





(Окончание. Начало в № 83). Любимой другой, наверное, восприняла бы такую весть с известным чувством гордости. Ведь речь идет о грузовой доблести родного хозяйства. А она в подобных случаях по-жет плечами или махнет рукой: какая, мол, разнища? Ее и свои, личные интересы подчас не возмущают. Другие интересуются дополнительной оплатой, премией, общим заработком. А ей все равно — сколько бы ни насчитали... Ни радости, ни недовольства.

Между прочим, главных специалистов знает как свои пальцы. Высоко ценит их. Видит у них не только достоинство, но и недостатки, о чем говорит открыто, с партийной принципиальностью. Наверное, беззаветно респективно его немногочисленные и в то же время емкие харак-

теристики. Цитирую почти дословно: «Николай Давыдович Иост. Главный агроном. Кандидат сельскохозяйственных наук. Исполнительный, творческий мыслитель. Отлично знает свое дело. Прекрасный семьянин, общественник. Недостаток: не всегда умеет подойти к человеку. Не хватает душевности». «Виктор Брониславович Валентук. Газовый экономист. Трудовой путь начал с учета. До тонкостей изучил практику бухгалтерского учета. Аналитик. Многие сделал на внедрении хозяйственного расчета. Но у него сухой практицизм. За цифрами подчас не видит живых людей». «Владимир Яковлевич Вилунов. Главный инженер. Молодой. Энергичный. Энергия хоть отбавляй. Иной раз берет сразу за десять дол и не доводит до конца. Не хватает организаторских навыков. Да и оперативность слабовата».

В. ПОКРОВОВ

УРОКИ СТИЛЯ

Можно встретить еще и работников, у которых на первом плане личные выгоды. Правда, их немного, но они все же есть. Эти живут для себя, своего удовольствия. И потому стараются поменьше дать и побольше получить, по-туже вабить карман. Длинный рубль для них чуть ли не единственный свет в окне. В меркантильном свете трудно не заметить проявление эгоизма и жадности.

И, наконец, нельзя не сказать и о вынужденных, вроде скотника Ивана Гнездилова. У этого самый что ни на есть скромный идеал: была бы на столе бутылка и чашечка спелая закуска. Горе с таким: неделя работает, другую топчешься. Пьянство охотливо, что в нравственно неустойчивого человека, кака-ет его физически и морально...

Об этом как раз и шла беседа. Юрченко помог молодому управлению увидеть свои промахи и ошибки, извлечь из них уроки на будущее. Кстати, и для себя сделал вывод: когда руководителя по поводу и без повода склоняют на всех собраниях и планерках, эффект получается обратный — у него действительно могут опуститься руки. Примечательно, что беседа протекала в самой непринужденной, открытой обстановке. Разговаривали с глазу на глаз, как на равных, три и не только о работе. Директор распространял про себя, про семью, детей. Интересовался: что управленцы читают? Чем увлекаются? От каких заболоток болит? Когда, прощаясь, пожали друг другу руки, оба испытывали такое чувство, будто только теперь по-настоящему познакомились. У того и другого на душе было легко — словно кто-то камень снял.

«К чему я все это рассказываю? Обнажаю то, о чем, может быть, не очень приятно говорить?» — спрашивает Юрченко. — И сам же отвечает: — К тому, что коллектив — это сила, выживающая способность. Таланта людей — это самый что ни на есть скромный идеал: была бы на столе бутылка и чашечка спелая закуска. Горе с таким: неделя работает, другую топчешься. Пьянство охотливо, что в нравственно неустойчивого человека, какает его физически и морально...

«Эдуард Иванович Шпаковский. Главный зоотехник. В своем ремесле, что называется, собаку съел. Хорошо знает стратегию и тактику племенного дела. Однако есть и минусы. Нередко категоричен в суждениях. В оценках людей допускает резкость и предвзятость. Мало общается с работниками ферм, их руководителями». Заметить, недостаток главных специалистов, в сущности, одного плана: слабая или не очень умелая работа с людьми. Юрченко считает, что в этом скорее не вина их, а беда. На студенческой скамье человека учили, как надо выращивать хлеб, разводить скот, составлять баласы, и меньше всего папушествовали, как надо строить отношения с подчиненными, находить пути к их умам и сердцам. Теперь и директор, и партийной организации приходится в известном смысле перестраивать психологию специалиста, воспитывать в нем воспитателя. Об этом идет речь на партийном и планерках, рабочих и партийных собраниях, а чаще — в личных беседах.

БЕСЕДЫ ОБЫЧНО ВОЗНИКАЮТ сами собой, при любом удобном случае. А иногда и планируются. Вспоминаю лагунную директоровскую записку: «Побеседовать с М. К. Заверовым». Что скрывается за этой фразой? Искреннее стремление познакомиться с человеком, вовремя прийти к нему на помощь... Многие годы ферму № 2 возглавлял Леонид Степанович Овдровский. Человек самобытный, с твердым характером и отзывчивым сердцем. В коллективе пользовался всеобщим уважением. При нем без особых усилий поддерживалась трудовая дисциплина, атмосфера товарищества и творчества. Ферма неизменно шла вперед, задала тон в соревнованиях. Но наступил день, когда Леонид Степанович ушел.

«КТОНИУ» 35 СПЕЦИАЛИСТОВ. Они возглавляют все решающие участки производства и являются опорой директора. Именно через них — непосредственных организаторов и воспитателей масс — претворяются в жизнь все планы и мероприятия, связанные с ускорением научно-технического прогресса и осуществлением аграрной политики партии. Юрченко считает самым высоким мнением о своих помощниках. Не онекает их по мелочам. Напротив, предостерегает широкую самостоятельность. У каждого специалиста — свой творческий план, рассчитанный на перспективу, а следовательно, на личную инициативу и предприимчивость. Иван Тихонович постоянно следит, что и как реализует творческие задумки, не дает увязнуть в тучке. Его девиз: — Каждый должен чувствовать себя директором! Это значит: смотри шире, учитывай интересы и задачи всего завода, хозяйствуй с умом, считай, анализируй, ищешь пути повышения эффективности и качества. При этом не уставай повторять, что руководителем — будь то управленческий фермой, бригадир или мастер — большую часть времени

«КТОНИУ» 35 СПЕЦИАЛИСТОВ. Они возглавляют все решающие участки производства и являются опорой директора. Именно через них — непосредственных организаторов и воспитателей масс — претворяются в жизнь все планы и мероприятия, связанные с ускорением научно-технического прогресса и осуществлением аграрной политики партии. Юрченко считает самым высоким мнением о своих помощниках. Не онекает их по мелочам. Напротив, предостерегает широкую самостоятельность. У каждого специалиста — свой творческий план, рассчитанный на перспективу, а следовательно, на личную инициативу и предприимчивость. Иван Тихонович постоянно следит, что и как реализует творческие задумки, не дает увязнуть в тучке. Его девиз: — Каждый должен чувствовать себя директором! Это значит: смотри шире, учитывай интересы и задачи всего завода, хозяйствуй с умом, считай, анализируй, ищешь пути повышения эффективности и качества. При этом не уставай повторять, что руководителем — будь то управленческий фермой, бригадир или мастер — большую часть времени

«КТОНИУ» 35 СПЕЦИАЛИСТОВ. Они возглавляют все решающие участки производства и являются опорой директора. Именно через них — непосредственных организаторов и воспитателей масс — претворяются в жизнь все планы и мероприятия, связанные с ускорением научно-технического прогресса и осуществлением аграрной политики партии. Юрченко считает самым высоким мнением о своих помощниках. Не онекает их по мелочам. Напротив, предостерегает широкую самостоятельность. У каждого специалиста — свой творческий план, рассчитанный на перспективу, а следовательно, на личную инициативу и предприимчивость. Иван Тихонович постоянно следит, что и как реализует творческие задумки, не дает увязнуть в тучке. Его девиз: — Каждый должен чувствовать себя директором! Это значит: смотри шире, учитывай интересы и задачи всего завода, хозяйствуй с умом, считай, анализируй, ищешь пути повышения эффективности и качества. При этом не уставай повторять, что руководителем — будь то управленческий фермой, бригадир или мастер — большую часть времени

пропагандистом. Знакомство с основами экономики и управления производством, принцип организации труда хозяйственника позволяет формировать качества руководителя социалистического типа, воспитывать чувство долга и высокую ответственность за выполнение государственных планов и социалистических обязательств. Слушатели активно участвуют в беседах и теоретических конференциях по актуальным проблемам повышения эффективности производства и качества работы, проводят социально-экономические анализы, выполняют практические задания. Интересные рефераты подготовлены на темы «Социально-психологические вопросы управления», «Содержание, методы и стили работы руководителей». Сейчас занятия всем своим содержанием нацелены на практическое осуществление решений июльских (1978 г.) пленума ЦК КПСС, широкого внедрение достижений науки и передового опыта. Пропагандист ориентирует своих слушателей на то, чтобы уже в текущем году привести в действие новые внутренние резервы, в том числе и те, что заложены в самих людях.

КАК ТО ПОЗДНИМ ВЕЧЕРОМ, когда в директорском кабинете смолкли телефоны и захлопнулись двери за последним посетителем, мы остались наедине. Я спросил Ивана Тихоновича: легко или трудно быть сегодня директором? Скажем, такого хозяйства, как «Катуны»? Он немого подумал, улыбнулся: — И легко, и трудно. С одной стороны — рассуждал он, — вроде бы легко. В твоих руках — грамотные люди, квалифицированные специалисты, мощная техника, последнее слово науки. А с другой стороны, трудно. Научно-техническая революция, динамизм жизни, сложность и масштабность социально-экономических проблем предъявляют новые и более повышенные требования, заставляют быть на высоте современных знаний, работать по-научному, деловито. В этих условиях иной раз искренне огорчаешься, что у тебя не десять рук и не семь плечей во всю.

Иван Тихонович на минуту умолк, заглянул в ящик стола и извлек оттуда два листа с машиннописным текстом. — Как раз к слову, — проговорил он и положил передо мной листы. Я увидел явную, предельно четкую для изучения авторский директорский и председателский доклад Алтайского края. В ней сжато изложены основные моменты работы. «Катунские» направления на производственную работу. «Катунские» направления на производственную работу. «Катунские» направления на производственную работу. «Катунские» направления на производственную работу.

Думаю, неспроста Иван Тихонович вспомнил про анекдот. Хотел, наверное, подчеркнуть, что и в его стиле не все гладко и безупречно. Нередко приходится лишать себя сна и обеда, день-длинной мотаться на колесах, стучаться во многие двери, тратить уйму сил и времени, чтобы раздобыть кирпич или шифер, бетон или железо, запустить новый проект свинарника или жилого дома, а заодно и ссуду в банке. Поистине тяжела шапка директора!

РОЖДЕНИЕ СТО МИЛЛИАРДОВ ДНЕПРОГЭСА

ГОРОДА

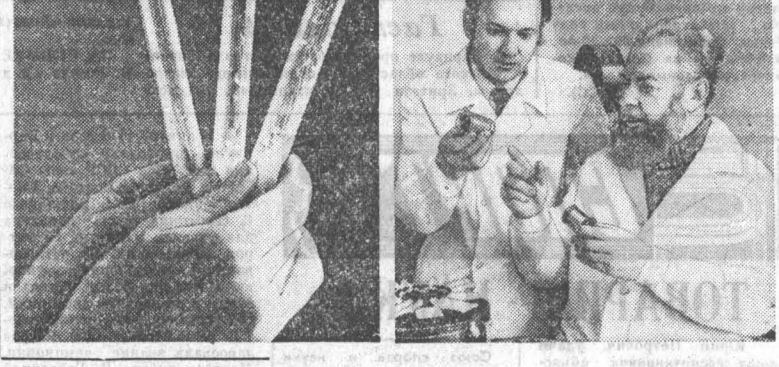
КОДИНСКАЯ ЗАЙМКА (Красноярский край). (Корр. ТАСС М. Соленко). Первый дом, сооруженный в будущем городе строителей и эксплуатационников Богучанской ГЭС на Ангаре, принят 5 апреля в эксплуатацию. В этом крупнопанельном пятиэтажном здании разместится молодежное общежитие.

ЗАПОРЖЬЕ. [Корр. ТАСС Т. Анкуратова, Г. Трайдефилов].

Символом трудового героизма советских людей в годы первой пятилетки, символом индустриальной мощи государства рабочих и крестьян стала Днепровская ГЭС имени Ленина. Легендарный Днепрогэс произвел 100-миллиардный киловатт-час электроэнергии, выработанный с момента пуска первого гидроагрегата после восстановления станции, разрушенной во время Великой Отечественной войны.

С тех пор прошло много лет. Страна построила крупнейшие гидроэлектростанции на Волге и Каме, Ангаре и Енисее. А рядом с Днепровской плотиной растет ГЭС-2, мощность которой в полтора раза превышает мощность действующей станции.

Днепрогэс был не просто восстановлен — он стал сильнее: мощность каждого агрегата, большинство которых изготовили ленинградцы, возросла на 10 тысяч киловатт.



Кодинск — так называют рождающийся город — растет в тайге, на берегу будущего водохранилища. Здесь поднимаются высотные дома, проекты которых разработаны специально для районов с суровым климатом. В юном городе на Ангаре, рассчитанном на десятки тысяч жителей, намечено построить Дворец культуры, школы и кинотеатры, детские комбинаты и Дом пионеров. Появится в Кодинске общегородской торговый центр и большой спортивный комплекс. Город украсит широкий бульвар с выходом на берег Богучанского моря. А внутри жилых массивов решено бережно сохранить островки тайги.

Перед выходом в поле

МОСКВА. [Корр. ТАСС]. Путевку в жизнь получили 170 новых сортов и гибридов сельскохозяйственных культур. Они рекомендованы к производству в 1980 году. Решение принято на заседании Государственной комиссии по сортоиспытанию сельскохозяйственных культур.

Для космического огорода

Как будто вести себя растения в космосе? Какие из них наиболее эффективно могут быть использованы во время космических экспедиций, особенно длительных? Для решения этих и многих других вопросов в Советском Союзе осуществляется широкая программа биологических экспериментов.

Цветные узоры кружев

Мастерицам - кружевницам михайловского объединения «Труженица» поручено реставрировать редкие по красоте цветные кружевные занавеси и покрывала из дома-музея П. И. Чайковского в Клину.

Преграда волнам

От разрушительной силы волн в зоне строительства портов, промывки и их объектов, приморских здравниц сможет новый тип защитного сооружения, конструкция которого разработана сотрудниками Института гидромеханики Украинской Академии наук.

Город Ош, — возможно, самый древний в стране. К такому выводу пришли ученые Ленинградского отделения Института археологии Академии наук СССР.

Самый древний город страны

Город Ош, — возможно, самый древний в стране. К такому выводу пришли ученые Ленинградского отделения Института археологии Академии наук СССР.

Киев-Париж

ПЕРВЫЙ РЕЙС по маршруту Киев-Париж совершил самолет Ту-154. Новая линия Аэрофлота будет способствовать расширению экономических и культурных связей между СССР и Францией.

Очередной номер «Коммуниста»

Вышел в свет пятый номер теоретического и политического журнала ЦК КПСС «Коммунист». В нем опубликовано заключение постановления ЦК КПСС «О 50-й годовщине первого пятилетнего плана развития народного хозяйства СССР».



УПРАВЛЕНИЕ национальной обороны Японии (УНО) разработало проект пятилетнего плана реорганизации сил самообороны, осуществление которого предполагается начать с 1980 года.

Позорное решение

НЬЮ-Йорк. Решение Пекина в одностороннем порядке прекратить действие Договора о дружбе, союзе и взаимной помощи между СССР и КНР — еще одна открытая враждебная акция Китая в отношении Советского Союза.

Избитые аргументы

Говест, что все дивизии на Хоккайдо должны постоянно находиться в состоянии боевой готовности. Для военизации морского флота намечается строительство ежегодно четырех-пяти судов, оснащенных ракетами типа «Арпун» и «Скорель-воздух».

Цвета и узоры кружев

Мастерицам - кружевницам михайловского объединения «Труженица» поручено реставрировать редкие по красоте цветные кружевные занавеси и покрывала из дома-музея П. И. Чайковского в Клину.

Преграда волнам

От разрушительной силы волн в зоне строительства портов, промывки и их объектов, приморских здравниц сможет новый тип защитного сооружения, конструкция которого разработана сотрудниками Института гидромеханики Украинской Академии наук.

Охота - круглый год

Волки перешли рубеж «критической численности», стали большим злом. Такого мнения охотников и охотоводов, участвовавших в работе Всесоюзного семинара «Обмен опытом по регулированию численности волков», который закончился на ВДНХ СССР.

# КОНКУРС В ЧЕСТЬ ДНЯ ПЕЧАТИ

Алтайская краевая организация Союза журналистов СССР проводит творческий конкурс на соискание ежегодных премий в честь Дня советской печати. На конкурс принимаются от авторов по рекомендации редакций опубликованные в газетах проблемные статьи, очерки, репортажи, фельетоны, фотиллюстрации, а также материалы, показанные и переданные по телевидению и радио с 5 мая 1978 года по 20 апреля 1979 года.

Устанавливаются премии: за очерк — проблемную статью, фельетон: первая — 150 рублей; вторая — 100, две третьи — по 75 рублей; за репортажи: первая — 75 рублей, вторая — 50, третья — 25 рублей; за фотиллюстрации: первая — 50 рублей, вторая — 35, третья — 25 рублей.

Присуждается ежегодная премия за лучший очерк, статью или корреспонденцию молодого журналиста в сумме 100 рублей. В этом конкурсе участвуют работники редакций в возрасте до 30 лет.

Вместе с материалами в адрес жюри обязательно включается короткая справка об авторе.

Итоги конкурса подводятся 5 мая 1979 г.

Последний срок присылки работ — 25 апреля 1979 г.

**МАТЕРИАЛЫ НАПРАВЛЯТЬ ПО АДРЕСУ: 656099, г. Барнаул, ул. Короленко, 105, Союз журналистов, с пометкой: «На конкурс». Телефон для справок 3-37-81.**

## Книга на службе мира и прогресса

МОСКВА. Более тысячи книжных издательств и других организаций Европы, Америки, Азии, Африки изъявили желание участвовать во второй Московской международной выставке-ярмарке. Она открывается в сентябре нынешнего года под девизом «Книга на службе мира и прогресса» и станет важным событием в международной культурной жизни. Специальные разделы выставки-ярмарки будут посвящены Международному году ребенка, Организации Объединенных Наций, Совету Экономической Взаимопомощи.



### Гастроли-79

В Барнауле продолжатся гастроли Ормил-Алтайского областного национального театра В. Розова «В добрый час». Зрители уже познакомились со спектаклями «Золотая зоря», «Бемби», «В добрый час».

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля по пьесе В. Розова «В добрый час». Фото В. Выборова.

## СПОРТ

### ТОВАРИЩ НАУКА

Юрий Петрович, удача Ваших воспитанников объяснит по-разному. Писем много, ли читатель в методике Ваших тренировок?

Основные положения тренировки остались теми же. Изменился взгляд на количество индивидуальных работ, необходимой для того, чтобы спортсмен достиг более высоких результатов. Каждый спортсмен ходит по своеобразному «клеванию»: с одной стороны — малый объем нагрузки, с другой — перетренированность. Есть и еще одно понятие — «нейтральная» работа, когда нагрузка по сравнению с предыдущими тренировками не увеличивается. Суть тренировки заключается в том, чтобы задавать организм спортсмена такой «микро-стресс», при котором он частично не справится с нагрузкой и компенсирует это с помощью на следующий тренировке. Отсюда вытекает необходимость для тренера срочной информации о физическом состоянии спортсмена в данный момент.

— Судя по всему, Вам удалось найти выход из этой ситуации?

— Да. По инициативе главного врача краевого врачев-

Союз спорта и науки крепнет с каждым годом. Уже давно в подготовке спортсменов высокого класса принимают участие целые научные лаборатории. До сих пор алтайские спортсмены были обделены вниманием ученых. Первыми получили поддержку с их стороны и весьма существенную, легкоатлеты Алтай, добившиеся за последние годы неплохих результатов. Сегодня на вопросы нашего вестничного корреспондента Ю. Каголовского отвечает старший тренер сборной края по легкой атлетике Юрий Петрович Захаров.

Создание лабораторий в Барнауле лишь частично решило проблему. Под контролем только небольшая группа спортсменов. Нужен более крупный центр, что на мой взгляд, необходимо решить в ближайшее время краевой методической бригаде, в которую вошли врач, тренеры, научные работники института, студенты, возглавляемые доктором К. Н. Емешкиным. Исследования, начатые летом 1978 года, продолжают и сейчас. Мы получаем подробные и интересные характеристики состояния спортсменов и рекомендации по направленности тренировочного процесса.

— Каким эффектом?

Физкультурного диспансера Ф. Д. Кузнецова была организована научно-методическая бригада, в которую вошли врач, тренеры, научные работники института, студенты, возглавляемые доктором К. Н. Емешкиным. Исследования, начатые летом 1978 года, продолжают и сейчас. Мы получаем подробные и интересные характеристики состояния спортсменов и рекомендации по направленности тренировочного процесса.

— Каким эффектом?

## ХОККЕЙ... С КОСИЧКАМИ

Все началось с обиды. Оля Михалева и Тая Новикова с первых же тренировок в волейбольной секции посчитали, что стучать часами мячом о стенку — занятие пустое. Лучшая учеба — игра на площадке. А тренер вполне справедливо полагал, что «кисички» игрокам о серьезных матчах думать рано. Это право нужно заслужить. Оля и Тая пришли к физкультурному факультету Володе Кобзеву и красочно изложили свою обиду. Волода нашел дипломатическое решение конфликта: «Волейбол, конечно, игра хорошая. Но есть на свете и другие». Скажем, хоккей на траве, а?

Знакомьтесь, новичок!

На снимках: перед началом тренировки; в игре вратарь Лена Сорокина

Фото В. Мамайкина.



Предложение было неожиданным, но заманчивым — открывать новое всегда интересно. Этот день и можно считать днем рождения в Алтайском государственном университете женской команды по хоккею на траве. Впрочем, «команда» сказано слишком громко. Несколько месяцев в ней было трое — Оля, Тая и плюс тренер Волода Кобзев. Клоуши купили обыкновенные — для хоккея с мячом. Мяч тоже сделали сами. Играли на лыжной базе, сплывавшие по площадке от лобовых глаз. Но такое все-таки стало явлением. Послевечерние тренировки в университете над хоккеистками, а потом... Потом пришла Ира Гутчик: «Девочки, хоккей — это интересно. В начале нового учебного года их было уже 20 девушек — в основном первокурсницы филологического факультета и старшечки-студентки из школ.

Новую команду поддержали в университете, в краевом совете ДСО «Буревестник». Могли бы приобрести клюшки, мячи, форму и вскоре хоккеистки держали экзамен в Новосибирске во встрече с местной «Энергией». Дебют есть дебют, и исходя из результатов матча вышел он ладом. Но уже во втором матче барнаульские девушки меньше робели перед одной из лучших команд республики. Проиграли, но в свои возможности поверили.

не боги горшки обжигают. В Ленингорске на турнире они заняли третье место из пяти участвовавших команд, а Лена Сорокина была отмечена призом как лучший вратарь.

Каков он, женский хоккей на траве?

Десяткиклассница Марина Овчинникова на вопрос ответила безапелляционно: «Гораздо сложнее, чем хоккей с шайбой. Особенно при владении «клюшкой». Удары дриблинг производится только одной стороной клюшки. И верхом можно бросать только в зону удара. Пока мы не привыкли к правилам, и в играх судейский свисток не дает покоя».

Трудная пора учебы. Хорошо, что ученики не боятся экзаменов, для себя строгих экзаменов. Сейчас команда университета выехала в Ташкент на Всесоюзный турнир, в котором встречаются сильнейшие команды страны. Затем девушки выступят в первенстве вузов республики и, наконец, в оборотном турнире за право играть в классе «А».

За несколько месяцев, конечно, трудно постигнуть все премудрости, — говорит Волода Кобзев, — но, уверен, у нашей команды хорошее будущее. Средний возраст ее — 18 лет.

Трудная пора учебы. Хорошо, что ученики не боятся экзаменов, для себя строгих экзаменов. Сейчас команда университета выехала в Ташкент на Всесоюзный турнир, в котором встречаются сильнейшие команды страны. Затем девушки выступят в первенстве вузов республики и, наконец, в оборотном турнире за право играть в классе «А».

В. ГОРЛОВ.

## Неделя изобразительного искусства

### ВЫСТАВКИ, ВСТРЕЧИ, ЭКСКУРСИИ...

В нашей жизни много хороших традиций. Одна из них — проведение Недели изобразительного искусства. Это праздник, связанный с именем В. И. Ленина.

Трудной, голодной зимой 1918 года В. И. Ленин, вспоминая А. В. Луначерский, выдвинул замечательную инициативу о необходимости использовать искусство для такой огромной цели, как воспитательная пропаганда наших великих идей... Он назвал это «монументальной пропагандой».

12 апреля 1918 года Совет Народных Комиссаров принял декрет о памятниках революции, с которого и началось практическое осуществление ленинского плана.

Наше искусство за прошедшие с того времени годы стало неотъемлемой частью жизни государства и народа. В произведениях художников находят отражение все важнейшие события, будни и праздники советского человека.

О неразрывной связи искусства с жизнью говорит не только тематика произведений художников, но и огромный интерес к искусству массового зрителя. Искусство сегодня пришло во все самые отдаленные уголки страны.

У нас на Алтае изобразительное искусство начало широко развиваться уже в первые послереволюционные годы. В Бийске, Змеиногорске, Камне-на-Оби и в Колыване были открыты художественные школы и студии, а в Барнауле — губернская художественная школа, переименованная в 20-е годы в Алтайгумас (Алтайское художественно-техническое училище).

В городах края проводились художественные выставки и диспуты об изобразительном искусстве. Разрабатывался план монументально-декоративного оформления Барнаула. Учащиеся Алтайгумаса делали стенные росписи. Художники М. Трусов и С. Надольский выполнили проекты монументальной украшения города. Об этом времени напоминает нам сегодня рельеф на фронтоне здания Горисполкома, выполненный С. Надольским, живописные произведения А. Борнсова, В. Карва, А. Никулина, М. Курдина, Н. Чашникова, хранящиеся в Алтайском музее изобразительных искусств, скульптурные произведения Г. Д. Лаврова, принадлежащие Бийскому музею и, конечно же, живые свидетели и участники этих событий.

Среди них — Д. Кузнецов — старший алтайский художник, Бийчанин, один из создателей Бийского музея, организатор и педагог художественной студии в Бийске, выпускник Алтайгумаса П. Басмаков, Ф. Борунов и другие.

Нынешняя Неделя изобразительного искусства, как всегда, — не только праздник, но также смотр сил и творческих успехов. Для алтайских художников в этом году Неделя проходит в напряженной творческой работе в связи с подготовкой к зональной выставке в 1980 году.

В эти дни в Барнауле открыты выставки «Земля и люди» в музее изобразительных искусств и выставка омиских художников в выставочном зале Союза художников. В клубе «Трансмаш» — выставка работ народной изостудии, которой в апреле исполняется 30 лет и которой бесценно все эти годы руководит заслуженный работник культуры РСФСР А. Иевлев.

В общежитиях, учебных заведениях, на предприятиях научные сотрудники музея ИЗО проводят беседы об изобразительном искусстве, о ленинском плане монументальной пропаганды, 14 апреля в музее состоится встреча с группой алтайских художников. А 15 апреля гостеприимно встретят гостей мастерские художников города. Это будет традиционный день открытых дверей, которым завершится Неделя.

А. ТОНДОВСКАЯ, старший научный сотрудник музея изобразительного искусства.

## Тема дня СТАРТЫ ДЛЯ ВСЕХ

Сопrotивляется зима, постепенно сдвигая свои позиции. Об этом свидетельствует и почта редакции. Слэблет поток писем, в которых читатели рассказывают о последних стартах зимнего сезона. Завершили свой чемпионат хоккеисты, исчерпали лимит календаря соревнований лыжники, фигуристы, биатлонисты.

На пороге лета. Каким оно будет? Нет сомнения, что наибольший интерес вызовет седьмая летняя Спартакиада народов СССР, финалы которой пройдут в столице нашей Родины Москве. Спартакиада станет генеральной репетицией перед Олимпиадой-80. Немало и других чемпионатов, турниров ожидают спортсменов. Нынешний летний сезон для алтайских спортсменов открыт особенно рано.

Хотя и плохо, говорят, поминать старое, — но нужно признать — в последние годы далеко не все спортсменами встречали гостей. По прошлому сезону эти «отличники» барнаульские стадионы «Локомотива» и меликанского комбината. Последний, кстати, вообще долгие годы находился в печальном состоянии. Думается, что недавнее постановление краевого исполнительного комитета Совета народных депутатов заставляет, наконец, администрацию комбината обратить внимание на запущенность сооружения. Отныне ему суждено стать базой для подготовки легкоатлетов.

Проведение в Барнауле крупных всесоюзных соревнований показали: краевой центр может быть гостеприимным и заслуживать высокие оценки. Хотелось, чтобы эти оценки сохранились и на массовых соревнованиях. Уже сегодня руководителям спортобъектов следует составить график сдачи нормативов комплекса ГТО, оформить наглядную агитацию, организовать прием в группы здоровья, закупить нужный инвентарь. Спортсооружения не должны пустовать, как это зачастую было в прошлом году.

Спартакиадный старт — для всех. Под таким девизом провести предоллимпийский год — задача всех спортобъектов и коллективов физкультуры Алтай.

— Все ли Вас удовлетворяет в работе научной бригады?

— Создание лабораторий в Барнауле лишь частично решило проблему. Под контролем только небольшая группа спортсменов. Нужен более крупный центр, что на мой взгляд, необходимо решить в ближайшее время краевой методической бригаде, в которую вошли врач, тренеры, научные работники института, студенты, возглавляемые доктором К. Н. Емешкиным. Исследования, начатые летом 1978 года, продолжают и сейчас. Мы получаем подробные и интересные характеристики состояния спортсменов и рекомендации по направленности тренировочного процесса.

— Каким эффектом?

## КУБОК МИРА — У ЗИБЕРТА

БИАТЛОН. Последнюю гонку биатлонистов на 10 км, проходившую в Норвегии и завершившую розыгрыш Кубка мира для стрелков-лыжников, выиграл Сиглейф Йохансен из Норвегии — 36 мин. 15 сек. (0 минут штрафа). Наш биатлонист Владимир Барнашов финишировал вторым — 36.17 (1) и занял третье место в розыгрыше Кубка мира — 128 очков. Обладателем почетного приза стал чемпион мира Клаус Зиберт из ГДР — 143 очка, закончивший последнюю гонку третьим — 36.27 (0).

Трудная пора учебы. Хорошо, что ученики не боятся экзаменов, для себя строгих экзаменов. Сейчас команда университета выехала в Ташкент на Всесоюзный турнир, в котором встречаются сильнейшие команды страны. Затем девушки выступят в первенстве вузов республики и, наконец, в оборотном турнире за право играть в классе «А».

Следующий номер нашей газеты выйдет 12 апреля.

Редактор Ю. МАЙОРОВ.

Вторник 10 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА 10.00 — «Время». Информационная программа. 10.40 — «Утренняя гимнастика». 11.05 — Фильм — детям. «Большое космическое путешествие». 12.10 — «В мире животных». 13.40 — «Вечер в Ново-Домро». По окончании — Новости. 15.30 — Новости. 16.10 — К юбилею первой пятилетки. «Основы Советского государства и права». «Колхозное право». 17.20 — «Адреса морозов».

БАРНАУЛ 18.05 — Киножурнал. 18.15 — «Экран новостей». 18.25 — «Земля алтайская».

МОСКВА 18.55 — «Великий почин». К 60-летию первого коммунистического субботника. 19.25 — «Родные мелодии». 19.55 — «Телевизионный многосерийный художественный фильм. 5-я серия. 21.00 — «Сегодня в мире». 21.15 — «Строится». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 6-я серия. 22.30 — «Время». Информационная программа СССР. 23.00 — «Народная артистка СССР Т. Хатунца». 0.40 — Произведения В. Стоянова, И. Владыкина, Х. Веняковского, С. Прокофьева исполняют симфонический оркестр Советской филармонии. 0.55 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА 18.05 — Концерт детского ансамбля «Голубки» (Польша).

БАРНАУЛ 18.55 — «Алтайские кинопопулярности». Научно-популярный фильм. 19.15 — «Алтай музыкальный». Передача об ансамбле народных хор Барнаула. 19.40 — «Выдающийся утилизатор». 19.55 — «Люди нашей страны». Кинопрограмма. 20.55 — «Экран новостей».

СРЕДА 11 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА 10.00 — «Время». Информационная программа. 10.40 — Утренняя гимнастика. 11.05 — Программа мультипликационных фильмов. 12.10 — «Строится». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 5-я серия. 12.10 — «Клуб кинозрителя». По окончании — Новости. 16.00 — Новости. 16.20 — «Твой труд — твой урожай». 17.00 — «Родная земля». 17.25 — «Издания». Телевизионный отчет. 17.50 — Концерт фольклорного ансамбля завода грузовых автомобилей завода М. Трусов (Польша). 18.25 — «История главного издательства». 18.40 — «Отзовитесь, горняки!».

БАРНАУЛ 18.05 — «Завод — это мы». (Косвохин). «Завод — это мы». (Косвохин). 19.40 — «Экран новостей». 19.50 — Мультфильмы.

МОСКВА 19.15 — «Сегодня в мире». 20.30 — «К звездам». Концерт советской песни. 20.55 — Торжественное собрание, посвященное 100-летию со дня рождения И. В. Глоцкого. 21.00 — «Время». Информационная программа. 22.00 — Чемпионат СССР по футболу. 22.30 — «Дня» (Тбилиси). 0.45 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

БАРНАУЛ 17.40 — «Рожденная революцией». Художественный телефильм. 4-я серия. — «Мы поможем тебе».

МОСКВА 18.05 — Телевизионный документальный фильм.

БАРНАУЛ 18.15 — «Человек и природа». Кинопрограмма. 20.40 — «Экран новостей».

ВТОРНИК 10 АПРЕЛЯ

По барнаульскому горвету с 12.00 до 16.00, по УКБ-ЧМ радиостанциям с 12.00 до 18.00 — технические передачи.

МОСКВА 6.40 — Песни из кинофильмов.

БАРНАУЛ 8.15 — Обзор краевых газет.

МОСКВА 9.15 — Музыка.

БАРНАУЛ 9.30 — «У нас в гостях» (К. Горюнов). 10.45 — Песни солистки ансамбля народного хора русской песни Всесоюзного радио и Центрального телевидения Л. Никольская.

БАРНАУЛ 10.15 — «Поэтическая тетрадь». 10.45 — Песни солистки ансамбля народного хора русской песни Всесоюзного радио и Центрального телевидения Л. Никольская.

МОСКВА 11.15 — Производственная гимнастика. 11.30 — Песни в исполнении В. Ночова. 11.45 — Курс творческой прогресса.

МОСКВА 12.15 — «В рабочий полдень». 12.45 — «У инициаторов почин». Репортаж из Ивановского района Ставропольского края. 13.00 — «Новые литературные записки». 14.10 — 14.40 — «Радио — малышка». Веселые стихи. Передача из Ленинграда. 14.25 — «Пригласительный билет». Концерт по письмам. 14.40 — Для школьников. И. Демьянов. «Ветер со всех румбов». Рассказ из цикла «В поисках земного солида». 15.00 — «Человек и космос». Радиоурал. 15.30 — Лирические мелодии. 16.00 — «Время, события, люди». 16.30 — Музыкальная передача из Праги. 17.00 — 18.00 — Для школьников. 17.00 — «Россики». 17.30 — Музыкальная шпатулка. 17.40 — Радио для урона русского языка. «Почему мы так горим?». 18.10 — Программа радиостанции «Юность».

БАРНАУЛ 19.15 — Последнее известие.

МОСКВА 19.30 — «Актуальные проблемы международной жизни».

БАРНАУЛ 19.30 — 14 250-летие Барнаула (по УКБ). 19.58 — Радиоуроки ГАИ (по УКБ). 20.00 — «На порогах Алтая». Радиоуроки на немецком языке (по УКБ).

МОСКВА 20.30 — Международный детский день. 20.40 — «Радиотеатр». А. И. «Послание». 22.30 — Программа «Время». 23.00 — «Юность». 0.20 — «Мастера неопозитивного искусства». Дирижер Ю. Силантьев. 0.50 — 1.00 — Последнее известие.

АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ДРАМАТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

11 апреля — «СЕРГЕЙ КОШКИН ИГРЫ» — 19.30.

АЛТАЙСКИЙ КРАЕВОЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ

11 апреля — «ПУСТЬ ГИТАРА ИГРАЕТ» — в 19.30. 11 апреля — «С ДОВОДОМ НЕ ПУТЯТ» — в 19.30.

## СПРАВОЧНЫЙ ОТДЕЛ «АЛТАЙСКОЙ ПРАВДЫ»

Вторник 10 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА 10.00 — «Время». Информационная программа. 10.40 — «Утренняя гимнастика». 11.05 — Фильм — детям. «Большое космическое путешествие». 12.10 — «В мире животных». 13.40 — «Вечер в Ново-Домро». По окончании — Новости. 15.30 — Новости. 16.10 — К юбилею первой пятилетки. «Основы Советского государства и права». «Колхозное право». 17.20 — «Адреса морозов».

БАРНАУЛ 18.05 — Киножурнал. 18.15 — «Экран новостей». 18.25 — «Земля алтайская».

МОСКВА 18.55 — «Великий почин». К 60-летию первого коммунистического субботника. 19.25 — «Родные мелодии». 19.55 — «Телевизионный многосерийный художественный фильм. 5-я серия. 21.00 — «Сегодня в мире». 21.15 — «Строится». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 6-я серия. 22.30 — «Время». Информационная программа СССР. 23.00 — «Народная артистка СССР Т. Хатунца». 0.40 — Произведения В. Стоянова, И. Владыкина, Х. Веняковского, С. Прокофьева исполняют симфонический оркестр Советской филармонии. 0.55 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА 18.05 — Концерт детского ансамбля «Голубки» (Польша).

БАРНАУЛ 18.55 — «Алтайские кинопопулярности». Научно-популярный фильм. 19.15 — «Алтай музыкальный». Передача об ансамбле народных хор Барнаула. 19.40 — «Выдающийся утилизатор». 19.55 — «Люди нашей страны». Кинопрограмма. 20.55 — «Экран новостей».

СРЕДА 11 АПРЕЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА 10.00 — «Время». Информационная программа. 10.40 — Утренняя гимнастика. 11.05 — Программа мультипликационных фильмов. 12.10 — «Строится». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 5-я серия. 12.10 — «Клуб кинозрителя». По окончании — Новости. 16.00 — Новости. 16.20 — «Твой труд — твой урожай». 17.00 — «Родная земля». 17.25 — «Издания». Телевизионный отчет. 17.50 — Концерт фольклорного ансамбля завода грузовых автомобилей завода М. Трусов (Польша). 18.25 — «История главного издательства». 18.40 — «Отзовитесь, горняки!».

БАРНАУЛ 18.05 — «Завод — это мы». (Косвохин). «Завод — это мы». (Косвохин). 19.40 — «Экран новостей». 19.50 — Мультфильмы.

МОСКВА 19.15 — «Сегодня в мире». 20.30 — «К звездам». Концерт советской песни. 20.55 — Торжественное собрание, посвященное 100-летию со дня рождения И. В. Глоцкого. 21.00 — «Время». Информационная программа. 22.00 — Чемпионат СССР по футболу. 22.30 — «Дня» (Тбилиси). 0.45 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

БАРНАУЛ 17.40 — «Рожденная революцией». Художественный телефильм. 4-я серия. — «Мы поможем тебе».

МОСКВА 18.05 — Телевизионный документальный фильм.

БАРНАУЛ 18.15 — «Человек и природа». Кинопрограмма. 20.40 — «Экран новостей».

## РАДИО

Вторник 10 АПРЕЛЯ

По барнаульскому горвету с 12.00 до 16.00, по УКБ-ЧМ радиостанциям с 12.00 до 18.00 — технические передачи.

МОСКВА 6.40 — Песни из кинофильмов.

БАРНАУЛ 8.15 — Обзор краевых газет.

МОСКВА 9.15 — Музыка.

БАРНАУЛ 9.30 — «У нас в гостях» (К. Горюнов). 10.45 — Песни солистки ансамбля народного хора русской песни Всесоюзного радио и Центрального телевидения Л. Никольская.

БАРНАУЛ 10.15 — «Поэтическая тетрадь». 10.45 — Песни солистки ансамбля народного хора русской песни Всесоюзного радио и Центрального телевидения Л. Никольская.

МОСКВА 11.15 — Производственная гимнастика. 11.30 — Песни в исполнении В. Ночова. 11.45 — Курс творческой прогресса.

МОСКВА 12.15 — «В рабочий полдень». 12.45 — «У инициаторов почин». Репортаж из Ивановского района Ставропольского края. 13.00 — «Новые литературные записки». 14.10 — 14.40 — «Радио — малышка». Веселые стихи. Передача из Ленинграда. 14.25 — «Пригласительный билет». Концерт по письмам. 14.40 — Для школьников. И. Демьянов. «Ветер со всех румбов». Рассказ из цикла «В поисках земного солида». 15.00 — «Человек и космос». Радиоурал. 15.30 — Лирические мелодии. 16.00 — «Время, события, люди». 16.30 — Музыкальная передача из Праги. 17.00 — 18.00 — Для школьников. 17.00 — «Россики». 17.30 — Музыкальная шпатулка. 17.40 — Радио для урона русского языка. «Почему мы так горим?». 18.10 — Программа радиостанции «Юность».

БАРНАУЛ 19.15 — Последнее известие.

МОСКВА 19.30 — «Актуальные проблемы международной жизни».

БАРНАУЛ 19.30 — 14 250-летие Барнаула (по УКБ). 19.58 — Радиоуроки ГАИ (по УКБ). 20.00 — «На порогах Алтая». Радиоуроки на немецком языке (по УКБ).

МОСКВА 20.30 — Международный детский день. 20.40 — «Радиотеатр». А. И. «Послание». 22.30 — Программа «Время». 23.00 — «Юность». 0.20 — «Мастера неопозитивного искусства». Дирижер Ю. Силантьев. 0.50 — 1.00 — Последнее известие.

Вторник 10 АПРЕЛЯ

По барнаульскому горвету с 12.00 до 16.00, по УКБ-ЧМ радиостанциям с 12.00 до 18.00 — технические передачи.

МОСКВА 6.40 — Песни из кинофильмов.

БАРНАУЛ 8.15 — Обзор краевых газет.

МОСКВА 9.15 — Музыка.

БАРНАУЛ 9.30 — «У нас в гостях» (К. Горюнов). 10.45 — Песни солистки ансамбля народного хора русской песни Всесоюзного радио и Центрального телевидения Л. Никольская.

БАРНАУЛ 10.15 — «Поэтическая тетрадь». 10.45 — Песни солистки ансамбля народного хора русской песни Всесоюзного радио и Центрального телевидения Л. Никольская.

МОСКВА 11.15 — Производственная гимнастика. 11.30 — Песни в исполнении В. Ночова. 11.45 — Курс творческой прогресса.

МОСКВА 12.15 — «В рабочий полдень». 12.45 — «У инициаторов почин». Репортаж из Ивановского района Ставропольского края. 13.00 — «Новые литературные записки». 14.10 — 14.40 — «Радио — малышка». Веселые стихи. Передача из Ленинграда. 14.25 — «Пригласительный билет». Концерт по письмам. 14.40 — Для школьников. И. Демьянов. «Ветер со всех румбов». Рассказ из цикла «В поисках земного солида». 15.00 — «Человек и космос». Радиоурал. 15.30 — Лирические мелодии. 16.00 — «Время, события, люди». 16.30 — Музыкальная передача из Праги. 17.00 — 18.00 — Для школьников. 17.00 — «Россики». 17.30 — Музыкальная шпатулка. 17.40 — Радио для урона русского языка. «Почему мы так горим?». 18.10 — Программа радиостанции «Юность».

БАРНАУЛ 19.15 — Последнее известие.

МОСКВА 19.30 — «Актуальные проблемы международной жизни».

БАРНАУЛ 19.30 — 14 250-летие Барнаула (по УКБ). 19.58 — Радиоуроки ГАИ (по УКБ). 20.00 — «На порогах Алтая». Радиоуроки на немецком языке (по УКБ).

МОСКВА 20.30 — Международный детский день. 20.40 — «Радиотеатр». А. И. «Послание». 22.30 — Программа «Время». 23.00 — «Юность». 0.20 — «Мастера неопозитивного искусства». Дирижер Ю. Силантьев. 0.50 — 1.00 — Последнее известие.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Вторник 10 АПРЕЛЯ

По барнаульскому горвету с 12.00 до 16.00, по УКБ-ЧМ радиостанциям с 12.00 до 18.00 — технические передачи.

МОСКВА 6.40 — Песни из кинофильмов.

БАРНАУЛ 8.15 — Обзор краевых газет.

МОСКВА 9.15 — Музыка.

БАРНАУЛ 9.30 — «У нас в гостях» (К. Горюнов). 10.45 — Песни солистки ансамбля народного хора русской песни Всесоюзного радио и Центрального телевидения Л. Никольская.

БАРНАУЛ 10.15 — «Поэтическая тетрадь». 10.45 — Песни солистки ансамбля народного хора русской песни Всесоюзного радио и Центрального телевидения Л. Никольская.

МОСКВА 11.15 — Производственная гимнастика. 11.30 — Песни в исполнении В. Ночова. 11.45 — Курс творческой прогресса.

МОСКВА 12.15 — «В рабочий полдень». 12.45 — «У инициаторов почин». Репортаж из Ивановского района Ставропольского края. 13.00 — «Новые литературные записки». 14.10 — 14.40 — «Радио — малышка». Веселые стихи. Передача из Ленинграда. 14.25 — «Пригласительный билет». Концерт по письмам. 14.40 — Для школьников. И. Демьянов. «Ветер со всех румбов». Рассказ из цикла «В поисках земного солида». 15.00 — «Человек и космос». Радиоурал. 15.30 — Лирические мелодии. 16.00 — «Время, события, люди». 16.30 — Музыкальная передача из Праги. 17.00 — 18.00 — Для школьников. 17.00 — «Россики». 17.30 — Музыкальная шпатулка. 17.40 — Радио для урона русского языка. «Почему мы так горим?». 18.10 — Программа радиостанции «Юность».

БАРНАУЛ 19.15 — Последнее известие.

МОСКВА 19.30 — «Актуальные проблемы международной жизни».

БАРНАУЛ 19.30 — 14 250-летие Барнаула (по УКБ). 19.58 — Радиоуроки ГАИ (по УКБ). 20.00 — «На порогах Алтая». Радиоуроки на немецком языке (по УКБ).

МОСКВА 20.30 — Международный детский день. 20.40 — «Радиотеатр». А. И. «Послание». 22.30 — Программа «Время». 23.00 — «Юность». 0.20 — «Мастера неопозитивного искусства». Дирижер Ю. Силантьев. 0.50 — 1.00 — Последнее известие.

## ТЕАТРЫ

АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ДРАМАТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

11 апреля — «СЕРГЕЙ КОШКИН ИГРЫ» — 19.30.

АЛТАЙСКИЙ КРАЕВОЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ

11 апреля — «ПУСТЬ ГИТАРА ИГРАЕТ» — в 19.30. 11 апреля — «С ДОВОДОМ НЕ ПУТЯТ» — в 19.30.

## СКОРО — ТИРАЖ!

### ПРИБОРАТЕЛИ ОБЛИГАЦИИ ПО НИЗКОМУ КУРСОВОЙ СТОИМОСТИ!

15 мая в г. Душанбе состоится 103-й тираж выигрышей. Для участия в тираже наиболее выгодно приобрести облигации Государственного 3-процентного займа ПО 15 АПРЕЛЯ 1979 года.

Облигации свободно продаются всеми сберегательными кассами.

Курсовая стоимость низкая, а выигрыш может быть большой — от 40 до 5000 рублей.

АЛТАЙСКОЕ КРАЕВОЕ УПРАВЛЕНИЕ ГОСТРУДСБЕРКАСС.

## ВНИМАНИЮ ТОРГУЮЩИХ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРЕДПРИЯТИЯ КРАЯ

### Бийский горпротоморг предлагает

товары следующих наименований и артикулов:

Для ЖЕНЩИН — пальто из ткани «Рябинка» зеленого, коричневого и красного цвета, размеры 46 и 52; жакеты (артикул 528710), размеры — с 50 по 58; шелковые платья и платья из других тканей, костюмы производства югославских швейных фабрик.

Для МУЖЧИН есть импортные костюмы светлых тонов (размеры — самые различные) и полуобтягивающие черные костюмы из кожаной подшосе (артикул 1227); перчатки. Кроме того, торг может продать детские шорты (размеры 24 и 28); оцинкованные ванны, конзаторы и миниатюрные лампочки для карманных фонарей (2,5 в.).

Справки о перечисленных товарах направляйте ПО АДРЕСУ: г. Бийск, ул. Чкалова, 21. Тел. 2-40-43.

БИЙСКИЙ ГОРПРОТОМОРГ. КОМБИНАТ ТОРГОВОЙ РЕКЛАМЫ.

## ОТДЕЛ ПО ТРУДУ КРАИСПОЛКОМА

### проводит

#### организационный НАБОР РАБОЧИХ