПСС Леонид Ильич Брежнев: **«С сибиряками-алтайцами я знаком давно, с момента фронтовой жизни. Знаю их как мужественных, смелых и боевых товарищей, беспредельно преданных нашей Родине,—такими они остаются передо мной и до сегодняшнего дня. Такими знаю сибиряков не только я, а вся наша партия».**

Фронт и тыл ковали победу.

М. СИДОРОВ,
первый секретарь Барнаульского горкома КПСС

В рекордно короткий срок 14 эвакуированных из европейской части СССР в Барнаул предприятий начали давать продукцию для фронта. За успешное выполнение оборонных заданий заводы «Трансмаш», станкостроительный и трест Стройгаз награждены орденами Ленина, вагоноремонтный — орденом Трудового Красного Знамени.

Не ослабляли темпов барнаульцы и в годы послевоенных пятилеток. В строй действующих вошли новые крупные предприятия — комбинаты химволокна и хлопчатобумажный, заводы моторный, шинный, технического углерода, резиновых, асбестовых технических изделий, геологоразведочного оборудования, геофизической аппаратуры.

СЛАВНЫЕ ТРУДОВЫЕ ТРАДИЦИИ продолжаются и в наши дни. «Размаха шаги саженьи» красноречиво подтверждаются цифрами. По сравнению с 1940 годом объем промышленного производства города в 1960 году вырос в десять, в 1970 — в 24, к 1980 — в 43 раза! Город-труженик Барнаул производит дизели, сельскохозяйственные двигатели, буровые станки, паровые котлы, тягодутьевые машины, химволокно, шины, ткани, радиоаппаратуру и другие изделия, которые идут не только в нашу страну, но и на экспорт в 56 государств мира.

Но не только промышленной продукцией гордится город. Барнаул — крупный научный и культурный центр. Здесь действуют 18 научно-исследовательских и проектных институтов, 7 вузов, 14 техникумов, 102 школы, 21 профтехучилище. В городе четыре театра, Дворец зрелищ и спорта, филармония, семь Дворцов культуры и 10 кинотеатров, два музея и более двухсот библиотек. В городе много зелени и цветов. Достаточно сказать, что по итогам Всероссийского соревнования городов РСФСР по благоустройству и озеленению во втором квартале Барнаул занял первое место. Ему вручено переходящее Красное знамя Совета Министров РСФСР и ВЦСПС.

Одним словом, сейчас в Барнауле есть все, чтобы плодотворно и высокопроизводительно работать, повышать знания, интересно отдыхать. Ничего этого практически не было до революции. Все, чем располагает сегодня город, волею партии и государства создано за годы Советской власти.

Под руководством партийной организации трудящиеся города полны решимости выполнить задания завершающего года десятой пятилетки. Всемерно способствует этому широко развернувшееся социалистическое соревнование. К 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина 310 бригад и 7 тысяч передовых рабочих выполнили свои пятилетние задания Добавлю: сегодня их число превышает 30 тысяч человек.

В авангарде соревнования идут коммунисты, замечательные труженики, новаторы производства. Сегодня в городе трудится полторы тысячи коллективов и 61 тысяча ударников коммунистического труда, 54 тысячи рабочих и 22 тысячи специалистов работают по личным планам повышения производительности труда и ускорения технического прогресса.

Все большее распространение находит бригадная организация труда. Из 3 тысяч бригад города две трети работают на единый наряд. Почти 32 тысячи человек трудятся по лицевым счетам экономии.

ХОРОШИМ СТИМУЛОМ трудового энтузиазма стала подготовка к 250-летию Барнаула. Соревнование в честь юбилея, как составная часть, первый этап соревнования за достойную встречу XXVI съезда партии, закончилось неплохо. Промышленность города с планом семи месяцев этого года справилась. Перевыполнено задание с начала пятилетки по сумме годовых планов.

По итогам краевого соревнования во втором квартале Барнаул занял первое место среди городов первой группы. Ему вручено переходящее Красное знамя крайкома КПСС, крайисполкома, крайсовпрофа и крайкома ВЛКСМ. Задача парторганизаций — продолжить соревнование, развернуть его с новой силой.

«Пятилетке — ударный финиш, XXVI съезду КПСС — достойную встречу!»—под таким лозунгом работают сейчас барнаульцы. После постановления июньского (1980 г.) Пленума ЦК партии о созыве XXVI съезда КПСС многие коллективы, передовые рабочие пересмотрели свои обязательства и приняли новые, более высокие. Например, станкостроители решили выполнить задания пятилетки по реализации продукции к 20 декабря, перевыполнить задания по росту производительности труда, выпуску продукции с государственным Знаком качества, в 2,5 раза увеличить производство товаров народного потребления. Коллектив станкостроительного завода развернул соревнование за право подписать рапорт XXVI съезду партии. К этой же дате обязуются завершить пятилетку трудящиеся Железнодорожного района.

Новые рубежи к XXVI съезду определили для себя коллективы завода технического углерода, совхоза «Спутник», капронового производства объединения «Химволокно», бригада отделочников тов. Еремина из ДСК, локомотивная бригада тов. Скрипникова, передовая ткачиха ХБК тов. Бахтина.

Эти патриотические почины поддержали десятки тысяч рабочих, сотни цехов, участков, бригад.

НАША ПАРТИЯ ИДЕТ к своему XXVI съезду. Отчетно-выборная кампания накануне этого события — особо ответственный период в жизни всех партийных организаций.

Важно использовать подготовку к съезду для того, чтобы добиться еще большего подъема творческой активности коммунистов, всех трудящихся, сосредоточить внимание на совершенствовании организаторской, политической, идеологической деятельности.

Городской комитет партии выражает уверенность, что трудящиеся орденоносного Барнаула с новым приливом творческой энергии еще выше поднимут уровень соревнования под девизом «Пятилетке — ударный финиш, XXVI съезду КПСС — достойную встречу!», ознаменуют каждый трудовой день десятой пятилетки вдохновенным трудом, повышением качества работы, мобилизуют все свои силы, знания и опыт на претворение в жизнь решений XXV съезда, новыми трудовыми достижениями встретят очередной, XXVI съезд партии.

ТРУДЯЩИЕСЯ ГОРОДА—XXVI СЪЕЗДУ КПСС

ДЕСЯТЬ ГОДОВЫХ НОРМ

к юбилею родного города выполнила передовая крутильщица Барнаульского производственного объединения «Химволокно» Г. Ф. Лобарева. С большой трудовой победой ее тепло поздравили представители общественности, товарищи по труду.

Галина Федоровна — одна из лучших крутильщиц в объединении, ей присвоено звание «Отличник качества». Брать высоту за высотой стало ее рабочим девизом. Сейчас она обслуживает пять крутильных машин вместо двух по норме. Свой богатый опыт передовая производственница охотно передает молодежи, только в этом году она обучила своей профессии шесть молодых работниц. В честь предстоящего XXVI партийного съезда Г. Ф. Лобарева взяла повышенные обязательства и успешно перевыполняет их.

Число правофланговых соревнования, рапортующих о досрочном выполнении заданий пятилетки, растет в объединении с каждым днем. Многие соревнующиеся уже завершили по 6—9 годовых норм.

СОРЕВНОВАНИЕ КУЗНЕЦОВ

Более десяти лет соревнуются между собой коллективы кузнечно-прессовых цехов Барнаульского и Бийского котельных заводов. Соревнование помогает кузнецам взаимно обогащаться передовым опытом, расшивать «узкие» места на производстве. Недавно соперники подвели итоги за первое полугодие нынешнего года. Показатели высокие у обеих сторон, но первое место заслуженно досталось барнаульцам. Побывавшие в Бийске гости из Барнаула знакомились с организацией труда кузнечно-прессового цеха, внедрением новой техники и прогрессивных технологических процессов. В свою очередь они охотно поделились опытом своей работы.

Соперничество и дружба кузнецов помогают добиваться общего успеха.

НА ПОЛМИЛЛИОНА РУБЛЕЙ

сверхплановой продукции реализовал за истекшие семь месяцев года коллектив завода резиновых технических изделий. На предприятии ширится соревнование за досрочное завершение заданий пятилетки. К юбилею города ее закончили 50 передовиков производства и четыре бригады. В числе их — бригады машинистов Б. Ф. Мудрука, А. А. Голубых, Г. Г. Бурнаева, прессовщик В. Н. Фатьянов, плавильщица О. Г. Горяйнова и другие.

Развернув соревнование за досрочную встречу XXVI съезда КПСС, коллектив завода обязался освоить в текущем году технологию выпуска напорных рукавов обмоточной конструкции, ряда неформованных изделий повышенной морозостойкости, запустить резиносмеситель № 10 с выходом на проектную мощность.

ДВЕ ПЯТИЛЕТКИ

завершила к юбилею родного города ткачиха Барнаульского хлопчатобумажного комбината, коммунист Антонина Евгеньевна Бахтина. Обслуживая 48 ткацких станков (в 2,3 раза выше отраслевой нормы), ударница коммунистического труда выработала сверх установленного задания 520 тысяч метров высококачественных тканей.

Вчера на предприятии состоялся митинг, посвященный трудовой победе А. Е. Бахтиной. Передовую ткачиху тепло поздравили с успехом товарищи по работе. Секретарь крайкома КПСС И. Е. Бережняк огласил приветствие крайкома партии знатной работнице комбината.

Встав на ударную предсъездовскую вахту, она обязалась к дню открытия выполнить одиннадцатую годовую норму.

ПО РАЗНЫМ АДРЕСАМ

В канун юбилея города ушла по разным адресам продукция барнаульских котлостроителей. Закончена отгрузка барабана для котла мощностью 420 тонн пара в час на Карагандинскую ТЭЦ. В Кубинскую Народную Республику отправлен котел мощностью 320 тонн пара в час.

В нынешнем году завод освоил производство новых мельничных вентиляторов. Первая партия новой продукции отгружена пусковым стройкам Минэнерго.

СВЕРХПЛАНОВАЯ ПРОДУКЦИЯ

С опережением графика работал на юбилейной вахте коллектив швейного объединения «Авангард», выпустивший за семь месяцев текущего года на 149 тысяч рублей сверхплановой продукции. За истекший период освоено по всему ассортименту свыше 30 новых моделей, выпуск продукции, аттестованной высшим баллом, составил в общем объеме 35 процентов.

К знаменательной дате 370 передовиков производства завершили пятилетние задания, а более 280 — выполнили по шесть—девять годовых норм.

ХРОНИКА ТРУДОВЫХ ПОБЕД

Коллектив Барнаульского хлебозавода № 2 досрочно выполнил пятилетний план по выпуску продукции. Успех достигнут за счет реконструкции производства, роста производительности труда. Встав на ударную вахту в честь предстоящего XXVI съезда КПСС, работники предприятия до конца года выдадут более чем на два миллиона рублей сверхплановой продукции.

• • •

Завершили пятилетку к юбилейной дате 86 передовиков производства и пять бригад Барнаульского шинного завода. Первыми сдали рапорт за пятилетку бригады вулканизаторщиков В. С. Ефанова, В. И. Асабаева, резиносмесильщиков В. Н. Кулагина, В. А. Гуряшова и А. Н. Чекалина.

О Барнауле и барнаульцах

Барнаулу исполнилось 250 лет. Этот славный юбилей особенно знаменателен тем, что отмечается в преддверии XXVI съезда КПСС. Мысли всех барнаульцев обращены сегодня к Коммунистической партии. Это она подняла народ к новой жизни, это ее волею небольшой сибирский городок стал крупным индустриальным, культурным, научным центром Алтайского края.

Помещенные на страницах этого номера газеты материалы представляют коллективную повесть о Барнауле и барнаульцах. Сегодня для города-юбиляра, всех его тружеников нет долга выше и почетней, чем встретить XXVI съезд партии новыми победами в творческом, вдохновенном труде.

РАСТИ, ТРУДИСЬ ВО СЛАВУ РОДИНЫ,

1730-1980 БАРНАУЛУ 250 ЛЕТ

СОЮЗ СЕРПА И МОЛОТА

Ни с чем не сравнимое это чувство — испытывать новый двигатель. Вот он — новенький, только что сошедший с заводского конвейера. В нем труд тысяч людей — рабочих и специалистов, а тебе доверено право вдохнуть в него жизнь, испытать на прочность. И вот включено зажигание — мотор заработал, запел свою песню. И чем размеренней ее мелодия, тем радостней на душе испытателя. Значит, хорошо потрудились моторостроители, доволен останется сельский механизатор.

Сколько двигателей испытал я за двадцать два года на заводе — не пересчитать! Разных модификаций, улучшенных конструкций. Вот и недавно со своим помощником, молодым мотористом Николаем Стеценко испытали мы новую модель двигателя с турбонаддувом, созданного нашими заводскими конструкторами. Его мощность выше нынешнего на 25 процентов. Два таких двигателя отправлены на Челябинский тракторный завод, где пройдут дальнейшие испытания. А раньше мы дали путевку в жизнь 150-сильному двигателю, он принят Государственной комиссией. Новые двигатели отличаются повышенной мощностью, требуют меньшего расхода топлива, более удобны в эксплуатации.

И нынешние двигатели давно служат сельскому механизатору. Оснащенные ими пахотные тракторы становятся все более надежными, экономичными и долговечными. В нынешней пятилетке моторесурс двигателя увеличился на тысячу часов, намного сократился расход горючего. Механизатору теперь легче и проще производить технический уход. Словом, делается все для того, чтобы работал земледелец с вдохновением, постоянно ощущая нерасторжимую связь города с селом, заводчанина с хлеборобом.

На примере нашего завода особенно наглядно видно, как крепнет мощь Серпа и Молота. Моторостроители с энтузиазмом выполняют не только основные заказы по поставкам двигателей и запчастей, они плечом к плечу с работниками сельского хозяйства строят на селе производственные объекты, ухаживают за посевами, заготавливают корма, убирают хлеб.

Вот и нынче 35 наших рабочих трудятся на сеноуборке в Ельцовском районе, в подшефном совхозе «Сибиряк» построен лагерь труда и отдыха для школьников, возводится картофелесортировочный пункт, сделано шесть теплиц, ведется другое строительство. Тесные производственные связи у моторостроителей с тружениками совхозов «Комсомольский», где испытываются наши двигатели, и «Павловский», которому мы помогаем материалами и запчастями. Специалисты моторного оказывают большую помощь сельским механизаторам в рационализаторской работе, а коллективы художественной самодеятельности осуществляют культурное шефство. К предстоящей жатве подготовлено сто механизаторов, они будут трудиться на полях Змеиногорского, Ельцовского, Тальменского районов, несколько групп рабочих помогут хлеборобам других хозяйств.

Трудно рассказать о всем многообразии производственных и культурных связей, протянувшихся от барнаульских моторостроителей к труженикам села. А началась эта дружба в памятные годы освоения целинных земель. Именно тогда пошла продукция нового завода на бескрайние просторы Казахстана и Сибири.

Так целина подняла наше предприятие, наших людей, вместе с сельскими тружениками мы живем заботами об урожае. Вместе с ними мы стремимся достойно выйти на финиш пятилетки и порадовать Родину к съезду партии трудовыми подарками.

П. КОЗЛОВ,
кавалер ордена Трудового Красного Знамени, моторист - испытатель моторостроительного объединения.

ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ ГОНЧАРОВ И ВАЛЕНТИНА ВАСИЛЬЕВНА ХМЕЛЕВА, которых вы видите на снимке, — бригадиры сборщиков двигателей второго сборочного цеха Алтайского моторного завода. Соревнуясь между собой, руководимые ими коллективы успешно справились с высокими обязательствами в честь юбилея родного города.

Фото В. ВЫБОРОВА.

Трудящиеся города — XXVI съезду КПСС

СВЕРХ ПЛАНА

Одними из первых на заводе «Трансмаш» выполнили свои социалистические обязательства, взятые в честь 250-летия Барнаула, члены бригады Александра Бурындина. В канун исторического праздника этот передовой коллектив, работающий по единому наряду, открыл трудовой счет одиннадцатой пятилетки.

— Основа нашего успеха, — рассказывает бригадир, — в коллективной форме организации труда. Десять членов бригады обслуживают 22 станка — это десятки сложнейших операций. И каждой из них мы все владеем в совершенстве...

И вот результат этой работы: бригада ежемесячно выполняет задания на 112—118 процентов. Готовясь достойно встретить XXVI съезд партии, коллектив еще выше поднял производительность труда, и в настоящее время почти четвертая часть продукции, изготовляемой бригадой, — сверхплановая.

В. НЕФЕДОВ.

ПЕРВАЯ ПАРТИЯ

продольно - фрезерных автоматов, предназначенных для скоростного фрезерования открытых поверхностей, изготовлена к юбилею города на станкостроительном заводе. Станки найдут широкое применение на обработке деталей в массовом крупносерийном производстве. Один из таких станков экспонируется на юбилейной промышленной выставке.

Большой вклад в освоение и выпуск новой продукции внесли коллектив 32 цеха, специалисты отделов главного конструктора и главного технолога.

Два гаражных здания со станками да обыкновенный сарай, приспособленный под склад, — с этого начинался в суровом сорок втором аппаратурно-механический завод. Сегодня завод — современное передовое предприятие, продукция которого используется во многих отраслях нашей промышленности, экспортируется во многие страны мира. Его коллектив—в первых рядах участников предсъездовского соревнования.

История завода—это живая летопись становления и мужания большого рабочего коллектива, в которой ярко запечатлена эстафета трудового подвига. О родном заводе, о себе и товарищах по труду рассказывают представители разных поколений.

ЭСТАФЕТА ПОКОЛЕНИЙ

ЧЕРЕЗ ВСЕ ГОДЫ

Хорошо помню, как в военное время пятнадцатилетним подростком пришел в цех, встал к револьверному станку. Дотянуться до шпинделя не хватало роста, пришлось подставлять ящик. Тогда многие подростки так делали. Завод походил на кустарную мастерскую, но сила духа у людей была поистине богатырская. По двенадцать часов не выходили из цеха, нередко забывая про отдых и пищу. Зато, когда отправлялась очередная партия нужной стране и фронту продукции, радовались беспредельно. Это был наш вклад, рано повзрослевших подростков, в победу над врагом.

Вот с тех памятных военных лет и связал я накрепко свою трудовую жизнь с аппаратурно - механическим, ставшим для меня поистине родным заводом. Да разве я один. Многие утвердились здесь и выросли, стали прекрасными рабочими. В числе их — наладчики М. А. Щербанюк, Л. Е. Кувшинова, Ю. А. Смирнов и другие, кто прошел вместе с заводом всю свою сознательную жизнь. На наших глазах строились новые корпуса, внедрялось новейшее оборудование, осваивалась новая продукция. И мы, ветераны, всегда были причастны к этим свершениям, памятным вехам.

А. ШИЛОВ,
наладчик.

ВСЕГДА В ПОИСКЕ

На завод я пришел в начале 60-х, и все эти годы коллектив неустанно борется за повышение качества продукции. В настоящее время около 70 процентов ее уходит с предприятия со Знаком качества. Заслуга в этом всех — рабочих, специалистов, командиров производства. Помнится, начинал я работать на устаревших импортных станках, а затем поступили отечественные многошпиндельные автоматы. На них перешли все мои товарищи. Возросла выработка, повысилось качество деталей.

Коллектив наш дружный, у нас много замечательных людей. Вот и мой сменщик Александр Степанович Зайцев, с которым я сидел в детстве за одной школьной партой, тоже в передовиках. Четыре станка, которые мы обслуживаем, передаем на ходу, бережем каждую минуту рабочего времени. Сам я работаю в счет 1982 года. А всего на нашем заводе шагнули в будущую пятилетку более 220 рабочих.

Ю. СТУКОВ,
токарь-автоматчик.

ТРАДИЦИЯМ ВЕРНЫ

Четвертая часть работающих на заводе — молодежь. Она — за станками и в лабораториях, за конструкторским кульманом и в спецовке мастера. Словом, во всех производственных звеньях, занятых выпуском газоплазменной аппаратуры. И всюду молодежь верна традициям старших поколений — давать больше продукции, лучшего качества и с наименьшими затратами. Так трудятся комсомольско - молодежная бригада инструментальщиков лауреата премии Ленинского комсомола Григория Неделько, бригада токарей Геннадия Исаева, так трудятся члены моей бригады молодые слесари-сборщики Надежда Есаулова, Наталья Балбунова, Марина Мордвина и многие другие.

И если молодые ни в чем не уступают старшим, то заслуга в этом прежде всего наших наставников, которые щедро делятся с нами накопленным опытом. Особенно ярко проявляется трудовое содружество в развернувшемся предсъездовском соревновании. Каждый из нас постоянно чувствует локоть старшего, который всегда поможет и словом, и делом. И как огромный результат этой взаимной поддержки — на заводе нет рабочих, не справляющихся с нормами. Нет отстающих звеньев.

Е. КАМАЛДИНОВА,
руководитель комсомольско - молодежной бригады сборщиков.

МЫ — СТРОИТЕЛИ!

Идет четвертый десяток лет нашей работы на стройках города. И все эти годы мы всегда вместе, в одной бригаде — Александра Лукьяновна Ангакова, Анна Сергеевна Лихотина, Антонина Васильевна Филимонова, Анна Ивановна Мишина... А рядом с нами сегодня — второе и третье поколение тружеников бригады. У многих из них тоже изрядный стаж — десять — двадцать лет. Например, у Марии Агафоновой, Николая Краева, Виктора Богданова, Нины Кузнецовой.

Все они, мои ученики и соратники, друзья и советчики, являются мастерами высокого класса во многих видах сложной отделки, отличными штукатурами, мозаичниками, облицовщиками... И еще — учителями и добрыми наставниками молодых.

Мастерство моих товарищей признано не только в городе. Его чтили и в других местах, и за пределами края. Лишних людей в бригаде, конечно, нет, но мы с готовностью отзываемся на просьбы оказать помощь там, где она действительно нужна. Вот недавно бригада послала Николая Краева на Коксохим — там он будет инструктором по высококачественным видам штукатурки и по изготовлению мозаичных полов.

Помогая другим, мы действуем и из чувства рабочей солидарности и долга, и из желания сделать что-то для доброго имени нашего города, который любим всей душой, ибо многое из того, чем он хорош, сделано также нашими руками.

Мы встречаем 250-летний юбилей Барнаула в обстановке всенародного соревнования в честь XXVI съезда КПСС. Наша бригада одной из первых в тресте приняла новые повышенные обязательства. Главное в них — непременно добиваться высокого качества работ при ежесменном перевыполнении норм.

В последние годы освоили работу с мрамором (облицовка плитами), который раньше у нас не применялся. В частности, «наш мрамор» можно будет увидеть в гостинице «Барнаул».

Сейчас мы отделываем фасад одного из административных зданий. Полагаю, что нашей работой будут довольны. Мы заверяем барнаульцев, что еще много сделаем для преображения краевого центра. Это мы, ветераны, а ведь у нас есть еще замечательная смена!

П. ЕСАУЛОВ,
бригадир комплексной отделочной бригады треста Барнаулжилстрой, заслуженный строитель РСФСР, кавалер ордена Ленина, почетный гражданин Барнаула, член горкома КПСС.

ПЕРВЕНЕЦ БОЛЬШОЙ ХИМИИ

Богатырский рост у моего родного предприятия, с которого начиналась большая химия Алтая. Около двадцати трех лет назад была пущена опытная капроновая установка. Она выдавала в год всего одну тысячу тонн синтетического волокна. Это была первая волшебная нить, сделанная барнаульцами. А сегодня химический гигант — Барнаульское производственное объединение «Химволокно» выпускает в сутки 120 тонн штапельного и 40 тонн капронового волокна, 44 — вискозного корда, 26 — целлофана, 80 — сульфата натрия, 56 — сероуглерода.

Продукция нашего предприятия — как визитная карточка Барнаула. Она идет более чем в тысячу городов Союза, а также в зарубежные страны. Невольно испытываешь чувство гордости, когда представляешь себе это. Поэтому и маркой продукции особенно дорожишь. А нужна она во все возрастающих размерах на предприятиях нефтехимической, легкой, пищевой, фармацевтической и других отраслях... Вот и стараются наши химики. Одиннадцати видам основных изделий присвоен государственный Знак качества. А это — четвертая часть в общем объеме выпускаемой нами продукции. Этим путем намерены идти и впредь — будем приближать день, когда всю продукцию объединения аттестуют по высшему баллу.

Сколько уже лет хожу я одной дорогой на свое родное предприятие. Как оно растет, какой сложной и умной техникой оснащается. А масштабы производства! Ведь в ноябре прошлого года общий объем выпуска химического волокна в общей сложности составил за все годы один миллион тонн. И когда чувствуешь свою причастность к этому, тепло становится на сердце.

Много добрых инициатив и побед в социалистическом соревновании на счету моего родного предприятия. И сегодня коллектив наш в ряду правофланговых, успешно несет трудовую вахту в честь предстоящего XXVI съезда КПСС. На его сверхплановом счету в первом полугодии на 350 тысяч рублей реализованной продукции и 880 тонн химических волокон. Новые строки в трудовую биографию предприятия вписали химики в нынешней пятилетке. К юбилею города гапорт за пятилетку сдали более 1.350 рабочих, а многие из них выполнили по семь-восемь годовых норм.

Хорошие, старательные у нас люди. Выдающихся успехов добились ветераны труда — крутильщица Г. Ф. Лобарева, выполнившая два пятилетних плана, крутильщицы В. Ф. Лашкеева, С. П. Иванова, молодая крутильщица З. А. Порянева, на их счету по девять годовых норм. В числе правофланговых, досрочно завершивших пятилетку,—бригады ремонтников Н. Н. Егошина, В. П. Ерохина, грузчиков В. А. Фисенко, крутильщиц Н. А. Гришиной, смена В. И. Пановой, добившиеся наивысшей производительности труда в бригадных коллективах. Примечательно, что рекорды стали на предприятии массовым явлением. В этом заслуга ветеранов, щедро делящихся накопленным опытом с молодежью. В этом — понимание важности, нужности своего дела.

Химики любят свое предприятие, гордятся им. За последние годы помолодели его корпуса, расширились производственные площади. О технике я уже говорила — новые высокопроизводительные машины означают новую ступень эффективности и качества. Особенно стремителен рост капронового производства. Реконструкция, совершенствование технологии, внедрение нового оборудования позволили на тех же производственных площадях почти втрое превысить проектную мощность и более чем вдвое увеличить выпуск синтетического волокна. Техническое перевооружение не обошло стороной штапельное, вискозно-кордное, целлофановое и другие производства. Выйдя на финишную прямую десятой пятилетки, барнаульские химики стремятся досрочно выполнить плановые задания, заложить прочную базу для успешной работы в одиннадцатой пятилетке.

Знаем, потребуется немало усилий, чтобы развивать и совершенствовать производство. Но ведь в достижении новых рубежей — глубокий и радостный смысл жизни. Свой труд мы посвящаем сегодня XXVI съезду КПСС.

К. НАЗАРОВА,
кавалер орденов Ленина и Трудового Красного Знамени, делегат XXV съезда КПСС, бригадир комсомольско - молодежной бригады объединения «Химволокно».

КАК О ХОРОШЕМ РАБОЧЕМ И ТОВАРИЩЕ отзываются в цехе о Владимире Третьякове, котельщике третьего цеха Барнаульского котельного завода. Несмотря на свою молодость, он работает наравне с опытными товарищами. Его ежемесячная выработка составляет более 110 процентов. За высокопроизводительный труд Владимиру присвоено звание «Ударник коммунистического труда».

Фото Е. НАЛИМОВА.

Фото-репортаж

Устремленный

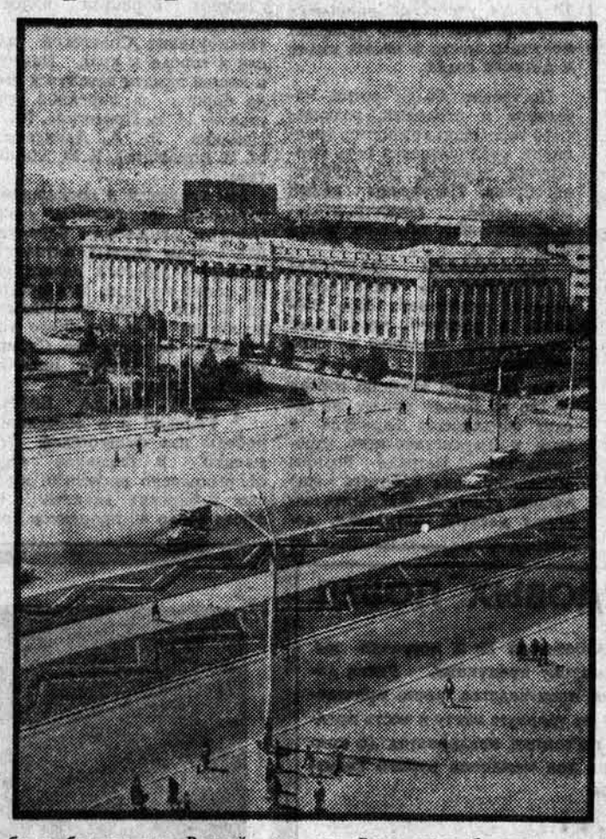
Время расцвета

ЖАЛЬ, МЫ НЕ ЗНАЕМ ИМЕНИ этого фотографа. Не знаем, какой камерой сделан снимок и предназначался ли он для потомков или просто семейного альбома. Мы знаем лишь одно — фотограф был хорошим мастером. Только мастер мог выбрать такую съемочную точку.

Отсюда, с верхней площадки крутой лестницы краевой ВДНХ, Барнаул — как на ладони. Новые высотки, этажерки строек, потопленные зеленью дома, тонкие прямые линии улиц... Нужно быть острым на глаз, чтобы в нем, нынешнем, углядеть стершиеся черты прежнего, начала 20-го века, который запечатлел безвестный фотограф.

В тот год Барнаулу исполнилось 180. Здесь творили люди удивительно ярких и трудных судеб. Талантливые русские инженеры Иван Ползунов и Козьма Фролов, изобретатель булатной стали Павел Аносов, писатель Иван Кущевский... Люди, смотревшие вперед на годы и мечтавшие о лучшем времени. Но думали ли они, видели ли даже в солнечных грезах, что их город — небольшой, провинциальный, отсталый, город мелких ремесленников—станет таким, каким мы его видим сейчас: красивым, большим, современным. Городом-центром известной в стране хлебной житницы Алтая, индустриальным исполином, с каждым годом хорошеющим.

Далеко, за многие километры, вынесены прежние ворота города. Здесь, на въезде, на правой стороне Змеиногорского тракта, укрытый сосняком, стоит чудо-сад, красота которого ныне известна любому барнаульцу. Весной он наполняется неповторимым ароматом, а к осени одаривает своих хозяев редкими, еще неизвестными никому дарами. Руки волшебников, сердца поэтов дали ему жизнь, и люди большого дарования выпестовали его.



В 1932 году приехал на Алтай молодой садовод-любитель Михаил Лисавенко. Четыре гектара земли, одна лошадь, тысяча рублей — с этого начинал в Горно-Алтайске он создавать опытную станцию. Но у мечты есть крылья. А у доброты—бескорыстные помощники. Через годы зашумели сады Лисавенко. А один из них, самый красивый, в Барнауле.

149 новых сортов фруктов и ягод выведено в научно-исследовательском институте садоводства имени М. А. Лисавенко. Целая плеяда специалистов, выросших в нем, работает во многих уголках нашей страны.

Зою Сергеевну Зотову, заслуженного агронома РСФСР, мы застали в кабинете просто чудом. В эти дни она целыми днями не уходит из сада. Поспела ее смородина.

За 32 года Зоя Сергеевна вывела 18 новых сортов ягоды.

— Сады растут не так быстро, как нам бы хотелось, — говорит агроном, — и не всегда наградой за поиск, труд бывает удача — новый сорт. Но мы считаем себя все же удачливыми, счастливыми людьми. Посмотрите, каким стал Барнаул зеленым, цветущим. Тысячи гектаров садов окружают его. В этом заслуга нашего коллектива.

Расцветают сады. Расцветает наш город, любовно ухоженный барнаульцами. Когда-то безвестный фотограф, подаривший памятный снимок, с трудом поднял на гору свою треногу с камерой. За его спиной плотной стеной стоял лес. Теперь здесь много достопримечательностей, которые появились в годы Советской власти и которыми гордятся горожане, — единственный в Сибири институт садоводства, крупнейшая здравница — Барнаульский санаторий, телецентр, краевая ВДНХ...

У памятника павшим борцам за социализм горит вечный огонь. Его пламя высвечивает имена на обелиске. Имена людей героического прошлого, живших идеалами будущего, устанавливающих Советскую власть на Алтае. Они были молоды, любили жизнь. Они видели свой город счастливым. Таким он стал через годы.

Та заводская проходная...

Барнаул не только административный, но и крупный промышленный центр Алтая. В городе 92 предприятия. Их годовой объем выпуска продукции свыше 2 миллиардов рублей. Она идет в 56 стран мира.

КТО ПРОСЫПАЕТСЯ ПЕРВЫМ? Водители трамваев? Электричек? Дворники? Ах, как это приятно — быть первым. Первым увидеть, как встает большой рабочий город. Вот вспыхнуло одно окно, другое, третье. Гирлянда огней пробежала по кварталу. Ожили улицы. Наполнились шагами, разговором, смехом.

Заманчиво пройтись утром по рабочему проспекту Барнаула — Калининскому. Вглядеться в лица людей, идущих на смену. Увидеть знакомых и спросить о настроении, о проведенном вчерашнем дне и планах на сегодняшний. На Калининском большая рабочая река разделяется на ручейки. Текут они к проходным заводов, которых на проспекте несколько.

...На огромном пустыре гулял ветер. Гулял весело и зло, кидая в лица людей колючие снежинки. А они как будто и не замечали его, озябшими пальцами сжимали карандаши и блокноты. Быть заводу здесь — решили люди. Новому, современному, каких еще не было в Барнауле — котельному.

В войну взрослели рано. В 42-м, когда завод эвакуировали в Барнаул, ленинградке Розе Шабуниной было 15. Она успела окончить ремесленное училище, работала фрезеровщицей и знала военные нормы. В Барнауле, за тысячи километров от фронта, они оставались прежними. Нужно было строить завод. Срок шел на месяцы. И в него уложились. Первым появился арматурный цех. В нем под открытым небом вновь встала к станку фрезеровщица третьего разряда Роза Шабунина.

Их много, ленинградцев, кто строил Барнаульский котельный и сейчас работают на заводе. Роза Николаевна Шабунина по-прежнему в родном арматурном цехе. Нормировщица, заместитель секретаря партийной организации цеха, добрый и отзывчивый человек. Ленинградка, для которой Барнаул стал второй родиной.

Славу ныне котельный имеет международную. В десятки стран мира идет продукция барнаульцев — энергетические

ОРДЕНОНОСНЫЙ ГОРОД НА ОБИ!

1730-1980 Барнаулу 250 лет

● УДАРНЫМ ТРУДОМ ВСТРЕЧАЮТ юбилей родного города члены бригады аппаратчиков Барнаульского завода технического углерода, руководит которой Иван Иосифович Маркевич.

В ходе социалистического соревнования коллектив бригады коммунистического труда трижды занимал классные места по заводу. Пример во всем подает бригадир. Самоотверженный труд Ивана Иосифовича отмечен званием «Ударник коммунистического труда», он награжден орденами Трудового Красного Знамени, Трудовой Славы III степени и «Знак Почета».

Ежемесячно перевыполняя сменные задания, коллектив бригады освоил сейчас новую продукцию и выпускает ее со Знаком качества.

НА СНИМКЕ: члены бригады (слева направо): М. К. Лысова, Н. Г. Миляев, бригадир И. И. Маркевич, председатель цехкома В. В. Зузоев.

Фото Е. Налимова.

ЛЕНИНСКИЙ СВЕТ

В 22-й ШКОЛЕ, где я учился почти полвека назад, географию преподавал в свое время известный на Алтае и в Сибири поэт и фельетонист Порфирий Алексеевич Казанский. И в школе Порфирий Алексеевич оставался больше поэтом, чем учителем. Его уроки часто напоминали устные новеллы. Однажды он провел с нами урок-фантазию на тему «Барнаул будущего».

В этой фантазии фигурировали кварталы трехэтажных каменных домов, покрытые булыжником улицы, два городских театра, несколько заводских клубов, Дворец рабочей культуры. Радиоточка в каждой квартире. Вода, сама идущая в дома. Возможность за трое суток доехать, за двое — долететь до столицы.

Картина, нарисованная преподавателем, казалась нам захватывающей и даже несбыточной, хотя в ней не было ни гигантов-заводов, ни массивов многоэтажных зданий, ни реактивных самолетов. Мечтатель не мог вообразить Барнаул городом высших учебных заведений и научно-исследовательских институтов, не увидел в городе будущего почти двухсотметровую телевизионную башню. Не нашел в нем места для многочисленных Дворцов культуры и Дворца спорта. Не разглядел и выставочных залов с произведениями местных живописцев, скульпторов, графиков, книг с маркой местного издательства.

СТАРЫЙ БАРНАУЛЕЦ, я нередко думаю о судьбе своего города. На его скромном примере видно, как дерзкая, казавшаяся маловероятной фантазия на отрезке жизни одного человека разительно отстает от свершившегося. Видно, как быстротечно, богато, обновляюще наше время. Ведь этот обгоняющий предвидения мечтателей рост стал возможен только в советское время.

Ленинский свет принес Барнаулу новую молодость и подлинное обновление. Иной стала его жизнь. И в отличие от далекого прошлого теперь Барнаул прочно оперся на широкие плечи заводов. Одетая в рабочую спецовку заводская сторона не ласкает взор изяществом. Зато коренастые здания цехов дышат особой силой и прочностью, от них веет широким и смелым размахом. И верится — извечен порыв созидания в ее мощных литейных и кузнечных, в ее сборочных, где по бесконечным конвейерам движутся моторы, сложные станки и могучие прессы, аппаратура для разведчиков геологии и мастеров геофизики, в ее немолчных ткацких и бессонных капроновых.

За последние десятилетия город помолодел и похорошел, улицы его рвутся вперед, на просторные барнаульские Черемушки, на Солнечную поляну. Неповторимая прелесть его состоит в том, что, наряду с этими рвущимися вперед современными улицами, в нем сохранились заповедные уголки горнозаводской старины, дома, возведенные еще архитектурным учеником Карла Росси, места, овеянные легендами, связанные с деятельностью Ползунова, Петра Фролова, Геблера и других «мужей, делающих честь своему Отечеству».

Неузнаваемо изменились и люди. Исследователи прошлого неоднократно отмечали нехватку, «тонкость слоя» интеллигенции в сибирских городах. В Барнауле предреволюционных лет почти не было ученых. В конце прошлого века в общественном здравоохранении работало только три врача. После закрытия кабинетского завода остались считанные единицы инженеров.

Сейчас на кафедрах вузов, в отделах НИИ трудятся десятки докторов и сотни кандидатов наук. Тысячи студентов заполняют вузовские аудитории.

В городе двести тридцать лечебных учреждений, в которых заняты тысячи врачей и других медицинских работников. На заводах и фабриках Барнаула — семь тысяч инженеров. Сюда следует прибавить большую армию учителей, приметный отряд художественной интеллигенции.

НО, ПОЖАЛУЙ, наиболее показательны те разительные перемены, которые произошли в рабочей среде города. На наших заводах и фабриках немало рабочих, которых отличают не только светлая голова и умелые руки. Еще более притягателен их нравственный облик. Они хранят, приумножают, передают последующим поколениям накопленные десятилетиями духовные ценности: дух коллективизма, высокое чувство товарищества, трудолюбие, самоотверженность, скромность. В этом и особый смысл современного движения наставничества. И в старину у мастеров были ученики и подмастерья. Но обучение зачастую ограничивалось чисто профессиональными навыками.

Среди опытных наставников в Барнауле широко известен токарь завода «Трансмаш» Григорий Иосифович Яровой. Делегат XXI съезда КПСС, передовой рабочий, он дал путевку в жизнь десяткам учеников. Мне довелось беседовать с некоторыми из них, и почти всегда они высказывали одну и ту же мысль:

— Григорий Иосифович учил нас не только работать. Он учил нас жить.

Когда ученики Ярового начинают работать самостоятельно, он по-прежнему интересуется их делами и личной жизнью. Делается это ненавязчиво, с большим тактом и подлинной любовью к людям. И молодые производственники понимают это. Часто, получив высшее образование, заняв руководящие посты, они не меньше, чем в юности, ценят советы своего бывшего учителя и в трудных случаях обращаются к нему.

Облик токаря Ярового дополняют такие факты: в течение 26 лет он бессменный партгрупорг в своем цехе. Рекомендовал в партию пятьдесят рабочих. И, как показало время, ни в одном из них не ошибся.

В одном ряду с наставничеством стоит еще более яркое явление — рабочие династии. Передача из рода в род какого-либо ремесла, потомственное служение одной профессии, одному делу, если это дело идет на пользу людям, всегда вызывает к себе глубокое уважение. На Алтае немало потомственных хлеборобов, животноводов, сельских механизаторов. В нашем городе есть семьи, насчитывающие три поколения учителей и врачей. А сколько потомственных рабочих! Не раз доводилось мне беседовать с главой рабочей династии знатным экскаваторщиком Никифором Михайловичем Ярыгиным. «Все начинается с котлована», — говорят строители. Много заводских корпусов, административных и жилых зданий началось с котлована, вырытого экскаватором Ярыгина. Миллионы кубометров земли поднял знаменитый стройгазовский мастер.

И вполне естественно, что работа на экскаваторе стала семейной профессией Ярыгиных. Любовь к своему делу, поглощенность и даже одержимость им Никифор Михайлович передал своим детям. И недаром говорят, что Ярыгины проходят по городу, как по своей квартире. Многое на барнаульских улицах сделано их руками.

В ЭПОХУ НТР профессия рабочего зачастую требует очень высокой квалификации, определенных теоретических познаний. Появился новый тип рабочего, рабочего-интеллигента, сочетающего физический и умственный труд. С ростом общего уровня рабочих все чаще встречаются станочники и мастера, увлекающиеся художественным творчеством. В литературной студии при Алтайской писательской организации я познакомился с мастером цеха термической обработки Аркадием Ивановичем Зубиным.

Зубин прекрасно разбирается в поэзии. У него большая поэтическая библиотека, главным образом, из книг советских поэтов. Аркадий Иванович сам пишет интересные стихи. Это стихи о родном моторном заводе, о товарищах по горячему цеху.

На студии говорили, что Аркадий Зубин избрал для себя два горячих цеха — термический и поэтический. Кстати сказать, сейчас в нашем городе немало рабочих увлекаются литературным, особенно поэтическим творчеством. Не напрасно, видимо, Маяковский в свое время утверждал, что «коммунизм это место, где исчезнут чиновники и будет много стихов и песен». Хорошие стихи, которые выходили отдельными сборниками, пишет станочник Иван Игнатьев. Можно назвать и других поэтов-рабочих. А прозаик Петр Старцев — автор многих книг, давно уже принят в члены Союза писателей. Когда думаешь об этих людях, невольно вспоминаешь судьбу талантливого барнаульского поэта Ивана Тачалова, которого А. М. Горький назвал «человеком страшной жизни». И радуешься, что воссозданные им в автобиографических записках и в «Мрачной повести» картины навсегда ушли в прошлое.

СИМВОЛИЧНО, что в столице дважды ордена Ленина края главная улица — Ленинский проспект. Даже самые бывалые люди отмечают редкую красоту Ленинского. Индийский писатель Нэвтедж Сингх, любуясь им, заметил: «Как будто кто-то пустил по прямой огромную зеленую стрелу».

Зеленый свет Ленинского проспекта как бы открывает городу путь вперед, к вершинам, возвышающимся над самыми дерзостными мечтами и фантазиями.

Марк ЮДАЛЕВИЧ.

Дирижер автоматов

На нашем заводе, как и на других барнаульских предприятиях, характер труда меняется буквально на глазах, с приходом новой, современной техники.

Участок станков с числовым программным управлением — одно из последних достижений научно-технического прогресса на «Трансмаше». Если раньше на обработке такой важной детали, как стакан подшипника, трудились три токаря-универсала, то сейчас с успехом справляется один оператор, обслуживающий два-три электронных автомата. Станок самостоятельно переключается с одной операции на другую, сам же контролирует заданные размеры. Рабочий только «дирижирует» умными машинами, ставит заготовки, снимает готовые детали, следит за режущими частями инструмента. Может, нынешнему оператору и не требуется столь высокой квалификации, как токарю-универсалу, но не каждый сможет управлять столь сложной техникой. И тут на помощь оператору приходят инженер-электроник, программист, наладчик.

Эти новые профессии пришли в цех вместе с новыми станками. Наладчик на станках с ЧПУ на голову выше традиционного наладчика. Он имеет дело с электронными машинами. Их надо знать досконально, тогда любая заминка не страшна. Именно таким наладчиком-бригадиром на участке является Александр Артемов, имеющий диплом техника, студент вечернего отделения политехнического института. В его бригаде операторы — не только «дирижеры» станков, но и «настройщики» инструмента, каждый может справиться с мелкими неполадками, прийти на помощь товарищу.

Увлеченно, с интересом работают наши операторы на станках с программным управлением. Чтобы использовать их с большей производительностью, станочники по собственной инициативе объединились в сквозные бригады. Перешли работать на один наряд. В итоге начатая в первой смене работа передается на ходу во вторую смену, и как результат — повышенное задание выполняется с минимальными потерями рабочего времени. Каждый из наших операторов любит свое дело, каждодневно добивается успехов.

Станков с числовым программным управлением становится на нашем заводе все больше и больше, причем станков более совершенных, высокопроизводительных. В них мы видим завтрашний день предприятия. Использование новой техники позволяет добиваться наибольшей выработки с меньшей численностью работающих.

А. ИГНАТУШИН,
бригадир-наладчик завода «Трансмаш».

Главная артерия города — проспект имени Ленина. Он протянулся почти на 10 километров и является одним из крупнейших в Сибири.

БАРНАУЛЬЦЫ — БАРНАУЛЬЦАМ

Алтай—БАМ—с вами

Дорогие земляки! В нашем строительно-монтажном поезде нет ни одного, кто бы равнодушно отнесся к юбилею столицы Алтая. Пусть нас разделяют тысячи километров, но мы вместе с вами отмечаем 250-летие Барнаула.

Нас в СМП уже свыше трехсот человек. Все мы соревнуемся за достойную встречу XXVI съезда КПСС. Одним из этапов соревнования была подготовка к юбилею города. Благодаря соревнованию, настойчивому поиску резервов в июне мы освоили 229 тысяч рублей, а в июле уже 265 тысяч. Такой объем строительно-монтажных работ выполнен нами впервые в течение месяца. Задача — еще больше наращивать мощности, повышать выработку, ибо забот впереди еще очень много.

Главные объекты СМП Алтай-БАМа довольно трудоемкие и сложные — мощная котельная, здание вокзала, очистные сооружения... Выполнить все намеченное, множить вклад Алтая в строительство «магистрали века» — это дело чести посланцев края. Считаем, что, справившись с заданиями, мы тем самым послужим и доброму имени родного города.

В заключение от имени всего коллектива хочу сердечно поблагодарить барнаульцев — рабочих и специалистов предприятий и строек, партийные и хозяйственные органы за ту помощь и поддержку, которую они оказывают нам. Постараемся оправдать их надежды.

А. БОЛДИН,
начальник строительно-монтажного поезда Алтай-БАМ Главалтайстроя.

Пос. Эворон
Солнечного района
Хабаровского края.

ИСКРЕННЕ ПОЗДРАВЛЯЮ!

От барнаульца, первого Героя Советского Союза на Алтае, удостоенного этого звания в 1937 году.

«Позвольте искренне поздравить всех земляков с юбилеем Барнаула, пожелать успешного выполнения заданий завершающего года пятилетки, достойно встретить XXVI съезд КПСС.

Низко кланяюсь земле алтайской.

И. И. ЕВСЕВЬЕВ,
Герой Советского Союза».

ДАРИТЬ ЛЮДЯМ ГОРОДА

«Не каждому дано так щедро жить, друзьям на память города дарить...» — эта строка из стихотворения очень точно отражает сущность нашей профессии. Да, нелегко порой на стройке. Зато какое удовлетворение получаешь, глядя на возведенный тобой дом, улицу. Мне повезло. В Барнаульском ДСК я начал работать, что называется, с первого колышка, в 1966 году. С рождением ДСК жилищное строительство набрало невиданные до сих пор у нас темпы.

Когда на станции Заринская открылась большая стройка, многие рабочие ДСК выехали туда. В том числе и я. Целое управление — СУ-52 было организовано из барнаульцев. Вместе с ними мне посчастливилось строить первый многоэтажный дом. Теперь их тут, в городе Заринске, десятки.

Удивительно, но раньше, когда ежедневно бывал в новых районах Барнаула, не замечал размаха жилищного строительства. Теперь, попадая изредка на новостройки краевого центра, вижу, что построен практически новый город. И я горд тем, что работал с людьми, которые своим трудом превратили Барнаул в такой современный, благоустроенный. От всех строителей Коксохима мне хочется поздравить барнаульских строителей с 250-летием города.

И. КЛЮЕВ,
ветеран ДСК,
столяр СУ-52.

Стройка Коксохима.

БЫТЬ УЧИТЕЛЕМ

К ЮБИЛЕЮ ГОРОДА наши ребята готовились долго и с увлечением. Изучали историю Барнаула, оформили красивые стенды о его сегодняшнем дне. Привели в порядок территорию школы-интерната и прилегающих улиц, дежурили в «зеленом патруле».

Наше общее увлечение — цветы. Чего только не придумывают ребятишки, чтобы придать клумбам своеобразие, неповторимость. В этом году их фантазия работала, конечно же, под знаком московской Олимпиады: изобразили с помощью цветов олимпийскую символику. И теперь каждый, кто пройдет мимо, обязательно похвалит ребячью выдумку.

Главную свою задачу наш педагогический коллектив видит в том, чтобы воспитать у своих питомцев активную жизненную позицию. У нас давно и постоянно действуют комната боевой славы, Ленинский зал. Собран богатый материал по теме «Корчагинцы наших дней».

А выезжая в свой пионерский лагерь — дружную и справедливую республику, ребята не только набираются бодрости и здоровья на новый учебный год, но и получают уроки самостоятельности, коллективизма, трудолюбия.

Много полезного дают им и дружба с шефами — барнаульскими меланжистами и моторостроителями, встречи с ветеранами труда, экскурсии на предприятия, участие в общественно полезном труде. Для наших воспитанников положительный пример обладает особо живительной силой. Ведь многие из них пришли к нам лишенные родительского тепла, с трудным характером. И чтобы пробудить в ребятах интерес, завоевать их доверие, педагогам надо было проявить немало понимания и выдержки, такта и душевной щедрости.

За годы существования школы-интерната № 2 здесь сложился хороший и дружный коллектив воспитателей. Заслуженным авторитетом у учеников и коллег пользуются В. С. Павлова, Н. В. Хлудеева, Р. И. Вебер, Л. Р. Задерей и другие наши ветераны. На их опыте успешно учатся молодые педагоги. Не все, кто после окончания вуза направляется к нам, привыкают к специфике интерната, но тот, кто нашел в себе силы принять в сердце наших «трудных», уже редко меняет место работы. И мы рады: значит, родился настоящий педагог.

Когда в дни всенародных торжеств я надеваю свои боевые и трудовые награды, в коридоре меня тотчас же окружает толпа мальчишек: им хочется знать, за что они получены, хочется рассказов обязательно «о героическом» — о схватках, погонях, выстрелах. И поначалу они с явным разочарованием воспринимают слова о том, что есть незаметный, неброский героизм буден, что никогда, ни на йоту не изменить своему долгу, своему делу порой бывает труднее, чем совершить один раз смелый поступок. Я говорю о вдохновенном труде барнаульцев, о наших земляках — Героях Социалистического Труда, о почетных гражданах города.

И вижу, как стихают ребята, как зажигаются огоньки интереса в их глазах. Вижу, что они понимают меня, — и чувствую себя счастливым...

И. КРЕСЛИН,
заслуженный учитель школы РСФСР, директор школы-интерната № 2.

в будущее

котлы для тепловых электростанций. Сегодня котельщики в особенно приподнятом настроении: готовят трудовые подарки XXVI съезду КПСС.

«Широкую известность имеют «барнаулки» — овчинные шубы, окрашенные в черную невыцветающую краску и «пимы» — белые валяные сапоги».

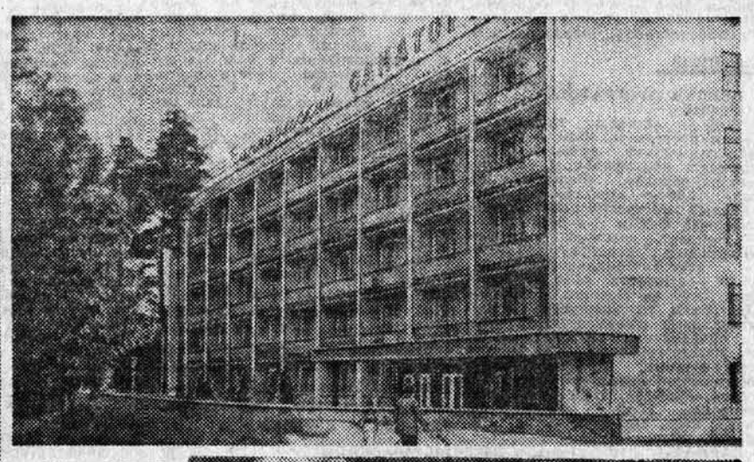
О чем эти строки, почерпнутые в старой книге? О том, чем знаменит дореволюционный ремесленный Барнаул. Да, такова была «фирменная» продукция старого города.

Ну, а ныне просто невозможно удержать в памяти все, что выпускают предприятия Барнаула. Машиностроение, металлообработка, нефтехимия — это наш город. Город, поднимающийся по ступеням пятилетки, от съезда к съезду партии.

В 1934 году, когда вырос первый в Сибири меланжевый комбинат, заговорили о промышленном городе Барнауле. Потом появились новые фабрики и заводы. Уже после войны поднялись корпуса крупнейших предприятий — Алтайского моторного объединения, шинного завода, хлопчатобумажного комбината, объединения «Химволокно»...

В рабочей летописи Барнаула много ярких строк, много славных имен. Только с 1975 года продукции высшей категории качества увеличилось в три раза. 24 тысячи тружеников Барнаула выполнили досрочно личную пятилетку. 106 тысяч рабочих, свыше 1.600 бригад, участков, цехов приняли повышенные предсъездовские обязательства.

Рабочий рапорт Барнаула юбилею города уже написан. Под ним подписались тысячи барнаульцев, посвящая свои трудовые подарки XXVI съезду КПСС. Знатные рабочие, ветераны производства и те, кто сегодня впервые прошел в рабочей колонне, — молодая смена.



НА СНИМКАХ: у мемориала павшим в Великой Отечественной войне; один из корпусов Барнаульского санатория; заслуженный агроном РСФСР Зоя Сергеевна Зотова, работница НИИ садоводства Сибири имени М. А. Лисавенко.

«Моя улица, мой город»

Барнаул в лесах новостроек. За годы 10-й пятилетки освоено 860 миллионов рублей капиталовложений. Сдано 1 миллион 200 тысяч квадратных метров жилья.

— ЧТО САМОЕ ДОРОГОЕ НА СВЕТЕ?

— Мирное небо.

Наш собеседник замолчал, и мы не спешили тревожить его новыми вопросами. Что он вспомнил, бывший фронтовик, политработник, с первых дней ушедший на войну и закончивший ее в госпитале в Польше?

Быть может, известие о войне? Дом на Ленинском проспекте, где был штаб его дивизии? Или 23 июня, когда их эшелон провожали на фронт?

— Скажите, Михаил Григорьевич.

— Нет, я вспомнил другое, совсем недавнее — встречу ветеранов нашей гвардейской дивизии.

Встреча эта состоялась прошлой зимой. Со всей страны приехали бывшие фронтовики. Незабываемые дни волнующих слов «а ты помнишь?». Вспоминали молодость, опаленную войной, своих друзей, оставшихся в памяти молодыми навечно. Славными они были парнями — Дубков, Данилов, Мудраков, Ланский, Чебанов...

А Михаилу Григорьевичу Тищенко, бывшему комиссару дивизии, довелось вернуться в свой город.

— Те, кто давно не был в Барнауле, — говорит Михаил Григорьевич, — удивлялись, как изменился, похорошел город за последние годы. За молодость и люблю его. Хотя и старые улицы, дома мне дороги.

Нынешнее поколение барнаульцев хранит память о прошлом и создает своими руками то, о чем будет говорить будущее.

«Два года назад, когда я еще училась в десятом классе, к нам пришли строители. Рассказали о своей профессии, о трудностях с кадрами. Так вместе с подругами я оказалась на стройке. И не жалею. Я многому научилась, а главное — встретила много хороших людей.

Я штукатур-маляр, объекты нашей бригады — жилые дома. Каждый строитель-монтажник, плотник, маляр хочет отделать квартиры получше, чтобы доставить радость новоселу. Не всегда это удается, и на то много причин, но город растет, хорошеет!

Проходя мимо дома, где работала, каждый раз думаю: «Все-таки правильно, что пошла в строители». И завидую моим товарищам, проработавшим на стройке много лет. Они с полным основанием могут сказать не только как я—«мой дом», но и «моя улица, мой город».

Слова эти принадлежат Светлане Демидович, штукатуру-маляру Барнаульского домостроительного комбината. Когда Барнаул начал расти, как в сказке, в высоту и ширину, Светлана была совсем маленькой. И как большинству ее сверстниц, может показаться, что огромные районы Потока и Черемушек, ныне зеленые, благоустроенные, росли по взмаху волшебной палочки. Да и впрямь нужно иметь волшебный талант, особое призвание, чтобы дарить на память города людям.

Профессия строителя одна из самых почетных. Стройки шагнули за окраины послевоенного Барнаула. Только за годы десятой пятилетки вступили в строй действующих завод крупнопанельного домостроения № 2, фабрика «Обувь», 84 предприятия общественного питания, 11 дошкольных учреждений, 47 магазинов, новые больничные корпуса на 1.400 коек, 5 поликлиник, Дворцы культуры, кинотеатры...

А заманчиво увидеть город, скажем, лет через пятьдесят? Что же, это вполне реально. Зайдите в гости к архитекторам. Посмотрите любовно вычерченные и сделанные планы, макеты города будущего. Широкие проспекты, новые скверы и сады, Дворцы, жилые массивы.

Нам хочется увидеть его отсюда, с той самой точки, откуда началось наше путешествие по нынешнему Барнаулу. Наверное, многое не узнаем мы в его облике. Так оно и должно быть. Город строит молодость. А у молодости свои мечты и видения.

В. ГОРЛОВ,
П. ПЕТИН (фото).

НАШ ДРУГ И СУДЬЯ — ЗРИТЕЛЬ

Недавно мне довелось участвовать в постановке «Первопроходцев», созданных на краевом телевидении в честь 250-летия Барнаула. Для меня, актера, это была нелегкая, но увлекательная работа. В сравнительно небольшой отрезок экранного времени пришлось прожить несколько жизней, создать целую галерею образов — представляющих различные социальные слои, разные эпохи (действие охватывало период от истоков Барнаула до наших дней). Но всех моих героев объединяла одна общая черта, определенная уже в названии постановки. Они — первопроходцы, они шли первыми и не выбирали пути, «чтоб был протоптанней и легче».

Насколько удалось задуманное, сумел ли я передать дух времени, лучшие черты сибирского характера, преемственность добрых традиций — судить зрителю. Мне же эта работа дорога в первую очередь тем, что позволила глубже познакомиться с историей Барнаула и в сопоставлении пристальнее вглядеться в день сегодняшний, не только умом, но и сердцем ощутить, как грандиозны шаги созидания, пройденные вместе со всей страной и нашим городом, проследить духовный и нравственный рост людей.

Наш Барнаул — юбиляр. А юбилярам принято преподносить подарки. Не изменил этой традиции и наш коллектив. По итогам минувшего сезона Алтайскому краевому театру драмы присуждено классное место в республике.

По-разному могут складываться отношения города и театра. Не раз, встречаясь с коллегами из других мест, приходилось слышать жалобы на равнодушие, пассивность, непонимание зрителя.

Бесспорно, свои трудности есть и у нас. Но наш коллектив делает многое для того, чтобы воспитать зрителя-единомышленника. Прежде всего — своим творчеством. Мы серьезно работаем над репертуаром, особое внимание уделяя воплощению на сцене образа нашего современника.

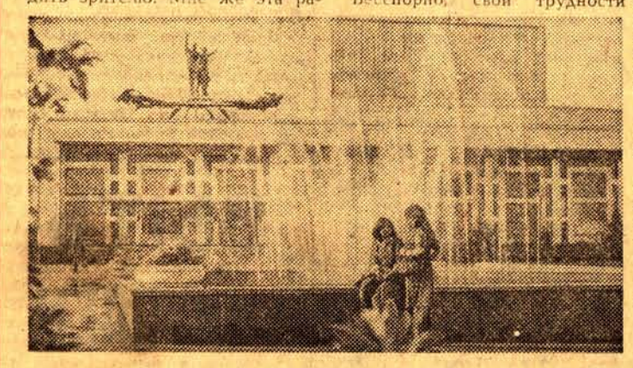
Крепкая дружба связывает театр с рабочими моторного завода, студентами, сельскими тружениками. Будем искать новые формы такого общения, которое является хорошей жизненной школой для каждого работника искусства.

Добрые мои друзья — юные барнаульцы. Моя внучка Ольга как-то записала все приглашения, и оказалось, что только за прошлую зиму я побывал в более чем десяти школах. Это были беседы не только и не столько о моей профессии, сколько о жизни, о хороших людях, об истинных и мнимых духовных ценностях. Как ветеран 5-й гвардейской дивизии, я не раз выступал в музеях и комнатах боевой славы, являюсь почетным часовым поста № 1.

Конечно, такие встречи забирают немало из всегда напряженного бюджета времени.

Но без этого не представляю своей жизни, в этом вижу свой гражданский долг — бережно передавать молодым то лучшее, что видел, знаю, умею сам. Передавать творчеством актера, словом солдата, убежденностью коммуниста.

Л. ДВОЕГЛАЗОВ,
народный артист РСФСР.



Игорь ПАНТЮХОВ

БАЛЛАДА

Вся земля в городах —
Городов без людей не бывает.
Как столетья назад,
Как вчера,
Как во все времена,
Половодья столетий
Деянья людские смывают,
Оставляя потомкам
Творцов их живых имена.
Кто он,
Первый посадский,
На берег высокий шагнувший,
Как в заобскую даль
Он впервые с откоса
взглянул?
Не из робких он был,
Утвердиться в глуши
посягнувший,
Произнесший впервые
напевное:
«Барна-аул!»
Кто он был по отцу? —
Мы копаться в архивах
не будем.
Знаем:
Был он далекой,
Неясной мечтой осенен.
Всем работным и ратным,
Рожденным Россиею людям,
Вставшим крепостью здесь,
Наш глубокий сыновний
поклон.
Медь ли плавили здесь,
Серебро ли в потемках
чернили,
С барок в пéчи таскали
Постылую горе-руду,
В каждом гулко гудящем,
Горячем,
горючем горниле
Пело пылкое пламя
Заглавную песню труду.
Это пламя взметнулось
Высоко к зениту,
Как флаги,
Когда бросили прошлому
вызов,
Как вызов судьбе,
Алексеева,
Мамонтов,
Цаплин,
Фофанов,
Присягин,
Присягая России советской,
А с ней — присягая борьбе.
Это пламя вдохнуло
Горячую душу в литейки,
В паровозные топки,
В чугунные груди котлов...
Было жарко,
Да так,
Что летели на снег
телогрейки.
И тела раскалялись,
Как сталь орудийных стволов.
Орудийных...
Их грохот
Взорвался над миром
нежданно...
Барнаульский вокзал,
Ты такого еще не знавал
Половодья людского
И слезных морей
разливанных,
Горький вопль паровозный
Рыдания перекрывал...
Все на Запад,
на Запад,
На Запад текли эшелоны,
В них — в шинельном
сукне —
Кузнецы, хлеборобы, ткачи...
Вот они
На граните,
Как будто в строю, —
поименно,
И бессонная память
Возле них в карауле молчит.
Только Вечный огонь,
От того, что в горниле,
Зажженный,
Освящает их подвиг
И нам освещает пути.
Своим счастьем делиться
Идут сюда молодожены,
И приносят цветы,
И потомки их будут нести.
Как приходят потомки,
Проекты неся,
К Ползунову.
Логарифмам, понятно,
Ему, самоучке, не внять.
Но всему есть основа
на свете,
Всему,
А основу,
Как тот давний огонь,
На искусственный свет
Не сменять.
Все,
Кто дал нам основу,
Живут — не для красного
слова.
Ты на берег обской
Поднимись как-нибудь
поутру
И увидишь:
Стоят на поверке
Дома у Антона Петрова,
И Георгий Исаков
Равняет дома на смотру.
Внемли в ранней тиши
Реактивному дальнему гулу,
И дыханью заводов,
И бегущему шороху шин,
И по-русски,
Без слов,
Поклонись в этот день
Барнаулу
Как наследник его,
Как его гражданин
И как сын.

Издано на Алтае

«МОЙ БАРНАУЛ»

Так называется фотоальбом, выпущенный в свет Алтайским книжным издательством. Фотоальбом посвящается 250-летию Барнаула.

Автор издания Виктор Михайлович Садчиков — один из ведущих фотокорреспондентов ТАСС — живет и работает в Барнауле, много ездит по краю, много снимает.

Работы В. М. Садчикова отмечены дипломами Всемирной выставки в Голландии, он лауреат международных конкурсов в Берлине и Москве (1975 и 1977 гг.). В 1976 году Всесоюзная выставка достижений народного хозяйства наградила В. М. Садчикова за достигнутые успехи серебряной медалью ВДНХ.

Фотоиллюстрации альбома, выполненные мастерски, на высоком идейно-художественном уровне, широко и разносторонне отражают революционную, боевую и трудовую историю, социально-экономические, культурные достижения города, его пейзаж, славных людей — гордость центра дважды орденоносного Алтайского края.

Фотоальбом «Мой Барнаул» — прекрасный подарок городу-юбиляру.

НА СНИМКЕ: обложка фотоальбома «Мой Барнаул».

Зарубежная хроника

ТРИУМФ ПРОГРЕССИВНЫХ СИЛ

ПРАГА. (ТАСС). Попытки реакции и сил империализма, возглавляемых администрацией Картера, сорвать московскую Олимпиаду, потерпели полный крах, подчеркнул руководитель олимпийской делегации Чехословакии, председатель ЦК Союза чехословацкой физкультуры и спорта Антонин Гимл в интервью агентству ЧТК.

— Московская Олимпиада стала триумфом прогрессивных сил в олимпийском движении. На московских спортивных стадионах одержали победу идеи олимпийского движения, дружбы и сотрудничества спортсменов всего мира. Доказательством этого служит участие делегаций 81 страны, почти 6000 спортсменов, выдающиеся спортивные достижения участников Игр.

МОСТ ЧЕРЕЗ БОСФОР

АНКАРА. (ТАСС). Сооружение второго подвесного моста через пролив Босфор становится реальностью. Как заявил министр общественных работ Турции С. Кылыч, осуществление проекта, который, по предварительным расчетам, обойдется в 3 млрд. турецких лир, начнется в мае 1981 года и должно быть завершено в течение пяти лет. Помимо этого, под проливом, разделяющим Европу и Азию, планируется соорудить железнодорожный тоннель.

Первый подвесной мост через Босфор протяженностью свыше полутора километров вступил в строй в 1973 году. Однако это уникальное инженерное сооружение испытывает все большие эксплуатационные нагрузки: в летние дни через мост ежечасно проходит до пяти тысяч грузовых и легковых автомашин.

ТРАГЕДИЯ САЛЬВАДОРА

МАНАГУА. (ТАСС). С резким осуждением преступлений реакционной хунты Сальвадора выступил Союз журналистов Никарагуа. Одной из ярких иллюстраций террора и насилия в Сальвадоре, подчеркивается в заявлении этой организации, стало подлое убийство в Сан-Сальвадоре корреспондента мексиканской газеты «Уно мас уно» Игнасио Родригеса. Ов был застрелен на глазах своих коллег снайпером из винтовки американского производства. Этот факт, указывается в документе, наглядно свидетельствует о трагедии, которую переживает многострадальный народ этой центральноамериканской страны.

СТУДЕНТЫ И НАУКА

БАРНАУЛ по праву снискал славу центра хлебороборного края. За годы социалистического строительства, особенно в послевоенный период, краевой центр превратился в индустриально развитый город. Моторы и котлы, станки, точнейшие приборы, текстильные изделия и продукция большой химии — вот далеко не полный перечень того, что дает промышленность Барнаула. Украшают лицо города театры и Дома культуры, скверы, парки и стадионы. Но картина Барнаула будет неполной, если не сказать о развитии в краевом центре системы высшей школы, становлении качественно нового отряда советского студенчества, развитии науки.

В 1937 году в Барнауле был единственный (он же единственный на весь край) учительский институт, в котором обучалось 385 студентов. В настоящее время здесь имеются 7 высших стационарных учебных заведений. Среди вузов Барнаула — крупнейший в крае Алтайский политехнический институт им. И. И. Ползунова с филиалами в Бийске и Рубцовске. Подлинными кузницами кадров стали Алтайский медицинский, сельскохозяйственный и Барнаульский педагогический институты. На прочную основу становятся молодые вузы Барнаула — Алтайский государственный университет и институт культуры. Хорошее пополнение кадров дают краю барнаульские филиалы финансового и текстильного институтов. Преподавание в вузах ведется опытными работниками, среди которых 36 докторов и 1.040 кандидатов наук.

Главное внимание работников вузов края сосредоточено на улучшении идейно-политического и трудового воспитания студентов, профессиональной подготовки будущих специалистов, укреплении связи вузов с производством, практикой коммунистического строительства.

Наряду с преподаванием общественно-политических дисциплин—истории КПСС, философии, политэкономии и научного коммунизма для развития идейно-политического кругозора студентов во всех вузах созданы факультеты общественных профессий, школы молодого лектора, ленинские музеи. Особенно популярными стали краевые, республиканские и Всесоюзные конкурсы студенческих работ по общественным наукам. Достаточно сказать, что в прошедшем в 1980 году восьмом Всесоюзном конкурсе студенческих работ по общественным наукам активное участие приняли 20.749 человек из 25,5 тысячи студентов дневной формы обучения. Ежегодно студенты края принимают участие в олимпиаде «Научно-технический прогресс».

Неотъемлемой частью жизни студенчества стало их участие в третьем трудовом семестре. 40 отрядов алтайских политехников трудятся сейчас на Коксохиме, БАМе, Северном Кавказе.

Повышение научно-педагогического уровня кадров благоприятствует ускорению фундаментальных и прикладных научных исследований. Только объем хоздоговорных работ алтайских политехников за четыре года десятой пятилетки составил 8 млн. 957 тыс. рублей. Приятно отметить, что в научную хоздоговорную работу все шире вовлекаются студенты.

Славная дата — 250-летие Барнаула совпала со знаменательным событием — подготовкой к XXVI съезду Коммунистической партии Советского Союза.

Долг работников высшей школы, как и всего советского народа, — достойно встретить высший форум партии. Мы видим свою задачу в повышении уровня идейно-политического воспитания студенчества, в укреплении связи вуза с производством, дальнейшем развитии научных исследований, в подготовке высококвалифицированных, идейно-убежденных специалистов, строителей коммунизма.

А. ЖИТНИКОВ,
доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой истории КПСС Алтайского политехнического института им. И. И. Ползунова.

Редактор В. КИНЕЛЕВ.

ТВ БУДУЩЕЙ НЕДЕЛИ

ПОНЕДЕЛЬНИК

18 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
10.00 — «Время». Информационная программа. **10.40** — Утренняя гимнастика. **11.05** — «Красное поле». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии. **13.15** — Концерт художественных коллективов — лауреатов премии Ленинского комсомола. **13.50** — Новости. **13.55** — Перерыв. **16.00** — Новости. **16.20** — Программа научно-популярных фильмов: «Сказка о ржавом рыцаре» (Рижская киностудия). «Парадоксы думающего станка» («Центрнаучфильм»). «Консультант» («Таллинфильм»). **17.05** — Песни русского Севера в исполнении Академического хора русской песни Центрального телевидения и Всесоюзного радио. **17.35** — «Родом из детства». В. Астафьев — «Конь с розовой гривой». **18.20** — «Кем быть?» Телевизионный документальный фильм о системе профориентации молодежи (Ленинград).
БАРНАУЛ
18.50 — «Экран новостей». **19.05** — Киножурнал. **19.15** — «Населению о гражданской обороне».
МОСКВА
19.30 — «Наш сад». **20.00** — Концерт студентов факультета народных инструментов Ташкентской государственной консерватории. **20.25** — «Олимпиада-80. День за днем». Кинодневник (26 июля). **20.45** — Концерт вьетнамских артистов. **21.05** — К 100-летию со дня рождения А. С. Грина. «Колония Ланфиер». Художественный фильм. **22.30** — «Время». Информационная программа. **23.05** — Премьера фильма-концерта «О, ты, последняя любовь...». По стихам Ф. И. Тютчева. **23.50** — «Сегодня в мире». **0.05** — Чемпионат мира по мотокроссу. Передача из Чехословакии. **0.35**—**0.50** — Сонаты Н. Паганини. Исполняют лауреаты международных конкурсов З. Шахмурзаева (скрипка) и А. Гарин (гитара).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
18.50 — «Лети, наша песня».
БАРНАУЛ
19.30 — «Голубые нивы Молдавии». Документальный телефильм. **19.45** — «Сибирь социалистическая». Итоги V зональной художественной выставки. Передача вторая. **20.30** — «Поет Рашид Бейбутов». Фильм-концерт. **20.55** — «Экран новостей». **21.10**—**22.10** — «Архитекторы». «Дом, в котором мы живем». Документальные телефильмы.

ВТОРНИК

19 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
10.00 — «Время». Информационная программа. **10.40** — Утренняя гимнастика. **11.05** — «Почем слоны?». Мультипликационный фильм. **11.20** — «Колония Ланфиер». Художественный фильм. **12.45** — «Родники народные». Фильм-концерт. **13.15** — Программа документальных фильмов ЛСДФ: «Сервис — слово деревенское». «Жизнь после жизни». **13.45** — «По музеям и выставочным залам». «Дрезденская картинная галерея. Спасенные шедевры». **14.15** — Новости.
БАРНАУЛ
14.20 — Телевизионная школа животноводов. «Пути увеличения производства говядины» (Советский район). **14.50** — Перерыв.
МОСКВА
16.00 — Новости. **16.20** — «Арсенальская традиция». Телевизионный документальный фильм. **16.50** — Фильм — детям. «И капли росы на рассвете». Телевизионный художественный фильм. **18.00** — «В мире легенд». Фильм-концерт. **18.30** — К национальному празднику Афганистана — Дню независимости. «Афганистан. Революция продолжается». Документальный фильм.
БАРНАУЛ
19.20 — Мультфильм. **19.30** — «Экран новостей».
МОСКВА
19.45 — «XXVI съезду КПСС — достойную встречу». «Рыбаки Приморья. Дела и заботы». В передаче принимает участие секретарь Приморского крайкома КПСС Н. Т. Хромовских. **20.15** — «Сегодня в мире». **20.30** — «Олимпиада-80. День за днем». Кинодневник (27 июля). **20.50** — Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Цыган». По одноименной повести А. Калинина. 1-я серия. **22.30** — «Время». Информационная программа. **23.05**—**1.00** — Концерт народной артистки СССР М. Биешу. Из цикла концертов культурной программы «Олимпиада-80». В перерыве **(23.40)** — информационный выпуск «Сегодня в мире».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
БАРНАУЛ
18.30 — «Мы рода хлеборобского». Документальный телефильм. **18.50** — Научно-популярные фильмы.
МОСКВА
19.20 — Играет лауреат Международного конкурса Ю. Вострелов (баян).
БАРНАУЛ
19.45 — «Дорога, которой нет конца». Документальный телефильм. **20.05** — «За строкой письма». «Обзор почты». **20.45** — «Моя профессия — цветовод». Документальный телефильм. **21.00** — «Экран новостей». **21.15**—**21.50** — «Музыкальная Эстония». Фильм-концерт.

СРЕДА

20 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
10.00 — «Время». Информационная программа. **10.40** — Утренняя гимнастика. **11.05** — «Любимые стихи». **11.35** — «Цыган». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-я серия. **13.15** — Программа документальных фильмов: «Уссурийская тайга» («Леннаучфильм»). «Урочище кречета» («Экран»). **13.45** — И. Брамс — Соната для виолончели и фортепьяно. **14.15** — Новости. **14.20** — Перерыв. **16.00** — Новости. **16.20** — Программа документальных телевизионных студий страны **17.10** — «Русская речь». **17.40** — Поет заслуженный артист РСФСР В. Шелкалин. **18.05** — «Отзовитесь, горнисты!».
БАРНАУЛ
18.25 — «К единому политдню». Задачи трудящихся Алтая по достойной встрече XXVI съезда КПСС. **18.40** — «Экран новостей». **18.55** — «Земля алтайская». Жатва-80.
МОСКВА
19.25 — «Знаменосцы трудовой славы». О коллективе Московского мебельно-сборочного комбината № 1. **19.40** — «В каждом рисунке — солнце». **19.55** — «Олимпиада-80. День за днем». Кинодневник (28 июля). **20.15** — «Сегодня в мире». **20.30** — «Мы с тобой, товарищ». Вокальный цикл М. Таривердиева на стихи М. Светлова. Фильм-концерт. **20.50** — «Олимпийцы возвратились домой». **21.05** — Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Цыган». 2-я серия. **22.30** — «Время». Информационная программа. **23.05** — «Что? Где? Когда?». Телевизионная викторина. **0.05** — «Сегодня в мире». **0.20**—**1.15** — Комическая опера Г. Доницетти «Колокольчик». Исполнители: артисты Государственного академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова. Передача из Ленинграда.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
18.25 — «Подмосковные диалоги». **18.55** — «Мир, похожий на сказку». Фильм-концерт. (Вильнюс).
БАРНАУЛ
19.25 — «За морями, за горами». Документальный телефильм. **19.35** — Барнаулу — 250. «Мне до всего есть дело». **20.05** — «Заветная песня». Телефильм-концерт. **20.25** — «Молодость». **20.55** — «Три брата». Документальный телефильм. **21.15** — «Экран новостей». **21.30**—**22.00** — «Узбекский цирк». Телефильм-концерт.

ЧЕТВЕРГ

21 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
10.00 — «Время». Информационная программа. **10.40** — Утренняя гимнастика. **11.05** — «Отзовитесь, горнисты». **11.25** — «Цыган». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 2-я серия. **12.45** — Программа научно-популярных фильмов студии «Леннаучфильм»: «По залам Русского музея». «Быть русскому фарфору». **13.30** — «Поет и танцует ансамбль Коми АССР». Фильм-концерт. **14.00** — Новости. **14.05** — Перерыв. **16.00** — Новости. **16.15** — «Человек на земле». Кинопрограмма: «Негодной земли не бывает» («Леннаучфильм»). «Реки впадают в будущее» («Киевнаучфильм»). **16.50** — Фильм — детям. «Ральф, здравствуй!». Телевизионный художественный фильм. **18.00** — «Шахматная школа».
БАРНАУЛ
18.30 — Навстречу XXVI съезду КПСС. «Право на праздник». Михайловскому заводу химреактивов — 50 лет. **19.00** — «Экран новостей».
МОСКВА
19.20 — «Почта программы «Время». **19.55** — «Олимпиада-80. День за днем». Кинодневник (29 июля). **20.15** — «Сегодня в мире». **20.30** — «С именем Ленина». Экономическое развитие Северного Урала. **21.05** — Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Цыган». 3-я серия. **22.30** «Время». Информационная программа. **23.00**—**1.15** — Кубок европейских чемпионов по хоккею. ЦСКА — «Таппара» (Тампере, Финляндия). Передача из Австрии. По окончании **(1.00)** — информационный выпуск «Сегодня в мире».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
18.30 — «Золотые ворота». Музыкальная программа для детей (ЧССР).
БАРНАУЛ
19.20 — «Деревенские невесты». Документальный телефильм. **19.50** — Программа документальных фильмов. **20.50** — «Пушистая радуга». Документальный телефильм. **21.05** — «Экран новостей». **21.20**—**22.25** — «Песни солнечного Узбекистана». Фильм-концерт.

ПЯТНИЦА

22 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
10.00 — «Время». Информационная программа. **10.40** — Утренняя гимнастика. **11.05** — Программа мультфильмов: «Влюбленное облако». «Бешеный поезд». **11.30** — «Цыган». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 3-я серия. **12.50** — Концерт детского ансамбля «Рязанские ложкари». **13.20** — «Клуб кинопутешествий». **14.20** — Новости. **14.30** — Перерыв. **16.00** — Новости. **16.20** — Программа телевизионных документальных фильмов творческого объединения «Экран»: «Заботы малых городов». «За Полярным кругом». **17.05** — Концерт мордовского ансамбля песни и танца «Литова». **17.20** — «Родная природа». **17.40** — «Олимпийцы среди нас». На приз клуба «Кожаный мяч».
БАРНАУЛ
18.25 — «Жатва-80». Идеологическое обеспечение. **18.55** — «Звучащее древо». Документальный телефильм. **19.15** — «Панорама недели».
МОСКВА
19.35 — «Олимпиада-80. День за днем». Кинодневник (30 июля). **19.55** — «Сегодня в мире». **20.10** — «Лирические миниатюры». Фильм-концерт. **20.20** Чемпионат СССР по футболу. «Торпедо» — «Спартак». 2-й тайм. Передача со стадиона «Торпедо». **21.05** — Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Цыган». 4-я серия. **22.30** — «Время». Информационная программа. **23.05** — «Эрмитаж». Культура Петровского времени. **23.35** — «Сегодня в мире». **23.50**—**0.45** — Концерт участников Четвертого Международного конкурса исполнителей бальных танцев социалистических стран.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
18.25 — «Здесь лира русская звучала». Фильм-концерт. **19.05**— «Мы строим БАМ».
БАРНАУЛ
19.35 — «Подвиг каждый день». Документальный телефильм. **20.00** — «Альманах кинопутешествий». Научно-популярный фильм. **20.20** — Объявления. **20.25** — «Золотая свадьба». Фильм-концерт. **21.00**—**21.20** — «Панорама недели».

СУББОТА

23 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
10.00 — «Время». Информационная программа. **10.40** — Утренняя гимнастика. **11.00** — «Выставка Буратино». **11.30** — «Цыган». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 4-я серия. **12.55** — «Для вас, родители». **13.25** — Кубок европейских чемпионов по хоккею. ЦСКА — «Модо» (Швеция). Передача из Австрии. **15.10** — «Это вы можете». Конкурс молодых изобретателей. **15.55** — Тираж «Спортлото». **16.10** — «Советы и жизнь». **16.40** — «Эрмитаж». Культура Петровского времени. **17.10** — «Сегодня в мире». **17.25** — «В мире животных». Ведет передачу Н. Н. Дроздов. **18.25** — К национальному празднику румынского народа — Дню освобождения Румынии от фашистского ига. Программа телевидения Социалистической Республики Румынии. **19.25** — «Белый верблюжонок». Мультипликационный фильм. **19.45** — Беседа политического обозревателя В. П. Бекетова. **20.15** — «Олимпиада-80». День за днем». Кинодневник (31 июля). **20.35** — «Содружество». Телевизионный журнал. **21.20** — К 100-летию со дня рождения А. С. Грина. «Рыцарь мечты». Художественный фильм. **22.30** — «Время». Информационная программа. **23.05** — Концерт, посвященный закрытию культурного центра Олимпийской деревни с участием народных артистов РСФСР Э. Пьехи, И. Кобзона, заслуженных артистов Якутской АССР Н. и О. Кирюшкиных, Г. Каменного, Т. Филимоновой, вокально-инструментального ансамбля «Лайне» и др. **0.15** — «Эта сказочная дельта». Телевизионный фильм об Астраханском заповеднике. **0.45**—**0.55** — Новости.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

24 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
10.00 — «Время». Информационная программа. **10.40** — «На зарядку становись!». **11.05** — «И зазвучали струны арф». Фильм-концерт. **11.15** — «Будильник». **11.45** — «Служу Советскому Союзу!». **12.45** — «Здоровье». Научно-популярная программа. **13.30** — Музыкальная программа «Утренняя почта». **14.00** — «Сельский час». **15.00** — «Музыкальный киоск». **15.30** — «Красное и черное». Телевизионный многосерийный художественный фильм. По одноименному роману Стендаля. 3-я серия. **16.35** — Премьера телевизионного документального фильма «Темир-Тау, юность моя». Из цикла «Города и люди». **17.10** — «По вашим письмам». Музыкальная программа. **17.55** — «Советский Союз глазами зарубежных гостей». **18.10** — «Клуб кинопутешествий». **19.10** — «Сказка о потерянном времени». Мультипликационный фильм. **19.30** — «Международная панорама». **20.15** — «Олимпиада-80. День за днем». Кинодневник (1 августа). **20.35** — Концерт артистов балета. **21.05** — «Впервые на экране ЦТ». Художественный фильм «Мама». **22.30** — «Время». Информационная программа. **23.05** — «Творчество Александра Грина». **23.50** — Концерт Большого симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио. **0.50**—**1.00** — Новости.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПЯТНИЦА

15 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
10.00 — «Время». Информационная программа. **10.40** — Утренняя гимнастика. **11.05** — Программа мультипликационных фильмов: «Кот в сапогах». «Шкатулка с секретом». **11.35** — «Фильм — детям». «Три веселые смены». Телевизионный многосерийный художественный фильм. Фильм 3-й. «Тайна Фенимора». **12.40** — Произведения советских композиторов в исполнении симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио. **13.20** — Произведения советских писателей читают народный артист РСФСР Н. Трофимов, заслуженный артист РСФСР С. Юрский, артист Г. Гай. Фильм-концерт. **13.55** — Новости. **14.00** — Перерыв. **16.00** — Новости. **16.20** — К Дню независимости Индии. «Металлургический комбинат Бокаро». Документальный фильм. **16.40** — «Родная природа».
БАРНАУЛ
17.00 — Торжественное заседание, посвященное 250-летию Барнаула. По окончании — концерт. Трансляция из краевого театра драмы. В перерыве — фильм о Барнауле и «Панорама недели».
МОСКВА
20.15 — «Сегодня в мире». **20.30** — «Человек и закон». **21.00** — «Мцыри». Фильм-балет (Тбилиси). **21.25** — Премьера телевизионного художественного фильма «Красное поле». 2-я серия. **22.30** — «Время». Информационная программа. **23.05**—**1.35** — Концерт народной артистки СССР Е. Образцовой и академического оркестра русских народных инструментов Центрального телевидения и Всесоюзного радио в Колонном зале Дома союзов. В перерыве **(23.55)** — информационный выпуск «Сегодня в мире».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
17.00 — «Чобэнаш». Фильм-концерт. Кишинев. **17.30** — «Любимые стихи». **18.00** — «Москва и москвичи». **18.30** — «Ищу я в песне образ твой». Поет Г. Минасян (Ереван). **19.00** — Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с Героем Советского Союза заслуженным летчиком СССР М. М. Громовым. **19.55** — «Олимпиада-80. День за днем». Кинодневник — 23 июля.
БАРНАУЛ
20.15 — «Карпатские узоры». Телефильм-концерт. **21.00** — «Панорама недели».

ТЕАТРЫ

ГАСТРОЛИ КИРГИЗСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА в помещении театра драмы — 16 августа «ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО» — в 19-30.

«МИР» (автоответчик 5-64-95). ДЕНЬ КИНО.

«РОССИЯ» (автоответчик 2-44-77). «СЫЩИК» (1—2 серии)— в 9, 10, 11-30, 12-30, 14, 15, 16-30, 17-30, 19, 20 (перед сеансом лекция к 250-летию г. Барнаула «Наш Барнаул», читает Шамрай С. В.), 21-20.

КИНО

«РОДИНА» (автоответчик 3-12-92). «ДОЗНАНИЕ ПИЛОТА ПИРКСА» — в 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 17, 18, 19, 20, 21 (два последних сеанса — удл.).

«ЮНОСТЬ» (автоответчик 6-90-93). «СЫЩИК» (1—2 серии) — в 11-15, 15, 17-45, 20-30. 250-летию г. Барнаула посвящается беседа «Слово о моем городе» (перед сеансом — в 11-15).

«ПЕРВОМАЙСКИЙ». Зал повторного фильма «ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА» — в 11, 19 (удл. сеанс). 21. «ШКУРА БЕЛОГО МЕДВЕДЯ» — в 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20 (удл. сеанс).

«ЧАЙКА» (автоответчик 4-45-17). «МОЯ АНФИСА» — в 9-30, 11, 13, 15, 17 (удл. сеанс), 19, 21-15.

«ПИОНЕР». СБОРНИК МУЛЬТФИЛЬМОВ «НУ, ПОГОДИ!» — в 9-30, 13-10, 17. «СТАРШИНА» — в 11-20, 15. «ТРОЙНАЯ ПРОВЕРКА» — в 19 (удл. сеанс). 21.

«АЛТАЙ». «ТЫ ТОЛЬКО НЕ ПЛАЧЬ» — в 11 (для детей). «БАЛАМУТ» — в 15, 17, 19, 21.

«ЗАРЯ» (автоответчик 4-48-38). «НА РИНГ ВЫЗЫВАЕТСЯ...» — в 15, 17, 19, 21.

«ЛУЧ». «ЧУДАК ИЗ 5 «Б» — в 11-20 (для детей). «НОЧЬ БЕЗ ПТИЦ» — в 9-30, 13-10, 15, 17, 18-45 (удл. сеанс). 21.

«ЛЕТО». «БЕЗОТЦОВЩИНА» — в 17, 19, 21 (удл. сеанс).

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ШИННИКОВ. «ВРЕМЯ ЖИТЬ, ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» — в 15, 17, 19, 21.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ХИМИКОВ. «ОСОБЫХ ПРИМЕТ НЕТ» (1—2 серии) — в 15, 18, 21.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ КОТЕЛЬЩИКОВ. «ЗЛОЙ ДУХ ЯМБУЯ» — в 15, 17, 19, 21.

КЛУБ ЗАВОДА «ТРАНСМАШ». Творческая встреча с артисткой кино Риммой Марковой— в 19. «СКАЗАНИЕ О СНЯВУШЕ» (1—2 серия) — в 15-30, 21. Вечер танцев — в 21.

КЛУБ МЕЛАНЖЕВОГО КОМБИНАТА. «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ» (1—2 серии) — в 15, 18, 21.

АЭРОФЛОТ

ВНИМАНИЮ АВИАПАССАЖИРОВ!
ТОЛЬКО 16 АВГУСТА
выполняется дополнительный рейс 238 на самолете ЯК-40 БАРНАУЛ — КРАСНОЯРСК.
Время вылета — в 17.00 (время московское).
Приглашаем в полет.
БАРНАУЛЬСКОЕ АВИАПРЕДПРИЯТИЕ.

ПОГОДА

Сегодня днем по краю, по данным синоптиков, ожидается переменная облачность, без осадков. Ветер северо-восточный, 5—10 метров в секунду. Температура 19—24 градуса тепла

По Барнаулу — переменная облачность, без осадков. Ветер северо-восточный, 5—10 метров в секунду. Температура 21—23 градуса тепла.

Атмосферное давление на 13 часов 14 августа было 1013 тектопаскалей, что соответствует 760 миллиметрам ртутного столба. Относительная влажность воздуха 91 процент.

Уровень воды реки Оби у города Барнаула 158 сантиметров над 0 графика водпоста. Температура воды 19 градусов. Ожидается спад уровня.

К 250-ЛЕТИЮ БАРНАУЛА

16 августа

ИСПОЛКОМ ЛЕНИНСКОГО РАЙОННОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ, РАЙКОМ ПАРТИИ И РАЙКОМ ВЛКСМ

ПРОВОДЯТ
в парке «Юбилейный» и на пересечении улиц Исакова и Попова

ПРАЗДНИК «СЛАВИМ ТЕБЯ, БАРНАУЛ!»

Начало праздника в парке «Юбилейный» в 10 часов.

В программе — концерты Алтайской филармонии, агитбригады и детского духового оркестра, художественной самодеятельности «Сибиряночка», спортивные соревнования и показательные выступления спортсменов, демонстрация мод Алтайского Дома моделей, вечер отдыха для молодежи.

Начало праздника на пересечении улиц Исакова и Попова — в 18 часов.

Парк культуры и отдыха Центрального района

16 АВГУСТА С 12 ЧАСОВ приглашает НА ПРАЗДНИК, посвященный 250-летию Барнаула.

Творческая встреча с А. Маслюковым — диктором Центрального телевидения, Н. Дымарским — спортивным комментатором. Начало — в 20 час.

17 АВГУСТА С 14 ЧАСОВ — праздничная программа: выступают мастера искусств Киргизии: в 15 часов — блиц-турнир по шахматам; в 20 часов — творческая встреча с артистами кино В. Санаевым и Р. Марковой.

Добро пожаловать!

Типография издательства «Алтайская правда» Алтайского крайкома КПСС.
АГ 01734 80.300
Заказ 6216.
Тираж 263.000 экз.