ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС и краевого Совета народных депутатов

№ 265 (17301) • ПЯТНИЦА, 17 НОЯБРЯ 1978 ГОДА • Газета выходит с 12 августа 1917 г. • Цена 2 коп.

СТРАНА СЛАВИТ ГЕРОЕВ КОСМОСА

В КРЕМЛЕ ВРУЧЕНЫ ВЫСОКИЕ НАГРАДЫ РОДИНЫ КОСМОНАВТАМ КОМПЛЕКСА «САЛЮТ-6» — «СОЮЗ».

Нового выдающегося успеха в исследовании и освоении космоса добилась Страна Советов. В канун 61-й годовщины Великого Октября завершился самый длительный в истории человечества пилотируемый полет орбитального научно-исследовательского комплекса «Салют-6» — «Союз».

15 ноября в Кремле Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев вручил высокие награды Советского Союза летчикам-космонавтам СССР В. В. Коваленку и А. С. Иванченкову.

При вручении наград выступил товарищ Л. И. Брежнев.

ВЫСТУПЛЕНИЕ ТОВАРИЩА Л. И. БРЕЖНЕВА

Дорогие товарищи!

Успешное проведение самого длительного в истории космического полета — полета знаменитого на весь мир комплекса «Салют-6» — «Союз» — это огромная победа советской науки и техники, знаний и умения, воли и героизма советских людей.

Сто сорок дней и ночей жили и трудились в космосе два советских человека, два коммуниста — Владимир Коваленок и Александр Иванченков. 108 минут Юрия Гагарина и 140 суток Коваленка и Иванченкова... А ведь менее двадцати лет прошло между этими полетами! Честно говоря, на заре космической эры трудно было и мечтать о таком стремительном развитии космонавтики.

Жить долго в космосе, в столь необычных условиях — подвиг. Работать в космосе, причем работать с такой отдачей, как товарищи Коваленок и Иванченков,—подвиг вдвойне. Чем только не пришлось им заниматься! И металлургами они были, и астрономами, и геофизиками, и биологами — они показали себя отличными специалистами в различных областях науки, техники и народного хозяйства. Такая уж профессия у космонавтов — их труд служит прогрессу человечества в самых различных сферах.

Скажем прямо: товарищи Коваленок и Иванченков выполнили свой космический полет блестяще. И, как всегда в таких случаях, мы помним о том, что подвиг в космосе — это и подвиг ученых, конструкторов, триумф мастерства инженеров и рабочих. Мы благодарим сегодня наших героев-космонавтов и всех тех, кто, оставаясь на Земле, обеспечивал надежный и четкий ритм работ на борту комплекса «Салют-6» — «Союз».

Казалось бы, далеко от дома, от Родины, от Земли трудились наши космонавты, но каждую минуту полета рядом с ними были все советские люди, народы братских стран социализма. Товарищи Коваленок и Иванченков со своими космическими побратимами из Польской Народной Республики и Германской Демократической Республики выполнили обширную программу научных исследований и экспериментов. Так вновь на практике проявилась крепнущая солидарность стран социалистического содружества, наше постоянно расширяющееся сотрудничество.

Дорогие товарищи, позвольте мне выполнить приятное поручение Президиума Верховного Совета СССР и вручить вам ордена Ленина и медали «Золотая Звезда», а Вам, товарищ Иванченков, вручить также и знак «Летчик-космонавт СССР».

Горячо поздравляю вас, дорогие товарищи, с присвоением звания Героя Советского Союза. Желаю вам здоровья, счастья, новых славных дел на благо Родины, во имя коммунизма.

• • •

Принимая награду, В. В. Коваленок сказал:

Позвольте мне выразить искреннюю благодарность, благодарность коммуниста, от себя лично и от лица экипажа за столь высокую оценку нашего труда на борту орбитального комплекса «Салют-6»—«Союз».

Для нас с Александром Иванченковым, коммунистов, не было, нет и не будет выше долга, чем долг выполнить задание, которое поручают нам партия, Родина.

Полет орбитального комплекса и работа двух экспедиций на орбите ярко продемонстрировали возрастающую мощь нашей отечественной науки, умение и мастерство советских космонавтов, их подготовку.

Заверяем Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР, Совет Министров СССР, лично Вас, дорогой Леонид Ильич, что мы и впредь, не жалея своих сил, знаний и энергии, будем трудиться так, чтобы слава нашей космической державы еще больше умножалась.

В. В. Коваленок в память об этом полете вручил товарищу Л. И. Брежневу его портрет, на котором космонавты поставили автографы во время пребывания на орбитальном космическом комплексе. Этот портрет, сказал командир корабля, символизировал нашу связь с ленинской партией, ее Центральным Комитетом, лично с Вами, дорогой Леонид Ильич, и мы в своей деятельности, не раз выполняя сложные элементы программы, рапортовали и лично Вам.

Обращаясь к Леониду Ильичу, А. С. Иванченков сказал:

Мне, как бортинженеру космического комплекса, очень приятно доложить Вам, что в течение 140-суточного полета все системы орбитального научно-исследовательского комплекса «Салют-6» — «Союз», как Вы отметили, знаменитого на весь мир, работали без замечаний. Это является убедительным подтверждением высочайшего уровня развития нашей космической техники, ее надежной работы.

В наградах Родины, которые Вы нам вручили, мы видим высокую оценку нашего труда Вами, Центральным Комитетом КПСС, нашим правительством труда многотысячных коллективов наших ученых, рабочих, техников, конструкторов — создателей этой прекрасной космической техники.

Выступления были выслушаны с вниманием и встречены продолжительными аплодисментами.

При вручении наград были кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР В. В. Кузнецов, секретарь ЦК КПСС Я. П. Рябов, секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. П. Георгадзе, помощник Генерального секретаря ЦК КПСС А. М. Александров, начальник Центра подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина генерал-лейтенант авиации Г. Т. Береговой, начальник политотдела Центра подготовки генерал-майор авиации П. И. Климук.

(ТАСС).

ВРУЧЕНИЕ НАГРАД РОДИНЫ

15 ноября в Кремле Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев вручил группе товарищей награды Родины.

Министру внешней торговли Н. С. Патоличеву за большие заслуги перед Коммунистической партией и Советским государством и в связи с 70-летием со дня рождения вручены орден Ленина и вторая Золотая медаль «Серп и Молот».

За большие заслуги перед Коммунистической партией и Советским государством и в связи с 50-летием со дня рождения секретарь ЦК КПСС Я. П. Рябов удостоен ордена Ленина.

Орденом Ленина награжден президент Академии наук СССР А. П. Александров за большие заслуги в развитии и организации советской науки и в связи с 75-летием со дня рождения.

Помощнику Генерального секретаря ЦК КПСС А. М. Александрову за большую плодотворную работу в аппарате ЦК КПСС и советских органах и в связи с 60-летием со дня рождения вручен орден Октябрьской Революции.

Наградами Родины были вручены ответственным работникам аппарата ЦК КПСС: М. Е. Мишлевцу — орден Октябрьской Революции за многолетнюю и безупречную работу в аппарате ЦК КПСС и в связи с 60-летием со дня рождения, Е. М. Самотейкину — орден Трудового Красного Знамени за многолетнюю плодотворную работу в аппарате ЦК КПСС и в связи с 50-летием со дня рождения.

Награжденные горячо и сердечно поблагодарили ленинский Центральный Комитет, Президиум Верховного Совета СССР, Советское правительство, лично Леонида Ильича Брежнева за высокую оценку их труда. Они заверили, что отдадут все свои силы, знания и опыт делу дальнейшего служения советскому народу, построению коммунизма в нашей стране.

Присутствовавшие на вручении сердечно поздравили награжденных и пожелали им новых больших успехов на благо Родины.

(ТАСС).

ВЫПОЛНЕНА ТРЕХЛЕТКА

Ударный труд работников пищевой промышленности края увенчался новым успехом. Коллективы Михайловского, Барнаульского № 2, Змеиногорского хлебозаводов, Заринского хлебокомбината, Барнаульской макаронной фабрики, Повалихинского овощеконсервного завода и Смоленского пищекомбината досрочно завершили свои трехлетние производственные планы.

Труженики предприятий этой важной отрасли экономики Алтая брали социалистическое обязательство реализовать нынче продукции дополнительно к заданию на 1 миллион 280 тысяч рублей. И свое слово сдержали. Сверх намеченного реализовано изделий уже на 100 тысяч рублей. До конца года решено увеличить сверхплановый вклад еще на 700 тысяч.

М. СТЕПАНОВ

ВЫГОДНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

В учебном хозяйстве АСХИ «Пригородное» на полную мощность работает цех по приготовлению заменителя молока. Ежедневно на две фермы крупного рогатого скота и свинарник отправляется 1.200 литров этого ценного корма, в состав которого входят обрат, гороховая, овсяная и пшеничная мука, рыбий жир, различные микроэлементы. Телята и поросята с удовольствием поедают корм — об этом говорят и привесы. В октябре каждый теленок за день прибавлял без малого 700 граммов.

В учхозе все корма поедаются животными только в приготовленном виде. Кроме цеха по изготовлению заменителя молока, здесь действует цех по приготовлению комбинированных кормов, а на свиноферме — своя кормокухня. Все грубые корма запариваются водой, перед выдачей животным в них добавляются лизин, травяная мука. Кроме того, эта смесь сдабривается патокой и измельчается.

В хозяйстве справедливо считают, что так откармливать животных выгодно. Во-первых, за счет умелого приготовления корма для скота достигается ощутимая экономия самих кормов. Во-вторых, обработанные грубые корма лучше поедаются. В-третьих, в организм животного вводятся именно те элементы, которые ему необходимы в данный момент.

Затраты окупаются продукцией. Так, средний надой на корову в учхозе сейчас равен 8,1 литра. А с начала года каждое животное дало 2.918 килограммов молока. Это и результат того, что в «Пригородном» умело и ответственно составляют рацион для скота.

ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ

Целина в судьбах людей

Механизаторы совхоза «Победа» горячо и заинтересованно обсуждают книгу Л. И. Брежнева «Целина».

...Красный уголок ремонтных мастерских совхоза «Победа». Конец рабочего дня. В окнах синь ранних сумерек. Зал заполнен до отказа. А люди все подходят и подходят.

Но вот наступает тишина — к столу, покрытому красной скатертью, подошел главный инженер В. П. Задко. Он — политинформатор. Сегодня тема его беседы по книге Леонида Ильича Брежнева «Целина».

— Товарищи! — обратился он к механизаторам, которые еще совсем недавно работали в поле, поднимали зябь, убирали солому, вывозили органику, — весной будущего года мы будем отмечать знаменательную дату — двадцатипятилетие целинной эпопеи. В свое время на Западе утверждали, что целина — дело обреченное на провал. Убедительнейшим опровержением этих заявлений является новая книга воспоминаний Леонида Ильича Брежнева «Целина». Я прочитаю некоторые из ее глав...

...Чтение продолжалось. И по той тишине, которая воцарилась в зале, чувствовалось, что люди взволнованы и слушают с огромным интересом. А потом завязалась оживленная беседа, похожая на маленький митинг. Механизаторы, выступая, высоко оценивали книгу Леонида Ильича Брежнева.

Г. В. ОЛЕЙНИК — первоцелинник, секретарь цеховой партийной организации:

— Главы из книги «Целина», которые мы только что прослушали, — взволнованный и яркий рассказ о трудовом подвиге покорителей целины, о дальновидной аграрной политике партии. Целина преобразила наш степной край. Обратите внимание только на такой факт. Когда мы начали осваивать целину, на наших полях работали еще ХТЗ «Нати». С тех пор техника обновилась трижды. И с каждым годом на поля она приходит более новая, современная. Богаче стала наша страна. И богатство это прирастает целиной, хлебом, который земледельцы собирают с просторов Казахстана, Приуралья, Алтая и других восточных житниц.

М. И. АПРЕЛКОВА — нормировщица:

— Как председателю профкома, в первый целинный год мне довелось устраивать быт новоселов, прибывших в Буденновскую МТС. Люди не считались ни с чем. Покорение целины стало настоящим трудовым подвигом. И этот подвиг никогда не будет забыт. Целину, как справедливо пишет Леонид Ильич, подняли люди, а целина подняла людей. В степи, ранее голой, теперь выросли благоустроенные поселки, новые школы, больницы, детские сады. Обновилась степь. Обновилась благодаря партии, ее мудрому руководству.

Освоение целины — всенародный подвиг. И все это по-партийному, страстно и правдиво описано в книге «Целина». Таково было общее мнение, которое высказывали в этот вечер механизаторы.

Заведующий мастерскими А. Я. Сергиенко, механизаторы Д. И. Костенко, Б. Г. Шуст, И. С. Бойченко с хозяйской заботой говорили о том, что необходимо лучше организовать ремонтные работы, ускорить восстановление тракторов, комбайнов, другой техники с тем, чтобы во всеоружии встретить весну нового года, порадовать Родину отменным целинным хлебом.

Н. ВАРЮХИН,
корр. «Алтайской правды».

Кулундинский район.

Материал под этой же рубрикой — о преобразованиях в госплемзаводе «Родинский» — читайте на 3-й странице.

● ГОД НАЗАД НА ЭТОМ МЕСТЕ БЫЛ ПУСТЫРЬ. Сейчас здесь — новый корпус Новоалтайского хлебокомбината. Уже подведено отопление, смонтирована технологическая линия, заканчивается отделка. Работы ведет СМУ управления пищевой промышленности. Возглавляет участок И. Ф. Пронин.

— Строительство идет в хорошем темпе, — рассказывает он. — Хочется отметить бригады Н. В. Игонина и В. А. Мельникова. Они постоянно выполняют дневные нормы на 140—150 процентов. Хорошо работают каменщики М. И. Попилин, штукатур-отделочник М. И. Скоропупова, столяр А. И. Башкиров. Их месячная выработка не ниже 130 процентов нормы.

С пуском нового корпуса производственные площади комбината увеличатся на 3,5 тысячи квадратных метров.

НА СНИМКЕ: бригада Мельникова (слева направо): В. А. Мельников, С. П. Фурманов, Л. И. Малютин, В. В. Попов.

Фото А. Пальшина.

Перекличка соревнующихся

С берегов Оби и Невы

В конце прошлого года между бригадами Ю. Николашкина с барнаульского завода «Трансмаш» и А. Петрова из ленинградского производственного объединения «Звезда» был заключен договор о социалистическом соревновании и обмене опытом. С тех пор эти коллективы не раз посылали друг другу письма, в которых рассказывали о своих делах, заботах и нуждах. Публикуем краткое изложение самых последних сообщений.

А. Петров: — Наша бригада брала обязательство выполнить трехлетний производственный план к первой годовщине Конституции СССР. Однако жизнь показала, что мы не совсем хорошо учли свои возможности. Ударный труд и стремление каждого моего товарища порадовать Родину новыми успехами позволили нам завершить трехлетку уже к 1 сентября. Так что сейчас работаем по мартовскому календарю будущего года.

Состав бригады нынче несколько изменился. Четверо уволились по вполне уважительным обстоятельствам. Вместо них пришел пока только один новичок. Нагрузка на каждого, разумеется, заметно возросла. Но, несмотря на это, коллектив успешно справляется с заданиями. Помогают слаженность и взаимная выручка.

Нашу работу сдерживает неритмичное поступление заготовок. Из-за этого не всегда своевременно сдаем детали на склад готовой продукции. Всей бригадой добиваемся, чтобы не было таких перебоев.

По нашему опыту в цехе начали трудиться две комплексные бригады с расчетом заработка по коэффициенту трудового участия каждого.

Надеемся на скорую встречу с представителями вашей бригады.

Ю. Николашкин: — Девятимесячный план мы выполнили на 105,8 процента. Перекрыли также октябрьскую программу, заканчиваем досрочно годовое производственное задание в нормочасах. От души радуемся вашим достижениям.

С июля изготовлять детали стали по новой технологии, добавилось оборудование. Дело пошло лучше. Вот только заготовки нам тоже поставляют неритмично. Есть также недостатки в обеспечении инструментом и необходимыми приспособлениями. Ставим вопрос перед администрацией, чтобы создали нам условия для работы в полную силу.

ОТ РЕДАКЦИИ: Очень хорошо, что между двумя бригадами с берегов Оби и Невы развернулось такое оживленное соревнование. Надо помочь обоим коллективам развивать его и дальше. Руководителям «Трансмаша» следует внимательно прислушаться к голосу комплексной бригады Ю. Николашкина и добиться устранения тех помех, которые она испытывает.

Партийная хроника

Состоялся пленум Троицкого райкома КПСС, на котором рассмотрен организационный вопрос.

Пленум освободил А. М. Карлюка от обязанностей первого секретаря райкома КПСС в связи с переходом на другую работу. Первым секретарем Троицкого райкома КПСС избран **А. П. Хомяков**, ранее работавший вторым секретарем Топчихинского райкома КПСС.

В работе пленума принял участие второй секретарь крайкома КПСС **В. Т. Лищенко.**

КОНТРОЛЕРЫ ОБМЕНИВАЮТСЯ ОПЫТОМ

В Барнауле состоялось зональное совещание заведующих отделами планово-финансовых органов республиканских, краевых и областных комитетов народного контроля Урала, Сибири и Дальнего Востока.

С докладом «Об усилении контроля за выполнением решений партии и правительства об укреплении государственной плановой дисциплины» выступил заведующий отделом планово-финансовых органов комитета народного контроля РСФСР Г. М. Павлов.

На совещании состоялся деловой обмен мнениями, опытом работы.

Гости города побывали также на Барнаульском меланжевом комбинате, в научно-исследовательском институте садоводства Сибири имени М. А. Лисавенко, знакомились с Барнаулом.

О СОЗЫВЕ ВОСЬМОЙ СЕССИИ КРАЕВОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Доводится до сведения депутатов краевого Совета и всех трудящихся края, что крайисполком на основании статьи 141 Конституции РСФСР решил созвать восьмую сессию Алтайского краевого Совета народных депутатов шестнадцатого созыва 19 декабря 1978 года в городе Барнауле.

На рассмотрение сессии вносятся вопросы:

1. О плане экономического и социального развития края на 1979 год.

2. О бюджете края на 1979 год и утверждении отчета об исполнении бюджета края за 1977 год.

Крайисполком просит депутатов, постоянные комиссии краевого Совета народных депутатов, всех трудящихся Алтая принять активное участие в подготовке и обсуждении вопросов, вносимых на рассмотрение восьмой сессии.

Замечания и предложения просим направлять по адресу: г. Барнаул, Дом Советов, крайисполкому.

ПО ПРИМЕРУ ЛУЧШИХ

Комплексная бригада по ремонту полувагонов, возглавляет которую Анатолий Иванович Мажара, вышла победителем трудовой вахты в честь 61-й годовщины Великого Октября. Не отстают от передового коллектива и комплексная бригада по ремонту спецвагонов Михаила Афанасьевича Яковцева и бригада слесарей Михаила Ивановича Володина. Эти рабочие коллективы ежедневно перевыполняют сменные задания. На них равняются, с них берут пример на Барнаульском вагоноремонтном заводе.

Вагоноремонтники успешно завершили план десяти месяцев. Дополнительно реализовано продукции на 293 тысячи рублей. И в ноябре коллектив вагоноремонтного завода не снижает темпы. А это гарантия того, что годовое задание будет перекрыто.

В. ВОЛОДИН.

ДСК-2: «РАБОЧАЯ ЭСТАФЕТА»

ЗАТЯНУВШИЙСЯ РАЗБЕГ

Месяц назад бригады А. Е. Чегаевой (СУ-33), В. И. Самойлова (СУ-5), В. Л. Лазарева (СУ-32), Р. Х. Хайруллина (СУ-1) обратились ко всем смежникам, участвующим в строительстве ДСК-2, с предложением работать по принципу «рабочей эстафеты» и завершить строительство важнейшего для Барнаула объекта к концу текущего года. За это время весь коллектив СУ-2 откликнулся на призыв инициаторов, а ведь ДСК-2 строят более двадцати организаций.

Новая форма социалистического соревнования не случайно названа эстафетой. Общий успех зависит от успеха на каждом из этапов. На ДСК-2 сейчас первый этап — вовлечение в соревнование всех смежников, разбег, если так можно сказать, «рабочей эстафеты». К сожалению, разбег этот несколько затянулся.

Настораживает и другой факт — многие рабочие, монтажники и строители не знают сущности этой формы социалистического соревнования, в чем ее преимущества. Наконец, каким образом определяется победитель и как поощряется его ударная работа, никто им этого не разъяснил. Поддержать инициативу передовых рабочих, помочь в организации соревнования, выработке условий — прямая обязанность партийных, профсоюзных и комсомольских работников.

А. ГЕРАСИМОВ.

ПУЛЬТ «РЭ»: НА ГЛАВНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

ЭНЕРГОСНАБЖЕНИЕ

ГПП и ЗСВ (главная понизительная подстанция и объект завода синтетического волокна) — полностью готовы, уже подано напряжение, объекты работают нормально;

РП (распределительный пункт) — отлажен и сдан, инспекция сделала ряд замечаний, по которым в настоящий момент принимаются меры;

ПОДСТАНЦИИ № 1 и № 5 — отлажены, готовы к сдаче;

ПОДСТАНЦИИ № 2, № 4 и № 8 — в нападке;

ПОДСТАНЦИИ № 3 и № 6 — работы приостановлены, нет пэровских щитов.

ВНИМАНИЮ ЗАКАЗЧИК: НЕОБХОДИМО УСКОРИТЬ ПОСТАВКУ ЩИТОВ НА ПОДСТАНЦИИ № 3 И № 6!

ТЕПЛОСНАБЖЕНИЕ

Закончили свои работы на теплосетях строительное управление № 1 и Сибметаллургмонтаж. В настоящее время производится заполнение теплосетей. К концу недели строители и монтажники обещали полностью закончить работы на этом важном участке.

НАШ КОММЕНТАРИЙ:

Полтора месяца осталось до сдачи ДСК-2. Всего полтора месяца. Хотя темп на стройке резко возрос, угроза затяжки пока еще не миновала. Много работы у монтажников. Еще больше у отделочников, которые начнут работать в полную силу, когда на стройку будет дано тепло, то есть, числа с двадцатого. К этому времени на объектах нужно иметь все необходимое — материалы, средства механизации, чтобы потом исключить простои и срывы.

Завершение работ на объектах тепло- и энергоснабжения — важная победа строителей ДСК-2. Теперь важно не снизить темпов и закрепить успех.

ПАРТИЙНАЯ ХРОНИКА

ЮБИЛЕЮ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Коллектив комплекта прядильного цеха № 2 Барнаульского меланжевого комбината, возглавляемый помощником мастера В. А. Ореховым, успешно справляется с выполнением производственной программы, добивается высокого качества продукции, экономии сырья.

Недавно бригада выступила с инициативой — в ознаменование 250-летия города Барнаула план десятой пятилетки выполнить досрочно, 25 августа 1980 года, и день празднования юбилея отработать на сэкономленном сырье. Сверх плана предусмотрено выработать не менее 300 тонн однониточной пряжи.

Особое внимание обращается на экономию сырья, повышение качества выпускаемой продукции и труда.

Партийный комитет комбината одобрил инициативу коллектива комплекта прядильного цеха № 2 и принял меры к ее широкому распространению.

ЧТОБЫ НЕ БЫЛО ОТСТАЮЩИХ

Партком Алтайского моторного завода рассмотрел ход выполнения своего постановления «О работе коммуниста Большаковой Р. Н. — начальника отдела организации труда по внедрению комплексной системы работы без отстающих».

Выполняя решение парткома, в цехах завода разработаны мероприятия по внедрению комплексной системы работы без отстающих, проведено четыре инструктивных совещания. Работники отдела организовали 26 фотографий рабочего дня и 123 рейда по выявлению причин, мешающих рабочим выполнять установленные нормы. Материалы рейдов и фотографий рабочего дня направлены администрациям цехов, партбюро для принятия мер. В настоящее время ведется анализ работы цехов.

Внедрение комплексной системы работы без отстающих позволило уменьшить число не выполняющих нормы по сравнению с 1977 годом на 351 человек, подняло производительность труда.

Вместе с тем проблема работы без отстающих до конца не решена. Партийный комитет рекомендовал Р. Н. Большаковой и впредь настойчиво внедрять комплексную систему работы без отстающих, добиваться, чтобы все рабочие выполняли установленные нормы.

БАРНАУЛ

ЛЮДИ • ПРОБЛЕМЫ • НОВОСТИ

«ЗАВОДСКАЯ ПРОХОДНАЯ».

Фото А. Павлушкина

ВКЛАД РАЦИОНАЛИЗАТОРОВ

Достойный вклад в борьбу за повышение производительности труда и выполнение плана третьего года пятилетки вносят рационализаторы и изобретатели Барнаульского завода геологоразведочного оборудования. С начала текущего года на предприятии внедрено свыше 120 рационализаторских предложений, экономический эффект от которых составил 280 тысяч рублей.

Лучшими в коллективе по праву считаются начальник отдела механизации Н. С. Смирнов, начальник бюро отдела главного конструктора Б. М. Холупко, рабочие кузнецы А. М. Лобода, Н. Н. Урбанович, Н. А. Вакорин. Их предложения позволили сэкономить более 27 тонн металла, 4 тысячи киловатт-часов электроэнергии.

БАРОМЕТР КАЧЕСТВА

● КСУКП — ЗЕЛЕНУЮ УЛИЦУ.

● ПОЧЕМУ МАЛ АССОРТИМЕНТ ТОВАРОВ ДЛЯ НАРОДА?

В БАРНАУЛЬСКОМ ПРОИЗВОДСТВЕННОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «ХИМВОЛОКНО» ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОМИССИИ СДАНА ПЕРВАЯ ОЧЕРЕДЬ КСУКП.

— РЯДОВЫМ такое событие не назовешь,— рассказывает заместитель начальника технического отдела объединения В. А. Кузькин. — И не только потому, что борьба за повышение качественных показателей стала определяющей в деятельности предприятия. Дело в том, что внедрение комплексной системы управления качеством продукции характеризует принципиально новую ступень в многообразной жизнедеятельности всех звеньев хозяйственного организма, направлено в первую очередь на обеспечение и поддержание необходимого уровня качества продукции, соответствующего потребностям народного хозяйства.

Действующая комплексная система управления качеством возникла не на пустом месте. Она вобрала в себя крупицы опыта передовых предприятий страны и отрасли, является логическим развитием львовской системы управления качеством продукции. Характерно, что она носит многоцелевой характер, охватывая организационные, технические, социальные, экономические и другие сферы деятельности предприятия.

Такой комплекс возник не сразу. Это итог большого труда новаторов производства, ведущих инженеров, экономистов, технологов, мастеров, партийных и профсоюзных работников. Была создана координационная рабочая группа по разработке и внедрению КСУКП, которую возглавил главный инженер, ныне генеральный директор объединения В. И. Маркин. Группа провела комплексное обследование производства, определила основной перечень стандартов предприятия, разработала технические задания соответствующим службам на подготовку и внедрение. Основополагающим документом для внедрения комплексной системы стал разработанный на предприятии технический проект — стандарт предприятия «Комплексная система управления качеством продукции. Основные положения».

Как и во львовском варианте, система КСУКП в объединении основывается на стандартизации и охватывает все этапы, связанные с высококачественным изготовлением продукции, начиная от рядового работника и кончая взаимодействием служб и участков. По первой очереди комплексной системы разработано и внедрено 95 стандартов предприятия, предусматривающих создание «уставов» в регламентации отношений между подразделениями, организации социалистического соревнования, материально-технического снабжения, планирования производственной программы и аттестации продукции, материального стимулирования труда, контроля над производством и др. Стандарты предприятия сравнительно быстро «прописались» на капроновом, штапельном, вискозно-кордном производствах, в отделах главного бориста, охраны природы, планово-экономическом, главной бухгалтерии и других подразделениях. С внедрением стандартов повысилась производственная дисциплина и взаимная требовательность. Смежники перестали закрывать глаза на допускавшиеся нарушения технологии, что в конечном итоге приводило к браку. Установлен определенный порядок разработки мероприятий по подготовке к аттестации.

Большие изменения в управлении производством, вызванные внедрением КСУКП, потребовали больше отдачи от ИТР и служащих. На предприятии пересмотрена организация труда инженерно-технических работников, разрабатываются новые положения о службах, устанавливается их взаимосвязь, пересматриваются и детализируются должностные инструкции. С учетом опыта Киевского и Черниговского родственных предприятий разработана и внедряется система бездефектного труда ИТР и служащих (СБТ), которая действует с 1 апреля 1978 года.

Первый опыт работы СБТ показал, что в структурных подразделениях основных и вспомогательных цехов новая система действует эффективно, поскольку к ним поступают взаимные претензии. А вот о работниках управления этого не скажешь. Дирекции пришлось обстоятельно рассмотреть этот вопрос с тем, чтобы работники отделов и служб получали более объективную оценку результатов своего труда.

С вводом СБТ руководители структурных подразделений стали более объективно определять качество работы каждого исполнителя, в целом подразделения, анализировать их работу и принимать меры к повышению эффективности и качества труда ИТР и служащих.

Разумеется, в оценке качества труда еще не все отлажено, подчас проявляется формализм, поскольку нет четких научно обоснованных рекомендаций.

— Отсутствие единых критериев оценки качества труда рабочих, ИТР и служащих, — замечает начальник лаборатории научной организации труда и управления производством Я. С. Левитин, — порождает путаницу и неразбериху, уменьшает эффект нового дела. Вот почему работники нашей лаборатории вместе с другими заинтересованными службами изучают проект положения по оценке качества труда рабочих, хотя он и касается пока что только людей, занятых в производстве капроновой текстильной нити.

Первая очередь КСУКП включает в себя три наиболее важных звена: стандарты предприятия, систему бездефектного труда и статистический контроль качества, вобравший в себя современные методы и средства оперативного управления качеством продукции по технологическим переходам. Эти методы и средства будут, естественно, совершенствоваться и развиваться во всех звеньях производства.

Разумеется, не всегда новое дело продвигается так, как надо. Отдельные руководители проявляют пока непонятный консерватизм, равнодушие, когда речь идет о внедрении КСУКП. Однако в целом комплексная система управления качеством продукции получила на предприятии зеленую улицу.

Н. ИЛЬИЧЕВ.

К 250-летию Барнаула

ОХРАННАЯ ЗОНА ГОРОДА

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РАЙОН — старейший в Барнауле. С него начинался город. Именно з нем сохранились основные памятники истории и архитектуры. И в планах секции памятников культуры и памятных мест городского оргкомитета по подготовке к 250-летию краевого центра предусмотрен большой объем работ по восстановлению его прежнего облика, по увековечению памятных мест и имен, по благоустройству. Наш **корреспондент Л. Паршукова** попросила рассказать об этом **архитектора Центрального района Игоря Александровича Рудзе.**

— Сегодня все видят, как преобразуются интересные старые здания в районе улиц Ползунова, Никитина, Анатолия... Расскажите, пожалуйста, подробнее о ходе и планах реставрации.

— Ряд старых зданий уже реставрирован. В их числе — памятник деревянной народной архитектуры, что на углу проспекта Красноармейского и улицы Гоголя. Первоначальный облик возвращен зданиям красной кирпичной кладки. Одно из ни — на Никитина, 90, где размещается городской радиоузел. Отремонтированы здания на Пионерской площади, которые строил ученик знаменитого Росси Яков Попов. Приведен в порядок дом по улице Пушкина, 78, построенный на месте бывшей усадьбы Ползунова,— там разместился краевой совет по туризму. Помолодели старинные здания на улицах Пушкина, 82, Интернациональной, 82, Чехова, 12, дом Ворожцова на улице Анатолия... В списке домов, имеющих историческую или архитектурную ценность, значатся 33 здания. В их числе — бывший штаб партизанской армии Ефима Мамонтова, деревянные дома на улицах Ползунова, Анатолия. Все они к 250-летию Барнаула будут реставрированы. Занимается этим городской ремонтно-строительный трест. И успешно.

— А как в целом старая часть города будет выглядеть к своему юбилею?

— Группа историков, архитекторов, художников определила охранную зону историко-архитектурного комплекса старого Барнаула. С весны идет разработка единого градостроительного проекта этой части города. Занимается им институт Алтайгражданпроект. Есть много интересных предложений.

— В Барнауле жили, работали, учились многие выдающиеся люди. Как будет увековечена память о них?

— Именем Ползунова будет названа площадь «Спартака». У Алтайского политехнического института поднимется памятник изобретателю. Над ним сейчас работают известный скульптор Исаак Бродский — автор памятника Ленину на площади Советов Барнаула, а также главный архитектор города Анатолий Арсентьевич Шимин. Будет построен макет универсального теплового двигателя Ползунова — в краевом краеведческом музее есть его чертежи. Установят эту модель в музее под открытым небом, который будет создан к 250-летию. Место его уточняется: или на Пионерской площади, или на улице Ползунова, возле краевого музея.

Увековечивается память отца и сына Фроловых, металлурга Аносова, архитектора Попова, известных деятелей науки и культуры — М. И. Мягкова, П. М. Залесова, Ф. В. Геблера, В. П. Петрова и других.

В декабре 1979 года барнаульцы отметят 60-летие освобождения города от колчаковцев. В честь этого юбилея на площади Куйбышева, что за Барнаулкой, будет установлена монументальная композиция, показывающая вступление партизанской армии в город, создана аллея героев гражданской войны. А в бывшем здании ДСО «Труд» на площади «Спартака» развернута панорама «Становление Советской власти на Алтае».

Будет установлено много мемориальных досок. Ими будут отмечены дома, где размещались подпольная типография Барнаульского комитета РСДРП в 1906 году (Пушкина, 74) и редакция газеты «Голос из подполья» — орган РСДРП в 1909 году (Пролетарская, 74).

В Барнауле в годы Великой Отечественной войны было сформировано несколько воинских соединений. На здании, где размещался их штаб (Ленина, 11), появится единая мемориальная доска с перечислением всех этих формирований. Готова мемориальная доска о 80-й гвардейской кавалерийской дивизии. Она будет прикреплена к зданию на улице Пушкина сразу после его капитального ремонта.

В одном из исторических зданий Барнаула откроется музей боевой славы.

Будет переименован ряд улиц в честь наших земляков — Героев Советского Союза и Социалистического Труда, на них установят бюсты Героев.

Барнаульский скульптор Петр Миронов закончил работу над памятником Лисавенко, его установят перед зданием Института садоводства Сибири.

А у высшего военного авиационного училища летчиков появятся бюсты космонавтов: Гагарина, Терешковой, Титова, Лазарева.

В районе речного порта поднимется монумент в честь 250-летия города. Решено установить стелу, на которую заносить имена почетных граждан Барнаула.

Напряженно работают над осуществлением этого плана художники, скульпторы, архитекторы, проектировщики не только Барнаула, но и Москвы, Ленинграда.

НАВСТРЕЧУ НЕДЕЛЕ «ТЕАТР И ДЕТИ»

24 ноября начинается неделя «Театр и дети». Накануне нее в краевом театре юного зрителя состоялась зрительская конференция по пьесе «Король Матиуш I». В конференции приняли участие родители, педагоги, директора школ. Состоялся большой, заинтересованный разговор о приобщении школьников младших классов к театру, о значении театра в эстетическом воспитании детей. Активное участие в обсуждении поднятых проблем принял творческий коллектив ТЮЗа.

Перед началом спектакля участники конференции познакомились с выставкой детского творчества, расположенной в холле. Юных зрителей привлекла к себе установленная здесь железная дорога. В детском театре все должно быть интересно.

НА СНИМКАХ: сцена из спектакля «Король Матиуш I». Возле железной дороги в фойе театра всегда многолюдно.

Фото Л. Будянского.

ПО ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ

Центральный район Барнаула соревнуется с одноименным районом Красноярска, имеет его переходящее Красное знамя. Ежеквартально это знамя вручается предприятию, добившемуся наиболее высоких темпов роста объема и качества товаров народного потребления. В этот раз оно вручено коллективу канифольно - терпентинного завода.

Нынче, в год своего пятидесятилетия, это предприятие добилось для своих двух основных видов продукции — скипидара и канифоли — государственного Знака качества. Половина выпускаемого им скипидара идет на экспорт. Завод в достаточе обеспечил нынче все торговые предприятия края пищевым уксусом.

ВЕТЕРАН ОСТАЕТСЯ В СТРОЮ

Андрей Степанович Салин работал в тресте Стройгаз еще в то время, когда это была единственная строительная организация в Барнауле. Много с тех пор воды утекло. За плечами — тридцатилетний стаж и шестьдесят лет жизни.

Андрей Степанович — снабженец. За тридцать лет много было сменено должностей, но суть оставалась — обеспечение строителей материалами.

Чтобы оперативно решать вопросы обеспечения строек, надо определенно иметь талант. Не деловую хватку: выбить что-то по принципу «ты — мне, я — тебе». Нет. Нужно уметь правильно направлять свои усилия, определить, что сейчас нужнее всего. Именно перед такими задачами пасует чаще всего снабженцы. Салин — не пасует.

В. ПАНОВ.

КАПКАН ДЛЯ ПЛАНА

ЦИФРЫ рисовали вполне благополучную картину. Судите сами: за десять месяцев на Барнаульском заводе механических прессов произведено товаров для народа на 469 тысяч рублей. В общем объеме производства эти товары занимают 3,2 процента. Здесь выпускается десять видов изделий

Татьяна Алексеевна Шалашова, начальник планово - экономического отдела завода, называла эти цифры с нескрываемой гордостью. Еще бы — не каждое предприятие может похвалиться такими показателями. «Производству ширпотреба на заводе уделяется большое внимание, — не раз подчеркивала Татьяна Алексеевна. — Да, впрочем, цифры говорят сами за себя».

Действительно, цифры в отчетах показывают, что прессостроителя не отмахиваются от такого важного дела, как выпуск товаров для народа. А наоборот, с каждым годом увеличивают их производство. Но давайте повнимательнее присмотримся к номенклатуре изделий, фигурирующих под названием «товары широкого потребления».

Большую часть продукции составляют капканы. Да-да, те самые, с помощью которых избавляются от сусликов и прочих грызунов. А меньшая часть приходится на дверные задвижки, терки, болты и шпильки Вот и вся номенклатура.

«Позвольте, — воскликнет внимательный читатель, — но ведь завод выпускает десять видов изделий. Где же остальные?».

Здесь следует сказать, что капканы изготавливаются двух размеров, а болты — пяти. И получается по отчету — десять видов изделий. У кого же при знакомстве с такой хорошей цифрой может возникнуть сомнение, что номенклатура изделий ширпотреба у прессостроителей не очень-то велика? Вдоль участка, где производят изделия ширпотреба, стеной стоят ящики.

— В них болты. Мы их получаем с «Геофизики», — объясняет начальник участка Иван Федорович Керекеша.

Из его рассказа узнаю, что болты эти на участке лишь обрабатываются вручную на наждаке, а затем хромируются. Ну, и, конечно, не забывают их записывать в различные отчеты, как изготовленные на Барнаульском заводе механических прессов. Для создания благополучной картины производства товаров широкого потребления.

На этот участок часто заглядывают рабочие с других участков. Интересуются, осваивают ли здесь что-нибудь новенькое. Но участок вот уже несколько лет продолжает выпускать все те же капканы и дверные задвижки. Правда, освоили в прошлом году терку. Так ее давно уже изготавливают и на Алтайском заводе агрегатов.

— Иной раз рабочие меня спрашивают, долго ли еще мы будем капканами пробавляться,— рассказывает Иван Федорович Керекеша. — Мол, на каждого суслика приходится по дюжине наших ловушек. А что я им скажу?

Главный технолог завода Анатолий Самсонович Хитров, человек на предприятии ответственный за выпуск товаров для народа, никак не согласен, что на каждого суслика уже приходится по дюжине капканов.

— У нас эти капканы еще долго будут пользоваться спросом, — убежденно говорит он.

Что ж, верно, нужны капканы. И поэтому почти девять десятых их отправляются в настоящее время за пределы Алтайского края. А барнаульцы из командировок и отпусков везут домой товары хозяйственного обихода, с производством которых вполне мог справиться и наш завод мехпрессов. Но освоение новых изделий потребует от конструкторов и технологов, от снабженцев и производственников инициативы, изучения покупательского спроса. По-видимому, как раз это и не привлекает прессостроителей. И продолжают они выпускать те же товары, что и пять—шесть лет назад.

Такого объяснения Анатолий Самсонович Хитров не принимает. Он разъясняет это по-своему:

— Технология на участке ширпотреба отлажена. План мы выполняем. Не можем же мы ставить оборудование, предназначенное только для производства товаров широкого потребления, как бы нужны они ни были.

Вот так. Не будем — и все тут.

Целью социалистического производства является наиболее полное удовлетворение потребностей трудящихся. Для этого нужна продукция не вообще, а ее конкретные виды. Для этого нужны не цифры в отчетах, которые рисуют вроде бы благополучную картину, а те товары, что пользуются спросом покупателей.

В. ПОЛЯКОВ.

Из городской почты

О ДОМЕ, В КОТОРОМ ЖИВЕМ

В статье 44 Конституции СССР говорится: «Граждане СССР имеют право на жилище. Это право обеспечивается развитием и охраной государственного и общественного жилищного фонда...».

Приятно видеть на здании знак «Дом высокой санитарной культуры», войти в чистый подъезд, отдохнуть в зеленом сквере перед домом. Когда видишь такое, невольно начинаешь уважать хозяев, которые бережно относятся к государственному добру, не пройдут мимо неполадок в подъезде, починят покосившуюся скамейку и т. п. К сожалению, далеко не всегда и не везде наблюдается такое. Зачастую забота о сохранности жилья заканчивается за дверью собственной квартиры. Чувство досады вызывает, например, вид обшарпанных стен, разбитых плафонов и выключателей когда входишь в подъезд девятиэтажного дома № 16 по улице Островского. Сколько еще болтающихся на одной петле дверей, разбитых рам на площадках, между этажами. А подвалы? Почему-то принято считать, что в подвале не обязательно наводить порядок. А ведь здесь проходят водопровод, канализация, электрический кабель. Кто же отвечает за сохранность, санитарное состояние, пожарную безопасность? Взять, к примеру, наш дом. Никто не знает, чья обязанность закрывать подвал на замок. Подвал не закрывается в течение года. Многие кладовки забиты всякой рухлядью — долго ли тут до пожара. Помимо всего этого — незакрывающиеся двери, незаделанные слуховые окна. Столько летит на ветер тепла, которого с лихвой хватило бы для отопления еще одного дома.

Когда обращаются к руководителю домоуправления № 14, он вину перекладывает на домовой комитет, члены которого ждут помощи от домоуправления. Так и идет все по замкнутому кругу. Нет поддержки домоуправления, когда дело касается соблюдения всеми жильцами правил общежития. В четвертом подъезде, например, стали обычным явлением кутежи, драки. Гости, приходящие в квартиру № 74, к гражданке А. Баклановой, мусорят в подъезде, бьют стекла в окнах. Жильцы, в том числе и члены комитета, дважды обращались с просьбой — применить к А. Баклановой предусмотренные законом меры. Просьба повисла в воздухе.

...Помню, когда в январе 1967 года я предъявил ордер на квартиру, слесарь бросил мне ключи и сказал:

— Занимайте!

Так, очевидно, начинается новоселье не только в нашем доме. А ведь многие впервые оказываются в коммунальной квартире и, стало быть, не знают толком сложного нынешнего кухонного оборудования, сантехники и т. д. Разве снизошел какой-либо работник домоуправления до консультации, беседы о бережном отношении к зданию, воде, теплу. Почему-то именно эти, очень важные вопросы, как принято считать во многих ЖКО, домоуправлениях, должны решаться сами собой. Такая точка зрения — заблуждение. Воспитание бережливости всегда актуально. Думаю, и собрания жильцов — хорошая мера к пресечению бесхозяйственного отношения к жилищу, порицания тех, кто нарушает порядок. Этой же цели служили бы систематические отчеты и выборы домовых комитетов.

Каждый хочет, чтобы в его доме было тепло, чисто, уютно. Я имею в виду, конечно, не только собственную квартиру. Многое должны сделать сами жильцы. Но для этого людей надо сплотить, создать из проживающих рядом крепкий коллектив. Хотелось, чтобы домовые комитеты больше внимания обращали на отношение людей к нашему жилищу.

А. ОБУХОВ.

ОЧЕРЕДЬ НА ОСТАНОВКЕ

Хочу сказать слово в защиту очереди... на остановках городского транспорта. Приглядитесь внимательно: здесь могут часами ожидать женщины с детьми, старики, больные. А те, кто покрепче и побойчее, конечно, уезжают. Я не помню, когда в последний раз занимал очередь на автобус — в Барнауле этого не заведено. Правда, очередь на транспорте — гарантия порядка. А у нас трамваи и автобусы порой уходят полупустыми лишь из-за того, что пассажиры, боясь проехать свою остановку, «забивают» входы и выходы. Пока городской транспорт краевого центра — плохой воспитатель: он отучает людей от вежливости, поощряет грубую силу.

А ведь во многих городах очереди на остановках, вежливость по-прежнему служат людям. Прекрасный пример подает в этом отношении наша столица. Москвичи спокойно дожидаются своего права сесть в очередной автобус и не сбивают с ног ближних своих при подходе машин к остановке. Почему бы этот старый и мудрый (и в то же время доступный) порядок не возродить у нас. Видимо, поначалу транспортным организациям будет необходима помощь органов милиции, дружинников, всей широкой общественности. Почему бы не провести специальный месячник, чтобы не только разъяснить пассажирам их обязанности, но приучить их к очереди на остановке.

А. ЯКОВЛЕВ.

НАДО ЛИ СТЕКЛИТЬ ЛОДЖИИ?

Каждый раз, когда наступает зима, все готовятся ее встретить и «загоняют» тепло в квартиры. Кто как может. Затыкают дыры, обмазывают щели в окнах, утепляют двери. Остается одна нерешенная проблема — продуваемая всеми ветрами лоджия в многоэтажном здании. Пока тепло, лоджия — это блаженство: можно и на солнышке погреться, подышать свежим воздухом... А вот зимой с ней маята. Особенно жителям девятиэтажных домов на Солнечной Поляне и улице Шукшина (и не только). В буераны, сильные ветры в лоджии надувает целые сугробы снега. Надо, конечно, убирать его, а куда? Выбрасывать на головы прохожих? Или на лоджии нижних этажей?

Многие застекляют лоджии, вставляют рамы, которые при надобности можно вынимать. Как будто найден выход из положения. Однако горжилуправление не разрешает этого делать. Конечно, по архитектурным соображениям, об этом уже говорилось в печати. Ну, а если бы даже и разрешило, то каждая семья застеклила б лоджию по своему вкусу. Получилась бы неприглядная картина, портящая вид. Считаю, что разумно и целесообразно рассмотреть вопрос о лоджиях совместно горжилуправлению и архитектору города. Наверное, следует установить окна единого образца и организованно устранить изъян проектировщиков, заставивших многих барнаульцев ломать голову, как же перезимовать с открытой лоджией. Либо предложить горожанам рациональный вариант.

С. ТУЛУБ.

ОТ СОВХОЗА ДО ЗАВОДА

Целина в судьбах людей

ТАКОВ ПУТЬ НАШЕГО хозяйства за четверть века. И первопроходцам-целинникам, поднимавшим у нас вековую ковыльную степь, сейчас не узнать землю, которую пахали они, технику, на которой работали, поселок, где жили. Поистине гигантские изменения произошли во всей жизни завода. И каждый труженик нашего дружного коллектива, будь то коренной целинник или представитель второго поколения этой славной гвардии, с самыми теплыми чувствами произносит слова благодарности ленинской партии, под мудрым руководством которой совершена целинная эпопея, читает и перечитывает книгу Леонида Ильича Брежнева «Целина». Сейчас наш завод — это промышленная технология, городской быт и высококвалифицированный сплоченный рабочий коллектив. Так коротко можно охарактеризовать суть перемен, происшедших в хозяйстве после освоения целины.

ПРОМЫШЛЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Вообще-то, наш совхоз не целинное хозяйство. Через год с небольшим мы готовимся отметить полувековой его юбилей — первенца государственных сельскохозяйственных предприятий в районе. Но мы с полным правом называем его целинным, потому что неугасимый импульс динамичному развитию совхоза дала именно целина. Судите сами: в 1954-й год совхоз вступал, имея всего 12 тысяч гектаров пашни, а два года спустя было уже 37 тысяч!

350 посланцев Московской, Тульской и Калужской областей приехали к нам покорять вековую ковыльную степь. Ими основан на наших землях совхоз «Первомайский».

За четверть века почти втрое выросла суммарная мощность техники в совхозе, а сдача государству зерна, молока, мяса, шерсти увеличилась в 3—6 раз! Совхоз стабилизировал производство зерна, имеет племенное высокопродуктивное стадо крупного рогатого скота, овец алтайской тонкорунной породы, одна из линий которой выведена на заводе. Этих высот хозяйство достигло благодаря ленинской аграрной политике партии и государства, которые много внимания уделяют внедрению на селе промышленной технологии производства. В чем ее главные особенности?

Возьмем земледелие. На всей пашне у нас освоены почвозащитная система, включая агролесомелиорацию, севообороты с короткой ротацией. У нас не увидишь пашни черной, как вороново крыло. Отвальная обработка полностью заменена на безотвальную.

Минувшим летом все полевые работы мы провели по опыту ипатовских хлеборобов — комплексами. Выигрыш от новой организации ощутимый — в трудный год получено по 9 с лишним центнеров зерна с гектара. И коллектив решил взять этот ценный опыт на свое вооружение.

Животноводство в годы целины у нас держалось на хуторской системе. Ни надлежащей работы со стадом, ни продуктивности в таких условиях получить не удавалось.

Теперь и в эту отрасль пришла промышленная технология. На каждой ферме добротные помещения с полным комплексом машин и механизмов. Работают три кормозавода, которые готовят гранулы для овец и брикеты для крупного рогатого скота. Созданная база позволила хозяйству перешагнуть трехтысячный рубеж по надою молока на корову, девятикилограммовый — по настригу шерсти с овцы. Сейчас коллектив готовится к решению новой важной задачи — перевод скота на круглогодовое стойловое содержание. Это позволит нам успешно выполнить задания не только нынешней, но и будущей пятилетки.

ГОРОДСКОЙ БЫТ

«Работали сутками», «пахали от морозов до морозов», «сеяли всю весну». Это слова первоцелинников, которые и сейчас живут в нашем хозяйстве. По их рассказам нетрудно представить, в каких сложных условиях и как шло покорение целины.

Сейчас — другое дело. Вся пахота — только осенью. На севе и заготовке кормов — обязательны выходные дни. Исключение пока — страда. Но она, пожалуй, всегда будет такой. Потому что она — венец, а урожай — главное мерило и главная ценность хлеборобского труда, и его всегда нужно будет убирать в кратчайшие сроки.

Конечно, этот пример не раскрывает всех перемен, происшедших в жизни целинников, но указывает на важный ее социальный аспект.

Вот еще несколько строк из целинной биографии завода. В 1960-м — появился водопровод, в 63-м — первые дома городского типа, в 65-м — установлена первая газовая плита. А теперь каждый рабочий имеет эти удобства. Совхоз строит только благоустроенные квартиры, в каждой из которых не менее трех комнат. Всего за годы целины построено свыше 23 тысяч квадратных метров жилья. По сути весь совхоз — как производственные помещения, так и культурно-бытовые, — перестроен заново. И, конечно же, изменился сам облик целинного села. Исчезли привычные землянки, а на их месте высятся добротные одно- и двухэтажные дома. Наиболее разительно изменилась Шаталовка — одна из ферм совхоза.

Четверть века назад в ней было лишь около двух десятков мазанок. Сейчас это новая деревня с широкими улицами, десятками домов — крепкое подразделение хозяйства. А вот поселка Мамонтово у нас не стало. Все жители переселились в Шаталовку — перспективное село.

И это далеко не все, чем пользуются труженики нашего завода. В их распоряжении больше сотни легковых автомобилей, совхозный профилакторий, два летних плавательных бассейна, парк культуры и отдыха. И все это в некогда безводной и безлесной Кулунде!

РАБОЧИЙ КОЛЛЕКТИВ

«Людя растили хлеб на земле — земля растила людей». Как верно и метко подмечена роль целины в судьбе человека. Генеральным секретарем ЦК нашей партии Л. И. Брежневым! Яркое доказательство этого — пример нашего хозяйства. Сейчас у нас высококвалифицированный дружный коллектив, которому по плечу любые трудности. Он вырастил и воспитал трех руководителей хозяйств, многих знающих свое дело специалистов.

Но особой нашей гордостью является отряд механизаторов-хлеборобов. За годы целины он вырос почти впятеро. На небывалую высоту поднялось мастерство степняка-земледельца. Всему краю известны сегодня имена Героя Социалистического Труда А. М. Кибкало, лауреатов краевых премий имени знатных работников растениеводства Е. С. Подлуцкого, братьев Деревянко, М. М. Мануйло и других.

Значительно окрепло мастерство чабанов И. Ф. Серлюка, Н. В. Гичкина, И. Г. Рогачевского. Их трудовые показатели на уровне лучших в крае.

Сегодня на целине трудится уже второе поколение людей. И можно смело сказать, что трудовая эстафета первых покорителей нашей степи в надежных руках. Молодежь настойчиво учится опыту старших, овладевает новыми профессиями целины. Для нашего завода это прежде всего — профессия мелиоратора. Недалек уже день, когда на наши поля по Кулундинскому каналу придет обская вода. Молодым предстоит освоить это новое дело, раскрыть новые возможности целины, что когда-то сделали их отцы. В этом следующая ступень роста нашего завода и коллектива. Мы уверены, что и эта задача будет посильной.

Г. ЯКОВЕНКО,
директор госплемзавода «Родинский».

Родинский район.

ОЧЕРЕДНОЙ НОМЕР ЖУРНАЛА «КОММУНИСТ»

Вышел в свет шестнадцатый номер теоретического и политического журнала ЦК КПСС «Коммунист».

Номер открывается приветствием Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза Всесоюзному Ленинскому Коммунистическому Союзу Молодежи.

Печатается выступление товарища Л. И. Брежнева на торжественном заседании в Москве, посвященном 60-летию ВЛКСМ, 27 октября 1978 года.

В номере опубликованы статьи: кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК КП Белоруссии П. Машерова — «Развитой социализм и идейно-нравственное воспитание человека», первого секретаря ЦК КП Армении К. Демирчяна — «В семье народов-братьев».

Раздел «Повышать уровень плановой работы» представлен статьями: академика Н. Федоренко — «Инструменты оптимизации плановых решений», члена-корреспондента АН СССР Г. Поспелова — «Программно-целевой подход к планированию».

Печатается письмо доктора технических наук К. Стрелова «Реальный путь экономии топлива».

В разделе «История, культура, жизнь» помещены статьи: академика А. Нарочницкого — «Изучение отечественной истории: результаты и проблемы», академика Б. Пиотровского — — «Народная академия искусств», А. Ильченко — «Мудрая определенность Октября».

Под рубрикой «Реальности современной эпохи» опубликованы статьи: Ю. Васильчука — «О диалектике развития рабочего класса», Б. Пышкова, Б. Старостина — «От «ультреволюционности» к союзу с империализмом и реакцией».

В журнале напечатаны рецензия Н. Ляпорова «Великое единство» на книгу В. В. Щербицкого «Избранные речи и статьи» и другие критико-библиографические материалы.

ЗА РУБЕЖОМ

ХРОНИКА • СОБЫТИЯ • ОТКЛИКИ

«Голубое кольцо» Болгарии

ПЕРЕДО МНОЙ ЕЩЕ ОДИН ДОГОВОР «ДРУЖБА», подписанный совсем недавно, — «О совместном социалистическом соревновании, сотрудничестве и взаимопомощи в 1978 и 1979 годах трудовых коллективов болгарских и советских рабочих и специалистов, которые сооружают газопровод СССР — НРБ на болгарской земле». С болгарской стороны в нем участвуют строительная организация «Газстройконтаж», Кремиковский металлургический комбинат, завод стальных труб в Септември и объединение «Химкомплект». С советской — работающие на этих предприятиях наши специалисты. Цель договора — обеспечить своевременный, до конца 1979 года, пуск южного полукольца газопровода. Задача будет выполнена, когда «голубое золото» придет в центры болгарской химической промышленности — Стара-Загору и Димитровград.

Более 1 500 километров отделяет Шебелинское газовое месторождение на Украине от центральной Болгарии, куда сейчас дотянулся газопровод. Нынешний договор мне напомнил события более чем четырехлетней давности. Тогда, весной 1974 года, довелось проехать вдоль всего советского участка газопровода.

Болгарские строители, работавшие в районе Шебелинского месторождения, вместе с советскими коллегами приняли тогда социалистическое обязательство в кратчайший срок сдать головную компрессорную станцию, эффективно использовать передовые советские методы строительства, экономить материалы.

Теми же заботами жили советские строители.

Июль 1974 года, когда первый газ пошел по магистрали, стал месяцем-праздником нашей дружбы. Сегодня советский газ питает более 20 крупных предприятий северной Болгарии.

Сейчас газопровод устремился на юг. И чем быстрее завершат его южную часть и образуется кольцевая система магистральных газопроводов НРБ, тем эффективнее можно будет использовать советский газ, тем меньше станет доля нефтепродуктов в импорте республики.

Чтобы замкнуть «голубое кольцо», необходимы слаженные действия специалистов разных профессий.

— Наша общая задача — дать вовремя нужное количество специальной стали для газовых труб, — говорит секретарь парткома группы советских специалистов на Кремиковском металлургическом комбинате Геннадий Лазарев. — Мы к этому давно готовились, к тому же в кремиковской руде есть такие естественные «добавки», которые гарантируют хорошее качество стали. Друзей с трубного завода не подведем.

До недавнего времени газовые трубы большого диаметра в Болгарии не производились. На помощь пришли советский опыт, технология, специалисты.

— Наш завод еще только набирает силы, — рассказывает директор завода стальных труб Иван Иванов, — так как сейчас проводим реконструкцию, необходимую для расширения производства труб большого диаметра. Для нас — это национальная задача, поставленная в решениях XI съезда БКП. С помощью советских специалистов мы быстро освоили новое производство. Первые испытания новых труб показали их хорошее качество. Строителям газопровода материал мы обеспечим.

Сейчас остался самый трудный участок. Путь к химическим предприятиям Стара-Загоры и Димитровграда лежит через скалистые отроги горного массива Стара Планина, через болота и реки.

— Четыре реки нам нужно перейти: Малую и Большую Камчию, Тунджу и Марицу, — заместитель директора болгарского объединения «Газстройконтаж» Михаил Дряновски останавливается перед картой. — Пройти горы и реки — дело непростое, но коллектив у нас подобрался опытный. Многие сварщики работали в Советском Союзе на пятом, гористом участке газопровода «Союз», да и километры по северу Болгарии давались нелегко. Сейчас мы обучаем товарищей сваривать наши отечественные трубы, так как наша сталь имеет специфические особенности. Вести работы строго по графику и выполнить поставленную задачу нам поможет соревнование «Дружба».

Е. ВОРОБЬЕВ. (АПН).

БАСТУЮТ РАБОТНИКИ ШКОЛ

РИМ. (Корр. ТАСС). По призыву профсоюзов серию забастовок начали более 900 тысяч преподавателей и технических работников итальянских школ. Закрыты все школы в северных областях Италии, в забастовку также включатся преподаватели школ южных и центральных областей страны.

Работники средней школы требуют демократической реформы системы образования, улучшения социального обеспечения преподавателей, выделения средств для строительства учебных заведений. Они добиваются также трудоустройства десятков тысяч преподавателей, не имеющих постоянной работы.

А. СМИРНОВ.

УГЛУБЛЕНИЕ СОТРУДНИЧЕСТВА

УЛАН-БАТОР. (ТАСС). Общественность Монголии горячо приветствует итоги дружественного визита в Советский Союз партийно-правительственной делегации СРВ, переговоров между руководителями двух стран, подписанные в Москве советско-вьетнамский договор о дружбе и сотрудничестве и другие документы, пишет орган ЦК МНРП газета «Унэн» в статье, озаглавленной «Новый этап сотрудничества».

Традиционная дружба между народами Вьетнама и Советского Союза зиждется на фундаменте марксизма-ленинизма и пролетарского интернационализма, отмечает газета. Советский народ последовательно поддерживал и поддерживает справедливую борьбу трудящихся СРВ за независимость.

Итоги нынешнего визита руководителей СРВ в Советский Союз приобретают особо важное значение, поскольку он состоялся в период, когда героический Вьетнам сталкивается с серьезными трудностями, возникшими в результате экспансионизма пекинского руководства.

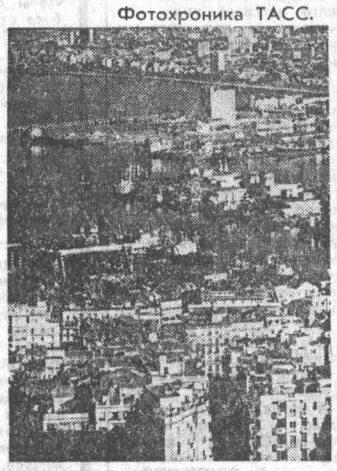
Все миролюбивые силы, в том числе народ социалистической Монголии, рассматривают советско-вьетнамский договор о дружбе и сотрудничестве как ценный вклад в дело укрепления мира и безопасности народов как азиатского континента, так и всего мира, отмечает «Унэн».

СООБЩЕНИЕ АНГЛИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ

ЛОНДОН. (ТАСС). Газета «Дейли телеграф», комментируя визит в Англию заместителя премьера Госсовета КНР Ван Чжэня, пишет: «Английское правительство сообщило высокопоставленной китайской делегации, что оно готово начать серьезные переговоры о продаже Китаю реактивного самолета с вертикальным взлетом «Харриер». Если такое соглашение будет подписано достаточно быстро, за ним последует заключение крупных сделок на поставку Китаю английского промышленного оборудования и технологии для военной промышленности».

АЛЖИР — столица АНДР, один из красивейших городов Африки.

Фотохроника ТАСС.



ПЕСНЮ НЕ УПРЯТАТЬ ЗА РЕШЕТКУ

НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС). Провалилась попытка американских властей учинить судебную расправу над популярным певцом, актером и поэтом Дином Ридом. Ознакомившись с «делом», присяжные на процессе в округе Райт (штат Миннесота) признали его невиновным.

По стандартному обвинению в «нарушении общественного порядка» Д. Рид и еще 19 человек были арестованы полицией 29 октября во время мирной демонстрации миннесотских фермеров в г. Делано против наступления монополий. Их привлекли к суду по явно политическим мотивам. Находясь до процесса за тюремной решеткой, Д. Рид объявил голодовку протеста, которая продолжалась девять дней.

Арест и судебное преследование известного певца и общественного деятеля вызвали волну возмущения в Соединенных Штатах и во всем мире. В различных американских городах состоялись митинги и демонстрации протеста против акции властей. С призывами прекратить позорную расправу выступили представители широкой международной общественности, в том числе советской.

Уже после решения присяжных Дин Рид сказал по телефону корреспонденту ТАСС: «Я расцениваю это решение как большую победу всех борцов за гражданские права, всех прогрессивных сил. Эта победа над американской реакцией несомненно послужит огромным стимулом для многих людей в США еще решительнее выступать за свои права, против угнетения и беззакония».

ПРЕМИИ ИМЕНИ Т. С. МАЛЬЦЕВА

КУРГАН. (Корр. ТАСС). Названы победители социалистического соревнования за звание лауреата премии имени дважды Героя Социалистического Труда Т. С. Мальцева. Поистине массовый характер приобрело соревнование на родине знатного полевода страны. В нем участвовали районы, колхозы и совхозы, специалисты и механизаторы.

Высокая культура земледелия, успешное внедрение мальцевской системы обработки почвы позволили колхозу имени Чапаева Шадринского района получить по 31 центнеру зерна с гектара. Многие годы работает главным агрономом хозяйства Е. Фаустов. В числе других он назван лауреатом премии имени Т. С. Мальцева. Среди победителей соревнования — комбайнер колхоза «Березовый мыс» Ю. Филатов, тракторист колхоза «Пламя» П. Сазонов и другие.

Праздник искусства

МИННЕАПОЛИС (штат Миннесота). (Корр. ТАСС). С большим успехом продолжается здесь фестиваль советской культуры, организованный по инициативе университета штата Миннесота. В Миннеаполис прибыл известный советский композитор Д. Кабалевский, который будет дирижировать университетским симфоническим оркестром и хором. Они исполнят его музыкальное произведение «Реквием», посвященное героической борьбе советского народа в годы Великой Отечественной войны.

С полным аншлагом в местном театре «Гетри» идет комедия Н. Гоголя «Женитьба» в постановке режиссера театра на Малой Бронной А. Эфроса. Зрители горячо принимают сцены из балета П. Чайковского «Снегурочка», миниатюры на музыку Р. Щедрина.

Не пустуют залы университетской художественной галереи, где демонстрируется выставка «Русское искусство первой половины XIX века». В экспозицию включены лучшие полотна из Государственной Третьяковской галереи, Эрмитажа и Русского музея.

Без преувеличения скажу, что фестиваль советской культуры вызвал небывалый интерес американцев, заявила корреспонденту ТАСС один из его организаторов Дж. Вик. На «Женитьбу», например, билеты уже невозможно приобрести. У Советского Союза появилось много новых друзей на среднем западе США, а это способствует укреплению взаимопонимания и доверия между нашими народами.

ПОРТУГАЛИЯ. Все более широкие слои народа — рабочие, крестьяне, представители женских и молодежных организаций — включаются в борьбу за эффективное решение социально-экономических проблем страны. Они требуют покончить с массовой безработицей и улучшить условия труда, выступают против постоянного роста стоимости жизни и замораживания заработной платы.

НА СНИМКЕ: женщины Лиссабона выступают против повышения стоимости жизни в стране.

Фото ЧТК — ТАСС.

«НОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ» ПО-ПЕКИНСКИ

Международные заметки

ПО СТРАНАМ Юго-Восточной Азии колесят различного рода делегации КНР — торговые, культурные, спортивные. Посланцы Пекина не скупятся на рукопожатия, направо и налево раздают широкие улыбки, произносят речи и тосты за «вечную и нерушимую» дружбу между Китаем и его южными соседями. В начале ноября по ряду столиц стран — членов Ассоциации государств Юго-Восточной Азии (АСЕАН) отправился сам заместитель премьера Госсовета КНР Дэн Сяо-пин.

Говоря об активизации пекинской дипломатии «к югу от китайских границ», буржуазные политические наблюдатели много рассуждают сейчас о «новом содержании» внешней политики КНР в эру «после Мао», о стремлении Пекина любыми средствами, зачастую даже в нарушение некоторых маоистских доктрин, улучшить отношения со странами АСЕАН.

Однако факты со всей убедительностью показывают, что о каком-то «новом содержании» внешней политики КНР говорить преждевременно. Возможно, несколько изменилась тактика пекинской дипломатии. Стратегические же цели курса маоистов — установление гегемонии Китая в Азии, навязывание любыми средствами своей воли другим государствам — остались неизменными.

Об этом, в частности, свидетельствует тот факт, что нет такой страны АСЕАН, где бы не действовали пропекинские повстанческие группировки, с которыми маоисты вовсе не собираются порывать. Неизменность такого курса Пекина подтвердил недавно и собравшийся в Юго-Восточную Азию с «миссией дружбы» Дэн Сяо-пин. «Если бы Китай, — подчеркнул он, — сделал официальное заявление такого рода (т. е. открыто отказался бы от помощи подрывным элементам. — А. П.), это означало бы, что он выкинул белый флаг. Это было бы пораженческой позицией».

В подкрепление подобных заявлений премьера продолжают вещать с территории КНР «малайские», «филиппинские», «сингапурские» и иные голоса. В передачах открыто проповедуются «программы освобождения», звучат призывы к усилению «народной войны», к свержению законных правительств. По поводу и без повода произносится фраза покойного председателя Мао «Винтовка рождает власть». Делается все, чтобы еще больше внедрить в регионе псевдореволюционные настроения.

Естественно, подобная политика Пекина не может не волновать общественность стран АСЕАН, где прекрасно понимают, что, противопоставляя так называемые «революционные массы», а точнее, немногочисленные группы своих приверженцев, законным правительствам суверенных государств, маоисты прежде всего руководствуются старой мудростью «разделяй и властвуй».

Поэтому страны АСЕАН не спешат улучшить свои отношения с Пекином. Это еще раз подтвердило недавнее заявление министра иностранных дел Индонезии М. Кусумаатмаджи. Выступая на пресс-конференции в Джакарте, он недвусмысленно дал понять, что время для нормализации дипломатических отношений с КНР пока не наступило. Министр подчеркнул необходимость проявлять бдительность, поскольку Пекин по-прежнему не намерен отказываться от оказания поддержки подрывным движениям.

Другая причина, заставляющая правительства АСЕАН с осторожностью относиться к «новым отношениям» с КНР, — поднятая маоистами «проблема» хуацио, как называют проживающих за рубежом выходцев из Китая и их потомков. Общественность Юго-Восточной Азии не на шутку встревожена позицией Пекина, занятой в отношении вьетнамских хуацио. «Наблюдатели в этом районе, — сообщает Ассошиэйтед Пресс, — сомневаются в том, что Пекин озабочен благополучием своих братьев по крови. Он скорее демонстрирует свое недовольство по поводу крепнущих связей Вьетнама с Советским Союзом. Ведь Пекин ничего не заявляет о преследованиях китайцев в Кампучии, где, как полагают, они страдают гораздо сильнее».

Анализируя решение Пекина оказать нажим на Вьетнам, используя вопрос о хуацио, английская газета «Файнэншл таймс» подчеркивала, что «руководители ряда государств, входящих в АСЕАН, особенно Индонезии, встревожены мыслью о далеко идущих последствиях китайской акции». Эта страна больше других государств Ассоциации испытала на себе «позитивную» силу маоистской агитации, ставящей целью затуманить сознание проживающих в стране китайцев. Авантюристические призывы Пекина, его «индонезийская политика» привели Компартию Индонезии к трагическим ошибкам, которыми не замедлила воспользоваться контрреволюция.

Все это, естественно, беспокоит государства АСЕАН, где проживает 14 миллионов выходцев из Китая. Хуацио составляют почти 80 процентов населения Сингапура (который в шутку даже называют «Китай в миниатюре»), 37 процентов населения Малайзии. Более четырех миллионов хуацио живет в Таиланде, более трех миллионов — в Индонезии, 500 тысяч — на Филиппинах.

Китайская буржуазия, занимающая прочные, а то и ведущие позиции в экономике стран Юго-Восточной Азии, давно уже стала для Пекина не только важнейшим источником получения инвалюты, но и надежной опорой, защитником его интересов в странах АСЕАН. Именно на местные китайские фирмы больше всего рассчитывают маоисты для обеспечения своей торговой экспансии в государства Ассоциации. Не случайно председатель комиссии по иностранным делам, обороне и безопасности индонезийского парламента И. Рошади заявил недавно, что Китай стремится превратить Индонезию в рынок своих товаров.

Дела маоистов в Юго-Восточной Азии совсем не вяжутся с заявлениями Пекина об уважении чужих интересов и суверенитета. Вот почему в странах АСЕАН не спешат в объятия маоистских лидеров.

А. ПРАВОВ. (АПН).

ОЛИМПИАДА В ТЮРЕМНОЙ ОБСТАНОВКЕ

Реплика

Участникам зимней Олимпиады-80, которая пройдет в американском городе Лейк-Плэсиде, едва ли придется по вкусу архитектура олимпийской деревни. Дело в том, что после Олимпиады здесь будет размещена федеральная тюрьма.

Выделив средства на строительство олимпийских сооружений, конгресс США выразил вполне разумное пожелание, чтобы после Олимпиады они были бы как-то использованы. Этим воспользовалось федеральное Бюро тюрем. Оно уже давно озабочено тем, где бы можно было понадежнее разместить своих клиентов, число которых возрастает из года в год. И Лейк-Плэсид в штате Нью-Йорк, расположенный в глубине Америки, вдали от крупных городов, показался ему для этого местом очень подходящим. Бюро тюрем быстро воспользовалось благоприятной возможностью и поспешило вложить 19 миллионов долларов в строительство своего «олимпийского объекта». «Мы пять лет искали место для тюрьмы на северо-востоке, — говорит Роберт Мессмер, руководящий вопросами строительства в Бюро тюрем, — но всюду сталкивались с сопротивлением, потому что люди не хотят иметь тюрьму на своем заднем дворе».

Против создания тюрьмы в Лейк-Плэсиде тоже имеются серьезные возражения. Возникла даже специальная группа противников стройки, называющая себя «СТОП», что означает «прекратить создание олимпийской тюрьмы».

В строящейся Олимпийской деревне, где будут жить почти 1 800 спортсменов, их намереваются расположить в комплексе, который включает пять цилиндрических общежитий с похожими на тюремные камеры комнатами и узкими окнами, закрытыми стальными прутьями. Комплекс будет окружен двумя заборами почти четырехметровой высоты.

«Если иностранные спортсмены будут помещены в обстановку, похожую на тюремную, — говорят противники этой стройки, — то пострадает образ Америки».

С этим нельзя не согласиться. Радостный спортивный праздник молодежи мира, каким являются Олимпийские игры, в феврале 1980 года может оказаться омраченным зловещей тюремной обстановкой. Тем более, когда спортсмены-олимпийцы узнают, что их «деревня» в Лейк-Плэсиде предназначается для молодых преступников, преимущественно негров и «цветных».

Но строительство олимпийской тюрьмы продолжается, хотя «СТОП» усиливает противоборство. Она распространяет литературу, изображающую олимпийский факел сквозь тюремную решетку.

«Свой протест, — пишет по этому поводу журнал «Юс ньюс энд Уорлд рипорт», — лидеры «СТОП» хотят превратить во всемирный. Если противоречие не будет разрешено, обе стороны, кажется, придут к столкновению, которое может вызвать крупные неприятности, когда начнутся зимние Олимпийские игры 1980 года».

Л. ЛИЛЕЕВ. (АПН).

КИНОКАДРЫ, ХРАНЯЩИЕ ИСТОРИЮ

АЛЕКСАНДР РАЗУМНЫЙ был первым из тех, кто в советском кино попытался воссоздать события Октябрьской революции, монтируя документальные кадры с игровыми. «Восстание» — так называлась картина, вышедшая на экран в 1918 году во время празднования первой годовщины Октября.

Художник, актер и кинематографист, он еще до революции посвятил свое творчество народу, а после провозглашения Советской власти сразу же пришел на службу к ней. Режиссеру-коммунисту, ему постоянно было свойственно чувство нового, открывать зрителю те стороны действительности, которые еще не нашли отражения на экране. О его картине «Комбриг Иванов» (1923 год) газеты писали: «Советский экран можно поздравить с большим достижением» («Правда»), «Первая настоящая советская фильма» («Рабочая Москва»), «Картина проходит при переполненном рабочими и красноармейцами зале» («Известия»).

Достоверно известно, что «Комбриг Иванов» был среди тех лент, которые смотрел в Горках В. И. Ленин. Фильм был показан членам Исполнительного Комитета Коммунистического Интернационала.

А в 1925 году Александр Разумный выехал на Алтай, чтобы начать съемки нового фильма. Это было его ответом на призыв коммунистов «Пролеткино» создать цикл картин, посвященных малым народностям, объединенным в Советский Союз.

За основу будущего кинопроизведения была взята народная алтайская легенда. Кинодраматурги В. Туркин и Б. Мартов, вспоминает режиссер, «довольно быстро написали сценарий». Действовали в нем хан Сагадай и красавица по имени Цветок Алтая, храбрый юноша Ойрат и прекрасная девушка Катунь. Не желая мириться с гнетом, Ойрат возглавил борьбу джигитов против ханов и превратил «Долину слез» в «Долину счастья и труда». Так было в сценарии.

Встреча с Горным Алтаем и особенно с его людьми внесла в фильм существенные изменения, и касались они, главным образом, тех перемен, которые принесла в Горный Алтай Великая Октябрьская социалистическая революция.

Жители Усть-Канской волости гостеприимно встретили москвичей, с трудом добравшихся до них на лошадях. В коллективе были известные в то время артисты, приехала на Алтай и совсем тогда еще молодая Р. Мессерер, мать прославленной советской балерины Майи Плисецкой. Алтай был в диковинку москвичам, а сами они вызывали повышенный интерес у алтайцев.

Началось знакомство со сказочными местами, изучение жизни алтайцев, их обычаев и нравов, жилья, костюмов. В одну из теплых ночей на пригорке между двух столбов было прикреплено белое полотно. Застрекотала кинопередвижка.

Точно загипнотизированные, глядели люди гор на экран. А когда по ходу действия на полотне возникли кавалеристы и бросились в атаку с саблями наголо, зрителей со своих мест словно ветром сдуло. Не сразу, поодиночке снова занимали свои места дети, женщины, старики. Кино — это было для них и любопытно, и страшно. А русские уверяли, что могут показать на экране и самих усть-канцев: и этого старика, и этого ребенка, точь-в-точь как вот этих всадников...

«Дружба с местным населением, — вспоминает в своей книге «У истоков» А. Разумный, — позволила нам создать сводный пионерский отряд из ойротских школьников, которые должны были сниматься в фильме. Со взрослыми актерами из ойротов начал систематические занятия актер А. Панкрышев...». Вжились в материал и профессиональные артисты, все превратились в лихих наездников, успели перенять манеры и обычаи алтайцев. Съемки решили начать с эпизодов тоя и камлания. В семье алтайцев, собравшихся на импровизированное гулянье, органично вписались артисты, и началась съемка, по технологии напоминавшая ныне распространенный метод «скрытой камеры». Были здесь и разные игры, и скачки, и выездки необъезженных кобылиц, но самое поразительное заключалось в другом.

Алтайцы, по свидетельству режиссера, «оказались удивительно выразительными и экспрессивными актерами. Когда мы вынуждены были делать дубли, меняя ракурс или план, они сразу же вживались в повторяемое действие, да так, что остановить их бывало довольно трудно. Более того, они и на следующий день, при съемке игровых эпизодов, точно повторяли предшествующее задание, старательно репетировали, внимательно и чинно слушая разъяснения переводчиков...».

Так, принеся искусство в далекий горный край, кинематографисты не только просвещали его жителей, но и учились у них, восхищаясь трудолюбием, красотой, поэтичностью, врожденным артистизмом алтайцев. Все, кто участвовал в этой единой совместной работе, воочию убедились, что только Октябрь мог принести людям такую большую творческую радость.

Картина «Долина слез» не сохранилась до наших дней, мы имеем возможность лишь посмотреть отдельные кадры, но и они не могут не изумлять запечатленной на них красотой природы, романтичностью отдельных мизансцен, незаурядностью поз, жестов, мимики героев фильма.

Премьера картины состоялась в Москве в конце декабря 1925 года. В кинотеатрах, где шла «Долина слез», были развернуты этнографические выставки на основе привезенного съемочной группой материала и даже выставка работ художника-барнаульца Никулина, который посвятил немало полотен Горному Алтаю.

На этом можно было бы и закончить рассказ об одной из страничек истории советского кино. Хочется лишь добавить, что режиссер А. Е. Разумный, поставивший одним из первых фильм о нашем Алтае, должен быть известен кинозрителям и как создатель двух картин, ставших этапными для советского детского кино. Это «Личное дело», над которым режиссер работал вместе с Аркадием Гайдаром, и знаменитый довоенный «Тимур и его команда». В послевоенные годы заслуженный деятель искусств РСФСР А. Разумный поставил фильмы «Миклухо-Маклай», «Игнотас вернулся домой», «Малый театр и его мастера» и другие. В то же время он продолжал работать и как художник-график, завершая создававшуюся им на протяжении десятилетий портретную галерею деятелей русского и советского кино. Но главная заслуга перед искусством А. Е. Разумного состоит в том, что он, повторяю, всегда открывал зрителям новые пласты жизни, а товарищам по профессии — новые пласты тем. И наглядное тому свидетельство — «Долина слез», снятая в 1925 году у нас на Алтае.

В. ЯВИНСКИЙ.

Спорт*Спорт

«МЕТАЛЛИСТ», «ЗВЕЗДА» И «СПАРТАК»

Вместе с харьковским «Металлистом», получившим «путевку» несколькими днями раньше, право выступать на следующий сезон в первой лиге чемпионата страны по футболу завоевали команды «Звезда» (Пермь) и «Спартак» (Нальчик). «Звезда» на своем поле в ответном матче, как и в первом, выиграла у «Трактора» (Павлодар) — 2:0 (1:0). А «Спартак»... проиграл 15 ноября во Фрунзе команде. «Алга» — 0:1 (0:0), но поскольку в первой встрече футболисты Нальчика победили со счетом 2:0, им и досталась заветная «путевка».

А покидает первую лигу только одна команда — «Колхозчи» (Ашхабад).

(Корр. ТАСС).

«Алтайская правда» на Коксохиме» № 46

В октябре трестом Алтайкоксохимстрой освоено по генподряду 2.475 тысяч рублей. Из них своими силами — 580 тысяч рублей, что составляет 116 процентов плана. Но тем не менее ввод ряда объектов затянулся. Прежде всего из-за неритмичной работы некоторых субподрядных организаций. В очередном спецвыпуске дается анализ итогов работы треста в октябре.

«Впереди большие задачи»—под таким заголовком опубликована статья М. Хлыновского, управляющего трестом Алтайкоксохимстрой. В ней рассказывается об итогах работы этого года, затрагиваются перспективы стройки.

По два часа тратят люди, чтобы добраться на автобусе от Заринска до Соротино. Плохо работает автобусное сообщение. Вскрытию причин этого недостатка посвящен материал В. Гущина «Бесхозный маршрут».

В номере также опубликованы материалы: «Наставница», «Чувство ответственности», «На них равняется стройка», новости стройки, фотоинформация.

Каждые полторы минуты с конвейера Ижевского автомобильного завода сходит готовый автомобиль. Творцы уральских «Москвичей» настойчиво ищут пути повышения производительности и улучшения качества труда. Одним из важных факторов такой работы является творческое соревнование заводов-смежников, начатое по инициативе ижевцев. Сегодня многие десятки трудовых коллективов головного предприятия и заводов-поставщиков деталей к «Москвичу» в Ижевске, Перми, Уфе соревнуются под девизом «Высокое качество — по всему технологическому циклу». Творческие усилия заводов, связанных в одну технологическую цепочку, наиболее наглядны в рабочем ритме головного предприятия. В третьем году пятилетки на Ижевском автозаводе трудоемкость изготовления машин сократилась на 12 процентов, расход металла на автомобиль снизился на 50 килограммов. Централизованный ремонт оборудования, внедренный год назад, сократил простои техники более чем на 30 процентов. С начала пятилетки ижевцы выпустили сверх плана 1,5 тысячи автомобилей, более 500 рабочих завершили свои трехлетние производственные задания.

НА СНИМКЕ: сборочный цех автозавода.

Фото Е. Загуляева.
Фотохроника ТАСС.

О ЧЕМ РАССКАЗАЛ ЭКСПОНАТ

Этнографический раздел Марийского республиканского научно-краеведческого музея пополнила новая коллекция, которой могли бы позавидовать многие нумизматы: на подвесках ожерелий, которые в дни свадебных торжеств украшали марийских невест, нанизано множество серебряных монет, выпущенных в России в XVIII—XIX веках.

Присланная в музей из поселка Морки эта коллекция имеет не только этнографическую ценность. Она приоткрыла одну из страниц прошлого марийского края, связанного с народным повстанческим движением. Как выяснилось, монеты на свадебных убранствах — вовсе не прихоть модниц прошлого. Их стали использовать в качестве украшений после того, как в XVII веке царским указом было запрещено литейное производство, в том числе и изготовление женских украшений. Причину этого понять не трудно: царь и его окружение опасались, что марийские мастера литейного дела станут изготавливать оружие. Именно тогда и начали делать обрядовые украшения из находившихся в обороте серебряных монет.

Л. КОНОРЕВ,
корр. ТАСС.

Пошкар-Ола.

«В СТРАНЕ, ГДЕ СОРОТЬ ГОЛУБАЯ...»

В село Тригорское, хранящее память о Пушкине, вновь пришли реставраторы. Они «вернули к жизни» деревянный домик на обрывистом берегу реки Сороть. В светлой горнице поэт встречался с друзьями. Здесь кипели споры о жизни и литературе, звучали стихи. В этих стенах родилась знаменитая «Вакхическая песня».

Дошедшие до наших дней рисунки и свидетельства современников помогли в точности воссоздать планировку и внешний облик строения. Размещенная в двух комнатах экспозиция напоминает о поэте и его друзьях. Представлены, в частности, материалы о Н. М. Языкове, который, как и Пушкин, посвятил не одно стихотворение «Стране, где Сороть голубая...».

— Александр Сергеевич на всю жизнь полюбил Тригорское — имение своих друзей Осиповых-Вульф — за царившую в нем атмосферу дружелюбия, — рассказывает директор пушкинского музея-заповедника С. С. Гейченко. — «Я буду мыслию всегдашней бродить Тригорского кругом», писал он. Нам дорого все, что связано здесь с памятью о нем. Многое уже возрождено: и «господский дом», отведенный под музей, и памятники паркового искусства, и большой пруд. Вновь стоит над обрывом, в окружении вековых деревьев, «скамья Онегина». В соответствии с прежней планировкой усадьбы отстроим контору имения, дом управляющего, кухню. Это даст возможность расширить музейный комплекс. В скором времени начнем восстановление парковых аллей и дорог.

М. АМАЕВ,
корр. ТАСС.

Пушкинские горы,
Псковская область.

ИТОГИ СМОТРА

В крае подведены итоги смотра безопасности отдыха на реках и водоемах.

Ему предшествовала большая подготовительная работа. Главное внимание было обращено на организацию ведомственных и общественных спасательных постов, подготовку спасательных кадров и инструкторов по плаванию, создание специализированных дружин (групп) по безопасности отдыха на воде, определялись места купания, оборудовались пляжи. Проводилась большая разъяснительная работа среди населения по правилам поведения на воде и у воды.

Во время сезона организации ОСВОДа, спасательная служба, навигационно - техническая инспекция и осводовский актив постоянно контролировали содержание пляжей, эксплуатацию маломерного флота, работу спасательных постов. Неоднократно проводились рейды по Оби.

Во многих городах и районах сезон прошел на высоком организационном уровне. В итоге число несчастных случаев на воде уменьшилось.

Большую роль в улучшении организации культурного и безопасного отдыха населения на воде сыграл конкурс на лучший городской, районный и ведомственный пляж.

По результатам конкурса призовые места присуждены Каменскому городскому, Мамонтовскому, Усть-Пристанскому, Усть-Калманскому районным советам ОСВОДа, а также совхозу «Борисовский» Залесовского района, базе отдыха Рубцовсквдстроя и пионерскому лагерю «Орленок» Красногорского района. Все они награждены памятными вымпелами, дипломами и денежными премиями.

В некоторых районах и городах решение крайисполкома по обеспечению безопасности на водоемах выполнено не в полном объеме. В Краснощековском, Локтевском, Топчихинском, Рубцовском районах не выставлялись ведомственные посты. Специализированные дружины (группы) не были созданы в Советском, Тальменском и других районах.

Статистика показывает, что чаще несчастные случаи происходят в необорудованных для купания местах. Организации ОСВОДа принимают меры к тому, чтобы предотвратить их. Но им необходима помощь со стороны общественности.

В. ХОРОШИЛОВ,
зам. председателя крайсовета ОСВОДа.

ВТОРАЯ СТРАНИЦА СЕГОДНЯШНЕГО НОМЕРА — СМЕННАЯ.

Зам. редактора
В. ЧИЛИКИН.

ЧТО ГДЕ КОГДА

СПРАВОЧНЫЙ ОТДЕЛ «АЛТАЙСКОЙ ПРАВДЫ»

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПЯТНИЦА 17 НОЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
10.00 — «Время». Информационная программа. 10.35 — Утренняя гимнастика. 10.55 — «Отзовитесь, горнисты». 11.40 — «На дальней точке». Телевизионный художественный фильм. 12.50 — «Играет Олег Коган». Фильм-концерт. 13.35 — «ВАЗ. Завод и люди». Телевизионный документальный фильм. 14.05—14.35 — Выступление Академического хора русской песни Центрального телевидения и Всесоюзного радио. 16.00 — «По Сибири и Дальнему Востоку». Программа документальных фильмов. 16.30— В. Иванов. «Бронепоезд 14—69». 17.15 — «Шахматная школа». 17.45 — «Москва и москвичи». 18.15 — Концерт коллективов художественной самодеятельности милиции (городов: Орел, Харьков, Оренбург).
БАРНАУЛ
19.30 — Для старшеклассников. «Ровесник» (Цв.). 20.05 — «Экран новостей».
МОСКВА
20.20 — «Социалистический образ жизни и благосостояние народа». Беседа с первым секретарем Ипатовского РК КПСС Ставропольского края В. В. Калягиным. 21.05 — М. Мусоргский. «Картинки с выставки». 21.40 — Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Камилла». (Италия). 4-я серия. 22.30 — «Время». Информационная программа. 23.00— «С песней по жизни». Всесоюзный телевизионный конкурс молодых исполнителей. 0.30 — «Пойми язык прошлого». Документальный фильм. 0.50 — Новости.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
БАРНАУЛ
18.30 — Для детей. «Звездочка». Киноальманах.
МОСКВА
19.30 — Новости. 19.45 — «Золотой осел». Мультфильм. 20.05— Концерт камерного хора Ереванской государственной консерватории.
20.20 — «Там, за горизонтом». Художественный фильм. 2-я серия. 21.25 — «Панорама недели». 21.45 — Объявления. 21.50 — «Кулиг». Музыкальный фильм.

РАДИО

ПЯТНИЦА 17 НОЯБРЯ

БАРНАУЛ
6.30 — «На земле алтайской». Радиожурнал. 8.15 — Обзор краевых газет.
МОСКВА
9.15 — Народные танцы.
БАРНАУЛ
9.30 — Фантазия на темы песен М. Фрадкина. 9.40 — «Раскрыться в работе». Из цикла «Человек и его дело».
МОСКВА
10.15 — «Писатели у микрофона». С. Борзунов. 10.35 — Играет молодежный оркестр русских народных инструментов под управлением Н. Калинина.
БАРНАУЛ
11.15 — Производственная гимнастика. 11.30 — «На рабочей радиоволне».
МОСКВА
12.15 — «В рабочий полдень». 12.45 — Фантазия на темы оперетты Ф. Зулле «Веселые студенты». 13.00 — «На соискание Государственной премии РСФСР». Н. Наджми — «Всегда под звездами». Стихи. 13.20 — Музыка Е. Доги к кинофильму «Табор уходит в небо». 14.05—15.00 — Для детей: 14.05 — Радио — малышам. М. Исаков — «Кулай и море». Рассказы. 14.20 — Радио для урока русского языка. «Почему мы так говорим» (4 кл.). 14.30 — «Ровесник». 15.00 — «Голоса друзей». 15.30 — У микрофона оркестр эстрадной и легкой музыки Латвийского радио и телевидения. 16.00 — «Время, события, люди». 16.30 — У микрофона Академический большой хор Всесоюзного радио и Центрального телевидения. Художественный руководитель К. Птица. 17.00—18.00 — Для детей: 17.00 — «Вступающим в жизнь». «О самовоспитании». Беседа. 17.30 — А. И. Куприн. «Тапер». Радиоспектакль. 18.00 — Программа радиостанции «Юность».
БАРНАУЛ
19.15 — Последние известия. 19.30 — Радиовыпуск «Наш город».
МОСКВА
19.40 — «Быт — забота общая». 20.00 — Произведения Э. Шабрие, О. Респиги. 20.40 — «Встреча с песней». 21.40 — «Международное положение. Вопросы и ответы». 22.25 —Концерт. 23.30 —Программа радиостанции «Юность». 0.20 — Концерт-вальс. 0.50—1.00 — Последние известия.

ФИЛАРМОНИЯ

17 ноября
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ВЕЧЕР фортепьянной МУЗЫКИ
ИСПОЛНИТЕЛЬ — АЛЕКСАНДР САЦ.
В программе — произведения Скрябина.
Начало: в 19-30.
Билеты продаются.
Справки по телефону: 3-43-01.

ТЕАТРЫ

АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ДРАМЫ. «ЗИМНЯЯ СКАЗКА» — в 19-30.
АЛТАЙСКИЙ КРАЕВОЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ. «СЛАДКА ЯГОДА» — в 19-30. 18 ноября — «ХОЛОПКА» — в 19-30.
КРАЕВОЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ. «ПРОЩАНИЕ В ИЮНЕ» — в 19. 18 ноября — «РЕПЕТИТОР» — в 19.

КИНО

«МИР». «МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ» — в 9, 11-15, 13-30, 16, 18-15, 20-30.
«РОССИЯ». «ПОДАРКИ ПО ТЕЛЕФОНУ»—в 9, 10-45, 12-30, 16, 17-45, 19-30, 21-15 (удлиненный сеанс). «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА» (1—2 серии) — в 10, 12-10, 14-15, 17-05, 20.
«РОДИНА». «ДОМ В ПОЛНОЧЬ» — в 10, 12, 14, 16, 20 (удлиненный сеанс). «БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ» — в 11, 13, 15, 17, 19, 20-30. «МЕЛЬЯ — ХРОНИКА БОРЬБЫ» — в 18.
«ЮНОСТЬ». «ПОДАРКИ ПО ТЕЛЕФОНУ» — в 9-30, 13-45, 15-30, 17-30, 19-30. «МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ» — в 11-30, 21-15.
«ПЕРВОМАЙСКИЙ». «НИ ДНЯ БЕЗ ПРИКЛЮЧЕНИЙ» — в 11 (для детей). «ЖИЛ-БЫЛ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» — в 10, 12, 14, 16, 18-20, 20-20 (удлиненный сеанс). «ПРОЩАЙ, ПОЛИЦЕЙСКИЙ» — в 13, 15, 17, 19, 21 (удлиненный сеанс).
«ЧАЙКА». «ПИРАТЫ ТИХОГО ОКЕАНА» (1—2 серии) — в 9 (для детей). «ЧЕТЫРЕ МУШКЕТЕРА» (1—2 серии)— в 11-30, 14, 16-30, 19, 21-15.
«ПИОНЕР». «ПИРАТЫ ТИХОГО ОКЕАНА» (1—2 серии) — в 9-30, 12-10, 14-50, 17-30, 20-10.
«АЛТАЙ». «СМЯТЕНИЕ ЧУВСТВ» — в 15, 17, 19 (удлиненный сеанс), 21.
«ЗАРЯ». Музыкальный фильм «РОМАНС ЗА КРОНУ» — в 15, 17, 19, 20-40 (удлиненный сеанс).
«ЛУЧ». «РЕБЯТА С СИРЕНЕВОЙ УЛИЦЫ» — в 9-30 (для детей). Занятие кинолектория «Поют пионерские горны». Художественный фильм «МАРШ ПОКОЛЕНИЙ» — в 15. «ЧЕТЫРЕ МУШКЕТЕРА» (1—2 серии) — в 11, 17, 20.
ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ШИННИКОВ. «ДИПЛОМАТЫ ПОНЕВОЛЕ» — в 15, 17, 18-30, 20 (удлиненный сеанс).
ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ХИМИКОВ. «ГОЛУБАЯ ВОДА — БЕЛАЯ СМЕРТЬ» — в 15, 17, 19, 21.
ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ КОТЕЛЬЩИКОВ. «ОТЕЦ СЕРГИЙ» — в 15, 17-15, 19, 21.
КЛУБ ЗАВОДА «ТРАНСМАШ». «КАПКАН» — — в 15, 17, 18-30, 20-30 (два последних сеанса — удлиненные). В клубе открыта выставка народной изостудии с 18 до 21 часа.
КЛУБ МЕЛАНЖЕВОГО КОМБИНАТА. «ТИГРЫ» ПОЯВЛЯЮТСЯ НОЧЬЮ» — в 15, 17, 19, 21.

ПОНЕДЕЛЬНИК 20 НОЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
10.00 — «Время». Информационная программа. 10.35 — Утренняя гимнастика. 10.55 — «Малыш и Карлсон». 11.15 — «Друг мой, Колька». Художественный фильм. 12.40—13.40 — «В мире животных». 16.00 — «Сельские будни». Кинопрограмма. 16.55 — «Творчество Корнея Чуковского». 17.40 — «Мамина школа». 18.10— Чемпионат СССР по многоборью ГТО на призы газеты «Комсомольская правда».
БАРНАУЛ
18.45 — «Экран новостей». 18.55 — «Молодость». «Себя не терять».
МОСКВА
19.30 — Новости. 19.40 — «Год третий — год ударный». 20.25 — Премьера фильма-спектакля Центрального академического театра Советской Армии «Васса Железнова». 22.30 — «Время». Информационная программа. 23.00 — «Творчество народов мира». 23.30 — Кубок СССР по вольной борьбе. Передача из Алма-Аты. 24.00 — Программа документальных фильмов: «Репин рисует Толстого», «Вечные краски». 0.35 — Новости.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
18.45 — Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с Героями Советского Союза, ветеранами Великой Отечественной войны Г. Д. Онуфриенко, П. Г. Якубовским, О. Н. Смирновым, М. Д. Цининым.
БАРНАУЛ
19.30 — «Вся моя биография разошлась по стихам...». Телефильм. 20.15 — «По родной стране». Кинопрограмма. 21.15 — «Экран новостей».

ВТОРНИК 21 НОЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
10.00 — «Время». Информационная программа. 10.35 — Утренняя гимнастика. 10.55 — Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с Героями Советского Союза, ветеранами Великой Отечественной войны Г. Д. Онуфриенко, П. Г. Якубовским, О. Н. Смирновым, М. Д. Цининым. 11.40 — М. Горький. «Васса Железнова». Фильм-спектакль Центрального академического театра Советской Армии. 16.00 — «По Венгрии». Телевизионный документальный фильм. 16.35 — «Композитор Д. Шостакович». 17.20 — «Спортивный класс». 18.05 — «Село: дела и проблемы».
БАРНАУЛ
18.40 — «Экран новостей». 18.50 — «Здравствуй, сказка!». К Всесоюзной неделе «Театр и дети». 19.20 — Киножурнал. 19.30 — «Земля алтайская» — «Наследники целины».
МОСКВА
20.00 — «Алкоголизм». Беседы врача. 20.30 — «Поет народный артист Литовской ССР Э. Канява». 21.05 — «Беречь электроэнергию». 21.25 — Премьера телевизионного художественного фильма «Аревик». 1-я серия. 22.30 — «Время». Информационная программа. 23.00 — Премьера фильма-концерта «Дирижирует Евгений Мравинский». 0.05 — «Олимпийский прицел». Документальный фильм. 0.25 — Новости.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
18.40 — «Адреса молодых». 19.30 — Новости. 19.45 — «В каждом рисунке — солнце».
БАРНАУЛ
20.00 — «Альманах кинопутешествий». Научно-популярный фильм. 20.20 — «Алтай студенческий». Рассказ о хоровой капелле АГУ. 21.00 — «Экран новостей». 21.10 — Программа документальных телефильмов.

СРЕДА 22 НОЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
10.00 — «Время». Информационная программа. 10.35 — Утренняя гимнастика. 10.55 — «В Московском зоопарке». 11.25 — «Аревик». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. 12.30—13.30 — «Клуб кинопутешествий». 16.00 — «Твой труд — твоя высота». Кинопрограмма. 16.50— «Рассказы о художниках. Народный художник СССР Е. Моисеенко. 17.20 — «Рабочая гарантия москвичей». 17.50 — Играет гитарист Диего Бланко. (Испания). 18.30 — «Жизнь науки». «Сибирский потенциал».
БАРНАУЛ
19.00 — «Экран новостей». 19.10 — «Молодость» — Завод— это мы».
МОСКВА
19.45 — «Л. Толстой — детям». 20.05 — Концерт народной артистки СССР Н. Ткаченко. 20.40 — «Наше обозрение». 21.25 — Премьера телевизионного художественного фильма «Аревик». 2-я серия. 22.30 — «Время». Информационная программа. 23.00— Премьера телевизионного документального фильма «Литературное наследство. Михаил Булгаков». 0.30 — Новости.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
19.00 — «Отзовитесь, горнисты». 19.30 — Новости.
БАРНАУЛ
19.45 — «Я рисую песню». Музыкальный фильм. 20.00 — «Алтай индустриальный» — «За эффективность и качество». 20.35 — Перед лицом товарищей». Документальный фильм. 20.45 — «Дин Рид: Монолог». Телефильм-концерт. 21.20 — «Экран новостей».

ЧЕТВЕРГ 23 НОЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
10.00 — «Время». Информационная программа. 10.35 — Утренняя гимнастика. 10.55 — «Адреса молодых». 11.45 — «Аревик». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 13.05—13.40 — Концерт симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио. 16.00 — «Начальник стройки». Телевизионный документальный фильм. 17.00 — «Творчество Ч. Диккенса». 17.45 — «Советы и жизнь». 18.15 — «Народные мелодии». 18.30 — «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас». Передача из ГДР. 19.30 — Новости. 19.40 — «Ленинский университет миллионов». «Вооружение — главный вопрос современности».
БАРНАУЛ
20.10 — «Экран новостей». 20.20 — «Театральная афиша». Рассказ о новом спектакле Рубцовского драматического театра «До первых заморозков».
МОСКВА
20.55 — «Рассказы о венгерских коммунистах». 21.25 —Г. Горин. «Кто есть кто?». Телевизионный спектакль. 22.30 — «Время». Информационная программа. 23.00 — Г. Канчели. Симфония № 4. 23.30—1.45 — Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Динамо». (Москва). Трансляция из Дворца спорта ЦСКА. В перерыве — новости.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
БАРНАУЛ
18.30 — Документальный телефильм. 18.45 — «Право на праздник». Передача посвящается 25-летию Барнаульского завода геологоразведочного оборудования. 19.15 — «Композитор Анатолий Новиков». Музыкальный фильм. 19.45 — «Район в 10-й пятилетке». К XXIX отчетно-выборной партийной конференции Железнодорожного района г. Барнаула.
МОСКВА
20.10 — Концерт заслуженной артистки РСФСР Р. Бобриневой.
БАРНАУЛ
20.55 — Киножурнал. 21.05 — Экран новостей. 21.15 — «Актеры крупным планом. Галина Польских».

ПЯТНИЦА 24 НОЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
10.00 — «Время». Информационная программа. 10.35 — Утренняя гимнастика. 10.55 — «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас». 11.55 — «Моя улица». Телевизионный художественный фильм. 13.10 — 13.25 — «Играет духовой оркестр «Рига». Фильм-концерт. 16.00 — Программа документальных фильмов телевизионных студий страны. 16.45 — «Страницы истории». Киевская Русь. 17.15 — Концерт. 17.30 — «Шахматная школа». Класс разрядников. Эндшпиль.
БАРНАУЛ
18.00 — «Экран новостей». 18.10 — Для старшеклассников и учащихся ПТУ. «Сто дорог — одна твоя». (ПТУ). 18.40 — «Шагнул первым». Документальный фильм. 18.50 — «Когда созревали яблоки». Телевизионный рассказ о директоре совхоза «Мичуринец» Алтайского района И. А. Яркине. 19.20 — «Приглашаем в путешествие».
МОСКВА
19.30 — Новости. 19.45 — Программа телевидения Монгольской Народной Республики, посвященная 54-й годовщине провозглашения МНР. 20.55 — «Экран приключенческого фильма». «Человек без паспорта». Художественный фильм. 22.30 — «Время». Информационная программа. 23.00 — «Кинопанорама». 0.35 — «Мелодии и ритмы зарубежной эстрады». 1.20 — Новости.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
18.00 — «Москва и москвичи». 18.30 — «Веселые нотки». Конкурс юных вокалистов.
БАРНАУЛ
19.30 — «Притча о любви». Художественный фильм. 20.55 — «Панорама недели» 21.15 — Объявления. 21.20 — «Три липа Питера Ментена». Документальный фильм.

СУББОТА 25 НОЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
10.00 — «Время». Информационная программа. 10.35 — Утренняя гимнастика. 10.55 — «АБВГДейка». 11.25 — «Для вас, родители». 11.55 — «Больше хороших товаров». 12.25 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 13.00 — «здоровье». Научно-популярная программа. 13.40 — Программа телевидения Социалистической Федеративной Республики Югославии, посвященная национальному празднику — Дню республики. 14.45 — «Человек. Земля. Вселенная». 15.30 — А. Лядов. Восемь русских народных песен. 15.45 — «Очевидное — невероятное». 16.45 — Программа мультипликационных фильмов: «Про мышку, которого не ждали», «Рекс-пожарник», «Крошка Енот». 17.15 — Беседа на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова. 18.00 — Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Крылья Советов». Трансляция из Дворца спорта ЦСКА. В перерывах — тираж «Спортлото», новости. 20.30 — «Песня-78». 21.10 — Премьера телевизионного спектакля «Острова в океане». Часть 1-я. 22.30 — «Время». Информационная программа. 23.00 — Продолжение телевизионного спектакля «Острова в океане». 2-я часть. 0.30 — «Танцевальный зал». 1.00 — Новости.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 26 НОЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
10.00 — «Время». Информационная программа. 10.35 — «На зарядку становись». 10.55 — Концерт участников художественной самодеятельности железнодорожников. 11.30 — «Будильник». 12.00 — «Служу Советскому Союзу!». 13.00 — «В гостях у сказки». «Морозко». Художественный фильм. 14.30 — «Сельский час». «Решения июльского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС — в жизнь». 15.30 — «Музыкальный киоск». 16.00 — «Театральный спектакль». А. Штейн. «Поющие пески». Спектакль Государственного академического театра им. Моссовета. 18.00 — «Международная панорама». 18.30 — «Клуб кинопутешествий». 19.30 — Новости. 19.40 — Премьера фильма-концерта «Дивертисмент». 20.35 — Премьера телевизионного документального фильма «Третья истина» из цикла, посвященного трудовым коллективам страны. 21.05 — «Олимпиада-80». 21.50 — Эстрадный концерт. 22.30 — «Время». Информационная программа. 23.00— 0.45 — Чемпионат СССР по хоккею «Химик» — ЦСКА. Передача из Дворца спорта ЦСКА. В перерыве — Новости

ТВ БУДУЩЕЙ НЕДЕЛИ

Дворец зрелищ и спорта
Сегодня начинаются
ГАСТРОЛИ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА-СТУДИИ КИНОАКТЕРА
КОНЦЕРТЫ СОСТОЯТСЯ:
17 ноября — в 19-30; **18 ноября** — в 10, 14 и 19-30; **19 ноября** — в 12, 16 и 20 часов.

ПОГОДА

Сегодня днем по краю, по данным синоптиков, облачная погода с прояснениями, местами слабый снег, слабая метель. Ветер юго-западный, 9—14, местами 15—20 метров в секунду. Температура от 3 градусов мороза до 2 градусов тепла

По Барнаулу — облачная погода с прояснениями, без осадков. Ветер юго-западный 9—14 метров в секунду. Температура 0—2 градуса мороза.

Атмосферное давление на 13 часов 16 ноября было 757 миллиметров ртутного столба. Относительная влажность воздуха 78 процентов.

Уровень воды реки Оби у города Барнаула минус 1 сантиметр ниже 0 графика водпоста. Температура воды 0 градусов. На реке береги и густой шугоход.

Любителям туризма!
АЛТАЙСКИЙ КРАЕВОЙ СОВЕТ ПО ТУРИЗМУ И ЭКСКУРСИЯМ
сообщает свой новый адрес:
г. Барнаул, ул. Пушкина, 78.
Тел: 3-35-49, отдел реализации.
ПОСЛЕДНИЕ ДНИ
реализуются
туристические ПУТЕВКИ
для поездки по маршрутам:
АРМЕНИЯ — АБХАЗИЯ — с 22 ноября — цена путевки 130 рублей;
ПО ГРУЗИИ с отдыхом на берегу Черного моря — 80 рублей;
КИСЛОВОДСК — ПЯТИГОРСК — с 22 ноября — 95 рублей.
Продолжительность путешествия 20 дней. В стоимость путевки входят: трехразовое питание, проживание, экскурсионное обслуживание (проезд не входит).
По всем путевкам предоставляется 30-процентная скидка стоимости авиабилета в оба конца проезда.
За справками обращаться по телефонам: 3-35-49 и 3-35-02.

ТИПОГРАФИИ ИЗДАТЕЛЬСТВА «АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА»
срочно требуются:
РАЗМОТЧИК бумаги, СОРТИРОВЩИК срыва, КУРЬЕР.
Обращаться: ул. Короленко, 105, комн. 307. Телефон: 3-23-95

БАРНАУЛЬСКОМУ САНАТОРИЮ ПРОФСОЮЗОВ
требуются:
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО ВРАЧА по технической части, ИНЖЕНЕР по технике безопасности, ТЕХНИК-СТРОИТЕЛЬ, МЕДИЦИНСКИЕ СЕСТРЫ, ШОФЕРЫ, ПОВАР, ОФИЦИАНТКИ, ДВОРНИКИ, СТОРОЖА, ГАРДЕРОБЩИЦЫ, ЭКСП