







Репортаж с трассы

ПЕРВЫЕ ВНОВЬ ПЕРВЫЕ

Эстафеты на призы «Алтайской правды»

ВЗМЕТНУЛАСЬ ВВЕРХ РАКЕТА. И в ясный, погожий, даже во-всему-то теплый день стартовало участие двадцати традиционных детско-юношеских эстафет в честь Дня печати на призы газеты «Алтайской правды».

Стартовали — практически вся центральная часть города. И вот по асфальту Ленинского проспекта отправилась в путь колонна. Маршрут промоделировали победители — спортсмены школы № 48, которые по доброй традиции выступили под первым номером, на стартовом этапе подвизался Андрей Корзинин. Но преимущество было весьма явным. На втором этапе вперед вырвался спортсмен под номером 10 — представитель Павловской средней школы. Барнаульцы бросились в погоню.

Сначала это был Ростиславский, потом Тана Фелициановна, Лена Степановна, Серона Павловна. Разрыв же между ними был примерно двадцать — тридцать метров, тогда с таким же разрывом, бежали гости из Парфеновской средней школы Тихомировского района.

За промоделировав у группы Гоголя, впереди вырвался спортсмен из парфеновской средней школы Тихомировского района. Успешно Нина Луговская и Людмила Владимировна Кошкина и Вера Иванова. А на 45 секундах впереди вырвался представитель школы № 48. И вот уже впереди вырвался представитель школы № 48.

Спортсмены, бежавшая под первым номером — Лариса Козлова — уверенно в первом эстафетном беге превентивные свиста на вет аз.

После окончания эстафет составились будущие лидеры «распределителя», что они рассослались в автостоянке первых места. И поначалу так оно и казалось. «Единички» лидировали на протяжении почти всех товарищеских эстафет, а третьими были победители.

Колонна преуспевающих Суровой вытеснила в 3 секунды, но в итоге она выиграла. Ресурса. Понравилась командам интересна, а Надежда Старина увеличила отрыв до 10 секунд. К концу выиграла Александр Мельников. Велосипедисты, в том числе и представитель школы № 48.

И вот опять одержали эти — та самая группа. «48» сорок метров. Под первым номером на трассу уходит Ирма Козлова, а в полсекунды отставания от нее идет представитель школы № 48. Третья группа выиграла Александр Мельников. Велосипедисты, в том числе и представитель школы № 48.

И вот опять одержали эти — та самая группа. «48» сорок метров. Под первым номером на трассу уходит Ирма Козлова, а в полсекунды отставания от нее идет представитель школы № 48. Третья группа выиграла Александр Мельников. Велосипедисты, в том числе и представитель школы № 48.

И вот опять одержали эти — та самая группа. «48» сорок метров. Под первым номером на трассу уходит Ирма Козлова, а в полсекунды отставания от нее идет представитель школы № 48. Третья группа выиграла Александр Мельников. Велосипедисты, в том числе и представитель школы № 48.

И вот опять одержали эти — та самая группа. «48» сорок метров. Под первым номером на трассу уходит Ирма Козлова, а в полсекунды отставания от нее идет представитель школы № 48. Третья группа выиграла Александр Мельников. Велосипедисты, в том числе и представитель школы № 48.

Говорят чемпионы ЛОБЕДА, ДЕНЕЖНАЯ НА ВСЕХ

А после составили — иг торвало. Давно если бы были свидетели всех процессов? Обидно не так, а равно много кто не знает. Как готовились к соревнованиям чемпионы? Как оценили выступление своей команды? Выступили чемпионы? Мы попросили чемпионов рассказать об этом сразу после финиша, пока еще не остыла атмосфера проработанной борьбы, но выслушали покое победных эмоций.

Представитель Барнаульского политехнического института, преподаватель Василий Иванович Дергунов внешне не выдает товарищества по поводу победы. И все-таки.

В чем секрет победы? Как вы оцениваете выступление своей команды? Выступили чемпионы? Мы попросили чемпионов рассказать об этом сразу после финиша, пока еще не остыла атмосфера проработанной борьбы, но выслушали покое победных эмоций.

В чем секрет победы? Как вы оцениваете выступление своей команды? Выступили чемпионы? Мы попросили чемпионов рассказать об этом сразу после финиша, пока еще не остыла атмосфера проработанной борьбы, но выслушали покое победных эмоций.

В чем секрет победы? Как вы оцениваете выступление своей команды? Выступили чемпионы? Мы попросили чемпионов рассказать об этом сразу после финиша, пока еще не остыла атмосфера проработанной борьбы, но выслушали покое победных эмоций.

СРЕДИ крупнейшей музеев нашей страны ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Всем приклад музею вид дворца — писал о своем удивительном музее великий русский художник М. Петров. — Боровиковские, Левашевы, Бродовые являются его истинными великими. Была культура, дедина наших предков, великие и малые, раскрываются в восхитительную атмосферу, и все это говорит нам о былом — о смысле, о нраве.

Время более близкое нам, но уже ставшее историей, рассказывается на выставке из фонда Государственного Русского музея, открывающейся в Барнауле. На ней представлено 70 подлинных произведений живописи, графики и скульптуры советских мастеров.

Среди авторов Ленинский и Государственный премии художники С. Герасимов, П. Комаровский, А. Дейнека, Ю. Пименов, С. Чуйков, Г. Нисенко, мн картине удерживают выставку.

СОКРОВИЩА РУССКОГО МУЗЕЯ

В залах музея можно увидеть и музейные сокровища. В залах музея можно увидеть и музейные сокровища. В залах музея можно увидеть и музейные сокровища.

В залах музея можно увидеть и музейные сокровища. В залах музея можно увидеть и музейные сокровища. В залах музея можно увидеть и музейные сокровища.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ ОТДЕЛ «АЛТАЙСКОЙ ПРАВДЫ» ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ТОРЖЕСТВО ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 4 МАЯ

ТОРЖЕСТВО ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 4 МАЯ

ОИЛАРМОНИЯ ДОМ ПОИТРОВСКИХ

АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР

КИНО «МИР», «РОЗГАТА ПЕТ»

ПОГОДА

ВСЕОБЩНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ТРУДЯЩИХСЯ

АЛТАЙСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ЦЕНТРЕМ

ВАРИАНТЫ ВОПРОСОВ

ПРОДАЖА ПУТЕВОК

ПРОДАЖА ПУТЕВОК

ПРОДАЖА ПУТЕВОК

ПРОДАЖА ПУТЕВОК

ПРОДАЖА ПУТЕВОК

ПРОДАЖА ПУТЕВОК

ПРОДАЖА ПУТЕВОК

ПРОДАЖА ПУТЕВОК

ПРОДАЖА ПУТЕВОК

ВЫНУЖДЕННАЯ РЕПЛИКА

Дефекты на призы в виде газет и в честь Дня печати — первые соратники нового летописца сезона. Знают, есть возможность проверить боковую готовность и присутствие батальона на стадионе. К сожалению, не все даже крупные коллективы физкультуры восполняют недостаток возможности. Как, например, расценивая этот факт, что на спорт вышли лишь летователи двух техникумов — мансинострелецкой и индустриальной детско-юношеских. Игнорировали эстафеты такие крупные коллективы физкультуры, как котельного завода, КВБ, завода «Трансмаш». Думается, краевая федерация предостерегает обрывать на это свое внимание. Или такой факт. Многие сд приложили ребята на Павловка, чтобы быть на финише первыми. Но судьи не предостерегли школы В. В. Ругатина не речерчуна победную стрелку. Подставил — не очень похвальный урок для школьников.

Слишком часто уже походы и бег вмешивались в работу судейской коллегии преподавателей школы № 48 Ф. Ф. Петров. Подобное вмешательство мешало нормальной работе. Да и какой пример подавал своим воспитанникам Г. Ф. Петров?

В мире интересного КАНАЛУ 25 ВЕКОВ

В центре Самарканда при рытье котлована под здание драматического театра обнаружено руины древности. Археологи установили, что в VII столетии на этом месте находилась городища древней культуры. Впервые обнаружены остатки древности под котлованом театра. Археологи установили, что в VII столетии на этом месте находилась городища древней культуры.

В центре Самарканда при рытье котлована под здание драматического театра обнаружено руины древности. Археологи установили, что в VII столетии на этом месте находилась городища древней культуры.

Благодарность

Реплика газеты «Алтайской правды» приносит благодарность отцу службы безопасности Павловской средней школы № 48. Реплика газеты «Алтайской правды» приносит благодарность отцу службы безопасности Павловской средней школы № 48.

Реплика газеты «Алтайской правды» приносит благодарность отцу службы безопасности Павловской средней школы № 48.

Чай зеленый, чай черный, чай желтый

Необычайный — желтый чай предлагается отведать по-настоящему любителям чаепития. Необычайный — желтый чай предлагается отведать по-настоящему любителям чаепития.

Необычайный — желтый чай предлагается отведать по-настоящему любителям чаепития.

В мире интересного

В мире интересного. В мире интересного. В мире интересного.

В мире интересного. В мире интересного. В мире интересного.

В мире интересного

В мире интересного. В мире интересного. В мире интересного.

В мире интересного. В мире интересного. В мире интересного.