

Сегодня — Международный женский день

Коммунисты — впереди

УВАЖЕНИЕ

С депутатом районного Совета Анастасией Васильевной Першиной всегда встречаются с интересом. Правда, беседы наши чаще всего бывают короткими — ее всегда что-либо торопят: заготовка кормов, ремонтные дела, другие, в общем-то, обычные для управляющего фермы заботы.

После окончания сельскохозяйственного техникума А. Першина отработала положенные два года в Крутыхинском районе и скорее домой, в Солонешенск. А здесь запростила туда, откуда на учебу уезжала, — стала зоотехником на ферме имени Кокорина в совхозе «Горно-Алтайский». И сразу со всех сторон подступили к ней вопросы, вопросы... На что же находила ответ в конспектах, с людьми советовалась, над многим подумала мудрительно думала, что предпринять?

Спрос с фермы в районе был особый — она занималась племенными телочками. Знали здесь и нехорошие результаты. Но беда состояла в том, что они не стали стабильными.

Особенно на неустойчивом ведении, деле, как называлась ежегодная замена управляющих. Надо ставить постоянного человека — решили в дирекции и парткоме хозяйства.

Выборпал на Анастасию Васильевну не случайно. Чувствовались в ней сильный характер, преданность делу. Другие из специалистов среднего звена менялись, а она оставалась верна себе. Продолжала трудиться на ферме, и вокруг нее постепенно создавалась такой же коллектив.

О первой зимовке, когда коммунистка Першина была уже управляющим, она вспоминает не очень охотно. Трудная была зимовка — с нехваткой кормов. Жесткий контроль за расходованием кормов помог тогда избежать падежа. Зарю следила Анастасия Васильевна и за тем, чтобы каждое животное получало их в зависимости от кедров. То есть цель была четкая — не просто сохранить стадо, но и обеспечить по возможности его наибольшую продуктивность. Так стали работать и вперед: строго, требовательно, но заботясь в первую очередь о заготовке кормов, а затем уже, соответственно, о их распределении по месяцам и дням.

В прошлом году коллеги фермы имени Кокорина заняли первое место в селе социалистическом соревновании по продаже молока государству. С уважением рассказывают Першину о многих работниках. Например, мастер животноводства первого класса Игорь Платонов из 35 первотелок получил за год 2,887 килограммов молока. А Надежда Мадорова сейчас берет от каждой по десять килограммов молока в сутки.

Теперь в племенном стаде отбирают на ферме телочек только от тех коров, которые дают в год по 3,000 и более килограммов молока. Перспектива роста и развития фермы имени Кокорина просматривается хорошо.

Конечно, не от одной Анастасии Васильевны зависело вот так быстро и надежно поправить дела. Многие ей подсказывали и директор совхоза В. К. Остров, районные специалисты. И, разумеется, главная ее опора — коллектива. Но прежде чем опереться, его надо было вдохнуть, сплотить одним делом. Она это сумела.

Кстати, под началом у Першиной не только животноводы, но и все механизаторы. Что таит, было понято с их стороны недоверие. Но и здесь время решило все в пользу управляющего: дела тоже пошли хорошо.

М. КАВЕРЗИНА,
слушательница Новосибирской ВПШ.
Солонешенский район.

ТРУЖЕНИЦЫ, МАТЕРИ, ХОЗЯЙКИ

ДОРОГА В ШКОЛУ

ПЕРВЫЕ В СВОЕЙ ЖИЗНИ уроки Галины Васильевны Пантишиной дала тогда, когда она еще по причине малолетнего возраста в школе не училась, хотя читать уже умела.

Шел путь за ликвидацию неграмотности, и ее матери было поручено обучить чтению и письму двух женщин. Отправившись заниматься, она нередко брала с собой дочь, и та с удовольствием помогала взрослым ученикам управляться с букварем.

А потом школа, учительский институт (поступила туда после пятого класса, дав экстерном за десктат) и направление в Усть-Мосихинскую среднюю школу Ребрихинского района (учительница еще и воспитанница тоже не исполнилось).

В итоге она стала счастливой парой Сугубо городской членов, она удивительно легко и на своем месте почувствовала себя деревене. Дружный, добрый (сейчас мы сказали бы — творческий) коллектив учителей, школа — центр всей общественной жизни. После уроков ставили спектакли, собирались вечерами с учениками в классе, кто картошку печку принесет, кто хлеба — и допоздна читали вслух «Анну Каренину». Кажется, минуты свободной не было, а молодая учительница еще успевала учиться заочно в пединституте...

В ее педагогической биографии Усть-Мосихинская школа осталась первой любовью, которую не забывают. А вчера — на всю жизнь стала 25-й барнаульской, которой отдано более тридцати лет, ее педагоги и ученики, ее традиции.

Э. Курлянд: — Вы, наверное, заметили, что многих из нас с Галиной Васильевной связывают теперЬ и профессиональные интересы. Только из присутствующих здесь четверо приходят в вуз, готовятся к сочинению. Она пришла, сказала тихим голосом: «Наши учителя — это высшее доверие, высший авторитет педагога».

РАССКАЗЫВАЮТ: — Когда однажды ученики спросили у Галины Васильевны Пантишиной, за что ей присвоено звание заслуженного учителя школы РСФСР, она ответила: «За то, что я вас люблю». Может быть, этот случай можно учиться всю из области легенд. Может быть, не в юношеской любви.

Любовь к школе, к ее приверженности имени к 25-му дню — на месте этих школ могли оказаться другие.

Но была единственная, на всю жизнь, любовь к Школе, как к источнику разумного, добrego, веселого. Была уверенность, что ее долг воспитателя — отыскать и пробудить в душе каждого ребенка самое светлое. Поэтому я могу сказать сегодня о своих учениках: «Я плохой о них не помню».

Г. Рычкова: — В восемьдесят девятом классах Галина Васильевна учла нас писать сочинения. Предупредила: если начнется фразой «Пушкин родился в 1799 году», читатель не будет.

Я тогда замутила ее томами: «Я думаю, что Лукреция Пушкин родилась в 1799 году, читатель не будет».

Л. Ф. Титова: — Для меня и теперь загадка, как она умела нас понимать, нам помочь.

Г. Рычкова: — Как-то в девятом всем классом сбились с сочинением. Она пришла, сказала тихим голосом: «Не помню, но мы готовы были отстыдиться».

Э. Курлянд: — На меня воздействие Галины Васильевны было настолько сильным, что даже, когда мама наказывала (было за то), я, через призму учителя, видел ее виноватой. А вчера — на всю жизнь стала 25-й барнаульской, которой отдано более тридцати лет, ее педагоги и ученики, ее традиции.

Э. Курлянд: — Вы, наверное, заметили, что многих из нас с Галиной Васильевной связывают теперЬ и профессиональные интересы. Только из присутствующих здесь четверо приходят в вуз, готовятся к сочинению. Она пришла, сказала тихим голосом: «Наши учителя — это высшее доверие, высший авторитет педагога».

РАССКАЗЫВАЮТ: — Когда однажды ученики спросили у Галины Васильевны Пантишиной, за что ей присвоено звание заслуженного учителя школы РСФСР, она ответила: «За то, что я вас люблю».

Может быть, этот случай можно учиться всю из области легенд. Может быть, не в юношеской любви.

Любовь к школе, к ее приверженности имени к 25-му дню — на месте этих школ могли оказаться другие.

Но была единственная, на всю жизнь, любовь к Школе, как к источнику разумного, добrego, веселого. Была уверенность, что ее долг воспитателя — отыскать и пробудить в душе каждого ребенка самое светлое. Поэтому я могу сказать сегодня о своих учениках: «Я плохой о них не помню».

Г. Рычкова: — Воспитывало все: живые эмоции, нальные уроки, педагогический такт, неравнодушие Галины Васильевны. Мы, ее ученики, не похожи друг на друга, но, несмотря на разность темпераментов, равнодушных нет и среди нас.

Г. П. Рычкова: — Мне не хватает себя и не о себе сейчас говорю — ведь в том добром, что состоялось в нас, — она виновата.

ДЛЯ СЕМЬИ ПАНТИШИНОЙ: — Традиционная профессия учителя — традиционная. Педагогом был муж Галины Васильевны, по стопам родителей пошли старший сын и dochь. Младший учился здесь до войны, приходил к детям. И наш директор Андрей Денилович Зенков немедленно начинал встречу фразой: «Иногда уже нет, а тебе дадут...»

А. М. Абраков: — А помните традиционные вечера встреч с выпускниками? На них приходили даже те, кто учился здесь до войны, приходил к детям. И наш директор Андрей Денилович Зенков немедленно начинал встречу фразой: «Иногда уже нет, а тебе дадут...»

Г. Я. Ушамирский: — До сих пор не могу разводу проходить мимо бывшего здания своей школы. Кажется, все давно здесь не так, и вход замуровали, а я его вижу на старом месте, вижу одноклассников с повязками дежурных у двери...

П. Я. Ушамирский: — А помните свое дело Эманды Васильевны. Всегда раздунулся в лицо, когда я пришел посоветоваться с ней, выбрать фасон, и тех, кто просит научить шитье, помогают сшить платье. Если она вспоминается, то я тоже сожалею о том, что я ее убил.

Л. Ф. Титова: — Не уроки мы не сиделись говорить красавицами словами, мы в них верили. И литература благодаřа Галине Васильевне была не первичным образом — это поэтический, этот отрицательный, а ученикам жизни, человековедением. Мы учились говорить то, что чувствуем, пусть неправильно, может быть, резко, но собственным голосом. Учились быть людьми, за все болеть душой.

Г. СОКОЛОВА: — На снимке Г. Пантишиной на встрече старшего поколения с поэтом А. Абраковым.

Г. СОКОЛОВА: — На снимке Г. Пантишиной на встрече старшего поколения с поэтом А. Абраковым.

Г. СОКОЛОВА: — На снимке Г. Пантишиной на встрече старшего поколения с поэтом А. Абраковым.

Г. СОКОЛОВА: — На снимке Г. Пантишиной на встрече старшего поколения с поэтом А. Абраковым.

Г. СОКОЛОВА: — На снимке Г. Пантишиной на встрече старшего поколения с поэтом А. Абраковым.

Г. СОКОЛОВА: — На снимке Г. Пантишиной на встрече старшего поколения с поэтом А. Абраковым.

Г. СОКОЛОВА: — На снимке Г. Пантишиной на встрече старшего поколения с поэтом А. Абраковым.

Г. СОКОЛОВА: — На снимке Г. Пантишиной на встрече старшего поколения с поэтом А. Абраковым.

Г. СОКОЛОВА: — На снимке Г. Пантишиной на встрече старшего поколения с поэтом А. Абраковым.

Г. СОКОЛОВА: — На снимке Г. Пантишиной на встрече старшего поколения с поэтом А. Абраковым.

Г. СОКОЛОВА: — На снимке Г. Пантишиной на встрече старшего поколения с поэтом А. Абраковым.

Г. СОКОЛОВА: — На снимке Г. Пантишиной на встрече старшего поколения с поэтом А. Абраковым.

Г. СОКОЛОВА: — На снимке Г. Пантишиной на встрече старшего поколения с поэтом А. Абраковым.

Г. СОКОЛОВА: — На снимке Г. Пантишиной на встрече старшего поколения с поэтом А. Абраковым.

Г. СОКОЛОВА: — На снимке Г. Пантишиной на встрече старшего поколения с поэтом А. Абраковым.

Г. СОКОЛОВА: — На снимке Г. Пантишиной на встрече старшего поколения с поэтом А. Абраковым.

Г. СОКОЛОВА: — На снимке Г. Пантишиной на встрече старшего поколения с поэтом А. Абраковым.

Г. СОКОЛОВА: — На снимке Г. Пантишиной на встрече старшего поколения с поэтом А. Абраковым.

Г. СОКОЛОВА: — На снимке Г. Пантишиной на встрече старшего поколения с поэтом А. Абраковым.

Г. СОКОЛОВА: — На снимке Г. Пантишиной на встрече старшего поколения с поэтом А. Абраковым.

Г. СОКОЛОВА: — На снимке Г. Пантишиной на встрече старшего поколения с поэтом А. Абраковым.

Г. СОКОЛОВА: — На снимке Г. Пантишиной на встрече старшего поколения с поэтом А. Абраковым.

Г. СОКОЛОВА: — На снимке Г. Пантишиной на встрече старшего поколения с поэтом А. Абраковым.

Г. СОКОЛОВА: — На снимке Г. Пантишиной на встрече старшего поколения с поэтом А. Абраковым.

Г. СОКОЛОВА: — На снимке Г. Пантишиной на встрече старшего поколения с поэтом А. Абраковым.

Г. СОКОЛОВА: — На снимке Г. Пантишиной на встрече старшего поколения с поэтом А. Абраковым.

Г. СОКОЛОВА: — На снимке Г. Пантишиной на встрече старшего поколения с поэтом А. Абраковым.

Г. СОКОЛОВА: — На снимке Г. Пантишиной на встрече старшего поколения с поэтом А. Абраковым.

Г. СОКОЛОВА: — На снимке Г. Пантишиной на встрече старшего поколения с поэтом А. Абраковым.

Г. СОКОЛОВА: — На снимке Г. Пантишиной на встрече старшего поколения с поэтом А. Абраковым.

Г. СОКОЛОВА: — На снимке Г. Пантишиной на встрече старшего поколения с поэтом А. Абраковым.

Г. СОКОЛОВА: — На снимке Г. Пантишиной на встрече старшего поколения с поэтом А. Абраковым.

Г. СОКОЛОВА: — На снимке Г. Пантишиной на встрече старшего поколения с поэтом А. Абраковым.

Г. СОКОЛОВА: — На снимке Г. Пантишиной на встрече старшего поколения с поэтом А. Абраковым.

Г. СОКОЛОВА: — На снимке Г. Пантишиной на встрече старшего поколения с поэтом А. Абраковым.

Г. СОКОЛОВА: — На снимке Г. Пантишиной на встрече старшего поколения с поэтом А. Абраковым.

Г. СОКОЛОВА: — На снимке Г. Пантишиной на встрече старшего поколения с поэтом А. Абраковым.

Г. СОКОЛОВА: — На снимке Г. Пантишиной на встрече старшего поколения с поэтом А. Абраковым.

Г. СОКОЛОВА: — На снимке Г. Пантишиной на встрече старшего поколения с поэтом А. Абраковым.

</div

СОЛДАТ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ



Живет в нашем городе замечательный человек — Таня Ивановна Дегтярева. Летом 1941-го ей было всего семнадцать, и она добровольно ушла на фронт в составе 312-й стрелковой дивизии воинов-сибиряков, под огнем врага вынесла с поля боя раненых солдат. Свое боевое крещение наша землячка получила в битве за Москву — на Калининском фронте, участившая она и в тяжелых сражениях под Ельней и Ржевом.

Всем известно, какой опасной и нелегкой была на войне профессия саперного инженера — всегда быть там, где трущее, где нужна твоя помощь. И вражеские пули не щадили девушки с санитарными сумками. Сначала Таня Ивановна перенесла контузию, а в сентябре сорок второго была тяжело ранена. Полевой госпиталь, больница имени Боткина в Москве, где сделали пять операций в течение года... На фронт попала больше не пришлось: с сентября 1943-го Таня Дегтярева — инвалид Отечественной войны II группы. А ведь ей не исполнилось тогда и двадцати...

Но тяжелые испытания не сломили волю этой женщины, настоящей сибирячки по духу. Она вернулась в Барнаул, в родной коллектив хлебозавода № 3, где трудились до своего ухода на фронт. По-прежнему работала с душой, на совесть, была активной комсомолкой. Здесь же приняла ее в ряды ленинской партии. Позднее окончила вечернюю среднюю школу, вместе со своим мужем Александром Андреевичем посвятила свою жизнь работе с детьми.

Долгое время Таня Ивановна работала в 52-й средней школе, оттуда и ушла на заслуженный отдых. Но по-прежнему не знает покоя: она и теперь частый гость у работ, ведет большую работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи. От всего сердца хочется сегодня поздравить эту замечательную женщину, солдата Великой Отечественной с президентом, пожелать ей здоровья и успехов.

И. ЛОБОВ,
секретарь парторганизации
Октябрьского райсовета
губкома.
г. Барнаул.

ПОДХВАЧЕННЫЕ ВЕТРОМ
калифорниане летят через звездочку, проходную устремления, надежды и желания. Мощная людская волна расплескивается по цехам...

— Анна!

Ее опять окупают, подхватывают под руку, чтобы сказать серьезные или смешные пустяки и побежать дальше, к своим станкам, своим подругам...

Огромный завод грохочет. Анна Ивановна Дугута идет закопченной подтаявшей дорожкой. Идет походкой, созданной для полевой дороги, для песни в народном стиле. У нее даже коса и голубые глаза, в белые мягкие руки в настrebных наивных веснушках. Но без десяти четырех, когда начнется ее смена, вы можете увидеть, как незаметно совсем выходят из ее рук детали, точность которых измеряется в микронах.

А когда распыльники будут проверять на стенде — проканивать, — мягкую властность этих рук почует и корякий железный стенд.

Анна Ивановна чуть улыбается и смотрит на тонкого мелкового мальчика и маленьких веселую женщину, идущих навстречу.

— Все в порядке! — спрашивает она и охватывает сына белым взглядом: — Цех ему показал!

— Показал! — смеется женщина.

А сын то ли разочаровано, то ли недоуменно пожимает плечами.

Юра учится на втором курсе машиностроительного техникума. И, кажется, цех топливной аппаратуры — ЦТА-2, где работает мать, представлял себе по-другому. Если не стакан величиной с дом, то уж стаканы-автоматы обязательно. Только в таких цехах можно работать много лет подряд с личным клеймом целой бригады. Именно

Поэтическая рубрика «АП»

Виктор ЕВСЕЕВ

ИДЕТ ДЕВЧОНА...

Идет девчонка
По росистым травам.
Земля в цвету
Ей отдана по праву.
Ласкают ноги ей
Ромашки луговые,
Светло в груди.
Все у нее впервые.
Ей хочется
Кружиться
И смеяться.
В свою неповторимые
Семнадцать.
Идет девчонка
По траве босая,
К истокам жизни
Робко прикасаясь.

Сергей МАКАРОВ

ВСЕ ЗОЛОТО МИРА

На выставке детских рисунков — скопление детей. С верзилой трехглавым Иванушку свел поединок... — Под изувеченной молиной бреется дед Берендей. Над ним потаскуха весенних листьев и доядинок... — А вот повар-ежик среди поварешек — с женой... — Веселые, добрые, с выдумкой светлой рисунки!
— Сверкая, присела росинка на колос ржаной. Все золото мира тусклее рассветной росинки... — Березка над Болотом растет на обрыве крутом... — Ченок вспыхнул у подножия Долбленик рыбачьей... Улыбки, улыбки, улыбки кругом! — Все золото мира не стоит улыбки ребячей.

Бронтей БЕДЮРОВ

Нет лучше колыбели для зорь, чем песня та, которая червя, и звонко, вороного скакуна. Ценилась мать в любые времена. Пусть вовремя позовется к добру Над полем тучи черные в жару. А сколько раз, блаженно влюблен, бывал в очах ярких отражений. И почта черна, но глянь, как хорошо! От века только черная душа — Гнездовые черные помыслов и зла — Презренной по достоинству была.

«БОЕВЫЕ ПОДРУГИ»

Разговор этот в конце прошлого года на заседании городского совета ветеранов завела Мальвина Васильевна Северина, бывший фронтовой саперинструктор. В городе, как выяснилось, живет около четырехсот женщин, находившихся в годы Великой Отечественной в армии. Вот и подала Мальвина Васильевна мысли о создании клуба для них.

Дело это поручили бывшему военврачу, почетному гражданину города Полине Григорьевне Поляковой. Вскоре избрали совет клуба, в который вошли М. В. Северина, О. К. Колычева, А. Н. Куприянова, А. А. Зыкова, М. Д. Филимоненко, А. Г. Синичкина и Раиса Николаевна Перчук. Раиса узнала, что Раиса Николаевна участвовала в боях на Курской дуге, дошла до Берлина, а военфельдшер Перчук вынесла с поля боя более сотни раненых бойцов. Учительница — пенсионерка Александра Александровна Зыкова была в составе войск, сражавшихся на знаменитой Малой земле. Этому и посвящена лекция, которую она читает в рабочих коллективах. М. В. Северина слушала в стрелковом полку, в котором совершила свой подвиг Александра Матросова. С большим вниманием слушают все ее вдохновляющий рассказ о герое, его боевых товарищах.

Совет клуба организовал шефство над боевыми подругами. Так, член совета клуба коммунист О. К. Колычева регулярно находит участницу гражданской войны Ольгу Федоровну Миронову. Заболела Анна Петровна Ичек. Вместе с П. Г. Поляковой, У. М. Лагиной мы побывали у нее дома, узнали, в чем она нуждается.

Сделано немало. Но это лишь первые шаги. У нас большие планы, и многие фронтовички с увлечением участвуют в их выполнении.

Л. ТИТЕНКО,
председатель совета
городского клуба «боевые
подруги»
г. Рубцовск.

— А 4 марта нынешнего года в приглашении на вечер знаний было: «Лучь день весенний радостью лучится, играет солнце на висках седых». Желаем счастья бабушке-сестрице. Вы и сейчас можете молодых, многие фронтовички пришли с детьми, внуками. И те с гордостью слушали о боевых подвигах мам и бабушек.

— Это была страшная война, в которой многие



Прозвучали слова клятвы верности своей профессии, слова напутствия, поздравлений — сто десять юношей и девушек с дипломами Барнаульского техникума советской торговли пополнили ряды торговых работников края.

Этот выпуск оказался «юбилейным» для техникума. За годы своего существования он выпустил тысячу студентов очного отделения. Обладателем памятного диплома стала Татьяна Жилкова, с отличием окончившая учебное заведение.

НА СНИМКЕ: выпускница Татьяна Жилкова.

Фото Ю. Евстигнеева.

здесь получать ордена.

Но, оказывается, на некоторых операциях автоматы все еще менее надежны, чем руки — быстрые нервные руки Надежды. Руки Анны — по-домашнему спокойны.

Как это просто и легко, одним словом можно объяснить, — ее подруга, а 19 лет назад и ее ученица!

Они называются красиво — «сердце мотора» — эти детали: корпус с подобранной к нему иглой. Взять корпус, вложить в него иглу, проверить прибором — в микронах, еще проверить на стенде.

— Анна, вместе домой?

— Нет, девчата, сегодня партюю.

У партюю сегодня серьезная общественная пасынкость. Двое молодых и две пожилых людей.

Анна Ивановна придет как-то домашний вид заседанию. Так просто, что грустно можно говорить с провинившимся сыном. Но она же поднимает руку за выговор.

Вот так однажды, за три дня работы председателем цехом, нажила она себе однажды.

А прирожденная притищица-девочки?

Цех топливной аппаратуры и участок притирки и доводки распыльщиков только еще создавался, когда Анна приехала в Барнаул. Она могла бы пойти в другой цех, но начальник ЦТА-2 расписывал, как это будет замечательно — самой молодой цех и самые молодые рабочие. Потом он хватался за голову, когда «молодые рабочие», как и положено, стали выходить за муж и рожать детей, а план надо было выполнять.

На цех работали. Планы все же выполнялись. Дети росли, Анна переворачивала задания — надо, значит, надо. Как все девушки, вышла замуж и расстала с детям — а как же иначе?

В цехе привычный ровный гул моторов. Привычные разговоры привычные лица. Анна смотрит на подруг и улыбается. Это было. И это было тоже. Все обожают и знакомы. Женщина со спокойным достоинством принимает жизнь.

550 деталей за смену, 2.200 на бригаду из четырех человек. Одна в отпуске, работают втроем, в тройке — На-

иша знает, как будет хорошо и правильно.

Э. СВИРИДОВА.

и ее подруга, а 19 лет назад и ее ученица!

— Анна, вместе домой?

— Нет, девчата, сегодня партюю.

У партюю сегодня серьезная общественная пасынкость. Двое молодых и две пожилых людей.

Поблизости были видны стайки: можно сесть на деревенские домотканые половики.

Оксана бегает по квартире. Когда-то выпадает и такая минута: можно сесть, откинуться на спинку дивана, посидеть, но о чем особенно не думая. Палас на полу очень похож на деревенские половики, на которых сидят старые люди.

Девочки в цехе, учеба, комсомольские собрания, спевки — все было такое же.

Ученицы у нее появились чуть ли не сразу — ее ровесницы и старше ее. Подхватывали ее под руку, чтобы расказать по дороге серьезные или смешные пустяки. Анна улыбается — приподнимается — вглядывается в уголки изогнутых губ, большое лицо спокойно, в глазах ровные вспышки. Но ее будет бранить и хватать своих малышей, приклившихся к ней, такой умной и взрослой. Но ее будет похоже на что-то свое, знакомое.

Анна!

и ее подруга, а 19 лет назад и ее ученица!

— Анна, вместе домой?

— Нет, девчата, сегодня партюю.

У партюю сегодня серьезная общественная пасынкость. Двое молодых и две пожилых людей.

Поблизости были видны стайки: можно сесть, откинуться на деревенские домотканые половики.

Оксана бегает по квартире. Когда-то выпадает и такая минута: можно сесть, откинуться на спинку дивана, посидеть, но о чем особенно не думая. Палас на полу очень похож на деревенские половики, на которых сидят старые люди.

Девочки в цехе, учеба, комсомольские собрания, спевки — все было такое же.

Ученицы у нее появились чуть ли не сразу — ее ровесницы и старше ее. Подхватывали ее под руку, чтобы расказать по дороге серьезные или смешные пустяки. Анна улыбается — приподнимается — вглядывается в уголки изогнутых губ, большое лицо спокойно, в глазах ровные вспышки. Но ее будет бранить и хватать своих малышей, приклившихся к ней, такой умной и взрослой. Но ее будет похоже на что-то свое, знакомое.

Анна!

и ее подруга, а 19 лет назад и ее ученица!

— Анна, вместе домой?

— Нет, девчата, сегодня партюю.

У партюю сегодня серьезная общественная пасынкость. Двое молодых и две пожилых людей.

Поблизости были видны стайки: можно сесть, откинуться на деревенские домотканые половики.

Оксана бегает по квартире. Когда-то выпадает и такая минута: можно сесть, откинуться на спинку дивана, посидеть, но о чем особенно не думая. Палас на полу очень похож на деревенские половики, на которых сидят старые люди.

Девочки в цехе, учеба, комсомольские собрания, спевки — все было такое же.

Ученицы у нее появились чуть ли не сразу — ее ровесницы и старше ее. Подхватывали ее под руку, чтобы расказать по дороге серьезные или смешные пустяки. Анна улыбается — приподнимается — вглядывается в уголки изогнутых губ, большое лицо спокойно, в глазах ровные вспышки. Но ее будет бранить и хватать своих малышей, приклившихся к ней, такой умной и взрослой. Но ее будет похоже на что-то свое, знакомое.

Анна!

и ее подруга, а 19 лет назад и ее ученица!

— Анна, вместе домой?

— Нет, девчата, сегодня партюю.

У партюю сегодня серьезная общественная пасынкость. Двое молодых и две пожилых людей.

Поблизости были видны стайки: можно сесть, откинуться на деревенские домотканые половики.

Оксана бегает по квартире. Когда-то выпадает и такая минута: можно сесть, откинуться на спинку дивана, посидеть, но о чем особенно не думая. Палас на полу очень похож на деревенские половики, на которых сидят старые люди.

Девочки в ц

В ГОМЕЛЕ проходили сборы командиров парашютной подготовки авиаспортивных клубов страны. На удивление многих, среди других представителей чисто мужской профессии, я увидел молодую женщину.

— Кто она? — обратился я к Владимиру Лукомскому, члену сборной команды парашютистов страны, семикратному рекордсмену мира.

— Так же Лиля Еремина, заслуженный мастер спорта, командир звена парашютной подготовки Барнаульского авиаспортивного клуба, — удивился он моей неожиданности.

Потом я узнал интереснейшую биографию человека, 20 лет назад подружившегося с ней.

Первый прыжок Лиля совершила 4 апреля 1960 года. Но еще школьницей мечтала она стать летчицей. Эта мечта и привела уже студентку Барнаульского педагогического института на аэродром. Здесь увидела в парашютистах не только смелых и мужественных людей, но и искусных мастеров. Училась она парашютному делу в группе инструктора — парашютиста Владимира Мекеева. Его занятия увлекли новичков. Они старались походить от своего учителя. Владимир Мекеев в 1968 году был участником георгиевского парашютного прыжка на Памире и по трагической случайности в борьбе со стихией погиб. В знак признания заслуг перед Родиной ему посмертно присвоено звание заслуженного мастера спорта.

Первый прыжок Лиля Ереминой... Отделение от само-

Хозяйка неба



— Разрешите еще прыгнуть!

В практике парашютной подготовки не бывает, чтобы «перворазник» в один день совершил два прыжка. Но просьбы Лиля Ереминой были настойчивыми, и пришло уступить.

Лидия Еремина работала учителем физики в школе, на Алтайском моторном заводе, парк района. Нынче колхоз «Путь к коммунизму» получил мощный «Кировец» и 15 комбайнов «Сибиряк». Новые «Кировцы» выйдут также на поля совхоза «Крутинский», колхоз «Наука». Это поможет землемедельцам ускорить сроки и повысить качество проведения полевых работ.

«ВПЕРЕД».

Тюменцевский район.

ОБЕД С УДОБСТВАМИ

В Бастаке открылась новая союзная столовая. В ней обустроены мясно-рыбные и овощные цеха, имеется склад сухих продуктов, установлены электрические варочные котлы, электроплиты. Столовая обставлена удобной, красивой мебелью.

На молочнотоварной ферме будет работать филиал столицы.

«СЕЛЬСКАЯ ПРАВДА».

Михайловский район.

КОНКУРС «МАЛЫХ ТИМИРЯЗЕВОК»

«Малой Тимирязевке» Мамонтовской средней школы присуждено первое место в краевом конкурсе с вручением

лета и спуск под куполом парашюта ей понравились. Ни- какого страха. Наоборот, хо- телось петь. Приземлилась, как учили, на обе ноги. Вот только плохо — ботинки на- брызгались водой. Собрав парашют, подошла к инструктору с докладом о выполнении прыжка, но начала с просьбой:

В. ПИГУНОВ,
ветеран воздушно-десантных войск Советской Армии.

В

ПРЕДПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ

в кулинарном цехе объединения «Химбокс» особенно оживленно. Здесь готовят выставку-продажу своих изделий. Самым большим спросом пользуются торты. Замечательные по вкусу, они в то же время оригинально оформлены. Часто используется детская тематика со всевозможными зверями, елками и т. д. Такой торт, как подарок, создает праздничное настроение.

Глядя на это великолепие, невольно думашь о людях, так искусно и с любовью делавших свое дело.

В цехе две brigadi по восемь человек. Руководят ими Валентина Дмитриевна Литвиненко. Дело свое любят и знает, как говорят, «на зубки». Этому же учат своих подчиненных. Ее девиз: «Каждый работник должен уметь делать все. А всему человек научится лишь тогда, когда ему доверят. Для выполнения этой заповеди в цехе со-

ставлен график, по которому каждый работник знает, чем он будет заниматься в каждый последующий день.

«Самое главное — закладка теста», — не устает повторять Валентина Дмитриевна. Какое оно получилось, видят на глаза и безшибочно узнают, с каким усердием закладывалось. С сотрудниками требуется иметь для записи книжки «для памяти», чтобы всегда иметь возможность сверить, сколько и чего требуется на каждое изделие.

Свое признание кондитера она нашла не сразу. Выработала стаж придильщицы. И это отразилось на ней: всегда собранная, не умеет ни минуты сидеть без дела. Она не теряет интереса к людям, изучает их, старается познать и понять их желания, харак-

теры. И о каждом найдет скажет добрые слова:

— Очень трудолюбива Ирма Францевна Бус. Однадцать лет работает, учит молодых, а сама скромна... Светлана Иннокентьевна Маклакова — специалист по свадебным тортом и тоже постоянный шеф-наставник. Так же хорошо работают Мария Андреевна Холопова и Валентина Павловна Попова...

В связи с расширением производства цех пополнился работниками из училища. Интересные девочки пришли, работают по современному, но все разные. Например, Гали Жирухина на лету все скрывают, а Тамара Ватутина душой за все переживает, — рассказывает Валентина Дмитриевна. Пополнение молодых работников равномерно рас-

пределено между бригадами. Они прикреплены к ветеранам-мастерам, учатся у них и в то же время — равноправные члены коллектива. Это сказывается на настроении молодежи, все работают с удовольствием.

— Я люблю стряпать, запах теста мне нравится, есть мята — научиться делать красивые торты, — рассказывает Ира Романова.

И можно надеяться, что ее талант кулинара в такой благодатной обстановке разовьется, раскроется полностью, как это случилось с ее бригадиром Тамарой Радченко. Она со школы мечтала стать кондитером. В столовую пришла пятнадцатилетней. Прежде чем попасть в кондитерский цех, работала посудницей. Потом училась, повышала разряды, окончила

техникум, а опыт оформителя переняла у своего первого учителя Виктора Ивановича Реймана. Тогда, 11 лет назад, он сделал дивный торт: то был рыбак с удочкой, по озеру лебеди, а вокруг деревья. Этот первый торт тоже поддержал мечту девушки.

И мечта сбылась. Тамара стала победительницей конкурса, организуемого трестом столовых, и постоянно удивляет своим мастерством поклонителей своего объединения. В кулинарном цехе с давних пор существует преемственность поколений. Благодаря которой люди становятся настоящими специалистами дела. «Мы обучаем молодёжь всему, что умеем сами», — говорит Валентина Дмитриевна. Пополнение молодых работников равномерно рас-

пределено между бригадами.

Они прикреплены к ветеранам-мастерам, учатся у них и в то же время — равноправные члены коллектива. Это сказывается на настроении молодежи, все работают с удовольствием.

— Я люблю стряпать, запах теста мне нравится, есть мята — научиться делать красивые торты, — рассказывает Ира Романова.

И можно надеяться, что ее талант кулинара в такой благодатной обстановке разовьется, раскроется полностью, как это случилось с ее бригадиром Тамарой Радченко. Она со школы мечтала стать кондитером. В столовую пришла пятнадцатилетней. Прежде чем попасть в кондитерский цех, работала посудницей. Потом училась, повышала разряды, окончила

техникум, а опыт оформителя переняла у своего первого учителя Виктора Ивановича Реймана. Тогда, 11 лет назад, он сделал дивный торт: то был рыбак с удочкой, по озеру лебеди, а вокруг деревья. Этот первый торт тоже под-

держал мечту девушки.

И мечта сбылась. Тамара стала победительницей конкурса, организуемого трестом столовых, и постоянно удивляет своим мастерством поклонителей своего объединения. В кулинарном цехе с давних пор существует преемственность поколений. Благодаря которой люди становятся настоящими специалистами дела. «Мы обучаем молодёжь всему, что умеем сами», — говорит Валентина Дмитриевна. Пополнение молодых работников равномерно рас-

пределено между бригадами.

Они прикреплены к ветеранам-мастерам, учатся у них и в то же время — равноправные члены коллектива. Это сказывается на настроении молодежи, все работают с удовольствием.

— Я люблю стряпать, запах теста мне нравится, есть мята — научиться делать красивые торты, — рассказывает Ира Романова.

И можно надеяться, что ее талант кулинара в такой благодатной обстановке разовьется, раскроется полностью, как это случилось с ее бригадиром Тамарой Радченко. Она со школы мечтала стать кондитером. В столовую пришла пятнадцатилетней. Прежде чем попасть в кондитерский цех, работала посудницей. Потом училась, повышала разряды, окончила

техникум, а опыт оформителя переняла у своего первого учителя Виктора Ивановича Реймана. Тогда, 11 лет назад, он сделал дивный торт: то был рыбак с удочкой, по озеру лебеди, а вокруг деревья. Этот первый торт тоже под-

держал мечту девушки.

И мечта сбылась. Тамара стала победительницей конкурса, организуемого трестом столовых, и постоянно удивляет своим мастерством поклонителей своего объединения. В кулинарном цехе с давних пор существует преемственность поколений. Благодаря которой люди становятся настоящими специалистами дела. «Мы обучаем молодёжь всему, что умеем сами», — говорит Валентина Дмитриевна. Пополнение молодых работников равномерно рас-

пределено между бригадами.

Они прикреплены к ветеранам-мастерам, учатся у них и в то же время — равноправные члены коллектива. Это сказывается на настроении молодежи, все работают с удовольствием.

— Я люблю стряпать, запах теста мне нравится, есть мята — научиться делать красивые торты, — рассказывает Ира Романова.

И можно надеяться, что ее талант кулинара в такой благодатной обстановке разовьется, раскроется полностью, как это случилось с ее бригадиром Тамарой Радченко. Она со школы мечтала стать кондитером. В столовую пришла пятнадцатилетней. Прежде чем попасть в кондитерский цех, работала посудницей. Потом училась, повышала разряды, окончила

техникум, а опыт оформителя переняла у своего первого учителя Виктора Ивановича Реймана. Тогда, 11 лет назад, он сделал дивный торт: то был рыбак с удочкой, по озеру лебеди, а вокруг деревья. Этот первый торт тоже под-

держал мечту девушки.

И мечта сбылась. Тамара стала победительницей конкурса, организуемого трестом столовых, и постоянно удивляет своим мастерством поклонителей своего объединения. В кулинарном цехе с давних пор существует преемственность поколений. Благодаря которой люди становятся настоящими специалистами дела. «Мы обучаем молодёжь всему, что умеем сами», — говорит Валентина Дмитриевна. Пополнение молодых работников равномерно рас-

пределено между бригадами.

Они прикреплены к ветеранам-мастерам, учатся у них и в то же время — равноправные члены коллектива. Это сказывается на настроении молодежи, все работают с удовольствием.

— Я люблю стряпать, запах теста мне нравится, есть мята — научиться делать красивые торты, — рассказывает Ира Романова.

И можно надеяться, что ее талант кулинара в такой благодатной обстановке разовьется, раскроется полностью, как это случилось с ее бригадиром Тамарой Радченко. Она со школы мечтала стать кондитером. В столовую пришла пятнадцатилетней. Прежде чем попасть в кондитерский цех, работала посудницей. Потом училась, повышала разряды, окончила

техникум, а опыт оформителя переняла у своего первого учителя Виктора Ивановича Реймана. Тогда, 11 лет назад, он сделал дивный торт: то был рыбак с удочкой, по озеру лебеди, а вокруг деревья. Этот первый торт тоже под-

держал мечту девушки.

И мечта сбылась. Тамара стала победительницей конкурса, организуемого трестом столовых, и постоянно удивляет своим мастерством поклонителей своего объединения. В кулинарном цехе с давних пор существует преемственность поколений. Благодаря которой люди становятся настоящими специалистами дела. «Мы обучаем молодёжь всему, что умеем сами», — говорит Валентина Дмитриевна. Пополнение молодых работников равномерно рас-

пределено между бригадами.

Они прикреплены к ветеранам-мастерам, учатся у них и в то же время — равноправные члены коллектива. Это сказывается на настроении молодежи, все работают с удовольствием.

— Я люблю стряпать, запах теста мне нравится, есть мята — научиться делать красивые торты, — рассказывает Ира Романова.

И можно надеяться, что ее талант кулинара в такой благодатной обстановке разовьется, раскроется полностью, как это случилось с ее бригадиром Тамарой Радченко. Она со школы мечтала стать кондитером. В столовую пришла пятнадцатилетней. Прежде чем попасть в кондитерский цех, работала посудницей. Потом училась, повышала разряды, окончила

техникум, а опыт оформителя переняла у своего первого учителя Виктора Ивановича Реймана. Тогда, 11 лет назад, он сделал дивный торт: то был рыбак с удочкой, по озеру лебеди, а вокруг деревья. Этот первый торт тоже под-

держал мечту девушки.

И мечта сбылась. Тамара стала победительницей конкурса, организуемого трестом столовых, и постоянно удивляет своим мастерством поклонников своего объединения. В кулинарном цехе с давних пор существует преемственность поколений. Благодаря которой люди становятся настоящими специалистами дела. «Мы обучаем молодёжь всему, что умеем сами», — говорит Валентина Дмитриевна. Пополнение молодых работников равномерно рас-

пределено между бригадами.

Они прикреплены к ветеранам-мастерам, учатся у них и в то же время — равноправные члены коллектива. Это сказывается на настроении молодежи, все работают с удовольствием.

— Я люблю стряпать, запах теста мне нравится, есть мята — научиться делать красивые торты, — рассказывает Ира Романова.

И можно надеяться, что ее талант кулинара в такой благодатной обстановке разовьется, раскроется полностью, как это случилось с ее бригадиром Тамарой Радченко. Она со школы мечтала стать кондитером. В столовую пришла пятнадцатилетней. Прежде чем попасть в кондитерский цех, работала посудницей. Потом училась, повышала разряды, окончила

техникум, а опыт оформителя переняла у своего первого учителя Виктора Ивановича Реймана. Тогда, 11 лет назад, он сделал дивный торт: то был рыбак с удочкой, по озеру лебеди, а вокруг деревья. Этот первый торт тоже под-

держал мечту девушки.

И мечта сбылась. Тамара стала победительницей конкурса, организуемого трестом столовых, и постоянно удивляет своим мастерством поклонников своего объединения. В кулинарном цехе с давних пор существует преемственность поколений. Благодаря которой люди становятся настоящими специалистами дела. «Мы обучаем молодёжь всему, что умеем сами», — говорит Валентина Дмитриевна. Пополнение молодых работников равномерно рас-

пределено между бригадами.

Они прикреплены к ветеранам-мастерам, учатся у них и в то же время — равноправные члены коллектива. Это сказывается на настроении молодежи, все работают с удовольствием.

— Я люблю стряпать, запах теста мне нравится, есть мята — научиться делать красивые торты, — рассказывает Ира Романова.

И можно надеяться, что ее талант кулинара в такой благодатной обстановке разовьется, раскроется полностью, как это случилось с ее бригадиром Тамарой Радченко. Она со школы мечтала стать кондитером. В столовую пришла пятнадцатилетней. Прежде чем попасть в кондитерский цех, работала посудницей. Потом училась, повышала разряды, окончи