



АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС и краевого Совета депутатов трудящихся

№ 53 (16784)

ПЯТНИЦА, 4 МАРТА 1977 ГОДА

Газета выходит с 12 августа 1917 г.

Цена 2 коп.

В ЮБИЛЕЙНОМ ГОДУ — К ВЫСОКИМ РУБЕЖАМ!

ВТОРОЙ ГОД ДЕСЯТОЙ ПЯТИЛЕТКИ отмечен высоким трудовым подъемом. Трудящиеся города и села развернули социалистическое соревнование под лозунгом повышения эффективности и качества работы, досрочного выполнения планов и обязательств.

Новый прилив творческой инициативы вызвало постановление ЦК КПСС «О 60-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции».

Советские люди гордятся тем, что они идут в авангарде прогрессивного человечества. В кратчайший исторический срок наш народ, руководимый ленинской партией, построил развитое социалистическое общество, приступил к созданию материально-технической базы коммунизма. За последние годы с особой силой раскрылись великие созидательные возможности социализма. Нашей стране понадобилось всего десять лет, чтобы удвоить экономический потенциал страны, созданный за предшествующие полвека.

Эти неслыханные гигантские свершения являются результатом мудрого руководства Коммунистической партии, ленинского Центрального Комитета, его Политбюро в главе с выдающимся политическим и государственным деятелем современности, верным марксистом-ленинцем, неутомимым борцом за дело коммунизма товарищем Л. И. Брежневым.

Верный славной ленинской традиции славиться с партией, с народом по важнейшим государственным вопросам и неотложным задачам, Центральный Комитет КПСС обратился с письмом к колхозникам, рабочим совхозов, механизаторам, ученикам, специалистам сельского хозяйства, работникам промышленности, поставившей селу материально-технические средства, всем трудящимся Советского Союза.

Коммунисты Алтая видят в письме ЦК новое свидетельство неустанной заботы партии о развитии колхозно-совхозного производства, о повышении благосостояния советского народа, пример научно-экономических задач.

Продолжая курс, выработанный мартовским (1965 г.) пленумом ЦК КПСС, XXV съездом, Центральным Комитетом партии развил и углубил ключевые проблемы аграрной политики, обогатил ее новыми выводами и практическими предложениями, определил четкую программу экономических, материально-технических, организационных и социальных мер, направленных

СОБРАНИЕ АКТИВА КРАЕВОЙ ПАРТИЙНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

на всесторонний подъем сельского хозяйства.

Вчера в помещении театра драмы состоялось собрание актива краевой партийной организации. Учасники собрания обсудили вопрос «О мерах по выполнению задач, выдвинутых в постановлении ЦК КПСС «О 60-й годовщине Октябрьской социалистической революции» и письме Центрального Комитета КПСС по вопросам сельского хозяйства».

С докладом выступил первый секретарь крайкома КПСС товарищ Н. Ф. Аксенов.

В прениях по докладу выступили: М. В. Карамеев — председатель Горно-Алтайского облисполкома; С. М. Ишутин — первый секретарь Хабарского райкома КПСС; М. М. Сидоров — первый секретарь Барнаульского горкома КПСС; А. М. Фоминский — бригадир совхоза «Беловский» Троицкого района; кандидат в члены ЦК КПСС, Герой Социалистического Труда; А. И. Спанев — первый секретарь Алейского горкома КПСС; А. В. Четваев — генеральный директор Алтайского производственного моторостроительного объединения; М. А. Голубев — директор совхоза «Катуни» Бийского района; П. И. Хлебов — директор Научно-исследовательского института земледелия и селекции сельскохозяйственных культур; М. Н. Сергеев — директор совхоза «Свободный» Родинского района; Т. М. Воронцов — председатель объединения Крайнекопалострой; И. Я. Шумаков — председатель колхоза «Россия» Змеиногорского района, Герой Социалистического Труда; В. М. Транецников — бригадир колхоза имени Ленина Петропавловского района; А. И. Куришков — председатель Солонешенского райисполкома.

По обсужденному вопросу собрание актива приняло резолюцию.

Собрание актива краевой партийной организации единодушно приняло постановление ЦК КПСС «О 60-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции» и письмо Центрального Комитета партии по вопросам сельского хозяйства к руководству и неуклонному исполнению.

Исходя из принципиальных установок Центрального Ко-

митета, собрание актива рассмотрело неотложные задачи развития народного хозяйства края, сосредоточило основное внимание на проблемах сельскохозяйственного производства.

Собрание с удовлетворением отметило, что работники промышленности и сельского хозяйства добились определенных успехов в выполнении заданий первого года десятой пятилетки. Выполнили план реализации промышленной продукции. Сверхплана произведено на 4,3 млн. рублей промышленных изделий. Несмотря на тяжелые погодные условия в 1976 году, валовая продукция земледелия осталась на уровне среднегодовых показателей за десятилетие пятилетки. Выполнен план закупок зернофуражных, крупяных культур и картофеля. Закупки сахарной свеклы превысили уровень 1975 года. Перевыполнены плановые задания по закупкам молока, яиц и шерсти.

Весьма высокими достигнутые результаты вносят лучшие коллективы, передовики и новаторы производства. За успехи во Всесоюзном социалистическом соревновании в 1976 году награждены переходящими Красными знаменами ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ город Рубцовск, завод транспортного машиностроения им. В. И. Ленина, Славгородский химзавод им. Г. С. Верещагина, Бийский трест № 122, Черемшанский сахарный завод, Красногорский, Солонешенский и Кош-Агачский районы, колхоз «Россия» Змеиногорского района, совхоз «Свободный» Родинского, «Советский Алтай» Улаганского, Бийский № 1 Бийского районов. Удостоены переходящими Красными знаменами Совета Министров РСФСР и ВЦСПС Железнодорожный, Змеиногорский, Локтевский, Первомайский, Рубцовский, Угловский, Усть-Канский районы, 15 колхозов, совхозов и птицефабрик, автоколхоза № 1935. Более двух тысяч передовиков сельскохозяйственного производства Алтая награждены орденами и медалями СССР. С еще большим напряжением трудящиеся края работают над выполнением заданий юбилейного года, что находит яркое выражение в повышенных социалистических обязательствах и встречных планах.

Вместе с тем собрание актива указало, что не везде еще в полной мере используются имеющиеся резервы и возможности, не все трудовые коллективы работают с должным напряжением. 110 предприятий промышленности не справились с заданиями государственного плана в январе текущего года, ими недодано продукции на 8 миллионов рублей.

В сельском хозяйстве многие колхозы и совхозы, отдельные бригады имеют низкие показатели по урожайности сельскохозяйственных культур, не выполняют государственных планов производства и заготовок зерна, сахарной свеклы и другой продукции растениеводства. Крупные недостатки допускаются в использовании главного богатства — земли. Требуется дальнейшее улучшение ее структуры, посевных площадей, семеноводства.

Значительно ниже имеющихся возможностей, неустойчиво развивается в крае животноводство. Допускаются сдвиги в поголовье и продуктивности скота и птицы, не принимаются эффективные меры к созданию прочной кормовой базы. В ряде районов не анализируются деятельность колхозов и совхозов, большое число их имеет низкую рентабельность производства, высокую себестоимость продукции, не справляются с планами продажи государству мяса, молока и других продуктов.

В капитальном строительстве продолжается расширение средств, нарушаются сроки ввода производственных объектов, систематически не осваиваются ассигнования на культурно-бытовое строительство.

Собрание актива отметило, что усилия партийных, профсоюзных и комсомольских организаций, советских и хозяйственных органов должны быть сосредоточены сейчас на том, чтобы неуклонно проводить в жизнь требования ЦК КПСС — повышать эффективность и качество на всех участках работы, в каждом трудовом коллективе, обеспечить безусловное выполнение государственных планов и социалистических обязательств текущего года и пятилетки в целом, добиваясь, чтобы сложные и многоплановые задания, выдвинутые XXV съездом КПСС, краевая партийная организация решала комплексно, на основе динамичного развития всех отраслей экономики края.

В области промышленности задача состоит в том, чтобы за счет более эффективного использования резервов, приложить все силы, чтобы досрочно завершить квартал, обеспечить высокую эффективность производства и качества работы!

пользования производственных мощностей, повышения производительности труда и качества продукции, улучшения использования новейших достижений науки и техники, совершенной технологии, внедрения комплексной механизации и автоматизации производства, совершенствования планирования и управления выполнять народнохозяйственный план 1977 года 29 декабря, выработать сверхплановую продукцию на 15 миллионов рублей.

Уделить особое внимание дальнейшему развитию и улучшению качества выпускаемой продукции на предприятиях тракторного и сельскохозяйственного машиностроения. Изготовить сверхплана 50 тракторов, 50 дизельных частей к тракторам и сельскохозяйственным на 200 тыс. рублей, 400 плугов, 500 топливных насосов, 40 тракторных тягачей, 10 тысяч штук автосило.

В речи Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева на октябрьском (1976 г.) пленуме ЦК КПСС, в письме Центрального Комитета партии поставлены новые ответственные задачи по дальнейшему увеличению производства и заготовке продукции сельского хозяйства. Центральный Комитет партии считает, что в успешном решении задач 1977 года особое место сейчас занимают подготовка к весеннему сезону, проведение

Партийные, профсоюзные и комсомольские организации, советские и сельскохозяйственные органы края, руководители и специалисты колхозов и совхозов обязаны сделать все для того, чтобы всесторонне и тщательно подготовиться к весенне-полевому работам, провести их на высоком агротехническом уровне. Важно сейчас повсеместно осуществлять комплекс мер, связанных с массовым обучением кадров механизаторов, подготовке семян с учетом расширения посевов зерновых культур и пересева части площадей озимых, своевременным и высококачественным проведением ремонта машинно-тракторного парка, созданию хороших условий труда, быта и культурного отдыха хлеборобов.

Всеренное развитие зернового хозяйства, увеличение посевов пшеницы, повышение урожайности и качества зерна должно и впереди составлять

одну из наиболее ответственных задач партийных организаций колхозов и совхозов, всех трудящихся сельского хозяйства края.

Дело чести краевой партийной организации — на основе интенсификации добиться дальнейшего роста производства сельскохозяйственной продукции и обеспечить в 1977 году: урожайность зерновых по 45,5—16 центнеров с гектара, сахарной свеклы — не менее 125—130, картофеля — 100, овощей — 150, масличных культур — 7—8 центнеров с гектара.

Довести валовое производство зерна до 8 миллионов тонн. Продать государству 4—4,5 млн. тонн зерна, в том числе сильных и твердых сортов пшеницы не менее 1,2 млн. тонн, сахарной свеклы — 740 тыс. тонн, картофеля — 110, овощей — 55, масличных культур — 73 тысячи тонн. Осуществить меры по укреплению кормовой базы, повысить урожайность многолетних и однолетних трав, сенокосных и других кормовых культур.

Необходимо принять действенные меры по преодолению отставания животноводства. На основе создания прочной кормовой базы и совершенствования племенного дела добиться значительного повышения продуктивности скота и птицы при одновременном росте их поголовья. Находят на корову не менее 2,250—2,300 килограммов молока, получить на курицу-несушку не менее 225 яиц. Повысить качество продукции. Продать государству не менее 324 тысячи мяса, 1,030 тыс. тонн молока, 395 миллионов штук яиц, 11800 тонн шерсти. Неотложная задача — выполнить кварталный план продажи государству продуктов животноводства.

Письмо ЦК КПСС по вопросам сельского хозяйства — документ огромного практического значения, боевая программа деятельности сельских коммунистов. Горнякам, райкомам партии, первичным партийным организациям необходимо разработать и осуществить конкретные мероприятия по реализации задач, поставленных Центральным Комитетом КПСС.

Собрание актива одобрило мероприятия, разработанные комитетом крайкома КПСС по выполнению задач, выдвинутых в письме Центрального Комитета партии.

Задачи, которые стоят в текущем году перед трудящимися промышленности, сельского хозяйства, строи-

тельства, транспорта, службы быта и других отраслей экономики и культуры края, сложные и ответственные. Мы вступили в знаменательный год для нашей Родины — год 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции, как и весь советский народ, все прогрессивное человечество, будут отмечать большой и светлый праздник — день рождения первого в мире социалистического государства, праздника переломного успеха Владимира Ильича Ленина — вдохновителя и организатора Великой Октябрьской социалистической революции, вождя мирового пролетариата. Великий праздник Октября должен быть отмечен большими успехами в хозяйственном и культурном строительстве, на всех участках работы. Долг партийных, профсоюзных и комсомольских организаций, советских и хозяйственных органов, всех трудящихся — достойно встретить этот всенародный праздник.

Готовясь к славной дате, необходимо усилить пропаганду марксизма-ленинизма, всесторонне раскрывать историческое значение Октябрьской революции, глубоко освещать революционно-преображающую деятельность Коммунистической партии, показывая решающую роль народных масс в строительстве нового общества. Поднимая все выше трудовую и политическую активность советских людей, нужно энергично вскрывать и использовать резервы, поддерживать принципиальную, деловую критику недостатков.

Необходимо принять меры к дальнейшему развитию творческой инициативы масс, улучшить организацию социалистического соревнования в соответствии с задачами, выдвинутыми в постановлении ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «О Всесоюзном социалистическом соревновании за повышение эффективности производства и качества работы, успешное выполнение заданий десятой пятилетки. Обеспечить, чтобы все трудовые коллективы, рабочие и колхозники хорошо знали свои плановые задания по годам и на пятилетку в целом, ясно представляли свою роль и место в трудовом процессе. Обратив особое внимание на создание необходимых условий для успешного выполнения встречных планов, коллективных и индивидуальных обязательств.

Собрание актива подчеркило, что следует и дальше повышать уровень работы с кадрами. В современных условиях руководитель должен организационно соединять в се-

бе партийность с глубоким знанием дела, дисциплинированностью с творческим подходом к решению задач, требовательностью с чутким отношением к людям. Крайком, обком, горкомы и райкомы КПСС, первичные партийные организации призваны добиваться, чтобы все руководящие кадры обладали этими высокими качествами, овладели ленинским стилем работы.

Необходимо воспитывать у работников непримиримость к недостаткам, умение критически оценивать свою деятельность, предостерегать их от зазнайства и самоусложненности.

Первостепенная забота партийных организаций — довести смысл постановления ЦК КПСС о юбилее Великого Октября и письма по вопросам сельского хозяйства до всех трудящихся края. Слово пропагандистов, докторов, доцентов, беседы агитаторов и политинформаторов, выступления в печати, по радио и телевидению — все должно быть направлено на успешное выполнение пятилетки. Надо настойчиво добиваться того, чтобы борьба за выполнение и перевыполнение заданий 1977 юбилейного года и пятилетки в целом стала глубоко внутренней, личной потребностью каждого коммуниста, каждого труженика села.

Собрание актива от имени 160-тысячной Алтайской партийной организации заявило ленинскому Центральному Комитету партии, Политбюро, лично Генеральному секретарю ЦК КПСС товарищу Леониду Ильичу Брежневу в том, что коммунисты, все трудящиеся края умоляют вас усилить по превращению в жизнь исторических решений XXV съезда КПСС, достойными делами отметить 60-летие Великой Октябрьской социалистической революции.

В работе собрания актива краевой партийной организации приняли участие члены и кандидаты в члены крайкома КПСС, члены ревизионной комиссии, первые секретари горкомов и райкомов партии, председатели горрайисполкомов, начальники производственных управлений сельского хозяйства, все директора совхозов и председатели колхозов, большая группа руководящих работников промышленности, строительства, транспорта и связи, секретари первичных партийных организаций.

На собрании актива присутствовал инструктор Сельскохозяйственного отдела ЦК КПСС тов. Рощин А. П.



С ЧЕСТЬЮ ВЫПОЛНИМ ПЛАН ПЕРВОГО КВАРТАЛА!

Первый квартал юбилейного года приближается к финишу. От того, как мы поработаем в эти дни, во многом зависит выполнение планов и обязательств второго года пятилетки. Дело чести каждого коллектива, каждого труженика — использовать все резервы, приложить все силы, чтобы досрочно завершить квартал, обеспечить высокую эффективность производства и качества работы!

СРЕДИ ПЕРЕДОВИКОВ ПРОИЗВОДСТВА бийского завода «Электрон», обгоняющих время, футеровщик механо-сборочного цеха Вера Сомова, которую вы видите на снимке. Она уже завершает план апреля нынешнего года.

Фото И. Князева.

Четвертый съезд Союза журналистов СССР ПРЕДААННОСТЬ ДЕЛУ КОММУНИЗМА

Для советских журналистов нет выше чести и почетнее обязанности, чем активное участие в борьбе нашего народа за превращение в жизнь решений XXV съезда партии, планов десятой пятилетки, за мир и счастье на земле. Требуем от журналистов КПСС о повышении эффективности и качества работы в полной мере опираться и к средствам массо-

вой информации и пропаганды. Об этом идет обстоятельный, принципиальный разговор на IV съезде Союза журналистов СССР, который 2 марта продолжил работу в Большом Кремлевском дворце. 60-летие Великой Октябрьской социалистической революции вдохновляет советских журналистов ярко и убедительно показывать растущую трудовую и политическую активность советских людей,

дружбу народов нашей страны. Подготовке к юбилею Советского государства, показу в печати деятельности социалистического соревнования и новых его форм посвятили свои выступления Л. Н. Спирidonov (Москва), В. Я. Сербоба (Украина), С. Б. Байжанов (Казахстан).

[Окончание на 3-й стр.]

РИТМ ГОДА

Если учесть итоги прошлого года, с программой которого справились 2 декабря, то сейчас наш механический цех работает уже в счет апреля. Однако ритм второго года пятилетки намного быстрее. Это и понятно. Ведь мы идем на встречу 60-летию Октября. В честь этой даты коллектив решил завершить план двух лет пятилетки и отradio отметить, что юбилейный ритм не знает сбоя. Планы января и февраля выполнены нами досрочно. То же намечено и на март, что позволит, по предварительным подсчетам, выполнить квартальную программу на 103 процента.

Шлюзовые затворы, детали и узлы передвигают мастерской и автолаборатории, запасные части к сельскохозяйственным — вот далеко не полный список того, что проходит через механический цех. Обусловлено это ЦК КПСС к ра-

ЛУЧШИЙ УЧАСТОК

Заготовительный участок 16-го котельного цеха, руководимый которым ветеран завода мастер Иван Павлович Бабанин, поставил для сбора деталей камер энергетических котлов, Участок — передовой на заводе, в прошлом году дважды был признан лучшим участком по министерству. План двух месяцев второго года пятилетки коллектив участка выполнил 25 февраля. По сравнению с тем же периодом прошлого года производительность труда повышена на 3 процента.

ПЕРВЫЙ КВАРТАЛ

Детали идут на сборку без брака, с первого предъявления. Коллектив участка уверенно гарантирует выполнение квартального плана к 29 марта.

Барнаульский котельный завод.

ГЛАВНОЕ — КАЧЕСТВО

Славгородская швейная фабрика № 5 успешно справилась с заданием прошлого года. Большое внимание здесь уделяется качеству выпускаемой продукции. Год назад двум видам мужских сорочек был присвоен государственный Знак качества. В конце прошлого года — еще трем видам. Технический совет разрабатывает модели на присвоение Знака качества еще двум видам изделий.

Как идут на фабрике дела в первом квартале юбилейного года! Об этом говорят руководители соревнующихся коллективов — мастер закрытого цеха М. Г. Кривичкая и мастер бригады № 8 В. С. Шейко.

М. Г. КРИВИЧКАЯ: — В январе — феврале наш коллектив перевыполнил месячные задания. Цех обеспечивал раскрой все бригады фабрики. Нагрузка немалая. Цех ведь небольшой, рабочий всего 35 человек, но мы стараемся не подводить бригады, вовремя и в достатке доставлять им все необходимое. Каждый рабочий берет личные планы и индивидуальное обязательство в честь юбилея Родины. В них особое внимание обращается на качество. И это понятно. Малейший брак сразу же сканьзывается на работе наших

смежников, а значит, и на успехе всего предприятия. Успешное выполнение заданий двух месяцев гарантирует нам и досрочное завершение квартального плана.

Коллектив цеха подсчитал свои возможности и решил 25 марта выполнить задание трех месяцев. И добиться, чтобы не было нареканий на качество от смежников.

В. С. ШЕЙКО: — Прежде всего хочется сказать, что сейчас мы осваиваем новую, высоко механизированную линию, которая при полном освоении повысит производительность труда на 12,9 процента и даст годовой экономический эффект 16 тысяч рублей. Это дается нам нелегко, но тем не менее трудности преодолеваем: задание января выполнили на 112 процентов, а февраля — на 115. Коллектив бригады взял обязательство завершить квартальный план 27 марта. Уже сейчас мы имеем несколько экзональных дней.

К качеству пошива рубашек у нас самые строгие требования. А раскройный цех нас еще подводит. Правда такие явления не остаются никогда без внимания, их разбирают на производственных совещаниях, на пятиминутках. Все это на положительный результат — брака идет меньше.

г. Славгород.

ПАРТИЙНАЯ ХРОНИКА

УСЛОВИЯ ТРУДА УЛУЧШИЛИСЬ

Задачи партийных организаций по дальнейшему улучшению условий труда и производственного быта на предприятиях района в свете решений XXV съезда КПСС рассмотрены на очередном пленуме Железнодорожного райкома партии.

Отмечено, что партийные организации стали больше внимания уделять этим вопросам. Повысилась культура производства, внедряются новые формы и методы организации труда. Только за прошедший год введено в действие 10 автоматических и поточно-механизированных линий, 92 прогрессивных технологических процесса.

Вскрываются и недостатки. Не на всех предприятиях на уровне техника безопасности, высоки из-за этого потери рабочего времени.

Пленум утвердил мероприятия по дальнейшему улучшению условий труда на предприятиях района и перед каждой парторганизацией поставил конкретные задачи.

КРЕПИТЬ ГОСУДАРСТВЕННУЮ ДИСЦИПЛИНУ

Коллектив завода железобетонных изделий в 1976 году систематически не выполнял планы и задолжал продукции на 902 тысячи рублей. Основные причины — слабая организация труда, неудовлетворительное состояние оборудования, низкая трудовая дисциплина.

Плохо начал и 1977 год. План января по производительности труда выполнен только на 70, реализации продукции — на 59 процентов. Не обеспечили выполнение январского плана также коллективы завода строительных материалов и мясокомбината.

Бюро Ленинского райкома КПСС проанализировало причины невыполнения планов и наметило меры по улучшению деятельности коллективов предприятий.

БЛАГОУСТРОЙСТВО — ДЕЛО ОБЩЕЕ

Бюро Октябрьского райкома КПСС и исполком райсовета приняли постановление «О мерах по дальнейшему улучшению благоустройства района».

В районе за последние время накоплен значительный опыт. Эти вопросы постоянно обсуждаются на собраниях районного актива, сессиях Совета, на рабочих и партийных собраниях. Благоустройством занимаются трудовые коллективы, жилищные и домовые комитеты, энтузиасты общественной жизни. На заводе «Трансмаш», в объединении «Химволокно» благоустройство включено в план.

Вместе с тем движение за город высокой культуры не стало еще массовым. Запущены отдельные участки заводских территорий, внутриквартальные жилые массивы.

Бюро райкома КПСС и исполком райсовета утвердили положение о районном штабе по благоустройству и озеленению и одобрили рекомендации по оформлению предприятий, ведомств и организаций района. Утверждены также условия социалистического соревнования среди предприятий, организаций, школ, учебных заведений и учреждений за лучшее проведение работ по благоустройству.

ЮБИЛЕЙНОМУ ГОДУ — ОТЛИЧНАЯ УЧЕБА

Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту, которому исполнилось в нынешнем году 50 лет, — большая школа патристического воспитания молодежи. В настоящее время каждый третий призванник получает военную специальность в школах ДОСААФ.

В Барнаульской морской школе ДОСААФ курсанты осваивают специальность электромеханика. В конце прошлого года три группы первого потока стали выпускными экзамени. Отличились курсанты группы № 4, в составе которой были призванники Центрально-Восточного военного округа. Они окончили курс обучения со средним баллом 4,6. Успешно сдали экзамены заместитель командира завода А. Банашевский, курсанты А. Кунгуров, А. Парахин, А. Сергучев, К. Коваленко и многие другие.

ПАРНАЛ ЛЮДИ ПРОБЛЕМЫ НОВОСТИ

*«...Я б в рабочие пошел, пусть меня научат».

*Ежедневная выработка — выше двухсот процентов

Расскажу о товарище ПРАВСТВЕННОЕ УСКОРЕНИЕ

Вхожу в экспериментальный цех «Трансмаша» и спрашиваю у встречного парня: — Где работает Михаил Бонин?

— А где, — рассмеялся тот и обвел рукой просторное, на порядок размещенные ровные ряды станков. — И на этом тоже...

В двух шагах от нас сияла чистотой шлифовальный станок и тумбочка с инструментом. Тут же на стене — экран социалистического соревнования.

Против фамилии Бонина один красный треугольник: за чистоту рабочего места, за славу продукции с первого предъявления. А выработка — свыше двухсот процентов! Список соревнующихся большой. Но равных Бонину нет.

Когда встретился с переработчиком, невольно задаешься вопросом: что движет им, почему именно он всегда вперед?

Могут сказать: «А что тут удивительного? Михаил Бонин — бригадир, ему нельзя не быть примером». Верно-то, верно, но ведь не все бригадиры способны давать две нормы.

К тому же Михаил Бонин не сделавший, а попремивший. Самый высший оклад получает только за 120 процентов выработки. А у него средняя выработка 208 процентов. Следовательно, истоки трудового энтузиазма коммуниста Михаила Бонина надо искать в другом — в его высокой коммунистической нравственности.

Родом Михаил Бонин из небольшой алтайской деревни Мохнатушки. Все дети их большой семьи вышли в рабочие. Сам он выбрал профессию самую тонкую — шлифовщика. Было это двенадцать лет назад. Уже тогда он кое-кому казался странным.

От станка едва отсканивал, — объяснял его друзьям, когда мы знакомились. Эта страсть к познанию мастерства, способного покорить металл и обогатить время, заставила его учиться. Еще до армии он окончил машиностроительный техникум. Отслужив, вернулся на «Трансмаш». И в этом, между прочим, проявил его верность коллективу, данному ему поутку в жизнь. Это оценили, назначили мастером.

— Сразу не сумел убедить всех работать с полной отдачей, — говорит откровенно Михаил. — А иначе разве можно?

И он решил показать, как надо работать в полную силу. Но слово подзадоривал тех, кто любил говорить о всяких там «объективных трудностях», скрывая за этим свою леньность. Бонин решил доказать, как можно «уплотнить» время, наполнив его содержательным и талантливым выполнением трудов. Энергичный, горячий по натуре, Михаил с

Они, можно сказать, под одной крышей — наука и производство. Но дело не только в территориальной или административной целостности Алтайского научно-исследовательского института технологии машиностроения и его опытного завода. В данном случае гораздо важнее другое: в этом идеальном ва-

рианте можно наиболее четко проследить пути совершенствования техники, одновременно увидеть и возникновение идеи, и ее практическую реализацию.

Профиль работы института, отмечающего в этом году свое двадцатилетие, очень широк. Он, в частности, охватывает и все виды холодно-листовой штамповки и профильной обработки деталей, от создания технологии до изготовления автоматических линий.

Холодная штамповка — это прежде всего экономика металла. Более 3 тысяч единиц нового и модернизированного оборудования, 560 автоматических линий, которые будут при содействии АНИТИМа внедрены на заводах отрасли к концу десятилетия, — это 125,5 тысяч тонн металла. Кроме того, внедрение новшества на производстве высвободит около 5 тысяч рабочих. Общий экономический эффект составит более 50 миллионов рублей.

Можно назвать множество умных автоматов, нестандартных станков, оригинальных штампов, разработанных коллективом, возглавляемым кандидатом технических наук А. С. Торховым. Но особого признания заслужил шлифовальный станок, не имеющий аналогов в мировой практике. Этот автомат с маркой АНИТИМа, удостоенный дипло-

ма один — на производство. Завод как завод. Только бросается в глаза полное отсутствие конвейеров, автоматических линий и станков-автоматов, без которых трудно представить современное производство. Да, такой вот парадокс: современные автоматы и поточные линии изготавливаются... вручную. Это

напомним как можно быстрее и качественно завершить создание опытного образца и внедрить его в производство.

Бывает, что в ходе наладки конструктор вынужден отказаться от первоначального, безукоризненного в теории, замысла и выход из затруднительного положения находит кто-то из рабочих. Бесчисленные примеры, когда именно в ходе наладки находится новое, оригинальное решение какого-то узла — такие коллективные находки особенно сплавляют членов бригады, делают коллектив наиболее работоспособным, творческим. Заслуженным уважением на заводе и в институте пользуются слесари Глеб Николаевич Сбитнев и Алексей Петрович Бортник.

В создании первого образца шлифованного станка непосредственное участие принимал и Аркадий Витальевич Буравлев. Ему была доверена микронная точность работы — шлифовка роликов экспериментальной головки. Тогда этих роликов было только шесть и все шесть канавок шли шлифовально-шлифовальными инструментами. Теперь Аркадий Витальевич считает своим по-прежнему счастием своим, а шлифовка роликов — его работой. И работы этой не убавляется. Количество станков на валу доведено уже до шестнадцати, а в плане на июнь запланировано изготовить опытную головку для одновременно наката 28 шлифов.

Научная и исследовательская работа продолжается. Крепнет творческое содружество коллективных бригад.

А. ХАРЬБИН.

Наука — производству РЯДОМ С ИССЛЕДОВАНИЕМ



Зара Долуханова

Механоборочный участок, которым руководит А. В. Комаров, — предпоследняя инстанция между самой идеей нового оборудования и ее внедрением на производстве. Если в кабинетах на третьем этаже соседнего корпуса господствуют тема, изучение существующего опыта, эксперимент и проектирование, то здесь, в цехах опытного завода, готовится оборудование и останаки, идет отладка уже готовых станков. Путь их отсюда толь-

когда в цехе производственного участка, чтобы ее получить, стоит около пятисот рублей, не говоря уже о том, что эта работа отнимает уйма времени и металла. Облегчение труда, повышение производительности, экономия металла — вот основные достоинства нового автомата.

Плодотворное сотрудничество ученых, инженеров и рабочих, от которого зависит ускорение научно-технического прогресса, в цехах опытного завода предстает наиболее наглядно и убедительно. Примером его могут служить ком-плексы творческих бригад, создаваемые в период отладки и доводки нового оборудования. В состав таких бригад включаются конструктор, слесарь, два-три рабочих с механического участка, электрик. Трудно сказать, кто задает тон в этом содружестве, но очевидно одно: теперь судьба конструкторской разработки полностью зависит от этих людей, объединенных общим же-

ланием переживания. С отрядами филигранного мастерства невиданно передается неповторимое своеобразие музыкальной государственной филармонии, народной артистки РСФСР и Армянской ССР, лауреата Ленинской и Государственной премий Зары Долухановой.

Замечательное мастерство выдающейся советской певицы уже давно обрело подлинно мировое признание. Круг творческих свершений этой талантливой артистки исключительно велик. С одиноким успехом поет Зара Долуханова и оперные арии, и камерные произведения. В музыкальном произведении она вкладывает прежде всего содержательности, глубокой выразительности, полноты чувства, искренности и непосредствен-

ности переживания. С отрядами филигранного мастерства невиданно передается неповторимое своеобразие музыкальной государственной филармонии, народной артистки РСФСР и Армянской ССР, лауреата Ленинской и Государственной премий Зары Долухановой.

Замечательное мастерство выдающейся советской певицы уже давно обрело подлинно мировое признание. Круг творческих свершений этой талантливой артистки исключительно велик. С одиноким успехом поет Зара Долуханова и оперные арии, и камерные произведения. В музыкальном произведении она вкладывает прежде всего содержательности, глубокой выразительности, полноты чувства, искренности и непосредствен-

ности переживания. С отрядами филигранного мастерства невиданно передается неповторимое своеобразие музыкальной государственной филармонии, народной артистки РСФСР и Армянской ССР, лауреата Ленинской и Государственной премий Зары Долухановой.

Замечательное мастерство выдающейся советской певицы уже давно обрело подлинно мировое признание. Круг творческих свершений этой талантливой артистки исключительно велик. С одиноким успехом поет Зара Долуханова и оперные арии, и камерные произведения. В музыкальном произведении она вкладывает прежде всего содержательности, глубокой выразительности, полноты чувства, искренности и непосредствен-

ности переживания. С отрядами филигранного мастерства невиданно передается неповторимое своеобразие музыкальной государственной филармонии, народной артистки РСФСР и Армянской ССР, лауреата Ленинской и Государственной премий Зары Долухановой.

Замечательное мастерство выдающейся советской певицы уже давно обрело подлинно мировое признание. Круг творческих свершений этой талантливой артистки исключительно велик. С одиноким успехом поет Зара Долуханова и оперные арии, и камерные произведения. В музыкальном произведении она вкладывает прежде всего содержательности, глубокой выразительности, полноты чувства, искренности и непосредствен-

ности переживания. С отрядами филигранного мастерства невиданно передается неповторимое своеобразие музыкальной государственной филармонии, народной артистки РСФСР и Армянской ССР, лауреата Ленинской и Государственной премий Зары Долухановой.

Замечательное мастерство выдающейся советской певицы уже давно обрело подлинно мировое признание. Круг творческих свершений этой талантливой артистки исключительно велик. С одиноким успехом поет Зара Долуханова и оперные арии, и камерные произведения. В музыкальном произведении она вкладывает прежде всего содержательности, глубокой выразительности, полноты чувства, искренности и непосредствен-

ности переживания. С отрядами филигранного мастерства невиданно передается неповторимое своеобразие музыкальной государственной филармонии, народной артистки РСФСР и Армянской ССР, лауреата Ленинской и Государственной премий Зары Долухановой.

Замечательное мастерство выдающейся советской певицы уже давно обрело подлинно мировое признание. Круг творческих свершений этой талантливой артистки исключительно велик. С одиноким успехом поет Зара Долуханова и оперные арии, и камерные произведения. В музыкальном произведении она вкладывает прежде всего содержательности, глубокой выразительности, полноты чувства, искренности и непосредствен-

ности переживания. С отрядами филигранного мастерства невиданно передается неповторимое своеобразие музыкальной государственной филармонии, народной артистки РСФСР и Армянской ССР, лауреата Ленинской и Государственной премий Зары Долухановой.

Замечательное мастерство выдающейся советской певицы уже давно обрело подлинно мировое признание. Круг творческих свершений этой талантливой артистки исключительно велик. С одиноким успехом поет Зара Долуханова и оперные арии, и камерные произведения. В музыкальном произведении она вкладывает прежде всего содержательности, глубокой выразительности, полноты чувства, искренности и непосредствен-

ности переживания. С отрядами филигранного мастерства невиданно передается неповторимое своеобразие музыкальной государственной филармонии, народной артистки РСФСР и Армянской ССР, лауреата Ленинской и Государственной премий Зары Долухановой.

Замечательное мастерство выдающейся советской певицы уже давно обрело подлинно мировое признание. Круг творческих свершений этой талантливой артистки исключительно велик. С одиноким успехом поет Зара Долуханова и оперные арии, и камерные произведения. В музыкальном произведении она вкладывает прежде всего содержательности, глубокой выразительности, полноты чувства, искренности и непосредствен-

ности переживания. С отрядами филигранного мастерства невиданно передается неповторимое своеобразие музыкальной государственной филармонии, народной артистки РСФСР и Армянской ССР, лауреата Ленинской и Государственной премий Зары Долухановой.

Замечательное мастерство выдающейся советской певицы уже давно обрело подлинно мировое признание. Круг творческих свершений этой талантливой артистки исключительно велик. С одиноким успехом поет Зара Долуханова и оперные арии, и камерные произведения. В музыкальном произведении она вкладывает прежде всего содержательности, глубокой выразительности, полноты чувства, искренности и непосредствен-

ности переживания. С отрядами филигранного мастерства невиданно передается неповторимое своеобразие музыкальной государственной филармонии, народной артистки РСФСР и Армянской ССР, лауреата Ленинской и Государственной премий Зары Долухановой.

Замечательное мастерство выдающейся советской певицы уже давно обрело подлинно мировое признание. Круг творческих свершений этой талантливой артистки исключительно велик. С одиноким успехом поет Зара Долуханова и оперные арии, и камерные произведения. В музыкальном произведении она вкладывает прежде всего содержательности, глубокой выразительности, полноты чувства, искренности и непосредствен-

ности переживания. С отрядами филигранного мастерства невиданно передается неповторимое своеобразие музыкальной государственной филармонии, народной артистки РСФСР и Армянской ССР, лауреата Ленинской и Государственной премий Зары Долухановой.

Замечательное мастерство выдающейся советской певицы уже давно обрело подлинно мировое признание. Круг творческих свершений этой талантливой артистки исключительно велик. С одиноким успехом поет Зара Долуханова и оперные арии, и камерные произведения. В музыкальном произведении она вкладывает прежде всего содержательности, глубокой выразительности, полноты чувства, искренности и непосредствен-

ности переживания. С отрядами филигранного мастерства невиданно передается неповторимое своеобразие музыкальной государственной филармонии, народной артистки РСФСР и Армянской ССР, лауреата Ленинской и Государственной премий Зары Долухановой.

В Барнаульской морской школе ДОСААФ курсанты осваивают специальность электромеханика. В конце прошлого года три группы первого потока стали выпускными экзамени. Отличились курсанты группы № 4, в составе которой были призванники Центрально-Восточного военного округа. Они окончили курс обучения со средним баллом 4,6. Успешно сдали экзамены заместитель командира завода А. Банашевский, курсанты А. Кунгуров, А. Парахин, А. Сергучев, К. Коваленко и многие другие.

СОРЕВНУЕТСЯ МОЛОДЕЖЬ

Соревнование за право называться коллективом имени Эмилии Алексеевой Барнаульской школы № 199. Эти коллективы школьного хлопчатобумажного комбината.

Молодые текстильщики вали на себя повышенные обязанности, и уже в конце февраля месяцы свидетельствуют о том, что соперничество будет напряженным. Отличные показатели у бригады фрезеровщиков во главе с И. Н. Паниным на отделе главного технолога, почти вдвое перевыполнившей задание.

И ВСЕ-ТАКИ — ПРОФОРИЕНТАЦИЯ!

НАВЕРНОЕ не многие знают, что такое УПК, — каждый может расшифровать эти буквы по-своему. А вот учащиеся девяти-десяти классов всех 14-ти средних школ Октябрьского района они понимают и даже очень, потому что раз в неделю, согласно расписанию, школьники приходят сюда, в свой учебно-производственный комбинат.

Комбинат! Слово веское и значительное, за которым волно или невольно видятся огромные корпуса, пролеты цехов, поточные линии, различные службы — инженерная, энергетика, технологическая, снабжения и прочее.

Этот комбинат, а уже знало, обосновался в здании бывшей 25-й школы, которое знакомо каждому барнаульцу: его полукруглый фасад составляет архитектурный ансамбль Октябрьского района. Какие уж там ступени, цехи, технологии в бывших классных комнатах, думалось мне. И вообще, почему комбинат? Разве что — учебный? Тогда каковы его цели, задачи? Привить молодежи навыки труда? Так ведь теперь в каждой школе этому отводится немалая доля учебных часов. Дать специальность? Но ведь этим занимается профессионально-техническое училище? Профориентация? Но о ней не меньше пекутся все учителя, классные руководители.

С такими противоречивыми чувствами я и отправился в этот самый УПК. Иду по гулким коридорам, читаю таблички на дверях: телеграфисты, кулины, токари, швеи, производители продовольственных товаров, секретари-машинистки, стюарды, электромонтеры... И уж совершенно вынужденные операторы станков с программным управлением, операторы ЭВМ!

А ведь и впрямь — комбинат. Учебный. Впрочем, научиться — не самое главное, что возлагается на УПК. Важно сориентировать будущих выпускников в многообразии профессий, и главным образом тех, в которых нуждаются промышленность и предприятия района, ознакомить их с особенностями той или иной специальности, помочь молодому человеку, девушке заглянуть в будущее, проверить себя.

Так или приблизительно так сформулировал основное назначение учебно-производственного комбината его директор Н. М. Колесников.

Наши гости

ЗАРА ДОЛУХАНОВА

Сегодня в зале краевого Дома культуры состоится концерт солистки Московской государственной филармонии, народной артистки РСФСР и Армянской ССР, лауреата Ленинской и Государственной премий Зары Долухановой.

Замечательное мастерство выдающейся советской певицы уже давно обрело подлинно мировое признание. Круг творческих свершений этой талантливой артистки исключительно велик. С одиноким успехом поет Зара Долуханова и оперные арии, и камерные произведения. В музыкальном произведении она вкладывает прежде всего содержательности, глубокой выразительности, полноты чувства, искренности и непосредствен-

ности переживания. С отрядами филигранного мастерства невиданно передается неповторимое своеобразие музыкальной государственной филармонии, народной артистки РСФСР и Армянской ССР, лауреата Ленинской и Государственной премий Зары Долухановой.

Замечательное мастерство выдающейся советской певицы уже давно обрело подлинно мировое признание. Круг творческих свершений этой талантливой артистки исключительно велик. С одиноким успехом поет Зара Долуханова и оперные арии, и камерные произведения. В музыкальном произведении она вкладывает прежде всего содержательности, глубокой выразительности, полноты чувства, искренности и непосредствен-

ности переживания. С отрядами филигранного мастерства невиданно передается неповторимое своеобразие музыкальной государственной филармонии, народной артистки РСФСР и Армянской ССР, лауреата Ленинской и Государственной премий Зары Долухановой.

Замечательное мастерство выдающейся советской певицы уже давно обрело подлинно мировое признание. Круг творческих свершений этой талантливой артистки исключительно велик. С одиноким успехом поет Зара Долуханова и оперные арии, и камерные произведения. В музыкальном произведении она вкладывает прежде всего содержательности, глубокой выразительности, полноты чувства, искренности и непосредствен-

ности переживания. С отрядами филигранного мастерства невиданно передается неповторимое своеобразие музыкальной государственной филармонии, народной артистки РСФСР и Армянской ССР, лауреата Ленинской и Государственной премий Зары Долухановой.

Замечательное мастерство выдающейся советской певицы уже давно обрело подлинно мировое признание. Круг творческих свершений этой талантливой артистки исключительно велик. С одиноким успехом поет Зара Долуханова и оперные арии, и камерные произведения. В музыкальном произведении она вкладывает прежде всего содержательности, глубокой выразительности, полноты чувства, искренности и непосредствен-

ности переживания. С отрядами филигранного мастерства невиданно передается неповторимое своеобразие музыкальной государственной филармонии, народной артистки РСФСР и Армянской ССР, лауреата Ленинской и Государственной премий Зары Долухановой.

Замечательное мастерство выдающейся советской певицы уже давно обрело подлинно мировое признание. Круг творческих свершений этой талантливой артистки исключительно велик. С одиноким успехом поет Зара Долуханова и оперные арии, и камерные произведения. В музыкальном произведении она вкладывает прежде всего содержательности, глубокой выразительности, полноты чувства, искренности и непосредствен-

ности переживания. С отрядами филигранного мастерства невиданно передается неповторимое своеобразие музыкальной государственной филармонии, народной артистки РСФСР и Армянской ССР, лауреата Ленинской и Государственной премий Зары Долухановой.

Замечательное мастерство выдающейся советской певицы уже давно обрело подлинно мировое признание. Круг творческих свершений этой талантливой артистки исключительно велик. С одиноким успехом поет Зара Долуханова и оперные арии, и камерные произведения. В музыкальном произведении она вкладывает прежде всего содержательности, глубокой выразительности, полноты чувства, искренности и непосредствен-

ности переживания. С отрядами филигранного мастерства невиданно передается неповторимое своеобразие музыкальной государственной филармонии, народной артистки РСФСР и Армянской ССР, лауреата Ленинской и Государственной премий Зары Долухановой.

Замечательное мастерство выдающейся советской певицы уже давно обрело подлинно мировое признание. Круг творческих свершений этой талантливой артистки исключительно велик. С одиноким успехом поет Зара Долуханова и оперные арии, и камерные произведения. В музыкальном произведении она вкладывает прежде всего содержательности, глубокой выразительности, полноты чувства, искренности и непосредствен-

ности переживания. С отрядами филигранного мастерства невиданно передается неповторимое своеобразие музыкальной государственной филармонии, народной артистки РСФСР и Армянской ССР, лауреата Ленинской и Государственной премий Зары Долухановой.

Замечательное мастерство выдающейся советской певицы уже давно обрело подлинно мировое признание. Круг творческих свершений этой талантливой артистки исключительно велик. С одиноким успехом поет Зара Долуханова и оперные арии, и камерные произведения. В музыкальном произведении она вкладывает прежде всего содержательности, глубокой выразительности, полноты чувства, искренности и непосредствен-

ности переживания. С отрядами филигранного мастерства невиданно передается неповторимое своеобразие музыкальной государственной филармонии, народной артистки РСФСР и Армянской ССР, лауреата Ленинской и Государственной премий Зары Долухановой.

Замечательное мастерство выдающейся советской певицы уже давно обрело подлинно мировое признание. Круг творческих свершений этой талантливой артистки исключительно велик. С одиноким успехом поет Зара Долуханова и оперные арии, и камерные произведения. В музыкальном произведении она вкладывает прежде всего содержательности, глубокой выразительности, полноты чувства, искренности и непосредствен-

ности переживания. С отрядами филигранного мастерства невиданно передается неповторимое своеобразие музыкальной государственной филармонии, народной артистки РСФСР и Армянской ССР, лауреата Ленинской и Государственной премий Зары Долухановой.

Замечательное мастерство выдающейся советской певицы уже давно обрело подлинно мировое признание. Круг творческих свершений этой талантливой артистки исключительно велик. С одиноким успехом поет Зара Долуханова и оперные арии, и камерные произведения. В музыкальном произведении она вкладывает прежде всего содержательности, глубокой выразительности, полноты чувства, искренности и непосредствен-

ности переживания. С отрядами филигранного мастерства невиданно передается неповторимое своеобразие музыкальной государственной филармонии, народной артистки РСФСР и Армянской ССР, лауреата Ленинской и Государственной премий Зары Долухановой.

Замечательное мастерство выдающейся советской певицы уже давно обрело подлинно мировое признание. Круг творческих свершений этой талантливой артистки исключительно велик. С одиноким успехом поет Зара Долуханова и оперные арии, и камерные произведения. В музыкальном произведении она вкладывает прежде всего содержательности, глубокой выразительности, полноты чувства, искренности и непосредствен-

ности переживания. С отрядами филигранного мастерства невиданно передается неповторимое своеобразие музыкальной государственной филармонии, народной артистки РСФСР и Армянской ССР, лауреата Ленинской и Государственной премий Зары Долухановой.

Замечательное мастерство выдающейся советской певицы уже давно обрело подлинно мировое признание. Круг творческих свершений этой талантливой артистки исключительно велик. С одиноким успехом поет Зара Долуханова и оперные арии, и камерные произведения. В музыкальном произведении она вкладывает прежде всего содержательности, глубокой выразительности, полноты чувства, искренности и непосредствен-

ности переживания. С отрядами филигранного мастерства невиданно передается неповторимое своеобразие музыкальной государственной филармонии, народной артистки РСФСР и Армянской ССР, лауреата Ленинской и Государственной премий Зары Долухановой.

Рейд по просьбе читателей

Сделав четвертую попытку посетить баню в нагорной части города и увидев на дверях замок, я решил не отступать. Сел в трамвай и поехал в другую.

Баня на улице Интернациональной на ремонте. Баня на Никитинской. Полтора часа стою в очереди и получаю ответ: «Помывки на сегодня больше не будет».

Из письма барнаульца В. Шипова.

С ВЕНИКОМ ПО ГОРОДУ

Наш первый визит в Барнаульский комбинат коммунальных предприятий. Экономист З. А. Наумова любезно предоставила нам следующие данные: план прошлого года по всем основным показателям выполнен. В том числе по баням — на 106,7 процента. Правда, снабжение инвентарем и оборудованием поставлено плохо. Во многих раздевалках, например, нет шкафчиков. Поэтому нет гарантии в сохранности личного имущества. Только в прошлом году с комбината коммунальных предприятий за похищенную одежду клиенты выписали 2.500 рублей. «Однако, — заверили нас в ККП, — на все жалобные трудящихся мы даем своевременные ответы».

Ну, что ж, своевременно реагировать на жалобы — это хорошо. Хотя главное — понять и устранить причины, которые их порождают.

Мы намеренно не стали посещать те бани, о которых написал наш читатель В. Шипов, и пошли по новому адресу.

Улица Привокзальная. Очень бойкий район города. Особенно в выходные дни от клиентов в бане № 3 нет отбоя. Тем более, что всем желающим в эднем буфете подают «фирменное блюдо» — чай с коньяком. Однако это не может заглушить в посетителях гнетущего впечатления от изношенной, допотопной мебели, покрытой пылью, от халатов сомнительной белизны, от грязи на холодном полу, кабинки, которые не запираются. На все просьбы о помощи заведующая баней Т. Л. Алексеева получает от директора комбината коммунальных предприятий С. А. Фатеева горькие, хоть и не сбившиеся пока обещания.

Банно-прачечному комбинату № 4 по улице Матросова повезло больше. Для посетителя здесь в достаточном количестве и веников, и ветохот, и мыла. Правда, вместо кабинки в раздевалке тоже стоят открытые скамейки с вешалками. Впрочем, директор комбината Р. И. Фарухин и не надеется, что после капитального ремонта этого место будет избежать. Строители из Барнаульского ремонттреста (начальник Г. П. Бочаров) не очень-то спешат. Два месяца баня бездействует, а когда откроется, одному лишь Т. Бочарову известно.

Русская баня № 6 по улице Союза Республик. Ее сдали в эксплуатацию недавно: в июне 1975 года. И вот реконструкция, которая обещается городу в 150 тысяч рублей. Правда, цели реконструкции заманчивы. На первом этаже будут оборудованы в каждом из двух отделений по 12 кабин и бассейну, а также павильон, где можно будет выпить чаю и прохладительные напитки. Задумка, повторю, хороша. Но почему она не пришла в голову архитекторам и коммунальщикам раньше?

Все, о чем сказано выше, позволяет сделать вывод: о банях в Барнауле заботятся еще мало. Ждем, что скажут по этому поводу в городском управлении коммунального хозяйства.

Участники рейда: сотрудники общественной приемной «Алтайской правды» З. МАМНИЦКАЯ, Н. ЕЛИСЕЕВ, Л. МАЛЯКИН и А. РАС

ПРЕДАННОСТЬ ДЕЛУ КОММУНИЗМА

[Окончание. Начало на 1-й стр.]

О необходимости всеобщего показывать образы подлинных героев наших дней — творческий процесс и профессиональное мастерство журналистов, повышая идеиную закладку гонимых Б. И. Стуклину (Москва), А. А. Толстик (Белоруссия), А. К. Лауринчик (Литва), М. Д. Еремич (Молдавия) и другие делегаты.

В прениях выступили П. Ф. Алексеев, Р. И. Косолапов (Москва), А. С. Разев (Азербайджан), Я. П. Британс (Латвия), Г. Н. Енукидзе (Грузия), А. Н. Новоселов (Томск). Они подчеркивали важность углубления теории и практики публицистических выступлений в прессе, показав коммунистической убежденности советских людей.

Вопросы оснащения редакций современными техническими средствами, привлечения специалистов к изучению и совершенствованию технологий труда работников прессы были подняты А. К. Варсобиным (Ленинград), другими выступившими.

З. И. Есенбаев (Узбекистан), Л. К. Корнелов, П. А. Наумов, А. И. Сорокин (Москва) говорили о необходимости активной борьбы с идеями враждебной буржуазной пропаганды, укрепления международной солидарности журналистов, борьбы за мир во всем мире.

Участники съезда, всех советских журналистов приветствовали председатель Союза работников журналистов В. Иосифов, председатель Со-

юза венгерских журналистов Я. Палфи, председатель ЦК Чехословацкого союза журналистов З. Горжени, президент Международной организации журналистов (МОЖ) К. Норденстрем.

Отметив вклад советских журналистов в утверждение принципов мирного сосуществования на международной арене, президент МОЖ заявил, что это является вдохновляющим примером для всех прогрессивных и демократических настроенных журналистов планеты в их борьбе за главную цель — мир и социальный прогресс.

Это отнюдь не легкая задача, потому что принципы мира и прогресса во многих странах Запада сегодня пока еще извращены пропагандой «холодной войны». В связи с этим К. Норденстрем сказал: «Последние несколько месяцев общественность Западного полушария, к сожалению, извращенно и искаженно информируется о духе Хельсинки. Выходящая суть Заключительного акта, западная пропаганда стремится тем самым унизить значение этого документа, подорвать борьбу за международную безопасность и сотрудничество».

Защита дух Хельсинки, подчеркнул президент МОЖ, мы сможем наиболее эффективно защитить завоевания человека и человечества. По-прежнему актуальны вопросы разоблачения враждебной буржуазной пропаганды, укрепления международной солидарности журналистов, борьбы за мир во всем мире.

Участники съезда, всех советских журналистов приветствовали председатель Союза работников журналистов В. Иосифов, председатель Со-

СОВЕЩАНИЕ СЕКРЕТАРЕЙ ЦК БРАТСКИХ ПАРТИЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ СТРАН

СОФИЯ. (ТАСС). Начало работы совещания секретарей по идеологическим и международным вопросам Центральных Комитетов братских партий социалистических стран.

В совещании участвуют представители Болгарской коммунистической партии, Венгерской социалистической рабочей партии, Социалистической единой партии Германии,

Коммунистической партии Кубы, Монгольской народно-революционной партии, Польской объединенной рабочей партии, Румынской коммунистической партии, Коммунистической партии Советского Союза, Коммунистической партии Чехословакии.

Совещание открыл член Политбюро, секретарь ЦК БКП Г. Филипов.

ХРОНИКА СОБЫТИЙ ОТКЛИКИ



ЗА РУБЕЖНОМ

В СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

Сверк называют столицей польской атомной физики. Здесь, неподалеку от Варшавы, среди еловых лесов, у реки Сандер в 1955 году начал работать Институт ядерных исследований — первое в стране научное учреждение такого типа. Его создание возвестило наступление в Польше эры атомной физики, ядерной техники, энергетики, не нуждающейся в традиционном топливе — угле, нефти, природном газе.

Хотя поляки Мария Склодовская-Кюри была в авангарде ученых, проложивших путь развитию атомной физики, в тот период, когда создавался институт в Сверке, другие страны в своих поисках и достижениях значительно опередили ПНР. Ферми осуществил пуск первого в мире реактора в 1942 году, первая в мире атомная электростанция вступила в строй в подмосковном Обнинске в 1954 году. Предстояло завершить упу-

ПЕРВОЙ БЫЛА «ЕВА»

Возглавив польский Институт ядерных исследований видный физик профессор Анджей Солтан (он скончался в 1959 году, ныне институт носит его имя). В Сверке решено было установить первый в Польше реактор — экспериментальный реактор мощностью два тысячи киловатт, а приобретенный также в Советском Союзе циклотрон типа У-120 — в краковском филиале института. Получившая основательную базу, польская атомная физика стала быстро развиваться.

Первому реактору дали имя «Ева». Постепенно мощность его была доведена до 10 тысяч киловатт. В так называемых горячих камерах реактора изготавливаются ныне около 300 радиоактивных изотопов. Они направляются в биологические, медицинские, технические, сельскохозяйственные и другие лаборатории.

Много лет «Ева» оставалась крупнейшим польским реак-

ром. Вводились другие ядерные установки, которые тоже называли женскими именами. Но ни «Мария», ни «Анна», ни «Агата» не могли соперничать с «первой дамой» польской атомной физики.

Положение изменилось в июле 1974 года, когда начала работать «Мария». Новый реактор с выходной мощностью 30 тысяч киловатт, спроектированный при содействии советских ученых, назвали в честь Марии Склодовской-Кюри. Сербский силуэт установлен виден издали. Круглые, увенчанные куполом и облицованные рифленым алюминием здание не поражает оригинальностью архитектуры. Однако специалисты восхищены этой конструкцией. Толщина бетонных стен всего лишь шесть сантиметров, но это особый вид бетона. Когда он изготавливался, составные части отвердевали с аптекарской точностью. Нужен был материал, который мог бы гарантировать безопас-

ность даже в случае аварии в активной зоне реактора. Никто, впрочем, не опасается реактора Сверка. Летом в мелком Свидере по-прежнему купаются дети, а рядом, в подвешенной курортной местности Отвоцке, всегда полно отдыхающих.

Строительство реактора «Мария» стало своего рода полигоном, где набирался опыта люди, которым доверено сооружение первой польской атомной электростанции. Она вырастет у Жарновецкого озера в Приморье, северо-западнее Гднши.

Польша примкнула к странам, сделавшим ставку на развитие атомной энергетики. Такую необходимость диктует быстрое развитие экономики страны, требующей все больше электроэнергии. Ядерному горючему принадлежит будущее. Немалую роль играет также проблема охраны окружающей среды, которой угрожают тепловыделяющие реак-

Новая отрасль польской промышленности — атомная энергетика рождается на основе сотрудничества с советскими учеными и промышленностью. Еще в 1956 году группа молодых специалистов — выпускников Варшавского политехнического института постигла в московском Институте атомной энергии им. Курчатова тайны реакторной техники. Эти инженеры и участвовали впоследствии в строительстве и монтаже реактора «Ева».

С тех пор прошло двадцать лет. Встала на ноги польская атомная физика, выросли кадры ученых. Их работы все чаще цитируются в мировой специальной литературе. Институт ядерных исследований в Сверке стал крупнейшим научным учреждением страны. Здесь трудятся более 4.000 человек. Коллектив тесно сотрудничает с Объединенным институтом ядерных исследований в Дубне, где создается уникальный реактор ИБР-2 для атомных исследований.

Ханна ЛЕВАНДОВСКАЯ, польская журналистка. (Интерпресс — АПН).

Завершился смотр-конкурс агитколлективов Западной Сибири. Его победителями, «абсолютными чемпионами», которые завоевали звание лауреатов как Всесоюзного, так и Всероссийского фестивалей, стали: «Романтики» и «Вездеход» (Омская область), «Парабель-77» (Томская область), «Белогорочка» и «Самолетор» (Тюменская область), «Спутник» (Новосибирская область), «Строитель» и «Острый лемех» (Алтайский край). Со всеми этими коллективами газета в ходе смотра познакомила читателей. Сегодня у нас в гостях — председатель жюри конкурса заслуженный работник культуры РСФСР Василий Михайлович КУКАРЕТИН.

Самый широкий круг культурных работников знает его как автора методических разработок, книг и статей о художественной самодеятельности, как организатора различных конференций, фестивалей, смотров. Более полувека назад Василий Михайлович пришел в один из рабочих клубов Новосибирска — в коллектив «Синей блузы» и с тех пор сохраняя глубокую привязанность к творчеству агитбригад — населяющих сибиряков.

И КАК ПРЕЖДЕ — В СТРОЮ

— Василий Михайлович! В эти дни мы вместе с вами с интересом следим за выступлениями агитбригад. Это такие коллективы, для которых постоянный поиск, оперативность, верное и острое ощущение новых веяний времени жизненно необходимы. От смотра к смотру, буквально на глазах, меняется не только содержание программ (главное), но обновляется и арсенал средств, которыми пользуются агитколлективы. Что же такое сегодняшняя агитбригада, чем отличается она от своих предшественников?

— Смотры агитбригад проходят в рамках первого Всесоюзного фестиваля. И одним из его мероприятий будет все союзная конференция по творчеству этих коллективов. Я готовлюсь рассказать на ней о традициях и новаторстве агитационно-художественных бригад. Мне это близко потому, что я не только «честный теоретик», но и сам был участником той же «Синей блузы», «Живой газеты». Это моя молодость, воспоминания о которой постоянно подкрепляются знакомством с опытом современных коллективов.

Творческие открытия первых культуротворцев — очень ценный материал. Разве не агитбригады задали главное направление творчеству бригад нынешних? Политический накал, гражданственность, публицистичность, использование местных фактов — все это дало сегодняшнему дню агитбригады, и все это служит основой основ.

Оценивая программы представителей Западной Сибири, и вспоминая слова А. В. Луначарского: агитация в каких-то своих элементах должна быть художественной. Это во многом определяет степень ее воздействия на умы и сердца. И недаром нынешние коллективы носят название агитационно-художественных бригад. Давайте обратимся к выступлениям омских «Романтиков», «Вездехода», алтайского «Строителя», других лучших коллективов. В них можно увидеть, насколько широк диапазон, связав с традицией «Синей блузы», первых агитационно-художественных бригад, появившихся во время Отечественной войны. Но традиционные мотивы тесно переплетаются с новыми.



Дневник смотра

Выступление А. Куньяла

ЛИССАБОН. (ТАСС). Выступая в ходе телевизионной дискуссии по поводу недавно одобренных правительством чрезвычайных экономических мер, генеральный секретарь ПКП Азаро Куньял отметил, что эти меры не отвлекают от требований нынешней обстановки в Португалии. Они не могут содействовать решению стоящих перед страной проблем повышения благосостояния трудящихся, ликвидации дефицита платежного баланса. Дебалансизация бюджета, подчеркнул генеральный секретарь ПКП, не даст положительных эффектов ввиду структуры внешней торговли Португалии. Около 80 процентов импортируемых в Португалию товаров являются для нее совершенно необходимыми. С другой стороны, отсутствие достаточно разнообразия экспортных товаров не дает возможности использовать на международном рынке возможные выгоды девальвации эскудо. Таким образом, девальвация не может способствовать достижению равновесия торгового баланса страны.

А. Куньял указал также, что рост цен и падежи покупательной способности населения ведут к автоматическому снижению реальной заработной платы. Правительство пытается заставить трудящихся распыляться за проводимыми им политическими восстановлениями позиций капитализма.

— Как выглядит в сравнении с другими коллективами Западной Сибири, Алтай? Что для них наиболее характерно? — Они в чем не повторяют друг друга. Но объединяет их любовь к родному краю. Смотришь выступления и думаешь: на сцене рождается коллективный портрет сегодняшней Сибири! Радуется, что большинство агитбригад — постоянно действующие. Не от случая к случаю, не от сезона к сезону встречаются со зрителем агитбригады Омской, Тюменской областей, Алтайского края, они выступают в цехах, на полевых станках, на стройках. Это очень ценное качество.

Алтайские коллективы привлекают тем, что в своих программах они стремятся избежать прямолинейности, сухости, «сдобных» приемов. Особенно запомнились агиттеатры «Строитель» и «Острый лемех». Интересные, ищущие коллективы. Несколько разворачивала меня встреча с давними знакомыми — участниками павловской агитбригады «Колос». Способные молодые ребята, но ушли от главной темы, агитационного представления не получили. Несмотря на недостатки, интересно выглядит агитбригада из Горного Алтая «Маяк». Этот национальный коллектив может стать очень заметным, если сумеет подержать его, помочь повысить мастерство.

— Проблема мастерства — это сейчас проблема номер один. Ведь на смотре, как известно, не распределяется места. Агитколлективы держат своеобразный экзамен на знак качества. И такими знаками стали звание лауреатов. Но ведь это не значит, что предел мастерства уже достигнут. Над чем предстоит поработать в будущем? — Агитколлективам нужны хорошие сценарии и хорошая режиссура. Зрители, к которым обращено их творчество, очень требовательны. Их не устраивает голая риторика. Что порой спасает отдельных агитбригады? Пусть неуменое, но использование местного материала — в зале всегда реагируют на него с интересом. Но как подать этот материал, как заставить его «работать» в полную силу — это вопрос. Нельзя забывать, что бригада — агитационно-художественная.

Хотелось бы, чтобы на Алтае была организована хорошая творческая учебная группа руководителей и участников агитколлективов. Во-вторых, нужно больше привлекать к созданию сценариев местных авторов. Тогда и местная тема звучит в полный голос. Пусть больше рождается в крае агитколлективов, пусть звучат новые имена, чтобы каждый Дом культуры мог гордиться своей агитбригадой, агиттеатром — представителями давнего, но вечно юного жанра, который по-прежнему в строю и по-прежнему на передовой самостоятельного искусства.

Беседа записала О. ШЕВЧУК.



ФРГ. В одном из крупнейших промышленных центров западной Германии Рейн-Вестфалия — городе Бохуме была проведена выставка «Женщины в Советском Союзе». Ее многочисленные фотографии рассказывают о труде и отдыхе советских женщин, их участии в общественной и политической жизни страны.

На открытии выставки присутствовала делегация Комитета советских женщин, которая находилась в ФРГ по приглашению Бохумского социалистического общества политического просвещения.

НА СНИМКЕ: посетители на выставке. Фото В. Глухова, Фотохроника ТАСС.

СУДЬБА «ПУЭРТО-РИКАНСКОЙ ПЯТЕРКИ»

ВАШИНГТОН. (ТАСС). Строжайшая изоляция от внешнего мира, психологическая обработка в тюремных «лечебницах» и очевидных намерений беспрерывно извлекать из тюремных заключенцев американского «эмоционального» политического заключенных. На протяжении 23 лет — это удел четырех пуэрто-риканских патриотов — Лоялы Леброн, Андреаса Фигеро Кордеро, Ирвина Флореса и Рафаэля Кансело Миранды. Их приговорили в тюремному заключению сроком от 30 до 75 лет за выступления против колониального господства США в Пуэрто-Рико, за свободу и независимость своей родины. Уже 27 лет томится в застенках левитурской тюрьмы в Канселе их соратник Оскар Кольяло, приверженный к пожизненному заключению.

О тяжелой доле пятерки пуэрториканцев — политических заключенных в Западной Вирджинии, Канселе, Иллинойсе, Миссури — рассказывали на пресс-конференции представители «комитета за освобождение пуэрто-риканской пятерки», которые прибыли в Вашингтон для организации широкой кампании общественности в защиту заключенных. Цель американских властей, сообщил юрист М. Доич, «до конца жизни оставить за решеткой пуэрториканцев, которые нарабатывают политические убеждения, прежде всего на преданность идеалам независимости своей родины, или сложить их».

ФРГ — Франция: БРЕМЯ РАЗНОГЛАСИЙ

Встречи и консультации между государственным руководителем стран Западной Европы стали в последние годы явлением частым. Жесточайший валютно-финансовый и экономический кризис, а также связанное с ним обострение социальных противоречий и межгосударственных проблем в немалой степени послужили причиной того, что капиталистические страны Европы вынуждены по сей день вести поиск мер для смягчения их последствий.

Несомненно, механизма европейского экономического сотрудничества оградить входящего в него государства от присущих миру капитала противостоят проявляясь в этих условиях с предельной очевидностью. На глазах «младших партнеров» ФРГ и Франция, забыв о своем престиже «лидеров ЕЭС» прибегли к таким крайним и несправедливым мерам, как сокращение занятости, урезание до минимума ассигнований на социальные нужды и образование, выдворение рабочих-иммигрантов и т. п. «Бич инфляции» трижды объявлялся вокруг французского общества — ФРГ буксует... писала недавно швейцарская газета «Вуа упрен». Удручающее впечатление по мнению наблюдателей, производит и непрекращающаяся борьба этих стран за главенство в «общем рынке».

пун недавней встречи на высшем уровне в Париже между канцлером ФРГ Г. Шмидтом и президентом Франции В. Жискар д'Эстеном в печати этих и других капиталистических стран не было недостатка в пессимистических прогнозах. Действительно, основу переговоров составляли проблемы, касающиеся экономики ФРГ, Франции и капиталистического мира в целом в плане подготовки к предстоящей в мае — июне встрече в верхах представителей ведущих капиталистических стран, а также поставка в третьи страны оборудования для атомных электростанций. Но именно по этим вопросам разногласия — западногерманские и французские — да себя времени не урегулированы.

К переговорам Франция и ФРГ пришла, что называется, в разной «весовой категории». Западной кризис и необыкновенно засушливое лето привели к тому, что Франция за последние несколько лет со значительным дефицитом внешнеторгового баланса. Только в торговле с ФРГ дефицит превысил десять миллиардов франков. Обращая внимание на этот «факт несправедливости», французская печать связывает успехи своего восточного соседа не столько со стабильностью его экономического потенциала, сколько с привилегированным положением, используя выторгованным западногерман-

ским капиталом в сообществе. В частности, платежный баланс Франции с ФРГ на протяжении многих лет остается пассивным, и все попытки выравнять его остаются безуспешными. Протекционистские меры западногерманские промышленные кругов в области торговли свидетельствуют об их намерении и вопреки исполнять права члена ЕЭС в интересах собственной наживы.

Недовольство членом «Общего рынка» Западной Германии, строящей свои отношения с ними с позиции негласного диктатора и ростовщика, заставило Бонн серьезно задуматься. Для успокоения общественного мнения буржуазная печать ФРГ предприняла широкие поиски «примеров равноправного сотрудничества с равными партнерами». Но в интервью газете «Ди вельт», призывавшему накануне парижской встречи сгладить франко-западногерманские разногласия и подготовить почву для переговоров, президент В. Жискар д'Эстен вынужден был признать наличие «объективных причин для критики ФРГ», а также тот факт, что он еще только ставит перед собой цель создать такую Францию, чья экономическая мощь к началу следующего десятилетия будет аналогична мощи Федеративной Республики.

По окончании переговоров было опубликовано франко-западногерманское «комюнике». Несмотря на оптимистический тон, оно отразило единство взглядов сторон в одной единственной области — области позеленевшей Западногерманской общности. По мнению французских политологов, несмотря на то, что на исходе второго десятилетия существования ЕЭС его члены все еще находятся на стадии согласования позиций, а до «гармонии», о которой постоянно говорится в официальных заявлениях, но-прежнему очень далеко. Подводя итоги парижской встречи, вышедшая «Штутгартер тайтунг» констатировала: «...переговоры не привели к единству по важнейшим вопросам политического и экономического характера, сторонам не удалось прийти к общему мнению по проблемам европейской политики. Кроме того, остались неурегулированными вопросы выравнивания платежного баланса ФРГ и Франции».

Франко-западногерманские переговоры показали, что время разногласий между странами ЕЭС по конкретным экономическим и политическим проблемам явно превышает время веха общности. В сообщении не случайно все наше внимание сосредоточено на вопросе: можно ли рину об руку идти к общей цели, одновременно ставя друг другу подножки? М. ПАВЛОВ. (АПН).

«САЛЮТ-5»:

ПЕРВЫЙ ОТЧЕТ

На космодром Байконур прибыли специалисты с различными системами космического корабля и орбитальной станции, чтобы услышать от экипажа отчет о том, как работало на борту орбитальной лаборатории. Инженеры сообщили космонавтам подробности о еще одной операции, проведенной по плану второй экспедиции на борту «Салют-5». 26 февраля с борта станции, переведенной космонавтами на работу в автоматическом режиме, был сброшен на Землю возвращаемый аппарат. Совершение этой операции, выполненной с орбитальной станции, — материалы научных исследований и экспериментов, проведенных в ходе экспедиции.

Спускаемый аппарат представляет собой по существу «багажный миникорабль», имеющий, как и спускаемый аппарат «Союз», свой тормозной двигатель и парашютную систему. По команде с Земли он был отведен от станции и опустился в расчетном районе.

Виктор Горбатко и Юрий Глазков поблагодарили инженеров и приступили к первому рабочему отчету. В руках у космонавтов бортовые журналы, тетради с записями, сделанными в космосе. Включены магнитофоны. Конференция началась.

Специальными интересующимися, были ли какие-либо затруднения в ходе проведенной на борту регламентной работы с электронно-вычислительной машиной.

— Мы провели все операции довольно быстро, — ответил Юрий Глазков. — Ни с какими особыми затруднениями при этом встретиться не пришлось.

Виктор Горбатко рассказывает о том, как был проведен эксперимент по частичной замене атмосферы на станции. Эта операция, запланированная на заключительный этап экспедиции, еще раз подтвердила большие резервы «дополнения» наших орбитальных лабораторий. С одной стороны станции были открыты клапаны в открытый космос, а с другой — из баллонов, направленных сбитым воздухом, шел легкий ветерок, который, словно поршень, выталкивал старую атмосферу наружу.

В работе тетради инженеров-специалистов по системам корабля и станции ложатся деловые замечания и предложения космонавтов. Они касаются как рабочего интереса космического дома, так и сложных проблем астронавигации, расширения возможностей радиосвязи, других проблем.

— Каждая такая встреча — по горьким следам, — говорит генерал-майор А. А. Леонов, комментируя итоги первой рабочей конференции космонавтов со специалистами. — Помогает нам внести поправки в организационно-научно-исследовательский процесс на орбитальных станциях, построить более оптимальный график труда и отдыха космонавтов.

Короче говоря, это еще один вклад в повышение качества космических исследований.

Главное впечатление от первого отчета космонавтов состоит, по мнению А. А. Леонова, в том, что экипаж полностью удовлетворен конструкцией станции, ее возможностями для проведения различных научных и инженерных экспериментов. В эти дни станция продолжает исследование Земли в беспитомном режиме. Сейчас, после восьми месяцев успешной работы еще одной научной лаборатории на орбите, еще одно — из опытных научных постов в космосе «Салютов» превращается в постоянно действующую лабораторию мировой науки, а космонавтика становится штатной отраслью народного хозяйства.

И. ЖЕЛЕЗНОВ, корр. ТАСС. Байконур.

ПРИЕМ В БЕЛОМ ДОМЕ

ВАШИНГТОН, 2 марта. (ТАСС). Вчера президент США Дж. Картер принял выдворенного из пределов Советского Союза Букоского — уголовного преступника, который также известен как активный противник развития советско-американских отношений. Этой встрече предшествовала беседа с Букоским вице-президента США У. Мондейла.



СКАЛЬПЕЛЬ, ДОВЕРЕННЫЙ ЭВМ

КИЕВ. (Корр. ТАСС В. Чамара). Уникальная операция по восстановлению слуха, во время которой действия хирурга впервые в отечественной медицинской практике руководила ЭВМ, проводила в Киевском институте отоларингологии. Успех операции обеспечен с помощью созданной украинскими учеными специальной электронной системы.

Во время операции и главному слуховому аппарату внутреннего уха больного приспосабливаются электроды толщиной с человеческий волос, — сказал директор Института отоларингологии профессор А. И. Цыганов. — С их помощью специальные датчики улавливают электрические потенциалы анализатора, своего рода реакции на поступающие звуки, и через усилители передают их в вычислительный центр. Сравнивая эти сигналы с теми, которые соответствуют модели здорового слухового аппарата, введенной в ее память, ЭВМ информирует хирурга о состоянии оперируемых участков. Таким образом, эффект вмешательства значительно повышается.

В 90-е годы XIX столетия в Нафталене появился баваарский инженер — лодочный мастер Э. Егер. Он взял в аренду землю, пробурив скважину, соорудил завод и организовал производство нафталеновых препаратов, которые приобрели широкую популярность.

КРЕПНЕТ БАЗА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

Дальнейшее улучшение медицинского обслуживания населения прямо связано с ростом материально-технической базы здравоохранения. На десятую пятилетку за счет централизованных капитальных вложений в Барнауле запланировано строительство объектов здравоохранения на сумму — 8,330 тысяч рублей. С 1976 по 1980 годы будут возведены и диспансер (стационар и поликлиника), роддом на Черемухинской, городская детская больница, физиотерапевтический центр, новые стационары и поликлиники появятся на ТЭЦ, «Трансмаш», станкопротомном, котельном заводах, в Стройбазе. В разных районах города откроются взрослые и детские поликлиники и много других нужных и важных лечебных и профилактических учреждений. Все они строятся с учетом самых современных требований медицинской науки и практики.

Уже первый год десятой пятилетки убедительно продемонстрировал, что намеченное выполняется успешно. За этот год бо́льшая часть города выросла на 335 коек. Кра-

еуголки профессор А. И. Цыганов. — С их помощью специальные датчики улавливают электрические потенциалы анализатора, своего рода реакции на поступающие звуки, и через усилители передают их в вычислительный центр. Сравнивая эти сигналы с теми, которые соответствуют модели здорового слухового аппарата, введенной в ее память, ЭВМ информирует хирурга о состоянии оперируемых участков. Таким образом, эффект вмешательства значительно повышается.

Обо всем этом говорилось на собрании актива работников здравоохранения г. Барнаула. С удовлетворением отмечалась помощь ученых лечебных учреждений Барнаула. Консультативные центры при МСЧ КХВ и текстильщикова, возглавляемые профессорами З. С. Баркатомом, А. В. Карповым, И. И. Неймарком и Г. В. Трубиным, сыграли важную роль в повышении деловой квалификации практических врачей.

Много внимания было уделено вопросам охраны материнства и детства. В городе работают 167 педиатров. Среди лучших названы участковые врачи Н. Ф. Федорова, О. М. Волобуева, Р. С. Березанцева и другие.

В прениях выступил зав. краевидательством В. Н. Сергеев. Интересны и содержательны были выступления профессора З. С. Баркатова, главного врача противотуберкулезного диспансера Г. И. Евенча, главной сестры МСЧ объединения «Химволокно», Е. И. Подовой и других.

Принято обращение ко всем медицинским работникам Барнаула.



КАК ОСТАВАТЬСЯ ЧЕМПИОНАМИ?

ТОКИО, 2 марта. (Спец. корр. ТАСС Н. Геронин, А. Ермаков). Как Ирина Роднина завоевала первенство мира в девятый раз, а Александр Зайцев — в пятый, любители спорта уже видели по телевидению. И, несомненно, ослышались выходящие из уст советских фигуристов, показавших новую в этом сезоне программу.

Пожалуй, вращались прыжки, цветы, были горячие поздравления Иры и Саше и их тренеры Т. Тарасовой, Зайцев, как и подобает чемпиону, был сдержан в этом «чемпионском коллективе». Ирина и Татьяна Анатольевна скрывали своей радости. Глаза Ирины блестели: она была счастлива так, как будто победила в первый раз. И как всегда остроумно отвечала журналистам.

«Роднина и Зайцев уверяют, что это удивительно уверенно в роли первой пары мира», — отметили японская газета «Асахи» и американская «Нью-Йорк Таймс». «Они выигрывают чемпионаты, и оно выиграло на трибунах не оставило равнодушными».

«Прекрасно! Их победы сейчас невозможны». «Они — истинные чемпионы, ведущие за собой остальных» — вот что на редкость единодушно говорили и знаменитые прошлым фигуристы, и известные тренеры, отвечая в Токио на наш вопрос: «Как вы оцениваете новый успех лучшей советской спортивной пары?»

Прозаические катане Родниной и Зайцева захватили за веревку, хотя сама борьба за первенство внешне и протекала без особой остроты, ибо сейчас эти советские фигуристы значительно сильнее своих соперников. Но самим чемпионам было совсем не легко. Конечно, они выполняли — все это сорвалось. К тому же при неопытности кортубы программы они допустили ошибку и не были удовлетворены своим выступлением. А ведь от них многого ждали. Особенно ждали сегодня. Им необходимо было выступить на самом высоком уровне и еще раз утвердить свое направление, отстоять свой стиль, воплотивший в себе быстроту, сложность и филигранную технику. Нужно было проявить характер, бойцовские качества.

И вышедшая встреча с Родниной и Зайцевым в Токио, которую все ждали с особым интересом, показала, что чемпионы не вылетели: Ирина и Александр все удались.

Так как же оставаться чемпионами «за каждым успехом большой труд», — острое ощущение на этот вопрос, как всегда написала Ирина Роднина юному советскому фигуристу, который, сирота, как добился победы, пропущив ей открытку из автографа.

Да, их прогресс просто удивительный и достой восхищения.

«Роднина и Зайцев постоянно повышают свое мастерство, чтобы во время выступления полностью «покорять лед» и легко выполнять сложные элементы и свою выразительную, как поэма, композицию», — сказал наш заслуженный тренер СССР В. Кудрявцев.



ЗАБОТЫ КАЖДОГО ДНЯ

отечные тонкие изменения в организме больного. Для этого в лаборатории краевой больницы есть и современная аппаратура и опыт таких замечательных специалистов, как врачи М. С. Лотоин, М. А. Родионова, А. З. Бондаренко, Г. А. Шинилова. Их первые и лучшие помощники в сложной работе — лаборанты М. В. Коновалова, В. К. Гладких, Л. П. Стародубова, А. П. Батищева, Л. П. Зобина и Н. Е. Самарина.

— Наша повседневная работа по обслуживанию больных, многочисленным исследованиям — всего лишь подделка, — говорит Эмилия Васильевна. Клиническая лаборатория краевой больницы — организационно-методический центр для районных специалистов. Здесь часто проводятся семинары, проходят первичную специализацию врачи и медицинские работники. Для оказания помощи на местах лаборатории выезжают в командировки.

На базе клинической лаборатории проводятся многочисленные исследования для целого ряда кафедр АГМИ. Особенно тесная связь с кафедрой нервных болезней, госпитальной и детской хирургии, глазных болезней.

Двадцатый год подряд коллектив клинической лаборатории, которым руководит Эмилия Васильевна Греськая, подтверждает высокое звание коллектива коммунистического труда.

На снимке: Э. В. Греськая. Текст и фото — В. НЕДЕДОВА.

ПОМОГ СЛУЧАЙ

— вспоминает заведующая клинической лабораторией краевой больницы Эмилия Васильевна Греськая. Ей, в то время участковому врачу, предложили временно руководить лабораторией. В те годы лабораторная служба была слабой. Столкнувшись с новым делом, Эмилия Васильевна оценила сложность и постоянный поиск в работе лаборанта, ее увлекла возможность активной помощи врачу в постановке точного диагноза, и, значит, в лечении больного. И когда в пятидесятый четвертом году Греськая пришла в Барнаул, выбор был сделан. Эмилия Васильевна возглавила лабораторию службы краевой больницы.

Вначале их было только два врача и пятеро лаборантов. Сейчас в штате клинической лаборатории сорок специалистов, и уже не только в родных краях эту службу возглавляют врачи.

Сегодня практически нигде нельзя обойтись без лабораторных исследований. В отделе биохимическом, биологическом, иммунологическом и других проводятся десятки сложных исследований, позволяющих определять

«КОГДА ОТКРОЕТСЯ КЛИНИКА?»

В № 8 газеты под таким заголовком была опубликована статья, анализирующая состояние урологической службы в крае. На критические замечания, содержащиеся в статье, редакция ответила: урлогический тrestом Барнаула и ж.д. ст. р. о. й А. Ефимов и зав. Барнаульским горздравотделом Е. Шелков.

В ответе урлогическому тrestу сказано, что по плану подрядных работ тrestа предусмотрено ввести в действие стационар и поликлинику медсанзавода моторного завода соответственно по II и IV кварталам нынешнего года.

В сообщении зав. горздравотделом указывается, что решение пятой сессии (XV созыва) Барнаульского горисполкома о расширении урологического отделения до 120 коек будет выполнено, как только будет введен в действие главный корпус медсанчасти АМЗ.

ПОСЛЕ КРИТИКИ

«КОГДА ОТКРОЕТСЯ КЛИНИКА?»

В № 8 газеты под таким заголовком была опубликована статья, анализирующая состояние урологической службы в крае. На критические замечания, содержащиеся в статье, редакция ответила: урлогический тrestом Барнаула и ж.д. ст. р. о. й А. Ефимов и зав. Барнаульским горздравотделом Е. Шелков.

В ответе урлогическому тrestу сказано, что по плану подрядных работ тrestа предусмотрено ввести в действие стационар и поликлинику медсанзавода моторного завода соответственно по II и IV кварталам нынешнего года.

В сообщении зав. горздравотделом указывается, что решение пятой сессии (XV созыва) Барнаульского горисполкома о расширении урологического отделения до 120 коек будет выполнено, как только будет введен в действие главный корпус медсанчасти АМЗ.

«КОГДА ОТКРОЕТСЯ КЛИНИКА?»

В № 8 газеты под таким заголовком была опубликована статья, анализирующая состояние урологической службы в крае. На критические замечания, содержащиеся в статье, редакция ответила: урлогический тrestом Барнаула и ж.д. ст. р. о. й А. Ефимов и зав. Барнаульским горздравотделом Е. Шелков.

В ответе урлогическому тrestу сказано, что по плану подрядных работ тrestа предусмотрено ввести в действие стационар и поликлинику медсанзавода моторного завода соответственно по II и IV кварталам нынешнего года.

В сообщении зав. горздравотделом указывается, что решение пятой сессии (XV созыва) Барнаульского горисполкома о расширении урологического отделения до 120 коек будет выполнено, как только будет введен в действие главный корпус медсанчасти АМЗ.

АЛОЭ В ТЕПЛИЦЕ

Комнатный цветок алоэ, или «столетник», перекочевал из цветочных горшков в грунт. Такой эксперимент впервые в Средней Азии осуществил кандидат фармацевтических наук Исмаил Хайтов. Он перенес растение, обладающее целебными свойствами, в грунт теплицы и за пять лет сумел вырастить свыше тысячи кустов алоэ.

Ученый разработал оптимальный режим, агротехнику возделывания культуры, способы ее размножения. В этом году сотрудники аптекоуправления стали свидетелями редчайшего явления — алоэ зацвел, хотя считается, что цветет он раз в сто лет.

Плантица ученого «работает» сейчас на службу здоровья: из выращенного в теплице алоэ вырабатываются ценные лечебные препараты.

Л. ФРЕЙДИН, корр. ТАСС.

ТИРАЖ «СПОРТЛОТО»

Результаты тиража «Спортлото» и «Спортлото-2», состоявшегося 2 марта.

«Спортлото»: 48 (городки), 14 (вольбол), 41 (теннис), 7 (волейбол), 46 (хоккей), 11 (велоспорт).

«Спортлото-2»: 30 (парусный спорт), 15 (водное поло), 36 (скалолаз), 49 (шашки), 12 (водно-моторный спорт), 23 (легкая атлетика).

В Барнауле — переменная облачность, без существенных осадков, ветер юго-западный, 10-15 метров в секунду. Температура около 0 градусов.

По краю на 5-8 марта — облачная с прояснениями погода, преимущественно без осадков, ветер юго-западный, 10-15 метров в секунду. Температура ночью 7-12 градусов, мороза, днем от 3 градусов мороза до 2 градусов тепла.

Дальше на 13 часов 3 марта было 75 процентов туманной погоды. Относительная влажность воздуха 57 процентов.

Магазин поданных названий получают и выдаются подписанием: ВСС — т. 25; Сборники «Годовые отчеты» — скала; на асфальтовый тренер СССР В. Кудрявцев.

ПОГОДА

Сегодня днем по краю, по данным синоптиков, ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков, по западным районам слабый снег, метель, ветер юго-западный, 10-15 метров в секунду, мороза, днем от 3 градусов мороза до 2 градусов тепла.

По краю на 5-8 марта — облачная с прояснениями погода, преимущественно без осадков, ветер юго-западный, 10-15 метров в секунду. Температура ночью 7-12 градусов, мороза, днем от 3 градусов мороза до 2 градусов тепла.

Дальше на 13 часов 3 марта было 75 процентов туманной погоды. Относительная влажность воздуха 57 процентов.

Магазин поданных названий получают и выдаются подписанием: ВСС — т. 25; Сборники «Годовые отчеты» — скала; на асфальтовый тренер СССР В. Кудрявцев.



СЕРВИС ПРАВДЫ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК 7 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
10.00 — Новости, 10.10 — «На зарю, становись». (Цветное телевидение). 10.30 — «Будильник». (Цветное телевидение). 11.00 — «Служу Советскому Союзу!». 12.00 — Встреча южнороссийских артистов с Героем Социалистического Труда, заместителем начальника Московского метрополитена Т. В. Федоровой. (Цветное телевидение). 12.30 — Чемпионат СССР по классической борьбе. Финал. Передача из Ташкента. (Цветное телевидение). 13.55 — «Дня наших мам». Концерт. (Цветное телевидение). 14.20 — «Сельский час». 15.20 — Херсон. 15.30 — «Этапы большого пути». (Выборная сторона). Художественный фильм. 17.20 — Премьера телевизионного фильма «Скульптор В. Мухомин». (Цветное телевидение).

ВАРНАУЛ
17.30 — «Кинемин Алтай». Передача, посвященная Международному женскому дню 8.6 марта.

МОСКВА
18.45 — «Международная панорама». (Цветное телевидение). 19.15 — «Поет и танцует». (Цветное телевидение). 19.30 — Программа музыкальных фильмов. «Наталья». (Цветное телевидение). 20.00 — Новости. 20.10 — Передача. 20.20 — «Клуб кинозрительницы». (Цветное телевидение). 20.45 — Концерт артистов балета. (Цветное телевидение). 21.45 — Премьера телевизионного музыкального фильма «Два вальса». 4-я серия. (Цветное телевидение). 23.00 — «Время». (Цветное телевидение). 23.30 — «Театральные встречи». 1.00 — «Ритмы зарубежной астра». (Цветное телевидение). По окончании (1.35) — программа передач.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
10.00 — Музыкальные шедевры.

ВАРНАУЛ
18.45 — Ассамблея Гумбольдта. Страницы жизни и деятельности. Документальный фильм. 19.40 — «Вперед, мечте». Документальный фильм. 20.00 — «Слово учителя». (Цветное телевидение). 20.10 — Передача. 20.20 — «Клуб кинозрительницы». (Цветное телевидение). 20.45 — Концерт артистов балета. (Цветное телевидение). 21.45 — Премьера телевизионного музыкального фильма «Два вальса». 4-я серия. (Цветное телевидение). 23.00 — «Время». (Цветное телевидение). 23.30 — «Театральные встречи». 1.00 — «Ритмы зарубежной астра». (Цветное телевидение). По окончании (1.35) — программа передач.

ВТОРНИК 8 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
10.00 — Новости, 10.10 — «Утренняя гимнастика». (Цветное телевидение). 10.30 — «Моя мама». Передача из Ташкента. (Цветное телевидение). 11.00 — «Слово учителя». (Цветное телевидение). 11.30 — «Для вас, женщины!». Музыкальная программа. (Цветное телевидение). 12.15 — Фильм — детям. «Подснежники». Телевизионный художественный фильм. (Цветное телевидение). 13.15 — «Поздравляем, Стелла». 20 часов. Вылеты, купленные на 5 марта действительны.

ТЕАТРЫ

КРАЕВОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ВОЛГУШКА» — в 19.00 «ДРАМА ИЗ-ЗА ДИРКИ» — в 19.

КИНО

«Мир». «РОЗЫГРЫШ» — в 9, 10.50, 12.40, 14.30, 16.20, 18.10, 20, 21.40.

«Россия». «ОГНИ РАМППЫ» (1-я серия) — в 9, 11.30, 13.20, 15.10, 17.00, 18.50, 20.40.

«Космос». «КОСМОС» (1-2 серия) — в 10, 12.30, 14.20, 16.10, 18.00, 20.10, 21.50.

«Родина». «ГЕНЕРАЛЫ ПЕСЧАНЫХ КАРЬЕРОВ» — в 9, 11.30, 13.20, 15.10, 17.00, 18.50, 20.40.

«Юность». «БОЛЬШИЕ НАДЁЖИ» (2-я серия) — в 9, 11.30, 13.20, 15.10, 17.00, 18.50, 20.40.

«Юность». «БОЛЬШИЕ ГОЛКИ» (1-2 серия) — в 9, 11.30, 13.20, 15.10, 17.00, 18.50, 20.40.

«Чайка». «БЕССМЕРТНЫЕ» — в 12.15, 14.05, 21 (удлиненный сеанс). «НУ, ПОГОДИ!» (1-10 выпуска) — в 10.30, 12.15, 14.05.

«Ручьи». «ПУЗЫРЬКИ» — в 9, 11.30, 13.20, 15.10, 17.00, 18.50, 20.40.

«Июль». «СИНЯЯ ПТИЦА» — в 9.30, 11.20, 13.10, 17, Занежский кинозал «Светфор» — в 15.

«Алтай». «ПРИКЛЮЧЕНИЕ В ЗАПОВЕДНОМ ДОМЕ» — в 17, 19, 21 (удлиненный сеанс).

«Заря». «ТАЙНА ФЕРМЫ МЕСЕЦЕ» — в 15, 17, 19 (удлиненный сеанс).

ДВОРЕЦ СПОРТА И СПОРТАИВН. ПРОМАХНИСЬ, АСУИ. КЛУБ ТРЕСТА СТРОИТА. «ИНЦИДЕНТ» — в 16, 21.

ФИЛАРМОНИЯ

Концерт эстрадно-танцевального ансамбля «ЦВЕТА РАДУГИ», объявленный на 5 марта в клубе завода «Трансмаш».

Начало в 20 часов.

Вылеты, купленные на 5 марта действительны.

ТЕАТРЫ

КРАЕВОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ВОЛГУШКА» — в 19.00 «ДРАМА ИЗ-ЗА ДИРКИ» — в 19.

КИНО

«Мир». «РОЗЫГРЫШ» — в 9, 10.50, 12.40, 14.30, 16.20, 18.10, 20, 21.40.

«Россия». «ОГНИ РАМППЫ» (1-я серия) — в 9, 11.30, 13.20, 15.10, 17.00, 18.50, 20.40.

«Космос». «КОСМОС» (1-2 серия) — в 10, 12.30, 14.20, 16.10, 18.00, 20.10, 21.50.

«Родина». «ГЕНЕРАЛЫ ПЕСЧАНЫХ КАРЬЕРОВ» — в 9, 11.30, 13.20, 15.10, 17.00, 18.50, 20.40.

«Юность». «БОЛЬШИЕ НАДЁЖИ» (2-я серия) — в 9, 11.30, 13.20, 15.10, 17.00, 18.50, 20.40.

«Юность». «БОЛЬШИЕ ГОЛКИ» (1-2 серия) — в 9, 11.30, 13.20, 15.10, 17.00, 18.50, 20.40.

«Чайка». «БЕССМЕРТНЫЕ» — в 12.15, 14.05, 21 (удлиненный сеанс). «НУ, ПОГОДИ!» (1-10 выпуска) — в 10.30, 12.15, 14.05.

«Ручьи». «ПУЗЫРЬКИ» — в 9, 11.30, 13.20, 15.10, 17.00, 18.50, 20.40.

«Июль». «СИНЯЯ ПТИЦА» — в 9.30, 11.20, 13.10, 17, Занежский кинозал «Светфор» — в 15.

«Алтай». «ПРИКЛЮЧЕНИЕ В ЗАПОВЕДНОМ ДОМЕ» — в 17, 19, 21 (удлиненный сеанс).

«Заря». «ТАЙНА ФЕРМЫ МЕСЕЦЕ» — в 15, 17, 19 (удлиненный сеанс).

ДВОРЕЦ СПОРТА И СПОРТАИВН. ПРОМАХНИСЬ, АСУИ. КЛУБ ТРЕСТА СТРОИТА. «ИНЦИДЕНТ» — в 16, 21.

ПОГОДА

Сегодня днем по краю, по данным синоптиков, ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков, по западным районам слабый снег, метель, ветер юго-западный, 10-15 метров в секунду, мороза, днем от 3 градусов мороза до 2 градусов тепла.

По краю на 5-8 марта — облачная с прояснениями погода, преимущественно без осадков, ветер юго-западный, 10-15 метров в секунду. Температура ночью 7-12 градусов, мороза, днем от 3 градусов мороза до 2 градусов тепла.

Дальше на 13 часов 3 марта было 75 процентов туманной погоды. Относительная влажность воздуха 57 процентов.

Магазин поданных названий получают и выдаются подписанием: ВСС — т. 25; Сборники «Годовые отчеты» — скала; на асфальтовый тренер СССР В. Кудрявцев.

КНИГИ

Магазин поданных названий получают и выдаются подписанием: ВСС — т. 25; Сборники «Годовые отчеты» — скала; на асфальтовый тренер СССР В. Кудрявцев.

ПОНЕДЕЛЬНИК 7 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
10.00 — Новости, 10.10 — «На зарю, становись». (Цветное телевидение). 10.30 — «Будильник». (Цветное телевидение). 11.00 — «Служу Советскому Союзу!». 12.00 — Встреча южнороссийских артистов с Героем Социалистического Труда, заместителем начальника Московского метрополитена Т. В. Федоровой. (Цветное телевидение). 12.30 — Чемпионат СССР по классической борьбе. Финал. Передача из Ташкента. (Цветное телевидение). 13.55 — «Дня наших мам». Концерт. (Цветное телевидение). 14.20 — «Сельский час». 15.20 — Херсон. 15.30 — «Этапы большого пути». (Выборная сторона). Художественный фильм. 17.20 — Премьера телевизионного фильма «Скульптор В. Мухомин». (Цветное телевидение).

ВАРНАУЛ
17.30 — «Кинемин Алтай». Передача, посвященная Международному женскому дню 8.6 марта.

МОСКВА
18.45 — «Международная панорама». (Цветное телевидение). 19.15 — «Поет и танцует». (Цветное телевидение). 19.30 — Программа музыкальных фильмов. «Наталья». (Цветное телевидение). 20.00 — Новости. 20.10 — Передача. 20.20 — «Клуб кинозрительницы». (Цветное телевидение). 20.45 — Концерт артистов балета. (Цветное телевидение). 21.45 — Премьера телевизионного музыкального фильма «Два вальса». 4-я серия. (Цветное телевидение). 23.00 — «Время». (Цветное телевидение). 23.30 — «Театральные встречи». 1.00 — «Ритмы зарубежной астра». (Цветное телевидение). По окончании (1.35) — программа передач.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
10.00 — Музыкальные шедевры.

ВАРНАУЛ
18.45 — Ассамблея Гумбольдта. Страницы жизни и деятельности. Документальный фильм. 19.40 — «Вперед, мечте». Документальный фильм. 20.00 — «Слово учителя». (Цветное телевидение). 20.10 — Передача. 20.20 — «Клуб кинозрительницы». (Цветное телевидение). 20.45 — Концерт артистов балета. (Цветное телевидение). 21.45 — Премьера телевизионного музыкального фильма «Два вальса». 4-я серия. (Цветное телевидение). 23.00 — «Время». (Цветное телевидение). 23.30 — «Театральные встречи». 1.00 — «Ритмы зарубежной астра». (Цветное телевидение). По окончании (1.35) — программа передач.

ВТОРНИК 8 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
10.00 — Новости, 10.10 — «Утренняя гимнастика». (Цветное телевидение). 10.30 — «Моя мама». Передача из Ташкента. (Цветное телевидение). 11.00 — «Слово учителя». (Цветное телевидение). 11.30 — «Для вас, женщины!». Музыкальная программа. (Цветное телевидение). 12.15 — Фильм — детям. «Подснежники». Телевизионный художественный фильм. (Цветное телевидение). 13.15 — «Поздравляем, Стелла». 20 часов. Вылеты, купленные на 5 марта действительны.

ТЕАТРЫ

КРАЕВОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ВОЛГУШКА» — в 19.00 «ДРАМА ИЗ-ЗА ДИРКИ» — в 19.

КИНО

«Мир». «РОЗЫГРЫШ» — в 9, 10.50, 12.40, 14.30, 16.20, 18.10, 20, 21.40.

«Россия». «ОГНИ РАМППЫ» (1-я серия) — в 9, 11.30, 13.20, 15.10, 17.00, 18.50, 20.40.

«Космос». «КОСМОС» (1-2 серия) — в 10, 12.30, 14.20, 16.10, 18.00, 20.10, 21.50.

«Родина». «ГЕНЕРАЛЫ ПЕСЧАНЫХ КАРЬЕРОВ» — в 9, 11.30, 13.20, 15.10, 17.00, 18.50, 20.40.

«Юность». «БОЛЬШИЕ НАДЁЖИ» (2-я серия) — в 9, 11.30, 13.20, 15.10, 17.00, 18.50, 20.40.

«Юность». «БОЛЬШИЕ ГОЛКИ» (1-2 серия) — в 9, 11.30, 13.20, 15.10, 17.00, 18.50, 20.40.

«Чайка». «БЕССМЕРТНЫЕ» — в 12.15, 14.05, 21 (удлиненный сеанс). «НУ, ПОГОДИ!» (1-10 выпуска) — в 10.30, 12.15, 14.05.

«Ручьи». «ПУЗЫРЬКИ» — в 9, 11.30, 13.20, 15.10, 17.00, 18.50, 20.40.

«Июль». «СИНЯЯ ПТИЦА» — в 9.30, 11.20, 13.10, 17, Занежский кинозал «Светфор» — в 15.

«Алтай». «ПРИКЛЮЧЕНИЕ В ЗАПОВЕДНОМ ДОМЕ» — в 17, 19, 21 (удлиненный сеанс).

«Заря». «ТАЙНА ФЕРМЫ МЕСЕЦЕ» — в 15, 17, 19 (удлиненный сеанс).

ДВОРЕЦ СПОРТА И СПОРТАИВН. ПРОМАХНИСЬ, АСУИ. КЛУБ ТРЕСТА СТРОИТА. «ИНЦИДЕНТ» — в 16, 21.

ФИЛАРМОНИЯ

Концерт эстрадно-танцевального ансамбля «ЦВЕТА РАДУГИ», объявленный на 5 марта в клубе завода «Трансмаш».

Начало в 20 часов.

Вылеты, купленные на 5 марта действительны.

ТЕАТРЫ

КРАЕВОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ВОЛГУШКА» — в 19.00 «ДРАМА ИЗ-ЗА ДИРКИ» — в 19.

КИНО

«Мир». «РОЗЫГРЫШ» — в 9, 10.50, 12.40, 14.30, 16.20, 18.10, 20, 21.40.

«Россия». «ОГНИ РАМППЫ» (1-я серия) — в 9, 11.30, 13.20, 15.10, 17.00, 18.50, 20.40.

«Космос». «КОСМОС» (1-2 серия) — в 10, 12.30, 14.20, 16.10, 18.00, 20.10, 21.50.

«Родина». «ГЕНЕРАЛЫ ПЕСЧАНЫХ КАРЬЕРОВ» — в 9, 11.30, 13.20, 15.10, 17.00, 18.50, 20.40.

«Юность». «БОЛЬШИЕ НАДЁЖИ» (2-я серия) — в 9, 11.30, 13.20, 15.10, 17.00, 18.50, 20.40.

«Юность». «БОЛЬШИЕ ГОЛКИ» (1-2 серия) — в 9, 11.30, 13.20, 15.10, 17.00, 18.50, 20.40.

«Чайка». «БЕССМЕРТНЫЕ» — в 12.15, 14.05, 21 (удлиненный сеанс). «НУ, ПОГОДИ!» (1-10 выпуска) — в 10.30, 12.15, 14.05.

«Ручьи». «ПУЗЫРЬКИ» — в 9, 11.30, 13.20, 15.10, 17.00, 18.50, 20.40.

«Июль». «СИНЯЯ ПТИЦА» — в 9.30, 11.20, 13.10, 17, Занежский кинозал «Светфор» — в 15.

«Алтай». «ПРИКЛЮЧЕНИЕ В ЗАПОВЕДНОМ ДОМЕ» — в 17, 19, 21 (удлиненный сеанс).

«Заря». «ТАЙНА ФЕРМЫ МЕСЕЦЕ» — в 15, 17, 19 (удлиненный сеанс).

ДВОРЕЦ СПОРТА И СПОРТАИВН. ПРОМАХНИСЬ, АСУИ. КЛУБ ТРЕСТА СТРОИТА. «ИНЦИДЕНТ» — в 16, 21.

ПОГОДА

Сегодня днем по краю, по данным синоптиков, ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков, по западным районам слабый снег, метель, ветер юго-западный, 10-15 метров в секунду, мороза, днем от 3 градусов мороза до 2 градусов тепла.

По краю на 5-8 марта — облачная с прояснениями погода, преимущественно без осадков, ветер юго-западный, 10-15 метров в секунду. Температура ночью 7-12 градусов, мороза, днем от 3 градусов мороза до 2 градусов тепла.

Дальше на 13 часов 3 марта было 75 процентов туманной погоды. Относительная влажность воздуха 57 процентов.

Магазин поданных названий получают и выдаются подписанием: ВСС — т. 25; Сборники «Годовые отчеты» — скала; на асфальтовый тренер СССР В. Кудрявцев.

КНИГИ

Магазин поданных названий получают и выдаются подписанием: ВСС — т. 25; Сборники «Годовые отчеты» — скала; на асфальтовый тренер СССР В. Кудрявцев.

ПОНЕДЕЛЬНИК 7 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА
10.00 — Новости