ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС и краевого Совета народных депутатов

№ 104 (17440) • СУББОТА, 5 МАЯ 1979 ГОДА • Газета выходит с 12 августа 1917 г. • Цена 2 коп.

Сегодня — День советской печати

ПОЧЕТНОЕ ДЕЛО РАБСЕЛЬКОРОВ

ДЕНЬ СОВЕТСКОЙ ПЕЧАТИ — праздник не только профессиональных журналистов, но и рабочих, сельских корреспондентов, всех наших трудящихся.

В любой газете обязательно есть выступление рабочего или агронома, животновода или учителя, сельского механизатора или ученого. Сегодня ни одно печатное издание не мыслимо без внештатного актива.

«Наша пресса, — отмечая Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР товарищ Л. И. Брежнев, — это ежедневная всенародная трибуна, доступная каждому советскому гражданину. Здесь откровенно говорится о наших радостях и огорчениях, успехах и недостатках, обо всем, чем мы живем, о чем мечтаем, над чем работаем».

В редакционную почту ежедневно поступают десятки писем от рабочих и сельских корреспондентов. В них всегда есть сообщения о делах в производственных коллективах, на стройках, в поле. Каждое такое сообщение помогает нам глубже постигать диалектику труда, еще больше гордиться успехами своих товарищей, лучше видеть преимущества нашего социалистического образа жизни.

«Я вижу, как хорошеет наш город, — пишет бийчанин В. И. Семыкин. — Вырастают новые, благоустроенные дома, кварталы. И радуюсь, что число счастливых новоселов с каждым годом растет, а вместе с тем растут и хорошеют люди».

СТРОИТЕЛИ ДОСРОЧНО ВОЗВЕЛИ жилой дом, рабочий перекрыл норму, конструктор предложил новую, более совершенную машину — это наш общий успех, наша радость. Это еще один шаг вперед по пути экономического роста страны, подъема жизненного благосостояния трудящихся. Ведь все, что у нас делается народом, это делается для народа. Он хозяин своей судьбы.

Разумеется, не оставляют рабселькоры без внимания и недостатки. Посмотрите на вторую страницу сегодняшнего номера, и вы увидите, с какой принципиальностью и заинтересованностью говорят авторы писем об экономии времени, средств и ресурсов, о том, как быстрее поставить на службу народу имеющиеся резервы и возможности. Все это свидетельствует о возросшем сознании масс, о демократизме нашей коммунистической печати. Критика в газете — это одна из форм участия трудящихся в управлении государственными делами.

За последние годы значительно выросло и организационно окрепло рабселькоровское движение на Алтае, и сейчас оно является большой общественно - политической силой. Среди сотен рабочих, колхозников, представителей интеллигенции, пишущих в газету, мы неизменно находим фамилии наших постоянных рабселькоров, таких как Герой Социалистического Труда механизатор колхоза имени XX партсъезда Каменского района А. Ненуженко, передовая прядильщица Барнаульского хлопчатобумажного комбината Т. Масленникова, рабочий завода «Трансмаш» В. Нефедов и многие другие.

Большую помощь «Алтайской правде» оказывают сотрудники общественной приемной.

НО ЖИЗНЬ НЕ СТОИТ НА МЕСТЕ. Планы партии, направленные на достижение новых рубежей в коммунистическом строительстве, требуют еще большей активизации трудового и творческого энтузиазма трудящихся. Сейчас нет более важной задачи, чем досрочное выполнение планов и обязательств четвертого года пятилетки и пятилетки в целом. Это определяет и деятельность рабочих, сельских корреспондентов, всех активистов печати.

В производстве надо шире пропагандировать лучшие приемы борьбы за эффективность и качество выпускаемой продукции, способствовать усилению действенности социалистического соревнования. Очень важно искать, поддерживать и распространять передовые методы и почины. Все ценное, что рождает практика, должно находить отражение в материалах рабселькоров.

Село приступило к севу. Завершить его в кратчайшие, оптимальные сроки — в этом также должны принять деятельное участие селькоры.

Особое значение в борьбе за успешное претворение в жизнь политики партии имеет идейное, нравственное воспитание человека. В этом деле журналисты, рабочие и сельские корреспонденты призваны оказывать партийным организациям, пропагандистам самую действенную помощь. Надо решительно выступать против проявлений буржуазной идеологии, мещанства, пьянства, потребительщины, против всего того, что противоречит принципам коммунистической морали.

НАШ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ СТРОЙ, наш образ жизни таковы, что для хорошего, по-настоящему передового работника мало быть просто трудолюбивым и дисциплинированным. От него требуются еще активный, живой интерес и забота об общем деле, стремление к тому, чтобы это дело шло еще лучше. Именно так понимают сегодня свою роль рабочие и сельские корреспонденты. И это помогает нашей печати успешнее выполнять почетный долг коллективного пропагандиста, агитатора и организатора масс, вести успешную борьбу за выполнение решений XXV съезда партии.

Весне — боевую готовность!

ШИРОКИМ ФРОНТОМ

На каждом третьем гектаре уже закрыта влага, каждый третий гектар многолетних трав и озимых получил минеральную подкормку. Во всех хозяйствах района широким фронтом развернулись полевые работы. Лучше и организованнее других ведут их земледельцы совхозов «Чистюньский», «Новый», колхоза «Сибирь».

Наиболее жаркое соревнование за сроки и качество полевых работ развернулось между посевными комплексами В. И. Горбунова и П. И. Шмидта в колхозе «Сибирь». Это позволяет труженикам хозяйства в ближайшие три дня завершить закрытие влаги и подкормку посевов.

А. МОИСЕЕНКО,
начальник райсельхозуправления.

Топчихинский район.

ВЛАГИ БУДЕТ В ДОСТАТКЕ

Земледельцы Мамонтовского района ведут закрытие влаги. К настоящему моменту почва обработана на 30 с лишним тысячах гектаров. Работа ведется звеньями, в две смены. Всего около 150 агрегатов бороздят поля хозяйств района.

В. ИВАНОВ.

Мамонтовский район.

ЗА МУЖЕСТВО В КОСМИЧЕСКОМ ПОЛЕТЕ

В Кремле вручены советские награды космонавтам СССР и НРБ

Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев вручил 3 мая в Кремле высокие награды Советского Союза летчику-космонавту СССР Н. Н. Рукавишникову и гражданину НРБ космонавту-исследователю Георгию Иванову.

При вручении наград выступил товарищ Л. И. Брежнев.

Выступление товарища Л. И. БРЕЖНЕВА

Уважаемые товарищи!

Друзья!

Сегодня в весенней цветущей Москве мы сердечно приветствуем героев космоса — нашего советского товарища Николая Рукавишникова и гражданина Народной Республики Болгарии товарища Георгия Иванова.

Не скрою, я с волнением следил за их полетом и был очень рад, что он завершился благополучно. Уверен, что в хрестоматии освоения космоса этот полет займет особое место, поскольку экипажу корабля пришлось действовать в необычно трудных условиях.

Дорогие товарищи Рукавишников и Иванов! Теперь вы, можно сказать, звездные братья. Мы восхищаемся проявленными вами мужеством и самообладанием, вашим профессиональным мастерством. Спасибо вам за отличную службу.

Семья космонавтов пополнилась представителем социалистической Болгарии. Крылья советско-болгарской дружбы подняли русского и болгарина в космос.

За мужество и героизм, проявленные при выполнении полета на корабле «Союз-33», дважды Герой Советского Союза летчик-космонавт СССР Рукавишников Николай Николаевич награжден орденом Ленина, а первому болгарскому космонавту Иванову Георгию Иванову присвоено высокое звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Поздравляю вас, дорогие товарищи, с этими высокими наградами Советского Союза. Желаю вам доброго здоровья и новых успехов в вашем нелегком труде летчиков-космонавтов.

* * *

В своем выступлении Н. Н. Рукавишников сказал:

— Позвольте выразить искреннюю признательность и сердечную благодарность Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР и Советскому правительству, лично Вам, многоуважаемый Леонид Ильич, за оказанное нам доверие и столь высокую оценку деятельности в полете экипажа космического корабля «Союз-33».

Сейчас в космосе работал советско-болгарский экипаж. Наш полет наглядно продемонстрировал, что вековая, нерушимая дружба советского и болгарского народов ныне поднялась на космическую высоту.

Наш экипаж в ходе полета оказался в трудной ситуации, но мы сделали все, чтобы полет завершился успешно.

От имени космонавтов Н. Н. Рукавишников заверил ЦК КПСС, Советское правительство, товарища Л. И. Брежнева в том, что сделают все, чтобы выполнить задачи, поставленные XXV съездом КПСС в области космонавтики, чтобы космическая техника, созданная умом, талантом и трудом советского народа, эффективно использовалась в интересах дальнейшего развития науки, успешного решения народнохозяйственных задач, укрепления могущества нашей Родины и всего социалистического содружества.

Затем выступил Г. Иванов.

С глубоким волнением восприняв я сообщение о присвоении мне высшего отличия — звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина, сказал он. Это для меня большая честь!

Я признателен и благодарен за это Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР, лично Вам, дорогой Леонид Ильич, и воспринимаю эти награды, как награды Болгарской народной армии и всему болгарскому народу.

Я счастлив и горд, рад тому, что моя маленькая Болгария принимает активное участие вместе с другими социалистическими странами в пилотируемых полетах по программе «Интеркосмос», которая служит делу укрепления мира на земле.

Этот полет еще раз подтверждает нерушимую дружбу болгарского и советского народов, немалый вклад в укрепление которой вносите Вы, уважаемый Леонид Ильич, и Первый секретарь ЦК Коммунистической партии Болгарии товарищ Тодор Живков.

Эта дружба находится в сердце, течет в крови каждого болгарина.

Г. Иванов выразил благодарность всем, кто готовил их к этому полету, кто его обеспечивал, кто создал замечательную космическую технику.

Болгарский космонавт провозгласил здравицу в честь великого советского народа, народа-героя, народа-труженика, народа — строителя коммунизма.

Выступления были выслушаны с большим вниманием и встречены продолжительными аплодисментами.

Экипаж космического корабля «Союз-33» вручил Леониду Ильичу его книгу «Малая земля» и вымпелы с изображением государственных флагов двух стран, которые они брали с собой в полет, а также памятные барельефы гербов СССР и НРБ как символ братского советско-болгарского содружества в космосе.

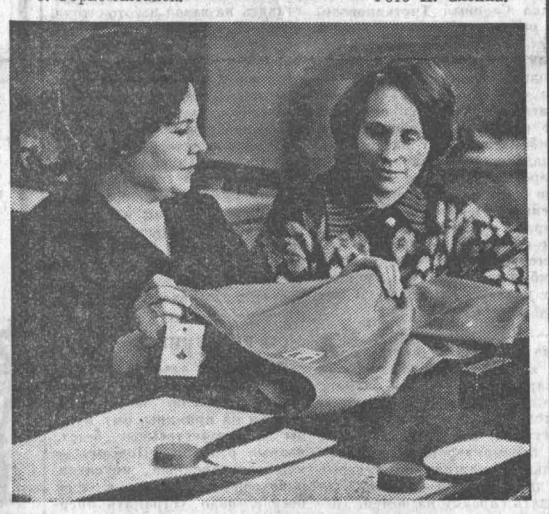
При вручении наград были кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР В. В. Кузнецов, секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. П. Георгадзе, помощник Генерального секретаря ЦК КПСС А. И. Блатов, первый заместитель начальника Центра подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина генерал-майор авиации А. Г. Николаев, руководитель полета летчик-космонавт СССР А. С. Елисеев, а также посол НРБ в СССР Д. Жулев.

(ТАСС).

● АКТИВНО УЧАСТВУЮТ В РАЦИОНАЛИЗАТОРСКОЙ РАБОТЕ сотрудники лаборатории Горно-Алтайской швейной фабрики.

НА СНИМКЕ: лучшие рационализаторы фабрики — конструктор фабричной лаборатории Галина Тимофеевна Гаврилова (слева) и нормировщик сырья Александра Артемьевна Касаткина за работой.

г. Горно-Алтайск. Фото И. Сязина.



Депутатский вклад

Советы и посевная

ПОДКАРМЛИВАЮТ ТРАВЫ

Большинство посевных комплексов района уже полным ходом ведут полевые работы. Сейчас главная забота земледельцев — быстрее провести закрытие влаги на всей посевной площади. Наиболее успешно трудятся в эти дни механизаторы совхозов «Поспелихинский», «Николаевский», «12 лет Октября», колхозов «Заветы Ильича», «Путь Ленина». В каждом из этих хозяйств влага закрыта на 10—14 тысячах гектаров.

Широким фронтом идет боронование многолетних трав. Эта работа выполнена уже на трех с лишним тысячах гектаров. А в колхозах «Путь Ленина», «Знамя Родины» и совхозе имени Мамонтова приступили и к подкормке посевов минеральными удобрениями.

Наиболее дружно начали полевые работы комплексы, руководят которыми Герой Социалистического Труда Г. Н. Туханько и Н. Е. Шматов из совхоза «Николаевский», А. С. Слепченко из совхоза «Поспелихинский», И. Ф. Ивченко из совхоза «12 лет Октября».

М. КОСАЧ.

Поспелихинский район.

СЕГОДНЯ задача депутатская: сделать все возможное, чтобы прошли весенние полевые работы «без сучка, без задоринки». У нас вопрос этот считается не сезонным, и думать о нем мы начали сразу после прошлогодней уборки. Зимой исполком и депутаты контролировали ремонт техники, правильное ведение снегозадержания. В марте на совместном заседании бюро райкома КПСС и исполкома райсовета были разработаны дополнительные меры по подготовке и проведению весенних работ.

Большая роль в проведении сева в короткие сроки отводится сельсоветам. Их в районе восемь. В четырех вопрос рассмотрен на заседаниях исполкома, в других — стал предметом обсуждения на сессиях. На сессиях, например, депутаты очень активно выступали, выдвигали дельные предложения, сообщали не только о недостатках, которые замечены ими, но и предлагали пути их преодоления.

Как всегда, на севе будут действовать депутатские посты — их двадцать два. И группы — их шесть. Депутаты уже взялись за дело. Как не сказать, например, об Иване Ефимовиче Быкове — депутате сельсовета, механизаторе из совхоза «Заря Востока» или Вебере Александре Робертовиче — депутате райсовета, комбайнере. Эти люди уважаемы в коллективах, опытные депутаты, могут разрешить и сложный производственный вопрос и посоветуют, как быть в житейской ситуации. Высок уровень их профессионализма. Например, Вебер — лучший по профессии. В течение четырех лет держит первенство среди комбайнеров района. Сейчас эти депутаты особое внимание уделяют ремонту техники. Хоть и стопроцентная здесь готовность, но надо еще и еще раз все перепроверить, чтобы предупредить простои.

Конечно, всех народных избранников, которые следят сейчас за подготовкой к севу, не перечислишь. Думаю, не ошибусь, сказав, что буквально каждый готовится к началу работ. Вот, например, в Антипинском сельсовете пять депутатских постов. Весь их состав приглашали в исполком. Здесь состоялся семинар, который вылился в деловой проникновенный разговор о роли народных избранников — членов постов и групп. Когда говорили, на что надо обратить особое внимание, примеры приводили конкретные, критиковали виновных остро. Всем, конечно, был интересен и полезен семинар. Кстати, эта форма работы практикуется у нас давно.

Хорошая подготовка к севу — полдела. В каждом из пяти совхозов района проведены взаимопроверки, конечно, не без участия депутатов. Всюду созданы комплексы, выводят механизаторы технику в поле, перепроверяют свои маршруты продавцы автолавок, агитбригады. Готовы к началу сева депутаты. И эта весна будет для них горячим сезоном.

Н. ПОЙЛОВ,
секретарь Тогульского райисполкома.

Стройки большой мелиорации

УХОДЯТ В СТЕПЬ СТАЛЬНЫЕ НИТИ

НЫНЧЕ СТРОИТЕЛЯМ ЧАРЫШСКОГО ГРУППОВОГО ВОДОПРОВОДА предстоит сдать в эксплуатацию 31 километр водной артерии. А это значит: жители Шипунова получат к концу года чарышскую воду.

В зимний период строители треста Алтайводопроводсельстрой обязались пройти не менее трех километров. На первый взгляд задача не так уж сложна, однако стоит побывать на одном из участков этого уникального сооружения, как сразу же убеждаешься, сколько труда и профессиональной смекалки требует о. изолировщиков каждый метр будущего водовода.

Если сварка труб, по словам специалистов, считается пройденным этапом, то изоляционно - укладочный поток является весьма «крепким орешком». Прежде всего необходимо, чтобы машины, очищая трубы и покрывая их горячим битумом и стеклохолстом, находились в постоянном движении. Случись небольшая задержка — брак неминуем: либо битум затвердеет, либо слой пойдет неровный. А может произойти обрыв стеклохолста. Поэтому, прежде чем приступить к столь сложной операции, изолировщики прошли специальную подготовку.

ИСТЕКШАЯ ЗИМА преподнесла немало сюрпризов. Однако трассовики не прекращали вести укладку и изоляцию труб. Широкое распространение нашел поточный метод работы, когда укладчики, сварщики, изолировщики трудятся в едином ритме, как хорошо отлаженный механизм. В результате только в первом квартале вместо семи километров по плану сварено 10,2 километра водопровода. Люди продуктивно использовали каждый погожий час. Вот лишь один пример, характеризующий поистине самоотверженный труд рабочих. В марте коллектив сварщиков под руководством прораба С. А. Марчука потерял шесть рабочих дней из-за непогоды. Казалось бы, в такой ситуации трудно что-либо исправить. Но бригада не только наверстала упущенное, а и перекрыла задание на 61 процент.

Приходилось часто отрывать рабочих и технику для борьбы со стихией. Чтобы не сдерживать основное производство, потребовалось убрать 105 тысяч кубометров снега, расчистить подъездные пути на многие сотни метров... А тем временем соседние бригады трудились на важнейших объектах, создавая сварщикам условия для беспрепятственного удлинения нитей водопровода. Сооружено три перехода через дороги, подготовлен фронт работ для укладки труб через реку Алей.

Высоких показателей достигли бригады т.т. Обидина, Воробьева, Пирогова, Давыдова. Их успех подкрепили машинисты трубоукладочных машин т.т. Черников, Алексашин и Глушеня.

ТАМ, ГДЕ ПРИХОДИТСЯ сталкиваться со сложными проблемами, на помощь приходят рационализаторы. Вот что говорит об этом заместитель начальника ПТО треста Л. Скопина:

— Особенно большое уменье потребовалось на участке Метели—Шипуново: путь трубоукладчикам преграждали реки и автодороги. Выход один — сооружать переходы. Однако для каждого из них требуется вынуть не менее тысячи кубометров грунта. А это и дорого, и отвлекает ресурсы. И вот, когда водопровод вплотную подошел к старому руслу Алея, группа рационализаторов во главе с начальником ПТО дирекции Чарышводстроя Г. П. Страховым предложила преодолеть русло в обход. Экономический эффект составил без малого шесть тысяч рублей. Существенную поправку в технологию укладки труб внес трубоукладчик СМУ-3 А. У. Смоян. Вместе с прорабом И. Г. Кручинкиным он соорудил приспособление для укладки труб в траншею. Новшество позволило поднять производительность труда.

Сейчас в тресте насчитывается двадцать активных рационализаторов, более половины их — рядовые труженики. Нынче рационализаторы решили добиться экономического эффекта не менее чем в тридцать тысяч рублей.

...В начале второго квартала распутица еще более усложнила выполнение взятых обязательств. И тем не менее стальная нить водопровода уходит все дальше в степь. А в ремонтных мастерских близится к концу подготовка техники к летнему сезону. Ремонтники ставят на линейку готовности последние машины. К середине года они обязались сдать в эксплуатацию водопровод в с. Комариха и участок водовода в с. Курья.

А. ПОРОШИН.

Стройка Чарышского группового водопровода.

В ЧЕСТЬ ДНЯ ПЕЧАТИ

Вчера в Барнауле состоялось торжественное собрание, посвященное Дню советской печати. С докладом выступил редактор газеты «Алтайская правда», председатель правления краевой организации Союза журналистов СССР Ю. А. Майоров.

На заседании были вручены дипломы и премии краевой журналистской организации победителям ежегодного конкурса в честь Дня печати.

На собрании присутствовали секретарь крайкома КПСС А. Н. Невский, зав. отделом пропаганды и агитации крайкома КПСС В. Я. Алябин, зав. сектором печати, телевидения и радиовещания крайкома партии В. И. Кинелев.

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ ЖУРНАЛИСТОВ

Вчера в редакции «Алтайской правды» состоялась традиционная пресс-конференция журналистов краевых газет «Алтайская правда», «Молодежь Алтая», краевого телевидения и радио, многотиражных газет. С сообщением о некоторых вопросах развития народного хозяйства края в четвертом году пятилетки и о задачах работников средств массовой информации и пропаганды выступил второй секретарь крайкома КПСС В. Т. Мищенко.

Участники пресс-конференции особое внимание уделили проблемам дальнейшего развития промышленного производства, ускорения темпов капитального строительства, эффективного использования резервов по успешному выполнению годового и пятилетнего плана.

ЗА ЛУЧШУЮ МАССОВУЮ РАБОТУ

Секретариат правления Союза журналистов СССР присудил премии имени М. И. Ульяновой за лучшую постановку массовой работы редакциями городских, районных, объединенных и многотиражных газет в 1978 году. В том числе по Алтайскому краю вторую премию ЗАВЬЯЛОВСКОЙ РАЙОННОЙ «СВЕТЛЫЙ ПУТЬ».

ВСТРЕЧНЫЕ ПЛАНЫ НОВАТОРОВ

«Об изобретениях» — так назывался декрет, подписанный В. И. Лениным 30 июня 1919 года. В нем изложены ленинские принципы всестороннего развития и совершенствования технического творчества трудящихся. Эта знаменательная дата совпадает с Всесоюзным днем изобретателя и рационализатора, который в этом году будет отмечаться в нашей стране впервые.

Изобретатели и рационализаторы Алтая вносят достойный вклад в ускорение научно-технического прогресса. За три года текущей пятилетки внедрено в производство 2.249 изобретений и около 112 тысяч рационализаторских предложений с экономическим эффектом 144 млн. рублей. Достигнутые успехи говорят о том, что намеченные рубежи новаторов — сэкономить 215 млн. рублей и высвободить более 25 тысяч рабочих — могут быть значительно превзойдены.

Стремясь достойно встретить 60-летие ленинского декрета и Всесоюзный день изобретателя и рационализатора, передовые творческие комплексные бригады АТЗ, «Алтайсельмаша» Барнаульского филиала ОКБА, ХБК, бийских котельного завода и химкомбината, краевого управления лесного хозяйства, Алтайского моторостроительного объединения, завода «Трансмаш», Барнаульского меланжевого комбината, КЖБИ-2 треста Алтайстройиндустрия выступили с патриотической инициативой — приняли встречные планы и повышенные обязательства.

От имени своих товарищей по техническому творчеству группа заслуженных новаторов края обратилась к рабочим, колхозникам, инженерно-техническим работникам, ко всем рационализаторам и изобретателям с призывом еще шире развернуть социалистическое соревнование за дальнейшее повышение эффективности производства, совершенствование техники и технологии, достижение высоких качественных показателей, внедрение в производство достижений науки и передового опыта с тем, чтобы принятые обязательства по рационализации на четыре года пятилетки выполнить к 30 июня 1979 года и тем самым внести свой достойный вклад в рационализаторский фонд страны.

Новаторы призывают широко поддержать инициативу передовых творческих бригад, направить усилия новаторский поиск, умение, энергию на успешное выполнение заданий десятой пятилетки.

Н. ФЕДОРОВ.

ПОЛПРЕДЫ ПЕЧАТИ

ПРАЗДНИК ДЕНЬ ПЕЧАТИ по праву отмечают и работники «Союзпечати», общественные распространители и незаменимые их помощники — почтальоны. Армия полпредов советской печати в крае большая. Только представителей общественности насчитывается около 17 тысяч человек. Это люди, которые занимаются организацией подписки на газеты и журналы в городах и селах, на предприятиях, в учреждениях, в колхозах и совхозах.

Работники «Союзпечати» края под руководством партийных органов, хорошо сознавая свою ответственность за дело распространения периодики, провели значительную работу, чтобы полнее удовлетворить неуклонно растущий спрос трудящихся на печатные издания, оказать им квалифицированную помощь в выборе тех газет и журналов, которые необходимы.

Успешному решению этой задачи в 1979 году во многом способствовала подписка без ограничения абсолютно почти на все газеты и журналы. Тем самым населению края была практически создана возможность полного удовлетворения спроса. На 1 января 1979 года в крае было подписано 3 млн. 663 тысячи экземпляров различных изданий периодики, или почти на 400 тысяч больше по сравнению с прошлым годом. И что характерно: особенно возросла подписка на селе. Это вполне понятно. В осуществлении программы экономического и социального развития села, намеченной решениями XXV съезда партии и июльского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС, немалая роль отводится печати.

Подписка без ограничения показала, какой большой популярностью у советских людей пользуются газеты «Правда», «Известия», «Сельская жизнь», «Комсомольская правда», журналы ЦК КПСС.

Отрадно отметить, что именно в текущем году, в Международный год ребенка, увеличилось число читателей журнала «Пионер», «Юный натуралист», «Юный техник». Более 100 тысяч малышей обеспечено журналом «Веселые картинки», около 80 тысяч экземпляров составила подписка на журнал «Мурзилка».

Вся эта огромная работа по подписке проводилась энтузиастами «Союзпечати». Хороших результатов достигли бийские и рубцовские распространители печати во главе с В. М. Черепановым и Н. Б. Калиновским, В Барнауле это почетное поручение выполняли В. И. Чернов — начальник городского агентства «Союзпечать», инструкторы Л. В. Усолкина и Т. В. Кухтина. Свою работу они проводили в тесном контакте с партийными органами. На селе добрую славу заслужили В. И. Повтарь (Топчихинский район), А. П. Клепикова (Кулунда), Н. И. Кривенко (Табуны) и многие другие.

Особого слова заслуживает розничная торговля в системе «Союзпечати». Только в Барнауле сейчас работает более ста киосков. По краю их около четырехсот. Плюс к этому газеты и журналы продаются также в 1.000 сельских отделений связи.

Основным критерием работы районных и городских предприятий «Союзпечати» являются финансово-экономические показатели, которые складываются из подписки и розницы. В течение года первые места занимали коллективы Шипуновского, Рубцовского, Каменского, Бийского, Тюменцевского, Кулундинского, Баевского агентств и отделений «Союзпечати». Им присуждались переходящие Красные знамена и денежные премии.

Сейчас в крае идет восстановление отпадающей подписки со второго полугодия. Работа эта ответственная и сложная. Но распространители печати, как показывают первые итоги, справляются с ней успешно.

А. САВЕЛЬЕВ,
начальник Алтайского краевого агентства «Союзпечать».

И ДОБРОТОЙ НЕ ОБОЙДЕН

Сейчас в преддверии великого праздника Дня Победы невольно оглядываешься на прошлое, пытаешься осмыслить всю свою жизнь. Я, можно сказать, — ровесник нашей страны (родился в 1916 году). Вместе с другими с оружием в руках защищал ее на фронте, тяжело ранен. После войны приехал на Алтай поднимать сельское хозяйство, почти два десятилетия работал в Сельхозтехнике слесарем. Это были прекрасные, хоть и нелегкие годы. Всегда и везде я чувствовал людскую доброту, поддержку друга. Теперь вот на пенсии, но обо мне помнят. Товарищи из краевого объединения Сельхозтехники заботятся о моем здоровье, помогают материально.

И моя судьба — не исключение.

М. МИХАЙЛОВ,
ветеран войны и труда.

Родинский район.

Расскажу о хорошем человеке

ПОЧЕТНЫЙ ПРОПУСК

Пословицы передаются от дедов к внукам. Одну из них крепко запомнил Харлампий Федоров, когда уходил на фронт: «Деньги потерял — ничего не потерял, мужество потерял — все потерял».

Все пришлось испытать: горечь неудач и радость побед. О мужестве говорят награды на груди человека. Их у Харлампия Николаевича немало. Есть особо почетные, солдатские медали «За отвагу» и орден Славы.

Кто был на фронте, тот знает, какое надо иметь мужество, чтобы по-пластунски подползти к огневой черте и проделать проходы в установленной противником вдоль переднего края «колючке». Выполнил эту задачу, значит, помог своей роте, своему батальону успешно провести атаку.

— Благодарю, товарищ Федоров, — жмет Харлампию руку командир.

Сколько таких благодарностей заслужил Харлампий!

А какое мужество надо иметь саперу, чтобы соорудить мост через реку, когда над ним беснуются фашистские «юнкерсы». И это испытал солдат Федоров.

Мосты. Разные они были. Было время, когда приходилось их взрывать, потом снова строить. Такая уж профессия у сапера. Взрывать всегда больно. Строить — радостно. Теперь пережитое далеко позади. Только рубцы на теле напоминают о нем, да внуки иногда пристают:

— Расскажи, деда, как воевал.

Им, внукам, это интересно. Им это очень надо знать. Пусть знают. Должны знать. И Харлампий Николаевич рассказывает. А рассказать есть что:

— Был такой случай, — вспоминает Харлампий Николаевич. — Лежу контуженый. Вижу: руки, ноги целы, а встать не могу. Потом уж в санбате причину узнал. С позвоночником нелады. Нервная система отказала. Помню, врач долго винтовку с руки снимал. Видно, ремнем я ее обмотал, когда пола. Сам еле ползу и ее, неразлучную, волоку. Вот как сроднился.

Ползти полуживым подальше от смерти, не бросая винтовку, это ведь тоже мужество. Потерял бы мужество — потерял бы и винтовку. А она еще нужна: война-то вся впереди была. Солдату Федорову, вылечившись, надо было дальше шагать. И он шагал. До самого логова фашистского дошел...

Глубокой осенью сорок пятого года Харлампий вернулся домой. Соскучились солдатские руки по мирному труду. Правда, и там, на фронте, приходилось им топор держать: у сапера топор — родной брат винтовки. Без него не обойтись. До войны не только топором орудовал. Подчинялись ему рубанок, фуганок и прочие столярные инструменты. Ремесло столяра от отца по наследству передалось.

— Вот они, мои изделия, — обводя глазами домашнюю мебель, говорит Харлампий Николаевич.

И комод, и гардероб, и стулья — все сделано с большим мастерством и вкусом.

— Могу и балалайку, и гитару сделать, — смеется хозяин дома.

В доме чисто и уютно. Это дело рук Александры Тимофеевны и молодой невестки Натальи. В доме этом царят не только порядок, но и добрые человеческие отношения, мир да любовь, как говорят.

...Двадцать пять лет каждое утро провожала, стоя вот на этом крылечке, Александра Тимофеевна мужа на работу. Двадцать пять лет каждый вечер он приходил домой довольный и радостный.

В январе 1946 года Харлампий Федоров в солдатской гимнастерке пришел в отдел кадров Бийского котельного завода. После беседы направили на модельный участок литейного цеха. Лучшего места для человека с золотыми руками, наверное, и не придумаешь: тут его стихия.

Шли годы. Все крепче прикипала душа к родному заводу. Работа приносила удовлетворение, радость, счастье. Росла семья. Вот уже и дочери Валентина и Надежда выросли, выучились, повыходили замуж, своих детей завели. Отцу с матерью внуков и внучек подарили. Для дедушки с бабушкой внуки — особая, большая радость...

Тепло проводили котельщики ветерана войны и труда на заслуженный отдых. Много было сказано сердечных слов, пожеланий здоровья и долгих лет жизни.

— Отдыхай, Николаич, — жали руку друзья и товарищи по работе. — Спасибо тебе за твой честный труд, за все, что ты нам передал.—А передал Харлампий Николаевич многое — свое мастерство, свой богатый производственный и жизненный опыт. Разве забудут об этом его бывшие ученики, ставшие теперь высококвалифицированными мастерами своего дела — Григорий Семенович Потанин, Геннадий Примак и другие? От всего сердца благодарят они своего наставника, человека доброй и щедрой души.

...В кармане пиджака у Харлампия Николаевича лежит почетный пропуск на завод. Его не нужно предъявлять в проходной: ветерана знают и без этого.

М. ДЛУГОВСКОЙ.

г. Бийск.

Позывные страды

В НАПРЯЖЕННОМ РИТМЕ СЕВА

В эти дни все наши механизаторы и вся техника находятся в готовности номер один. Запоздалая весна несколько оттянула сроки полевых работ. Но уже со 2 мая все машины вышли на закрытие влаги. Предусмотрено провести эту работу за четыре-пять дней.

Недавно на заседании руководителей и специалистов хозяйства был еще раз уточнен рабочий план сева. Особых корректировок внесено не было. Правда, несколько изменена расстановка механизаторов. И это очень важно. Ведь сев зерновых решено провести за семь рабочих дней. Такое нам по силам: примером служат прошлые годы, когда механизаторы, не жалея сил, не считаясь со временем, засевали весь яровой клин — шесть с половиной тысяч гектаров — за неделю. Разумеется, работа шла в две смены. Так будет и нынче.

Как и в прошлом году, посевную кампанию проведем звеньями, в каждом будет по три-четыре агрегата.

Механизаторов у нас хватает. Все они, участники посевной, имеют высокое профессиональное мастерство, хорошие организаторы. Руководить звеньями будут Андрей Иванович Ягель, Андрей Яковлевич Роот, Андрей Петрович Миллер и другие. Всем комплексом на посевной поручено руководить Андрею Соломоновичу Лису. Всего в посевной будут участвовать семьдесят человек, из них 28 механизаторов. Вся техника отремонтирована качественно.

Большой заботы требуют поливные участки. Нынче площадь под поливом достигнет тысячи гектаров. Семена для посева трав имеются в достаточном количестве. Подготовлены дождевальные установки.

В прошлом году наше хозяйство получило самый высокий в районе урожай зерновых — по 14 центнеров с гектара. Нынче взяли обязательство собрать по 16 центнеров. Хорошо понимаем, что добиться этого непросто, нужно приложить максимум усилий. С таким настроем и вступаем в посевную кампанию.

Р. ШНАЙДЕР,
главный агроном колхоза имени Кирова.
Славгородский район.

В АПРЕЛЕ РЕДАКЦИЯ ПОЛУЧИЛА 2.091 ПИСЬМО

почта «АП»

●ПОЧТА «АЛТАЙСКОЙ ПРАВДЫ» ● ПОЧТА «АЛТАЙСКОЙ ПРАВДЫ» ● ПОЧТА «АЛТАЙСКОЙ ПРАВДЫ» ●

Немало ударников коммунистического труда работает в ОПХ Горно-Алтайской сельскохозяйственной опытной станции. Среди них — Анна Семеновна Сычова, доярка Кировского отделения. По итогам работы в 1977—1978 годах Анна Семеновна признана победителем в социалистическом соревновании.

Фото **И. Сязина.**
Горно-Алтайская а. о.

РАЗГОВОР, НАЧАТЫЙ СЕЛЬКОРОМ

Минувшей зимой в одном из номеров родинской районной газеты «Дело Октября» было напечатано письмо рабочего МТМ совхоза «Кучукский» Е. Р. Васильева под заголовком «Каким быть соревнованию?». Автор говорил об ответственности за организацию соцсоревнования, о его формах, о том, что в этом живом деле не должно быть места равнодушию и формализму.

Редакция получила много откликов. Они публиковались на страницах газеты. Состоялся большой разговор о соревновании. А его итоги были подведены за «круглым столом» в редакции с участием журналистов и селькоров, партийных и профсоюзных работников района.

В. КРАЩЕНКО,
корр. «Алтайской правды».

Родинский район.

Субботнее интервью

С ИНСТРУКТОРОМ УПРАВЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ТЕХНИКИ ТОРГОВЛИ КРАЙПОТРЕБСОЮЗА ВАЛЕНТИНОЙ ВЛАДИМИРОВНОЙ ЖИРКО НА ТЕМУ:

На письмо рабочего откликнулись *Что мешает обменить товар? *Пусть села станут родными

БРАК ВЕРНУЛИ. А ДАЛЬШЕ?

— Валентина Владимировна, семь месяцев назад мне уже приходилось беседовать на эту же тему с генеральным директором объединения Крайбыттехника В. М. Романовым («Алтайская правда» за 10 октября 1978 года). И он задал любопытный вопрос: «Почему вообще «больные» холодильники и другие бытовые приборы магазины продают покупателю?» Как бы Вы ему ответили?

— Ответить просто. Потому что в наших сельских магазинах предторговая проверка сложной бытовой техники по существу не проводится. Конечно, включать и выключать тот же холодильник или телевизор наши продавцы умеют. Но ведь чтобы определить брак, этого мало. Выход один — заключить договор с той же, допустим, Крайбыттехникой, чтобы при поступлении товара в магазин механики «прощупали» каждое изделие. Об этом мы уже давно ведем пока что безуспешные разговоры с Крайбытуправлением.

— А почему они так затянулись?

— Дело в том, что бытовики не могут ничем обосновать ту сумму, которую обязан платить магазин за проведение механиками предторговой проверки изделий. Нет, к сожалению, и общих точек зрения на объем тех работ, которые должны выполнять мастерские, и на ответственность сторон за качество проведенного осмотра и ремонта. Вот вам первый камень преткновения. Есть и второй. Допустим, из десяти поступивших в продажу холодильников мастер забраковал один. Какие гарантии может дать мастерская магазину в том, что отремонтирует бракованное изделие в такой-то срок? Ведь бытовики, как известно, привыкли ссылаться на палочку-выручалочку: «Запчастей нет» и т. д. и т. п.

— Выходит, у сельского жителя сегодня нет никакой твердой гарантии в том, что он купит качественную вещь? Что же ему остается?

— К сожалению, пока только гарантированное право на ремонт или обмен...

— Ну что ж, давайте посмотрим, как это выглядит на практике. Вот письмо свинарки А. К. Чирикановой из поселка Садовый Третьяковского района. «Чтобы облегчить себе домашнюю работу, я купила стиральную машину «Волна-75» за 135 рублей, но она оказалась для дела непригодной. Принять ее назад без справки мастерской бытокомбината завмаг наотрез отказалась. В мастерской села Староалейское мою стиральную машину продержали два месяца. После чего я снова стирала рученьками. Наконец, мне посоветовали отослать документы в Рубцовский бытокомбинат: там, мол, решат, что делать. Выслала. И вот жду ответа...»

— В каждом сельском магазине на видном месте должны висеть «Правила обмена товаров». Кроме того, завмагу нужно было объяснить покупательнице, что, следуя этим правилам, мастерская обязана отремонтировать ее стиральную машину в течение 10 дней. А если не может, то выдать справку на обмен. Тогда при первом же поступлении стиральных машин в магазин продавец обязан продать одну из них покупательнице. Либо выдать деньги.

— Как все просто! Однако в нашей почте есть десятки читательских жалоб на то, что сельские продавцы всякими правдами и неправдами отказываются принимать бракованный товар. Чем Вы это объясните, Валентина Владимировна?

— Такие факты оправдать нельзя. Покупатель не виноват. Он и без того намучился с браком. Но и нам тоже достается. Как только он сдал некачественное изделие в магазин, начинаются наши мучения. Бракованный товар надо ведь как можно быстрее (во всяком случае не позднее установленных сроков) доставить на завод-изготовитель, который находится за тысячи километров. А как? Мелкими партиями железная дорога отправлять отказывается. Причем незаконно, нарушая специальное письмо Министерства путей сообщения от 31 января 1979 года. В итоге сегодня на наших складах скопилось неотправленных бракованных холодильников, телевизоров и стиральных машин на сумму примерно в 300 тысяч рублей. И это не считая другой сложной бытовой техники. Как видите, брак для сельских кооператоров очень непростая проблема.

ОТ РЕДАКЦИИ:

Затронутая здесь тема близка не только сельскому жителю. Покупателю не нужны ссылки на причины, ему нужны доброкачественные, безотказные изделия. Поэтому те межведомственные неувязки, о которых шла речь в этой беседе, надо устранять энергично и дружно.

Оставляя эту тему на контроле, надеемся, что свои соображения по поднятой проблеме выскажут руководители Крайбытуправления и Алтайского отделения железной дороги.

Человек трудом славен

ДЕРЕВЕНСКИЙ АЙБОЛИТ

Эта милая женщина живет в нашем селе уже тринадцать лет. И каждый дом ее знает. Ведь Ольга Николаевна Гурова — наш деревенский Айболит, отзывчивый и умный ветеринарный фельдшер, с девятнадцати лет посвятивший себя охране животных.

На ее ветучастке, где хозяйничает она с санитаркой М. М. Жидкиной, образцовая чистота. Ночью, днем ли по вызову односельчан спешит неугомонный фельдшер лечить своих подопечных. Ее чемоданчик с синим крестом так и зовут волшебным. И не ради многочисленных Почетных грамот или путевки на ВДНХ в Москву так старательно трудится этот человек, а ради любви к своему милосердному делу. За это ей и награды, и общее уважение.

По-хорошему завидуют люди нашего села Ольге Николаевне — примерной труженице, активной общественнице, настоящей хозяйке. Муж ее Владимир Геннадьевич — первоклассный механизатор. Обе дочери — отличницы в школе. А ведь так и должно быть у каждой счастливой советской женщины.

М. КАМЕНЕВА,
селькор.

Колхоз имени Гринько.
Шипуновский район.

Кому закапывать яму?

Приглашение к разговору

Критикуют нас, строителей, буквально все. И откуда только все так здорово знают строительное дело! Ведь иной по любому поводу готов нас поучать, хотя сам за всю жизнь гвоздя не забил.

Нелегко живет строитель: производственной базе еще расти да расти, материалов не хватает. Даже кирпич при сегодняшних объемах стал дефицитом. Столярные изделия поступают на стройку чуть ли не с корня. Осенью, когда схлынет волна сезонных рабочих, со строительными материалами положение несколько нормализуется. Но начинают поджимать сроки. Тут уж не до сушки половой рейки...

Иногда приходится слышать: «Раньше одним топором строили и как строили!» Верно, строили: дом — для себя, хлев — для своей коровы. Но ведь в такой хлев тысячу коров не загонишь. Нам нужны современные комплексы, автоматизированные, уловные в эксплуатации. Чтобы один оператор мог обслуживать целое стадо. Но чем сложнее производство, тем сложнее его строить. Сегодня коровник делают специалисты разных профессий, разных организаций: электрики и сантехники, пусконаладчики и радисты... И сколько нужно знаний, выдержки, принципиальности, чтобы этой армией смежников командовать — обеспечить фронт работ, скорректировать действия, устранить проектные неувязки...

Проект есть проект. Чего только в нем не обнаружишь: труба упирается в балку, балка попадает в пустоту (проем), в одном и том же месте сантехники запроектировали короб вентиляции, а электрики — освещение и т. д. и т. п. Нужно все на месте «увязать». При этом нельзя выйти за пределы сметного объема финансирования, фонда заработной платы, сроков... Помогать надо строителям, а не критиковать да обличать!

Многие хозяйственники думают: сделал проект, выбил деньги, «протолкнул» объект в план — и дело сделано, остальное — забота генподрядчика. А ведь почти любой заказчик может выделить в помощь подрядчику и сварщика, и электрика, и разнорабочих. При нынешнем дефиците рабочей силы на наших стройках это очень существенно.

Не раз мне приходилось участвовать в спорах по поводу так называемых «недоделок, не мешающих эксплуатации». Неблагоустроенная территория, недокрашенный фасад и прочие недоделки устраняются подрядчиками годами, если вообще устраняются. Да, подрядчик обязан делать все эти работы. Но он не успевает этого сделать до сдачи объекта, а после сдачи, когда закрывается сводная смета, у него уже нет лимита на эти работы. Как же быть?

Думаю, если при сдаче объекта имеются незначительные дефекты, которые, действительно, не влияют на выпуск продукции и не препятствуют нормальной эксплуатации, нужно оценить эти дефекты и с согласия заказчика передать их ему на устранение. Разумеется, с передачей необходимых денежных и материальных средств из фонда подрядчика. В самом деле, чем годами препираться и дискутировать, кому закопать яму или навесить водосточную трубу, не лучше ли заказчику взять на себя устранение мелких недостатков? А уж подрядчик, будь добр, компенсируй все затраты, раз сам не можешь исправить свои огрехи.

В. ДВОРЯНКИН,
инженер ОКСа АНИИЗиСа.

ОТ РЕДАКЦИИ. Предложения и выводы автора не бесспорны, но заслуживают внимания. Хотелось бы, чтобы руководители генподрядных организаций, служб заказчика, работники Госбанка и Госарбитража, другие заинтересованные лица высказали свое мнение по поднятому вопросу.

ПОСЛЕ КРИТИКИ

«РЮМКИН ИЗВИНЯЕТСЯ»

Так называлась корреспонденция, опубликованная в «Алтайской правде» 21 марта. В ней говорилось о грубом и высокомерном отношении к работникам заместителя директора Барнаульского комбината стеновых материалов т. Рюмкина. Управляющий трестом Алтайсельстройконструкция В. Хаблов ответил редакции:

— Поведение Рюмкина обсуждалось на общем профсоюзном собрании предприятия. За бестактное отношение к подчиненным приказом по тресту ему объявлен строгий выговор.

Важную роль на Новоалтайском заводе железобетонных изделий играет паросиловой цех. Бесперебойное снабжение производства промышленным паром и сжатым воздухом — вот его задача. Среди многих передовиков — имена машинистов паровых котлов В. Мельникова и В. Криницына.

Вовремя и умело ремонтирует вышедшие из строя механизмы слесарь по ремонту оборудования А. Болотин.

НА СНИМКЕ (слева направо): В. Мельников, А. Болотин, В. Криницын.

Фото А. Пальшина.
г. Новоалтайск.

Из сельской почты
(ПИСЬМА МОЛОДЫХ)

Письмо первое из колхоза «Восход» Троицкого района:

«А УЕЗЖАТЬ НЕ ХОЧЕТСЯ...»

Дорогая редакция! Два года назад по направлению института мы с мужем приехали жить в село Новоеловку. Городскими удобствами мы не избалованы, трудностей не боялись и не боимся. Поэтому, когда председатель колхоза сказал нам, что в нашей новой квартире не достроены баня, сарай, водопровод, но к осени, мол, все «доведем до ума обязательно», мы не особенно огорчились. Стали работать я — заведующей детсадом, муж — главным агрономом.

Осень пришла, и мы поняли: председателю не до нас. Корову негде держать — сарайто не готов, а купить молоко — проблема. О водопроводе тоже забыли, а баню мы вместе с колхозниками только к следующей весне осилили.

Еще раз повторю: мы — не иждивенцы, но работа у сельских специалистов сами знаете какая: с раннего утра и допоздна. А у нас двое детей. И хорошо... места нам эти очень нравятся, невольно задумываешься: «Неужели придется уезжать?»

Светлана ЧИРКОВА.

Письмо второе из совхоза «Обь» Калманского района:

ДЕТИ СПРАШИВАЮТ ДЯДЮ

директора нашего совхоза «Обь», когда же, наконец, в селе Шилово достроят детский сад. Мы, родители, не можем понять одного: почему строительство ведется в основном на центральной усадьбе, в поселке Алтай, а не у нас? Было бы наше село неперспективным, тогда понятно. В Шилове же — крупная молочная ферма, телятник, восьмилетняя школа с интернатом и т. д. А вот учителя, которым надо учить детей, уезжают. Ведь не будешь же со своими малолетками домах сидеть.

КАЧЕВА, КЛИМОНТОВА и другие женщины села Шилово. Всего 26 подписей.

КОММЕНТАРИЙ ОТДЕЛА ПИСЕМ И МАССОВОЙ РАБОТЫ «АЛТАЙСКОЙ ПРАВДЫ».

«Тепло родных мест». Так было названо письмо секретаря парткома совхоза «Советская Сибирь» на Алтайского района Д. Мальгина, опубликованное в «Алтайской правде» 7 апреля.

«Ежегодно в нашем хозяйстве сдается около 20 квартир, которые в первую очередь предоставляются молодым семьям, — писал он. — В общем мы стремимся к тому, чтобы молодежь чувствовала заботу о себе, охотней оставалась в родных местах».

Родные места! С чего они начинаются? Конечно же, с дома, с земли. Надо помочь молодым закрепить и развить любовь к родным местам, создать им все условия для плодотворного труда на селе, облегчить их первые шаги в самостоятельной жизни. Иначе начнутся разочарования.

Чета молодых специалистов Чирковых из села Новоеловка и мамаши из села Шилова в свое время уже обращались к руководителям своих хозяйств. И тем, и другим руководители колхоза «Восход» и совхоза «Обь» пообещали помочь. Но дело, как видим, с места не сдвинулось.

Люди среди людей

ТАК ДОРОГА ОТЗЫВЧИВОСТЬ

Я, сельская жительница, не часто бываю в Барнауле. Но, скажу откровенно, город мне нравится. И прежде всего тем, что живут в нем добрые и отзывчивые люди. Конечно, можно встретить и таких горожан, о которых я упоминать-то неудобно, но, как говорится, не они делают погоду.

Совсем недавно произошел вот какой случай. Привезла я в краевую больницу на операцию маленького сына. В суетности утеряла кошелек. В нем были значительная сумма денег, медицинское направление и т. п. Как же я растерялась, ведь вокруг — никого знакомых... Но добрые люди выручили, помогли добраться до места. А на другой день документы и деньги нашлись. Пришла в больницу, назвала фамилию, а регистратор, молодая девушка, спросила: «Вы, случайно, кошелек не теряли?» Оказалось, его нашла ветеран барнаульского комбината «Химволокно» З. А. Речкунова со своей дочерью Светой и передала диспетчеру на Жилплощадке Л. В. Меркуловой. Как же я благодарна этим людям!

П. КРАСНЫХ.

с. Крутиха.

Выражу мнение

ВЕЛИКОЕ ПРАВО

Дорогая редакция! Это письмо меня побудили написать вот какие мысли. По страницам газет, по телевидению мы видим, какова жизнь трудящихся в странах капитала: бесправие, безработица — вот их удел. Люди ведут борьбу за свои права и прежде всего — за право трудиться.

В нашей стране эту проблему решила Октябрьская революция. В социалистическом обществе у каждого равные возможности для труда, отдыха, образования. Скажу о себе. Я родился в батрацко-бедняцкой семье. В тридцатые годы окончил семь классов ШКМ (школы крестьянской молодежи), затем — курсы учителей. Всю жизнь трудился в школе. А дети мои пошли дальше — все трое за государственный счет получили высшее образование. Младшая дочь вместе с мужем работает преподавателем в Алтайском госуниверситете. Как же нам не гордиться, не дорожить нашим образом жизни!

П. АЛЕНИН,
пенсионер.

г. Барнаул.

Школа агитатора

СОСТАВЛЯЮЩИЕ КАЧЕСТВА

ДО НЕДАВНЕГО ВРЕМЕНИ ширпотреб на Бийском химкомбинате наготавливался на небольших участках, разбросанных по всей территории предприятия. Располагаясь при основных цехах, они считались чем-то второстепенным, неглавным, что сказывалось и на снабжении, и на технической вооруженности их, а значит, и на качестве продукции. Теперь же организован цех товаров народного потребления. Почти все участки ТНП переведены «под одну крышу». Но сделан только первый шаг, а потому резервов еще немало. Главным из них коммунисты цеха ТНП считают уровень руководства на всех этапах производственного цикла. Вот почему свою очередную беседу агитатор цеха Т. Н. Куренная провела с мастерами, технологами, руководителями цеховых служб. Темой беседы она выбрала качество продукции.

Т. Н. Куренная: — Повышение качества продукции рассматривается сегодня партией как один из важнейших факторов динамического развития экономики, социального прогресса общества. В материалах ноябрьского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС было вновь подчеркнуто, что это главная задача четвертого года пятилетки.

Наш цех выпускает товары народного потребления. Часть продукции производится со Знаком качества. В цехе много сил отдают улучшению качества изделий. Но подводит инструментальный цех, неритмично обеспечивающий оснасткой. Да и качество ее оставляет желать лучшего.

Два года назад Знак качества присвоен детской игрушке «Конструктор». Через год согласно графику ее необходимо было переаттестовать. Многое сделал для этого коллектив участка полиэтиленовых изделий. Улучшилась окраска деталей, их изготовление ведется шнековыми автоматами. Ряд улучшений позволил упростить сборку, выпуск игрушки увеличен на 19 процентов. Однако вновь аттестовать «Конструктор» не удалось из-за несвоевременного изготовления тем же инструментальным цехом ряда пресс-форм.

Этот же участок выпускает быстродействующие бигуди «Любава» на сумму 160 тысяч рублей в год и вновь освоенную игрушку «Орнамент» на 145,9 тысячи рублей. Качество отличное. Но для того чтобы эти изделия отметить почетным пятиугольником, объем выпуска каждого должен быть не менее 200 тысяч рублей. А рост объемов опять же упирается в пресс-формы.

Подобная проблема волнует и участок бытовой химии. Если здесь увеличить производство «нихтинола», ему можно присваивать Знак качества. Но для этого необходимо ритмичное обеспечение сырьем и тарой, т. е. обычными бутылками. Между тем этого-то отдел материально-технического снабжения комбината не делает. К чему все это ведет? На первый квартал продукции высшей категории качества планировалось выпустить на 1.426 тысяч рублей, фактически же выпущено на 1.372. А ведь наш коллектив взял обязательство аттестовать все виды продукции высшей категорией к 1981 году.

Растет ассортимент товаров народного потребления, выпускаемых в цехе, осваивается производство туши, лаков, растворителей. Задача коллектива цеха не просто «освоить», а сразу же вести выпуск этой продукции по высшей категории качества. Только тогда мы выполним свое обязательство. Извлекая уроки из нынешнего положения дел, нужно сразу же думать о снабжении и техвооруженности. Что же касается мастерства рабочих, то его цеху не занимать.

В. П. Кокшаров: — Поднятые проблемы в первую очередь касаются меня как начальника цеха. Действительно, инструментальный и ремонтно-механический выполняют наши заказы в последнюю очередь. Это рецидив прежнего отношения к товарам народного потребления. Вопрос этот поднимался нами и на партийной конференции комбината, и на партийном собрании заводоуправления. Ведь в 1980 году мы должны произвести продукции на девять, а год спустя уже на одиннадцать миллионов рублей! Ясно, что будет и соответствующее обеспечение. Но хотелось бы услышать, что делается сейчас самими коллективами участков.

П. В. Патуля, начальник участка: — И все-таки хочется начать со списка того, что не сделали ремонтники и инструментальщики...

Т. Н. Куренная: — Все это так, но где же и вы сами? Вы знаете лично тех, кто непосредственно выполняет заказы участка? цеха? Как решается вопрос на уровне цеховых партийных, комсомольских организаций? Может, стоит через нашу многотиражку обратиться к коллективам упомянутых цехов, объяснить ситуацию?

Да и коллективу вашего участка надо работать над повышением качества продукции, улучшить культуру производства. За первый квартал у вас шестнадцать нарушений трудовой дисциплины, не вся продукция сдается с первого предъявления.

В. П. Кокшаров: — Другие же участки идут к тому, чтобы всем работать с личным клеймом...

П. В. Патуля: — Мы тоже готовимся к этому. В конце года выступим с предложением о полном доверии. Но вот РМЦ, инструментальный...

Голос с места: — А вы их побеспокойте!

З. Г. Трофимова, технолог: — Здесь уже говорилось о нехватке пресс-форм. Однако те пресс-формы, которые получает участок полиэтиленовых изделий, очень низкие по качеству. Хорошей продукции на них не получить. Так что уверенно можно говорить о небрежном отношении к нашему производству в РМЦ и инструментальном, а не о перегруженности их заказами. Не все еще на комбинате болеют за качество изделий. В таких условиях мы все добиваемся высокого качества продукции. Главная заслуга тут наших работниц. Шестнадцать человек работают с личным клеймом, восемь из них уже заканчивают годовое задание.

В. П. Кокшаров: — Маловато...

З. Г. Трофимова: — Обсуждали этот вопрос у себя, выяснилось, что еще шестеро готовы работать без ОТК. Обязательно им поможем.

А. Б. Шукшин, начальник участка бытовой химии: — У нас главная беда — нехватка тары, простых бутылок. Вроде бы отношения к качеству это не имеет... Но за половину апреля розлива не было. В последние дни нагоняли — «делали» месячную программу. Вот отсюда и качество.

Стеклотарой снабжает нас Свердловская область. Дальняя дорога — больше возможности срыва поставок. А почему бы не прикрепить комбинат к Акутихинскому стеклозаводу — он ведь недалеко. Думаю, Виктор Петрович, вы должны выяснить это у снабженцев руководства предприятия.

Голос с места: — Такой стеклотары и в городе полно, никто ее не принимает у населения...

А. Б. Шукшин: — Значит, и такую «задачку» задайте снабженцам, пусть побеспокоятся. Обидно: качество продукции отличное, но без тары нет Знака качества.

Т. Н. Куренная: — С заключительным словом лучше, пожалуй, выступить начальнику цеха.

В. П. Кокшаров: — Сегодняшняя беседа еще раз подтвердила, что все мы хорошо представляем составляющие высокого качества продукции. Некоторые из предложений я взял уже на заметку. Все это очень важно, потому что именно цеху предстоит доводить товары народного потребления до лучших союзных и мировых стандартов. Тут уж не место иждивенчеству. Да, ряд проблем в масштабах комбината еще не решен. Так что же, ждать? Нет, всем нам как можно активнее надо включаться в борьбу за качество, делать все возможное на порученных участках работы. У нас один курс — высокое качество товаров для народа.

Записал
В. СИНИЦЫН,
корр. «Алтайской правды».

ХРОНИКА · СОБЫТИЯ · ОТКЛИКИ · ЗА РУБЕЖОМ

«БАЛКАНТОН» О ЗЕМЛЕ И О КОСМОСЕ

Известная болгарская фирма «Балкантон» выпустила в свет массовым тиражом красочно оформленную граммофонную пластинку с портретом космонавта Николая Рукавишникова и Георгия Иванова, названную «Звездные братья».

— Этот наш музыкальный подарок мы подготовили, когда космический корабль «Союз-33» еще закручивал свои витки, — рассказывает генеральный директор фирмы «Балкантон», композитор Александр Йосифов. — На уникальной пластинке записаны и голоса космических героев-братьев, и песни о разведчиках Вселенной.

Песни слушают нынче не только на земле, но и в космосе. Специалисты утверждают, что соответственно подобранные музыкальный фон, ритм, мелодия повышают производительность труда. А главное, они делают намного богаче духовный мир человека. С полным правом, притом подтвержденным международным признанием, эти достоинства можно отнести и к продукции «Балкантона».

За десять последних лет на диски «Балкантона» легли 1.600 музыкальных программ, общий тираж пластинок составил 41,5 миллиона экземпляров.

Музыкальная продукция «Балкантона» успешно конкурирует на мировом рынке с пластинками таких известных фирм, как «Полидор», «ЕМИ», «Монитор». «Балкантон» тесно сотрудничает с нашей «Мелодией». Около 150 тысяч дисков совместного производства ежегодно распространяют в Болгарии.

В прошлом году более четырех миллионов пластинок «Балкатона» разошлось в НРБ, а еще почти миллион отправлено в другие страны, в том числе в Советский Союз.

«Балкантон» пользуется в мире большим уважением благодаря хорошо подобранному музыкальному репертуару записей, высокому качеству продукции. Меломаны стремятся заполучить пластинки с записями голосов Бориса Христова, Николая Гяурова, Лили Ивановой, Эмила Димитрова... Выпускает «Балкантон» массовыми тиражами и пластинки известных зарубежных ансамблей и групп, таких как «Абба», «Бони-М»... Звучат, и не только в НРБ, диски под названием «Эстрада мира», «Музыкальная лестница», серии классической камерной музыки.

На международных конкурсах во Франции, Швейцарии, Бельгии продукция болгарской фирмы по достоинству занимала призовые места. Однако коллектив этого передового в республике предприятия отнюдь не почил на лаврах. Здесь ведется ежедневное соревнование за высшее качество по всем показателям. А вот и новинки «Балкантона» — четыре альбома «Советская держава в песнях», серия «Листки истории». Готовятся альбомы, посвященные 1300-летию Болгарии. Фирма «Балкантон» хранит для нас и для потомков неповторимые живые голоса. История и современность здесь всегда в гармоничном сочетании.

А. КАЗЮКОВ,
соб. корр. АПН.

София.

СОРВАТЬ ПРОИСКИ РЕАКЦИИ

ТЕГЕРАН. (ТАСС). Жители иранской столицы 3 мая проводили в последний путь видного сподвижника аятоллы Хомейни, влиятельного религиозного деятеля М. Матхари, убитого 4 дня назад членами ультраправой религиозной группировки «Фаркан». Его похороны превратились в массовую демонстрацию протеста иранцев против происков внутренней и внешней реакции, пытающейся подорвать процесс становления в стране республиканского строя. Пусть наши враги знают, заявил Хомейни, что поступательное движение революции не остановить никакими террористическими акциями, что борьба против коррупции, диктата и империализма будет набирать силу.

Очередная кровавая вылазка реакции — ранее она расправилась с одним из военных советников аятоллы генералом Гарани — свидетельствует о том, что правые силы, не желающие мириться с падением шахского режима, взяли на вооружение метод индивидуального террора.

Политические наблюдатели обращают внимание на то, что группировки типа «Фаркан», представляющие собой не что иное, как орудие ушедшей в подполье шахской охранки САВАК, совершая свои преступления, пытаются одновременно подорвать единство рядов революционных сил. Они прибегают к обманной тактике, нацеленной на то, чтобы направить недовольство широких слоев населения политическими убийствами против левых сил, изолировать эти силы от трудящихся масс.

«СКФ» РАЗДЕЛЯЕТ И ВЛАСТВУЕТ

Как утверждает реклама, земной шар вращается вокруг своей оси на подшипниках шведского концерна «СКФ». Эта машиностроительная компания полностью монополизировала производство всех шариковых и роликовых подшипников в Швеции. Каждый пятый подшипник, производимый в мире, изготовляется на заводах «СКФ». Полмиллиарда подшипников в год, 60 тысяч рабочих и служащих, семь миллиардов крон годового оборота — эти цифры характеризуют концерн и масштабы его деятельности, которая давно переросла рамки самой Швеции.

Прочные позиции концерна на мировом рынке достигнуты благодаря заграничному производству. «СКФ» обосновался за таможенным барьером «Общего рынка». Он располагает дочерними обществами в ФРГ, Франции, Италии, Англии, где принадлежащие ему фирмы стали крупнейшими. Даже в англо-французском сверхзвуковом самолете «Конкорд» две тысячи подшипников носят марку «СКФ». Предприятия концерна расположены в 37 странах мира.

«СКФ» — типичная межнациональная корпорация, раскинувшая по всему миру свои заводы, научные центры и торговые конторы — опорные пункты ее рыночной экспансии. Но есть в межнациональном характере деятельности компании еще одно преимущество, которое особенно по душе ее владельцам. Монополисты не прочь видеть, следствием географической раздробленности предприятий концерна отсутствие единства среди тех, кто гнет спины на этих предприятиях. Как действует механизм разъединения трудящихся, показал недавний случай с принадлежащим «СКФ» заводом «Буа коломб», расположенным во Франции, недалеко от Парижа.

Этот завод решено было закрыть. Персонал, не желающий мириться с перспективой безработицы, выступил против решения, принятого далеко от Франции — в главной конторе «СКФ» в Гетеборге. Рабочие предприняли решительные действия: несколько раз даже оккупировали предприятие. Не помогло. И тогда они направили делегацию в Гетеборг.

Однако высказать свои требования руководству корпорации французским рабочим не удалось: их попросту отказались принять. «Дискутировать нечего, решение уже принято» — таков был ответ.

В отличие от директоров «СКФ» профсоюзный комитет концерна принял делегацию, но в поддержке отказал. «Мы не можем ничего для вас сделать, — заявил председатель комитета. — Нам самим угрожает безработица». Только в 70-е годы на заводах «СКФ» в Гетеборге было ликвидировано две тысячи рабочих мест.

В то же время прибыли «СКФ» растут. Только за прошлый год они увеличились вдвое. Экономисты предсказывают их значительное повышение в 1979—80 годах. Источник этих прибылей — труд шведских, французских, австралийских рабочих. И для их выколачивания старый метод — «разделяй и властвуй!» — все еще в ходу.

С. ВОЛОКИТИН,
соб. корр. АПН.

Стокгольм.

Фото-информация

ПОЛЬША. «Юпитер» — так называется первый польский цветной телевизор, к производству которого приступили предприятия республики. Пробная серия — около 1.000 штук — скоро поступит в продажу.

НА СНИМКЕ: линия сборки «Юпитеров» на Варшавском телевизионном заводе.

Фото ЦАФ—ТАСС.

ФРГ. В городе Марбахе (ныне земля Баден-Вюртемберг) находится дом, в котором родился великий немецкий поэт и драматург Иоганн Фридрих Шиллер (на снимке).

Фотохроника ТАСС.

Реплика

Закон — не помеха

ДЖОН МЕЙОРИН — президент одного из канадских профсоюзных объединений был доставлен в больницу в бессознательном состоянии. «Переломы ребер, травма черепа, многочисленные ушибы», — констатировали врачи.

«Несколько дней назад, — рассказал позже пришедший в себя Мейорин, — в дверь моего дома постучал незнакомый мужчина и, сказав, что у него неполадки с машиной, попросил разрешения воспользоваться телефоном. Пока он безуспешно пытался куда-то дозвониться, появился его спутник. Однако, заметив, что я не один — дома была еще дочь, незнакомцы попрощались, сели в машину, которая почему-то вдруг сама собой завелась, и умчались».

Мейорин не придал значения этому эпизоду. Мало ли что бывает. Но в ту же ночь кто-то проколол у его машины шину. Когда же утром он занялся ремонтом, незнакомцы появились снова и подошли к нему. Их вид насторожил профсоюзного лидера. «Но ведь плохого-то я им ничего не сделал», — успокоил он себя и тут же потерял сознание, получив сильный удар по голове.

«Что было дальше, не помню, — говорит Мейорин. — Кто эти двое — не знаю, хотя уверен, что их наверняка наняли те, кому поперек горла моя профсоюзная деятельность»...

«С профсоюзами вы хлопот не оберетесь, — поучают канадских предпринимателей их американские коллеги. — Поэтому, если на вашем предприятии рабочие еще не объединились, пока не поздно, поставьте дело таким образом, чтобы им об этом даже и думать не хотелось. Мы же готовы поделиться опытом». Недавно канадские бизнесмены получили примерно такого содержания проспект, в котором содержалось также приглашение на двухдневный семинар. Проводился он при закрытых дверях. И не случайно, так как речь шла на нем о противозаконных действиях — ведь формально предприниматели не имеют права препятствовать объединению рабочих.

Но это формально, на деле же все обстоит иначе. Если хозяин против создания профсоюза, закон ему не помеха. Выставляются за ворота зачинщики, и у других охота сразу пропадает. Ведь надо кормить семью, а где найдешь работу, если уволят с волчьим билетом. На это и рассчитывают предприниматели...

Ну, а если профсоюз все же создан и действует вопреки всем методам устрашения? Тогда при необходимости в ход могут быть пущены иные средства. Случай с Мейорином тому подтверждение.

«Несмотря ни на что, мы не сдадимся, — цитирует газета «Глоб энд мейл» слова одного из профсоюзных организаторов в провинции Онтарио, — потому что уверены — наша сила в единстве»

А. САНДАКОВ,
соб. корр. АПН.

Оттава.

ПРЕКРАСНЫЕ ЗВУКИ ВЕСНЫ

(Концертное обозрение)

Весну в концертной жизни можно нынче по праву назвать «временем открытий». Несмотря на сравнительно небольшое количество концертов, краевая филармония разнообразила их жанры и смогла удовлетворить самые взыскательные запросы слушателей.

Более обширно представлены исполнители-скрипачи. Здесь и выступление камерного оркестра из Болгарии, и ансамбля скрипачей под руководством М. Пархомовского с известной певицей, народной артисткой РСФСР Г. Олейниченко, и сольные концерты заслуженного артиста УССР Олега Крысы.

Выступления этого скрипача остались в памяти слушателей виртуозным блеском, теплым и льющимся звучанием инструмента. Он исполнил вариации Паганини на тему из оперы «Танкред» Россини, «Хоровод гномов» Бацини, где артист продемонстрировал целый арсенал виртуозных технических средств. Запомнилось своей прихотливой колористикой исполнение Первой сонаты С. Прокофьева. Большое впечатление оставила соната советского композитора В. Баркаускаса для скрипки.

За последнее десятилетие особенно оживились споры вокруг народных инструментов. Прежде всего это касается их репертуара, а затем модернизации. В частности, речь идет о всем известном баяне. Мы уже познакомились на концертах с самыми различными инструментами, вплоть до электронного, и, естественно, каждый выступающий баянист привлекает внимание своим инструментом. С заслуженным артистом РСФСР баянистом В. Галкиным мы знакомы уже давно. И в каждый свой приезд он предстает в каком-то неожиданном качестве. В этот раз программы его концертов были посвящены творчеству известного советского композитора В. Золотарева — автора ряда произведений для народных инструментов.

Думается, что успех В. Галкина — это хороший ответ всем скептикам, которые сегодня сомневаются в возможностях народных инструментов осваивать современную тему. Особо хочется отметить исполнение таких произведений В. Золотарева, как «Детская сюита» и «Ферапонтов монастырь». Во втором сочинении, которое имеет еще и такое название, как «Размышление у фресок Дионисия», слушатели зримо ощутили Древнюю Русь. Музыка тематически связана с творчеством выдающегося художника-мыслителя Дионисия.

Обращение к культуре Древней Руси показательно для творчества ряда советских композиторов. Порадовало, что артист представил такую серьезную и интересную программу, ряд сочинений из которой многие слушали впервые.

Хочется отметить концерт, который произвел на слушателей большое впечатление.

Речь идет о певице Анне Соболевой и пианисте В. Сокол-Мацуке. С творчеством этих талантливых артистов из Москонцерта мы уже знакомы по выступлению, состоявшемуся несколько лет назад. Это неутомимые пропагандисты современной музыки, порой только что вышедшей из-под пера композитора.

На этот раз в программе преобладали произведения советских композиторов. В первом отделении прозвучала монооперa А. Спадавекиа по новелле С. Цвейга «Письмо незнакомки». Монооперa предоставляет артисту огромные возможности создать психологическую драму, используя вместе с традиционными средствами и все богатство музыки. Выступление этих артистов отмечено отличной ансамблевостью, способностью доносить до публики самые современные сочинения (они исполнили три романса советского композитора Шнитке на слова М. Цветаевой).

Бывая в молодежных общежитиях на лекциях, беседах о музыке, нередко отмечаешь, что, при большом распространении эстрадной и джазовой музыки, молодежи явно недостает знаний о любимых композиторах и исполнителях. И в этом смысле очень ценен музыкально-литературный концерт, посвященный творчеству звезды мировой эстрады Эдит Пиаф, с которым выступала артистка Москонцерта Г. Митрофанова. Жаль, что таких концертов было мало. Думается, что внимание к ним филармонии поможет в значительной мере сформировать хороший вкус у слушателей, расширить их кругозор.

В заключение хочется сказать и о наших исполнителях. Можно отметить их определенные успехи. Особо это касается музыкального лектория филармонии, где появился ряд интересных артистов. Это дало ему возможность поднимать интересные темы. Один из концертов лектория был посвящен творчеству М. Мусоргского.

Взволнованно звучит вступительное слово лектора-музыковеда Ю. Коварской — и одна за другой открываются страницы творчества замечательного русского композитора. Кульминацией всего концерта, безусловно, явилось исполнение трех самых значительных сцен из оперы «Борис Годунов». Нельзя не отметить исполнение партии Бориса Годунова солистом филармонии В. Семенчиным.

...Музыкальная весна в крае в самом разгаре. Ряд интересных, разнообразных концертов еще ждет своих слушателей.

А. РОССИНСКИЙ.

На снимке: выступает камерный оркестр из Болгарии.

Фото А. Яковлева.

«НЕНАСЫТНЫЙ» МОЛОХ

ВАШИНГТОН. (ТАСС). Не проходит и дня, чтобы военно-промышленные концерны США не получили от Пентагона очередную партию военных заказов на десятки и сотни миллионов долларов.

Так, компания «Фэйрчайлд рипаблик» заполучила заказ на изготовление 144 самолетов-штурмовиков типа «А-10» на общую сумму в 413,5 миллиона долларов. В тот же день концерн «Дженерал дайнэмикс» получил заказ в 119,1 миллиона долларов на поставку систем противовоздушной обороны «Фэланкс» для военно-морского флота.

Всего только за два дня, согласно официальной сводке министерства обороны, американские военно-промышленные концерны получили военных заказов на общую сумму в 808 миллионов долларов.

ОБМЕНИВАЮТСЯ ОПЫТОМ

НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС). По сообщению корреспондента агентства ЮПИ, в Пекин с официальным визитом прибыла американская военная делегация из Университета национальной обороны при Пентагоне во главе с генерал-лейтенантом Р. Гардом. Впервые военная делегация США посещает КНР по приглашению китайского правительства. Как отмечает корреспондент, высокопоставленные представители армии, флота и авиации США, входящие в состав делегации, побывают в Академии военных наук, в воинских частях, осмотрят военные объекты в различных районах страны.

ТОКИО. (ТАСС). Японская газета «Акахата» связывает визит американских генералов в Китай с недавним заявлением Дэн Сяопина, высказавшегося на встрече с американскими сенаторами за размещение на территории Китая американской разведывательной аппаратуры и выразившего желание Пекина закупить в США новые американские истребители «F-15» и «F-16».

Газета указывает, что пекинские лидеры делают сейчас ставку на военное сотрудничество с Вашингтоном и Токио в осуществлении своих гегемонистских, агрессивных замыслов.

«МЕЧТА В МРАМОРЕ»

ОТ ДЕЛИ ДО АГРЫ — три часа езды. За окном машины мелькают заросли кустарника и лесные массивы, застывшие на верхушках деревьев огромные грифы да огромные черные буйволы, неподвижно лежащие в водоемах. Перед путником открываются небольшие деревеньки, поля сахарного тростника и вновь покрытые серой дорожной пылью заросли из широколистных деревьев.

И вот наконец узкие улочки Агры. Из-за людей, коров, бездомных собак и торговцев всякой всячиной, приметившихся почти на проезжей части, здесь трудно проехать. Поворот, еще поворот. Мы выезжаем к цели нашей поездки — одному из шедевров мировой архитектуры — Тадж-Махалу.

«Восьмое чудо света» стоит на берегу реки Джамна. Оно было задумано и построено как мавзолей для жены Шах Джахана Мумтаз Махал, чье имя в переводе означает «величественная». Мумтаз Махал умерла в 1629 году. Тогда же стали возводить мавзолей. Двадцать два года 20 тысяч рабочих строили из белого и красного песчаника это сооружение.

За более чем три столетия существования над Тадж-Махалом не раз нависала угроза уничтожения. В мрачные годы колониального господства англичане, презиравшие самобытную национальную культуру Индии, сначала ограбили Тадж-Махал, выковыряв из украшающих его интерьер орнаментов все драгоценные и полудрагоценные камни, а потом просто превратили его в конюшню.

Поразительную «практичность» проявил британский генерал-губернатор Индии лорд Бентинк, который в 30-х годах прошлого столетия решил вообще разобрать мавзолей, а мрамор продать с молотка. Однако чудовищное варварство, к счастью, не совершилось. Газеты тех времен свидетельствуют, что джентльмен с берегов Темзы отказался от своих замыслов, опасаясь «мятежа среди местного населения».

Не решившись уничтожить Тадж-Махал, колонизаторы стремились принизить художественную ценность «восьмого чуда света», доказать его «инородность» на индийской земле. Так появилась легенда о зодчих-европейцах, построивших этот шедевр архитектуры. Его строителем стали называть венецианца Джеронимо Веронео.

Однако индийские источники называют строителем Тадж-Махала некоего Устада Иса Аффенди. Не является ли Джеронимо Веронео и Устад Иса одним и тем же человеком, тем более что в переводе с восточных языков Устад Иса означает «мастер-христианин»? Этот вопрос упорно будировался в Европе. Однако в исторической и мемуарной литературе имя Веронео никогда не упоминается в связи со строительством мавзолея. Известный путешественник Питер Мэнди, лично знавший Веронео, так как в то же время жил в Агре, пишет о нем как о золотых дел мастере при дворе Шах Джахана и ни слова не говорит о его деятельности в качестве архитектора — строителя Тадж-Махала.

Конечно, Устад Иса Аффенди не единственный архитектор и строитель этого шедевра. Ученые приходят к мысли, что их было несколько. Известно, например, что при дворе падишахов было много талантливых зодчих из Персии и Афганистана, арабских стран, а также из Бухары и Самарканда. В строительстве мавзолея нашла свое отражение вся передовая культура стран Востока того времени. Но в первую очередь Тадж-Махал — это синтез индо-мусульманской культуры, самый яркий пример ее взаимовлияния и взаимопроникновения.

К сожалению, сейчас Тадж-Махал в опасности. Стены его покрываются «язвами». Причина — ядовитые соединения, попадающие в воздух из труб промышленных предприятий. Некоторые эксперты предлагают покрыть этот шедевр особой пленкой, устойчивой к воздействию вредных веществ. Однако другие предполагают, что пленка не продержится долго ввиду частых песчаных бурь. Правительство Индии рассматривает разные варианты и способы сохранения «восьмого чуда света», и есть все основания для уверенности, что грядущие поколения будут иметь возможность любоваться этой «мечтой в мраморе».

И. СУЧКОВ.
(АПН).

ГРАФИК РИСКА

Дорога и мы

● С каждым погожим весенним днем увеличивается поток автомобилей на улицах городов и дорогах края, возрастает скорость их движения. В это время работники ГАИ проводят большую профилактическую работу с водительским составом. Беседы по новым Правилам движения, технические осмотры автомашин, патрулирование на дорогах — все эти меры способствуют предупреждению дорожно-транспортных происшествий.

На снимке: инспектор дорожно-патрульной службы ГАИ Александр Федченко контролирует скорость движения на одной из автомагистралей.

Фото Г. Самохвала.

ОСМОТР ЛИЧНОГО ТРАНСПОРТА

ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ автомототранспорта во многом влияет на безопасность дорожного движения. Так, в 1978 году в крае из-за технических неисправностей транспорта совершено 251 дорожное происшествие, при которых пострадали 278 человек. Поэтому ежегодно проводятся технические осмотры. Все владельцы транспорта обязаны лично или через доверенное лицо в назначенный день представить в Госавтоинспекцию принадлежащий им автомобиль или мотоцикл, состоящие на учете в ГАИ или подлежащие постановке на учет.

В этом году технический осмотр индивидуального транспорта будет проводиться с 15 мая по 30 июня в Барнауле — с 9 до 20 часов ежедневно, кроме воскресенья. Места осмотра: Октябрьский район — ул. Сизова, 10-а, Центральный — ул. Гоголя, 62, Ленинский — ул. А. Петрова, 188, Железнодорожный — ул. Матросова, 216, Индустриальный — КП ГАИ на Павловском тракте.

Владельцы индивидуального транспорта при проведении технического осмотра обязаны предъявить технический паспорт, водительское удостоверение, квитанции об уплате сборов — за осмотр и годового.

Все водители автомототранспорта должны раз в пять лет проходить медицинский осмотр. Водителям, получившим удостоверения до 1973 года, необходимо представить медицинскую справку установленного образца.

В связи с введением с 1 января 1979 года дополнений и изменений к Правилам дорожного движения при проведении технического осмотра будет проверяться наличие ремней безопасности на автомобилях выпуска 1970—1974 годов, приспособленных для установки ремней, на всех автомобилях выпуска 1975 года и позже. Необходимо помнить также, что эксплуатация транспортных средств с предметами, не предусмотренными заводом-изготовителем (дополнительные зеркала и фары освещения, надписи, вымпелы и т. д.), категорически запрещена. Это также относится и к владельцам мотоциклов, изготавливающим самодельные рули управления с размерами, превышающими установленные ГОСТом. На всех автомобилях и мотоциклах должны быть установлены противоугонные устройства.

Г. АКСЕНОВ,
инженер ГАИ УВД.

Недавно довелось услышать невеселую шутку:

— Приехал к тебе на «новогодней елке».

Я не понял.

— На трамвае, — пояснил собеседник. — Посмотри, как в часы «пик» он увешан людьми, точь-в-точь, как новогодняя елка игрушками.

Не понравилась мне шутка, хотя рождена действительностью. Откровенно признаюсь: самые для меня тревожные часы — утренние и вечерние. Именно в это время люди торопятся на работу и с работы и забывают об осторожности.

В какой-то мере понять их можно: каждому хочется успеть пораньше. Отсюда толкотня на остановках, людские гроздья на трамваях. Но вот вопрос: сколько же выгадывает человек, успевший прицепиться именно к этому трамваю, не пожелавший дождаться второго, третьего, четвертого, в конце концов? Ну, десять-двенадцать минут. А рискует жизнью.

Мне приходилось беседовать с пострадавшими, которые выпали из «гроздьев», висевших на дверях. Все они объясняли свое поведение экономией времени. Каждый уповал на счастье: другие удерживаются, почему я должен сорваться? Видимо, на везение рассчитывали работница станкостроительного завода Л. В. Шарапова и студентка медицинского института О. М. Казанцева, которые не удержались на подножке, получили тяжелые травмы.

Две поставленные на карту жизни... И произошло это недавно, всего-навсего в течение одного часа. Неожиданность? Нет, закономерность, которая предусмотрена 23-й статьей действующих Правил дорожного движения. Черным по белому там записано: «Пассажирам запрещается препятствовать закрытию дверей или открывать их до полной остановки транспортного средства». За нарушение любого запрета нарушителю приходится расплачиваться.

Но основную ответственность за это происшествие несут все же водители трамвая. Именно им предписывается быть особенно осторожными: «Перед началом движения водители должны убедиться в том, что обеспечены условия безопасности перевозки пассажиров. Водители трамвая, троллейбуса и автобуса обязаны начинать движение только с закрытыми дверями и не открывать их до полной остановки» — так гласят Правила. Не предлагают, не советуют — обязывают! Водители А. Зверев и А. Брюханов, видимо, произвольно толковали слово «обязаны». И за это им придется отвечать.

Много раз работники Госавтоинспекции останавливали переполненные трамваи и требовали от водителя соблюдать условия безопасности движения. И что вы думаете, водитель отвечает пассажирам? «ГАИ запрещает ехать». В запрете ли дело! ГАИ заботится о жизни людей.

Руководители трамвайно-троллейбусного управления, когда мы предлагаем им усилить контроль за их работниками на линиях, задерживать трамвайные поезда, пока в вагонах не будут закрыты двери, отговариваются производственной необходимостью, несознательностью пассажиров, нехваткой подвижного состава. Как основной аргумент, выдвигается график движения. Это, дескать, основа основ нормального функционирования транспорта.

Работники автоинспекции не против того, чтобы трамваи ходили по четкому расписанию. Но категорически против того, чтобы график движения стал графиком риска. Он должен быть графиком безопасности, надежности.

Ссылка на график движения не состоятельна. Просто руководители ТТУ, видимо, отдали на откуп водителям сам порядок движения на трамвайных маршрутах. При управлении имеется контрольная служба. Занимается она в основном ревизией проездных талонов. Причем в часы особенной загрузки транспорта контролер не движется. А ведь тут-то он и должен выступить в своей основной роли — контролером безопасности движения.

В минувшем году секретариат ВЦСПС и коллегия Министерства внутренних дел СССР постановили провести смотр работы по обеспечению безопасности дорожного движения с 1 января по 31 декабря 1979 года в республиканских, краевых и областных центрах. Секретариат Алтайского краевого совета профессиональных союзов и коллегия управления внутренних дел крайисполкома вынесли свое постановление «О проведении смотра работы по обеспечению безопасности дорожного движения в г. Барнауле и Горно-Алтайске». Постановление предлагает: «...руководителям предприятий, организаций, ФЗМК в период смотра совместно с местными органами Госавтоинспекции осуществить дополнительные меры по улучшению воспитательной работы среди рабочих и служащих». Дополнительные меры предусматривают организацию на всех предприятиях специальных кабинетов, уголков по безопасности движения, использование наглядной агитации и т. д. На заседаниях местных комитетов профсоюза должна идти речь о широком привлечении членов профсоюза к участию в работе смотра.

Во время смотра надо всемерно активизировать разъяснительную работу по правилам дорожной безопасности. Мы часто говорим о детском травматизме на дорогах. Это очень важно. Но нельзя забывать и о том, что большинство пострадавших в дорожно-транспортных происшествиях — взрослые. А работа с ними либо совсем не проводится, либо проводится кое-как. Ее надо систематизировать. Был бы полезен обязательный инструктаж на предприятиях.

В. КАРМАЦКИЙ,
начальник отделения ГАИ Октябрьского ОВД г. Барнаула.

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

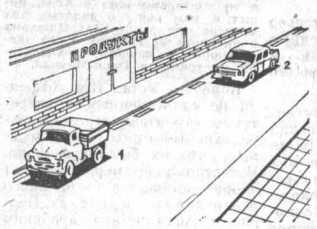
На «домашнее задание» по знанию Правил дорожного движения, опубликованное в «Алтайской правде» 30 марта под рубрикой «Проверьте себя», получено около 140 ответов. Первыми правильно оценили предложенную ситуацию **М. Корнев** (Бийск), рубцовчане **Н. Капустин** и **Г. Обидин, М. Ивачев** (Новоалтайск), **М. Вишневский** (Горняк), **К. Гречкин** (р. п. Благовещенка), **А. Вебер** (с. Усть-Пристань), **А. Андреев** и **А. Туровцев** (села Кучук и Рогозиха Павловского района), **Ю. Серин** (Камень), **Н. Воржев** (с. Корнилово Каменского района), **М. Толстых** (с. Сросты Егорьевского района), **О. Аверьянова** (совхоз «Логовской» Первомайского района), **В. Неволин** (р. п. Поспелиха). барнаульцы **В. Никитин, Н. Гусельников, Д. Козырев, А. Букасова, А. Завгородний, В. Юдин, И. Чалина, В. Симанин, В. Климов. В. Чуликов, С. Самсонкин, Ю. Баранов.**

Правильный ответ таков: водитель автомобиля ЗИЛ-130 не может подъехать для разгрузки по направлению 3 и въехать с этой улицы к пункту разгрузки, так как по ней движение грузовых автомобилей такого типа запрещено дорожным знаком 3.4. Этот автомобиль может проехать в направлениях 1 или 2.

Посмотрите на рисунок и ответьте: правильно ли поступили водители — автомобиля № 1, поставивший его на длительную стоянку, и автомобиля № 2, остановившийся только для высадки пассажиров? Что означает отрезок прерывистой линии разметки, нанесенной около тротуара?

Ответы пишите по адресу: 656099, Барнаул, 99, Короленко, 105, «Алтайская правда», «Дорога и мы».

Фамилии читателей, первыми приславших правильные ответы, будут опубликованы в следующем выпуске подборки «Дорога и мы».



ПРЕМИИ ЖУРНАЛИСТАМ АЛТАЯ

В честь Дня советской печати бюро правления Алтайской краевой организации Союза журналистов СССР подвело итоги краевого конкурса на соискание премий краевой журналистской организации за лучшие материалы 1978—1979 годов.

По разделу очерк, проблемная статья, фельетон первой премией (150 руб.) и дипломом Алтайской краевой организации Союза журналистов СССР награждена корреспондент краевой газеты «Алтайская правда» **В. Мансурова** за цикл материалов о людях села; второй премии (100 руб.) и диплома удостоена старший редактор краевого комитета по телевидению и радиовещанию **И. Гончарик** за телеочерк о бригадире комсомольско-молодежного коллектива Татьяне Цивенко; двумя третьими премиями (по 75 руб. каждая) и дипломами награждены зав. отделом краевой газеты «Молодежь Алтая» **Г. Писарчик** за цикл статей о нравственном воспитании молодежи и корреспондент каменской городской газеты «Строитель коммунизма» **В. Панков** за проблемные корреспонденции по эффективности и качеству сельскохозяйственного производства.

По разделу репортажей второй премии (50 руб.) и диплома удостоен отв. секретарь петропавловской районной газеты «Ударник» **И. Скорлупин** за материалы, поднимающие вопросы развития сельского спорта; третьей премией (25 руб.) и дипломом награжден зав. отделом завьяловской районной газеты **А. Локтионов** за репортажи, посвященные выборам в Верховный Совет СССР.

Среди работ молодых авторов премии (100 руб.) и диплома удостоен корреспондент краевой газеты «Молодежь Алтая» **Р. Газалиев** за очерки о наших современниках.

По разделу фотоиллюстраций второй премией (35 руб.) и дипломом награжден внештатный корреспондент краевой газеты «Алтайская правда» **А. Пальшин** за цикл фотографий тружеников Новоалтайска; третьей премии (25 руб.) и диплома удостоена фотокорреспондент косихинской районной газеты «Алтайское село» Л. Шаталина за фотоснимки, посвященные Международному году ребенка.

Поощрительной премией (50 руб.) и дипломом награжден журналист **П. Каменский** за серию материалов о военно-патриотическом воспитании.

«Алтайская правда» на Коксохиме» № 18

сообщает о трудовых подарках Первомаю, которые сделали бригады строителей коксохимического завода.

Один из материалов подготовлен по следам неопубликованных писем. В нем рассказывается о долге стройки перед молодежью, приезжающей работать на ней, и, наоборот, о долге молодежи перед стройкой. Отмечается, что на письма с вопросами по поводу предоставления жилья ответ теперь можно давать положительный.

«Повысить отдачу в труде» — под таким заголовком изложены мысли участников встречи за «круглым столом» спецвыпуска по поводу решения проблем организации труда молодежи.

ФУТБОЛ

Федерация футбола РСФСР сообщает результаты матчей чемпионата страны среди команд второй лиги (шестая зона), которые состоялись 2 мая:

«Амур» (Благовещенск) — «Торпедо» (Кокчетав) — 2:0, «Локомотив» — «Авангард» — 4:1, «Звезда» — «Шахтер» — 1:3, «Манометр» (Томск) — СКА — 2:0, «Автомобилист» — «Луч» — 0:0, «Ангара» — «Амур» (Комсомольск-на-Амуре) — 4:0, «Иртыш» — «Торпедо» (Рубцовск) — 0:1, «Целинник» — «Чкаловец» — 3:0, «Угольщик» — «Динамо» — 0:0, «Восток» — «Булат» — 1:2.

(ТАСС).

ФИЛЬМ-ОПЕРА ДМИТРИЯ ШОСТАКОВИЧА

Произведение Дмитрия Шостаковича, которое считалось незавершенным, обнаружено в архиве Государственного центрального музея музыкальной культуры имени М. И. Глинки. Это — сатирическая кинооперa «Сказка о попе и работнике его Балде». Нотные листы сочинения на пушкинский сюжет исследовала ленинградский музыковед Софья Хентова, работающая над последней книгой фундаментальной четырехтомной биографии «Шостакович. Жизнь и музыка».

Замысел оперы подсказал композитору художник Михаил Цехановский, один из основоположников советской мультипликации. Вместе с ним 27-летний музыкант с увлечением взялся за создание первого в советском кинематографе рисованного фильма-оперы. Три года продолжалась кропотливая работа, но техническая оснащенность мультипликации была в то время несовершенной, и закончить картину не удалось. Однако Шостакович, как теперь выяснилось, все-таки завершил партитуру.

«Я хочу завоевать законное право на смех в так называемой серьезной музыке», — говорил композитор, приступая к переложению сказки. Он сочинил народную, ярмарочную музыку, изобретательно использовав в оркестре различные инструменты, ввеля в оперу чтеца.

Пленка с незавершенным фильмом-оперой сгорела в годы Великой Отечественной войны во время пожара на складе «Ленфильма». Случайно уцелел лишь 60-метровый эпизод «Базар», показанный в 1967 году на пятом Международном кинофестивале в Москве.

В тридцатые годы Дмитрий Дмитриевич вынашивал замыслы и других опер — «Поднятая целина», «Волочаевские дни», «Катюша Маслова», которые остались неосуществленными. В архиве сохранилось несколько нотных набросков, относящихся к этим сюжетам.

Корр. ТАСС.

Ленинград.

Редактор Ю. МАЙОРОВ.

ЧТО ГДЕ КОГДА?

СПРАВОЧНЫЙ ОТДЕЛ «АЛТАЙСКОЙ ПРАВДЫ»

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА — **5 МАЯ**

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
10.00 — «Время». Информационная программа. 10.40 — Утренняя гимнастика. 11.05 — Р. Шуман. «Карнавал». Фильм-концерт. 11.30 — «Выставка Бурагино». 12.00 — «Для вас, родители». 12.30 — «Советы и жизнь». 13.00 — «Сегодня в мире». 13.15 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 13.45 — «Сегодня — День печати». В передаче принимает участие главный редактор газеты «Труд» А. М. Субботин. 14.15 — «Концерт вокально-инструментального ансамбля под управлением Р. Бардзамашвили». Фильм-концерт. 14.30 — «Поэзия молодых». По материалам VII Всесоюзного совещания молодых писателей. 15.15 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 16.00 — «В мире животных». 17.00 — Кубок СССР по хоккею. Полуфинал. Трансляция из Дворца спорта ЦСКА. В перерыве — тираж «Спортлото». 19.15 — «Жизнь науки». 19.45 — «Над широким Днепром». Песни народного артиста СССР композитора П. Майбороды. 21.40 — Кинооперa «Великая Отечественная». Фильм 1-й — «22 июня 1941». 22.30 — «Время». Информационная программа. 23.05 — Международная товарищеская встреча по футболу. Сборная СССР — сборная ЧССР. Передача со стадиона «Локомотив». 0.35 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
БАРНАУЛ
18.00 — «Горячее дыхание земли». Документальный телефильм. 18.15 — «Поет Эдуард Хиль». Концерт. 19.00 — «Сад в пустыне». Документальный телефильм. 19.15 — «Уходили комсомольцы». Художественный телефильм. 20.45 — «Пена капли». Документальный телефильм.

РАДИО

СУББОТА — **5 МАЯ**

МОСКВА
6.40 — Народные песни и танцы.
БАРНАУЛ
8.15 — Обзор краевых газет. 9.15 — «Время. Закон. Люди». Радиожурнал.
МОСКВА
10.15 — «Здравствуй, товарищ!». 11.15 — «Музыкальный глобус».
БАРНАУЛ
12.15 — «Наша почта». Передача по письмам фронтовиков. 12.30 — «Встреча». Программа для молодежи.
МОСКВА
13.00 — «Служу Советскому Союзу!». Радиожурнал. 13.30 — Концерт по заявкам воинов. 14.10 — Радио — малышам. Концерт. 14.20 — Произведения советских композиторов. 14.40 — «Родная природа». Радиожурнал. 15.00 — О. Гончар. — «Горы поют». Рассказ. 15.30 — Выступает Государственный Омский русский народный хор. 16.00 — «Время, события, люди».
БАРНАУЛ
16.30 — «Музыкальный сувенир».
МОСКВА
17.00—18.00 — Для школьников: 17.00 — «В детском радиотеатре — премьера». Ю. Сотник — «Эликсир Купрума Эса». Часть 4-я. 18.10 — Программа радиостанции «Юность».
БАРНАУЛ
19.15 — «Мощный инструмент партии». Передача посвящена Дню печати.
МОСКВА
19.30 — «Нам песня строить и жить помогает». 20.30 — Международный дневник. 20.45 — Концерт Е. Образцовой. (Запись по трансляции). 22.20 — «Вы нам писали». Юмористическая передача. 23.30 — Лирические песни. 0.05 — «Мелодия и ритм». 0.40 — Виртуозные пьесы. 0.50—1.00 — Последние известия.

ТЕАТРЫ

АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ДРАМЫ. «ГНЕЗДО ГЛУХАРЯ» — в 19-30.
КРАЕВОЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ. «МАЛАЯ ЗЕМЛЯ» — в 18. 6 мая — «МАЛАЯ ЗЕМЛЯ» — в 16-30.
КРАЕВОЙ ТЕАТР КУКОЛ. 6 мая «Дядя Федор, пес и кот» — в 11, 14.

КИНО

«МИР». «ПРАВО НА ЛЮБОВЬ» — в 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21. 6 мая — «киноурок для 8-х классов. «МЕРТВЫЕ ДУШИ» — в 9.
«РОССИЯ». «ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОЕТ» — в 9, 10, 10-45, 11-45, 12-30, 13-30, 14-15, 15-15, 16, 17, 17-45, 18-45, 19-30, 20-30, 21 (удл. сеанс), 22. 6 мая для детей — «ХОЧУ БЫТЬ МИНИСТРОМ» — в 10.
«РОДИНА». «ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОЕТ» — в 9, 10, 10-40, 11-40, 12-20, 14, 15, 15-40, 16-40, 17-20, 18-20, 19, 20, 20-40, 21-40 (удл. сеанс), 22-10. Хроника «Граница / и время» — в 13-20. 6 мая для детей — «ВДАЛИ ОТ РОДИНЫ» — в 10.
«ЮНОСТЬ». 5, 6 мая — «ПОДАРОК ЧЕРНОГО КОЛДУНА» — в 9-30 (для детей). «ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОЕТ» — в 11-30 13-30, 15-30, 17-30, 19-30, 21-15 (удл. сеанс).
«ЧАЙКА». «ПОСЛЕДНЯЯ ДВОЙКА» — в 9-30 (для детей). «ГОЛУБЫЕ МОЛНИИ» — в 11,13, 15, 17, 19 (удл. сеанс), 21-10.
«ПИОНЕР». 5, 6 мая — «ЯСНЫЕ КЛЮЧИ» — в 9-30, 13-10, 17. НОВЫЙ СБОРНИК МУЛЬТФИЛЬМОВ — в 11-20, 15. «СВЕТ В КОНЦЕ ТОННЕЛЯ» — в 19 (удл. сеанс), 21.
«АЛТАЙ». «ЧЕРНЫЙ БИЗНЕС» — в 15, 17, 19, 21 (удл. сеанс). 6 мая для детей — «Я СЛУЖУ НА ГРАНИЦЕ» — в 13.
«ЗАРЯ». «ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС» — в 15, 17, 19, 21. 6 мая для детей — «И ТЫ УВИДИШЬ НЕБО» — в 13.
«ЛУЧ». 5, 6 мая — «КОНЕЦ ИМПЕРАТОРА ТАЙГИ» — в 15 (для детей). «КОМИССИЯ ПО РАССЛЕДОВАНИЮ» — в 9-30, 11-20, 13-10, 17, 19 (удл. сеанс), 21-10.
ДОМ КУЛЬТУРЫ ВОС. «ТРЯСИНА» (1—2 серии) — в 17. 6 мая для детей — «ВОСПОМИНАНИЕ» — в 15.
ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ПИННИКОВ. Заключительный концерт пятого телевизионного конкурса вокально-инструментальных ансамблей — в 17. «СТРОГАЯ МУЖСКАЯ ЖИЗНЬ» — в 20-30. 6 мая для детей — «ЧЕТВЕРТАЯ ВЫСОТА» — в 11.
ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ХИМИКОВ. «РОМАНС ЗА КРОНУ» в 15, 17, 19, 21. Вечер танцев — в 21-15. 6 мая для детей — «СОЛДАТ И СЛОН» — в 13.
ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ КОТЕЛЬЩИКОВ. «ЧЕЛОВЕК В ШТАТСКОМ» — в 15, 17, 19, 21 (удл. сеанс). 6 мая для детей — «ХЛЕБ ДЕТСТВА МОЕГО» — в 13.
КЛУБ ЗАВОДА «ТРАНСМАШ». «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН» (1—2 серии) — в 15, 17-40, 20-30. Вечер танцев — в 21-15. 6 мая для детей — «МЫ С ВУЛКАНОМ» — в 13.
КЛУБ МЕЛАНЖЕВОГО КОМБИНАТА. «ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА» — в 15, 17, 19. Вечер танцев — в 21.

ПЛАНЕТАРИЙ

6 мая, в воскресенье, читаются лекции: «Как человек научился летать» — в 12, «Кометы — небесные гостьи» — в 13 часов.
После лекции — мультфильм.

ПОНЕДЕЛЬНИК — **7 МАЯ**

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
10.00 — «Время». Информационная программа. 10.40 — Утренняя гимнастика. 11.05 — «Пачок Ананси и волшебная палочка». Мультипликационный фильм. 11.25 — «В мире животных». 12.25 — А. Хачатурян. «Торжественная поэма». 12.45 — Кинооперa «Великая Отечественная». Фильм 1-й — «22 июня 1941». По окончании — Новости. 16.00 — Новости. 16.20 — Программа телевизионных документальных фильмов. 17.00 — «Мамина школа». 17.30 — «Музыкальные вечера для юношества». 19.15 — «Пятилетка. Год четвертый». Премьера телевизионного документального фильма «Ступени интеграции».
БАРНАУЛ
20.15 — «За строкой письма». (Три подвига гвардии старшины Н. М. Коваленко). 20.45 — «Экран новостей».
МОСКВА
21.00 — Премьера фильма-спектакля Московского театра имени Ленинского комсомола «Парень из нашего города». 22.30 — «Время». Информационная программа. 23.00 — Концерт, посвященный Дню радио. Трансляция из Колонного зала Дома союзов. 0.50 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
БАРНАУЛ
18.30 — «Творчество». Репортаж из выставочного зала. 19.15 — Киножурнал. 19.25 — «Сегодня — День радио». Музыкальная передача по письмам. 20.05 — «Камские зори», Документальный телефильм.
МОСКВА
20.15 — «Стихи — детям». 20.30 — Концерт солистов Саратовского государственного академического театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского.
БАРНАУЛ
21.00 — «Экран новостей». 21.10 — «Радио революции». Документальный фильм. 21.40 — «По родной стране». Кинопрограмма.

ВТОРНИК — **8 МАЯ**

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
10.00 — «Время». Информационная программа. 10.40 — Утренняя гимнастика. 11.05 — Программа мультипликационных фильмов: «Белый верблюжонок», «Сказка о машинах». 11.35 — Концерт-вальс. 12.00 — К. Симонов. «Парень из нашего города». Фильм-спектакль Московского театра имени Ленинского комсомола. По окончании — Новости. 16.00 — Новости. 16.20 — Программа телевизионных документальных фильмов из цикла, посвященного советским женщинам. 17.10 — «Наставник». Телевизионный журнал. 17.40 — «Телестадион». 18.10 — К юбилею первой пятилетки. «Страницы истории» «Ленинский план ГОЭЛРО». 18.50 — «Экран собирает друзей». Острава — Волгоград.
БАРНАУЛ
19.30 — «Вы нам писали». Музыкальная передача по письмам фронтовиков. 20.05 — «Экран новостей».
МОСКВА
20.15 — «Сегодня в мире».
БАРНАУЛ
20.30 — «Земля алтайская» — «Сельские встречи».
МОСКВА
20.55 — Праздничный вечер в концертной студии Останкино, посвященный Дню Победы. 22.30 — «Время». Информационная программа. 23.00 — Кубок СССР по хоккею. Финал. Трансляция из Дворца спорта ЦСКА. В перерыве — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
БАРНАУЛ
18.30 — «Молодость». Лауреаты премии Ленинского комсомола Алтая.
МОСКВА
19.30 — «Жизнь науки». 20.00 — «В каждом рисунке — солнце».
БАРНАУЛ
20.15 — «Пилоты местных линий». Документальный телефильм.
МОСКВА
20.30 — «Литературные чтения». А. Толстой — «Русский характер».
БАРНАУЛ
20.55 — «Альманах кинопутешествий». Научно-популярный фильм. 21.15 — «Экран новостей». 21.25 — «Солдаты Отчизны». Кинопрограмма.

СРЕДА — **9 МАЯ**

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
10.00 — «Время». Информационная программа. 10.40 — Утренняя гимнастика. 11.05 — «Наше счастливое детство». Стихи советских поэтов. 11.35 — Программа документальных фильмов. 12.20 — «Сегодня в мире». 12.35 — Премьера телевизионного художественного фильма «Мой генерал». 1-я и 2-я серии. 14.45 — «Нам дороги эти позабыть нельзя». Стихи и песни о Великой Отечественной войне. 15.30 — «Сегодня — праздник Победы». 15.45 — Концерт первого Отдельного показательного оркестра Министерства обороны СССР. 16.15 — «Корчагинцы». Часть 2-я — «Память». 17.15 — «Боевые спутники мои». Киноконцерт. 18.20 — «Победители». Клуб фронтовых друзей. 19.50 — «Ради жизни на земле». Поэтическая композиция. 20.20 — «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания. 20.40 — Пятая симфония Д. Шостаковича. 21.25 — «Советский Союз глазами зарубежных гостей». 21.40 — Кинооперa «Великая Отечественная». Фильм второй — «Битва за Москву». 22.30 — «Время». Информационная программа. 23.15 — Концерт дважды Краснознаменного Академического ансамбля песни и пляски Советской Армии имени А. В. Александрова. 0.15 — «Чистые плесы». Телевизионный документальный фильм. 0.45 — Новости.

ЧЕТВЕРГ — **10 МАЯ**

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
10.00 — «Время». Информационная программа. 10.50 — Утренняя гимнастика. 11.15 — «Творчество юных». 11.45 — «Клуб кинопутешествий». 12.45 — Кинооперa «Великая Отечественная». Фильм второй — «Битва за Москву». По окончании — Новости. 16.00 — Новости. 16.15 — «Десять успешных лет». Телевизионный документальный фильм. 16.45 — «Дела московского комсомола». 17.15 — «Русская речь». 17.45 — Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с членом ЦК КПСС, первым секретарем Полтавского обкома КП Украины, Героем Социалистического Труда Ф. Т. Моргуном.
БАРНАУЛ
18.40 — «Сделано на Алтае». (Бийские художественные промыслы). 19.15 — «Экран новостей».
МОСКВА
19.25 — «Ленинский университет миллионов». Конституция СССР. Право на материальное обеспечение.
БАРНАУЛ
19.55 — «Судьбы своей хозяева». К юбилею первой пятилетки.
МОСКВА
20.30 — Программа телевидения Чехословацкой Социалистической Республики. 22.30 — «Время». Информационная программа. 23.05 — «Музыкальная жизнь». Телевизионный журнал. 0.05 — «Океан». Телевизионный документальный фильм. 0.35 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
18.40 — Концерт оркестра народных инструментов Молдавской ССР «Флуераш».
БАРНАУЛ
19.25 — «Плюс я». Документальный телефильм.
МОСКВА
19.55 — «Под нашими спортивными знаменами». Концерт. 20.15 — «Стихи — детям».
БАРНАУЛ
20.30 — Документальные фильмы. 20.50 — «Экран новостей». 21.00 — «На дальних берегах». Художественный фильм.

ПЯТНИЦА — **11 МАЯ**

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
10.00 — «Время». Информационная программа. 10.40 — Утренняя гимнастика. 11.05 — «Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с членом ЦК КПСС, первым секретарем Полтавского обкома КП Украины, Героем Социалистического Труда Ф. Т. Моргуном. 12.00 — «Вальс». Телевизионный художественный фильм. 13.00 — Поет народный артист СССР Л. Иванов. По окончании — Новости. 16.00 — Новости. 16.20 — «Халхин-Гол». Телевизионный документальный фильм. 17.20 — «Шахматная школа».
БАРНАУЛ
17.50 — «Сильные, смелые, ловкие». 18.20 — «Экран новостей».
МОСКВА
18.35 — «Москва и москвичи». 19.05 — Концерт. 19.45 — «Ребятам о зверятах». 20.15 — «Сегодня в мире». 20.30 — «Вместе — дружная семья». Музыкальная программа. 21.00 — «Незабываемые киноленты». «Баллада о солдате». Художественный фильм. 22.30 — «Время». Информационная программа. 23.05 — Чемпионат Европы по боксу. 0.05 — «Вечерние мелодии». 0.55 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
17.50 — «Ребята настоящие».
БАРНАУЛ
18.35 — «Песни Великой Отечественной войны». Фильм-концерт. 19.10 — «Строитель». Телевизионный журнал. 19.40 — Для выпускников школ. Кинопрограмма. 20.40 — Объявления. 20.45 — «Панорама недели». 21.05 — «Висимский заповедник». Документальный телефильм. 21.20 — «Телевизионные гастроли». Играет скрипач Олег Крыса.

СУББОТА — **12 МАЯ**

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
10.00 — «Время». Информационная программа. 10.40 — Утренняя гимнастика. 11.05 — «АБВГДейка». 11.35 — «Для вас, родители». 12.05 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.35 — «Рассказы о художниках». 13.30 — «Больше хороших товаров». 14.00 — Тираж «Спортлото». 14.15 — Почта программы «Здоровье». 15.00 — Концерт. 16.05 — «Сегодня в мире». 16.20 — Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм для детей «Тайна партизанской землянки». 18.00 — «Очевидное — невероятное». 19.00 — Премьера телевизионного документального фильма «Это в сердце было моем». 20.05 — Чемпионат Европы по боксу. Полуфинал. Передача из Кёльна. 21.05 — Премьера телевизионного многосерийного спектакля «Игра». Часть 1-я. 22.30 — «Время». Информационная программа. 23.05 — «Песня-79». 23.35 — Чемпионат Европы по спортивной гимнастике. Женщины. 0.50 — Новости.

ВОСКРЕСЕНЬЕ — **13 МАЯ**

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
10.00 — «Время». Информационная программа. 10.40 — «На зарядку становись». 11.05 — «Зеленый марш». Фильм-концерт. 11.30 — «Будильник». 12.00 — «Служу Советскому Союзу!». 13.00 — В гостях у сказки. «Польские сказания». Мультипликационный фильм. 14.00 — «Музыкальный киоск». 14.30 — «Сельский час». 15.30 — Программа телевизионных документальных фильмов из цикла, посвященного советским женщинам. 16.00 — Чемпионат Европы по боксу. Финал. 18.20 — «Клуб кинопутешествий». 19.20 — Программа мультипликационных фильмов. 20.00 — «Международная панорама». 20.45 — Премьера телевизионного многосерийного спектакля «Игра». Части 2-я и 3-я. 22.30 — «Время». Информационная программа. 23.00 — Заключительный концерт фестиваля искусств «Московские звезды». Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. В перерыве — Новости.

ПОГОДА

Сегодня днем по краю, по данным синоптиков, ожидается переменная облачность, местами слабый дождь. Ветер юго-западный, 9—14 метров в секунду. Температура 10—15 градусов тепла.

По Барнаулу — переменная облачность, без осадков. Ветер юго-западный, 9—14 метров в секунду. Температура 11—13 градусов тепла. Давление на 13 часов 4 мая было 754 миллиметра ртутного столба. Относительная влажность воздуха 34 процента.

Уровень воды реки Оби у города Барнаула 472 сантиметра над 0 графика водпоста. Температура воды 7,4 градуса.

В общественной приемной «Алтайской правды»

В мае ведут прием граждан сотрудники приемной:

8 — Шадрин Василий Кузьмич, Анхимюк Валентина Филипповна;
10 — Тарасов Леонид Викторович, Клевцов Иван Васильевич;
15 — Мамницкая Зоя Максимовна;
16 — Коршунов Александр Семенович;
17 — Смирнов Борис Петрович, Спиридонова Евгения Яковлевна;
22 — Завадская Мария Прокопьевна;
23 — Распопин Андрей Федорович;
24 — Клевцов Иван Васильевич;
29 — Анхимюк Валентина Филипповна;
30 — Плесовский Виктор Степанович;
31 — Синицын Александр Игнатьевич, Захарова Анна Андреевна.

Время приема с 10 до 14.

ДВОРЕЦ ЗРЕЛИЩ И СПОРТА
С СЕГОДНЯШНЕГО ДНЯ—
БОЛЬШИЕ ЦИРКОВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
в 2-х отделениях
ВЕДУЩИХ МАСТЕРОВ СОВЕТСКОГО ЦИРКА.

В программе — единственный в мире вертикальный полет под руководством Н. САРЫЧЕВА, силовые акробаты, полет на ракете, большая группа дрессированных животных (аттракционы «Кошкин дом» и «Доктор Айболит» под руководством А. ПОПОВА) и другие жанры циркового искусства.

Весь вечер на манеже впервые в Барнауле — популярные советские клоуны, заслуженные артисты РСФСР Г. РОТМАН и Г. МАКОВСКИЙ.

Кассы Дворца зрелищ и спорта работают ежедневно с 13 до 19 часов.

Начало представлений: дневных — в 11 и 15 часов, вечерних — в 19-30.

Телефоны: для справок — 5-11-09 и с 13 часов— 5-46-41.

В кинотеатре «РОДИНА» с 7 по 12 мая
НОВУЮ ЦВЕТНУЮ КИНОКОМЕДИЮ студии имени М. Горького
«БАЛАМУТ»
представляет ТВОРЧЕСКАЯ ГРУППА в составе: режиссера-постановщика В. РОГОВОГО, актеров В. ЗАХАРЧЕНКО, Н. ДЕНИСОВА.
Фильм рассказывает о первокурсниках одного из московских вузов, привлекает внимание общественности к проблемам молодежи.
В фильме снимались актеры Е. Симонова, Е. Карельских, Л. Блинова.
Начало сеансов в 15 часов.
Открыта предварительная продажа билетов.
Справки по телефонам: 3-76-81 и 3-76-48.