



Библиотека
Дема политического
просвещения

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС и краевого Совета народных депутатов

№ 126 (17762)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 ИЮНЯ 1980 ГОДА

Газета выходит с 12 августа 1917 г.

Цена 2 коп.

ЧИСТОЕ НЕБО

ЧУВСТВО НАДЕЖНОСТИ, уверенность мальчишек и девочек в своем счастливом детстве, в том, что мечты существуют, чтобы сбыться, а люди — чтобы воплотить добрые дела, свойственные детям нашей страны, — самое гуманное завоевание социализма.

«Все лучшее — детям» — таков закон нашей жизни с начала существования Советского государства. В первые годы революции Владимир Ильич Ленин подписал декрет, который извещал об обязанности Совета защиты детей и вменял в обязанность всем органам власти, особенно беречь подрастающее поколение. И с той поры равноправие, человеческое достоинство каждого юного члена общества надежно гарантированы нашим законодательством.

Мальчишки еще не родились, а страна уже думает о нем, заботится о здоровье, условиях труда и отдыха будущей матери. Детские сады и ясли, просторные школы, Дворцы пионеров и театры, библиотеки, стадионы, плавающие бассейны, пионерские лагеря — ничего не жалеет Родина для юных своих граждан.

И при этом растут их не неженками, не белоручками, приобщая к труду, доверяя посильные дела, формируя у подрастающего поколения коммунистические идеалы, высокие нравственные качества.



Именно до всего еще «АЮ» — эти слова из школьной песни продикует своей жизнью. Юные ленинцы Алтай по инициативе своих сверстников из барнаульской школы № 1 собирают металлолом на пионерский телегодох (скоро состоится его торжественный спуск на воду), участвуют в операции «Колосок», бдительно следят за тем, чтобы алтайский каравай был все весомее, помогают ветеранам Великой Отечественной войны и семьям фронтовиков, благоустривают улицы городов и поселков, шефствуют над детскими садами. И при этом учатся хорошо учиться (7 тысяч пионерских отрядов края не имеют в своем ряду ни одного отстающего), заниматься спортом, играть в любимые игры, зачитываться умными книжками. И живо охватывают на все, что происходит не только рядом с ними, но и далеко за пределами их города или села, в самых отдаленных уголках планеты.

Наша задача — сделать Родину и планы сочувствия и ответственности за тех своих сверстников, чье детство опалено войной, проходит в нищете и бесправии.

Сегодня на планете голодают 200 миллионов детей, миллионы мальчишек и девочек не имеют возможности учиться, никто не держит в руках книги, никто не нуждается в помощи, фашистские и реакционные диктаторские режимы, милитаризм и империализм лишают подрастающее поколение элементарных условий для жизни, физического и духовного развития. Совесть человечества не может быть спокойна, когда страдают дети!

В сентябре прошлого года состоялась Всемирная конференция под девизом «За мирное и счастливое будущее для всех детей». Ее участники из более чем 130 стран обсудили наиболее актуальные проблемы охраны материнства и детства, защиты прав подрастающего поколения на жизнь, здоровье и образование, борьбы с эксплуатацией детского труда, ответственности общества за всестороннее развитие личности каждого ребенка. Действительно конференция стала мыслью о том, что без социальных преобразований, без борьбы за разоружение, за мирное небо нельзя обеспечить счастливую жизнь всем детям планеты.

И показательно, что этот представительный форум состоялся именно в Москве, столице Советского государства, которое в содружестве со странами социалистического лагеря не на словах, а на деле последовательно проводит политику мира, где единственным приемлемым классом являются дети.

«Ленин», «мир», «дружба» — на этих словах учатся читать наши сыновья и дочери. Мы стремимся сделать их нравственным законом, добротой, справедливостью, мужеством, трудолюбием, патриотизмом. А в это время за океаном со страниц школьных учебников, с экранов кинотеатров и телевизоров выливается в неокрепшие юные души да расизма, индивидуализма, насилия, жестокости. И пока это так, не могут быть спокойны честные люди Земли.

ДЕТИ — НАША ЛЮБОВЬ, НАША НАДЕЖДА, НАШЕ ЗАВТРА. В их руках старшее поколение передает все, что создано трудом и гением человечества, чтобы они смогли идти дальше по пути социализма, нести заступу мира и социального прогресса», — в этих словах Леонида Ильича Брежнева, обращенных к участникам Всемирной конференции «За мирное и счастливое будущее для всех детей» — программа коммунистического воспитания юных граждан Отчизны Советов и стран социалистического лагеря.

На разных языках поют матери планеты колыбельные песни, но одна их мечта — видеть сыновей и дочерей счастливыми. А счастье детей — это широко распахнутый перед ними мир, возможность в полной мере реализовать свои способности, творческий труд на благо людей. Это шестая планета и нежная улыбка матери. Это чистое и яркое небо над головой. Всегда. Для всех детей.

Предупредить всевозможные аварии, простой агрегат на совесть значит во многом обеспечить проведение весенней страды на высоком агротехническом уровне. Задачаю до начала посевной агрономическая служба района составила рабочий график сева, в котором учтены все детали организации этой ответственной кампании.

Такая тактика помогает нам сейчас избежать многих недоразумений, четко выдерживать сроки работ, обращать особое внимание на их качество. Вот, к примеру, к 25 мая в районе должно быть по графику засеяно зерновыми 75,120 гектаров. Фактически сев произведен на 73,314. Несу-

щественное отставание объясняется только тем, что по ходу дела вносятся коррективы в сроки сева.

Хозяйства района организовано провели сев льна, гороха и свеклы. 3,000 гектаров занято однолетними травами. Часть посевов будет использована на «зеленый конвейер», а часть — на ранний фураж. На 500 гектарах посажены корнеплоды, а на 200 — высеяны бахчевые культуры. Урожай с этих полей пойдет на подкормку скота и на закладку кормового зернового силоса.

Четко укладываются в график посевной земледельцы колхоза имени Калинина. Здесь раньше других проведен сев льна, корнеплодов и гороха, завершается сев зерновых и начат массовый сев кукурузы. Вспаханы все поля и свеклы. По итогам работы в посевной пятидневке посевным комплексам колхоза присуждено переходящее Красное знамя РК КПСС и райисполкома. Немало ведут сев и механизаторы совхоза «Инская».

Большое внимание уделяется сейчас и борьбе с сорняками. Повсеместно объявлена борьба с овсянкой. Довскодное боронование посевов проведено на 1,700 гектарах, на

ПРОТИВ СОРНЯКОВ

Земледельцы колхоза завершают сев зерновых культур и кукурузы. На участке, где только что шла напряженная работа, вновь выходят агрегаты. На очереди — уход за посевами и борьба с сорняками. Чистота посевов — важное условие получения высокого урожая. Вот почему борьба за это началась еще с подготовки качественного семенного материала, с выбора оптимальных сроков сева с тем, чтобы семена уложить в почву после ликвидации взойдящих сорняков.

Тщательно проводится предпосевная обработка. До сенокосных агрегатов на поля выходят тракторы с лущильниками, культиваторами и боровами. Широко используются также и посевосодное боронование. Будет использованы и химические средства борьбы с сорной растительностью. Гербцидами планируются обработать посевы на 3000 гектаров. Начнется опыливание и опрыскивание посевов для борьбы с вредителями.

В. ПУШКАРЕВ,
председатель колхоза имени Чапаева,
Павловский район.



Оперативно, по-деловому

Для большинства идеологических коллективов нашего района стало правилом: начинается полевая кампания — без промедления, без расхолаживания включаются в работу все средства и политического обеспечения. Причем идти они должны не где-то сзади посевных комплексов, а в боевых порядках, рядом с ними. Только такая практика обеспечивает высокую эффективность массово-политической работы в поле.

Взять, к примеру, идеологический актив Кановского отделения совхоза «Каринловский» (секретарь партийной организации А. Я. Пятаков). Он оперативно начал посевную. Не случайно именно из Кановского отделения совхоза «Знание» киноагитаторы, работники службы быта, механизаторы.

В эти дни весенней страды в районе действуют 26 идеологических звеньев, 11 полевых агитпунктов, пять совхозных пресс-центров, семь агитбригад. С началом сева по полевым маршрутам отправлены также районный агитпоезд, в составе которого коллектив агитбригады РАК, лекторы общества «Знание», киноагитаторы, работники службы быта, механизаторы.

Районный пресс-центр раз в пятидневку подводит итоги социалистического соревнования, обобщает и распространяет передовый опыт. Каждое утро по местному радиовещанию он информирует хозяйственников района о том, как идет посевная, называет передовиков, критикует нарушителей дисциплины. На страницах районной

газеты «Победное знамя» также действует пресс-центр, ведется рубрика «Штаб сельских корреспондентов сообщают».

Райком партии, партийные комитеты совхозов особое значение придают полевым агитпунктам. Все они красочно оформлены, оборудованы наглядной агитацией, обеспечены свежими газетами и листовками, а в радио- и телевизионных трансляциях сосредоточены все массово-политическая работа, проводятся беседы, политинформации, размещаются уголки народного контроля, бюллетени социалистического соревнования.

С каждым днем битва за урожай на табульских полях набирает все более высокие темпы. Завершается сев, на очереди — уход за посевами. Помочь труженикам полей провести главную сельскохозяйственную кампанию года в лучшие сроки и с отличным качеством к этому стремятся идеологические активисты района.

В. ЛЮТЫЙ,
инструктор отдела пропаганды и агитации райкома партии,
Табульский район.

ТЕПЕРЬ — ПОЛИВ!

Первыми в Кош-Агачском районе завершил сев льна на зерну и приступил к поливу механизаторы колхоза «Путь к коммунизму». Сенокосные агрегаты ушли с полевых земель в колхозах имени Ленина и «40 лет Октября». Хорошими темпами идет посевная страда в других хозяйствах. Одним из лидеров ее стал тракторист из колхоза имени Чапаева Темірхан Карсыбаев. Дневные нормы он перевыполняет в полтора-два раза.

6,000 гектаров — такое сейчас полевое поле района. Сев одолетных кормовых культур завершается на пять дней раньше, чем в прошлом году.

Г. КОНДРАТЬЕВ,
Горно-Алтайская а. о.

НА ПОМОЩЬ СОСЕДЯМ

Механизаторы центрального отделения совхоза «Энгельский» выехали сенокосные агрегаты с поля. Сев зерновых культур коллектива второго и третьего мехотрядов, руководят которыми коммунисты Н. И. Юрченко и А. К. Леончиков, завершили в оптимальные сроки за девять дней. Хлебоборы этих отрядов посеяли зерновые на площади более чем в 7,5 тысячи гектаров, не допустив брака. Более двух тысяч гектаров здесь занято новым сортом пшеницы Целинная 20.

Завершив работу на своем поле, хлебоборы пришли на помощь товарищам из первого мехотряда. За каждые сутки земледельцы «Энгельского» заделывают в почву семена на 1,400—1,500 гектарах. Все хозяйство заканчивает сев зерновых культур. В совхозе полевым ходом идет сев кукурузы. Планируется ее засеять около 6,500 гектаров.

Успешно вести весенние работы в поле земледельцам помогает творческое применение ипотского метода. Особенно четко в посевных комплексах работают звенья технического обслуживания. Ремонтники свели до минимума простой тракторов. Это позволило хозяйству вести сев высокими темпами, начать дождевое боронование полей и обработку паров.

А. АНДРЕЕВ,
председатель Михайловского районного комитета профсоюза работников сельского хозяйства.

НА ОЧЕРЕДИ — УХОД ЗА ПОСЕВАМИ

500 — бороны прошли после появления всходов. В связи с жаркой погодой на посевах некоторых культур начали появляться вредители. Завезен гексахлоран, и уже сейчас им обрабатываются посевы льна и свеклы.

Главная цель, которую ставят земледельцы района, — качество работ. Оно достигается тщательным контролем, взаимопомощью посевных комплексов.

И. БУДКО,
начальник производственного управления сельского хозяйства Краснопольского райисполкома.



НАДЕЖНЫЙ ФУНДАМЕНТ

Одним из первых в районе закончили сев кукурузы механизаторы второго отделения племсовхоза «Чарышский» коммунисты Н. И. Афанасьев и Е. И. Лаунов.

У этих механизаторов плечи богатый опыт возделывания этой культуры. Они ежегодно получают самые высокие урожаи в районе. Например, в прошлом году вырастили по 250 центнеров зеленой массы с каждого гектара.

Главный девиз механизаторов — качество. После тщательной подготовки почвы они обязательно проводят до и после посева прикатывание. Сев кукурузы ведется с одновременным внесением минеральных удобрений. Своевременно производят междурядную обработку, и результаты налицо. В этом году кукурузоводы решили собрать не менее 300 центнеров зеленой массы с каждого гектара. Для этого сейчас они закладывают добрый фундамент.

А. САЗОНОВ,
сотрудник райгазеты,
Усть-Калманский район.

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ МЕЛИОРАТОРА

Недавно, полтора десятка лет назад, орошением на Алтае занимались лишь отдельные хозяйства Рубовского, Первомайского и Кош-Агачского районов. А сейчас на мелиорированных землях производят овощи и корма около четырехсот колхозов и совхозов. Это требует знаний и усилий тысяч мелиораторов — рабочих, агрономов, машинистов полновальных агрегатов, гидротехников.

Нынешний орошаемый край Алтая — почти сто тысяч гектаров, освобожденных от избытка влаги — 16,5 тысячи, увеличенный для использования в качестве естественных сенокосов и пастбищ — примерно шестьсот тысяч гектаров. Это стало возможным благодаря заботе и помощи партии и государства. Массовые работы особенно важны

Люди и их дела

Лосихинская оросительная система — один из главных объектов пригорода Барнаула. Именно здесь зародилась династия строителей мелиораторов. Ее глава — Константин Павлович Соляник, долгие годы отличился как инструктор, а сейчас не менее умелый машинист нового для себя агрегата — он забивает сваи. По стопам отца пошел и сын Михаил — помощник одного из машинистов экскаватора. Хватка у него, как говорят в ПМК-1 Барнаулодстрое, отцовская.

Одна из самых ударных ПМК в объединении Алтайводстрой — Рубовская № 1. Экскаваторщики из бригады А. Н. Маханько уже переключаются на полудождовое задание (пятилетнее они осилили в прошлом году). Еще в апреле начали счет сверх пятилетней нормы скреписты из бригад В. К. Подъягинина и В. И. Хорохордина. Сейчас у

Зональные совещания журналистов

31 мая в крае прошли традиционные зональные совещания журналистов областных, городских и районных газет и местных радиовещания, организованного отделом пропаганды и агитации крайкома КПСС и правлением краевой организации Союза журналистов СССР.

На совещаниях обсужден вопрос «Об освещении в печати и местном радиовещании проблем коммунистического воспитания трудящихся и мобилизации их на выполнение заданий десятой пятилетки в свете постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы».

Проанализированы основные направления в деятельности средств массовой информации и пропаганды после опубликования постановления ЦК КПСС, которое воспринято журналистами края как важный политический и теоретический документ, направленный на повышение эффективности идеологической работы в современных условиях, реализацию программных целей нашей партии по формированию коммунистического сознания людей.

Выполняя решение XXV съезда КПСС, постановления Центрального Комитета партии во вопросам идеологической работы, указания товарища Л. И. Брежнева, содержащиеся в его выступлениях, творческие коллективы редакций направляют свою деятельность на дальнейшее совершенствование работы средств массовой информации и пропаганды.

Печать, телевидение и радио-

Журналисты обменялись опытом

Журналисты обменялись опытом освещения проблем коммунистического воспитания трудящихся и мобилизации их на выполнение заданий десятой пятилетки в свете постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы».

Журналисты обменялись опытом освещения проблем коммунистического воспитания трудящихся и мобилизации их на выполнение заданий десятой пятилетки в свете постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы».

Журналисты обменялись опытом освещения проблем коммунистического воспитания трудящихся и мобилизации их на выполнение заданий десятой пятилетки в свете постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы».

Гастроли-80 ТЕАТР С БЕРЕГОВ ЕНИСЕЯ

Сегодня спектаклем по пьесе классика украинской советской драматургии Н. Кулиша «97» в Барнауле открывается гастроль Красноярского краевого драматического театра им. А. С. Пушкина.

Мы представляем у вас искусство города, в 1978 году отпраздновавшего свое 350-летие, одного из крупнейших промышленных и культурных городов Сибири, центра огромного Красноярского края, который связывают с Алтаем давние отношения тесного сотрудничества и социального сотрудничества. Так что наш приезд — не просто показ спектаклей, но и творческий отчет перед друзьями.

Культурная жизнь Красноярска переживает сейчас свой последний расцвет: только за последние годы в городе создан симфонический оркестр, открыты институты искусств, хороскрипаческое училище, в честь юбилея города состоялось открытие самого молодого в стране Красноярского государственного театра оперы и балета.

Но по-прежнему особое место в культурной жизни занимает наш театр, один из старейших театров Сибири, которому уже 128 лет и у которого: большая и интересная история: на его сцене ставили спектакли такие мастера режиссуры, как Л. Самборская, П. Монастырский, А. Волгин, работали такие актеры, как народные артисты СССР И. Смоктуновский, А. Кривиченя, народные артисты РСФСР Н. Колофиди, Н. Прозоров, и другие.

Но сегодня хочется говорить о современном состоянии театра, о спектаклях, определяющих главную творческую линию театра.

И первый среди этих спектаклей «97» Н. Кулиша, поставленный главным режиссером театра Н. Басидиным, спектакль, потрясший зрителей. Мы в I степени Всесоюзного и Всероссийского фестивалей национальной драматургии и театрального искусства народов СССР и получивший I-ю премию Министерства культуры РСФСР. Этот спектакль, как писал журнал «Театр», «...оказался откровением для нас, нынешних. Неожиданная современность его в том, что он прозвучал не как рассказ о давно минувших делах, об Украине трудных 20-х годов, а как возмущающая повесть о мужестве, о стойкости человека, о его способности преодолеть жестокие муки и испытания во имя высокого идеала».

Пьеса современного советского драматурга Н. Миропиниченко «Третье поколение» будет особенно интересна для молодого поколения. Она представляет собой истинно актуальный рассказ о той борьбе, которую сегодня ведут представители нашей молодежи на международной арене, — за мир, за разрядку, против сил фашизма и войны.

В нашем репертуаре — две постановки пьес русской классики: «Мещанин во Школе» М. Горького — спектакль, в котором акцент сделан на выявлении духовных корней мещанства, на его опасности в первую очередь для молодых, и сатирическая комедия А. Островского «Красавица и чудовище», бичующая стремление к наживе, живую мораль чистоты.

Зарубежную классическую драматургию представляют две известнейшие пьесы титана Возрождения Лопе де Вега — «Собака на сене» и «Хитроумная влюбленная» и сценический вариант романа И. де Мопассана «Милый друг», рожденный в нашем театре.

И, наконец, два спектакля комедийного, пользующегося неизменным зрительским вниманием, жанра, комедия-детектив английского драматурга А. Поуплама «Мисис Паппер ведет следствие» и «Ход конем» — произведения популярных русских советских комедографов В. Константинова и Б. Раера.

В Красноярском театре работают также интересные, современно поставленные художественно-режиссерские ансамбли заслуженный деятель искусств РСФСР Н. И. Басин, Г. С. Оганесян, Н. Хомков. Многообразный, яркий формальный спектакль создал главный художник театра А. Баженов. Мы надеемся, барнаульским зрителям будет интересна встреча с такими ведущими мастерами ансамбля: РСФСР В. Дьяконов, С. Зима, Е. Макенко, Н. Никифорова, В. Трущенко, актриса Ю. Красик, Ю. Кустов, А. Михленкова, Э. Михленков, и другие.

Нынешнее гастрольное лето особенно интересное и ответственное для нашего коллектива. Начав его в Барнауле, мы завершим его творческим отчетом в столице нашей Родины — Москве, который состоится в августе.

Н. КРЫЛОВ, директор театра, заслуженный артист РСФСР.

Абонемент

КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИСКУССТВА

Есть немало фильмов, давно сошедших с экранов, которые живут в памяти зрителей, видевших их когда-то. В частности, нас попросили рассказать о вышедшей из проката картине военных лет «Золотая тропа». В фильме описаны события, которые в настоящее время являются историей. Но сама картина не сохранилась, и стало быть, в повторной копее больше не появится. К сожалению, нет в живых и многих из тех, кто участвовал в ее создании. И все же нам повезло: кинорежиссер ГРИГОРИЙ КОМПУТЮВ, автор сценария таких известных фильмов, как «Морской собор», «В дальнем плавании», «Маскировка», «Сорок первый», «Чрезвычайное происшествие», «Зеленый фургон», «Гардиан» и других, охотно согласился вспомнить все, что он знает о «Золотой тропе».

ИТАК, СЛОВО ГРИГОРИЮ ЯКОВЛЕВИЧУ:
— Сценарий этого приключенческого фильма был написан молодым, только начинавшим свой путь в кинематографии сценаристом Т. Чересом, творческий путь которого рано оборвался. К тому времени, когда фильм запускался в производство, Т. Черес уже не было в живых, и Тбилисская студия обратилась ко мне с просьбой вести необходимые исправления. Однако дело не ограничилось только поправками — сценарий пришлось переписывать почти полностью. Вот кратко сюжет «Золотой тропы».

Действие начинается примерно в 1918—1919 году. Некогда человек является хозяином золотой прииски на Алтае. Они тайком вывозят за границу золото. Советские власти дают задание старому коммунисту Перекрестову отправиться в горы и найти законспирированный прииск. Задание выполняется, и Перекрестов посылает донесение об этом по почтой. Перекрестов тоже погибает. Сам Перекрестов тоже погибает со всем своим отрядом от взрыва специально отравленной на прииске выростки.

Проходит много лет. Великая Отечественная война. Страна нуждается во всем. Об истории с прииском вспоминают. Советские ученые и работники нашей контрразведки отправляются на поиски таинственного прииска. Среди геологов — сын Перекрестова, а также выжить на фронте в плен

Кино и Алтай «ЗОЛОТАЯ ТРОПА»

офицер, убежденный гитлеровец. Он был одним из хозяев прииска. Отрад, отправившийся на поиски, рассказывает только несомненно донесением Перекрестова и путными показанными гитлеровцами. И все-таки благодаря работе комсомола удалось обнаружить хитроумную хитроумную гитлеровца и найти прииск. Тот, англ, же сирота — выростка для уничтожения всего прииска, выгнанный с ним в горы, но выживший с ним в борьбе с Перекрестовым, предает габель прииска и все, что там находилось.

В честь Перекрестова и погибших с ним его товарищей геологи и разведчики воздвигают в горах памятник. А алтайское золото теперь будет служить не врагу, а победе над ним...

Сценарий был задуман Т. Чересом до войны, и главным в нем было событие начала революции. Работа над новым вариантом, отталкиваясь от того, что уже было написано, я сделал основным в сюжете то, что относилось ко

времени, когда фильм ставился, т. е. ко времени войны. Я разработала детективную историю расследования, отдавшись, так сказать, полету творческой фантазии.

Фильм в первой его редакции производил хорошее впечатление. Хотя он был совсем не другим материалом — сравнивали с «Кремлем двенадцатим», возможно, не так очень оригинальным, но сценарий романистический. К сожалению, в фильм были внесены по настоянию малокомпетентного редактора «поправки», он подвергся перемонтажу и значительно потерял и в логике, и в выразительности. Но все же зритель признал его о большим увлечением.

На съемках фильма я не был и поэтому с большим интересом смотрел те кадры, в которых были показаны пейзажи Алтая, которым оператор Феликс Высочинский, в соответствии с сюжетом, придает структуру целостности.

В фильме явно сквозила тема о том, что хотя Алтай, его люди и находится далеко в горах, но все равно он является, хоть и отдаленный, но активной

строительством, «Освоение пелены на Алтае», «Современный Алтай», «Фольклор Алтая».

В указателе вошли художественные произведения, вышедшие в печати с 1947 по 1977 год.

Публикацию подготовил В. ЯВИНСКИЙ.

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

НОВАЯ КНИГА

В Алтайском книжном издательстве вышла в свет рекомендательный указатель «Алтай в художественной литературе», подготовленный библиографами Алтайской краевой библиотеки имени В. Я. Шишкова.

В указателе собраны художественные произведения, посвященные Алтаю, жизни и делам его тружеников, славной истории, природе края. 278 названий художественных произведений и сборников включает указатель. Среди них представлены произведения писателей и поэтов, навеянные связями свою судьбу с краем. — Л. И. Кайна, Н. Г. Дворцова.

Г. А. Егорова, В. Н. Попова, А. М. Демченко, Н. Н. Чебаевского, М. И. Юдаевича, К. И. Козлова, Э. М. Палкина, Б. У. Укачина, а также произведения известных советских и русских писателей, живших в крае: В. Я. Шишкова, А. С. Новикова-Прибоя, А. А. Караванова, А. Л. Коттелова, Е. Малахова, Е. Н. Пермигина, М. С. Бурбенкова, С. П. Залыгина, В. М. Шукшина.

Материал указателя расположен в историко-хронологической последовательности событий, отраженных в произведениях. Открываются он общим разделом, в котором включены книги, отражающие несколько периодов истории края. За ним идут разделы: «Из дореволюционного прошлого Алтая», «Установление Советской власти и гражданская война в крае», «Одним социалистическим строительством», «Край в период Великой Отечественной войны», «Послевоенное

ПРЕМЬЕРА

Народный театр драмы клуба округа Трудового Кавказа имени Желтого юнга баната еще молод — ему нет и года, молод и состав труппы — это рабочие, служащие, студенты и учащиеся старших классов.

И вот премьера! «Г. Горин. «Забудь Герострата» — читаем мы на афише при входе в клуб. Режиссер — преподаватель института культуры Д. Черкашников. Банат еще молод. На сцене все участники спектакля. Мы видим глаза ребят, их лица в свете ринга чувствуют несколько делю их желание волевать нас — артистично — в прерывании и волнующий мир, мир театра. И зритель, аллюдиру, долго не отпускает актеров со сцены.

С. МИЛНЕВА.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОЛИМП «АТ»

С маркой «Балканкар» Олимпийский факел

Свой вклад в подготовку Олимпиады в советской столице вносит болгарская внешнеторговая организация «Балканкармилекс», которая поставит для Игр подпольно-транспортную технику.

Первые болгарские электрокары различного назначения прибыли в Советский Союз в апреле. Большая часть их будет использоваться на центральных московских стадионах — имени В. И. Ленина и «Динамо», а также на олимпийском поле для стрельбы из лука и на конноспортивной базе в Битцове. Болгарская подпольно-транспортная техника найдет применение и на стадионе «Динамо» в Минске. Электрокары из НРБ будут обслуживать Центр парусного спорта в Талине, а также Олимпийское деревню, Центральный складской комплекс.

25 июня в 12 часов дня на мосту в пограничном пункте Кула состоится торжественная церемония передачи олимпийского факела греческим беатом, эскортируемым шестью спортсменами, болгарскими спортсменами. Олимпийский огонь по территории НРБ будут нести легкоатлеты, велосипедисты и конники. Общая продолжительность маршрута составит 924 километра, которые будут преодолены за семь дней. На Мосту дружбы через Дунай, связывающем НРБ и СРР, факел будет передан румынским спортсменом, который понесет его к границе СССР.

Маршрут факельной эстафеты по болгарской территории пройдет через исторические места, овеянные боевой славой русских и советских воинов, через обновленные города и села. Во многих городах и на границах округов состоятся торжественные церемонии и митинги.

Богдан ХАРДАЛИЕВ, болгарский журналист. [София-пресс — АПН].



ВЬЕТНАМ. Материнство. Фото спец. корр. ТАСС Б. Кашакина.



Великобритания. Безнаходное положение заставляет мать, уходя на работу, приглядывать за своим двухлетним мальком в каюте (на снимке). Мать отсутствует в каюте и детях садит многие родители вынужденно оставляют детей на произвол судьбы. Фотохроника ТАСС.



Великобритания. Безнаходное положение заставляет мать, уходя на работу, приглядывать за своим двухлетним мальком в каюте (на снимке). Мать отсутствует в каюте и детях садит многие родители вынужденно оставляют детей на произвол судьбы. Фотохроника ТАСС.

СЕГОДНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

В ИВАНОВО. Родным домом стала для многих детей подполитмигрантов — борю за социальную справедливость интернациональная школа-интернат имени Е. Д. Стасовой, награжденная за успехи в обучении и коммунистическом воспитании учащихся орденом Дружбы народов.

Школька налад группа иваново-воинских бойцовских предельно озабочена интересом для малышей, родители которых находились в подполье или коммюнистическом воспитании капиталистических стран. Работе на многих городов Советского Союза, перечислив личные сбережения на постройку интернационального детского дома.

В настоящее время в школе обучается около трехсот мальчиков и девочек из 23 стран. Недавно в школе побывал Генеральный секретарь ЦК Коммунистической партии Китая, лауреат международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» Луо Корвалан.

НА СНИМКЕ: Луо Корвалан беседует с обучающимися в школе-интернате детьми чалянда. Фото Е. Динкина. Фотохроника ТАСС.

Навстречу выставке «Сибирь социалистическая»

ПАМЯТНИК РЕВОЛЮЦИОНЕРАМ

На готовящейся и открытой внаследующей выставке «Сибирь социалистическая» будут представлены работы одного из интереснейших скульпторов Сибири, народного художника РСФСР Ю. П. Илханова.

Сегодня состоится знакомство с одним из его произведений.

На выставке зритель познакомится с портретами художника. Но значительная часть творчества Ю. П. Илханова — монументальная скульптура, в области которой он постоянно работает. И лучшей из них — «Кавказский путь» — памятник поколениям тех революционных, чьи судьбы были связаны с сибирской работой. Памятник, который был открыт в дни празднования 350-летия Красноярска. Ансамбль воспринимается скульптурной канитой. Это монументальные стены с мерным ритмом надписей слова направо фигур, с нарастающим напряжением движения форм и объемом словно звучат, как торжественная мелодия хора, на фоне которой возникает соло — фигура оратора в страстном революционном порыве.

Постановка комедии в Бурлинской средней школе — результат почти полугодичной деятельности драматического кружка, который возник с приходом в коллектив выпускника Алтайского государственного университета, преподавателя математики Е. А. Никоненко. Она сумела привлечь ребят не только для исполнения ролей. Над спектаклем работали главный декоратор, главный художник, мастер по костюмам, постановщик танцев.

У молодого самодельного коллектива есть хорошая задумка: показать комедию в других школах района.

В. МАНЖОС. Бурлинский район.

Публикацию подготовил В. ЯВИНСКИЙ.

ПАМЯТНИК РЕВОЛЮЦИОНЕРАМ

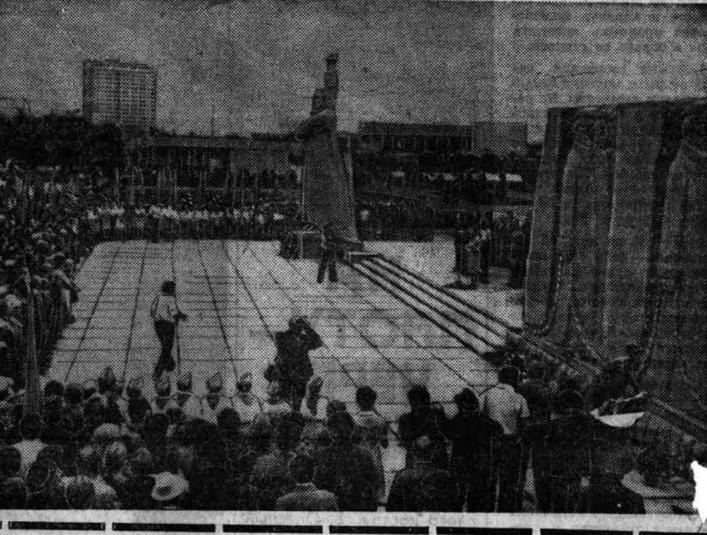
Несомненной находкой, архитектурно и композиционно организуемой ансамблем, является отдельная скульптурная фигура революционера с поднятой рукой. Именно она здесь несет главную смысловую и идейную нагрузку. С первого взгляда трудно решить — жест ли это пропятия с товарищами, приветствие ли соратнику по борьбе или клатая верности своему святому делу, своей идее. Скорее всего, и то, и другое.

Скульптуром схвачено условно-переодное состояние; все новые детали и нюансы открываются при более пристальном знакомстве с этим героем. Главным достоинством является та мера обобщения, то ощущение историзма, которое характерно и для других персонажей и частей ансамбля.

Основным отличительным качеством монументальной скульптуры является то, что в лучших своих образцах она избегает многословия, иллюстративности, мелочной детализации. Благодаря символическому обобщению, характерное для лучших произведений монументальной скульптуры Российской Федерации последних лет — все это нашло место в новом впечатляющем монументе.

Ю. СОРОКИН.

На снимке: памятник «Кавказский путь».



Наркоманы с юных лет

ОДНАЖДЫ НА ЦЕНТРАЛЬНОЙ УЛИЦЕ ЗАПАДНОГО БЕРЛИНА — КУРФУРСТЕНДАМ

Курфюрстендам ко мне подошел человек и скороговоркой осведомился: «Сигаретку не хотите?». Получив отрицательный ответ, он ретировался, а через минуту вдруг подошел к следующему прохожему.

Такая беда дня, не так, в городе «работают» торговцы садовой смертью — наркотиками. «Плоды их труда» ужасно. В прошлом году отравления героином в Западной Берлине умер 81 человек, количество наркоманов достигает здесь 10 тысяч.

Тринадцатилетний Эрих Рунке приобщился к наркотикам прямо на школьном дворе. Эрих начал воровать деньги у родителей, которые и так едва сводили концы с концами. Получив, обратив внимание на подростка из-за участвующих конфликтов с законом, отправил его в спецлечебницу, откуда он попал в психиатрическую больницу.

Обеспокоенный ростом наркомании среди школьников группа родителей — более 100 человек — обратилась к властям с открытым письмом, в котором призывала начать «накопленное добросовестно действовать», чтобы помочь попавшим в беду детям.

Надеждам этим, по всей видимости, не суждено сбыться. Как и раньше, тащат, АСА и героин много приобретают на вокзале «Зои», на площади Германа, в десятках кафе и дискотек. Торговцы наркотиками не прекращают своей деятельности, даже оказавшись в ретеркой. Один из заключенных в тюрьме района Тегель, например, ежемесячно обьявляет товар на сумму пять тысяч марок.

СТРОЙКА ДРУЖБЫ

Улан-Батор (ТАСС). Широкий фронт работ по сооружению крупнейшей в МНР ТЭЦ-4 на северо-западной окраине столицы республики. Ее мощность составит 380 тысяч киловатт. Монгольские в советские строители возводят основные объекты будущей теплоэлектростанции. Ведется прокладка подземной галереи для подачи топлива в главный корпус и газопровода длиной свыше трех километров.

Останочная самым современным оборудованием, ТЭЦ-4 в 1982 году превысит мощность всех существующих в республике электростанций.

НАЙДЕНА НЕФТЬ

ДЕАН (ТАСС). Новое месторождение нефти открыл геологический институт государственной комиссии по нефти и природному газу в 120 километрах к юго-западу от Бомбей (штат Махараштра). Как сообщил министр нефтяной и химической промышленности Индии Вирандра Патил, выступая на пресс-конференции в Тривандраме (штат Керала), оно способно давать 1,700 баррелей нефти в день. В настоящее время, сказал министр, Индия производит 14 миллионов тонн сырой нефти в год.

РАСТЕТ ЧИСЛО БАНКРОТСТВА

ТОКИО (ТАСС). Очередное крупное банкротство зарегистрировано в Японии. Компания «Дорюкоку» объявила о своей неплатежеспособности, оставив долги в 12 миллиардов иен. За прошлый месяц в Японии объявили банкротами 1,482 компании. Их общий долг кредиторам составил 199 млрд. иен.

ТРАГИЧЕСКИЕ ПОСЛЕДСТВИЯ

САН-ФРАНЦИСКО (ТАСС). Французские продолжатели две недели поисково-спасательные операции в районе вулкана Сент-Хеленс, мощное извержение которого произошло 18 мая. Удалось обнаружить тела 35 погибших, еще 42 человека числятся пропавшими без вести. Однако представители поисково-спасательной службы потеряли какулю либо надежду найти их.

В. КУДЯШОВ, спец. корр. АПН. Западный Берлин.

