



# АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС и краевого Совета народных депутатов

№ 138 (17774)

ВТОРНИК, 17 ИЮНЯ 1980 ГОДА

Газета выходит с 12 августа 1917 г.

Цена 2 коп.

## СЕЛЬСКАЯ ТОРГОВЛЯ

**ТЕПЕРЬ УЖЕ НЕ РЕДКО ВИДИШЬ** на селе современный торговый центр, хорошо оборудованный дом быта, столовую, уютные кафе, — так говорил на июльском (1978 г.) пленуме ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев, подчеркивая перемены в торговом обслуживании сельских тружеников. Это почетное дело поручено кооперации. Ее огромную роль в сближении уровней и условий жизни городского и сельского населения, преодолении социально-экономических различий между городом и деревней научно обосновал В. И. Ленин. Нынешние масштабы деятельности кооператоров, их вклад в социальное развитие общества — практическое подтверждение ленинских надей.

Возьмем Алтай. Товароборот кооперативной торговли края представляет огромную сумму — свыше миллиарда рублей. Только за годы десятилетия она увеличилась на 160 миллионов рублей. Интересен, показатель расчета покупок на душу населения. Если в 1965 году каждый сельский житель приобретал различных товаров на 301 рубль, то в 1979 году — на 758 рублей, или в 2,5 раза больше.

Под руководством краевой партийной организации кооперация края осуществляет курс на совершенствование материальной базы. Он производится все возрастающим товарооборотом. За 4 года текущей пятилетки на селе построено 590 магазинов. Это позволило увеличить торговую площадь на 46 тысяч квадратных метров. Сейчас она составляет на 1.000 жителей 208 квадратных метров. А норматив — 185 метров. Здесь кооператоры даже опережали город. Причем повсеместно «по черке» сооружают современные. Начем не отличаются от городских универсамы в Баяне, Ключах, Шипунове.

Отрадно, что значительный вклад в строительство магазинов вносит колхозы и совхозы. Торговый центр, наверное, самый лучший в крае, выстроил колхоз «Страна Советов» Рубцовского района. Четыре магазина за последнее время возвел колхоз «Путь к коммунизму» Косихинского района. Своей кроной обязанностью считают сооружение магазинов хозяйства Крутихинского, Первомайского, Новичинского, Родинского, Курьянского, Панкрутихинского, Табуцкого и других районов.

воспринят как программа действий на многие годы. Выполняя ее, кооператоры успешно завершили план товарооборота четырех лет пятилетки и 5 месяцев текущего года.

**ОТМЕЧАЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ** стороны, надо признать, что уровень организаторской и хозяйственной деятельности кооперации сейчас еще не в полной мере отвечает требованиям партии и правительства. Именно на это указывает совместное постановление бюро крайкома КПСС, крайисполкома и правления Респотсоюза, принятое недавно.

Недостатки в торговом обслуживании населения существенны, и многочисленны. Нередко возникает перебои в продаже товаров, имеющихся в достатке на складах и базах, нарушаются правила торговли. Не всегда должное внимание уделяется увеличению производства и поставок нужных для сельских жителей изделий, улучшению их качества и ассортимента. В крае немалые местные ресурсы товаров, но по причине безынициативности они не вовлекаются в оборот. Не используются и все наши возможности закупок сельскохозяйственных продуктов из личных хозяйств, а также заготовок даров богатой алтайской природы.

За четыре года пятилетки не обеспечили выполнения плана товарооборота — 28, а в прошлом году — более половины районных потребительских обществ. Объясняется это главным образом тем, что подчас кооперативное дело отдается в руки людям без привязанности, равнодушным, небрежественным и даже нечестным.

Вина за такое положение ложится в первую очередь на местные советские органы. В постановлениях указывается, что исполкомы многих районных, городских, поселковых и сельских Советов народных депутатов мало занимаются улучшением работы кооператоров, не оказывают им нужной помощи. Узловые вопросы торгового обслуживания редко выносятся на рассмотрение сессий, заседаний исполкомов и постоянных комиссий.

**С ЦЕЛЮ ДАЛЬНЕЙШЕГО** развития и совершенствования организаторской и хозяйственной деятельности кооперации, а также чтобы повысить ее роль в обеспечении сельского населения товарами народного потребления, в упрочении связей между городом и деревней, бюро крайкома КПСС, крайисполкома и правления Респотсоюза одобрили и утвердили план основных мероприятий крайкооперации на 1980—1985 годы. На этот же срок разработаны и вошел в силу задачи по вводу в действие магазинов и предприятий общественного питания, созданию баз производственной и для заготовок, по капитальному строительству. Всем крайевым ведомств и управлений определен вклад в развитие жизненно важной отрасли.

Серьезные задачи поставлены перед правлением крайкооперации и по построению потребительских кооперации, особенно ее низового звена, и по управлению кооперативным хозяйством. Предлагаются строго следовать за соблюдением уставов обществ и принципов кооперативной демократии. Подчеркнута важность повышения уровня идеологической работы среди членов кооператива и всех, кто трудится в кооперации.

Дело теперь за тем, чтобы замечательные планы нашли воплощение, чтобы полнее удовлетворились запросы покупателей в товарах и услугах. Это — долг кооператоров.

Вчера, 16 июня, состоялось заседание постоянной комиссии краевого Совета народных депутатов.

Комиссия по промышленности заслушала руководителей ряда предприятий Барнаула о выполнении плана производства товаров для населения. Общий объем их производства в крае возрос. Однако запросы населения удовлетворяются не полностью. Многие предприятия не используют всех возможностей для обновления ассортимента и увеличения выпуска изделий. Не выполняются задания по товарам народного потребления Барнаульские за-

вод безалкогольных напитков и спичечная фабрика. Комиссия выработала рекомендации по устранению недостатков.

На заседании комиссии по вопросам труда и быта женщины, охраны материнства и детства заслушана информация Тульского райисполкома и содействия районного образования крайисполкома об организации отдыха и оздоровления детей в Тульском районе. Обращено внимание председателя райисполкома

В. С. Кузнецова на необходимость особого контроля за работой с подростками из трудных семей.

На заседании комиссии по социалистической законности и охране общественного порядка заслушан отчет председателя Алтайского райисполкома Г. И. Кузнецова и начальника отдела внутренних дел А. Д. Петухова о работе по укреплению правопорядка и борьбе с преступностью. Обращено их внимание на серьезные недостатки в выполнении постановлений партии и правительства, направленных на усиление борьбы с правонарушениями.

Комиссия по транспорту, дорожному строительству и связи обсудила работу транспортного управления и объединение Крайсельхозтехника по подготовке их к перевозкам сельскохозяйственных урожаев 1980 года.

О состоянии работы по закреплению молодежи на селе

дополняли на заседании постоянной комиссии по делам молодежи заместителя председателя Солтонского райисполкома И. П. Старченко и руководителя совхоза «Таврическое» Благовещенского района.

Все постоянные комиссии рассмотрели проекты решений по вопросам, выносимым на рассмотрение второй сессии краевого Совета народных депутатов.

Приняты оперативные меры, чтобы обеспечить общественности

Вчера, 16 июня, состоялось заседание постоянной комиссии краевого Совета народных депутатов.

Вчера, 16 июня, состоялось заседание постоянной комиссии краевого Совета народных депутатов.

## Время высоких надоев и привесов

**ПО ПРИМЕРУ ФРУНЗЕНЦЕВ**

Широкую поддержку у животноводов района нашла инициатива тружеников молочной фермы колхоза имени Фрунзе. Они обратились ко всем работникам животноводства с призывом поднять в летнее время среднесуточные надоев молока от коровы не менее чем до 10 килограммов. Одним из первых этот призыв поддержали передовые доярки совхоза «Партизанский» А. Дубина, Р. Манакова, Е. Шаповалова и другие.

В первую же неделю работы животноводов на летних выпасах надой на корову на этой ферме возрос в сравнении с маем более чем в полтора раза. По примеру фрунзенцев борются в эти дни за большое молоко и труженики ферм совхозов имени XXIV партсъезда, «Целинный», «За власть Советов» и других хозяйств района.

**ЛУЧШИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ В РАЙОНЕ**

В районной сводке средних надоев молока на каждую фуражную корову составляют 14—15 килограммов.

В хозяйстве рационально используются корма, качественно проводится раздой новорожденных коров, строго выполняются все технологические процессы ухода за животными. Продуманно в совхозе используются выпасы, выгон скота осуществляется по плану.

Корр. «Алтайской правды» Рубцовский район.

## ПРИЗНАН ПОБЕДИТЕЛЕМ

Совет Министров СССР и застойной техники в 1979 году ВЦСПС подвели итоги Всесоюзного социалистического соревнования за повышение эффективности использования сельско-

Среди победителей этого соревнования — Алтайский край. Он удостоен переходящего Красного знамени и денежной премии.



**ЗАВЕРШАЯ ПОЛУГОДИЕ РАСТЕТ ВЫПУСК ПРОДУКЦИИ**

В Барнаульском производственном объединении «Химволокно» коллектив успешно завершил план истекших пяти месяцев, по сравнению с соответствующим периодом прошлого года объем производства возрос на 4,6, реализация продукции — на 6,6 процента. Сверх плана выработано 757 тонн химических волокон. Наилучших результатов добились коллективы капронового и штапельного производства.

Сейчас во всех подразделениях развивается соревнование за успешное выполнение полугодичного плана. В целях повышения производительности труда разработаны и внедряются целый комплекс мероприятий по реконструкции ведущих производств, совершенствованию нормирования, использованию цехового метода, улучшению условий труда.

В. ПЕТРОВ.

## СЛОВО КРЕПИТСЯ РАБОТОЙ

Работники молочно-товарной фермы Заречного отделения совхоза «Линевский» обратились ко всем животноводам Смоленского района с призывом довести надоев молока в летний пастбищный период. Летнею получить по тонне молока от каждой коровы. А передовики социалистического соревнования мастера животноводства первого класса М. Г. Березовская, А. С. Казанцева, Е. Н. Васильева, Т. Я. Юрцева, Г. М. Корнилова, В. И. Юст, О. А. Грещ, Г. А. Козлова дали слово получить за три летних месяца от коровы не менее 1.200 килограммов молока.

Эти высокие обязательства в реальность. Прежде чем выступить в районе инициаторами соревнования за большое молоко, линейцы на общем собрании высказали свои возможности, подумали о дополнительных резервах. План пяти месяцев этого года по производству и продаже продуктов животноводства государству выполнят, раньше графика будут завершены и выполнение

## ХОРОШИЙ УКОС

В колхозе имени Ленина начался косовицу многолетних трав на полных участках. Урожай на орошаемых площадях в 460 гектаров вырастет неплохой — за первый укос берут до 30 центнеров сена с гектара. Особенно урожайна трава смесь из костра и люцерны на участке, который поливает зено под руководством А. И. Фишера — она даст не менее 40 центнеров сена с гектара.

Славгородский район.

## СМОТР БЕРЕЖЛИВОСТИ

В недавно принятом постановлении ЦК КПСС «О работе министерств металлургии, машиностроения и строительства по повышению качества металлопродукции, эффективному использованию металла на основе внедрения малоотходной технологии в свете требований ноябрьского (1979 г.) пленума ЦК КПСС» подчеркивается необходимость незамедлительного решения вопросов, связанных с коренным улучшением качества и увеличением производства экономических видов металлопродукции, значительным сокращением отходов металла, созданием и выпуском прогрессивного оборудования для металлообработки.

О том, как решаются эти важные проблемы на Барнаульском заводе механических прессов, мы попросили рассказать главного конструктора предприятия В. П. БОСОВА.

— Инженерные службы, и в первую очередь заводские конструкторы, целенаправленно работают над тем, чтобы выпускаемые предприятием прессы становились лучшим техническим стандартом по надежности и производительности, весу и габаритам. При разработке новых моделей и совершенствовании старых конструкций учитываются всевозможные конструктивные особенности прессы, имеющие передовой опыт конструирования, перематрируются и уточняются действующие нормы и правила расчета кузнечно-прессовых машин, требования по допускам напряжений и запасам прочности с тем, чтобы исключить неоправданное излишество и снизить металлоемкость изделий, как этого требует постановление ЦК КПСС.

## ПРЕСС СТАНОВИТСЯ ЛЕГЧЕ

В борьбе за снижение веса участвуют все инженерные конструкторские отделы. Главное, на что нацелена инженерная мысль, — это повышение производительности прессы, увеличение срока их безаварийной работы. Наряду с этим решаются проблемы снижения расхода металла. Последнее достигается внедрением наиболее оптимальных конструктивных решений на уровне изобретений. Так, за счет изменения конструкции, лучшей компоновки узлов вес 100-тонного прессы снижен с 9,73 до 7 тонн. Заметим, что аналогичный японский пресс весит 11 тонн.

Значительная экономия металла достигается за счет уменьшения припусков на покосках, литие, использования точного и профильного прката, гнутого профиля. По инициативе технолога А. Л. Ермолаева ведется подготовка к изготовлению стержней из выработанных валовых колес, что позволяет экономить в год 250 тонн металла. Более ста тонн собирается за счет использования профильного прката при изготовлении 102 деталей. Активно участвуют в борьбе за экономию металла рационализаторы.

Нельзя сказать, что на заводе до конца использованы резервы экономии металла. Поскольку не удается получать мелкие детали стального лития со стороны (смежками невыгодно их делать), то приходится делать их на месте из поковок или из сварных деталей увеличенных габаритов, что ведет к нерациональному расходу металла. Есть претензии к смежкам — в частности, новосибирскому заводу «Тяжстанкодропрес» от куда литье и поковки поступают с большими припусками.



ГОРОДСКОЙ КОМИТЕТ ПАРТИИ обсудил на очередном пленуме проблемы, связанные с рациональным использованием трудовых ресурсов, укреплением дисциплины труда и сокращением текучести кадров в свете требований XXV съезда КПСС.

# ВСЕ РЕЗЕРВЫ — В ДЕЛО!

### С пленума Барнаульского горкома КПСС

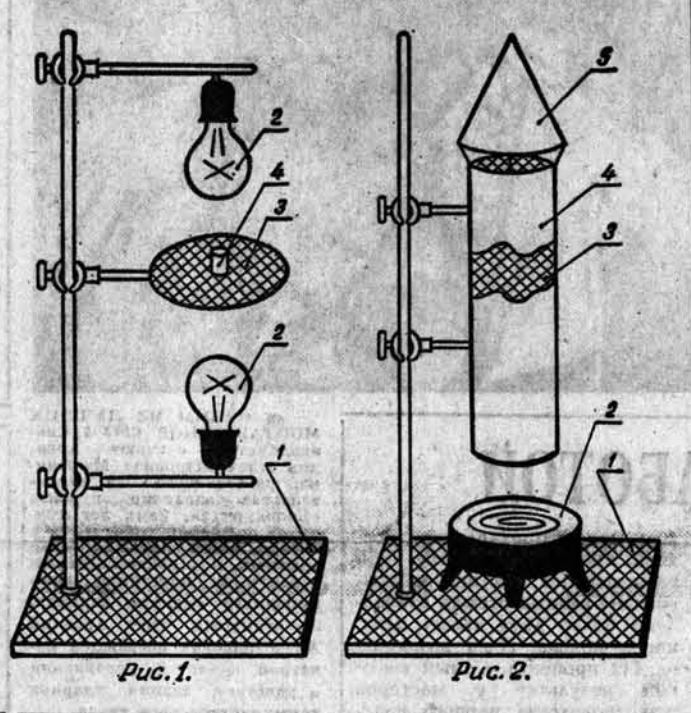
сокращение текучести кадров, повышение дисциплины и организованности, увеличение темпов технического прогресса, рациональное использование капитальных вложений, повышение квалификации работников.

Как известно, рациональное использование трудовых ресурсов — одно из главных условий пропорционального развития экономики.

### Советы специалиста

## Как определить влажность корма?

Для соблюдения правильной технологии заготовки кормов, особенно сенажа, травяной муки, необходимо постоянный контроль за влажностью зеленой массы и полученной продукции.



Образцы корма (зеленой массы) высушиваются с использованием тепловых источников: лампы накаливания 200—500 вольт, тепловых ламп для обогрева животных и электронагреватель.

## ЭКСПЕРИМЕНТ... НА СЦЕНЕ

Из КИСКА мещерины Николай Клименко, боевой староста группы и «по совместительству» шеф агиттеатра, сотоварища рубахи. И ребята единодушно признали: это и впрямь азимич «афонского тундра» Левши!

Высшая школа: сегодня и завтра. Драматических, с элементами комедии, мюзикла, пантомимы. Тротек смеялся лирикой.

Н. КИРИЛЕНКО, зав. отделом анализа кормов и растительной продукции Западно-Сибирского филиала ЦНИИАО, кандидат сельскохозяйственных наук.

В комитете партийного контроля при ЦК КПСС. совета по туризму и экскурсиям ВЦСПС В. С. Жаворонковой.

БЕРЕЧЬ И ПРИМУНОЖАТЬ социалистическую собственность — долг каждого коммуниста. Так и поступает подавляющее большинство членов партии.

В комитете партийного контроля при ЦК КПСС. совета по туризму и экскурсиям ВЦСПС В. С. Жаворонковой.

На пленуме остро прозвучал вопрос о регламенте работы различных предприятий бытового, коммунального и торгового обслуживания.

Участники пленума потребовали от партийных организаций, предприятий поднять уровень воспитательной работы, усилить влияние на каждого члена коллектива.

В стране существует опыт по планированию профессионального продвижения рабочих, составлению квалификационного баланса кадров.

Пленум городского комитета поставил задачу — поднять уровень подготовки квалифицированных кадров.

Участники слета выметали пути улучшения деятельности газеты по воплощению в жизнь решений XXV съезда партии.

Участники слета выметали пути улучшения деятельности газеты по воплощению в жизнь решений XXV съезда партии.

## СЛЕТ РАБСЕЛЬКОРОВ

Приложить все силы, чтобы успешно завершить задание десятой пятилетки, добиться повышения производительности труда и качества работы на каждом рабочем месте.

## ЗОЛОТОЙ ЮБИЛЕЙ

В начале этого года награждал совхоза переходящим Красным знаменем.

## РАСХИТИТЕЛИ НАКАЗАНЫ

денеги передавались Калининскому заводу (секретарь А. Ф. Трофимов) не обеспечен надлежащий контроль за деятельностью администрации.

## РАСХИТИТЕЛИ НАКАЗАНЫ

денеги передавались Калининскому заводу (секретарь А. Ф. Трофимов) не обеспечен надлежащий контроль за деятельностью администрации.

## РАСХИТИТЕЛИ НАКАЗАНЫ

денеги передавались Калининскому заводу (секретарь А. Ф. Трофимов) не обеспечен надлежащий контроль за деятельностью администрации.

## РАСХИТИТЕЛИ НАКАЗАНЫ

денеги передавались Калининскому заводу (секретарь А. Ф. Трофимов) не обеспечен надлежащий контроль за деятельностью администрации.

## РАСХИТИТЕЛИ НАКАЗАНЫ

денеги передавались Калининскому заводу (секретарь А. Ф. Трофимов) не обеспечен надлежащий контроль за деятельностью администрации.

## РАСХИТИТЕЛИ НАКАЗАНЫ

денеги передавались Калининскому заводу (секретарь А. Ф. Трофимов) не обеспечен надлежащий контроль за деятельностью администрации.

## РАСХИТИТЕЛИ НАКАЗАНЫ

денеги передавались Калининскому заводу (секретарь А. Ф. Трофимов) не обеспечен надлежащий контроль за деятельностью администрации.

## РАСХИТИТЕЛИ НАКАЗАНЫ

денеги передавались Калининскому заводу (секретарь А. Ф. Трофимов) не обеспечен надлежащий контроль за деятельностью администрации.

## РАСХИТИТЕЛИ НАКАЗАНЫ

денеги передавались Калининскому заводу (секретарь А. Ф. Трофимов) не обеспечен надлежащий контроль за деятельностью администрации.

## РАСХИТИТЕЛИ НАКАЗАНЫ

денеги передавались Калининскому заводу (секретарь А. Ф. Трофимов) не обеспечен надлежащий контроль за деятельностью администрации.

НАВЕРНОЕ, появляется действительно трудящееся давнее чувство, когда, забравшись при помощи всех способов передвижения в глухомань, в пустыню, в тундру, встретишь вдруг здесь станок, который, кажется, и с закрытыми глазами смог бы вычертить до мельчайших деталей.

## КОНСТРУКТОРЫ

сведения пройдут обработку в бюро надежности и примут форму рекомендаций, каждому в отделе хочется с живыми словами и по свежим впечатлениям увидеть, как ведет себя в работе станок.

Спустя что же здесь удивительно? Отсчету пошлому несколько дней искали детали, которые годились для операции по сборке узла, а нашел конструктор.

Однажды Борис Маркович в деке наблюдал за тем, как рабочие тельфером поднимали станок. Он записал уже над головами, как вдруг погас свет.

Разведчик недр хотел бы иметь станок простой в обращении, автоматически управляемый, надежный, высокопроизводительный.

Автоматизация производства — это путь к созданию станков, которые не только работают, но и создают.

КПК при ЦК КПСС также строго указал члену КПКСС председателю Центрального совета по туризму и экскурсиям ВЦСПС А. Х. Абукову на допущенные нарушения деятельности туристской базы «Юность».



# ЗНАНИЯ — НА СЛУЖБУ ПЯТИЛЕТКЕ

Закончился учебный год в системе партийного, комсомольского и экономического образования трудящихся. Он прошел под знаком напряженной работы по выполнению решений ноябрьского (1979 г.) пленума ЦК КПСС, высокой трудовой и общественной активности коммунистов, всех труженников края, вызванной подготовкой и празднованием 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина и 35-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

## К итогам учебного года в системе марксистско-ленинского образования

Основной всех учебных программ были произведения Маркса, Энгельса, богатейшее идейное наследие В. И. Ленина. Определяющее влияние на организацию и содержание занятий оказали положения и выводы, содержащиеся в решениях ноябрьского пленума ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР А. И. Брежнева на ноябрьском (1979 г.) пленуме ЦК КПСС, на встрече с избирателями Бауманского избирательного округа, решения партии и правительства по вопросу совершенствования хозяйственного механизма. Эти документы глубоко изучались во всех формах политического и экономического образования.

Минувший учебный год проходил в условиях активной деятельности партийных, комсомольских, профсоюзных, комсомольских и других организаций по выполнению постановлений ЦК КПСС «О дальнейшем укреплении идейно-политической, политической и организационной работы», рекомендаций Всесоюзного совещания идеологических работников. Во многих организациях осуществлялись мероприятия по обеспечению высокого уровня пропаганды, развитию ее наступательного характера, укреплению связи марксистско-ленинской учебы с жизнью, с решением хозяйственных и политических задач. Решающая роль в этом деле была отведена пропагандистам.

Помощь и воспитание пропагандистских кадров — особая забота краевой партийной организации. Быть идейными наставниками доверенно людям достоянием, теоретически подготовленным, умелым в своем слове, полными энтузиазма и ответственности — это задача пропагандиста. В подготовке и развитии кадров — особая забота краевой партийной организации. Быть идейными наставниками доверенно людям достоянием, теоретически подготовленным, умелым в своем слове, полными энтузиазма и ответственности — это задача пропагандиста.

Итоговые занятия показали, что слушатели неплохо усвоили программный материал, умеют самостоятельно анализировать первоисточники, разбираться в современной обстановке, уметь применять полученные знания с конкретными делами своего коллектива и применить в своей трудовой деятельности. Своим образным и доступным языком они изложили содержание учебного курса и выразили свое отношение к нему. В то же время слушатели выразили свое понимание роли и значения марксистско-ленинской учебы в решении хозяйственных и политических задач. Решающая роль в этом деле была отведена пропагандистам.

Умело формируют навыки самообразования в своих слушателях Г. А. Соколов, А. И. Крипалов, А. А. Грыкина — пропагандисты Барнаульского комсомольского комитета. Т. П. Быковский (Бийский авторский завод), В. Г. Гончаров (Третьяковская средняя школа), М. С. Разов (с/пункт «Тальменский»). Они научили слушателей делать записи своих выступлений, выписки из первоисточников и другой политической литературы, научили составлять конспекты по произведениям Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина и рефераты. При этом пропагандисты нацеливают слушателей на связь теории с практикой, на анализ обстановки сегодняшнего дня в свете ленинских положений.

Большой интерес у слушателей сети политического просвещения края вызвал новый курс «Ленин, КПСС о коммунистической нравственности», программа которого основана на работах В. И. Ленина и документах нашей партии. Этот курс изучает более 32 тысяч слушателей теоретических семинаров и комсомольских кружков. По-настоящему творчески подошли к организации таких занятий пропагандисты Т. К. Краппенкова (Калманский район), А. А. Каланшикова (Томский район), А. И. Данилова (Усть-Пристанский район), способствуя тем самым воспитанию у слушателей коммунистической убежденности, высоких моральных качеств.

Многое внимание в экономических школах уделяется передовому опыту. Так, в Локтевском районе на занятиях изучался опыт возделывания свеклы, получения высоких урожаев зерновых и высоких привесов в животноводстве. Это в сочетании с большой организаторской работой благодарно сказалось на делах труженников района, который в прошлом году было вручено переходящее Красное знамя ЦК КПСС, Совета Министров

СССР, ВЦСПС и ЦК ВКПС за победу во Всесоюзном социалистическом соревновании. Такие же знамена вручены колхозу «Страна Советов» и племясовхозу «Локтевский». Район за успехи награжден и тремя Красными знаменами райкома КПСС, крайисполкома, крайсострофа и райкома ВКПС.

При выполнении практических заданий и подготовке рефератов слушателями всех форм учебы края в течение учебного года внесено более 22 тысяч рационализаторских предложений на сумму 18,5 миллиона рублей. Более 117 тысяч слушателей работают лекторами, политинформаторами и агитаторами. Тысячи труженников края — слушатели семинаров, школ и кружков — за успехи в социалистическом соревновании и выполнении заданий пятилетки награждены почетными «Ленинскими грамотами».

В минувшем учебном году значительная работа с пропагандистами по линии кабинетов политинформации. В основу ее легли рекомендации, выработанные краевой и районными методическими конференциями «Учиться у В. И. Ленина» и распространению опыта лучших идеологических работников.

Начинающим пропагандистам большую пользу приносит открытие занятий у лучших специалистов, шефов опытных и молодых практиков по разработке и чтению творческих планов. По творческим планам в минувшем году работало более 70 процентов пропагандистов края. Это помогло им разнообразить методы проведения занятий, учесть интересы и возможности каждого слушателя. Исчерпывающие ответы на многие вопросы пропагандисты получают в справочных информационных центрах, созданных при кабинетах политинформации.

Подведение итогов минувшего учебного года, по существу, означает начало подготовки к очередному году. Предстоящий 1980-81 учебный год будет проходить в условиях завершения десятой пятилетки, формирования планов на одиннадцатую пятилетку в период активной подготовки к XXVI съезду партии. Партийная организация края необходимо заблаговременно позаботиться о подготовке и переподготовке кадров пропагандистов. В этих целях нужно поощрять и использовать отлаженную систему марксистско-ленинского высшего, среднего и курсов пропагандистов. Задача руководителей учебы — вырабатывать у слушателей потребность и умение самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и политической информации, заниматься самостоятельным изучением, видеть нравственно-политический смысл своей трудовой деятельности, своих поступков, своего отношения к другим людям. Подведение итогов учебы и подготовки к новому учебному году должно стать в каждом коллективе важным фактором повышения роли пропагандистов в деле мобилизации слушателей на успешное выполнение планов и обязательств 1980 года, десятой пятилетки в целом, на достойную встречу XXVI съезда нашей партии.

## ЛЕТНИЕ ЗАБОТЫ ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЕВ

**КРАСНОДАР.** К массовому уходу за яровыми приступил земледельец Кубани. На полях сахарной свеклы, подсолнечника, кукурузы ведется обработка междурядий. Высокоэффективно используется техника механизаторов Новокубанского и Курганского районов. За счет комплексного использования машин они завершили первую культурированную культуру.

**БЕАГОРА.** Пора сенокоса пришла в Центральном Черноземье. Травы всоку густые и высокие. Земледельцы собирают в среднем по 150-200 центнеров зеленой массы с гектара. Им помогают горожане. Косовина трав ополохана на склонах оврагов и балок.

**ХАБАРОВСК.** Превратятся в ауга и пашни свыше 700 гектаров земель, которые механизаторы передали расположенным неподалеку от БАМа совхозам «Вознесенский», «Индустриальный», «Комсомольский» и «Забайкальский». Здесь решено заложить на каждой ферме долготельные культурные пастбища, перевести все овец на искусственное орощение.

**ПОЛТАВА.** На треть по сравнению с прошлым годом возросли в области темпы формирования густоты посевов сахарной свеклы. Это результат группового метода использования агрегатов, двух- и трехрядной работы. Ежедневно обрабатывается около 15 тысяч гектаров, несмотря на частые дожди. Посевы уже сформированы почти на половине свекловодческих плавательных областей.

**МОГИЛЕВ.** Полностью отказались от использования гербицидов на посевах овощей в совхозе «Вейно». Здесь применяются биологические методы борьбы с вредителями растений. Полезных насекомых поставляет овошесовхоз этого и других хозяйств агрохимическая лаборатория.

## ПО-ХОЗЯЙСКИ ОТНОСИТЬСЯ К ЖИЛЬЮ

В КОМИССИИ ПО ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОМУ ХОЗЯЙСТВУ И БЫТОВОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР

Огромные масштабы жилищного хозяйства — результат постоянной работы партии и правительства о благе советских людей. В связи с этим подчеркивалось большое значение проекта основных жилищного законодательства Союза ССР и союзных республик, вынесенного на всесоюзное обсуждение.

За четыре года пятилетки жилищно-коммунального хозяйства РСФСР по обеспечению сохранности жилищного фонда имеются существенные недостатки. Подведомственные министерству органы управления жилищным хозяйством, организации и предприятия нередко не обеспечивают должной эксплуатации жилищных зданий. Многие дома в неотремонтированном состоянии, находится в неудовлетворительном техническом состоянии. Жилищно-эк-

сплуатационные службы в ряде случаев не обеспечивают безперебойную работу санитарно-технических систем и устройств жилых домов, надлежащее содержание подъездов и придомовых территорий.

Из-за недостатков в подготовке жилищно-коммунального хозяйства к работе в зимних условиях в ряде городов и населенных пунктов случались серьезные нарушения в снабжении жилых домов теплом и электрической энергией, что вызвало справедливые нарекания жителей.

Депутаты указывали на необходимость повысить ответственность руководителей жилищных и ремонтно-строительных организаций за безусловное выполнение планов ремонта, шире развернуть соревнования работников отрасли, активнее привлекать население к благоустроительным работам. Они отметили, что долом самих граждан является бережное отношение к национальному достоянию — жилищным домам, содержанию их в чистоте и порядке.



## УРАЛЬСКИЙ МРАМОР

Неподалеку от Челябинска, в поселке Козага, находится уникальный карьер, где добывается мрамор (на снимке). Этим мрамором отделаны многие станции Московского метрополита, олимпийские и многие другие объекты. Мрамор из Козаги отправляется во все концы нашей страны, а также в Венгрию, Польшу, ФРГ, Италию, Ливию.

В Козаге изготавливают мраморные плиты разных размеров, декоративный щебень и декоративную мозаичную плитку.

## ДЛЯ НАШЕГО ДОМА

**ЭСТОНСКАЯ ССР.** Большим спросом в нашей стране пользуется продукция таллинского завода «Эстоласт». Изящные светильники разнообразной конфигурации отправляются в 25 стран мира, в том числе и в нашу страну. Мастера завода постоянно разрабатывают новые модели торшеров, бра, настольных ламп. Каждый год продукция «Эстоласта» обновляется более чем на треть. В дальнейшем, завершающемся году пятилетки, свыше пятидесяти процентов изделий будет выпущено с государственным знаком качества.

НА СНИМКЕ: работники завода Рет Лавтер и Тинья Кёрд в зале новых образцов светильников. Фотохроника ТАСС.

## УЧЕБНИКИ — ДЛЯ ШКОЛ СЕВЕРА

Добрый помощник сельских труженников сконструирован на Уфимском моторостроительном производственном объединении.

С помощью универсального бензинового мотора можно пилить, строгать, качать воду, он приводит в действие кошители, доильные аппараты. Объединение выпускало небольшие моторы для подобных нужд и прежде. Новая модель в полтора раза мощнее, к тому же значительно легче — на ее изготовление требуется меньше металла. Коллектив обязался досрочно освоить массовый выпуск таких моторов: первые партии партии их сойдут с конвейера уже в этом году.

## ПОДОБНА ФЕНИКСУ

Судьба виплевых садов Орловщины: как легендарная птица возродилась к жизни, так и они — к цветению. Будто и не было грозной беды, которая подступила уничтожить старые массивы насаждений. Еще недавно садоводы были всецело озабочены плодами, без которых не мыслится сад, стали гнубить. И никакие меры, доступные современному хозяйству, не помогали против грозного кокуриного гриба. Своей судьбой, несомненно, была поражена и часть старых садов. Сейчас «трещинка» районная стала ведущим сортом, устойчивым к опасной болезни — рассказывает Анна Фролова. — Наша задача, в общем-то, небольшая, обеспечить посадочным материалом для маточников не только Орловщину, но и крупные садоводческие хозяйства многих других областей центральной России. Думаю, этого достаточно, чтобы в течение ближайших лет полностью обеспечить саженцами вишню всю зону, включая сюда и потребности любителей-садоводов. Мы же можем форсировать. О нем мы не можем удовлетворить огромное количество заявок, поступающих в Орел отсюда. Черенок для прививки у нас достаточен. По крайней мере, ежегодно мы можем привить около миллиона деревьев, но выращивать необходимое количество саженцев у нас нет возможности.

Среди новых сортов, которыми уже полюбился садоводам А. Ф. Колесников называет «роузшпайк» и «струна». Особую надежду селекционер возлагает на сорта вишен «возрождение» и «новинка». Они на все сто процентов противостоят кокурикозу и дают превосходные плоды.

Ю. ЛИХОПЕК, Орел.

## ИЗ ВНЕШНЕГО СОБЫТИЯ

## ПРОВОКАЦИИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

**ХАНОЙ.** (ТАСС). В начале июня китайские власти продолжали нагнетать напряженность в районе вьетнамско-китайской границы. Китайские солдаты неоднократно вторгались на территорию СРВ, обстреливали ее из различных видов оружия, проводили военные учения в непосредственной близости от вьетнамско-китайской границы, в первую очередь в районе провинции Хатуен и Хюангапшипов. Об этом говорится в опубликованном здесь сообщении агентства ВИА. Особенно серьезными были действия китайцев в районе везды Меовак провинции Хатуен, на территории которого многочисленные группы агрессоров вторгались 1, 3, и 8 июня. Они вели ожесточенный обстрел мирных селений. Эти провокации встречали решительный отпор со стороны вьетнамских пограничников и народных ополченцев.

## К АМЕРИКАНО-ИРАНСКИМ ОТНОШЕНИЯМ

**НЬЮ-ЙОРК.** (ТАСС). Соединенные Штаты не избежали урока из позорно провалявшейся военной авантюры против Ирана. Как сообщает газета «Крисчен сайенс монитор», в Вашингтоне «обсуждаются варианты оказания дополнительного давления на Иран, включая введение морской блокады и, возможно, минирование прибрежных вод». «Все это — весьма рискованные предприятия», — предупреждает газета. «Маловероятно, — продолжает она, — что дополнительный нажим поможет освободить американских заложников, тогда как реальные последствия этих шагов предсказать невозможно. Не исключено, что они нанесут еще больший ущерб национальным интересам США».

В интервью, данном накануне совещания на высшем уровне в Венеции итальянским журналистам, американский президент вновь обрушился на Иран с угрозами за отказ подчиниться диктату США. В то же время хозяин Белого дома утверждает, что США выступают за мирный подход к Ирану, как будто не было уже ни военных угроз в адрес этой страны, ни бандажного налета на ее территорию.

Картер заявил, что США сейчас «не рассматривают военных мер» против Ирана. Однако выступивший вслед за ним пресс-секретарь Белого дома Паула воспешил разъяснить позицию своего шефа, подчеркнув, что президент имел в виду исключительно данный момент. Вообще же «этот вариант действий остается в силе и будет использован в случае необходимости», сказал Паула.

## ЗАЯВЛЕНИЕ МИД НРК

**ПНОМПЕНЬ.** (ТАСС). Таиландские власти активно пытаются осуществить так называемую «программу добровольной репатриации» кампучийских беженцев из Таиланда в Кампучию, где им грозит ссылка в лагерь беженцев в Сакко.

В документе указывается, что оставшиеся полуголосные банды, выдаваемые за беженцев, были здесь обнаружены энцефалитом и «спешь» готовятся к высылке Кампучию для борьбы против народного революционного власти. Кампучийская сторона считает это «серьезный акт враждебного отношения к ИРК, угрожающий миру и стабильности в этом районе».

МИД требует, говорится в документе, чтобы определенные круги Таиланда прекратили повторять «контрреволюционный элемент» в предоставлении им убежища и оказывать поддержку.

Повестка для заседания и проходившая на нем дискуссия показала, что в оценке целого ряда острых проблем современности лидеры Социалистического международного движения в числе которых многие государственные руководители стран Запада, склонны проявлять определенную самостоятельность, и даже критическое отношение к курсу внешней политики администрации.

Подчеркнув, что в целом ряде государств Латинской Америки грубо попротеста человека, лидеры социалистического движения в пользу политики по отношению к наиболее одиозным режимам в этой части света.

## ФОРУМ ЗАВЕРШИЛ РАБОТУ

**ОСАО.** (ТАСС). Здесь завершилось заседание бюро Социалистического международного движения, в котором приняли участие около 100 лидеров социалистических и социал-демократических партий почти 30 стран Западной Европы, Латинской Америки и Азии.

В своем заключительном коммюнике участники заседания выразили озабоченность ухудшением международного положения и продолжающейся гонимости и репрессиями. Они подчеркивали необходимость активизации усилий и контактов, направленных на продолжение диалога между Востоком и Западом, ограничение гонимости и репрессий, предотвращение конфронтации.

## ФОРУМ ЗАВЕРШИЛ РАБОТУ

**ОСАО.** (ТАСС). Здесь завершилось заседание бюро Социалистического международного движения, в котором приняли участие около 100 лидеров социалистических и социал-демократических партий почти 30 стран Западной Европы, Латинской Америки и Азии.

В своем заключительном коммюнике участники заседания выразили озабоченность ухудшением международного положения и продолжающейся гонимости и репрессиями. Они подчеркивали необходимость активизации усилий и контактов, направленных на продолжение диалога между Востоком и Западом, ограничение гонимости и репрессий, предотвращение конфронтации.



# Зональная выставка «Сибирь социалистическая»

Наш сегодняшний рассказ о зональной выставке — об одном из ведущих художников Кузбасса А. Н. КИРЧАНОВЕ.

Место и значение заслуженного художника РСФСР Александра Николаевича Кирчанова в Кузбассе во многом определяются серьезностью проблем его творчества. Сегодня он здесь, несомненно, ведущий мастер картины, который относится к числу художников, утверждающих в советском искусстве интерес к труженнику, к «простому» человеку, повседневным будням его жизни. У Кирчанова основой полагающей идей творчества, главным его содержанием является радость бытия. Лирико-эпическое восприятие действительности художником чудом драматической напряженности. К какому бы мотиву и сюжету он ни обратился, он всегда говорит о философском содержании красоты, о ее нравственной ценности.

Первые успехи художника, привнесшие затем известность в значительной мере связаны с произведениями, посвященными образам труженников села. Эта тема раскрывается преимущественно в портрете. В его работах 50-х годов 60-х годов «Портрет Маша», «Доярка Галина Давыдова» широкое письмо фона и всей композиции в целом соединяются с достаточно подробно и тщательно прописанными лицами, все средства сосредоточены на том, чтобы создать единство ощущения материальной осязаемости формы и световоздушной окружающей среды.

К концу 60-х годов в творчестве художника все отчетливее проявляется стремление к монументализации образа, к конструктивному — пластическим задачам.

Вдохновенность, увлеченность натурой в серии «Дер-



венских 70-х годов и портретов, начиная 70-х годов позволили живописцу решить, можно ли, рассказывая о конкретных людях и ситуациях, дать анализ психологии людей, крепко связанных с землей, сути характера современного крестьянина.

В последние годы все большее место в творчестве А. Кирчанова занимает тема, связанная с жизнью телеутов, народности, издавна живущей в

степе и общенациональному, общечеловеческому размышлению через личностные мотивы. Подобным стремлением отмечена и картина «Художник приехал». В основе сюжета автобиографичный мотив: работа художника над этюдом с натуры в телеутском селе. Момент собственной жизни художника стал поводом для рассказа о людях, о красоте их повседневного бытия, о гармоничном единстве природы и человека.

Большое место в творчестве художника принадлежит образам рабочих Кузбасса, металлургов, шахтеров. И в этой теме живописец ищет прежде всего лирическую красоту мотива, характера. В тех случаях, когда реальное впечатление побуждает к поэтической метафоре, тогда возникает свежее, интересное решение, заставляющее почувствовать романтику труда («Записки», «Молодой шахтер»).

Художник-коммунист Александр Николаевич Кирчанов не только напряженно работает творчески, но он является и одним из видных общественных деятелей, много сделавших для роста и пропаганды искусства Кузбасса. А. Кирчанов избрана председателем правления Кемеровской организации Союза художников РСФСР, на протяжении многих лет он — член правления этой организации. В настоящее время работает в правлении Союза художников СССР и в редакционной комиссии Союза художников РСФСР.

Активным жизненным, общественной и творческой позицией отличаясь для художника, стремился жить интересами своего времени.

**В. ОТКИДАЧ.**

На снимке: А. Кирчанов. «Телеутская невеста». г. Новокузнецк.

# Барнаульцы укрепляют позиции

«ДИНАМО» (Барнаул) — «АВТОМОБИЛИСТ» (Красноярск) — 2:0.

«ДИНАМО» — Грингазов — Троинов, Ефимов, Калачин, Доронин — Тутанцев, Кобзарь (Сосулин), С. Серяков (Чупин), Афонин, Финк (Окунов), Велозерский.

«АВТОМОБИЛИСТ»: Евтушенко — Алфимов, Умришко, Черныш, Карымов — Богатырев, Бобкин — Лукин, Колчан, Силкин, Кинишинский.

Арбитраж матча: судья республиканской категории Ю. Костантин (Омск), судьи на линии: судья республиканской категории И. Иваниц (Новосибирск), А. Меньчиков (Барнаул).

Барнаульские динамовцы продолжают возглавлять турнирную таблицу зоны. В этой роли они принимали красноярский «Автомобилист», занимавший 9 место и отстававший от хозяев на 10 очков. Но, несмотря на это, красноярцы оказали довольно сильное сопротивление динамовцам. Следует сказать, что встречи между этими коллективами всегда проходят очень остро. Трудно было в первом тайме отдать кому-то преимущество. Обе команды играли, как говорят, на выигранный, и зачастую у красноярцев игра в пас получалась лучше, их атаки были более стремительными. У барнаульцев чувствовалось отсутствие в середине открытого Долгова. Вышедший на его место С. Серяков не смог выдержать возложенные на него задачи. Да и играли в этом матче безэпизодично, инертно.

Второй тайм прошел в более интересной борьбе. Было замечено, что динамовцы тренеров, заиграли острее, стали чаще угрожать воротам соперников.

Сказалась и замена в динамовских рядах. На поле вышли Окунов и Чупин. Это внесло оживление, но до конца поединка Кобзарь, который является неплохим партнером Окунову. На его место вышел молодой Сосулин. Не будем уподоблять причину такой замены. Очевидно, наставник динамовцев хотел побольше «кобзарить» молодых игроков.

Активная игра хозяев поля принесла успех. Мяч, сильно пробитый Афониним, не смог удержать вратарь «Автомобилиста» Евтушенко, и гол в ворота динамовцев забил Чупин. Динамовцы повели с результатом 2:0. Этот счет не изменился до окончания матча.

**ТОРПЕЛОВЦЫ ОДЕРЖАЛИ ПОБЕДУ**

Рубцовские торпеловцы принимали в этот день томскую команду «Манометр». Счет открыли гости, но трактористы, ители не только сумели восстановить равновесие, но и добиться победы со счетом 2:1. Вчера состоялся второй раунд этого тура.

**В. ГОРАОН.**

**ТОВАРИЩЕСКИЙ МАТЧ СБОРНОЙ**

РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО. (ТАСС). Футболисты сборной СССР в товарищеском матче победили здесь команду Бразилии — 2:1.

## РАДИО ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СПРАВОЧНЫЙ ОТДЕЛ «АЛТАЙСКОЙ ПРАВДЫ»

**ВТОРНИК 17 ИЮНЯ**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
10.00 «Время». Информационная программа. 10.40 — Утренняя гимнастика. 11.05 — «Дружные ребята». Концерт. 11.35 — Фильм — детям. Премьера телевизионного художественного фильма «Чемпион». 12.40 — «В мире животных». 13.40 — Новости.

**БАРНАУЛ** Телевизионная передача «Жизнь животных». 14.15 — Передача.  
**МОСКВА** 14.00 — Новости. 16.45 — К национальному празднику Иоланди — Дню провозглашения Республики. Телевизионный документальный фильм «Ветра в Исландии». 16.35 — «Вера», фильм-концерт. (Минск). 16.55 — С. Антонин. — «Разорванный рубль». 17.35 — Фильм — детям. «Армия Троицкая». Художественный фильм. 18.55 — «Знаменосцы войны». 19.40 — «К 100-летию памятника А. С. Пушкину в Москве».

**МОСКВА** 20.00 — «Экран новостей». 20.15 — «Сегодня в мире». 22.30 — «Взгляд на науку». 23.00 — «Взгляд на искусство». 23.15 — «Взгляд на литературу». 23.30 — «Взгляд на музыку». 23.45 — «Взгляд на живопись». 23.55 — «Взгляд на архитектуру». 24.00 — «Взгляд на скульптуру». 24.15 — «Взгляд на театр». 24.30 — «Взгляд на балет». 24.45 — «Взгляд на цирк». 25.00 — «Взгляд на спорт». 25.15 — «Взгляд на танец». 25.30 — «Взгляд на кино». 25.45 — «Взгляд на телевидение». 26.00 — «Взгляд на радио». 26.15 — «Взгляд на прессу». 26.30 — «Взгляд на искусство». 26.45 — «Взгляд на науку». 27.00 — «Взгляд на литературу». 27.15 — «Взгляд на музыку». 27.30 — «Взгляд на живопись». 27.45 — «Взгляд на архитектуру». 28.00 — «Взгляд на скульптуру». 28.15 — «Взгляд на театр». 28.30 — «Взгляд на балет». 28.45 — «Взгляд на цирк». 29.00 — «Взгляд на спорт». 29.15 — «Взгляд на танец». 29.30 — «Взгляд на кино». 29.45 — «Взгляд на телевидение». 30.00 — «Взгляд на радио». 30.15 — «Взгляд на прессу». 30.30 — «Взгляд на искусство». 30.45 — «Взгляд на науку». 31.00 — «Взгляд на литературу». 31.15 — «Взгляд на музыку». 31.30 — «Взгляд на живопись». 31.45 — «Взгляд на архитектуру». 32.00 — «Взгляд на скульптуру». 32.15 — «Взгляд на театр». 32.30 — «Взгляд на балет». 32.45 — «Взгляд на цирк». 33.00 — «Взгляд на спорт». 33.15 — «Взгляд на танец». 33.30 — «Взгляд на кино». 33.45 — «Взгляд на телевидение». 34.00 — «Взгляд на радио». 34.15 — «Взгляд на прессу». 34.30 — «Взгляд на искусство». 34.45 — «Взгляд на науку». 35.00 — «Взгляд на литературу». 35.15 — «Взгляд на музыку». 35.30 — «Взгляд на живопись». 35.45 — «Взгляд на архитектуру». 36.00 — «Взгляд на скульптуру». 36.15 — «Взгляд на театр». 36.30 — «Взгляд на балет». 36.45 — «Взгляд на цирк». 37.00 — «Взгляд на спорт». 37.15 — «Взгляд на танец». 37.30 — «Взгляд на кино». 37.45 — «Взгляд на телевидение». 38.00 — «Взгляд на радио». 38.15 — «Взгляд на прессу». 38.30 — «Взгляд на искусство». 38.45 — «Взгляд на науку». 39.00 — «Взгляд на литературу». 39.15 — «Взгляд на музыку». 39.30 — «Взгляд на живопись». 39.45 — «Взгляд на архитектуру». 40.00 — «Взгляд на скульптуру». 40.15 — «Взгляд на театр». 40.30 — «Взгляд на балет». 40.45 — «Взгляд на цирк». 41.00 — «Взгляд на спорт». 41.15 — «Взгляд на танец». 41.30 — «Взгляд на кино». 41.45 — «Взгляд на телевидение». 42.00 — «Взгляд на радио». 42.15 — «Взгляд на прессу». 42.30 — «Взгляд на искусство». 42.45 — «Взгляд на науку». 43.00 — «Взгляд на литературу». 43.15 — «Взгляд на музыку». 43.30 — «Взгляд на живопись». 43.45 — «Взгляд на архитектуру». 44.00 — «Взгляд на скульптуру». 44.15 — «Взгляд на театр». 44.30 — «Взгляд на балет». 44.45 — «Взгляд на цирк». 45.00 — «Взгляд на спорт». 45.15 — «Взгляд на танец». 45.30 — «Взгляд на кино». 45.45 — «Взгляд на телевидение». 46.00 — «Взгляд на радио». 46.15 — «Взгляд на прессу». 46.30 — «Взгляд на искусство». 46.45 — «Взгляд на науку». 47.00 — «Взгляд на литературу». 47.15 — «Взгляд на музыку». 47.30 — «Взгляд на живопись». 47.45 — «Взгляд на архитектуру». 48.00 — «Взгляд на скульптуру». 48.15 — «Взгляд на театр». 48.30 — «Взгляд на балет». 48.45 — «Взгляд на цирк». 49.00 — «Взгляд на спорт». 49.15 — «Взгляд на танец». 49.30 — «Взгляд на кино». 49.45 — «Взгляд на телевидение». 50.00 — «Взгляд на радио». 50.15 — «Взгляд на прессу». 50.30 — «Взгляд на искусство». 50.45 — «Взгляд на науку». 51.00 — «Взгляд на литературу». 51.15 — «Взгляд на музыку». 51.30 — «Взгляд на живопись». 51.45 — «Взгляд на архитектуру». 52.00 — «Взгляд на скульптуру». 52.15 — «Взгляд на театр». 52.30 — «Взгляд на балет». 52.45 — «Взгляд на цирк». 53.00 — «Взгляд на спорт». 53.15 — «Взгляд на танец». 53.30 — «Взгляд на кино». 53.45 — «Взгляд на телевидение». 54.00 — «Взгляд на радио». 54.15 — «Взгляд на прессу». 54.30 — «Взгляд на искусство». 54.45 — «Взгляд на науку». 55.00 — «Взгляд на литературу». 55.15 — «Взгляд на музыку». 55.30 — «Взгляд на живопись». 55.45 — «Взгляд на архитектуру». 56.00 — «Взгляд на скульптуру». 56.15 — «Взгляд на театр». 56.30 — «Взгляд на балет». 56.45 — «Взгляд на цирк». 57.00 — «Взгляд на спорт». 57.15 — «Взгляд на танец». 57.30 — «Взгляд на кино». 57.45 — «Взгляд на телевидение». 58.00 — «Взгляд на радио». 58.15 — «Взгляд на прессу». 58.30 — «Взгляд на искусство». 58.45 — «Взгляд на науку». 59.00 — «Взгляд на литературу». 59.15 — «Взгляд на музыку». 59.30 — «Взгляд на живопись». 59.45 — «Взгляд на архитектуру». 60.00 — «Взгляд на скульптуру». 60.15 — «Взгляд на театр». 60.30 — «Взгляд на балет». 60.45 — «Взгляд на цирк». 61.00 — «Взгляд на спорт». 61.15 — «Взгляд на танец». 61.30 — «Взгляд на кино». 61.45 — «Взгляд на телевидение». 62.00 — «Взгляд на радио». 62.15 — «Взгляд на прессу». 62.30 — «Взгляд на искусство». 62.45 — «Взгляд на науку». 63.00 — «Взгляд на литературу». 63.15 — «Взгляд на музыку». 63.30 — «Взгляд на живопись». 63.45 — «Взгляд на архитектуру». 64.00 — «Взгляд на скульптуру». 64.15 — «Взгляд на театр». 64.30 — «Взгляд на балет». 64.45 — «Взгляд на цирк». 65.00 — «Взгляд на спорт». 65.15 — «Взгляд на танец». 65.30 — «Взгляд на кино». 65.45 — «Взгляд на телевидение». 66.00 — «Взгляд на радио». 66.15 — «Взгляд на прессу». 66.30 — «Взгляд на искусство». 66.45 — «Взгляд на науку». 67.00 — «Взгляд на литературу». 67.15 — «Взгляд на музыку». 67.30 — «Взгляд на живопись». 67.45 — «Взгляд на архитектуру». 68.00 — «Взгляд на скульптуру». 68.15 — «Взгляд на театр». 68.30 — «Взгляд на балет». 68.45 — «Взгляд на цирк». 69.00 — «Взгляд на спорт». 69.15 — «Взгляд на танец». 69.30 — «Взгляд на кино». 69.45 — «Взгляд на телевидение». 70.00 — «Взгляд на радио». 70.15 — «Взгляд на прессу». 70.30 — «Взгляд на искусство». 70.45 — «Взгляд на науку». 71.00 — «Взгляд на литературу». 71.15 — «Взгляд на музыку». 71.30 — «Взгляд на живопись». 71.45 — «Взгляд на архитектуру». 72.00 — «Взгляд на скульптуру». 72.15 — «Взгляд на театр». 72.30 — «Взгляд на балет». 72.45 — «Взгляд на цирк». 73.00 — «Взгляд на спорт». 73.15 — «Взгляд на танец». 73.30 — «Взгляд на кино». 73.45 — «Взгляд на телевидение». 74.00 — «Взгляд на радио». 74.15 — «Взгляд на прессу». 74.30 — «Взгляд на искусство». 74.45 — «Взгляд на науку». 75.00 — «Взгляд на литературу». 75.15 — «Взгляд на музыку». 75.30 — «Взгляд на живопись». 75.45 — «Взгляд на архитектуру». 76.00 — «Взгляд на скульптуру». 76.15 — «Взгляд на театр». 76.30 — «Взгляд на балет». 76.45 — «Взгляд на цирк». 77.00 — «Взгляд на спорт». 77.15 — «Взгляд на танец». 77.30 — «Взгляд на кино». 77.45 — «Взгляд на телевидение». 78.00 — «Взгляд на радио». 78.15 — «Взгляд на прессу». 78.30 — «Взгляд на искусство». 78.45 — «Взгляд на науку». 79.00 — «Взгляд на литературу». 79.15 — «Взгляд на музыку». 79.30 — «Взгляд на живопись». 79.45 — «Взгляд на архитектуру». 80.00 — «Взгляд на скульптуру». 80.15 — «Взгляд на театр». 80.30 — «Взгляд на балет». 80.45 — «Взгляд на цирк». 81.00 — «Взгляд на спорт». 81.15 — «Взгляд на танец». 81.30 — «Взгляд на кино». 81.45 — «Взгляд на телевидение». 82.00 — «Взгляд на радио». 82.15 — «Взгляд на прессу». 82.30 — «Взгляд на искусство». 82.45 — «Взгляд на науку». 83.00 — «Взгляд на литературу». 83.15 — «Взгляд на музыку». 83.30 — «Взгляд на живопись». 83.45 — «Взгляд на архитектуру». 84.00 — «Взгляд на скульптуру». 84.15 — «Взгляд на театр». 84.30 — «Взгляд на балет». 84.45 — «Взгляд на цирк». 85.00 — «Взгляд на спорт». 85.15 — «Взгляд на танец». 85.30 — «Взгляд на кино». 85.45 — «Взгляд на телевидение». 86.00 — «Взгляд на радио». 86.15 — «Взгляд на прессу». 86.30 — «Взгляд на искусство». 86.45 — «Взгляд на науку». 87.00 — «Взгляд на литературу». 87.15 — «Взгляд на музыку». 87.30 — «Взгляд на живопись». 87.45 — «Взгляд на архитектуру». 88.00 — «Взгляд на скульптуру». 88.15 — «Взгляд на театр». 88.30 — «Взгляд на балет». 88.45 — «Взгляд на цирк». 89.00 — «Взгляд на спорт». 89.15 — «Взгляд на танец». 89.30 — «Взгляд на кино». 89.45 — «Взгляд на телевидение». 90.00 — «Взгляд на радио». 90.15 — «Взгляд на прессу». 90.30 — «Взгляд на искусство». 90.45 — «Взгляд на науку». 91.00 — «Взгляд на литературу». 91.15 — «Взгляд на музыку». 91.30 — «Взгляд на живопись». 91.45 — «Взгляд на архитектуру». 92.00 — «Взгляд на скульптуру». 92.15 — «Взгляд на театр». 92.30 — «Взгляд на балет». 92.45 — «Взгляд на цирк». 93.00 — «Взгляд на спорт». 93.15 — «Взгляд на танец». 93.30 — «Взгляд на кино». 93.45 — «Взгляд на телевидение». 94.00 — «Взгляд на радио». 94.15 — «Взгляд на прессу». 94.30 — «Взгляд на искусство». 94.45 — «Взгляд на науку». 95.00 — «Взгляд на литературу». 95.15 — «Взгляд на музыку». 95.30 — «Взгляд на живопись». 95.45 — «Взгляд на архитектуру». 96.00 — «Взгляд на скульптуру». 96.15 — «Взгляд на театр». 96.30 — «Взгляд на балет». 96.45 — «Взгляд на цирк». 97.00 — «Взгляд на спорт». 97.15 — «Взгляд на танец». 97.30 — «Взгляд на кино». 97.45 — «Взгляд на телевидение». 98.00 — «Взгляд на радио». 98.15 — «Взгляд на прессу». 98.30 — «Взгляд на искусство». 98.45 — «Взгляд на науку». 99.00 — «Взгляд на литературу». 99.15 — «Взгляд на музыку». 99.30 — «Взгляд на живопись». 99.45 — «Взгляд на архитектуру». 100.00 — «Взгляд на скульптуру». 100.15 — «Взгляд на театр». 100.30 — «Взгляд на балет». 100.45 — «Взгляд на цирк». 101.00 — «Взгляд на спорт». 101.15 — «Взгляд на танец». 101.30 — «Взгляд на кино». 101.45 — «Взгляд на телевидение». 102.00 — «Взгляд на радио». 102.15 — «Взгляд на прессу». 102.30 — «Взгляд на искусство». 102.45 — «Взгляд на науку». 103.00 — «Взгляд на литературу». 103.15 — «Взгляд на музыку». 103.30 — «Взгляд на живопись». 103.45 — «Взгляд на архитектуру». 104.00 — «Взгляд на скульптуру». 104.15 — «Взгляд на театр». 104.30 — «Взгляд на балет». 104.45 — «Взгляд на цирк». 105.00 — «Взгляд на спорт». 105.15 — «Взгляд на танец». 105.30 — «Взгляд на кино». 105.45 — «Взгляд на телевидение». 106.00 — «Взгляд на радио». 106.15 — «Взгляд на прессу». 106.30 — «Взгляд на искусство». 106.45 — «Взгляд на науку». 107.00 — «Взгляд на литературу». 107.15 — «Взгляд на музыку». 107.30 — «Взгляд на живопись». 107.45 — «Взгляд на архитектуру». 108.00 — «Взгляд на скульптуру». 108.15 — «Взгляд на театр». 108.30 — «Взгляд на балет». 108.45 — «Взгляд на цирк». 109.00 — «Взгляд на спорт». 109.15 — «Взгляд на танец». 109.30 — «Взгляд на кино». 109.45 — «Взгляд на телевидение». 110.00 — «Взгляд на радио». 110.15 — «Взгляд на прессу». 110.30 — «Взгляд на искусство». 110.45 — «Взгляд на науку». 111.00 — «Взгляд на литературу». 111.15 — «Взгляд на музыку». 111.30 — «Взгляд на живопись». 111.45 — «Взгляд на архитектуру». 112.00 — «Взгляд на скульптуру». 112.15 — «Взгляд на театр». 112.30 — «Взгляд на балет». 112.45 — «Взгляд на цирк». 113.00 — «Взгляд на спорт». 113.15 — «Взгляд на танец». 113.30 — «Взгляд на кино». 113.45 — «Взгляд на телевидение». 114.00 — «Взгляд на радио». 114.15 — «Взгляд на прессу». 114.30 — «Взгляд на искусство». 114.45 — «Взгляд на науку». 115.00 — «Взгляд на литературу». 115.15 — «Взгляд на музыку». 115.30 — «Взгляд на живопись». 115.45 — «Взгляд на архитектуру». 116.00 — «Взгляд на скульптуру». 116.15 — «Взгляд на театр». 116.30 — «Взгляд на балет». 116.45 — «Взгляд на цирк». 117.00 — «Взгляд на спорт». 117.15 — «Взгляд на танец». 117.30 — «Взгляд на кино». 117.45 — «Взгляд на телевидение». 118.00 — «Взгляд на радио». 118.15 — «Взгляд на прессу». 118.30 — «Взгляд на искусство». 118.45 — «Взгляд на науку». 119.00 — «Взгляд на литературу». 119.15 — «Взгляд на музыку». 119.30 — «Взгляд на живопись». 119.45 — «Взгляд на архитектуру». 120.00 — «Взгляд на скульптуру». 120.15 — «Взгляд на театр». 120.30 — «Взгляд на балет». 120.45 — «Взгляд на цирк». 121.00 — «Взгляд на спорт». 121.15 — «Взгляд на танец». 121.30 — «Взгляд на кино». 121.45 — «Взгляд на телевидение». 122.00 — «Взгляд на радио». 122.15 — «Взгляд на прессу». 122.30 — «Взгляд на искусство». 122.45 — «Взгляд на науку». 123.00 — «Взгляд на литературу». 123.15 — «Взгляд на музыку». 123.30 — «Взгляд на живопись». 123.45 — «Взгляд на архитектуру». 124.00 — «Взгляд на скульптуру». 124.15 — «Взгляд на театр». 124.30 — «Взгляд на балет». 124.45 — «Взгляд на цирк». 125.00 — «Взгляд на спорт». 125.15 — «Взгляд на танец». 125.30 — «Взгляд на кино». 125.45 — «Взгляд на телевидение». 126.00 — «Взгляд на радио». 126.15 — «Взгляд на прессу». 126.30 — «Взгляд на искусство». 126.45 — «Взгляд на науку». 127.00 — «Взгляд на литературу». 127.15 — «Взгляд на музыку». 127.30 — «Взгляд на живопись». 127.45 — «Взгляд на архитектуру». 128.00 — «Взгляд на скульптуру». 128.15 — «Взгляд на театр». 128.30 — «Взгляд на балет». 128.45 — «Взгляд на цирк». 129.00 — «Взгляд на спорт». 129.15 — «Взгляд на танец». 129.30 — «Взгляд на кино». 129.45 — «Взгляд на телевидение». 130.00 — «Взгляд на радио». 130.15 — «Взгляд на прессу». 130.30 — «Взгляд на искусство». 130.45 — «Взгляд на науку». 131.00 — «Взгляд на литературу». 131.15 — «Взгляд на музыку». 131.30 — «Взгляд на живопись». 131.45 — «Взгляд на архитектуру». 132.00 — «Взгляд на скульптуру». 132.15 — «Взгляд на театр». 132.30 — «Взгляд на балет». 132.45 — «Взгляд на цирк». 133.00 — «Взгляд на спорт». 133.15 — «Взгляд на танец». 133.30 — «Взгляд на кино». 133.45 — «Взгляд на телевидение». 134.00 — «Взгляд на радио». 134.15 — «Взгляд на прессу». 134.30 — «Взгляд на искусство». 134.45 — «Взгляд на науку». 135.00 — «Взгляд на литературу». 135.15 — «Взгляд на музыку». 135.30 — «Взгляд на живопись». 135.45 — «Взгляд на архитектуру». 136.00 — «Взгляд на скульптуру». 136.15 — «Взгляд на театр». 136.30 — «Взгляд на балет». 136.45 — «Взгляд на цирк». 137.00 — «Взгляд на спорт». 137.15 — «Взгляд на танец». 137.30 — «Взгляд на кино». 137.45 — «Взгляд на телевидение». 138.00 — «Взгляд на радио». 138.15 — «Взгляд на прессу». 138.30 — «Взгляд на искусство». 138.45 — «Взгляд на науку». 139.00 — «Взгляд на литературу». 139.15 — «Взгляд на музыку». 139.30 — «Взгляд на живопись». 139.45 — «Взгляд на архитектуру». 140.00 — «Взгляд на скульптуру». 140.15 — «Взгляд на театр». 140.30 — «Взгляд на балет». 140.45 — «Взгляд на цирк». 141.00 — «Взгляд на спорт». 141.15 — «Взгляд на танец». 141.30 — «Взгляд на кино». 141.45 — «Взгляд на телевидение». 142.00 — «Взгляд на радио». 142.15 — «Взгляд на прессу». 142.30 — «Взгляд на искусство». 142.45 — «Взгляд на науку». 143.00 — «Взгляд на литературу». 143.15 — «Взгляд на музыку». 143.30 — «Взгляд на живопись». 143.45 — «Взгляд на архитектуру». 144.00 — «Взгляд на скульптуру». 144.15 — «Взгляд на театр». 144.30 — «Взгляд на балет». 144.45 — «Взгляд на цирк». 145.00 — «Взгляд на спорт». 145.15 — «Взгляд на танец». 145.30 — «Взгляд на кино». 145.45 — «Взгляд на телевидение». 146.00 — «Взгляд на радио». 146.15 — «Взгляд на прессу». 146.30 — «Взгляд на искусство». 146.45 — «Взгляд на науку». 147.00 — «Взгляд на литературу». 147.15 — «Взгляд на музыку». 147.30 — «Взгляд на живопись». 147.45 — «Взгляд на архитектуру». 148.00 — «Взгляд на скульптуру». 148.15 — «Взгляд на театр». 148.30 — «Взгляд на балет». 148.45 — «Взгляд на цирк». 149.00 — «Взгляд на спорт». 149.15 — «Взгляд на танец». 149.30 — «Взгляд на кино». 149.45 — «Взгляд на телевидение». 150.00 — «Взгляд на радио». 150.15 — «Взгляд на прессу». 150.30 — «Взгляд на искусство». 150.45 — «Взгляд на науку». 151.00 — «Взгляд на литературу». 151.15 — «Взгляд на музыку». 151.30 — «Взгляд на живопись». 151.45 — «Взгляд на архитектуру». 152.00 — «Взгляд на скульптуру». 152.15 — «Взгляд на театр». 152.30 — «Взгляд на балет». 152.45 — «Взгляд на цирк». 153.00 — «Взгляд на спорт». 153.15 — «Взгляд на танец». 153.30 — «Взгляд на кино». 153.45 — «Взгляд на телевидение». 154.00 — «Взгляд на радио». 154.15 — «Взгляд на прессу». 154.30 — «Взгляд на искусство». 154.45 — «Взгляд на науку». 155.00 — «Взгляд на литературу». 155.15 — «Взгляд на музыку». 155.30 — «Взгляд на живопись». 155.45 — «Взгляд на архитектуру». 156.00 — «Взгляд на скульптуру». 156.15 — «Взгляд на театр». 156.30 — «Взгляд на балет». 156.45 — «Взгляд на цирк». 157.00 — «Взгляд на спорт». 157.15 — «Взгляд на танец». 157.30 — «Взгляд на кино». 157.45 — «Взгляд на телевидение». 158.00 — «Взгляд на радио». 158.15 — «Взгляд на прессу». 158.30 — «Взгляд на искусство». 158.45 — «Взгляд на науку». 159.00 — «Взгляд на литературу». 159.15 — «Взгляд на музыку». 159.30 — «Взгляд на живопись». 159.45 — «Взгляд на архитектуру». 160.00 — «Взгляд на скульптуру». 160.15 — «Взгляд на театр». 160.30 — «Взгляд на балет». 160.45 — «Взгляд на цирк». 161.00 — «Взгляд на спорт». 161.15 — «Взгляд на танец». 161.30 — «Взгляд на кино». 161.45 — «Взгляд на телевидение». 162.00 — «Взгляд на радио». 162.15 — «Взгляд на прессу». 162.30 — «Взгляд на искусство». 162.45 — «Взгляд на науку». 163.00 — «Взгляд на литературу». 163.15 — «Взгляд на музыку». 163.30 — «Взгляд на живопись». 163.45 — «Взгляд на архитектуру». 164.00 — «Взгляд на скульптуру». 164.15 — «Взгляд на театр». 164.30 — «Взгляд на балет». 164.45 — «Взгляд на цирк». 165.00 — «Взгляд на спорт». 165.15 — «Взгляд на танец». 165.30 — «Взгляд на кино». 165.45 — «Взгляд на телевидение». 166.00 — «Взгляд на радио». 166.15 — «Взгляд на прессу». 166.30 — «Взгляд на искусство». 166.45 — «Взгляд на науку». 167.00 — «Взгляд на литературу». 167.15 — «Взгляд на музыку». 167.30 — «Взгляд на живопись». 167.45 — «Взгляд на архитектуру». 168.00 — «Взгляд на скульптуру». 168.15 — «Взгляд на театр». 168.30 — «Взгляд на балет». 168.45 — «Взгляд на цирк». 169.00 — «Взгляд на спорт». 169.15 — «Взгляд на танец». 169.30 — «Взгляд на кино». 169.45 — «Взгляд на телевидение». 170.00 — «Взгляд на радио». 170.15 — «Взгляд на прессу». 170.30 — «Взгляд на искусство». 170.45 — «Взгляд на науку». 171.00 — «Взгляд на литературу». 171.15 — «Взгляд на музыку». 171.30 — «Взгляд на живопись». 171.45 — «Взгляд на архитектуру». 172.00 — «Взгляд на скульптуру». 172.15 — «Взгляд на театр». 172.30 — «Взгляд на балет». 172.45 — «Взгляд на цирк». 173.00 — «Взгляд на спорт». 173.15 — «Взгляд на танец». 173.30 — «Взгляд на кино». 173.45 — «Взгляд на телевидение». 174.00 — «Взгляд на радио». 174.15 — «Взгляд на прессу