





# Правофланговые пятилетки ДИАЛЕКТИКА ЖИЗНИ

**ШЕЛ СМОТР-КОНКУРС ПО ПРОФЕССИЯМ** двух соревнующихся совхозов — «40 лет Октября» и «Подойниковский». Руководители, специалисты, работники среднего звена держали своеобразный экзамен. И вот слово предоставляется секретарю парткома совхоза «40 лет Октября» А. М. Мусыке.

— Совхоз богат корешими людьми, — говорит секретарь, — но лучшими из лучших, нашей гордостью являются сестры-механизаторы Римма Распопина и Нина Забелина. Это замечательные труженицы — чуткие, отзывчивые. Активные общественники, коммунисты. Неоднократно побеждали в социалистическом соревновании.

Такой отзыв надо заслужить. Причем не одним днем, а годами. Где же и когда зародилась мечта у сестер стать механизаторами?

**РОДИЛИСЬ И ВЫРОСАЛИ** Нина и Римма в Зятковке — деревеньке, затерявшейся среди березовых ковылей. Мать, Екатерина Владимировна, хорошо знала, как не просто дается хлеб. Своими руками она изо дня в день успевала переделывать множество крестьянских работ. Отец, Федор Федорович Ковалев, всю свою жизнь работал в МТМ лесхоза. Целком отдавал себя колхозной жизни. Он приучил детей не чураться никакого дела, дорожить фамильной честью.

В семье Ковалевых, как и в самом Зятковке, почтита труд. И не случайно все четверо сыновей пошли по стопам отца — стали лесорубами. Михаил и Федор работали в той же мастерской, где когда-то начинал отец. А Нина и Римма стали механизаторами.

Вспоминают они последние военные годы. Никто в школе не знал, откуда появились у них книги о тракторе. Ученики старших классов видели, с каким интересом листала ее сестры. Уж сашком серьезно. Впрочем, время было такое — дети рано взрослели. Принимают, бывало, какую-нибудь гайку и обязательно положат себе под стол. Потом забегутся в свою «мастерскую» и усердно копачутся с этими «запасными частями». Мать поругивала их последнюю одождку так язвительно, что не отступила. «Механизаторы» вылезали из-под стола, оправдываясь:

— Вот сделаем трактор — не будешь, мама, лезть на себя таять.

Как-то в школе их спрашивали: «Кем будете?» Девочки неизменно отвечали: «Будем землю пахать». Это получало видное одобрение. Жизненный путь определялся сам собой.

**ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ СЕМИАБЕТКИ** сестры остались в колхозе. Римма приобрела специальность электрика, Нина пошла на нефтяную заправочную. Но как только в Зятковке открылись курсы механизаторов, девчата сразу записались на них. Матери сказали:

— Идем учиться.

— На учительскую?

— Нет, на механизаторскую.

— Не женских рук это дело, — противилась мать.

— Справимся, мама, обязательно справимся.

А нужда в механизаторах в ту пору была — ой, какая! — На курсах было всего четыре девушки, — вспоминает Нина Федоровна. — Но парням не уступали. Схемы изучали до ряби в глазах. А чтобы заглянуть по вождению пропустить или не отстать за рычагами положенное — такое испытание.

Н. ЧЕЧКО, редактор пакиркушниковской районной газеты «Трибуна хлебороба».

**ЕСЛИ ВЫШЕЛ ИЗ СТРОЯ СТАНОК**, его ремонтирует предприятие до тех пор, пока вверенная ему единица оборудования не начнет давать продукцию. Слесари, механики, мастера будут стараться быстрее запустить станок, ведь он работает на план. Ну, а если вылетит из строя сатуратор, газировщик, питьевую воду или «фонтанчик»? Меры будут не приниматься по несколько месяцев, как убеждаешься на Барнаульском металлургическом комбинате.

Идем по производству со слесарями аварийно-восстановительных работ водопроводно-канализационного участка БМК. Все стел пехов — плюс тридцать градусов, а под их крышами и того жарче. Но чтобы испытать водопровод, или «фонтанчик»? Меры будут не приниматься по несколько месяцев, как убеждаешься на Барнаульском металлургическом комбинате.

Идем по производству со слесарями аварийно-восстановительных работ водопроводно-канализационного участка БМК. Все стел пехов — плюс тридцать градусов, а под их крышами и того жарче. Но чтобы испытать водопровод, или «фонтанчик»? Меры будут не приниматься по несколько месяцев, как убеждаешься на Барнаульском металлургическом комбинате.

**— В ДЕСЯТОЙ ПЯТИЛЕТКЕ** наш коллектив работает стабильно. Досрочно была завершена программа четырех лет. Только в минувшем году перевезено свыше двух миллионов тонн грузов. Вот и нынче досрочно справился с пятилетним заданием. Растет производительность труда. Словом, со взятыми обязательствами справляемся успешно. По итогам первого квартала этого года наше объединение заняло первое место по министерству. Надеюсь, что и по итогам первого полугодия мы его не уступим.

— Чем объяснить высокие результаты транспортников?

— Резервы, которые мы используем для повышения эффективности работы, немало. Один из них — широкое распространение бригадной организации труда. Только на головном предприятии действуют сейчас тридцать автоэксплуатационных бригад. Из них три — подрядные. Идет подготовка к созданию комплексных бригад, в которые войдут бы экскаваторщики, бульдозеристы, трактористы, слесари-ремонтники... Уверен, что за комплексными коллективами большое будущее. Другой резерв — исключение порожних пробегов. Это достигается четким планированием перевозок, подбором клиентов таким образом, чтобы при движении автомобиля в любом направлении он непременно шел с грузом.

— И, конечно же, основа успеха — комплексное распределение опыта передовиков. У нас их немало. Более 200 человек уже завершили личные пятилетки. Среди них — молодые коммунисты Александр Викторович Бегунов, Андрей Иванович Кеноритов, лучшие водители Дмитрий Прокопьевич Степко, Иван Сергеевич Мороз и другие. В соревновании лидирует новозападинская, ребринская и озерская бригады. На них равняются остальные.

— С наступлением лета резко возрос объем строительных работ. Как в связи с этим автомобилисты перестраивают свою работу?

— В апреле наша головная автоколонна перевезла 158 тысяч тонн грузов, а уже в

# НА ТРАССАХ СЕЛЬСКИХ СТРОЕК

Обширна география сельских строек края. Успех там во многом зависит от своевременного подвоза материалов. Этим занимаются автомобилисты объединения Алтайсельстройтранс. О том, с какими результатами они завершают первое полугодие, рассказывает в беседе с нашим корреспондентом начальник объединения Виктор Иванович КРИЦКИЙ.

Обширна география сельских строек края. Успех там во многом зависит от своевременного подвоза материалов. Этим занимаются автомобилисты объединения Алтайсельстройтранс. О том, с какими результатами они завершают первое полугодие, рассказывает в беседе с нашим корреспондентом начальник объединения Виктор Иванович КРИЦКИЙ.

Он в этом году пусковой. Там уже сейчас занято 700 строителей, а скоро будет 1.000. Это немало много для сельской стройки. Естественно, что главное внимание всех служб объединения направлено именно на ту.

Должен заметить, что на Озерском свиномкомплексе наш коллектив не только выполнял технологические перевозки, но и непосредственно занимался строительством. Там организована на базе секретариата парторганизации объединения строительная бригада. Она занята возведением весовой и пожарной депо.

Большое внимание мы уделяем завершению строительства в пригороде Барнаула госплемобъединения. Стремимся сделать все, чтобы по нашей вине стройка не простаивала ни минуты.

— Говорят, что в Алтайсельстройтранс приезжают на опыт работы специалисты из других краев и областей?

— Приезжают. В основном, чтобы позаниматься передовым опытом по рациональному использованию специального подвижного состава. Имеется в виду переоборудование авто-

# Актуальное интервью

учащихся. Затем выпускали эти учащиеся год-два работая в автоколонне слесарями по ремонту машин и одновременно без отрыва от производства учащаяся на курсах слесарей-профессионалов. А уж потом переходят в водители. Подобная система позволяет лучше рассмотреть в новичкам и допустить к управлению машиной. Действительно достоянием, отличаясь знанием техники и мобилити ее.

К сожалению, нет пока у нашей молодежи своего клуба и спортивного зала. А без них скучновато молодым, и это, конечно, отрицательно сказывается на кадровой работе. Есть и другие проблемы. Например, несмотря на все наши усилия, мы постоянно испытываем дефицит в запасных частях к автомобилям. С наступлением лета различные организации дружно взялись ремонтировать дороги. Послужа переключают их, а ремонт, как обычно, затягивают. Неудобные и длинные объезды намного увеличивают время доставки грузов на важные сельские стройки.



Светлана ХРОМИНА — третья в ряду участниц панорамы «Алтай» в конкурсе «Кирпич — свой».

## КИРПИЧ — СВОЙ

Мощность кирпичного завода совхоза «Ожуйль» после реконструкции выросла с двухсот до семисот с лишним тысяч штук кирпича. Труженики предприятия по главе с мастером В. И. Романенко хорошо подготовились к нынешнему сезону. Они решили изготовить не менее восьмисот тысяч штук кирпича — на сто тысяч больше плана. И делом доказывают верность слову. Ежедневно из-под прессов выходят восемьдесят тысяч штук кирпича (норма — семь тысяч). Отлично трудятся ветераны — профсоюзный завод А. П. Романенко, тракторист Р. В. Игошина, Н. С. Тюрганова, укладчица кирпича В. М. Чебыкина.

**ПРИШЛАСЬ ПО ВКУСУ**

К 16 видам хлебоуточных изделий, которые выпускает Камениский хлебозавод, прибавилось еще три. На прилавки магазинов стали поступать пряник кофейный, кекс спортивный, плюшка новомосковская. Новая продукция пришла по вкусу покупателям.

А. СИДОРЧЕНКО, сотрудник городской газеты.

## СЕЛЬСКИЙ ПЛЯЖ

Хороший подарок к летним каникулам получали ребята районного центра Смоленского. Здесь на речке Каменке сделан пляж. На нем выставлены яры, раскрасшенные грибки, развешены золотистые вески с карьера. Одновременно начато оборудование пляжа для взрослых на речке Песчанке. Строительство пляжей организовано сельским Советом по приказу избирателей.

Смоленский район.

## За эффективность орошаемого поля ДОЖДЬ — ПО ГРАФИКУ

Колхоз также ведет собственное строительство орошаемых участков. К примеру, три года назад здесь было введено в эксплуатацию 107 полейных гектаров, а нынче на урожай работают уже 367.

В колхозе четыре «Волжанин» поливальных установок КИ-50 и ДАА-100, все они действуют бесперебойно. Не случайно главный агроном хозяйства Н. А. Камарда уверенным тоном сказал:

— Если в прошлом году мы получали по 40 центнеров с гектара, то нынче на орошаемых участках, то нынче намерены превзойти этот рубеж вдвое.

Онакоминавшись с ходом полевых работ, мы побывали и на строящемся гидротехническом сооружении, которое в ближайшем будущем напоят искусственной влагой еще 200 гектаров. Чтобы быстрее ввести его в строй, руководители колхоза обращаются с просьбой к специалистам Родниковой ПМК оказать им необходимую помощь. Это значительно укрепит кормовую базу животноводства. Ведь в колхозе крупного рогатого скота 3.400 голов да семь тысяч овец. И при этом здесь нет естественных пастбищ. Тем не менее прошедший год колхоза отмечен вторым местом в социальном соревновании по району, а нынче стремятся подняться на высшую ступеньку пьедестала.

Таких показателей, — не без гордости говорит председатель колхоза П. К. Матис, — мы достигли благодаря высокому урожаю кормовых культур на орошаемых участках. Поэтому наша цель — увеличить площадь полевых земель с 367 до 1.000 гектаров. Успешно ведут работы по полевой почве и в совхозе «Орлеан»

центрально-черноземной зоны. В этом году пусковой. Там уже сейчас занято 700 строителей, а скоро будет 1.000. Это немало много для сельской стройки. Естественно, что главное внимание всех служб объединения направлено именно на ту.

Должен заметить, что на Озерском свиномкомплексе наш коллектив не только выполнял технологические перевозки, но и непосредственно занимался строительством. Там организована на базе секретариата парторганизации объединения строительная бригада. Она занята возведением весовой и пожарной депо.

Большое внимание мы уделяем завершению строительства в пригороде Барнаула госплемобъединения. Стремимся сделать все, чтобы по нашей вине стройка не простаивала ни минуты.

— Говорят, что в Алтайсельстройтранс приезжают на опыт работы специалисты из других краев и областей?

— Приезжают. В основном, чтобы позаниматься передовым опытом по рациональному использованию специального подвижного состава. Имеется в виду переоборудование авто-

учащихся. Затем выпускали эти учащиеся год-два работая в автоколонне слесарями по ремонту машин и одновременно без отрыва от производства учащаяся на курсах слесарей-профессионалов. А уж потом переходят в водители. Подобная система позволяет лучше рассмотреть в новичкам и допустить к управлению машиной. Действительно достоянием, отличаясь знанием техники и мобилити ее.

К сожалению, нет пока у нашей молодежи своего клуба и спортивного зала. А без них скучновато молодым, и это, конечно, отрицательно сказывается на кадровой работе. Есть и другие проблемы. Например, несмотря на все наши усилия, мы постоянно испытываем дефицит в запасных частях к автомобилям. С наступлением лета различные организации дружно взялись ремонтировать дороги. Послужа переключают их, а ремонт, как обычно, затягивают. Неудобные и длинные объезды намного увеличивают время доставки грузов на важные сельские стройки.

В техническом отделе Алтайского колхозмеханического завода, ведомом на предприятии вопросы рационализации и изобретательства, прислали такие данные. В прошлом году план по рационализации составил 11.000 рублей, его выполнение оказалось ровно таким же.

Такое чрезвычайно точное совпадение настораживает само по себе. Тем более, что из этой суммы 5.395 рублей то есть почти половина, падает на трех человек, работающих на ТЭШ — мастера В. Г. Харченко электромонтера А. З. Кутюркина слесаря А. Н. Натальевича.

Другая же половина сумм приходится на любовь многочисленного заводского коллектива, в котором трудятся немало способных специалистов. Что они не способны к новаторству? Да нет, — поясняет в «Труда» — Но завод еще не выпускает основную продукцию, потому и не развито у нас как следует рационализаторство. Нет ниша для новаторской мысли.

Попросту выходят новаторством серьезно здесь не занимаются. А ведь для этого есть возможности. Не завод уже немало изобретательных изобретений, которые выполняются в большом объеме работ, совершенствовать часть из них может и должна рационализаторская мысль.

Н. СТЕПАНОВ.

## НАЧАЛО СЕЗОНА

Наступила пора сбора живицы. Это ценное сырье, получаемое путем небольших надрезов коры деревьев, служит для производства скипидара, каинифолы. А из живицы кедровый балзам, который используется, в частности, для выработки иммерсионного масла, применяемого в оптической промышленности.

Барнаульский каинифольно-терпентиновый завод — единственное предприятие Сибири и Дальнего Востока, специализирующееся на производстве из живицы хвойных деревьев скипидара, каинифолы, кедрового балзама, иммерсионного масла.

Два основных продукта — каинифоль и скипидар — вот уже несколько лет выпускаются со Знаком качества. При этом ежегодно объем производства увеличивается. Так, за 5 месяцев отправлено потребителям на 4.916 тысяч рублей готовой продукции, что на 66 тысяч больше, чем предусматривалось государственным заданием. Удельный вес продукции высшего качества составил 32 процента. Коллектив каинифольно-терпентинового завода решил к годовщине Великого Октября справиться с 5-летним заданием по производству кедрового балзама он уже вышел на рубеж пятилетия.

Живица пошла. Ее первые партии поступили от сборщиков Томской области и Чкаловской. Ожидается поставка из Иркутск, Красноярск, Новосибирск, определенную долю в общий объем поставок сырья внесут и алтайские сборщики.

А. КРИВОШЕКОВ, г. Барнаул.

## Сигнал проверил кто ответит за беспечность?

состояние тревожит только слесарей.

Водопроводно-канализационный участок отдела главного энергетика отвечает за техническое состояние всей системы водоснабжения, пожаротушения и канализации на комбинате. В составе участка — бригада из пяти дежурных слесарей, в обязанности которых входит выполнение срочных аварийно-восстановительных работ. Прорвет ли в пещих водоводах, нарушится ли стрипкерная (противопожарная) система, откажет ли душ — слесари обязаны оперативно и добротой отремонтировать. Но можно ли говорить о качестве, если, скажем, пятиметровый отрезок трубы имеет уже 24 хомута. Это столько раз прокрутила трубу, и вода под давлением хлестала на туфлях по толщине (хлестание ставки в непосредственной близости). По всем нормам трубу давно надо сменить. Но в компетенции дежурного слесаря-аварийника лишь латание дыр хомутами. Да исправление запорной арматуры — крайнее средство. Или, взяв в домостроительную емкость 800 кубометров. Правда, сейчас, с вводом на комбинате насосной станции хомуты противопожарного водопровода, она потеряла бы значение, и все же роль ее важна. А состояние башни весьма неприглядное. Достаточно сказать, что наполненность баков слесари определяют по показаниям прибора с точностью плюс-минус 100 (!) кубометров.

Хлопковое производство металлургического — пожароопасно. Здесь на территории не разрешается курить. Вот хлопкокрашная печь, начальный в технологической цепи всего производства. Хлопок и красная — «хлопкокрашная» у нас в аварийном состоянии, — соглашается главный энергетик С. В. Цветков. Здесь все трубы, что под потолком, производят жутковатое впечатление: обросли ржавчиной, словно мхом. Пройдешь под ними — будто под душем обливает. Утечки уменьшают нагрузку. Давление в спиральной системе. И на это не обращают внимания. Странная и опасная беспечность!

На наше недоумение ответственные товарищи отводят глаза. Ожидается перевод хлопкокрашного производства в новое помещение. У него есть свои и перекрытия. Правда, на строительство еще надо освоить три миллиона рублей. Произойдет ли новоселье в будущем году, как планировалось? Даже при успехе в строй войдет лишь одна производственная линия, а значит, старое помещение рано сбрасывать со счетов. Но в надежде на скорый переход законсервированы работы по обновлению системы пожаротушения.

Почему же все это близко к сердцу принимаю лишь работники, обратившиеся не раз к начальству и решившие, наконец, написать в газету? Почему они волнуются из-за одежды, из-за тайнственных

пропажи дефицитной арматуры, из-за того, что в штатной ведомости слесарей значится больше, чем есть на самом деле, и почему начальнику водопроводно-канализационного участка Б. Н. Карпановскому, соглашающемуся с претензиями, об этом вроде и не сообщено? Хотелось бы на эти вопросы получить ответы. И сообщение о принятых мерах. Только, конечно, не в виде увольнений, как это произошло одному из авторов письма, да вовремя вмешался юрист.

Одно пояснение. Копию письма редакция направляла на комбинат. Так что к приходу корреспондента был уже и разговоры в инстанциях с нашими слесарями, и подоготовлен ответ редакция. Хотелось верить в искренность главного энергетика С. В. Цветкова, сказавшего в беседе с корреспондентом, что это письмо не заставило проумать мероприятия по устранению недостатков. Таких мероприятий задумано 28. Около десятка из них воспитательного характера: на участке теперь регулярно будут проводиться собрания и т. д. Все это, конечно, нужно, но почему вопрос о воспитании возник только после сигнала рабочих о не благополучии? И почему не видно энергичных действий по устранению недостатков?

Список назначенных мероприятий и побуждает к газетному выступлению. Так, восстановление (частичное) спиральной системы намечено лишь на август-сентябрь. Другие мероприятия вызывают удивление. «Обеспечить дежурных слесарей аварийно-восстановительных работ исправными инструментами». До этого, выходит, они были неисправны (значит, нарушалась техника безопасности), либо слесари здесь стенолазы в обязательном порядке не получали специального обучения. Словом, тот план мероприятий, с которым довелось познакомиться, вряд ли может считаться всеобъемлющим и удовлетворительным.

А главное, будто бы устранены те недостатки, о которых говорилось в письме бригады дежурных слесарей?

В. ГОЛОВАЧЕВ.

## На повестку дня ЭФФЕКТ МОЖЕТ БЫТЬ БОЛЬШИМ

В техническом отделе Алтайского колхозмеханического завода, ведомом на предприятии вопросы рационализации и изобретательства, прислали такие данные. В прошлом году план по рационализации составил 11.000 рублей, его выполнение оказалось ровно таким же.

Такое чрезвычайно точное совпадение настораживает само по себе. Тем более, что из этой суммы 5.395 рублей то есть почти половина, падает на трех человек, работающих на ТЭШ — мастера В. Г. Харченко электромонтера А. З. Кутюркина слесаря А. Н. Натальевича.

Другая же половина сумм приходится на любовь многочисленного заводского коллектива, в котором трудятся немало способных специалистов. Что они не способны к новаторству? Да нет, — поясняет в «Труда» — Но завод еще не выпускает основную продукцию, потому и не развито у нас как следует рационализаторство. Нет ниша для новаторской мысли.

Попросту выходят новаторством серьезно здесь не занимаются. А ведь для этого есть возможности. Не завод уже немало изобретательных изобретений, которые выполняются в большом объеме работ, совершенствовать часть из них может и должна рационализаторская мысль.

Н. СТЕПАНОВ.







# Зональная выставка «Сибирь социалистическая»

## КРАЙ РОДНОЙ — КРАСНОЯРЬЕ

Прошедшие пять лет со времени четвертой зональной выставки для красноярских художников были временем значительных перемен, которые сказались на жизни коллектива, его выставочной деятельности и на дальнейшем развитии творческой работы.

Постоянная забота партийных и советских организаций о развитии искусства в крае, строительство значительного количества мастерских как в Красноярске, так и в различных районах способствуют созданию наиболее благоприятных условий, привлечению молодых художников различных специальностей. Это явилось одной из причин быстрого роста творческой организации.

Если еще совсем недавно Красноярск был основным местом концентрации мастеров изобразительного искусства, то в настоящее время в разных видах и жанрах работают талантливые коллективы на юге края — в Абакане, на Крайнем Севере — в Норильске, Дивногорске, Канске, Ачинске и в других районах.

Предшествующий период перед пятой зональной выставкой был самым активным за 40-летнюю историю красноярской организации в выставочной деятельности. Красноярцы принимали активное участие в республиканских и всесоюзных выставках.

Ответственные творческие отчеты были проведены осенью 1975 года в Москве и зимой 1976 года в Ленинграде. И как итог этих выступлений — признание яркого своеобразия творческой школы, где сильны традиции великого Сурикова, его ученика, одного из основоположников советского искусства в Сибири — Д. И. Каратанова, признание новаторских поисков и ярких творческих индивидуальностей красноярцев.

Именно это прежде всего и определяет своеобразный облик красноярского искусства. Но традиции не живут сами по себе. А новаторство не будет подлинным новаторством, если оно замкнуто в стенах мастерской, не является достоянием многогранной жизни.

В коллективе художников за последние годы четко налажена работа творческих секций, особое внимание уделяется молодому объединению, насчитывающему 40 человек.

Стало доброй традицией проводить не только творческие отчеты-выставки отдельных ху-

дожников, но и выставки районных коллективов, а также выставки работ претендентов в лауреаты Союза художников СССР.

Эта перемена дала ростки подлинно творческого созвучия, в результате чего молодые художники стали активно участвовать в больших ответственных выставках. Доказательство тому — зональная выставка «Сибирь социалистическая». На ней представлены работы и дружного коллектива преподавателей художественной школы Дивногорска.

Большой рост наблюдается у большинства признанных, широко известных мастеров изобразительного искусства Красноярья. Своими произведениями они внесли значительный вклад в праздник творческой мысли, таланта, мастерства в пятую зональную выставку в Барнауле.

Здесь мы видим разительные перемены, убеждающие нас в том, что художники Красноярска стремятся идти в ногу со временем, берутся за решение сложных проблем в искусстве, выдвигая бурно развивающейся всей многогранной нашей жизнью. Творческий успех определяется прежде всего

переносом в искусство, в том, что в центре внимания лежат философские осмысления бытия.

И, второе, что тоже важно отметить, — неустанные поиски выразительной формы. Это и привело наших художников к созданию ряда значительных произведений. Совсем недавно мы ставили на то, что у нас в живописи ведущим жанром был пейзаж, редко появлялись жанровая картина, не развивался портрет. А здесь, в Барнауле, яркий, содержательный, богатый по цвету раздел живописи во многом складывается при участии красноярцев.

И прежде всего хочется отметить монументальные в своем звучании полотна Э. В. Мотаковой «Алебороб» и «Тракто-

рысты», С. Орлова «Пилатский гранит». Саянрамор, тонкие по психологическому состоянию, вызывающие глубокие размышления, исторические картины А. М. Знака «Братья» и «Конец колачаковщины». В целом серия живописных работ наших художников раскрывает богатую жизнь в Сибири.

Значителен вклад красноярцев в сибирское искусство и в области портрета. Благодаря творческим стараниям С. Орлова, А. Знака, В. Короткова и других развивается традиция, положенная А. Вычугжаниным и А. Кирчановым, когда этот жанр перестает быть рамкой, превращаясь в серьезную тематическую картину многогранного раскрытия облика нашего современника.

Одной из сильных сторон творчества наших живописцев была и остается пейзаж. И здесь мы можем видеть интересную тенденцию развития: наряду с лирическим и индустриальными мотивами все больше и больше появляется пейзаж исторический.

На выставке красноярцы порадовали большой серией прекрасных полотен, поднимающих до серьезных тематических картин. В яркой индивидуальной манере исполнены работы Т. Ренгеля «Сердце Саян», В. Сергина «Сибирская земля», Э. Мотаковой «Саянская ГЭС строится», Г. Горенского «На Таймыре», В. Ка-

пелько «В устье реки Чинге» и «В монгольской степи». Мастерски написана работа, отличающаяся своим оригинальным замыслом, Б. Раузова «Шушенское 1893 года». Окля В. И. Ульянова.

Продолжается традиция создания тематического натюрморты. На выставке представлены работы А. Довнар, Н. Хомойко, А. Поздеева.

Ярко, своеобразно развивается за короткий срок в Красноярском крае получила скульптура. Широкий диапазон ее, Красноярск и многие города края за последние годы наполнились монументальными памятниками, отражающими исторические, революционные и трудовые события. Одним из значительных созданий в крае является мемориальный комплекс, посвященный полководцу царской России, выполненному по руководством Ю. Ишханова (архитектор А. Демирханов), который был сооружен в 1978 году.

Много творческих усилий скульпторы прилагают в работе при раскрытии образа В. И. Ленина как в тематической скульптуре, так и в портрете. На выставке мы видим произведения, посвященные В. И. Ленину, Ю. Ишханова. Из них особой выразительностью отличается портрет периода сибирской ссылки Ильича. Скульптурный портрет нашего современника — одна из ведущих тем, где предстает человек, его героический труд.

Глубокий психологизм, высокое пластическое чувство отличают большинство представленных портретов В. Зеленова, Е. Мусата, Ш. Давыдова. Привлекает внимание зрителя проект монумента землепроходцам, над которым значительное время работает В. Зеленов.

Мы уже привыкли к сибирским выставкам видеть богатую по тематике и разнообразию по технике графику красноярских художников. Как всегда, оказались в центре внимания серии неудачных графиков Н. Сальникова, В. Мешкова, С. Турова, Е. Шепелевича, исполненные с высоким мастерством. Успешно выступили на выставке и молодые графики В. Янов, В. Кудряшников, С. Морозов, О. Еселевич, Г. Мусин, Г. Краснов и ряд других.

В последние годы в крае ряд художников пополнился талантливыми молодежью. А это значит — в Сибири еще полнее, полнокровнее будет развиваться искусство.

**В. ЛОМАНОВ,**  
искусствовед.

**На снимке: Н. Сальников «В котловане».**

## ОЛИМПИЙСКИЙ БУКЕТ «ВИКТОРИИ»

КНИШИНЕВ. (Корп. ТАСС). Красочным полемом цветов встретит астафету Олимпийского огня Молдавия. По всей трассе его следования созданы пышные рожицы, ландшафтные горки с флюоресцентными рисунками. По рисункам судьи будут оценивать цветы ковры, украшенные национальным орнаментом и олимпийской символикой.

Сегодня молдавские ослепители вышли на трассу, чтобы внести в ее радужную палитру последние, самые яркие штрихи. Они присутствуют в выезде огненно-красной сальвы, цветные которые специализированными агроприемами заготавливаются и 5 июля, когда фанел на Олимпиаду пересечет границу СССР у молдавского села Луэнуши.

Этот праздничный «салют» в честь грядущих побед олимпийцев приготавливают работники агроприема — промышленного объединения с символическим названием «Виктория». Превосходный олимпийский букет «Виктории», который будет отправлен в Москву и другие города страны. Его составят почти пять миллионов роз, гвоздик, гладиолусов, других цветов.

Малоевнейское ЕВБА отличается от многих сел района. Здесь такие же улицы выверены с новыми и старыми домами, удаленные от села животноводческие постройки, типичный Дом культуры. И в то же время село оно не похоже на другие села. Прежде всего оно... молодое. Из 460 рабочих птицефабрики, расположенной в лесу, 200-м не больше тридцати лет.

— Да, молодежи у нас много, — говорит директор фабрики И. В. Перегудов. — После школы остаются, из армии возвращаются. Все здесь находят хорошо оплачиваемую работу, жилье. Только за последние пять лет две новые улицы выросли. И заселены они молодежью.

Но не только это привлекает сюда молодежь. Главное — каждый может найти здесь занятие по душе. Есть в совхозе богатая библиотека, свой оркестр, кружки художественной самодеятельности. Но особую любовь и популярность у молодежи села, да и не только молодежи, пользуется спорт.

Ежедневно в шесть вечера оживает совхозный стадион, расположенный на краю села. Пришли сюда и мы с Юрием Амбражевичем, секретарем комитета комсомола птицефабрики и по совместительству местным производственной командой. О спорте с ним можно разговаривать часами.

У нас в полку создавали хоккейную команду — вспоминает он. — Я и дернул назвать себя хоккеистом, хотя, кроме умения ездить на коньках да править лыжами, ничего не умею. Давно форму неправильно сначала надевал. Но как-то все получилось у меня. К концу службы играл уже за сборную округа.

Наверное, с появления в Малоевнейском Юрия Амбраже-

## «ХОККЕЙ НА ТРАВЕ».

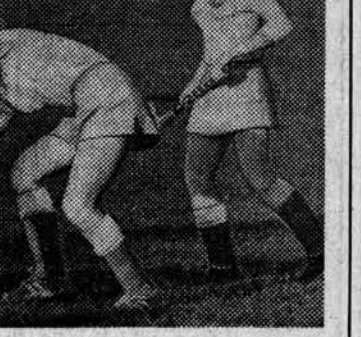


Фото П. Петина.

## СТАДИОН У КРОМКИ ПОЛЯ

Лидеры сельского спорта

Лидеры сельского спорта — это те, кто вносит вклад в развитие спорта в сельской местности. Они организуют соревнования, проводят тренировки, поддерживают интерес молодежи к спорту.

Без энтузиастов спорт просто немиссия, — утверждает Юрий Амбражевич. — Энтузиазм энтузиазмом, — как бы возражал ему, говорит директор птицефабрики, — а без материальной базы мало что можно сделать. Не помню тех руководителей, которые жалуют средства на развитие спорта в своем хозяйстве. Ведь выгоды от него для производства очевидны. Те, кто занимается спортом, почти не болеют. И в семье у них порядок, и на производстве они подтянутые, активнее.

На развитие спорта в хозяйстве не жалуют средств. В прошлом году, например, на это затрачено пять тысяч рублей. В этом году запланировано десять тысяч. Все спортсме-

ны стараются строить по большому счету. Площадка для горнолыжной железной, заасфальтированный корт для парного тенниса, имеется и второе запасное футбольное поле.

И это полностью себя оправдывает. Пятилетку совхоз выполнена за четыре года. В этом немалая заслуга и спорта. Взд, половина передовиков совхоза — спортсмены. Портрет лучшего гравировщика сварицы Лидора Колыхалова — на доске Почета совхоза, спортсмены Валерий Белоушкин и Михаил Гребенкин награждены в этом году почетной юбилейной Ленинской грамотой. В День птицевода, который отмечается в Малоевнейском в начале июля, наряду с передовыми производителями многие получают премии за развитие совхозного спорта.

Спорт и закаляет, и воспитывает. Уже третий год на территории совхоза не отмечено ни одного нарушения общественного порядка ни среди взрослых, ни среди несовершеннолетних.

Спортивные успехи малоевнейской молодежи далеко за пределами села. В районе они лидируют по большинству видов спорта. Шестидесяти кубков первенств стоят в их Доме культуры на почетном стенде. Не раз принимали они ирваные места и в краевых соревнованиях. Так, например, были удивлены хоккеисты вратаря Г. Новолитая, когда на катке, на их взгляд, занятая команда из Малоевнейска на каждую их шайбу сразу же затрясала ответную и закончила матч выиграв. Такая же участь постигла и биатлонисты.

Но не в рекордах видят в Малоевнейском главную цель спорта, а в его массовости. Особенно радуется руководителю,

**Редактор В. КИНЕЛЕВ.**

## ГЛАДЫШЕВ Николай Степанович

23 июня 1980 года на 55-м году жизни после тяжелой продолжительной болезни скончался директор Рубцовского проектно-конструкторско-технологического института Министерства тракторного и сельскохозяйственного машиностроения СССР, участник Великой Отечественной войны Николай Степанович Гладышев.

Н. С. Гладышев родился 19 ноября 1925 года в селе Прогорное Восточно-Казахстанской области. С июля 1942 по февраль 1945 года Николай Степанович был курсантом Рязанского артиллерийского училища. После его окончания командовал взводом артиллерийской бригады на Украинском фронте, служил в Южной группе советских войск. Демобилизовавшись из армии, Н. С. Гладышев работает на Алтайском тракторном заводе имени М. И. Калинина сначала технологом, заместителем начальника, затем начальником цехунолитейного цеха № 1, заводского бюро стали, с 1959 года — главным инженером Рубцовского завода тракторных запасных частей. В этот период без отрыва от производства оканчивает Алтайский политехнический институт. В 1962 году избирается вторым секретарем Рубцовского горкома КПСС. С 1963 по 1971 год работает директором Рубцовского завода тракторных запасных частей, с 1971 по 1975 год — председателем Рубцовского горкома. С ноября 1975 года и до последних дней своей жизни Николай Степанович возглавлял Рубцовский проектно-конструкторско-технологический институт.

На всех участках работы Николай Степанович проявил себя как хороший организатор, грамотный специалист, чуткий, отзывчивый товарищ, активный общественник.

Родина высоко оценила заслуги Н. С. Гладышева. Он награжден орденами Октябрьской Революции, «Знак Почета», медалями.

Память о Николае Степановиче навсегда сохранится в наших сердцах.

Группа товарищей.

Крайком КПСС и крайисполком с присорбением извещают, что после тяжелой, продолжительной болезни скончался директор Рубцовского проектно-конструкторско-технологического института, кавалер орденов Октябрьской Революции и «Знак Почета», участник Великой Отечественной войны, член КПСС

**ГЛАДЫШЕВ Николай Степанович,** и выражают глубокое соболезнование семье и близким покойного.

## ОРИЕНТИР — ОЛИМПИАДА-80

В десяти видах спорта

ГААГА. (ТАСС). В соревнованиях по десяти видам спорта выступят 65 спортсменов и 20 спортсменов олимпийской сборной Голландии.

Спортсмены Нидерландов примут участие в состязаниях по легкой атлетике, стрельбе из лука, дзю-до, академической гребле, гребле на байдарках и каноэ, стрельбе, водному поло, велоспорту, парусному спорту и плаванию.

В этом году здесь решил овладеть хоккеем с мячом, строится крытый тир со спортачом. А еще мечтает комсомольский секретарь об открытии в селе спортивного класса хоккеистов для учеников 5-6 классов, собранных со всех школ района. Совхоз обещает их жильем и питанием. Думается, что его мечта найдет поддержку и в ДСО «Урожай» и в районе.

С хорощим спортивным зарядом уезжала я из Малоевнейского. И еще с мыслью: а почему бы не поставить на такую же высоту спорт в каждом селе? Вон Енисейское находится напротив — на другом берегу Бия, а поиграть в футбол или волейбол молодежь перемещает на пароме сюда — в Малоевнейское. Да и мало ли таких сел в крае. А энтузиасты есть всюду. Но их, как сказал И. В. Перегудов, нужно поддерживать.

**В. КОЗОДОВЕВ,**  
корр. «Алтайской правды»,  
Бийский район.

## ПОЭТ ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ МАРИЙСКОГО АССР ВАЛЕРИЙ БОБОДИНСКИЙ

В КОНЦЕРТЕ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ ДИПЛОМАНТЫ ВСЕСОЮЗНОГО КОНКУРСА АРТИСТОВ ЭСТРАДЫ ВОКАЛЬНЫЙ ДУЭТ СОФЬЯ КОНСТАНТИНОВСКАЯ И ИРИНА УВАРОВА.

ДИПЛОМАНТЫ ВСЕСОЮЗНОГО КОНКУРСА АРТИСТОВ ЭСТРАДЫ АНСАМБЛЬ «АНСАМПЛЬ» под руководством АЛЕКСАНДРА ПУАВБЕРА. КОНЦЕРТЫ СОСТОЯТСЯ: 30 июня — во Дворце культуры шинников — в 17, 19, 21.

1 июля — в концертном зале — в 17 и 19.

2 июля — в концертном зале — в 17, 19 и 21.

Билеты продаются в кассе филармонии, ЦУМА и Дворца культуры шинников. Справки по тел. 3-43-01.

## СПРАВОЧНИК ОТДЕЛА «АЛТАЙСКОЙ ПРАВДЫ»

СРЕДА 25 ИЮНЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА «Время». Информационная программа. 10.50 — Утренняя гимнастика. 11.15 — «Выставка Врутинго». 11.45 — «Воспитание» документальный фильм. 12.30 — «Новости». 13.35 — «Перевыбор». 16.00 — «Новости». 16.20 — «Обновленный будильник». Телевизионный документальный фильм. 16.40 — «Русская речь». 17.20 — «Родная природа». 17.50 — «Горизонт». 18.15 — «Парламентаризм». 18.50 — «Парламентаризм Мозамбика в СССР». 19.10 — «Отзовитесь, горнисты». В НАЧАЛО 19.40 — «Молодость». «Здравствуй, СССР». 19.55 — «Здравствуй, СССР». 20.15 — «Сегодня в мире». 20.30 — «У земляков М. Шолохова». Телевизионный документальный фильм. 20.50 — «Перевыбор» телевизионный спектакль «Перед уном». 22.30 — «Время». Информационная программа. 23.15 — «Новости». Телевизионный журнал. 0.30 — 0.50 — Информационный выпуск «Сегодня в мире».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА БАЙРАУЛ 18.50 — Для детей. «Звездочка». 19.10 — Концерт ансамбля скрипки «Калина». Дворца культуры завода ВФФ. 19.40 — Киножурнал. 20.25 — «Цех строительной индустрии» (Бизнес) песенно-танцевальный фильм. 21.00 — «Звезда новостей». 21.15 — 21.25 — «Поет Ирина Богачева». Фильм-концерт.

СРЕДА 25 ИЮНЯ 6.50 — Барнаул. Спецвыпуск последних новостей «О крамах». 7.45 — Барнаул. Обзор крам. 8.15 — Барнаул. Обзор крам. 8.30 — Москва. 11.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 11.50 — Барнаул. «Время. Люди. События». 12.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 12.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 12.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 13.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 13.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 13.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 13.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 14.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 14.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 14.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 14.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 15.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 15.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 15.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 15.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 16.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 16.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 16.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 16.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 17.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 17.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 17.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 17.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 18.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 18.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 18.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 18.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 19.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 19.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 19.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 19.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 20.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 20.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 20.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 20.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 21.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 21.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 21.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 21.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 22.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 22.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 22.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 22.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 23.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 23.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 23.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 23.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 0.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 0.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 0.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 0.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 1.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 1.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 1.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 1.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 2.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 2.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 2.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 2.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 3.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 3.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 3.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 3.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 4.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 4.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 4.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 4.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 5.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 5.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 5.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 5.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 6.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 6.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 6.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 6.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 7.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 7.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 7.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 7.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 8.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 8.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 8.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 8.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 9.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 9.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 9.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 9.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 10.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 10.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 10.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 10.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 11.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 11.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 11.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 11.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 12.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 12.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 12.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 12.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 13.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 13.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 13.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 13.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 14.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 14.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 14.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 14.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 15.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 15.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 15.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 15.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 16.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 16.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 16.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 16.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 17.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 17.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 17.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 17.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 18.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 18.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 18.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 18.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 19.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 19.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 19.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 19.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 20.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 20.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 20.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 20.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 21.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 21.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 21.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 21.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 22.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 22.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 22.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 22.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 23.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 23.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 23.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 23.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 0.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 0.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 0.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 0.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 1.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 1.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 1.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 1.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 2.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 2.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 2.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 2.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 3.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 3.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 3.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 3.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 4.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 4.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 4.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 4.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 5.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 5.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 5.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 5.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 6.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 6.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 6.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 6.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 7.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 7.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 7.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 7.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 8.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 8.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 8.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 8.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 9.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 9.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 9.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 9.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 10.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 10.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 10.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 10.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 11.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 11.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 11.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 11.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 12.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 12.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 12.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 12.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 13.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 13.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 13.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 13.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 14.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 14.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 14.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 14.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 15.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 15.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 15.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 15.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 16.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 16.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 16.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 16.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 17.00 — Барнаул. «Время. Люди. События». 17.15 — Барнаул. «Время. Люди. События». 17.30 — Барнаул. «Время. Люди. События». 17.45 — Барнаул. «Время. Люди. События». 18.00 — Барна