

О ЧЕМ ПОВЕДАЛА «РЕВИЗСКАЯ СКАЗКА»

Даже работники архива испытывают невольное волнение, когда берут в руки эти пурпурные, старинного большого формата «дела», перевезенные в историю, потемневшую от времени мешковину. За долгие годы порыкали вычурные чернила, на голубовато-серых или желтоватых прочных листах, заполненных трупоиздеваемой, с завитушками и пропусками букв, скоприюсью.

Так выглядят «ревизские сказки». Это списки лиц, подлежащих обложению подушной подать и отбыванию рекрутской повинности. Первая такая перепись была проведена в конце царствования Петра Первого, а последняя, длившаяся по счету, в 1857—1859 годах.

«Ревизские сказки» являются первым историческим источником, содержащим сведения о численности, возрастном составе, географическом расположении населения, а также об истории создания многих населенных пунктов.

Ваша книжная полка
ПРЕДЛАГАЕТ И ПРИНИМАЕТ «БУКИНСТ»

Ежедневно магазин «Букинист» в г. Барнауле посещает более 700 человек. Сюда приходят любители книг всех возрастов и специальностей. Приходят в надежде найти здесь специальную литературу, учебник, поискать интересующую художественную книгу, пополнить журналы. Многие из магазина постоянных посетителей. Только за один месяц магазин продает букинистической литературы более чем на 6,000 рублей.

Дает свои плоды и новая форма работы с букинистической книгой — обмен литературой между книгоиздательствами.

Однако для того, чтобы книжный ассортимент магазина постоянно обновлялся, необходимо прежде всего активность самих читателей. Во многих личных библиотеках книги стоят прочитанными и забытыми. Приходит в надежде найти здесь специальную литературу, учебник, поискать интересующую художественную книгу, пополнить журналы. Многие из магазина постоянных посетителей. Только за один месяц магазин продает букинистической литературы более чем на 6,000 рублей.

Дает свои плоды и новая форма работы с букинистической книгой — обмен литературой между книгоиздательствами.

Главное управление книжной торговли и пропаганды книги Госкомиздата ССРУ уделяет большое внимание развитию букинистической торговли. В настоящее время действует инструкция, согласно которой на советскую и зарубежную художественную литературу, энциклопедические и словарные издания, вышедшие из печати в 1961—1974 гг., пользующиеся спросом у покупателей и находящиеся в хорошей сохранности, продажная цена устанавливается в два раза выше их издательского номинала.

Г. ЕФРЕМОВ,
инспектор краевого книгорога.

«ПОЗНАКОМИСЬ?»
Фотомюз
Л. Кузнецова

Острый пером ЭКВИВАЛЕНТ

Беречь, как зеницу ока... Так в народе говорят о хлебе. Ибо хлеб — это жизнь. Поэтому и ходят народные контролеры по полям и токам. Уберечь хлеб от потерь до зернышка! Уберечь его от разгильдяев и расхитителей — такова их задача.

Собственно, расхитители, проще говоря — хлебные воры и водятся там, где есть разгильдяи. А как иначе расценить следующие факты.

В колхозе «Заветы Ленина» Третьяковского района сломался комбайн. Вместе с зерном в бункере он был оставлен в поле. Таким разгильдяйством и воспользовались Корниенко и Бузданик. Ночью они позывались к комбайну с собственной тарой...

В одной из этих «сказок», щей численностью 81 человек волной, земельной и городской «мужеска пола». (Кенчины перепись за 1916—1917 годы, перепись не учтывалась).

По ним можно установить откуда появлялись эти люди происхождения Василия Мади. В «сказке» указано, что в картинах Шукшина. Его прадед по отцу Павел Павлович Шукшин переселился в Сростки из Самарской губернии в 1804 году, «по согласию обеих сторон», сюда переселились 14 семей из села Большое Угреново и одна семья — из 1867 году. Ко дню переписи его внуку Макару, от старшего сына Леонтия, исполнилось 4 года. Макар Леонтьевич — отец будущего писателя, кинорежиссера и артиста.

Таким образом, можно считать точно установленным, что село Сростки образовалось в 1804 году из переселенцев из Саратовской губернии. О прибытии в Сростки в 1897 году. В его аптечке записано восемь детей, седьмая из них — дочь Мария, 8 лет. Это мать Василия Макаровича.

Будущий историк села Сростки найдет в нашем архиве немало и других интересных документов.

В. ГРИШАЕВ,
сотрудник
краевого госархива,
г. Барнаул.

СПОРТ* СПОРТ* СПОРТ* СПОРТ* СПОРТ* СПОРТ* ПЕРВЫЙ ШАГ СДЕЛАН



В минувшие выходные дни многие барнаульцы пришли на стадион «Динамо», чтобы познакомиться с новым видом спорта на Алтае — хоккей на траве и молодой командой — спортсменами ДСО «Буревестника». Гости из барнаульских хоккеистов в эти дни темных осенних дней были спортсменами кемеровского «Спартака». В первый встрече нападавшая заметно волновалась. Шутка ли, первые держать мяч в центральном стадионе города. Да и игрового опыта у большинства хоккеистов практически не было. Как и следовало ожидать, первыми начали наступление более опытные гости. Дважды в первой половине матча мяч побывал в воротах Марии Щегловой. Во втором тайме наши девчата, успокоившись, заграли увереннее. Но в завершающей стадии атаки ударами были неточны. Повторная встреча проходила в равной, а поэтому и более интересной борьбе. Как и показали первым счетом наши гости, но вскоре Надя Галифеева сравняла результат. В конце первой половины хозяевами поля, допустив несколько ошибок в обороне, позволили kennenlernen свою жизнь в спорте. Будут еще и поражения, за которые обязательно придется отвечать.

На спичке: момент игры.
О. ИВАНОВ.
Фото А. Карапинки.

МЕЖЗОНАЛЬНЫЙ ТУРНИР ШАХМАТИСТОВ

РИА. (ТАСС). В четырнадцатом туре Рижского межзонального турнира шахматистов Таль победил Тройса, Ларсена—Бузаза, Чешко-Мединса. Вничью завершились встречи Римски — Полугаевский, Адорьян — Тарян. Остальные партии отложены.

Положение ведущей группы участников: Таль — 10,5 (1), Полугаевский — 10, Руби — 9 (1), Ларсен — 8,5, Георгиу — 8 (2).

СПАРТАКОВЦЫ НЕ ДОГНАЛИ ЛИДЕРОВ

Вничью — 0:0 — сыграли 24 сентября в Москве футболисты столичного «Спартака» и алма-атинского «Кайрат». Спарта-ковцы, казалось, могли забить в этом матче чемпионата страны немало голов, но упустили все возможности. Надо отдать должное алма-атинским футболистам — они защищались хладнокровно и самоотверженно.

Спарта-ковцы сыграли восьмой матч вничью.

(Корр. ТАСС).

ВО ВТОРОМ ЭШЕЛОНЕ

Федерация футбола РСФСР обобщает результаты матчей чемпионата страны среди команд второй лиги (шестой зоны), которые состоялись 21 сентября:

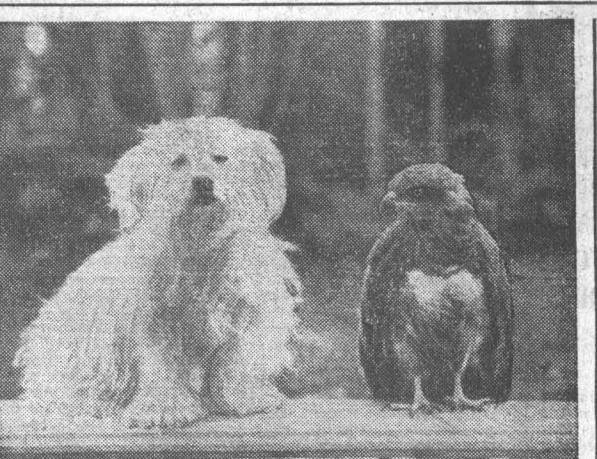
«Амур» (Благовещенск) — «Чкаловск» — 5:1, «Локомотив» — «Динамо» — 1:0, «Звезда» — «Торпедо» (Рубцовск) — 2:1, «Манюэт» — «Бурят» — 1:0, «Авангард» — «Восток» — 1:0, «Ангара» — «Спартак» — 4:0, «Иртыш» — «Луча» — 2:1, «Спартак» — СКА — 3:1, «Угольщик» — «Амур» (Комсомольск) — 0:0, «Шахтер» — «Авангард» — 4:0.

(ТАСС).

ХРАНИЛИЩЕ ДРЕВНОСТЕЙ

Образование специалисты калужской научно-реставрационной мастерской, восстанавливающие бывший Лаврентьевский монастырь в селе Роща под Боровском. Извлеченные из тайников старинные русские монеты, два массивных серебряных креста и другие находки решено включить в экспозицию сельского антирелигиозного музея. Среди материалов, собранных здесь, можно увидеть, в частности, кольца и жезловую цепь, которыми, по преданию, был прикован находившийся в монастырском заточении проповедник Аввакум — автор многих произведений древнерусской литературы, обличавших основы официальной религии.

(ТАСС).



ОЛИМПИЙСКИЙ МИША, талисман московских Игр, недавно освоил новое амплуа — стал актером. Причем его, как самую настоящую хилюзведу, «принесли» сниматься сразу в нескольких мультилентах.

Одна из первых ролей отведена ему в мультиленте «Кто получит приз?». Эта кинолента, снятая на московской киностудии «Союзмультифильм», рассказывает об одном спортивном соревновании в лесу. В состязаниях на кибо-эне участвуют барсы, лисы, волки, медведи и другие животные.

Кинорежиссер Михаил Смирнов, и шофер Шодов (колхоз «Ленинский наказ» Усть-Калманского района) доказали для него, что «обменяния машин» (760 килограммов) на 4 бутылки водки и распилили их тут же на поле. Машина государственного зерна за 4 бутылки водки... Таков воровской эквивалент.

Корниенко и Бузданик, Смирнов, Болхов и Шодов, как говорится, за руку. «Эквивалент» их преступного деяния определен народным судом.

В. ТАРАСОВ,
ст. инспектор
ОБХСС УВД.

НОВОЕ АМПЛУА МЕДВЕЖОНКА

Лягушка мультильфа работала легко, — рассказывал известный режиссер мультилентонных фильмов, постановщик серии «Ну, погоди!» Вячеслав Котеночкин. — Художники, ли бы сказали, органически оживили талисман на киноэкране. Работа шла в хороме спортивном темпе, так как мы пользовались консультациями самого автора олимпийской талисмана художника Виктора Чижикова.

Я знаю, что в самом скромном времени с олимпийскими медведицами произойдут другие приключения в кинопартиках, которые снимаются на студии «Союзмультифильм». Например, Владимир Некрасов заканчивает работу над сказкой, в которой Миша придет в елизибаторство на коврик-игру «Баба-Ляга против Салют, Олимпиада!» режиссер Наталья Михайлова. (АПН).

В мире интересного

КАКУСЫ ПО ПОЧТЕ

Среди продукции, которую выпускает почтальон, затыкается каштан. «Анастасия» — вот как называется «каштан».

В техническом комплексе, занятом какусами, работники по утрам внимательно рассматривают каждое растение, чтобы избежать ошибок. Для каждого плода тут же выискиваются «пластыри», после чего снятый урожай поступает под «дышло» для промывки сахаристой почвы. Всё, как чайные листья, чистые какусы: от двух до двадцати в каждом плоде.

У нас плодоносит 200 видов какусов, — рассказывает опытный почтальон. Это дает возможность ежедневно удовлетворять около 30 тысяч заявок, поступающих в общество садоводства почтовым ящиком. Листья из всех уголков мира.

«Приглашаем для каждого из них выискивать «пластыри», — говорит Анастасия.

«Анастасия» — это почтовый ящик для какусов. Для каждого из них выискиваются «пластыри», — говорит Анастасия.

«Анастасия» — это почтовый ящик для какусов.

«Анастасия» — это почтовый ящик для какусов.