



АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС и краевого Совета депутатов трудящихся

№ 204 (16935)

СРЕДА, 31 АВГУСТА 1977 ГОДА

Газета выходит с 12 августа 1917 г.

Цена 2 коп.



60-ЛЕТИЮ
ВЕЛИКОГО
ОКТЯБРЯ—
ДОСТОЙНУЮ
ВСТРЕЧУ!

ЗЕМЛЕДЕЛЬЦА СЛАВИТ УРОЖАЙ

ИСПОЛНЕНИЕ ГОСУДАР- СТВЕННОГО ГИМНА СССР

31 августа по Всесоюзному радио и Центральному телевидению впервые прозвучит Государственный гимн Союза Советских Социалистических Республик, текст и музыкальная редакция которого утверждены Президиумом Верховного Совета СССР 27 мая 1977 года.

В исполнении хора и оркестра Большого театра Союза ССР гимн будет передан по первой программе радио в 19 часов московского времени, а в 21 час он прозвучит в телевизионной программе «Время».

Повсеместное исполнение Государственного гимна СССР вводится с 1 сентября. Он будет передаваться по первой программе Всесоюзного радио в исполнении хора и оркестра в 6 часов утра. В 24 часа Гимн Советского Союза будет звучать по радио в оркестровом исполнении.

Всесоюзная фирма «Мелодия» выпустила пластинку с записью Государственного гимна СССР. (ТАСС.)

О ПОДПИСКЕ НА ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ

Главное управление «Союзпечать» Министерства связи СССР сообщает, что подписка на 1978 год на все газеты и журналы будет проводиться с 1 октября по 1 декабря 1977 года. (ТАСС.)

Урожай-77: от поля до прилавка

Оба специализированных магазина «Овощи — фрукты» входят в одно объединение «Продтовары». Но если в сорочке втором магазине г. Бийска (ул. Мухачева, 119) предлагаются более десяти видов продукции, есть даже кабачки в перерез, то это не скажешь о шестнадцатом (пер. Муромцевский, 11). Здесь полки заставлены в основном консервированными соками. А из свежих продуктов представлены только помидоры, арбузы и капуста.

РОДИНЕ — ЗЕРНО ВЫСОКОЙ ПРОБЫ!

УБОРКА УРОЖАЯ всегда была самым трудным делом, но и главным итогом работы хлеборобов. По тому, как они проводят ее, каким будет их вклад в хлебный караван родного государства, всегда проверялся чувством высокой гражданской ответственности сельского труженика, зрелостью руководителя и специализированной партийной организации. И земледельцы дважды орденосного Алтая не раз радовали Родину тучным алтайским колосом.

Погода нынче не позволила хлеборобам края вырастить рекордный урожай. И сейчас, когда на полях широким

дающего человека. Именно так, с глубокой партийной позицией, с широким государственным подходом оценивают свой труд передовые хлеборобы, призвавшие в письме всех земледельцев края провести жатву организованно и с отличным качеством, и инициаторы краевого социалистического соревнования — труженики Поспелихинского района, решившие на основе опыта ипотических механизаторов провести страду за 14—15 рабочих дней и засыпать в закрома родного государства не менее 116 тысяч центнеров зерна.

КРАЕВОЙ КОМИТЕТ партии, одобрявший письмо хлеборобов края и обязательства тружеников Поспелихинского района, призвал коллектив каждого хозяйства и районную партийную организацию всерьез оценить свои возможности и определить максимальный вклад в хлебный караван Алтая. Этому

примеру следуют земледельцы Залесовского, Ключевского, Родинского, Смоленского районов. Здесь хоршими темпами ведется обмолот валков, четко выполняется деkadное задание по вывозке хлеба на элеваторы.

Но не везде к выполнению первой хлеборобской заповеди подходят с партийных и государственных позиций. Ни же своих возможностей ведут уборку и отгрузки зерна урожая земледельцы таких хлебных районов, как Толчихинский, Новичинский, Егорьевский, Калманский. Партийным, советским и хозяйственным органам районов, имеющим все условия для выполнения декадных заданий по вывозке хлеба, надо принять исчерпывающие организационные меры для усиления темпов его обмолота, подработки и сдачи, развернуть боевое действие социалистического соревнования среди механизаторов, работников токов и транспортников, морально и материально заинтересовать их.

Многое надо сделать и для того, чтобы поставить государство как можно больше зерна сильных и твердых сортов. Пока же в хозяйствах края еще нет настоящей борьбы за качество зерна. Такой борьбы, которую развернули у себя земледельцы Поспелихинского, Залесовского, Ключевского, Шилуновского, Волчихинского, Муромцевского, Егорьевского районов. Отсюда уже идет государство сильный хлеб, который славится наш край. В других же районах нередки случаи, когда на приемные пункты отправляют сорное зерно, когда хлеб разного качества и сорта смешивается на токах.

ПОДОБНЫЕ СЛУЧАИ недопустимы. У каждого хозяйства есть план продажи государству качественного зерна. И руководители хозяйства, районов должны принять все меры к его выполнению.

Страда — самый трудный экзамен для земледельца. Выдержать его, не упустить время, суметь взять хлеб — таким должен быть настрой каждого участника уборки урожая, каждого сельского труженика. Потому что именно от этого сейчас зависит то, каким будет внос каждого хозяйства и района в хлебный караван Алтая. Надо сделать все возможное, чтобы он был максимальным. Такова сегодня цель партийной работы на селе.



Сегодня вымпел «Алтайской правды» присуждается:

— звену А. А. Гурова из колхоза имени Калинина Краснощековского района, которое тремя жатками ЖВН-6 скосило зерновые с 1,085 гектаров, выполнив норму на 228 процентов;

— уборочно-транспортному комплексу Н. И. Батунова из совхоза «Алтай» Табунского района, который двадцатью пятью комбайнами за пять дней убрал зерновые с 2,706 гектаров и намолотил 17,952 центнера зерна, выполнив норму на 112 процентов;

— звену Г. И. Кислова из колхоза «Страна Советов» Тальменского района, которое пятью тракторами Т-4 вспахало 443 гектара земли, выполнив норму на 150 процентов.

— звену Н. Г. Байдиной из совхоза «Чесноковский» Первомайского района, которое за один день восьмью комбайнами КС-2,6 намолотило 9,760 центнеров зеленой массы кукурузы, выполнив норму на 150 процентов.

На 29 августа зерновые в крае скошены на 2.193 тысячи гектаров — 44 процента плана, обмолочены на 923,2 тысячи гектаров — 19 процентов плана. Кукуруза убрана с 359 тысяч гектаров — 55 процентов плана. Озимые посеяны на 102 тысячах гектаров — 68 процентов плана. Вспахано 486,2 тысячи гектаров зяби — 11 процентов плана.

Хлебороб!
Выше темпы
уборочных работ!
Каждому
часу страды —
максимальную
производительность!

АДРЕС ПРЕСС-ЦЕНТРА: г. Барнаул, ул. 656099, ул. Колосовская, 105.

Телефоны: 5-54-64, 5-58-13 и 5-46-73.



— называет адрес передового опыта

СТРАДОЙ НОМЕР ДВА во время уборки становится вилы автоматические весы. Теперь после подработки на принятие зерно, просушить, току через дополнительно установленные норки зерно поступает на весы грузоподъемностью в две и полторы тонны. Резерв идет фураж, через которые — семена. На обих весах установлены счетчики. Взвешенное зерно по даум транспортерным лентам доставляется в соответствующие отсеки склада.

Работа с зерном намного ускорилась. Кроме этого, высе-

В ходе уборки урожая, сева озимых и вспашки зяби по районам края на 29 августа 1977 года (по данным крайстатуправления).

СВОДКА

Алтайский	47	19	47	90	11
Бийский	60	20	67	—	10
Бийский	49	27	48	57	14
Благовещенский	44	16	65	—	16
Буринский	28	10	44	—	9
Высокотский	55	27	22	25	11
Волчихинский	56	24	75	—	12
Егорьевский	43	18	48	90	7
Ельцовский	35	20	30	49	8
Завьяловский	61	22	77	—	6
Залесовский	43	27	67	87	10
Калманский	54	31	67	—	12
Козихинский	43	27	54	62	13
Красногорский	43	20	30	40	10
Краснощековский	30	9	41	—	6
Курчатовский	29	11	73	—	6
Кулундский	68	37	68	—	6
Курьинский	29	5	57	—	5
Курчатовский	39	19	45	88	9
Курчатовский	54	31	67	—	12
Мамонтовский	39	13	57	—	9
Михайловский	78	38	88	—	20
Новичинский	31	7	43	—	5
Новосильский	48	15	69	—	13
Павловский	41	7	87	—	10
Первомайский	33	16	48	69	10
Петропавловский	45	22	67	—	12
Поспелихинский	45	6	44	—	5
Редькинский	37	9	73	—	8
Родинский	55	33	77	—	18
Рубцовский	29	11	73	—	6
Рубцовский	52	23	51	130	26
Савинский	39	14	64	—	8
Смоленский	54	30	35	55	14
Солонешенский	22	5	28	30	7
Солонешенский	33	11	19	52	11
Сорочинский	45	22	67	—	12
Табунский	42	29	79	—	8
Тальменский	44	26	65	73	15
Тогучинский	51	31	48	104	17
Толчихинский	41	9	44	—	8
Третьяковский	50	30	71	100	22
Троицкий	43	26	43	61	9
Тюменцевский	41	14	74	—	8
Угловский	20	20	47	—	9
Усть-Калманский	33	16	38	33	10
Усть-Пристанский	49	25	36	—	7
Хабарский	46	9	65	—	9
Целинный	39	15	44	—	7
Чарынский	22	5	32	—	7
Шипуновский	45	9	42	—	5

— У НАС НЕПЛОХО С ЭКОНОМИЕЙ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ, — говорит главный инженер Барнаульского кирпичного завода № 2 Алтайстройиндустрии Е. А. Коузб.

И, действительно, здесь по отчетам вроде бы все нормально, перерасхода энергии нет. Но приглядимся повнимательнее к цифрам отчета.

Первый квартал 1977 года. Общий расход электроэнергии составил 553 тысячи киловатт-часов. На производство 2.685.000 штук кирпича затрачено 154 тысячи киловатт-часов. Остальную списали на коммунально-бытовые нужды (201 тысяча) и несорванное производственное потребление (198 тысяч).

НА КОНТРОЛЕ — ТОПЛИВО И ЭНЕРГОРЕСУРСЫ

ЧТО ЗА ЦИФРАМИ ОТЧЕТА?

Второй квартал нынешнего года. Всего израсходовано 480 тысяч киловатт-часов электроэнергии, из них только 195 тысяч — на производство 3.752.000 штук кирпича. Разницу распределили на коммунально-бытовое потребление (85 тысяч) и на производство «прочих видов продукции с нормированным расходом» (200 тысяч).

Недоумение вызывают огромные расходы электрической энергии на коммунально-бытовые нужды. В первом квартале они превзошли затраты на основное производство. Но в бухгалтерии завода выдали справку. В ней черным по белому написано: за два квартала коммунально-бытовое потребление электроэнергии не превысило 60 тысяч киловатт-часов. А куда же истрачены 226 тысяч киловатт-часов, приписанных в графу бытовых нужд?

Да все эта электроэнергия пошла на производство кирпича, — раскрывает секреты отчета Е. А. Коузб. — И прочие виды расхода энергии — это также затраты на кирпич. Оказывается, затраты на кирпичное производство намного превышают удельные нормы расхода энергии, доведенные предприятию. А в отчете сверхнормативные затраты списываются по самым разным графам.

Доводы руководителей завода на «чересчур маленькие нормы» бесосновательны. Достаточно пойти по предприятию. Вот только несколько примеров нерационального использования электроэнергии.

Формовочный цех. От прессы тянется лента транспортера, на которой стоят кирпичи. Отсюда они поступают на рамку в печь. Но рамка вмещает всего 12 кирпичей, а транспортер работает безостановочно. И приходится с обих концов каждой рамки сбрасывать по два кирпича. Из «глинистые» только эти ипотешенные кирпичи вновь поступают в пресс. Несложный подсчет показывает, что из 16 миллионов штук кирпича, выпускаемых заводом в год, около 5 миллионов пропускается через пресс вторично. На это затрачивается 124 тысячи киловатт-часов электроэнергии.

Тысячи киловатт-часов можно сэкономить, если заменить слишком мощные двигатели трех вентиляторов. По подсчетам инспекции «Энергосбыта» кирпичный завод может сэкономить в год 539 тысяч киловатт-часов. Это 35 процентов годового потребления энергии.

К сожалению, вопросам рационального использования электроэнергии на предприятии не уделяют должного внимания. Планы ортгхмероприятий по экономии энергоресурсов не выполняются, нет соревнования за бережное расходование энергии. В. ПОЛЯКОВ.



В совхозе «СОВЕТСКАЯ РОССИЯ» на уборке хлеба по ударному трудится звено Валентина Дмитриевича Лашкина. Двумя комбайнами члены его звена намолотили около шести тысяч центнеров зерна.

НА СНИМКАХ: Л. М. Кузнецов и зяньейвой В. Д. Лашкин; агрегат на подборе хлеба.

Фото В. Выборова. Смоленский район.

ТЕХНИЧЕСКИЙ СЕРВИС ЖАТВЫ

Концентрация техники в отряды позволила четче организовать техническое обслуживание. Даже при острой нехватке АТУА выходы были найдены довольно просто: оборудовали другой транспорт необходимыми средствами. Меньше потребовалось и сварочных агрегатов, которые тоже в дефиците. Кроме того, на центральных участках в боевой готовности находятся дежурные машины. Потребуются кавал-нибудь деталь, скажем, на МТМ или склад, мигнула — и машина идет в поле к комбайну. В 46 хозяйств района работает 71 мастер-наладчик. Причем, эти кадры, что называется, вышней квалификации. Организована закрытая лаборатория уборочной техники, адекватны лимитные индикаторы, согласно которым четко проводится тех. уход.

Сделано все, чтобы техника на жатве работала бесперебойно. Помогает чутковость пульса уборочной страды диспетчерская связь. Особенно хорошо она работает в колхозе имени Кирова. Здесь в диспетчерской вывешена карта полей, на которой видно, где и какой агрегат сейчас работает. Диспетчер ведет заправкой агрегатов и контролем за техходами. По существу, это штаб уборочной страды, и это пример не единичный. Хорошие диспетчерские пункты в колхозах «Восток», имени Калинина, «Путь к коммунизму», «Россия», в совхозах «Рубцовский», «Троицкий», совхозе-техникуме.

Однако из 16 хозяйств шесть не имеют внутрихозяйственной диспетчерской службы — нет район. В этом случае помогает районное объединение сельхозтехники, которое имеет свои район в каждом колхозе и совхозе района. Много добрых слов можно сказать нынче в адрес сельхозтехники. Помощь ее весьма заметна. Налажена радиосвязь в хозяйствах, увеличена интенсивность кольцевого завода запчастей. В. УСТИНОВ. Рубцовский район.

ПРИНИМАЕТ АВТОМАТИКА

Время уборки становится вилы автоматические весы. Теперь после подработки на принятие зерно, просушить, току через дополнительно установленные норки зерно поступает на весы грузоподъемностью в две и полторы тонны. Резерв идет фураж, через которые — семена. На обих весах установлены счетчики. Взвешенное зерно по даум транспортерным лентам доставляется в соответствующие отсеки склада.

Работа с зерном намного ускорилась. Кроме этого, высе-



Фото В. Выборова. Смоленский район.

«КТО НАПОИТ ДОЖДЕВАЛКИ?»

В корреспонденции под таким названием (Алтайская правда) за 24 июля 1977 года речь шла о неудовлетворительной организации полива в хозяйствах Кулундского района и, в частности, подчеркивалась, что земледельцам необходима большая помощь со стороны краевых ведомств и организаций. Начальник крайводхоза И. Ф. Галютов и заместитель начальника крайсельхозупр а в л е н и я В. Я. Кузкин сообщили в редакцию, что критическое выступление газеты было обсуждено на расширенных заседаниях коллективов крайводхоза и отдела мелнорации крайсельхозупр а в л е н и я. В хозяйствах Кулундского района выехала группа специалистов во главе с главным инженером крайводхоза А. Ф. Волковым. По результатам обследования совместно с партийными, советскими и хозяйственными мероприятиями для повышения эффективности орошаемых земель в районе.

ЗА КАРТОШКОЙ — ЗА СЕМЬ ВЕРСТ

— Да, с нее мы можем завозить любое количество. Как будто вопрос решается просто. Не будем спать. Перед уходом узнаю, что магазину на завтра выделен грузовой мотороллер. Вы думаете, наконец-то картофель будет завезен? Обибаеетесь. А. М. Егоров:

— Выедем на нем на базар с помидорами: они залежалась. Оказывается, увеличить товарооборот магазину легче таким вот путем, а не расширением ассортимента. Покупатель же снова едет за семь верст.

А. АСТАПОВ, корр. «Алтайской правды», г. Бийск.

Идет продукция нового карьера

Принятая объединением Алтайстройматериалов нынешним летом от генподрядного треста № 122 первая очередь Бийского гравиитно-песчаного карьера с начала августа дает продукцию. Ее мощность — 370 тысяч кубометров гравиита и песка в год. ВЧЕРА ЗАКОНЧИЛСЯ СЧЕТ ЧЕТВЕРТОГО ДЕСЯТКА ТЫСЯЧ КУБОМЕТРОВ ПРОДУКЦИИ — СТРОИТЕЛЬНЫХ ГРАВИИТА И ПЕСКА ОТЛИЧНОГО КАЧЕСТВА. ПРОМЫТНЫХ, СТРОГО ОТСОРТИРОВАННЫХ ПО ФРАКЦИЯМ, ПРИГОДНЫХ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ БЕТОНА САМЫХ ВЫСШИХ МАРОК. Успешно работающая прата — первая и единственная прата по достоинству оценены строителями.

Обсуждаем проект Конституции СССР

Права, рожденные Октябрем

НА СЛУЖБУ НАРОДУ

«Граждане СССР имеют право на отдых».

ЭТО ПРАВО ОБЕСПЕЧИВАЕТСЯ 41-часовой рабочей неделей для рабочих и служащих и сокращенным рабочим днем для ряда профессий и производств, сокращенной продолжительностью работы в ночное время, предоставлением ежегодных оплачиваемых отпусков, дней еженедельного отдыха. Гарантии эти дополняются мерами по расширению сети культурно-просветительных и оздоровительных учреждений, развитию массового спорта, физическому и культурному туризму, созданию благоприятных возможностей для отдыха по месту жительства.

20 марта 1919 года В. И. Ленин подписал исторический декрет, согласно которому все курорты страны были поставлены на службу трудовому народу. Ленинский документ положил начало бурному развитию санаторно-курортного дела в нашей стране. Теперь, спустя десятилетия, масштабы его способны поразить любое воображение. Только ежегодно принимается до 3 миллионов отдыхающих. Побережье Крыма привлекает в год до 5 миллионов человек. Всего же в девяти палатках в здравницах и домах отдыха страны — преимущественно по льготным профсоюзным путевкам — отдыхают и лечатся 230 миллионов советских людей!

Не только юг — традиционное место отдыха и лечения — привлекает сегодня отпускников. В республ. XXV съезде партии записано: расширить и благоустроить санаторно-курортные зоны на Урале, в Сибири и на Дальнем Востоке. Намечено успешно выполняться, что хорошо видно и на примере Алтайа. Только в минувшем году в здешних санаториях и домах отдыха побывало более 43 ты-

МЕНЯ КАК ДЕПУТАТА КРАЕВЫХ СОВЕТОВ И МОИХ КОЛЛЕГ по общественно-политической работе не может не радовать глава 19 проекта Основного Закона, свидетельствующая о все возрастающей роли местных органов власти и управления. Их авторитет заслуженно высок. Совет подлинный инструмент народного самоуправления. Большинство прав и полномочий, что и отражено в 144-й, 145-й и других статьях проекта.

Под руководством краевой партийной организации местные Советы Алтай обеспечивают подъем экономики и культуры, заботятся о комплексном развитии промышленного и сельскохозяйственного производства.

Одно из условий успеха этой деятельности — правильные взаимоотношения с непосредственными предприятиями и организациями, основанные на взаимопонимании, помощи и сотрудничестве. В большинстве случаев оно и есть. Но иногда возникают и противоречия. Возьмем краевой Совет. Он призван планировать и координировать развитие хозяйственного и социально-культурного строительства на территории края. Однако фактически планирует развитие лишь подведомственного ему хозяйства. Что касается предприятий вышестоящего подчинения, то их показатели почти всегда автоматизически включаются в народнохозяйственный план в том виде, в котором советские органы получают их от министерств и ведомств.

Сложилось на конкретный пример. Работая в машинном отделении Западно-Сибирской железной дороги. Организация наша, помимо зональной, имеет зональное подчинение. Крупные проблемы, касающиеся развития транспортных артерий, в целом решаются Министерством путей сообщения СССР. Но оно заботится в первую очередь о реализации производственной программы, часто отодвигая на задний план так называемый «социальный» блок. В результате у нас не хватает жилья, культурпросветительских учреждений и спортивных сооружений.

Как депутат я уже неоднократно обращался по этим вопросам в Железнодорожный районсовет, Барнаульский горисполком, Барнаульский горисполком и в краевой Совет. По мере возможности

ЗА СТРОКОЙ ПРОЕКТА

нам оказывают помощь квартирами, местами в детсадах, общеобразовательных и музыкальных школах. Но, согласитесь, трудно выслушивать восторженные отзывы, почему же сама плохо строится?

А это действительно так. Объекты социальности возводятся у нас с большим отставанием. Отсюда — текущие нужды. Промышленные предприятия города ежегодно недобирают 20 тысяч активных рабочих лишь потому, что матерям не с кем оставить детей.

Можно назвать немало других примеров, когда министерство не взаимодействует по-настоящему с краевыми органами по ряду социальных вопросов, начиная от коммунальных и кончая проблемами охраны окружающей среды. А ведь если бы на стадии формирования планов крайисполком имел возможность рассмотреть их социально значимые аспекты по каждому предприятию вышестоящего подчинения, можно было бы избежать многих недочетов и иметь хорошо сбалансированную программу социального развития.

Кстати, в обязанности местных органов власти вменяется контроль и координация строительства производственных и жилых объектов. Но прав для этого у них мало, нет надлежащих рычагов воздействия — как экономического, так и административного. Краевой Совет, например, не в силах побудить министерство считаться с интересами комплексного развития того или иного предприятия, а следовательно, и местной территории.

И совершенно прав выступавший на страницах «Правды» председатель Иркутского облисполкома А. Соколов: пора покончить с ведомственным подходом к решению социальных проблем! Хорошо бы сказать об этом в статье 146, дополнив ее такими словами: «Министерства и ведомства тесно взаимодействуют с местными органами власти в целях комплексного развития краев и областей, экономических районов и отраслей промышленности». В свою очередь новым законом о полномочиях краевых, областных и окружных Советов, который разрабатывается по указанию XXV съезда КПСС, целесообразно предоставить этим Советам

ПРАВО РАССМАТРИВАТЬ ПРОЕКТЫ ПЛАНОВ ПРЕДПРИЯТИЙ ВЫШЕСТОЯЩЕГО ПОДЧИНЕНИЯ.

Следует упорядочить и взаимоотношения местных Советов с предприятиями, подчиненными объединениям и управлению, находящимся в соседних краях и областях. К таким на Алтае относятся большинство подразделений Министерства легкой промышленности РСФСР. Практически вся их продукция идет на местные нужды. Причем многие из них, в частности швейные предприятия, не справляются с установленным заданием, а некоторые даже сокращают выпуск товаров. Но краевой Совет и его исполком никакого правового воздействия на их деятельность не имеют. Они не могут даже повлиять на номенклатуру выпускаемых изделий, хотя необходимость в этом есть.

Где же выход? Видимо, некоторые такие предприятия можно передать непосредственно в краевое подчинение. Возможен и другой вариант: пойти на двойное подчинение предприятия — объединению и краевому (областному) Совету, предоставляя последнее право в пределах своих полномочий принимать решения, обязательные для руководителей предприятий и учитываемые соответствующими министерствами и ведомствами. В этой связи в статье 147 после слов: «Решения местных Советов обязательны для исполнения всеми расположенными на территории Совета предприятиями, учреждениями и организациями, а также должностными лицами и гражданами» — следовало бы, на мой взгляд, дать уточнение: «независимо от их подчинения».

Сназначено относится и к некоторым другим сферам деятельности местных Советов, например, к организации профтехобразования. Дефицит молодой смены в отделе нашей дороги отчасти объясняется тем, что распределение выпускников профтехучилищ полностью ведет Госкомитет Совета Министров РСФСР по профтехобразованию. И порой наши же алтайские кадры «улыбаются» на сторону. Между тем в создании материальной базы училищ, их комплектовании, подборе педагогов краевому Совету принадлежит значительная роль.

До сих пор разговор шел о взаимоотношениях местных Советов с вышестоящими органами. С нижестоящими та-

ВЗАИМОДЕЙСТВУЯ С ВЕДОМСТВАМИ

ких вопросов, как правило, не возникает. Но в некоторых случаях нужно более конкретное решение правовых проблем. Статья 86 проекта предусматривает, что в Российской Советской Федеративной Социалистической Республике состоит и Горно-Алтайская автономная область. Она имеет право непосредственно спонсировать с Президиумом Верховного Совета и Советом Министров РСФСР, ставя об этом в известность крайисполком. В статье 149 проекта сказано, что исполнительные комитеты местных Советов народных депутатов непосредственно подотчетны как Совету, их избравшему, так и вышестоящему исполнительному и распорядительному органу, но для автономной области из этого общего положения сделано исключение. Согласно статье 46 Конституции РСФСР, право представлять решения и распоряжения Советов автономных областей, а также отменять их исполкомов предоставляется Совету Министров РСФСР. Все это отнюдь не исключает ответственности краевого Совета за развитие законодательных актов, вытекающих из новой Конституции СССР, следовательно, Совет осуществляет руководство деятельностью Совета автономной области, его исполнительного комитета, направляя ее по мере необходимости с тем, чтобы согласовывать интересы развития автономии и интересов развития края в целом. Учитывая, что началось подготовка новых конституций союзных республик, целесообразно предусмотреть эти положения и в Основном Законе СССР.

Кроме того, в целях более оперативного решения текущих вопросов предлагаю к статье 148 такое дополнение: «Краевые Советы народных депутатов, на территории которых находятся автономные области, избирают президиумы исполкома краевого Совета». Это еще больше повысит роль краевых Советов, будет способствовать совершенствованию стиля и методов работы местных органов власти и управления.

В. ДОКУКИН,
машинист локомотивного депо, Герой Социалистического Труда.

г. Барнаул.
(«Правда» за 28 августа с. г.).

Выскажу мнение

СТИМУЛ ТВОРЧЕСТВА

«Гражданам СССР в соответствии с целями коммунистического строительства, — говорится в проекте Конституции СССР, — гарантируется свобода научного, технического и художественного творчества». Это право в одинаковой степени дорого и понятно конструкторам, инженерам, рабочим, всем, кто своим трудом обеспечивает развитие технического прогресса. А сам технический прогресс — внедрение нового оборудования, автоматизация производства, реконструкция предприятий — служит огромным стимулом активизации рационализаторской и изобретательской деятельности, несет огромный заряд технической мысли. Поэтому в статье 47 проекта, где говорится об обеспечении свободы творчества, хотелось бы внести следующее дополнение: **ОНА ОБЕСПЕЧИВАЕТСЯ И ШИРОКИМ РАЗВИТИЕМ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА.** Это дополнение будет наиболее объективно отражать стимулы технического творчества.

А. ШУВАЛОВ,
старший инженер Алтайского завода агрегатов.



Фото П. Баскибу.

Мы уже знакомы читателей с историей выработки и принятия первых советских Конституций 1918 и 1924 гг.

Сегодня наш рассказ о третьей советской Конституции — ныне действующем Основном Законе, принятом более сорока лет назад.

7 февраля 1935 года сессия ЦИК СССР согласно постановлению только что закончившего VII Всесоюзного съезда Советов избрала Конституционную комиссию. В ее состав вошли руководители партии и правительства, передовики промышленности и сельского хозяйства, выдающиеся деятели советской культуры и науки. Всего — 31 человек. В короткий срок они должны были выработать проект Основного государственного и исторического значения: подготовить проект нового Основного Закона страны.

Почему же возникла необходимость выработки третьей Конституции? Со времени, когда вступила в действие Общезаконодательная Конституция, прошло одиннадцать лет. Между 1924 и 1935 гг. легла полоса гигантской созидательной работы, не имевшей прецедента в истории: социалистическая индустриализация страны, коллективизация сельского хозяйства, культурная революция. Трудящимся СССР был претворен в жизнь генеральный ленинский план построения социализма. В результате изменилась классовая структура советского общества: исчезли эксплуататорские элементы — главные — социальные причины, порождающие эксплуатацию человека человеком. В стране существовали два дружественных трудящихся класса — рабочий класс и колхозное крестьянство, из среды которых выросла новая, нарождающаяся интеллигенция — сложившаяся в переходный период от капитализма к социализму, была заменена единой системой Советов депутатов трудящихся, избираемых — начиная от Верховного Совета СССР и вплоть до районных — на основе всеобщего, равного, прямого избирательного права при тайном голосовании. Всекие ограничения при выборах были ликвидированы.

Новый Основной Закон закрепил, наряду с политическими, и социально-экономические права трудящихся — право на труд, отдых, образование, материальное обеспечение в старости, в случае болезни или прерывания трудоспособности и др. Последовательно проводился принцип единства прав и обязанностей граждан СССР.

Конституционная комиссия к лету 1936 года подготовила его проект. В начале июля Пленум ЦК ВКП(б) и основному образом этот документ и принял всеобъемлющим для его окончательного утверждения созвать Всесоюзный съезд Советов. Проект Конституции был одобрен также Президиумом ЦИК СССР и 12 июля 1936 года опубликован в печати, пере-

дан по радио, что положило начало его всенародному обсуждению.

Пять с половиной месяцев страна обсуждала проект. В ходе обсуждения последовало около 2 миллионов поправок, дополнений и предложений. Народ сам писал текст своей Конституции.

23 ноября 1936 года в Москве открылся Чрезвычайный VIII съезд Советов. Он носил широко представительный характер: 2016 делегатов от 63 наций и народностей СССР. Подлинным демократизмом была отмечена и его работа. После шести дней всестороннего обсуждения проекта (выступили 56 человек), съезд постановил: проект одобрить и принять за основу, для рассмотрения внесенных поправок и дополнений и выработать окончательный текст Основного государственного закона в составе 220 человек.

Теперь три дня работала комиссия. Она учла как результаты всенародного обсуждения, так и выступления делегатов и приняла в итоге 43 поправки и дополнения к проекту, касающиеся 32 его статей.

Окончательный текст Конституции был утвержден постановлением съезда 5 декабря 1936 года. Делегаты единогласно приняли Основной Закон страны — Конституцию необходимого социализма. День 5 декабря был объявлен всенародным праздником, отмечать который стали ежегодно. Конституция СССР 1936 г. зафиксировала не только политическую, но и экономическую победу нового строя.

С проектом сверяя свои дела

НОРМА И ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ

Есть в социалистических обязательствах коллектива Алтайского производственного тракторостроительного объединения на 1977 год такой пункт: обеспечить не менее 90 процентов прироста продукции за счет повышения производительности труда.

У тракторостроителей для этого немало резервов. И одним из них является внедрение расчетно-технических норм взамен опытно-статистических. О том, как на предприятии проводится эта работа, рассказывает начальник технического бюро объединения ВЕРА СЕРГЕЕВНА АСКОЛЬСКАЯ:

— Во всех цехах предприятий объединения созданы и успешно действуют общественные нормировочные бюро, в которые входят работники БТЗ, мастера, профсоюзные активисты, передовые рабочие. Их цель — сделать все, чтобы привести нормы выработки в строгое соответствие с возможностями заводского оборудования и квалификацией рабочих. Мы изучаем возможности внедрения на тех или иных операциях расчетно-технических норм взамен опытно-статистических. Я бы хотела отметить высокий коэффициент полезного действия общественных нормировочных бюро. Благодаря их деятельности коэффициент расчетно-технических норм по объединению равен 80,7 процента, хотя заданием на этот год нам определена другая цифра — 80,5. Перекрывать плановый показатель помогли не только члены общественных нормировочных бюро, но и сами рабочие, которые нередко обращаются к нормировщикам с просьбой пересмотреть действующие нормы в сторону их повышения.

Так было не раз в кузнечном цехе № 4. А в инструментально-производственном корпусе пересмотр действующих норм осуществляется на рабочих сборных коллективных участках. Выносятся соответствующие решения, которые становятся законом для каждого члена коллектива. Кстати, такой порядок пересмотра норм существовал раньше в механическом корпусе № 4. Теперь здесь самый высокий коэффициент расчетно-технических норм.

В объединении найдена возможность поощрения тех работников, которые по своей инициативе переходят с опытно-статистических на расчетно-технические нормы. Кроме того, за выполнение расчетно-технических норм рабочий-сдельщик получает определенный процент премиального вознаграждения. Но, должна сказать, бывают случаи, когда некоторые рабочие, даже не новички, не справляются с заданием. В таких случаях на помощь им приходит нормировщик, который тщательно анализирует причины невыполнения норм, выработает соответствующие рекомендации.

Следует сказать и о том, что на пути внедрения расчетно-технических норм существуют и другие препятствия. Например, по некоторым видам обработки нет пока нормативов. Тормозом для внедрения обоснованных технических норм являются и текущие кадры, недостаточная квалификация некоторых рабочих, устаревшее оборудование.

Соответствующим службам объединения необходимо в перспективе заняться устранением этих помех, помочь рабочим в кратчайшие сроки реализовать свои планы и решения. Этого требует статья 14 проекта новой Конституции, которая гласит: «Опираясь на творческую активность трудящихся, социалистическое соревнование, на достижения науки — технического прогресса, государство обеспечивает рост производительности труда, повышение эффективности производства и качества работы, динамичное и пропорциональное развитие народного хозяйства».

УСПЕХИ РЕМОНТНИКОВ

«Юбилейному году — ударный труд» — под таким девизом трудится сейчас коллектив Бийского авторемонтного завода. Успешно выполнены и кварталный, и месячный планы. За три месяца отремонтировано 142 автомобиля, или на 38 больше, чем предусмотрено заданием.

В эти дни особенно хорошо работает коллектив автобусного участка. Месячный план выполнен более чем на 120 процентов, а по производительности труда — почти на 140.

В. ИНЫШИН.

Ю СТУК МЕДЛЕННО ПОКРУЖИВАЕТ ТРУБКУ.

Молчит. Потом, вскинув голову, показывает в сторону Голейского перевала.

Тучи грядут. Дожидать будет. Это хорошо. Смотри, даже земля трещит. Дада. Воды просит, чтобы силы прибавились. Травы на дугах махельные, с козылной хвостик. А кормов колхозу — вот сколько надо!

Для убедительности Юстук выразительно проводит сухим пальцем по морщинистой шее, давая этим понять, что кормов требуется действительно много, очень даже много — под самую завязку. На его полюбившейся гимнастике медаль ветерана труда. На восьмой десяток перевалило ему. Но акасака полюбилась бодра и по-юношески весел. Он еще более оживляется, когда начинает рассказывать, что недавно ему было присвоено звание ударника коммунистического труда. Рассказывает он об этом как о чем-то особенном, главном в его судьбе.

А звание ему присвоили за то, что, несмотря на свой преклонный возраст, он продолжает трудиться, да так, что и молодые завидуют ему. Ничего Юстук, как и в прошлом году, организовал звено из таких же, как он, которые поставило колхозу более трехсот центнеров сена.

Старик делал глубокую затяжку, поворачивает ко мне загорелое лицо с добрыми, улыбающимися глазами.

ЗОРИ НАД СТЕПЬЮ

алтайцы по вечерам распевали сложенную ими песню: Певчий птицы легкий дом На вершине меж ветвей, Как народу в счастье жить, Учить книга, друг людей. Быстрокрылой птицы дом Опирается на сук. Знатью, дружбе меж людей Учить книга — общий друг. За годы пятилеток под руководством коммунистов в Янжуре совершена большая культурная революция, в процессе которой были ликвидированы темнота и невежество, ломались старые феодальные уклады. Первым, кто шел за парту, был молодой коммунист Торбок Саяншев. Он не без гордости рассказывает:

— Мне выпало большое счастье принимать участие в обсуждении проекта Конституции СССР 1936 года. С того времени прошло сорок лет. В нашем колхозе, как и во всей стране, за это время произошли большие перемены.

Опомом ушел из Янжура безвестный чабан Петр Кудачин, а вернулся в родное село инженер-механизатор. Следом за ним приехали сюда агрономы и зоотехники. Дети байских батраков, никогда не видевших света, стали дипломированными специалистами. Своим трудом ежегодно подтверждают звание ударника коммунистического труда чабан Мерей Карлушев и шофер Марат Тайтаков. Высоко чтут в колхозе механизаторов широкого профиля коммунистов Ивана Юбошева и Николая Боктергешева. Оба они — кавалеры ордена «Знак Почета».

В горах еще зверствовали остатки колчаковских банд, а Челекей, высокий, сутуловатый человек, прошедший суровый путь по партизанским тропам, сам мало-мальски грамотный, пулей, не истраченной на бандита, вывостил уверенно слова, от которых веяло порохом и весной: «Мы — не рабы, рабы — не мы!»

Отрядным явлением можно считать и такой примечательный факт, что по стопам своих отцов идут и их дети. Сынвои ветераны труда, например, крепко и уверенно держат в руках рычаги трактора. Таких людей колхозе — десятки. Каждый из них считает священной обязанностью до конца использовать право на труд, предоставленное ему Советской конституцией. Именно благодаря им, родным героям пятилетки, колхоз растет как скакающий богатырь. Большое развитие получило здесь животноводство. Если в 1932 году в колхозе было 2,80 голов коров, одного рогатого скота, овец и лошадей, то в юбилейном году только количество овец составляет более 43 тысяч голов.

ТРУД ДОБРОСОВЕСТНЫЙ И БЕСКОРЫСТНЫЙ

Одно из важнейших завоеваний нашего строя заключается в том, что человеку гарантировано право на труд. По труду мы оцениваем людей, предоставляем им те или иные льготы, награждаем.

Однако нет-нет да и появляются в нашей рабочей среде люди, которые вроде бы и трудятся добросовестно, и дисциплину не нарушают, но думают в основном о том, как бы побольше ухватить. А ведь человек истинно коммунистический идеалов ценит полевую работу не только за деньги, но и за эту работу, которую он приносит себе, и обществу. Мне кажется, было бы полезным статью 60,9 проекта Конституции дополнить в следующей редакции:

«Обязанности и дело каждого способного к труду гражданина СССР — добросовестный и БЕСКОРЫСТНЫЙ труд...» и далее по тексту.

О. МАЛКОВ,
помощник машиниста теплового Барнаульского предприятия промышленно-железнодорожного транспорта.

Выскажу мнение

Одно из важнейших завоеваний нашего строя заключается в том, что человеку гарантировано право на труд. По труду мы оцениваем людей, предоставляем им те или иные льготы, награждаем.

Однако нет-нет да и появляются в нашей рабочей среде люди, которые вроде бы и трудятся добросовестно, и дисциплину не нарушают, но думают в основном о том, как бы побольше ухватить. А ведь человек истинно коммунистический идеалов ценит полевую работу не только за деньги, но и за эту работу, которую он приносит себе, и обществу. Мне кажется, было бы полезным статью 60,9 проекта Конституции дополнить в следующей редакции:

«Обязанности и дело каждого способного к труду гражданина СССР — добросовестный и БЕСКОРЫСТНЫЙ труд...» и далее по тексту.

О. МАЛКОВ,
помощник машиниста теплового Барнаульского предприятия промышленно-железнодорожного транспорта.

Высоким теплом производством достиг Янжурский колхоз. Валовый доход прошлого года составил два с половиной миллиона рублей.

Зорь новой жизни все ярче и ярче разгорается над разбухнувшей Янжурской степью. Константин КОЗЛОВ, писатель.

ШКОЛА, КОТОРАЯ ВЫПУСКАЕТ... ТЕАТРЫ

Само название — провозгласило художественного театра — уже говорит о том, чем знаменито это место: Москва; здесь находится главное здание МХАТа, основанного великими реформаторами сцены К. С. Станиславским и В. И. Немировичем-Данченко, театра, чья известность перешагнула пределы страны.

Неподалеку от парадного подъезда висит табличка: «Школа-студия МХАТ». В тяжелый военный 1943 год впервые были открыты двери этого высшего творческого учебного заведения. Кажется невероятным, что это произошло в разгар Великой Отечественной войны, когда решалась судьба народа, когда веры бы было совсем не до театра...

Я помню первых студентов, — говорит народный артист СССР профессор Массальский. — Наши знаменитые мхатовские «старшины» Немирович-Данченко, Качалов, Киншпер-Чехова посвящали им много времени, щедро делились с молодыми секретами своего мастерства.

Творческая атмосфера всегда была характерна для школы-студии МХАТ, это чувствуется каждый, переступая ее порог. Это почувствовала и я на занятиях в мастерской Павла Владимировича Массальского.

«Спорил профессор и первокурсник. Совсем молодой студент отстаивал свое отношение к разбиваемой роли, а профессор внимательно слушал, а потом соглашался, ставился в чем-то переубеждать, но не навязывая своего мнения».

«Нам очень важно знать отношение наших учеников, — говорит Павел Владимирович, — и жизни, и людям, и своим коллегам. Еще основатели МХАТа говорили, что труппу надо составлять не только по признанию таланта, но и по человеческим качествам».

В студии проходили по-разному. Кто сразу после школы, кто после службы в армии. Одни мечтали о театре с детства, другие поступали, имея за плечами годы работы по совершенно иной специальности.

Конкурс у нас колоссальный, — продолжает Массальский. — Скажем, на актерский факультет (в школе актерское, режиссерское и постановочное отделения) ежегодно подаваемых заявлений колеблется от двух до двух с половиной тысяч, а мы принимаем только 25 человек. И естественно, что ответственность приемной комиссии, от которой зависит судьба поступающих, огромна. Случается, что греха таить, я мы ошибаюсь.

Вступительные экзамены в творческих вузах делаются на два этапа: сначала проходит тур по специальности, а затем тот, кто прошел испытания по актерскому мастерству, идет на экзамены по общеобразовательным предметам. В объеме, обязательном для любого гуманитарного вуза страны.

«К сожалению, — продолжает профессор, — иногда бывает, что абитуриент, не так блестяще проявивший себя на турах, но получивший высшие баллы по общеобразовательным дисциплинам, проходит, а тот, кто имеет больше оснований стать актером, но средние сдавший остальные экзамены, отсеивается. Мне кажется, это несправедливо. Иначе самые высокие общие знания студента не могут компенсировать, заменить талант. А талант, как известно, явление исключительное, это национальное достояние, и важно не пропустить и вовремя поддержать действительно одаренного человека. Не случайно проблема эта сейчас широко обсуждается. Ведь речь идет о творческом вузе, и в этом деле необходим творческий подход».

«За 34 года существования, — говорит директор школы-студии РСФСР Вениамин Захарович Домельский, — школа МХАТ выпустила столько специалистов, что я уверен, почти в каждом из

570 театров страны можно встретить нашего выпускника — если не актера, так режиссера или художника. Многие стали знаменитыми. А некоторые преуспели учителя, преподаватели театра у нас. И по-моему, заманчиво и закономерно, что сейчас художественное руководство самым МХАТом осуществляет народный артист СССР Олег Ефремов, в свое время тоже окончивший нашу школу».

Можно сказать, что студия выпускает и... целые театры. Например, московский театр «Современник». У него уже свои 20-летняя история, свои корифеи. Его искусство признано не только в нашей стране, но и за рубежом. А начинался он «в театрах» школы, его труппу составили выпускники одного курса.

Я вспоминала также беседу с профессором студии МХАТ Виктором Карловичем Моноуховым, состоявшуюся год два назад. Он рассказывал, что за четыре года (таков здесь срок обучения) у него сложились не просто дружный курс, а коллектив единомышленников, которые хотят и могут сказать свое слово в искусстве сцены. И вот уже два сезона под руководством Моноухова работает в Москве Новый молодежный театр, созданный выпускниками школы-студии МХАТ.

Паталля КУРОВА. (АПН).

дво этапа: сначала проходит тур по специальности, а затем тот, кто прошел испытания по актерскому мастерству, идет на экзамены по общеобразовательным предметам. В объеме, обязательном для любого гуманитарного вуза страны.

«К сожалению, — продолжает профессор, — иногда бывает, что абитуриент, не так блестяще проявивший себя на турах, но получивший высшие баллы по общеобразовательным дисциплинам, проходит, а тот, кто имеет больше оснований стать актером, но средние сдавший остальные экзамены, отсеивается. Мне кажется, это несправедливо. Иначе самые высокие общие знания студента не могут компенсировать, заменить талант. А талант, как известно, явление исключительное, это национальное достояние, и важно не пропустить и вовремя поддержать действительно одаренного человека. Не случайно проблема эта сейчас широко обсуждается. Ведь речь идет о творческом вузе, и в этом деле необходим творческий подход».

«За 34 года существования, — говорит директор школы-студии РСФСР Вениамин Захарович Домельский, — школа МХАТ выпустила столько специалистов, что я уверен, почти в каждом из

570 театров страны можно встретить нашего выпускника — если не актера, так режиссера или художника. Многие стали знаменитыми. А некоторые преуспели учителя, преподаватели театра у нас. И по-моему, заманчиво и закономерно, что сейчас художественное руководство самым МХАТом осуществляет народный артист СССР Олег Ефремов, в свое время тоже окончивший нашу школу».

Можно сказать, что студия выпускает и... целые театры. Например, московский театр «Современник». У него уже свои 20-летняя история, свои корифеи. Его искусство признано не только в нашей стране, но и за рубежом. А начинался он «в театрах» школы, его труппу составили выпускники одного курса.

Я вспоминала также беседу с профессором студии МХАТ Виктором Карловичем Моноуховым, состоявшуюся год два назад. Он рассказывал, что за четыре года (таков здесь срок обучения) у него сложились не просто дружный курс, а коллектив единомышленников, которые хотят и могут сказать свое слово в искусстве сцены. И вот уже два сезона под руководством Моноухова работает в Москве Новый молодежный театр, созданный выпускниками школы-студии МХАТ.

Паталля КУРОВА. (АПН).

дво этапа: сначала проходит тур по специальности, а затем тот, кто прошел испытания по актерскому мастерству, идет на экзамены по общеобразовательным предметам. В объеме, обязательном для любого гуманитарного вуза страны.

«К сожалению, — продолжает профессор, — иногда бывает, что абитуриент, не так блестяще проявивший себя на турах, но получивший высшие баллы по общеобразовательным дисциплинам, проходит, а тот, кто имеет больше оснований стать актером, но средние сдавший остальные экзамены, отсеивается. Мне кажется, это несправедливо. Иначе самые высокие общие знания студента не могут компенсировать, заменить талант. А талант, как известно, явление исключительное, это национальное достояние, и важно не пропустить и вовремя поддержать действительно одаренного человека. Не случайно проблема эта сейчас широко обсуждается. Ведь речь идет о творческом вузе, и в этом деле необходим творческий подход».

«За 34 года существования, — говорит директор школы-студии РСФСР Вениамин Захарович Домельский, — школа МХАТ выпустила столько специалистов, что я уверен, почти в каждом из

570 театров страны можно встретить нашего выпускника — если не актера, так режиссера или художника. Многие стали знаменитыми. А некоторые преуспели учителя, преподаватели театра у нас. И по-моему, заманчиво и закономерно, что сейчас художественное руководство самым МХАТом осуществляет народный артист СССР Олег Ефремов, в свое время тоже окончивший нашу школу».

Можно сказать, что студия выпускает и... целые театры. Например, московский театр «Современник». У него уже свои 20-летняя история, свои корифеи. Его искусство признано не только в нашей стране, но и за рубежом. А начинался он «в театрах» школы, его труппу составили выпускники одного курса.

Я вспоминала также беседу с профессором студии МХАТ Виктором Карловичем Моноуховым, состоявшуюся год два назад. Он рассказывал, что за четыре года (таков здесь срок обучения) у него сложились не просто дружный курс, а коллектив единомышленников, которые хотят и могут сказать свое слово в искусстве сцены. И вот уже два сезона под руководством Моноухова работает в Москве Новый молодежный театр, созданный выпускниками школы-студии МХАТ.

Паталля КУРОВА. (АПН).

дво этапа: сначала проходит тур по специальности, а затем тот, кто прошел испытания по актерскому мастерству, идет на экзамены по общеобразовательным предметам. В объеме, обязательном для любого гуманитарного вуза страны.

«К сожалению, — продолжает профессор, — иногда бывает, что абитуриент, не так блестяще проявивший себя на турах, но получивший высшие баллы по общеобразовательным дисциплинам, проходит, а тот, кто имеет больше оснований стать актером, но средние сдавший остальные экзамены, отсеивается. Мне кажется, это несправедливо. Иначе самые высокие общие знания студента не могут компенсировать, заменить талант. А талант, как известно, явление исключительное, это национальное достояние, и важно не пропустить и вовремя поддержать действительно одаренного человека. Не случайно проблема эта сейчас широко обсуждается. Ведь речь идет о творческом вузе, и в этом деле необходим творческий подход».

«За 34 года существования, — говорит директор школы-студии РСФСР Вениамин Захарович Домельский, — школа МХАТ выпустила столько специалистов, что я уверен, почти в каждом из

570 театров страны можно встретить нашего выпускника — если не актера, так режиссера или художника. Многие стали знаменитыми. А некоторые преуспели учителя, преподаватели театра у нас. И по-моему, заманчиво и закономерно, что сейчас художественное руководство самым МХАТом осуществляет народный артист СССР Олег Ефремов, в свое время тоже окончивший нашу школу».

Можно сказать, что студия выпускает и... целые театры. Например, московский театр «Современник». У него уже свои 20-летняя история, свои корифеи. Его искусство признано не только в нашей стране, но и за рубежом. А начинался он «в театрах» школы, его труппу составили выпускники одного курса.

Я вспоминала также беседу с профессором студии МХАТ Виктором Карловичем Моноуховым, состоявшуюся год два назад. Он рассказывал, что за четыре года (таков здесь срок обучения) у него сложились не просто дружный курс, а коллектив единомышленников, которые хотят и могут сказать свое слово в искусстве сцены. И вот уже два сезона под руководством Моноухова работает в Москве Новый молодежный театр, созданный выпускниками школы-студии МХАТ.

Паталля КУРОВА. (АПН).

дво этапа: сначала проходит тур по специальности, а затем тот, кто прошел испытания по актерскому мастерству, идет на экзамены по общеобразовательным предметам. В объеме, обязательном для любого гуманитарного вуза страны.

«К сожалению, — продолжает профессор, — иногда бывает, что абитуриент, не так блестяще проявивший себя на турах, но получивший высшие баллы по общеобразовательным дисциплинам, проходит, а тот, кто имеет больше оснований стать актером, но средние сдавший остальные экзамены, отсеивается. Мне кажется, это несправедливо. Иначе самые высокие общие знания студента не могут компенсировать, заменить талант. А талант, как известно, явление исключительное, это национальное достояние, и важно не пропустить и вовремя поддержать действительно одаренного человека. Не случайно проблема эта сейчас широко обсуждается. Ведь речь идет о творческом вузе, и в этом деле необходим творческий подход».

«За 34 года существования, — говорит директор школы-студии РСФСР Вениамин Захарович Домельский, — школа МХАТ выпустила столько специалистов, что я уверен, почти в каждом из

570 театров страны можно встретить нашего выпускника — если не актера, так режиссера или художника. Многие стали знаменитыми. А некоторые преуспели учителя, преподаватели театра у нас. И по-моему, заманчиво и закономерно, что сейчас художественное руководство самым МХАТом осуществляет народный артист СССР Олег Ефремов, в свое время тоже окончивший нашу школу».

Можно сказать, что студия выпускает и... целые театры. Например, московский театр «Современник». У него уже свои 20-летняя история, свои корифеи. Его искусство признано не только в нашей стране, но и за рубежом. А начинался он «в театрах» школы, его труппу составили выпускники одного курса.

Я вспоминала также беседу с профессором студии МХАТ Виктором Карловичем Моноуховым, состоявшуюся год два назад. Он рассказывал, что за четыре года (таков здесь срок обучения) у него сложились не просто дружный курс, а коллектив единомышленников, которые хотят и могут сказать свое слово в искусстве сцены. И вот уже два сезона под руководством Моноухова работает в Москве Новый молодежный театр, созданный выпускниками школы-студии МХАТ.

Паталля КУРОВА. (АПН).

дво этапа: сначала проходит тур по специальности, а затем тот, кто прошел испытания по актерскому мастерству, идет на экзамены по общеобразовательным предметам. В объеме, обязательном для любого гуманитарного вуза страны.

«К сожалению, — продолжает профессор, — иногда бывает, что абитуриент, не так блестяще проявивший себя на турах, но получивший высшие баллы по общеобразовательным дисциплинам, проходит, а тот, кто имеет больше оснований стать актером, но средние сдавший остальные экзамены, отсеивается. Мне кажется, это несправедливо. Иначе самые высокие общие знания студента не могут компенсировать, заменить талант. А талант, как известно, явление исключительное, это национальное достояние, и важно не пропустить и вовремя поддержать действительно одаренного человека. Не случайно проблема эта сейчас широко обсуждается. Ведь речь идет о творческом вузе, и в этом деле необходим творческий подход».

«За 34 года существования, — говорит директор школы-студии РСФСР Вениамин Захарович Домельский, — школа МХАТ выпустила столько специалистов, что я уверен, почти в каждом из

570 театров страны можно встретить нашего выпускника — если не актера, так режиссера или художника. Многие стали знаменитыми. А некоторые преуспели учителя, преподаватели театра у нас. И по-моему, заманчиво и закономерно, что сейчас художественное руководство самым МХАТом осуществляет народный артист СССР Олег Ефремов, в свое время тоже окончивший нашу школу».

Можно сказать, что студия выпускает и... целые театры. Например, московский театр «Современник». У него уже свои 20-летняя история, свои корифеи. Его искусство признано не только в нашей стране, но и за рубежом. А начинался он «в театрах» школы, его труппу составили выпускники одного курса.

Я вспоминала также беседу с профессором студии МХАТ Виктором Карловичем Моноуховым, состоявшуюся год два назад. Он рассказывал, что за четыре года (таков здесь срок обучения) у него сложились не просто дружный курс, а коллектив единомышленников, которые хотят и могут сказать свое слово в искусстве сцены. И вот уже два сезона под руководством Моноухова работает в Москве Новый молодежный театр, созданный выпускниками школы-студии МХАТ.

Паталля КУРОВА. (АПН).

ПРИНАЯДИЛИСЬ, ПОХОРОШЕЛИ барнаульские школы в последние августовские дни. Идут своего часа, чтобы вступить в чудесную страну Знаний тысячи мальчишек и девчонок. В каждую школу сейчас их зайдут — оступились не выветрившиеся еще запахи краски. Поудачнее глаз и белым, как ватман, стенам, и оповощенным кабинетам, и свежеразкрашенному полу. Как говорится, учись на здоровье!

Однако давайте, читатель, выйдём из светлых просторных аудиторий школы и заглянем на ее спортивный комплекс — все ли там в порядке? Не забыли ли он в горячую пору подготовки к первому звонку? Оговорюсь сразу: автор этих строк побывал далеко не на всех школьных стадионах Барнаула. Но и то, что удалось увидеть, наводит на грустные размышления. Впрочем, начало было обнадеживающим.

Обширный участок перед 73-й школой напоминает настоящий строительный объект. Несколько ребят разгружали машину с кирпичом, поодаль лежали металлические конструкции.

Через пару дней вы это место не узнаете, — охотно пояснил руководивший работами инструктор ДСО «Труд» шинного завода Виктор Потапов. — Вот здесь — махнули он рукой на черневые ямы — установим гимнастический городок. Рядом соорудим футбольные ворота, секторы для прыжков, метания гранат...

Из дальнейшего рассказа Виктора узнаю, что в прошлом году подшефные школьники своего спорткомплекса не имели. Что ж, нынче преодела-

густо пробилась трава. Что касается баскетбольных площадок, то они еще в более бедственном состоянии. Окружающий стадион забор разрушен во многих местах. Грустно зрелище!

— До спортивного комплекса у нас еще руки не дошли. — Сказала зауч 77-й школы 3. В. Семенова. — Шефы? Мы на них не в обиде: помогли с ремонтом...

То, что моторостроители оказали своим подшефным поддержку — отремонтировали помещения, конечно, похвально. Но почему никто не тронул плачевный вид школьного стадиона?

Тот же упрек можно переадресовать и 47-й школе. И здесь на спортивном комплексе некий печатный заступник, как будто он очень скоро не огласится радостным ребячьим говном.

Прежде чем закончить эти невеселые строки, скажу еще вот о чем. 7 июля прошлого года Барнаульский горком КПСС и исполнительный комитет городского Совета депутатов трудящихся приняли совместное постановление «Об участии общеобразовательных школ и общественности города во Всероссийском смотро-конкурсе по самостоятельному строительству, реконструкции и благоустройству школьных спортивных баз, посвященном XXII Олимпиаде». В условиях баскетбольных площадок настолько заросла бурьяном, что малышам на ней в пору з прыжки играть!

Но это были еще «цветочки». А ягодами, как оказалось, поодкивали на спортивный комплекс соседней, 77-й школы. Впрочем, язык не поворачивается назвать увиденное спортивным комплексом. Сквозь некогда асфальтовое покрытие волейбольных полей

Тематический вечер состоялся в кинотеатре рабочего поселка Кулуды. Он был посвящен известным советским заслуженным деятелям культуры Николаю Кузнецову, Организатору вечера — работники кузнецких культурно-просветительских учреждений устроили интересную выставку, стелды, хорошо оформили газету.

Вечер прошел с большим успехом. И. МАЛЫХИН, секретарь районной газеты «Советская Кулуды».



«ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ...» Фотохуд Н. Кляева.

го фронта — главного богатства страны. Как уже сказано: город приходит к селу на помощь. Людям. Машинам. Дружбой. Но среди машин попадаются и неисправные. Среди людей — лежебоки. Для них командировка на уборку — прогулка на природу. И привереды-зауды. Этим все не так. А давайте так — скажут: надо этак... Словом, это те, о которых космических кадровых выразился — «разный народ»... И все-таки лежебоки и привереды-зауды — исключение. Правило: на уборку — лучший!

В совхоз «Сибирь» Чарышского района отправилась с песнями. Ехали на санюгах, поехали на ремонт. Свинарники. Но никто не выжид. Народ сознательный, поимал: ремонт свинарника — дело нужное. Потому энергично засудили рукава. И побежал. За ведрами побежал. И за лопатами. Мастерками. Известью. Водой. Прочим инструментом и материалом.

Так с тех пор и бегал. На короткие и длинные дистанции. Ежедневно по-подрабочего дня. Стайская норма! Иногда, впрочем, переходил на маршом.

Справился. Капитально отштукатурили свинарник. Дивился его обитательница. Почему обитательница? Да потому, что, кроме урюшек, никто не делал и жалко горожанку не интересовало. Развитие больше всего и обидело хороших девчат со станкостроительного. Об этом они нам и поведали.

Эта трудная жатва-77. В ней каждый — боец. И отношение к нему, разумеется, должно быть соответственное.

Л. РАХЛИН.

Редактор Ю. МАЙОРОВ.

Горожанам достаточно адрюдавать, чтобы узнать, что будни на деревнях не рустут. И что технологии приговления молока и белого крема для обуви имеют некоторые различия. При всем этом горожанам остается жеманно. К примеру, такие состояния природы, как дождь и ведро, рассматриваются им, в основном, с пляжно-экзурсионных позиций. И похвальных вариантов.

Но вот барнаулец-горожанин особым. Утверждал так, не убоюсь упреков в «квадном патристичном». Даже самые законные барнаульские урбанисты реагируют на изменение метеоусловий чисто по-крестьянски. С точки зрения их полезности, а не ценности для хлебного колоса. Картофельного клубня. Сельскохозяйственного корня. И всякого иного злака, злака, травля...

Потому что хлеб для жителей Алтай не только буханка на обеденном столе. Он — прекрасный фирменный продукт. Который край его славы. По которому, в первую очередь, оцениваются его достоинства. И когда приходит час великой страды, наш горожанин чувствует себя мобилизованным и призванным.

Как правило, сельчане не обманывают ожидания горожанина. Нет, никто не встречает их почетным караулом из механизаторов, скупящихся горюче-топливные поурны на сельские ямы, да еще всего того не бывает. Но привлекательная улыбка и дружеское рукопожатие на вокзале — достояние гарантируется. Чистая постель и добрая тарелка деревенского борща тоже. Но по единому борщом или горожанам. Хотя бы в деревенском. Ему требуется еще и работа. Полная занятость! Понятно — в зависимости от метеоусловий... Ведь «поле» — это ведь открытый небом. Но

в любом случае люди хотят трудиться на полную катушку. Агитировать тут не требуется. Хлеб! Наш родной алтайский хлеб! Сказано все.

В общем и целом взаимоотношения прибывших на уборку горожан и их сельских хозяев так и складываются. Как, допустим, у Илья Яковлевича Шумакова, председателя колхоза «Россия». По окончании страды люди увозят из этого хозяйства не только продукты благодарности к благодарным хозяевам, но и удовлетворение собой. Хорошо поработали! Помогли! Есть тонер и их причастности. Хорошо поработали! Помогли! Есть тонер и их причастности.

Но и уже слышу голоса: «Так то у Шумакова!». Образцово-показательное хозяйство. Как будто высокие показатели предопределяются коллективом «Россия» на близкие к голубой каемочкой. Как будто она не результат упорного целенаправленного труда! Но... Обращимся к хозяйству, более менее известным. Перебежим за сотни километров от «Россия». Ну, хотя бы в Барнаульском районе.

Делится город с селом не излиями кадров. И делится не по принципу — на тебе, что нам нежеле. На село отправляют лучших. В профессиональном плане. И всяком ином. Барнаульский котельщик, к примеру, командировал в колхозную Сельхозтехнику Владимира Никитовича Поздьякова. Газовальщик-артистка колхозного специалиста. В хвост № 9 Поздьякову доверено выложить клеймо. Несмотря на видовой рабочий ранг, Владимир Никитович явно не похож на изловчатого сибиряка. И все же...

Каждое утро Поздьяков решает задачу: где умяться? Сверхзадачу — где достать кружку теплой воды для брития? Сверхсверхзадачу — где позавтракать? Стащивший биффет? Но от него уже неет желудок. И тревожно сигналит биффет...

Чуть статистик. Из семьи человек, направленных на уборку в колхозную Сельхозтехнику, пятеро вернулись в Барнаул. Один из пяти — токарь стан-

Заметки фельетониста

Заметки фельетониста

Заметки фельетониста

Заметки фельетониста

Заметки фельетониста

Заметки фельетониста

Заметки фельетониста

Горожанам достаточно адрюдавать, чтобы узнать, что будни на деревнях не рустут. И что технологии приговления молока и белого крема для обуви имеют некоторые различия. При всем этом горожанам остается жеманно. К примеру, такие состояния природы, как дождь и ведро, рассматриваются им, в основном, с пляжно-экзурсионных позиций. И похвальных вариантов.

Но вот барнаулец-горожанин особым. Утверждал так, не убоюсь упреков в «квадном патристичном». Даже самые законные барнаульские урбанисты реагируют на изменение метеоусловий чисто по-крестьянски. С точки зрения их полезности, а не ценности для хлебного колоса. Картофельного клубня. Сельскохозяйственного корня. И всякого иного злака, злака, травля...

Потому что хлеб для жителей Алтай не только буханка на обеденном столе. Он — прекрасный фирменный продукт. Который край его славы. По которому, в первую очередь, оцениваются его достоинства. И когда приходит час великой страды, наш горожанин чувствует себя мобилизованным и призванным.

Как правило, сельчане не обманывают ожидания горожанина. Нет, никто не встречает их почетным караулом из механизаторов, скупящихся горюче-топливные поурны на сельские ямы, да еще всего того не бывает. Но привлекательная улыбка и дружеское рукопожатие на вокзале — достояние гарантируется. Чистая постель и добрая тарелка деревенского борща тоже. Но по единому борщом или горожанам. Хотя бы в деревенском. Ему требуется еще и работа. Полная занятость! Понятно — в зависимости от метеоусловий... Ведь «поле» — это ведь открытый небом. Но

в любом случае люди хотят трудиться на полную катушку. Агитировать тут не требуется. Хлеб! Наш родной алтайский хлеб! Сказано все.

В общем и целом взаимоотношения прибывших на уборку горожан и их сельских хозяев так и складываются. Как, допустим, у Илья Яковлевича Шумакова, председателя колхоза «Россия». По окончании страды люди увозят из этого хозяйства не только продукты благодарности к благодарным хозяевам, но и удовлетворение собой. Хорошо поработали! Помогли! Есть тонер и их причастности. Хорошо поработали! Помогли! Есть тонер и их причастности.

Но и уже слышу голоса: «Так то у Шумакова!». Образцово-показательное хозяйство. Как будто высокие показатели предопределяются коллективом «Россия» на близкие к голубой каемочкой. Как будто она не результат упорного целенаправленного труда! Но... Обращимся к хозяйству, более менее известным. Перебежим за сотни километров от «Россия». Ну, хотя бы в Барнаульском районе.

Горожанам достаточно адрюдавать, чтобы узнать, что будни на деревнях не рустут. И что технологии приговления молока и белого крема для обуви имеют некоторые различия. При всем этом горожанам остается жеманно. К примеру, такие состояния природы, как дождь и ведро, рассматриваются им, в основном, с пляжно-экзурсионных позиций. И похвальных вариантов.

Но вот барнаулец-горожанин особым. Утверждал так, не убоюсь упреков в «квадном патристичном». Даже самые законные барнаульские урбанисты реагируют на изменение метеоусловий чисто по-крестьянски. С точки зрения их полезности, а не ценности для хлебного колоса. Картофельного клубня. Сельскохозяйственного корня. И всякого иного злака, злака, травля...

Потому что хлеб для жителей Алтай не только буханка на обеденном столе. Он — прекрасный фирменный продукт. Который край его славы. По которому, в первую очередь, оцениваются его достоинства. И когда приходит час великой страды, наш горожанин чувствует себя мобилизованным и призванным.

Как правило, сельчане не обманывают ожидания горожанина. Нет, никто не встречает их почетным караулом из механизаторов, скупящихся горюче-топливные поурны на сельские ямы, да еще всего того не бывает. Но привлекательная улыбка и дружеское рукопожатие на вокзале — достояние гарантируется. Чистая постель и добрая тарелка деревенского борща тоже. Но по единому борщом или горожанам. Хотя бы в деревенском. Ему требуется еще и работа. Полная занятость! Понятно — в зависимости от метеоусловий... Ведь «поле» — это ведь открытый небом. Но

в любом случае люди хотят трудиться на полную катушку. Агитировать тут не требуется. Хлеб! Наш родной алтайский хлеб! Сказано все.

В общем и целом взаимоотношения прибывших на уборку горожан и их сельских хозяев так и складываются. Как, допустим, у Илья Яковлевича Шумакова, председателя колхоза «Россия». По окончании страды люди увозят из этого хозяйства не только продукты благодарности к благодарным хозяевам, но и удовлетворение собой. Хорошо поработали! Помогли! Есть тонер и их причастности. Хорошо поработали! Помогли! Есть тонер и их причастности.

Но и уже слышу голоса: «Так то у Шумакова!». Образцово-показательное хозяйство. Как будто высокие показатели предопределяются коллективом «Россия» на близкие к голубой каемочкой. Как будто она не результат упорного целенаправленного труда! Но... Обращимся к хозяйству, более менее известным. Перебежим за сотни километров от «Россия». Ну, хотя бы в Барнаульском районе.

Горожанам достаточно адрюдавать, чтобы узнать, что будни на деревнях не рустут. И что технологии приговления молока и белого крема для обуви имеют некоторые различия. При всем этом горожанам остается жеманно. К примеру, такие состояния природы, как дождь и ведро, рассматриваются им, в основном, с пляжно-экзурсионных позиций. И похвальных вариантов.

Но вот барнаулец-горожанин особым. Утверждал так, не убоюсь упреков в «квадном патристичном». Даже самые законные барнаульские урбанисты реагируют на изменение метеоусловий чисто по-крестьянски. С точки зрения их полезности, а не ценности для хлебного колоса. Картофельного клубня. Сельскохозяйственного корня. И всякого иного злака, злака, травля...

Потому что хлеб для жителей Алтай не только буханка на обеденном столе. Он — прекрасный фирменный продукт. Который край его славы. По которому, в первую очередь, оцениваются его достоинства. И когда приходит час великой страды, наш горожанин чувствует себя мобилизованным и призванным.

Как правило, сельчане не обманывают ожидания горожанина. Нет, никто не встречает их почетным караулом из механизаторов, скупящихся горюче-топливные поурны на сельские ямы, да еще всего того не бывает. Но привлекательная улыбка и дружеское рукопожатие на вокзале — достояние гарантируется. Чистая постель и добрая тарелка деревенского борща тоже. Но по единому борщом или горожанам. Хотя бы в деревенском. Ему требуется еще и работа. Полная занятость! Понятно — в зависимости от метеоусловий... Ведь «поле» — это ведь открытый небом. Но

в любом случае люди хотят трудиться на полную катушку. Агитировать тут не требуется. Хлеб! Наш родной алтайский хлеб! Сказано все.

В общем и целом взаимоотношения прибывших на уборку горожан и их сельских хозяев так и складываются. Как, допустим, у Илья Яковлевича Шумакова, председателя колхоза «Россия». По окончании страды люди увозят из этого хозяйства не только продукты благодарности к благодарным хозяевам, но и удовлетворение собой. Хорошо поработали! Помогли! Есть тонер и их причастности. Хорошо поработали! Помогли! Есть тонер и их причастности.

Но и уже слышу голоса: «Так то у Шумакова!». Образцово-показательное хозяйство. Как будто высокие показатели предопределяются коллективом «Россия» на близкие к голубой каемочкой. Как будто она не результат упорного целенаправленного труда! Но... Обращимся к хозяйству, более менее известным. Перебежим за сотни километров от «Россия». Ну, хотя бы в Барнаульском районе.

Заметки фельетониста

Заметки фельетониста

Заметки фельетониста

Заметки фельетониста

Заметки фельетониста

Заметки фельетониста

Заметки фельетониста

Заметки фельетониста