



КОММУНИСТ — НАШ СОВРЕМЕННОК

НЕ РАДИ СЛАВЫ...

Угрозила же меня задеть ему нежелательный вопрос: Скажите, Николай Никитович, может, стремление получить большие рекорды передовиков... Похваставшись в вопросе не только недовольства, Радченко победоносно посмотрел на меня, потом жестко сказал, как отрезал: Дело не в деньгах. Если взялся за работу, стыдно делать ее плохо. А если она еще и любимая, то иначе просто нельзя. Совесть не позволяет...

НЕДАВНО из Барнаула в Быстрый Исток отравился по Оби необычный состав, хотя он, как обычно, состоял из двух тысячечных барж и теплохода РТ-344, ведомого капитаном С. П. Петровым и капитаном-наставником А. А. Палонным. Решили доставлять на пристань уголь. В чем же заключалась необычность?

ПРОВЕРЕНО НА ДЕЛЕ

В отличие от прежних составов, этот получил изгибное устройство, спроектированное учеными Новосибирского филиала Центрального научно-конструкторского бюро МРФ и Новосибирского института инженеров водного транспорта. Монтаж новшества с успехом освоили корабельники барнаульского судостроительного судоремонтного завода.

Пусковым — ударные темпы! ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА МАЛИНОВОЕ ОЗЕРО — ДОКОТЬ СОЕДИНЕНИЕ

Над Малиновым Озером — жаркое солнце. Вода излучает волшебный розовый свет. Асфальт на перроне станции Михайловка покрыт темными пятнами гуарона. Перед отъездом в путь на Малиновое Озеро в 1980 году повышенные социалистические обязательства, повышенные обязательства взыскать и труженники мехколхоза № 14. В результате строительство дороги идет с опережением графика.

Первые километры — по старому участку Дороги. Рельсы поменялись, — вросшие в грунт. Между шпала — междоузья пустыни. Этот перерыв строился в годы войны. Он завершил железнодорожную ветку Кулауды — Малиновое Озеро и предназначался в основном для вывоза с содового завода, находящегося в конечном пункте, каустической соды, необходимой для чистки паровозных котлов. В последние годы потребность в соде резко снизилась, но значение перерыва не уменьшилось.

СТРОЙГАЗ — РОДНОМУ ГОРОДУ

Тресту Стройгаз — 47 с похвальной лет, тридцать восемь из них он базируется в Барнауле. И, конечно, правомерно связать индустриальное преобразование краевого центра именно с ним, многотысячным отрядом стройгазовцев, что в военном, 1942 году начал строить на пустырях нехи и заводы, которые и поныне служат укреплением и развитию нашей мирной экономики.

Сегодняшний Стройгаз — это сотни и тысячи человек, утасовавших героические традиции прежних поколений, проявляющих высокое мастерство и инициативу. Они совершенствуют строительное производство, внедряют индустриальные методы труда. Печом к плечу со стройгазовцами трудятся барнаульские подразделения трестов Сибсталконструкция, Сибметаллургомонтаж, Сибгазтехмонтаж, Сибтеплоизоляция, Запсибэлектромонтаж, Сиблентмонтаж. Уже не первый год Стройгаз активно участвует в строительстве первой металлургии на Алтае — коксохимического завода.

АГИТБРИГАДЫ ГОТОВЯТСЯ В ПУТЬ

Краевой научно-методический центр народного творчества в Барнауле объявил о готовности агитбригад в жанре-80, главной целью которой является улучшение качества культурного обслуживания хлеборобов в период уборочной страды. По условиям работы агитбригады соревнуются в районах, чтобы встретиться с коллективами-соперниками, принести обязанности на уборочную, обмениваться выступлениями. Надлежащая уборочная страда для агитбригад — особый акцент, который в суд артистов выносятся первая программа. Поэтому каждый стремится сделать ее интересной, содержательной, разнообразной по жанрам.

ПРО СОВЕСТИ И ДОЛГУ

Есть такое выражение: «Читатели нашей газеты могут поставить вопрос: «Как кто же такой джентльмен?» Мужчина, который, за год давняя упрямки пассажира, гуляет место старушке? Или галантный кавалер, пропущивший вперед себя в дверь женщину? А может, хозяин созданного кабинета, радужно подмигивающий настроенной гостью? Впрочем, как бы ни были привлекательны все эти внешние признаки джентльмена, они могут оказаться всего лишь личными, а не глубинными свойствами личности.

ПО СЛЕДАМ ПИСЕМ

Способен ли, скажем, на все выше перечисленные красивые поступки директор Тальменского сельского профессионально-технического училища № 4 Н. Я. Таратынов? Сомневаться в этом как-то даже нелепо, хотя бы уже потому, что Н. Я. Таратынов — педагог. А вот для медицинской сестры Тальменского дома инвалидов и престарелых Любови Семеновны Скрипкиной он — все-таки не джентльмен. Права ли она? Судите сами.

МНУЛО 20 ЛЕТ

В 1960 году автоматному цеху, первому на тракторном заводе, было присвоено высокое звание коллектива коммунистического труда. Недавно в красном уголке цеха состоялась встреча молодых автоматчиков с ветераном, кто в те далекие годы самоотверженным трудом завоевал почетное звание. М. МОРОЗОВА, сотрудник заводского музея. г. Рубцовск.

ЗАЯВЛЕНИЕ ДИРЕКТОРУ ОЗЕРСКОГО ЛЕСНОХОЗЯЙСТВА

Прощу 3 кубометра дров заменить на 3 кубометра топорника. 20.06.80. ПРИНЕСИ НА ЗАЯВЛЕНИЕ Иван Иванович! Забери дрова от Перминовской, привези вершинника 3 кубометра. Вопрос на контроле райисполкома. (Подпись неразборчива). ЗАПИСКА. Анатолий Тарасович! Неужели этот вопрос нельзя решить без райисполкома? (Подпись неразборчива). 21.7.80. Товарищи из Озерского лес-

чиненным тотчас дается команда — разобратесь! Спустя некоторое время клиентке сообщается: ремонт производится в мастерской по улице Пролетарской, 128 (начальник цеха А. И. Анисимов). Ну, а там: «Ничего приказ нам не указ». «Моя сумка в данном случае волнует меня меньше всего, — пишет нам Галина Степановна Карташова, кандидат химических наук, преподаватель Алтайского университета. — Однако безответственность за свои слова одним и открывное хамство других поразили меня. Ведь по долгу службы мне приходится учить молодежь четко выполнять свой долг, четко относиться к людям. Со злом мириться нельзя. Поэтому я и пишу вам». В. ТИТОВ. ПОСЛЕСЛОВИЕ ОТДЕЛА ПИСЕМ. В нашей редакционной почте немало сообщений как о прекрасных людях, так и о тех поступках, которые можно выразить понятием «неджентльменский». Публикуя этот материал, мы надеемся, что читатели помогут продолжить на эту тему. А пока ждем ответа от тех, кого мы назвали в этой статье «неджентльменами».





