



АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС и краевого Совета депутатов трудящихся

№ 183 (16914)

ПЯТНИЦА, 5 АВГУСТА 1977 ГОДА

Газета выходит с 12 августа 1917 г.

Цена 2 коп.

ЖАТВА—РЕКОРДНЫЙ ЧАС ХЛЕБОРОБА. ОПЫТ ЛУЧШИХ—КАЖДОМУ МЕХАНИЗАТОРУ!



НА ПОЛЯХ АЛТАЯ — ГОРЯЧИЕ ДНИ: ИДЕТ УБОРКА УРОЖАЯ ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА. ДЛЯ ОПЕРАТИВНОГО ОСВЕЩЕНИЯ ХОДА СТРАДЫ, ПОКАЗА ПРОГРЕССИВНОГО ОПЫТА ПЕРЕДОВИКОВ ЖАТВЫ-77 «АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА» ВНОВЬ ОРГАНИЗУЕТ ПРЕСС-ЦЕНТР. В ЕГО РАБОТЕ ПРИГЛАШАЮТСЯ УЧАСТВОВАТЬ ВСЕ, ОТ КОГО ЗАВИСИТ СУДЬБА УРОЖАЯ.
ЖДЕМ ВАШИХ СООБЩЕНИЙ.

Сегодня пресс-центр рассказывает о ходе заготовки кормов и уборки урожая, о правофланговых социалистического соревнования. Лучшие дру-

РАВНЕНИЕ—НА ПЕРЕДОВИКОВ!

Итак, пресс-центр...



60-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ—ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ!

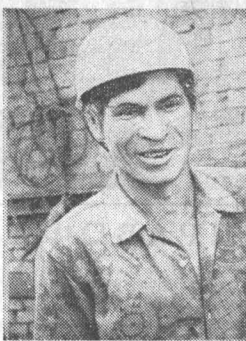
ЕСТЬ ДВУХЛЕТКА!

Август на трудовом календаре слесаря-оператора птицефабрики «Молодежная» В. И. Колпакова знаменует начало нового, третьего по счету, года пятилетки. Свое обязательство — получить за 2 года достойный пятилетки 6 миллионов 300 тысяч яиц — В. И. Колпаков завершил к концу июля. Сейчас на его счету уже 6 млн. 436 тысяч штук яиц. Всего месяц осталось до завершения годовых обязательств по получению яиц Героем Социалистического Труда птинницею О. В. Гавриленко, слесарю-оператору Н. Е. Сартанову и другим передовым работникам птицефабрики. Ударный труд лидеров соревнования сказывается на успешной работе всего предприятия. Задание юбилейного года по производству и продаже яиц выполнено уже на 60 процентов. Прилагаются все усилия к тому, чтобы и фабрика в целом накануне раннее срока справилась со своей двухлеткой.

НА ДЕКАДУ РАНЬШЕ

На предприятии краевого управления пищевой промышленности все ярче разгорается социалистическое соревнование в честь юбилея Великого Октября. Многие коллективы, изучая опыт Конститутции страны, принимают новые, повышенные обязательства и успешно осуществляют их.

Досрочно завершил семимесячное задание по выпуску всех видов продукции также Барнаульский завод безалкогольных напитков. Особенно плодотворно работает коллектив вафельного цеха, возглавляемый Марией Васильевной Ериной. Он выдал дополнительно к плану 20 тонн вафель.



М. ЛЫКОВ.

АДРЕС ПРЕСС-ЦЕНТРА: г. Барнаул, 656099, ул. Короленко, 106. Тел.: 5-54-64, 5-58-13 и 5-46-73. Время работы — с 8.00 до 18.00.

СВОДКА О ХОДЕ ЗАГОТОВКИ КОРМОВ ПО РАЙОНАМ КРАЯ НА 2 АВГУСТА 1977 ГОДА

ЦЕРВАЯ ГРАФА — наименование районов, ВТОРАЯ — заготовлено кормов в кормовых единицах, ТРЕТЬЯ — заготовлено сена, ЧЕТВЕРТАЯ — заготовлено сенажа, ПЯТАЯ — заготовлено травяной муки (в процентах к заданию)	по данным крайсельхозуправления	25
Горно-Алтайская	49	22
Красногорский	62	54
Советский	60	42
Первомайский	52	53
Высокский	57	44
Алтайский	49	51
Благовещенский	49	58
Завсоевский	49	55
Крутихинский	49	56
Косихинский	48	51
Солтонский	48	55
Бельский	47	63
Шинуровский	47	42
Павловский	46	58
Сорокинский	46	55
Троицкий	46	57
Троицкий	45	55
Калманский	44	47
Хабаровский	44	51
Тальменский	43	47
Бурлинский	42	50
Романовский	42	48
Павловский	41	50
Рубинский	41	52
Топчихинский	41	46
Алейский	40	46
Высокостровский	40	41
Камский	39	46
Целинный	39	53
Катановский	38	45
Третьяковский	38	48
Ельцовский	36	46
Рорхтинский	36	35
Усть-Калманский	36	44
Новичихинский	35	39
Саворговский	35	46
Смоленский	35	44
Мамонтовский	34	43
Родниковый	34	38
Тогусьский	34	44
Усть-Пристанский	34	44
Землянский	33	41
Петропавловский	33	41
Посельский	32	47
Чарынский	32	41
Красноярский	32	43
Кузудинский	31	31
Михайловский	31	37
Чарынский	30	35
Красноярский	29	35
Егорьевский	28	40
Ключевский	28	40
Соловьевский	27	35
Мамонтовский	26	41
Завьяловский	26	37
Курьинский	26	37
Табунский	26	39
Гтловский	23	24

...предоставляет слово РУБЕЖ ЗВЕНА — 20.000 ЦЕНТНЕРОВ

Опыт ипатовских хлеборобов по скоростной уборке урожая перенимают механизаторы всей страны. Известен он и алтайским труженикам полей. Много полезного пришло себе на вооружение механизаторы нашего колхоза. Я лично трижды знакомился с технологией уборочных работ комбайнеров Ипатовского района и скажу прямо: нужней метод.

Урожай в нашей бригаде, да и во всем колхозе «Помнить Ленина» обещает быть хорошим: по 17—18 центнеров зерна с гектара. Сама уборка предстоит нелегкой, потому что после прошедших ливневых дождей местами стало убирать урожай до единого колоса, до единого зернышка.

Мой хлеборобский стаж исчисляется всего четырьмя годами. Но за это время многое узнал от своих старших товарищей. И в прошедшем году на уборке урожая я занял второе место среди молодых механизаторов района, выйдя из бункера своего комбайна 5.800 центнеров зерна, а зерно в целом намолотило более 18 тысяч центнеров. Свой комбайн СКД-5 я уже отремонтировал и обробовал на обмолоте ячменя.

Контроль за качеством обмолота зерно берет на себя. Постараемся организовать бесперебойную работу всей техники. Тремя комбайновыми агрегатами решили вынуть намолотить 20 тысяч центнеров хлеба. Лично я беру обязательство отработать на тон из бункера своего комбайна не менее 8 тысяч центнеров зерна.

Н. МЕДВЕДЕВ, комбайнер колхоза «Память Ленина», Ребрихинский район.

● НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ УФИМЦЕВ — бригадир футбольной команды цехов Алтайского моторного завода. За 12 лет работы он освоил специальности заливщика, газосварщика, слесаря-ремонтника. Коллектив, который он возглавляет, выполняет самые сложные ремонты, неоднократно занимал первенство в социалистическом соревновании.

Фото Л. Будянского.

БЕРЕЧЬ МЕТАЛЛ

Коллектив Барнаульского завода механических прессов, администрация, партийный и профсоюзный комитеты борются за эффективное использование металла не сводят к кампании, а занимаются этим постоянно.

В заводском общественном смотре использования резервов производства и режима экономики одной из главных задач была и остается задача рационального использования металла.

В прошедшей пятилетке в общественном смотре ежегодно участвовало более 800 рабочих, служащих и инженерно-технических работников. За пятилетие было принято 1.850 предложений, реализовано в производстве — 1.480. Это дало возможность предприятию сэкономить 264 тонны металла, 3.050 тыс. киловатт-часов электроэнергии, 15.409 геккалорий тепла на общую сумму более ста тысяч рублей, условно высвободить 114 человек промышленно-производственного персонала.

Новаторы производства в 1976 году внесли 41 предложение, внедрение которых в производство позволило сэкономить 114 тонн металла. За первое полугодие 1977 года внедрено 26 предложений, в результате сэкономлено металла более 50 тонн.

Коллектив цеха № 1 принял в 1977 году 25 тонн металла. Заливщики П. Я. Кре-

татов и И. И. Кельдогиев обязались сэкономить металла на сумму 500 рублей каждый. Рационализатор И. Я. Николаев за счет снижения металлоемкости муфт 40- и 100-тонных прессов сэкономил 30 тонн металла.

Президиум крайсовпрофа рассмотрел результаты работы по экономии металла на заводе механических прессов, отметил положительный опыт, накопленный администрацией и профсоюзным комитетом завода и обратил внимание на резервы дальнейшего улучшения дела. В частности, не во всех цехах и отделах обсуждено на собраниях рабочих, служащих и ИТР постановление Центрального Комитета КПСС об организаторской и политической работе по экономии черных металлов на предприятиях и стройках в свете решений XXV съезда КПСС. Предложено создать цеховые смотровые комиссии по экономии металла и эффективному использованию сырья, материалов и энергоресурсов, улучшить наглядную агитацию.

Борьба за экономно ме-



...знакомит с передовиком
Второй раз избирают сельчане депутатом в Первомайский райсовет Людмилу Денисовну Гухихину, которую вы видите на этом снимке. Она — передовая трактористка совхоза имени XXI партсъезда, член КПСС. Людмила Денисовна сейчас работает на заготовке кормов. Ее трудовые показатели — одни из лучших в хозяйстве.

Фото А. Пальшина.

...ведет репортаж ПРАВО БЫТЬ В ПЕРЕДИ

Расцвело кумачом флагов и лозунгов колхозное село. Сегодня здесь чувствуются прожарки на полях отряд колхозных механизаторов, которому предстоит завершить начатый с осени прошлого года поход за урожаем-77.

М. В. Карапозин от имени партийного, профсоюзного и комсомольского комитетов, правления колхоза и исполкома сельского Совета вручает начальникам уборочно-транспортных комплексов Михаилу Григорьевичу Миросхинову (секретарь парткома), Алексею Ильичу Романову (председатель исполкома сельского Совета) и Александру Андреевичу Лерху (главный агроном) специальные папки, в которых есть все необходимое на дни осенней страды: рабочие планы, маршрутные листы, условия оплаты труда и соревнования, составы партийных и комсомольских групп, постов народного контроля и депутатского состава, графики культурно-бытового и торгового обслуживания.

Главный инженер хозяйства Владимир Пилотин кладывает председателю колхоза о готовности уборочных звеньев, о наличии и расстановке техники. Александр Лерх, главный агроном колхоза, рассказывает о предстоящем объеме уборочных работ, знакомит с основными положениями рабочего плана: провести уборку зерновых за 18 рабочих дней, сдать Родине 80 тысяч центнеров зерна.

Под аплодисменты сельчан повзвываются памятные ленты начальникам звеньев — гвардейцам жатвы-76: Вениамину Дмитриевичу Брагину, Виктору Ивановичу Бескровных, Александру Ивановичу Климову, Владимиру Александровичу Сажневу, Валентине Ивановне Костричиной. В первом году новой пятилетки их звенья из 5—7 комбайнов молотили десятки тысяч центнеров зерна. А какими же планами и расчеты ныне? Говорит В. И. Костричина: — Нашему женскому звену (е звене нас трое) правление

колхоза тоже доверило принять участие в уборке. В моем звене — Надежда Улитина. Она зоотехник по специальности, но еще приобрела и смежную — комбайнера. Валентина Климова — заведующая детским садом — второй год принимает участие в уборке урожая. Я, медик, но уже четвертый раз сажусь за штурвал степного корабля. Все мы полны искреннего желания поработать хорошо, намолотить 15 тысяч центнеров зерна, или на 1.700 центнеров больше планового задания. Наш девиз в работе — ни зернышка на земле.

...Звучит команда: «По машинам!» Село наполняется гогосами моторов. Медленно, парадным строем идут по Лосихе «Сибиряки» и «Ильичи», ЗИЛы и ГАЗы, ремонтные ленточки и машины тохобслуживания. Идут машины. Ведут их хлеборобы, и глядя на это впечатляющую механизированную колонну, веришь — хлеб будет убран, страна получит 80 тысяч центнеров зерна.

М. ХРАБРОВ, Косихинский район.

Когда верстался номер, из Косихи сообщили: механизаторы колхоза «Путь к коммунизму» скопили и обмолотили первые 300 гектаров зерновых и первыми в районе отравили на элеватор колонну автомашин с зерном нового урожая. Это почетное право колхозники представили посланцам г. Барнаула Анатолию Баркову, Геннадию Буянову, Михаилу Макееву и Владимиру Ботину — шоферам управления снабжения и сбыта крайисполкома, приехавшим на помощь колхозникам.

...рассказывает о принятых мерах «КАЖДОЙ ФЕРМЕ — МАКСИМУМ КОРМОВ!»

Так назывался материал, опубликованный в «Алтайской правде» 22 июля этого года. Первый секретарь Панкрушихинского РК КПСС Т. Колбунов сообщил редакции, что выступление газеты обсуждено во всех производственных коллективах кормозаготовителей, партийных комитетах, исполкоме райсовета. Вопрос об увеличении запасов кормов рассматривался на пленуме райкома партии. В настоящее время травы скошены с 35 тысяч га (94,6 процента сенокосных угодий), принимаются меры для выкашивания трав в колючих оврагах, лесах и других неудобных местах. Все хозяйства района приступили к закладке сенажа.

В районе объявлен месячник, проведенные дни рекордов по заготовке всех видов кормов, несколько субботников и воскресников, в которых участвовало почти все трудоспособное население района.

На период уборки урожая будут работать 26 сменных звеньев по заготовке кормов.

3 августа 1977 года в Советском Союзе произведен запуск спутника искусственного спутника Земля «Космос-936».

В ходе полета спутника с помощью установленных на борту центрифуги будут продолжены эксперименты по изучению влияния искусственной силы тяжести на биологические процессы, а также исследования, направленные на решение задач радиационной безопасности длительных космических полетов.

На спутнике размещены биологические объекты и научная аппаратура Союза Советских Социалистических Республик, Чехословацкой Социалистической

Республики, Соединенных Штатов Америки и Франции. Спутник выведен на орбиту с параболы — начальный период обращения — 90,7 минуты; — максимальное расстояние от поверхности Земли (в апогее) — 419 километров; — минимальное расстояние от поверхности Земли (в перигее) — 224 километра; — наклонение орбиты 62,8 градуса. Кроме научной аппаратуры, на спутнике имеются: радиосистема для точного измерения элементов орбиты; радиотелемет-

Сообщение ТАСС «КОСМОС-936» В ПОЛЕТЕ

ПАРТИЙНАЯ ХРОНИКА

ЛЕНИНСКИЙ РАЙОН

Бюро райкома КПСС рассмотрело ход обсуждения проекта Конституции СССР в партийных организациях района. Отмечены высокая политическая активность трудящихся, организованность и деловитость. Проект Основного Закона страны обсужден на собрании актива районной парторганизации, сессии районного, поселкового и сельских Советов депутатов трудящихся, открытых партийных, профсоюзных и комсомольских собраниях предприятий, организаций и учреждений. На них присутствовало около 25 тысяч человек, выступило более 1500 человек. Вместе с тем бюро признало, что мероприятия в связи со всенародным обсуждением проекта Конституции на домохозяйственном комбинате, на заводе ячеистого бетона и некоторых других выполняются недостаточно.

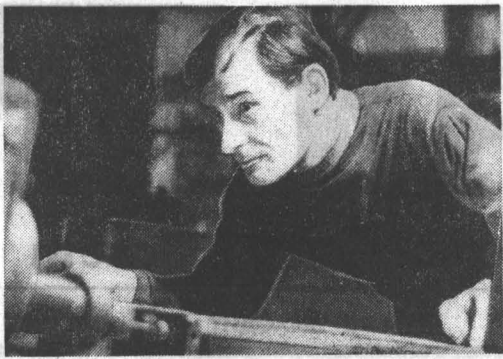
ОКТАБРЬСКИЙ РАЙОН

На промышленных предприятиях, в учреждениях района созданы и работают 56 добровольных народных дружин, охрану общественного порядка несут более 10 тысяч человек. Активные народные дружины заводов транспортного машиностроения, котельного и кожевенного, трикотажного объединения «Химволокно», городской телефонной станции, Алтайского политехнического института. Они регулярно, в полном составе выходят на дежурство. Здесь организовано соревнование за лучшую дружину цеха, отдела, участка, факультета. Однако, как отметило бюро райкома КПСС, парторганизации заводов геологоразведочного оборудования и станкостроительного, хлопчатобумажного комбината и треста Стройгаз ослабили контроль за работой своих дружин. Бюро райкома КПСС наметило меры по усилению деятельности добровольных народных дружин.

Расточник Иван Яковлевич Фохт — победитель социалистического соревнования по достойной встрече 60-летия Великого Октября в цехе М-8 моторного завода. Сменное задание он выполняет на 180 процентов и сдает продукцию только отличного качества. На его трудовом календаре — март 1978 года.

НА СНИМКЕ: ударник коммунистического труда расточник участка маховика И. Я. Фохт.

Фото Л. Будянского.



В августе предприятия краевого центра встали на предоктябрьскую вахту в честь Э. Алексеевой. Сегодня мы рассказываем о жизни замечательной революционерки.

ЯРКАЯ ЖИЗНЬ РЕВОЛЮЦИОНЕРКИ



Борьбу большевиков за мир, за власть Советов. В конце апреля 1917 года вместе с К. Николаевым, К. Самойловой, Н. Апредевой и другими Эмилия Августовна была в Владимира Ильича Ленина. Он беседовал с ними о работе среди женщин, посоветовал созвать на Выборгской стороне конференцию и пригласить на нее весь актив петерских работниц.

В ноябре 1917 года такая конференция — 1-я Петроградская — состоялась, на ней присутствовало свыше 500 делегатов от восьмидесяти тысяч работниц фабрик и заводов. Эмилия Алексеева выступила с докладом «Об организации работниц и их задач».

И вот Э. Алексеева — в Барнауле. В городе бесчинствуют каратели. Рытуть по квартирам, зверски расправляются с большевиками и красногвардейцами. Эмилия вошла в состав городского подпольного комитета. Опытная революционерка, она организует создание «пятерок» и участвует в печатании и распространении листовок, возглавляет работу подпольного Красного Креста, который помогает семьям погибших и заключенных в тюрьму, участвует в работе подпольной Общественной партийной конференции как представитель большевиков Барнаула.

Неутомимая, смелая, Эмилия Августовна выполняет трудные и ответственные задания. Установлена связь с партизанскими отрядами, в городе готовится вооруженное восстание. Однако контрразведка выследила Алексееву. Во время допроса и пыток мужественная женщина не проронила ни слова. Чтобы избежать дальнейших мук и издевательств, она приняла яд.

В рядах большевистской партии Э. Алексеева прошла славный путь и отдала свою жизнь за светлое будущее. Теперь ее именем названа одна из улиц нового благоустроенного жилого массива города.

А. КОЧЕТОВ.

БАРНАУЛ ЛЮДИ. ПРОБЛЕМЫ. НОВОСТИ

Организатор новаторов С ПРОЕКТОМ СВЕРЯЯ СВОИ ДЕЛА

НА ДВЕРЬЮ В КОМНАТУ ДВЕ ТАБЛИЧКИ: «БПК-13», а чуть выше — «Кабинет рационализатора». Смысл их в том, что здесь размещались бюро цехового контроля тринадцатого цеха и консультационный пункт рационализаторов. Несколько необычна обстановка в кабинете. Справа на металлических стеллажах — всевозможный мерительный инструмент и приборы, приспособления, образцы, на стене — таблицы. Слева — чертёжный стол, стопа справочной литературы, плакаты по изобретательству и рационализации. За невысоким столом — хозяин кабинета Борис Андреевич Гохталер, старший контрольный мастер и общественный организатор цеховых новаторов.

Трудный у него сегодня день. Конец месяца. Идут и идут механики цехов с нарядами, актами, накладными. Подходит время отчетов. К концу дня в кабинет зашел технолог цеха Иван Павлович Русак.

Борис Андреевич — есть одна идея. Нужно посоветоваться. Два человека тут же присаживаются к чертёжному столу. Идея — это только идея. А как ее решить, воплотить в жизнь? Рождаются мысли, наброски, эскизы, расчеты, предложения. Давно кончилась рабочий день, а они все сидят, «кодуруют».

А на утро уже в широком кругу цеховых специалистов идет оживленное обсуждение чертежей, приспособления, предложения новатора. Задумка оригинальна. Приспособление позволяет в четыре раза быстрее, проще и дешевле обработать диаметр большого диаметра, поступившие в цех срочным заказом.

Идет по цеховому пролету Борис Андреевич и радуется уюту, чистоте, порядку. Как замечательный коток, сверкает отполированный мраморной крошкой и отполированный под приятной мягкой окраской стен, станков и оборудования. По стенам — плакаты и лозунги, а в среднем простенке огромное панно. В обеденный перерыв собираются здесь рабочие, отдыхают, играют в шахматы, читают газеты и журналы. Хорошо здесь — подомашнему уютно, светло и радостно.

Культура производства идет в ногу с техническим прогрессом. Вот на этом месте где сверкает еще полноразмерный зубофрезерный станок, в цехе сегодня работают новаторы. Сильно изменился за это время цех, изменились и люди. Александр Григорьевич Федотов из токарей дошел до заместителя начальника заводского отдела технического контроля, Иван Григорьевич Кочкин — заместителем начальника производственно-диспетчерского отдела.

Сам Борис Андреевич возглавляет службу цехового контроля. Это сложный участок работы, требующий большого опыта, знаний теории и практики. Подчас приходится прибегать к решению самых необычных технических задач.

В условиях индивидуального и мелкосерийного производства оборудование очень разнообразное, как правило, универсальное. И сколько раз контрольному мастеру приходится давать гарантированную оценку качества при ремонте молотов, прессов, стыко-сварочных машин и другого оборудования, когда использовались новые, еще не апробированные способы восстановления изношенных деталей.

Однажды ремонтники стали использовать стиратель для восстановления изношенных ответственных деталей. Некоторые специалисты засомневались: «Клей еще не заменил металл». А вот Борис Андреевич поверил в новый метод. И когда с его помощью был восстановлен безнадежно развалившийся восьмидесятилитровый сверхдлинный станок, к стирателю и к тем, кто его предлагал, стали относиться с уважением.

жевной интуицией. Все это есть у контрольного мастера.

Вот уже почти два десятка лет Борис Андреевич является организатором рационализаторской работы в цехе. Работает с людьми пытливыми, новаторами производства. Пришлось ему по душе. Много сделал он в цехе, чтобы поднять уровень рационализаторской мысли. Это он — инициатор организации уголка рационализатора и кабинета, где можно получить исчерпывающую консультацию, куда можно в любой момент прийти, чтобы вычертить эскиз или заполнить бланк предложения. Одним из ведущих на заводе стали цеховые рационализаторы: начальник цеха Виктор Прокопьевич Релин, шрифтовик Иван Федорович Никулин, мастер Виктор Дмитриевич Тулин, технолог Иван Павлович Русак.

В цехе сегодня каждый пятый — рационализатор. За первый год десятой пятилетки план по эффективности от использования изобретений и рационализаторских предложений перевыполнен почти в четыре раза.

Разве это не подтверждает статью 47 проекта Конституции СССР, гласящую: «Гражданам СССР в соответствии с целями коммунистического строительства гарантируется свобода научного, технического и художественного творчества. Она обеспечивается широким развертыванием научных исследований, изобретательской и рационализаторской деятельности, развитием искусства. Государство создает необходимые для этого материальные условия, оказывает поддержку добровольным объединениям и творческим союзам».

Большой производственный опыт позволил самому Борису Андреевичу стать на заводе лучшим рационализатором. Его портрет украшает доску лучших новаторов. Уже в этом году при его участии разработаны ценные рационализаторские предложения. Более трех тысяч в год экономический эффект дает внедрение приспособления для шпифовки клинцев. Совсем простым способом приспособление для расточки цилиндрических обечаек большого диаметра. На выполнение срочного заказа было затрачено вдвое меньше запланированного времени.

Более десяти лет Борис Андреевич Гохталер является членом заводского ВОИР. Много он здесь выполняет поручений. Но самое, пожалуй, главное из них — это шефство над молодыми начинающими рационализаторами.

Ремонтно-механический цех — это лечебница оборудования. Здесь нужны чуткие руки, гибкий ум, рабочая смекалка. И таких людей в цехе достаточно. Немалая заслуга в этом организатора рационализаторской работы Бориса Андреевича Гохталера.

В. АСЕЕВ, инженер Барнаульского котельного завода.

В ИЮНЕ 1918 ГОДА СОВЕТСКАЯ ВЛАСТЬ

в Барнауле в результате митинга белочехов и выступлений контрреволюции пала. Но большевики, уйдя в подполье, продолжали борьбу. Среди них была и молодая женщина, которую звали Мария. Это была подпольная кличка Эмилии Августовны Солиной-Алексеевой — профессиональной революционерки, прибывшей в Барнаул из Петрограда незадолго до митинга для ведения работы среди женщин.

Всего 29 лет прожила Эмилия Алексеева, но в этот короткий отрезок времени успела сложить яркую и самоотверженную, отдаленную революции, борьбе за счастье людей.

Мила, как ласково называли ее питерские работницы, рано лишилась отца, рано пошла работать. Двадцатилетней девушкой ввязалась она свою судьбу с большевиками, прошла большую школу революционной борьбы на заводах Петрограда. Ее энергия, горячая большевистская убежденность, знание жизни помогли привлечь к революционной работе многих работниц.

Вскоре она попала под надзор полиции. Ее арестовали, но за отсутствием улик освободили. Много сделала Эмилия Августовна для издания журнала «Работница»: собирала деньги, вела подписку, доставала шрифт и писала заметки. И в том, что в 1914 го-

ИЗ РЕМОНТНО-В МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ

Ремонтно-механический завод «Специалреммаш» переименован в Барнаульский машиностроительный. Ремонтная оборудование элементарное, мельнич, других предприятий Министерства заготовок, коллектив предприятия одновременно выпускает и новую продукцию. Сейчас, например, идет освоение новых изделий редукторов Ц-2У для машин систем Министерства заготовок. Пока редукторы этой марки выпускал только один завод в стране — в Ижевске. Барнаульцы для выпуска новой продукции подготовили и установили новое оборудование, точную линию. Началось их опробование, пошли по конвейеру первые корпуса редукторов, «начинка» для них.

В ноябре 1914 года Эмилия арестовали и выслали на три года в село Курганское Минусинского уезда Енисейской губернии. Годы ссылки стали для молодой революционерки новой ступенью в политическом самообразовании. Много дало ей общение с Еленой Дмитриевной Стасовой. Она помогла Стасовой размотать письма-прокламации, на которых ссыльные узнавали о большевистской позиции по вопросу о войне.

Февральская революция вернула Эмилию Августовну в Петроград. Она снова среди рабочих, разясняя апрельские тезисы В. И. Ленина,

АВТОМАТИКА ИДЕТ К ХЛЕБОПЕКАМ

На первом хлебозаводе, на линии приготовления хлеба, внедряется дистанционное управление дозиркой ядных компонентов — дрожжей, воды, сыровотки. Идут пуско-наладочные работы по установке пульта дистанционного управления, различных дат-

чиков. Запуск автоматик позволит точно соблюдать дозировку ядных компонентов, требующихся для приготовления хлеба, облегчит контроль за технологическим процессом, повысит качество изделий.

МЕСЯЦ НОВОСЕЛИЙ

Август обещает барнаульцам много новоселий. Скоро примет учащихся комплекс медицинского училища на 1.392 места с учебным корпусом, столовой, залом и другими помещениями на улице Малахова. Два общежития для него были готовы еще в прошлом году.

Готовятся к заселению два детских сада по 280 мест каждый на Черемухах. Идут новоселы девять больших домов, восемь из которых девятиэтажные, одна — пятиэтажная. В общей сложности в них около 1.400 квартир. Многие улучшенной планировки серии 111—121; с изолированными комнатами, просторными кухнями, коридорами.

ВЕРНЫЙ ПОМОЩНИК—КНИГА

Государственные библиотеки края сегодня посещают более 1.200 тысяч читателей. В их распоряжении огромный книжный фонд — 15,5 миллиона экземпляров.

Велика и ответственна роль этого очага культуры в наши дни. Об этом и шел разговор на очередном семинаре, который проводила в Барнауле крайняя библиотека им. В. И. Шникова для районных, городских и центральных городских библиотек. Тема семинара — «Деятельность библиотек по выполнению заданий десятой пятилетки».

Состоялся обмен опытом по усилению идейного и научного уровня работы библиотек, по их вкладу в коммунистическое воспитание трудящихся, по проработке научно-технического прогресса. На семинаре рассматривались вопросы, связанные с централизованной сетью библиотек, по расширению их связи с производством.

Секция головных уборов, где работает Нина, — одна из лучших в «Силуэте».

В КОЛЛЕКЦИЮ МОДЫ-78

Конструкторы одежды объединения Алтайрайшейтейл готовят новую коллекцию на 60—70 изделий, которые будут отвечать требованиям моды 1978 года. Это в основном комплекты и ансамбли, которые сочетают в себе ткани

с трикотажем и дополняют соответствующей обувью. Коллекция швейных новинок будет показана в октябре на краевом семинаре работников швейных предприятий управления бытового обслуживания.

Каждый день десятки садов осаждают телефонными звонками, визитами родители. «Когда откроем? Ждите...» — слышат они ответ.

«Когда откроем? В срок...» — о таком ответе им остается только мечтать... И с трепетом ждать следующего лета.

Н. ХРАМЦОВА.

БОЛЕЕ 15 ЛЕТ РАБОТАЕТ НА БАРНАУЛЬСКОЙ ТРИКОТАЖНОЙ ФАБРИКЕ К. Т. БАБАКАНО В А ПЕРЕДО В А ШВЕЯ - МОТОРИСТКА ТРУДИТСЯ СЧЕТ ФЕВРАЛЯ 1978 ГОДА.



Фото С. Галаяудинова.

ПРАВОФЛАНГОВЫЕ

Успешно выполняет все социалистические обязательства по достойной встрече 60-летия Великого Октября коллектив Барнаульского завода геофизической аппаратуры. За первое полугодие реализовано много сверхплановой продукции.

По итогам работы за второй квартал переводов предприятие награждено красным, городским и районным переходящими Красными знаменами.

Областное соревнование возглавляют первый сменный и сдельной бригады цеха. Особо следует отметить ладный труд коллективов участков, которые мастер П. И. Киселов, Н. И. Митрошин, А. И. Леонин.

Сверх задания изготовлено также 18 водоподогревателей для колхозов и совхозов края. А недавно 60 заводчан отправились в Басевский район на помощь в уборке урожая.

В. ПОЛЯКОВ.

«КОГДА ОТКРОЕМ? ЖДИТЕ...»

что в нашем городе ремонт детских учреждений вырос в целую проблему. Почему? Ведь нельзя сказать, что ремонт происходит стихийно: когда какой заводской заборгасудит, тогда она и закрывает детский сад. В городе, районах отдала народного образования составляются графики, представляющие очередь, срочность и так далее. Это на бумаге, а на деле все орочки ломаются, едва начинаются ремонт. Подволят строители, которые могут день и два не являться на работу. Не хватает рабочих рук, строительных материалов. Так, например, детсад № 77 фабрики «Авангард» не может закончить ремонт, потому что нет бетона. Родителям было обещано — ориентировочно к концу первого сентября. Безусловно, у любого, даже самого вехозаботливого человека, возникнет вопрос: зачем начинать ремонт, когда не припасено достаточное количество краски, белил, известки? Ведь, как я уже говорила, простоя в ремонте зачастую случаются именно по этой причине — нет строительных материалов. Но и упрекать одних заводских в этом не стоит: они бы и рады все закупить вовремя, но только где, как? Система снабжения детских учреждений строительными материалами не отлажена. А когда затевается капитальный ремонт, то срочный и вовсе затягиваются до анекдотических размеров.

Споры нет, ремонт удобнее всего проводить весной и летом. Мне понравилось, как отставала эту точку зрения одна из заводских. «Мы же хозяйки, — говорила она, — только дом у нас размером побольше, и нам, конечно же, лучше привести его в порядок летом: и белее, и по-летнему принадлежность надо просушить, и сохнет все быстрее. Вот и стараемся успеть, пока тепло...» И с ней трудно не согласиться. Но что же все-таки делать? На мой взгляд, хороший выход из положения предлагает наш читатель Иванов. Вот строки из его письма: «У нас растет дочка, и поэтому проблема ремонта детских садов волнует и меня, и жену. У меня есть предложение: а что, если создать комплексную бригаду, в которую бы вошли строители разных специальностей, кото-

рая бы занималась только ремонтом детских учреждений. Составить для нее график работы, и, думаю, положительное сразу бы услышалось. Я сам строитель-плотник, так что считайте, одна кандидатура для такой бригады есть...»

В конечном счете такая, на первый взгляд, мелочь, как закрытый на ремонт детский сад, отражается на производстве, на настроении людей, их свободном времени, отдыхе. Отдел промышленности райкома партии Центрального района специально, например, занимался вопросом ремонта детских садов. Были приняты экстренные меры, промышленным предприятиям предложено направить план прошлого года. За первую половину текущего года при плане 179 тысяч товаровооборот этого отдела составил 191 тысячу рублей. Словом, отдел головных уборов у нас действительно головной: и в соревновании, и в самодельности.

Текст и фото А. КРИВОЩЕКОВА.



Мир наших увлечений ИГРАЙ, БАЯН!

Музыкантов - профессионалов в семье Нины не было, по старший брат играл на гармонике. В шесть лет стала брать первые аккорды на ней и Нина.

— Быть тебе музыкантом, — скажет, бывало, кто-нибудь из знакомых. А стала девушка продавцом. Но с баяном не рассталась. Веселая, общительная, она пришла по душе таким же девчатам, начинающим свой трудовой путь после школы в магазине «Силуэт». Скоро в коллективе узнали, что появилась не только хорошая продавщица, но и хороший баянец.

Секция головных уборов, где работает Нина, — одна из лучших в «Силуэте».

За годы девятой пятилетки большинство продавцов, в том числе и Нина Пересветова, окончили техникум советской торговли. Естественно, многие девушки ушли с повышением, и сейчас в отделе головных уборов новое пополнение. Работают младшими продавцами после десятилетки Оля Петровна, Люба Чапцева. Все они с уважением говорят о своем бригадире Нине Пересветовой.

— Отдел головных уборов, — говорит заместитель директора магазина В. Бухарцева, — одним из первых досрочно завершил план прошлого года. За первую половину текущего года при плане 179 тысяч товаровооборот этого отдела составил 191 тысячу рублей. Словом, отдел головных уборов у нас действительно головной: и в соревновании, и в самодельности.

На снимке: бригадир Нина Пересветова. Текст и фото А. КРИВОЩЕКОВА.

«Общественно полезный труд и его результаты определяют положение человека в обществе. Государство, сочетая материальные и моральные стимулы, способствует превращению труда в первую жизненную потребность каждого советского человека.»

доверить в первую очередь хорошим выпускникам. Больше стали строить жилья, клубов, спортивных сооружений. Только за прошлый год соххоз построил 40 кварталов, многие из которых отдал молодым семьям, новую школу на 480 учащихся и другие объекты. Теперь у нас два Дома культуры, свой стадион, плавательный бассейн.

ственные операции: закрытие влаги на полях, обработку границ полей, культивацию лесополос, внесение удобрений. На наш взгляд, это принципиально. Беспечная езда порождает несерьезное отношение к делу.

УРОК ТРУДА

КРЕСТЬЯНИНА ВСЕГДА ВОДНОВАЛО, кто будет продолжать его дело — вырастить хлеб, давать стране мясо, молоко, шерсть. Сегодня эти вопросы стоят особенно остро. Не секрет: на многих осл молодежь уезжает в города. Да и рождаемость падает. Мы подчитали: в 1980 году в нашей Камышевской средней школе увеличится число учащихся, чем в предыдущие годы. Если раньше мы, хозяйственники, всю работу по профессиональной ориентации учащихся и подготовке их к труду полностью доверяли школе, то теперь жизнь заставила нас заниматься этим на равных с учителями.

Мы, люди старшего поколения, помним, что в старой крестьянской семье ребенок с 7-8 лет уже приобщался к полевым и домашним работам. В 12 лет становился серьезным помощником в хозяйстве. В шестнадцать — самостоятельным работником. А в 17-18 лет зачастую молодой человек начинал вести самостоятельное хозяйство. По-настоящему трудное приобщение к труду в те времена давалось элементарной заботой о куске хлеба. Сейчас времени: зарплата родителей хватает, чтобы дети были сыты, обути, имели бы все необходимое. Но и сейчас, на мой взгляд, не дело, когда парень уже диннее отца и бороду бреет, никакой работы не знает. Иа только дитяти вряд ли получится хороший земледелец. Тут и школа не поможет: ее возможности ведь тоже не безграничны.

«Воспитание юностей и девушек в духе уважения и любви к труду всегда было и остается важнейшей заботой Коммунистической партии и одной из главных задач Ленинского комсомола...» — подчеркнул Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев. Это большой государственный вопрос. В его правдивой постановке и решении заинтересованы все: трудовые коллективы, общественные организации, школа и семья. Он затрагивает судьбы миллионов людей, больше того — будущее нашей страны.

Мы начали с родителей, с семьи. Первым делом поставили сделать сближающую работу психологический барьер неуважения к профессии сельского работника. Стали чаще отмечать трудовые достижения родителей на глазах детей. Мы посылаем лучших механизаторов совхоза, учителей, специалистов высшей квалификации, таких, как А. Г. Бросавших школу из принципа — на тракторе и без аттестата зрелости можно работать, завалив: технику будем

только после того, как мы научились совместно со школой готовить ребят к труду еще за ученической партией. На собственном опыте убедились: очень важно, чтобы с детских лет человек имел реальное, а не «романтическое» представление о труде. Он должен знать, что труд — это не только радость творческого, но и необходимое условие жизни человека.

Теперь в нашей работе прослеживается четкая система воспитания нравственной и психологической готовности к труду. Условно ее можно разбить на три этапа.

На первом этапе (1-6-е классы), когда дети, как утверждают психологи, еще не готовы к выбору конкретной профессии, учителя, рабочие и специалисты совхоза в доступной форме рассказывают им о важнейших отраслях народного хозяйства. Особый упор при этом, естественно, делается на сельскохозяйственное производство и перспективы развития совхоза.

Мы помним: не столько рассказы и нотации воспитывают у ребят любовь к труду, сколько их соинтересная полезная работа. Поэтому уже на первом этапе у ребят есть свои объекты. Они ухаживают за стационаром и памятниками. В меру сил работают на пришкольном опытном участке.

На втором этапе (7-8-е классы) роль совхоза в трудовом воспитании школьников и их профессиональной ориентации возрастает. Теперь мы уже детально знакомим учащихся с рабочими профессиями непосредственно на фермах, в машинно-тракторных мастерских, в автогараже, на полеводческом стане. На третьем, завершающем этапе (9-10-е классы) ребята изучают трактор, комбайн и другие сельскохозяйственные машины. Работают в ученической производственной бригаде. Оканчивая школу, как правило, каждый из них вместе с аттестатом зрелости получает удостоверение тракториста III класса.

Суть, конечно, не только в удостоверении. Мы делаем все, чтобы по выходе из школы совхоз получал готового квалифицированного специалиста. Начнем с того, что соххоз выделил для школы по годам психологический барьер неуважения к профессии сельского работника. Стали чаще отмечать трудовые достижения родителей на глазах детей. Мы посылаем лучших механизаторов совхоза, учителей, специалистов высшей квалификации, таких, как А. Г. Бросавших школу из принципа — на тракторе и без аттестата зрелости можно работать, завалив: технику будем

вероятно, что в старшей школе, когда учащиеся уже имеют конкретные представления о будущей профессии, мы должны сделать упор на формирование у них устойчивых навыков и привычек к труду. Для этого мы организуем для них работу на объектах народного хозяйства. Особый упор при этом, естественно, делается на сельскохозяйственное производство и перспективы развития совхоза.

Мы помним: не столько рассказы и нотации воспитывают у ребят любовь к труду, сколько их соинтересная полезная работа. Поэтому уже на первом этапе у ребят есть свои объекты. Они ухаживают за стационаром и памятниками. В меру сил работают на пришкольном опытном участке.

На втором этапе (7-8-е классы) роль совхоза в трудовом воспитании школьников и их профессиональной ориентации возрастает. Теперь мы уже детально знакомим учащихся с рабочими профессиями непосредственно на фермах, в машинно-тракторных мастерских, в автогараже, на полеводческом стане.

На третьем, завершающем этапе (9-10-е классы) ребята изучают трактор, комбайн и другие сельскохозяйственные машины. Работают в ученической производственной бригаде. Оканчивая школу, как правило, каждый из них вместе с аттестатом зрелости получает удостоверение тракториста III класса.

Суть, конечно, не только в удостоверении. Мы делаем все, чтобы по выходе из школы совхоз получал готового квалифицированного специалиста. Начнем с того, что соххоз выделил для школы по годам психологический барьер неуважения к профессии сельского работника. Стали чаще отмечать трудовые достижения родителей на глазах детей. Мы посылаем лучших механизаторов совхоза, учителей, специалистов высшей квалификации, таких, как А. Г. Бросавших школу из принципа — на тракторе и без аттестата зрелости можно работать, завалив: технику будем

Суть, конечно, не только в удостоверении. Мы делаем все, чтобы по выходе из школы совхоз получал готового квалифицированного специалиста. Начнем с того, что соххоз выделил для школы по годам психологический барьер неуважения к профессии сельского работника. Стали чаще отмечать трудовые достижения родителей на глазах детей. Мы посылаем лучших механизаторов совхоза, учителей, специалистов высшей квалификации, таких, как А. Г. Бросавших школу из принципа — на тракторе и без аттестата зрелости можно работать, завалив: технику будем

ТРЕТЬИМ ИЗДАНИЕМ

Вышел первый том двухтомника избранных произведений выдающегося деятеля Коммунистической партии и Советского государства, верного ученика и соратника В. И. Ленина, страстного борца за светлые идеалы человечества Феликса Эдмундовича Дзержинского. Это — третье, переработанное и дополненное издание избранных произведений легендарного «красного революционера». Оно подготовлено Институтом марксизма-ленинизма при ЦК КПСС в связи со 100-летием со дня его рождения и выдана в свет Издательством политической литературы. (ТАСС).

Свет идей Октября

На втором этапе токийского штаба Национального совета профсоюзов работников органов местного самоуправления есть комитат, на двери которого прикреплена табличка с яркой надписью: «Родо дайкагу» — «Рабочий университет». Вдоль стен — книжные полки, заставленные трудами К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина, работами по истории международного и японского рабочего движения, книгами Советского Союза и других социалистических стран, брошюрами и журналами. В этой комнате, украшенной портретами и брошюрами братами Карла Маркса и Владимира Ильича Ленина, работает ректор Токийского рабочего университета. Созданный в 1954 году, он поста-

Рабочий университет

вид перед собой задачу вооружения японских трудящихся идеями марксизма-ленинизма, идеями Великого Октября, ознакомления их с достижениями социализма в СССР и других социалистических странах. Вот уже почти двадцать лет и трудятся в этом единственном по всей Японии вечернем университете для рабочих. — начал в беседе с корреспондентом ТАСС один из руководителей «Родо дайкау» Тосинабу Ямагути. — Наше учебное заведение имеет крупные филиалы в пяти префектурах. Кроме того, в различных уголках страны работают свыше 80 учебных групп. Срок обучения в университете шесть месяцев. С 1960 года введена также заочная форма учебы.

В помощь заочникам выпускается ежемесячный журнал «Манбу» («Учеба»), тираж которого достиг 200 тысяч экземпляров. После появления журнала повсюду в Японии стали создаваться кружки друзей «Манбу». Таким образом, этот печатный орган помог значительно расширить ряды слушателей рабочего университета. В 1967 году университет начал выпускать еще один ежемесячник — «Родокумай» («Профсоюз»). Его тираж 40 тысяч экземпляров. Рабочий университет уже окончили 150 тысяч человек. В нем ежегодно обучается до 12 тысяч рабочих. Преподавание в университете ведут профессора и аспиранты японских вузов, выпускники рабочих социалистической партии и профсоюзов. — Сейчас мы, — продолжал Т. Ямагути, — начали подготовку к научному семинару, посвященному 60-летию Октябрьской социалистической революции, который намечено провести нынешней осенью в Хабаровске. Около 30 представителей нашего университета хотят принять в нем участие. Они уже приступили к работе над своими докладами и сообщениями. Наши товарищи покажут, какое огромное влияние оказала и оказывает победа Великого Октября на развитие рабочего революционного движения в Японии, дадут оценку большому вкладу Советского Союза в дело защиты мира во всем мире. 60-летию Октября будет посвящен также специальный номер журнала «Манбу».

М. ДЕМЧЕНКО, корреспондент ТАСС. Токио.

Хроника событий отклики

В центре внимания РЕАЛЬНЫЕ ПРАВА, ТВЕРДЫЕ ГАРАНТИИ

В Советском Союзе и в странах Европы и Азии все, что так происходит.

Из сообщений радио и газет я узнала, что советский народ обсуждает проект новой Конституции СССР. Начиная с Великой Октябрьской социалистической революции и до настоящего времени в Советском Союзе произошли глубокие изменения во всех областях жизни: создана мощная материально-техническая база, постепенно стираются грани между городом и деревней, исчезают различия между классами, которых в СССР объединяют единые цели и стремления. Все это нашло свое отражение в проекте новой Конституции, из которого видно, какую большую заботу проявляет Советское государство о своих гражданах.

Право на труд, лечение, образование, обеспеченную старость — все это реальная действительность для советских граждан. Хотелось бы особо отметить, что в советском обществе женщины и мужчины пользуются одинаковыми правами. Этих громадных успехов советский народ добился за сравнительно короткое время. И убеждена, что он добьется еще большего в строительстве нового общества.

Надиха СААТИ, член Исполкома Общества сибирско-советской дружбы. (АПН).

ЗА РУБЕЖОМ

ЛЕНИНСКИЙ МУЗЕЙ — ЮБИЛЕЮ ОКТЯБРЯ

ПРАГА. (Корр. ТАСС). Этот дом на Гибриковой улице в центре Праги знает все социалистическая Чехословакия. Ежедневно сюда — в залы Центрального музея В. И. Ленина — приходят жители столицы, горняки и металлурги Остравы, машинисты Брно и Пльзена, хлеборобы Западной Словакии, студенты, учащиеся. Музей размещается в историческом здании, непосредственно связанном с неумолимой деятельностью Владимира Ильича. Здесь под его руководством в 1912 году работала Шестая (Пражская) Всероссийская конференция РСДРП, вошедшая в историю как важный этап борьбы вояды революции за создание партии рабочего класса нового типа. — Сейчас в нашем музее особенно многолюдно. В период подготовки к 60-летию Великого Октября значительно увеличился приток посетителей, — говорит директор пражского музея В. И. Ленина Павел Грон. — Только за первое полугодие нашими гостями были свыше 80 тысяч человек. Незаменимым успехом пользуется экспозиция, посвященная 65-летию Пражской кон-

К ЕГИПЕТСКО-ЛИВИЙСКИМ ОТНОШЕНИЯМ

ТРИПОЛИ. (ТАСС). Выступая здесь на пресс-конференции, член генерального секретариата Всемирного народного конгресса Ливии А. С. Джедлууд выразил озабоченность в связи с обстановкой на египетско-ливийской границе, куда, по его словам, АРЕ продолжает стягивать свои вооруженные силы. А. С. Джедлууд отметил, что в недавнем вооруженном конфликте между Египтом и Ливией были заменены ВСС Соединенных Штатов. Он осудил «агрессивную войну» против Ливии, которую ведет Египет. КАИР. (ТАСС). Премьер-министр Египта М. Салам, выступивший в народном собрании, допустил резкие выпады в адрес ливийского руководства. Сказав, что АРЕ не претендует на ливийскую территорию, он вместе с тем заявил, что Египет «не потерит сосредоточения войск какого-либо иностранного государства вблизи своей границы».

ОБУЧАЮТ УБИЙЦ

ЛУСАКА. (ТАСС). Ирландские военные специалисты обучают специально выделенные отряды родензийских расистов «сезуе скауэ», которые пахотаются под личным контролем главы неадекватного режима Синга. Об этом заявила постоянный секретарь министерства обороны Замбии Ф. Мувава. Молодчики на основе слушают лекции по истории кровавых расов над мировыми жителями Замбия, а также для вооружения и подготовки к террористическим операциям в соседних африканских государствах. Служба безопасности Замбия расширяет доступ к информации об участии ирландских команд в подготовке карателей для совершения провокаций против Мозамбика. Ф. Мувава оговорила Замбия за открытие для персонала расистских режимов на юге Африки, отсюда, в частности, что он продолжает снабжать их современным оружием. Кроме этого, отметил он, между Ирландией и ЮАР расширяются контакты в политической области.

МИТИНГ В ЛИССАБОНЕ

ЛИССАБОН. (Корр. ТАСС). Под лозунгами защиты демократических свобод и революционных завоеваний португальского народа в Лиссабоне состоялся многотысячный митинг трудящихся, организованный Португальской воим партией. Выступая на нем, Генеральный секретарь ПНП Альваро Куньял подробно рассказал о решениях последнего пленума ЦК ПНП, всесторонне проанализировав обстановку, сложившуюся в настоящее время в стране после принятия парламентом целого ряда законов, которые направлены против интересов трудящихся, против завоеваний революции 25 апреля. Он подверг резкой критике внешнеполитическую политику правительства соципартии, на многочисленных конкретных примерах показал, что деятельность правительства открывает путь к реставрации в стране политической и экономической власти крупных капиталистов и помещиков. Правительство соципартии, сказал он, стало идеальным инструментом проведения в жизнь политики, отчуждающей интересам капиталистов, латифундистов и империали-

КОНСТРУКТИВНЫЙ ШАГ

БЕЛГРАД. (ТАСС). Здесь продолжается обсуждение организационных вопросов предстоящей основной Белградской встречи представителей государств — участников Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе. Советский представитель Ю. М. Воронцов предложил на сегодняшнем пленарном заседании принять компромиссные предложения югославской делегации, сопроводив их соответствующими пояснениями. Суть ипозаконных предложений и пояснений к ним сводится к тому, что основная белградская встреча должна начаться нынешней осенью и завершить свою работу до середины декабря. Если же в тому времени не удастся закончить подготовку заключительного документа встречи, то предусматривается возможность продолжения работы над ним в течение еще четырех недель — с середины января до середины февраля будущего года. Выступление советского представителя было с интересом воспринято участниками белградской встречи. Оно расценивается здесь как конструктивный шаг, способствующий быстрому завершению нынешнего подготовительного этапа работы.



Агентство Софий-Пресс. Фото Ивана Дюлова.

ПРЕДСТОИТ ОСТРАЯ БОРЬБА

ВАШИНГТОН. (Корр. ТАСС). Сенатская комиссия по энергетике и природным ресурсам приняла решение запретить продажу в Соединенных Штатах неконформных моделей автомобилей. Согласно одобренному комиссией предложению, американские автокомпании, начиная с 1980 года, должны выпускать не только такие машины, потребление топлива которыми будет составлять 1 литр на не менее чем 7 км пробега. За продажу каждого автомобиля, не отвечающего этому требованию, на предпринимателя предлагается накладывать штраф в 10,000 долларов. В решении комиссии также предусматривается, что максимальный пробег автомашин на 1 литр бензина должен ежегодно увеличиваться и к 1985 году составить 9 км. Решение сенатской комиссии носит прецедентный характер и входит в комплекс мер по экономии энергетических ресурсов. Как уже сообщалось, конечная цель этой правительственной программы состоит в том, чтобы за ближайшее пятилетие сократить внутреннее потребление нефти на 25 процентов. Обсуждение энергетических проблем на Капитолийском холме происходит в обстановке острых противоречий между представителями различных финансово-экономических интересов. Обозреватели отмечают, что сейчас нельзя с уверенностью сказать, каков будет исход этой борьбы. Однако у газет не вызывает сомнений, что решение сенатской комиссии вряд ли пройдет через конгресс в своем нынешнем виде.

Прибыльный кризис

«Виктория» и ЧЕОЛ. И тут сошли римской прокуратуры Франко Марроне обнаружил, что Армеллини на крахе ЧЕОЛ заработал немалые деньги. Дотошный Марроне выяснил за дело, докопался до многого. И дел, так долго обходящийся все подпольные камни, вынужден был отравиться и поинтересом ли музею со строительной площадкой прямо в тюрьму «Реджина Коали». Справедливый финал этой истории, к сожалению, негипичен. Строительство остается в Италии отраслью, которую тысячи мошенников превратили в золотую жилу для личного обогащения. В погоне за доходами от жуликов-строителей не отстают и домовладельцы. Несмотря на крайнюю нужду в жилищной области, многие дома пусты. Только в Риме по заселено 80 тысяч квартир. Чем это объяснить? Ведь согласно справке министерства социального обеспечения в столице страны зарегистрировано более 70 тысяч семей, желающих получить жилье. Причина этого явления проста: непомерно высокие цены на квартиры. «Афф и т т о» — квартплата — стала страшным бичом для миллионов итальянцев, которым приходится платить 30-40 процентов своего заработка за квартиру. Демократическая ответственность Италии встревожена создавшимся положением. В результате последних выборов в местные органы самоуправления во многих областях страны созданы левые диктатуры. Они пытаются решить проблему жилья, положить конец спекуляционной деятельности, увеличить долю государственных капиталовложений в строительную промышленность. Ю. ВЬБОРПОВ, (АПН).

В стране XI фестиваля молодежи и студентов

О предстоящем XI Всемирном фестивале молодежи и студентов, который состоится летом будущего года в столице Кубы Гаване, говорят красочные транспаранты, установленные вдоль автострад, яркие плакаты и лозунги на предприятиях, в школах и вузах. НА СНИМКЕ: плакат на одном из бульваров кубинской столицы призывает к активному участию в соревновании в честь фестиваля. Фото Н. Чигара. Фотохроника ТАСС.



ЗАБАСТОВКА НА ФИРМЕ ГРАНУИК

Конфликт обостряется с каждым днем. Бастующих подвергают судебному преследованию, арестам. Предпринимателям оказывается сопротивление, более того, подстрекает их фашистская организация «Национальная ассоциация борьбы за свободу». В парламенте администрацию поддерживает консервативная оппозиция. Как она бесновалась, когда почтовые служащие в знак солидарности с бастующими отказались доставлять почту для Грануика! Забастовщики подвергаются постоянным преследованиям полиции, которая действует как пособник компании. Недавно стражи порядка арестовали 16 пикетчиков под предлогом, что они якобы загромождают тротуар. Рабочим угрожают, их закупают, работают до 8-9 часов вечера без выплаты сверхурочных.

ЗАБАСТОВКА НА ФИРМЕ ГРАНУИК

Но преследования не сломали духа забастовщиков Грануика. Их поддерживают профсоюзы, многие лейбористы — члены парламента, их поддерживают трудящиеся. Без сомнения, Грануик — это не просто еще одна трудовая доводкой. На эту фабрику устремлены вооруженные во главе с профсоюзными функционерами в Грануике выкатывают следят «цветные» рабочие Англии, так как для них это пример борьбы за свои права. Маленькая фабрика в северной части Лондона стала сегодня для английских трудящихся символом воли и твердости. Беатрис ХАММЕРЛИНГ, английская журналистка. (АПН). Лондон.

С ЛОВО осаждают империализма в сегодняшней Италии

стало одним из наиболее употребительных. Разгоревшаяся по утрам газету, итальянец обязательно находит в ней острейшую сатирическую сенсацию. Упрямая за решетку крупный нефтяномиллионер Каццалини. Предъявленное обвинение — коррупция, взятки... Раскрыта группа в Национальном институте социального обеспечения: вышисвали болонные неуженные за дорогостоящие лекарства, за что получали взятки от хозяев аптек и фармацевтических предприятий... За подкупку стражников полисом на скамье подсудимых очутились десять руководителей одного из страховых обществ... Коррупция, мошенничество, расширение государственной собственности стали почти неотъемлемой частью итальянского бизнеса. Но, пожалуй, нигде не процветает он столь беззастенчиво, как в жилищном строительстве. Для иллюстрации обратимся к истории одного из боссов строительной промышленности Ри-

ЗАБАСТОВКА НА ФИРМЕ ГРАНУИК

ма Ренато Армеллини. Личный капитал этого человека достиг 100 миллиардов лир! Каким же образом удалось Армеллини сколотить такое состояние? Как стало известно, в течение последних четырех лет он уклонялся от выплаты налогов. Когда долг достиг трех миллионов, он начал платить по половине миллиарда лир, терпящее налоговое управление должно, и оно наложило арест на все движимое и недвижимое имущество Армеллини. Однако тот лишь поменялся: все добро было заблаговременно записано на других лиц. Не брезговал Армеллини и подкупом. Назла крупнейшего на родине техника безопасности на одной из его строительных площадок погиб рабочий. Против Армеллини было возбуждено уголовное дело. Но пока оно след. ствие, он получил свидетелей. Дело, повину, было акрьюто «за отсутствием состава преступления». Нынешней весной прогорели сразу две строительные фирмы —

ЗАБАСТОВКА НА ФИРМЕ ГРАНУИК

«Виктория» и ЧЕОЛ. И тут сошли римской прокуратуры Франко Марроне обнаружил, что Армеллини на крахе ЧЕОЛ заработал немалые деньги. Дотошный Марроне выяснил за дело, докопался до многого. И дел, так долго обходящийся все подпольные камни, вынужден был отравиться и поинтересом ли музею со строительной площадкой прямо в тюрьму «Реджина Коали». Справедливый финал этой истории, к сожалению, негипичен. Строительство остается в Италии отраслью, которую тысячи мошенников превратили в золотую жилу для личного обогащения. В погоне за доходами от жуликов-строителей не отстают и домовладельцы. Несмотря на крайнюю нужду в жилищной области, многие дома пусты. Только в Риме по заселено 80 тысяч квартир. Чем это объяснить? Ведь согласно справке министерства социального обеспечения в столице страны зарегистрировано более 70 тысяч семей, желающих получить жилье. Причина этого явления проста: непомерно высокие цены на квартиры. «Афф и т т о» — квартплата — стала страшным бичом для миллионов итальянцев, которым приходится платить 30-40 процентов своего заработка за квартиру. Демократическая ответственность Италии встревожена создавшимся положением. В результате последних выборов в местные органы самоуправления во многих областях страны созданы левые диктатуры. Они пытаются решить проблему жилья, положить конец спекуляционной деятельности, увеличить долю государственных капиталовложений в строительную промышленность. Ю. ВЬБОРПОВ, (АПН).

ЗАБАСТОВКА НА ФИРМЕ ГРАНУИК

«Виктория» и ЧЕОЛ. И тут сошли римской прокуратуры Франко Марроне обнаружил, что Армеллини на крахе ЧЕОЛ заработал немалые деньги. Дотошный Марроне выяснил за дело, докопался до многого. И дел, так долго обходящийся все подпольные камни, вынужден был отравиться и поинтересом ли музею со строительной площадкой прямо в тюрьму «Реджина Коали». Справедливый финал этой истории, к сожалению, негипичен. Строительство остается в Италии отраслью, которую тысячи мошенников превратили в золотую жилу для личного обогащения. В погоне за доходами от жуликов-строителей не отстают и домовладельцы. Несмотря на крайнюю нужду в жилищной области, многие дома пусты. Только в Риме по заселено 80 тысяч квартир. Чем это объяснить? Ведь согласно справке министерства социального обеспечения в столице страны зарегистрировано более 70 тысяч семей, желающих получить жилье. Причина этого явления проста: непомерно высокие цены на квартиры. «Афф и т т о» — квартплата — стала страшным бичом для миллионов итальянцев, которым приходится платить 30-40 процентов своего заработка за квартиру. Демократическая ответственность Италии встревожена создавшимся положением. В результате последних выборов в местные органы самоуправления во многих областях страны созданы левые диктатуры. Они пытаются решить проблему жилья, положить конец спекуляционной деятельности, увеличить долю государственных капиталовложений в строительную промышленность. Ю. ВЬБОРПОВ, (АПН).

Творческий портрет ...И ТАЙНОЕ ДВИЖЕНИЕ ДУШИ



Вечерним красками расписала стену, далеко к горизонту ушла отара, а дедушка сидит, не замечая на мальчишеских холмах, ни бирюзовых топей на склонах. Тихая улыбка освещает ее лицо, дамы не улыбка — след себе самой до конца не ясных мыслей. Мало ли о чем может задуматься дочь чабана в том возрасте, который — тонкая, хрупкая и нежная грань между юностью и зрелостью, недоговоренная, как пушистый одуванчик в руке...

И все это — картина. Она пока еще не имеет официального названия, да и работа над ней продолжается, но по чертам художника уже ясно: сразу выносятся «Мать-кашанка» и «Алтайская мадонна», «Кумыс» и «Ожидание», а также другие — больше и малые — работы Юрия Бралгина.

Герои их наедине с собой, и ты становишься свидетелем тонких, едва уловимых движений человеческой души, невольно спрашивая себя, где подсмотрел, как заставил раскрыться эти души художник? Откуда такая личность, философская глубина содержания?

— Все из жизни, — отвечает автор, — сюжет, чувства, философия. Много тут, пожалуй, немного — увидеть и написать.

Но есть еще непорочное для любого художника — как увидеть. В памяти всплывает еще одна картина: распахнутое окно, деревянные рамы под ветлами и — кони, кони, и мальчишки на них... и светлая грусть «за кадром». Удивительное сочетание детской непосредственности и взрослой мудрости. «Детство мое», значится на табличке. Это об авторе. О его сверстниках, мальчишках военных лет.

Да, мы все родом из детства, ставшего обязательной печатью свою на дальнейшую нашу жизнь, посвятившим ее искусству или любому другому делу. Главное, до конца верить в однажды познанное, полюбить. Не тут ли истоки ясности и чистоты «языка» названных картин, их своеобразного цветового колорита, сложной простоты образов?

Родина Юрия Бралгина — Романовский район Алтайского края. Отца своего не помнит. О том, что стал отцом, Бралгин-старший узнал уже на действительной службе. А тут война... Похоронка пришла в самом ее конце.

Кто из нас, детей той суровой поры, не помнит морозы,



ЯРЧЕ ГОРИ, ОЛИМПИЙСКИЙ ОГОНЬ!

В минуты, когда писалась эти строки, огонь 1-й сельской олимпиады Алтай, зажженный от Вечного огня у памятника павшим борцам за социализм, находился еще в пути. Сопровождаемый почетным эскортом во главе с Героем Советского Союза, генерал-майором в отставке Н. Д. Кошкиным и лучшими мастерами спорта: М. Магел, О. Демьянов, Н. Тонких, А. Власов, В. Свинных олимпийский факел проделал сотни километров по дорогам нашего края и сегодня вспыхивает в олимпийской чаше Ключевского стадиона.

1200 участников принимает олимпиада. Среди них — представители многих районов Алтай, люди самых различных профессий: механикаторы, животноводы, учителя, агрономы, врачи. Олимпиада станет своеобразным смотром не только мастерам лучших сельских спортсменов, но и проверкой, которая ведется по внедрению в жизнь Всесоюзного физкультурного комплекса «Готов к труду и обороне СССР». Лучшие мастера спорта Алтай здесь, в Ключах, разыграют алмазные чемпионские ленты.

Три дня будет идти борьба в легкоатлетических секторах, бассейне, на тяжелоатлетическом помосте, волейбольной и городской площадках, футбольном поле. Почти год вели хозяева олимпийских игр к ним планомерную подготовку. Специально к этому событию построены второй плавательный бассейн, реконструирован стадион, где уложена резинобитумная дорожка, готовы прыжки спортсменов вшпором и стрелковый тир.

Накануне отъезда в Ключи мне довелось беседовать с главным судьей легкоатлетической программы, тренером детской спортивной школы из Кузуды Александром Кузудыным.

— Первые олимпийские игры, — сказал он, — несомненно, большое событие в жизни сельских физкультурников Алтай. Олимпиада выявит немало перспективных ребят, которым предстоит в будущем защищать честь нашего края на многих представительных состязаниях. С надеждой жду выступления своих ребят.

Итак, Ключи принимают сегодня олимпийцев. Впереди три дня состязаний.

В. ГОРЛОВ, спец. корр. «Алтайской правды»

с. Ключи.

Е ЖЕГОДНО В ИТОГЕ РАЗЛИЧНЫХ ТЕКТОНИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ в земной коре площадь азиатской части нашей страны увеличивается на пять-семь тысяч квадратных метров. Это один из выводов, сделанных в результате многолетних исследований ученых Института тектоники и геофизики Дальневосточного научного центра. Они сумели доказать, что территория Дальнего Востока представляет собой единый результат «слипания» четырех древних материков (палеоматериков), а не часть единого и единого континента, как это считалось. Вопрос о «кокующих материках» не задал директор института академик Ю. А. Кошкин.

Кочующие материк

насчитывают десятки глобальных плит колоссальных размеров. Как льдины в полове, они передвигаются относительно друг друга, рождаются и умирают. «Мотор», приводящий их в движение, пока не известен. Видимо, это гравитационные процессы, которые происходят в мантии планеты, а вероятнее всего, в ее ядре. Поэтому сейчас важно не только знать контуры плит, но и их маршруты. Ученые нашего института определили продвижение, которое совершили за 180 миллионов лет четыре дальневосточных палеоматерика, составляющих теперь единое целое. Что же собой представляет Дальний Восток 180 миллионов лет назад, в начале эпохи мезозоя?

На месте Сахалина, Приморья, значительной части Хабаровского края писались океан. Он глубоко впадал в сушу. Широким проливом от Азии была отделена Чукотка.

Недавно на наших экранах демонстрировался фильм «Гибель Японии», где показывается, как земная кора возвышается над уровнем моря, как восточное побережье Японии поднимается над уровнем моря.

О художнике Юрии Горевиче Бралгине со всей определенностью можно сказать, что это сложившийся мастер. И как настоящий мастер, он не останавливается на достигнутом.

— Хочется поработать над росписью какого-нибудь значительного общественного здания. В алтaysком национальном стиле, конечно. Хотя пока такой возможности нет.

Если она представится, не расстанемся ли мы с Бралгиным-лириком? Впрочем, до этого еще далеко, и последнее слово тут скажет время.

На снимке: член Союза художников СССР Ю. Е. Бралгин.

В. СПИНИЦЫН, корр. «Алтайской правды»

Фото Ю. Верещагина.

г. Бийск.

ПОНЕДЕЛЬНИК. 8 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА 10.00 — «Сказание про Игоря Рюрика». Мультипликация и о нем фильм. 11.55 — «Очевидное — невероятное». 12.55 — 13.55 — «Наши биографы». Год 1967. 14.00 — «Твой труд — твой вклад». Кинопрограмма. 16.55 — «Русские писатели о детях». 17.55 — «Фильм недели». «Игра» — мультипликационный художественный фильм. БАРНАУЛ 18.30 — «Народный контроль» (на контроль реконструкции «Алтайсельмаша»). 19.00 — «По Северному Уралу». Документальный телефильм. 19.15 — «Путешествия по страницам». 19.45 — «Экран новостей».

ПЯТНИЦА 5 АВГУСТА МОСКВА 10.00 — «Новости». 10.10 — Утренняя гимнастика. (Цв. 10.30) — «Вести недели». (Цв. 11.00) — «Экран приключенческого фильма». «Человек в прошлом дворе». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 3-я серия. 12.05 — «Ковалевский». Телевизионный документальный фильм из цикла «Они дети». 12.40 — 13.00 — «Играет духовой ансамбль «Гевандхауз». (ГТР). 17.55 — «Детям». «Приключения Токи Клоуна». Художественный фильм. 19.00 — «Москва и москвичи». (Цв.). БАРНАУЛ 19.30 — «В путь, дорогу, туристы». (О программе, см. вконт. журн. «Тур»). 19.50 — «Экран новостей».

МОСКВА 20.00 — «Новости». 20.15 — «Симфония № 2». 20.55 — «Советские трудящиеся». Кинофильм «Симфония № 2». 21.40 — Премьера фильма «Симфония Государственного академического Малого театра Союза ССР». Н. Остров. 22.30 — 1.00 — «Продолжение фильма «Симфония». Государственный академический Малый театр Союза ССР — «Гроза». По окончании (1.00) — «Новости».

МОСКВА 19.30 — «Облетев». 19.00 — «Нам сая» 19.30 — «Солнечный порт». Передача из Ленинграда. БАРНАУЛ 20.00 — «Посещение из правды». «Дом Габура Гуляма». Документальный фильм. 20.40 — Художественный фильм «Крылья». 21.10 — «Экран новостей». 22.20 — 22.45 — «Неполитический песня». Поэт Н. Огарев. Телефильм-концерт.

МОСКВА 19.30 — «Новости». 10.10 — Утренняя гимнастика. (Цв. 10.30) — «Вести недели». 10.30 — «Сказание про Игоря Рюрика». Мультипликация и о нем фильм. (Цв. 11.00) — «Очевидное — невероятное». (Цв. 11.55) — «Наши биографы». Год 1967. 12.55 — «Русские писатели о детях». 13.55 — «Фильм недели». «Игра» — мультипликационный художественный фильм. 14.30 — «Экран новостей».

МОСКВА 19.30 — «Новости». 10.10 — Утренняя гимнастика. (Цв. 10.30) — «Вести недели». 10.30 — «Сказание про Игоря Рюрика». Мультипликация и о нем фильм. (Цв. 11.00) — «Очевидное — невероятное». (Цв. 11.55) — «Наши биографы». Год 1967. 12.55 — «Русские писатели о детях». 13.55 — «Фильм недели». «Игра» — мультипликационный художественный фильм. 14.30 — «Экран новостей».

МОСКВА 19.30 — «Новости». 10.10 — Утренняя гимнастика. (Цв. 10.30) — «Вести недели». 10.30 — «Сказание про Игоря Рюрика». Мультипликация и о нем фильм. (Цв. 11.00) — «Очевидное — невероятное». (Цв. 11.55) — «Наши биографы». Год 1967. 12.55 — «Русские писатели о детях». 13.55 — «Фильм недели». «Игра» — мультипликационный художественный фильм. 14.30 — «Экран новостей».

МОСКВА 19.30 — «Новости». 10.10 — Утренняя гимнастика. (Цв. 10.30) — «Вести недели». 10.30 — «Сказание про Игоря Рюрика». Мультипликация и о нем фильм. (Цв. 11.00) — «Очевидное — невероятное». (Цв. 11.55) — «Наши биографы». Год 1967. 12.55 — «Русские писатели о детях». 13.55 — «Фильм недели». «Игра» — мультипликационный художественный фильм. 14.30 — «Экран новостей».

МОСКВА 19.30 — «Новости». 10.10 — Утренняя гимнастика. (Цв. 10.30) — «Вести недели». 10.30 — «Сказание про Игоря Рюрика». Мультипликация и о нем фильм. (Цв. 11.00) — «Очевидное — невероятное». (Цв. 11.55) — «Наши биографы». Год 1967. 12.55 — «Русские писатели о детях». 13.55 — «Фильм недели». «Игра» — мультипликационный художественный фильм. 14.30 — «Экран новостей».

МОСКВА 19.30 — «Новости». 10.10 — Утренняя гимнастика. (Цв. 10.30) — «Вести недели». 10.30 — «Сказание про Игоря Рюрика». Мультипликация и о нем фильм. (Цв. 11.00) — «Очевидное — невероятное». (Цв. 11.55) — «Наши биографы». Год 1967. 12.55 — «Русские писатели о детях». 13.55 — «Фильм недели». «Игра» — мультипликационный художественный фильм. 14.30 — «Экран новостей».

МОСКВА 19.30 — «Новости». 10.10 — Утренняя гимнастика. (Цв. 10.30) — «Вести недели». 10.30 — «Сказание про Игоря Рюрика». Мультипликация и о нем фильм. (Цв. 11.00) — «Очевидное — невероятное». (Цв. 11.55) — «Наши биографы». Год 1967. 12.55 — «Русские писатели о детях». 13.55 — «Фильм недели». «Игра» — мультипликационный художественный фильм. 14.30 — «Экран новостей».

МОСКВА 19.30 — «Новости». 10.10 — Утренняя гимнастика. (Цв. 10.30) — «Вести недели». 10.30 — «Сказание про Игоря Рюрика». Мультипликация и о нем фильм. (Цв. 11.00) — «Очевидное — невероятное». (Цв. 11.55) — «Наши биографы». Год 1967. 12.55 — «Русские писатели о детях». 13.55 — «Фильм недели». «Игра» — мультипликационный художественный фильм. 14.30 — «Экран новостей».

МОСКВА 19.30 — «Новости». 10.10 — Утренняя гимнастика. (Цв. 10.30) — «Вести недели». 10.30 — «Сказание про Игоря Рюрика». Мультипликация и о нем фильм. (Цв. 11.00) — «Очевидное — невероятное». (Цв. 11.55) — «Наши биографы». Год 1967. 12.55 — «Русские писатели о детях». 13.55 — «Фильм недели». «Игра» — мультипликационный художественный фильм. 14.30 — «Экран новостей».

МОСКВА 19.30 — «Новости». 10.10 — Утренняя гимнастика. (Цв. 10.30) — «Вести недели». 10.30 — «Сказание про Игоря Рюрика». Мультипликация и о нем фильм. (Цв. 11.00) — «Очевидное — невероятное». (Цв. 11.55) — «Наши биографы». Год 1967. 12.55 — «Русские писатели о детях». 13.55 — «Фильм недели». «Игра» — мультипликационный художественный фильм. 14.30 — «Экран новостей».

МОСКВА 19.30 — «Новости». 10.10 — Утренняя гимнастика. (Цв. 10.30) — «Вести недели». 10.30 — «Сказание про Игоря Рюрика». Мультипликация и о нем фильм. (Цв. 11.00) — «Очевидное — невероятное». (Цв. 11.55) — «Наши биографы». Год 1967. 12.55 — «Русские писатели о детях». 13.55 — «Фильм недели». «Игра» — мультипликационный художественный фильм. 14.30 — «Экран новостей».

МОСКВА 19.30 — «Новости». 10.10 — Утренняя гимнастика. (Цв. 10.30) — «Вести недели». 10.30 — «Сказание про Игоря Рюрика». Мультипликация и о нем фильм. (Цв. 11.00) — «Очевидное — невероятное». (Цв. 11.55) — «Наши биографы». Год 1967. 12.55 — «Русские писатели о детях». 13.55 — «Фильм недели». «Игра» — мультипликационный художественный фильм. 14.30 — «Экран новостей».

МОСКВА 19.30 — «Новости». 10.10 — Утренняя гимнастика. (Цв. 10.30) — «Вести недели». 10.30 — «Сказание про Игоря Рюрика». Мультипликация и о нем фильм. (Цв. 11.00) — «Очевидное — невероятное». (Цв. 11.55) — «Наши биографы». Год 1967. 12.55 — «Русские писатели о детях». 13.55 — «Фильм недели». «Игра» — мультипликационный художественный фильм. 14.30 — «Экран новостей».

МОСКВА 19.30 — «Новости». 10.10 — Утренняя гимнастика. (Цв. 10.30) — «Вести недели». 10.30 — «Сказание про Игоря Рюрика». Мультипликация и о нем фильм. (Цв. 11.00) — «Очевидное — невероятное». (Цв. 11.55) — «Наши биографы». Год 1967. 12.55 — «Русские писатели о детях». 13.55 — «Фильм недели». «Игра» — мультипликационный художественный фильм. 14.30 — «Экран новостей».

МОСКВА 19.30 — «Новости». 10.10 — Утренняя гимнастика. (Цв. 10.30) — «Вести недели». 10.30 — «Сказание про Игоря Рюрика». Мультипликация и о нем фильм. (Цв. 11.00) — «Очевидное — невероятное». (Цв. 11.55) — «Наши биографы». Год 1967. 12.55 — «Русские писатели о детях». 13.55 — «Фильм недели». «Игра» — мультипликационный художественный фильм. 14.30 — «Экран новостей».

МОСКВА 19.30 — «Новости». 10.10 — Утренняя гимнастика. (Цв. 10.30) — «Вести недели». 10.30 — «Сказание про Игоря Рюрика». Мультипликация и о нем фильм. (Цв. 11.00) — «Очевидное — невероятное». (Цв. 11.55) — «Наши биографы». Год 1967. 12.55 — «Русские писатели о детях». 13.55 — «Фильм недели». «Игра» — мультипликационный художественный фильм. 14.30 — «Экран новостей».

МОСКВА 19.30 — «Новости». 10.10 — Утренняя гимнастика. (Цв. 10.30) — «Вести недели». 10.30 — «Сказание про Игоря Рюрика». Мультипликация и о нем фильм. (Цв. 11.00) — «Очевидное — невероятное». (Цв. 11.55) — «Наши биографы». Год 1967. 12.55 — «Русские писатели о детях». 13.55 — «Фильм недели». «Игра» — мультипликационный художественный фильм. 14.30 — «Экран новостей».

МОСКВА 19.30 — «Новости». 10.10 — Утренняя гимнастика. (Цв. 10.30) — «Вести недели». 10.30 — «Сказание про Игоря Рюрика». Мультипликация и о нем фильм. (Цв. 11.00) — «Очевидное — невероятное». (Цв. 11.55) — «Наши биографы». Год 1967. 12.55 — «Русские писатели о детях». 13.55 — «Фильм недели». «Игра» — мультипликационный художественный фильм. 14.30 — «Экран новостей».

МОСКВА 19.30 — «Новости». 10.10 — Утренняя гимнастика. (Цв. 10.30) — «Вести недели». 10.30 — «Сказание про Игоря Рюрика». Мультипликация и о нем фильм. (Цв. 11.00) — «Очевидное — невероятное». (Цв. 11.55) — «Наши биографы». Год 1967. 12.55 — «Русские писатели о детях». 13.55 — «Фильм недели». «Игра» — мультипликационный художественный фильм. 14.30 — «Экран новостей».

МОСКВА 19.30 — «Новости». 10.10 — Утренняя гимнастика. (Цв. 10.30) — «Вести недели». 10.30 — «Сказание про Игоря Рюрика». Мультипликация и о нем фильм. (Цв. 11.00) — «Очевидное — невероятное». (Цв. 11.55) — «Наши биографы». Год 1967. 12.55 — «Русские писатели о детях». 13.55 — «Фильм недели». «Игра» — мультипликационный художественный фильм. 14.30 — «Экран новостей».

МОСКВА 19.30 — «Новости». 10.10 — Утренняя гимнастика. (Цв. 10.30) — «Вести недели». 10.30 — «Сказание про Игоря Рюрика». Мультипликация и о нем фильм. (Цв. 11.00) — «Очевидное — невероятное». (Цв. 11.55) — «Наши биографы». Год 1967. 12.55 — «Русские писатели о детях». 13.55 — «Фильм недели». «Игра» — мультипликационный художественный фильм. 14.30 — «Экран новостей».

МОСКВА 19.30 — «Новости». 10.10 — Утренняя гимнастика. (Цв. 10.30) — «Вести недели». 10.30 — «Сказание про Игоря Рюрика». Мультипликация и о нем фильм. (Цв. 11.00) — «Очевидное — невероятное». (Цв. 11.55) — «Наши биографы». Год 1967. 12.55 — «Русские писатели о детях». 13.55 — «Фильм недели». «Игра» — мультипликационный художественный фильм. 14.30 — «Экран новостей».

МОСКВА 19.30 — «Новости». 10.10 — Утренняя гимнастика. (Цв. 10.30) — «Вести недели». 10.30 — «Сказание про Игоря Рюрика». Мультипликация и о нем фильм. (Цв. 11.00) — «Очевидное — невероятное». (Цв. 11.55) — «Наши биографы». Год 1967. 12.55 — «Русские писатели о детях». 13.55 — «Фильм недели». «Игра» — мультипликационный художественный фильм. 14.30 — «Экран новостей».

МОСКВА 19.30 — «Новости». 10.10 — Утренняя гимнастика. (Цв. 10.30) — «Вести недели». 10.30 — «Сказание про Игоря Рюрика». Мультипликация и о нем фильм. (Цв. 11.00) — «Очевидное — невероятное». (Цв. 11.55) — «Наши биографы». Год 1967. 12.55 — «Русские писатели о детях». 13.55 — «Фильм недели». «Игра» — мультипликационный художественный фильм. 14.30 — «Экран новостей».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК. 8 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА 10.00 — «Сказание про Игоря Рюрика». Мультипликация и о нем фильм. 11.55 — «Очевидное — невероятное». 12.55 — 13.55 — «Наши биографы». Год 1967. 14.00 — «Твой труд — твой вклад». Кинопрограмма. 16.55 — «Русские писатели о детях». 17.55 — «Фильм недели». «Игра» — мультипликационный художественный фильм. БАРНАУЛ 18.30 — «Народный контроль» (на контроль реконструкции «Алтайсельмаша»). 19.00 — «По Северному Уралу». Документальный телефильм. 19.15 — «Путешествия по страницам». 19.45 — «Экран новостей».

ПЯТНИЦА 5 АВГУСТА МОСКВА 10.00 — «Новости». 10.10 — Утренняя гимнастика. (Цв. 10.30) — «Вести недели». (Цв. 11.00) — «Экран приключенческого фильма». «Человек в прошлом дворе». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 3-я серия. 12.05 — «Ковалевский». Телевизионный документальный фильм из цикла «Они дети». 12.40 — 13.00 — «Играет духовой ансамбль «Гевандхауз». (ГТР). 17.55 — «Детям». «Приключения Токи Клоуна». Художественный фильм. 19.00 — «Москва и москвичи». (Цв.). БАРНАУЛ 19.30 — «В путь, дорогу, туристы». (О программе, см. вконт. журн. «Тур»). 19.50 — «Экран новостей».

МОСКВА 20.00 — «Новости». 20.15 — «Симфония № 2». 20.55 — «Советские трудящиеся». Кинофильм «Симфония № 2». 21.40 — Премьера фильма «Симфония Государственного академического Малого театра Союза ССР». Н. Остров. 22.30 — 1.00 — «Продолжение фильма «Симфония». Государственный академический Малый театр Союза ССР — «Гроза». По окончании (1.00) — «Новости».

МОСКВА 19.30 — «Облетев». 19.00 — «Нам сая» 19.30 — «Солнечный порт». Передача из Ленинграда. БАРНАУЛ 20.00 — «Посещение из правды». «Дом Габура Гуляма». Документальный фильм. 20.40 — Художественный фильм «Крылья». 21.10 — «Экран новостей». 22.20 — 22.45 — «Неполитический песня». Поэт Н. Огарев. Телефильм-концерт.

МОСКВА 19.30 — «Новости». 10.10 — Утренняя гимнастика. (Цв. 10.30) — «Вести недели». 10.30 — «Сказание про Игоря Рюрика». Мультипликация и о нем фильм. (Цв. 11.00) — «Очевидное — невероятное». (Цв. 11.55) — «Наши биографы». Год 1967. 12.55 — «Русские писатели о детях». 13.55 — «Фильм недели». «Игра» — мультипликационный художественный фильм. 14.30 — «Экран новостей».

МОСКВА 19.30 — «Новости». 10.10 — Утренняя гимнастика. (Цв. 10.30) — «Вести недели». 10.30 — «Сказание про Игоря Рюрика». Мультипликация и о нем фильм. (Цв. 11.00) — «Очевидное — невероятное». (Цв. 11.55) — «Наши биографы». Год 1967. 12.55 — «Русские писатели о детях». 13.55 — «Фильм недели». «Игра» — мультипликационный художественный фильм. 14.30 — «Экран новостей».

МОСКВА 19.30 — «Новости». 10.10 — Утренняя гимнастика. (Цв. 10.30) — «Вести недели». 10.30 — «Сказание про Игоря Рюрика». Мультипликация и о нем фильм. (Цв. 11.00) — «Очевидное — невероятное». (Цв. 11.55) — «Наши биографы». Год 1967. 12.55 — «Русские писатели о детях». 13.55 — «Фильм недели». «Игра» — мультипликационный художественный фильм. 14.30 — «Экран новостей».

МОСКВА 19.30 — «Новости». 10.10 — Утренняя гимнастика. (Цв. 10.30) — «Вести недели». 10.30 — «Сказание про Игоря Рюрика». Мультипликация и о нем фильм. (Цв. 11.00) — «Очевидное — невероятное». (Цв. 11.55) — «Наши биографы». Год 1967. 12.55 — «Русские писатели о детях». 13.55 — «Фильм недели». «Игра» — мультипликационный художественный фильм. 14.30 — «Экран новостей».

МОСКВА 19.30 — «Новости». 10.10 — Утренняя гимнастика. (Цв. 10.30) — «Вести недели». 10.30 — «Сказание про Игоря Рюрика». Мультипликация и о нем фильм. (Цв. 11.00) — «Очевидное — невероятное». (Цв. 11.55) — «Наши биографы». Год 1967. 12.55 — «Русские писатели о детях». 13.55 — «Фильм недели». «Игра» — мультипликационный художественный фильм. 14.30 — «Экран новостей».

МОСКВА 19.30 — «Новости». 10.10 — Утренняя гимнастика. (Цв. 10.30) — «Вести недели». 10.30 — «Сказание про Игоря Рюрика». Мультипликация и о нем фильм. (Цв. 11.00) — «Очевидное — невероятное». (Цв. 11.55) — «Наши биографы». Год 1967. 12.55 — «Русские писатели о детях». 13.55 — «Фильм недели». «Игра» — мультипликационный художественный фильм. 14.30 — «Экран новостей».

МОСКВА 19.30 — «Новости». 10.10 — Утренняя гимнастика. (Цв. 10.30) — «Вести недели». 10.30 — «Сказание про Игоря Рюрика». Мультипликация и о нем фильм. (Цв. 11.00) — «Очевидное — невероятное». (Цв. 11.55) — «Наши биографы». Год 1967. 12.55 — «Русские писатели о детях». 13.55 — «Фильм недели». «Игра» — мультипликационный художественный фильм. 14.30 — «Экран новостей».

МОСКВА 19.30 — «Новости». 10.10 — Утренняя гимнастика. (Цв. 10.30) — «Вести недели». 10.30 — «Сказание про Игоря Рюрика». Мультипликация и о нем фильм. (Цв. 11.00) — «Очевидное — невероятное». (Цв. 11.55) — «Наши биографы». Год 1967. 12.55 — «Русские писатели о детях». 13.55 — «Фильм недели». «Игра» — мультипликационный художественный фильм. 14.30 — «Экран новостей».

МОСКВА 19.30 — «Новости». 10.10 — Утренняя гимнастика. (Цв. 10.30) — «Вести недели». 10.30 — «Сказание про Игоря Рюрика». Мультипликация и о нем фильм. (Цв. 11.00) — «Очевидное — невероятное». (Цв. 11.55) — «Наши биографы». Год 1967. 12.55 — «Русские писатели о детях». 13.55 — «Фильм недели». «Игра» — мультипликационный художественный фильм. 14.30 — «Экран новостей».

МОСКВА 19.30 — «Новости». 10.10 — Утренняя гимнастика. (Цв. 10.30) — «Вести недели». 10.30 — «Сказание про Игоря Рюрика». Мультипликация и о нем фильм. (Цв. 11.00) — «Очевидное — невероятное». (Цв. 11.55) — «Наши биографы». Год 1967. 12.55 — «Русские писатели о детях». 13.55 — «Фильм недели». «Игра» — мультипликационный художественный фильм. 14.30 — «Экран новостей».

МОСКВА 19.30 — «Новости». 10.10 — Утренняя гимнастика. (Цв. 10.30) — «Вести недели». 10.30 — «Сказание про Игоря Рюрика». Мультипликация и о нем фильм. (Цв. 11.00) — «Очевидное — невероятное». (Цв. 11.55) — «Наши биографы». Год 1967. 12.55 — «Русские писатели о детях». 13.55 — «Фильм недели». «Игра» — мультипликационный художественный фильм. 14.30 — «Экран новостей».

МОСКВА 19.30 — «Новости». 10.10 — Утренняя гимнастика. (Цв. 10.30) — «Вести недели». 10.30 — «Сказание про Игоря Рюрика». Мультипликация и о нем фильм. (Цв. 11.00) — «Очевидное — невероятное». (Цв. 11.55) — «Наши биографы». Год 1967. 12.55 — «Русские писатели о детях». 13.55 — «Фильм недели». «Игра» — мультипликационный художественный фильм. 14.30 — «Экран новостей».

МОСКВА 19.30 — «Новости». 10.10 — Утренняя гимнастика. (Цв. 10.30) — «Вести недели». 10.30 — «Сказание про Игоря Рюрика». Мультипликация и о нем фильм. (Цв. 11.00) — «Очевидное — невероятное». (Цв. 11.55) — «Наши биографы». Год 1967. 12.55 — «Русские писатели о детях». 13.55 — «Фильм недели». «Игра» — мультипликационный художественный фильм. 14.30 — «Экран новостей».