



г. Барнаул

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС и краевого Совета депутатов трудящихся

№ 205 (16321)

СУББОТА, 30 АВГУСТА 1975 ГОДА

Газета выходит с 12 августа 1917 г.

Цена 2 коп.

КАЖДЫЙ УБОРОЧНЫЙ ДЕНЬ – РЕКОРДНЫЙ!

**Хлебороб! Родина
ждет от тебя тру-
дового подвига!**



Сегодня выпадет «Алтайской правде» вручаться уборочным звеням совхоза «Родинский» Родненского района в составе:

А. К. ДЕРЕВЯНКО – звеньевой, И. Т. СМИРНОВ, П. А. МОРОЗОВ, которое на трех комбайнах СКД-5 «Сибиряк» за 13 дней намолотило 15.433 центнера зерна; Е. С. ПОДЛУЦКИЙ – звеньевой, А. А. АСЕЛЬБОРН, А. А. НЕЙФЕЛЬФ, которое на трех комбайнах СКД-5 «Сибиряк» за 12 дней намолотило 13.386 центнеров зерна; А. М. КИБКАЛО – звеньевой, В. П. КИБКАЛО, И. И. СЕРДЮК, А. А. КУРОЧКА, которое на четырех комбайнах СКД-5 «Сибиряк» за 11 дней намолотило 12.672 центнера зерна.

**КОМБАЙНЕР! ДЕЛО ТВОЕЙ ЧЕСТИ –
НЕ ОТСТАВАТЬ ОТ ГВАРДЕЙЦЕВ ЖАТВЫ!**

В ПОСТОЛНЫХ
КОМИССИЯХ ПАЛАТ
ВЕРХОВНОГО СОВЕТА
СССР

**ОХРАНА ЗДОРОВЬЯ
ЖЕНЩИН –
ЗАДАЧА БОЛЬШОЙ
ВАЖНОСТИ**

28 августа в Кремле состоялось совместное заседание комиссий по здравоохранению и социальному обеспечению Совета Союза и Совета Национальностей. Л. П. Лилюка и заместитель министра здравоохранения СССР Е. Н. Новикова.

В заседании приняли участие заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР М. Холов, Председатель Совета Союза Верховного Совета СССР А. П. Шитиков, секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. П. Георгадзе, руководители ряда министерств и ведомств СССР, министры здравоохранения союзных республик.

(ТАСС).

ТЕМПЫ СТРАДЫ



«Убрать урожай быстро и без потерь» – под таким девизом работают механизаторы совхоза «Бийский». Успешно ведут уборку хлеба механизаторы И. Хорова, отмечая выполнение нормы на 150–200 процентов.

Уже не сколько лет в хозяйстве применяется раздача обедов в перерывах: нормы можно подогревать в удобное для себя время. На нашем снимке вы видите раздачу обедов А. В. Козюлю и комбайнера В. И. Хорову.

(Окончание на 2-й стр.).

ПЛЕНУМ ОБКОМА КПСС

Вчера состоялся пленум Горно-Алтайского областного комитета КПСС. Участники его рассмотрели задачи партийных организаций по внедрению комплексной механизации в сельскохозяйственном производстве и ход заготовки кормов для животноводства, подготовку ферм к зимовке скота. С докладами выступили первый секретарь Горно-Алтайского обкома КПСС Н. С. Лазебный и председатель облисполкома М. В. Карамаев.

Ю. КУЗЬМИН,
корр. «Алтайской
правды».

БИОГРАФИЯ РЕКОРДА

Солидный выезд рекордам на хлебных трассах бросили женщины – механизаторы совхоза «Чуманский» Баевского района, занятые на отвозке силосной массы. Любовь Милютина добывает с зерном 5.010 центнеров зерна при норме 2.523. Наивысшая дневная

выработка у него втроем превышала плановую.

Тракторист колхоза имени Тельмана Эдуара Корнеевича выезжает с 90 гектарами при норме 181. А всего он уложил валко-

ре за пять дней на тракторе Т-4 вспахал 202 гектара зерни-

ща. Две трети срока он ре-

шил удвоить этот результат.

Владимир Васильевич Хохлов из колхоза имени Ленина на комбайне СК-4 намолотил

уже 5.010 центнеров зерна при норме 2.523. Наивысшая дневная

выработка у него втрое превышала плановую.

Григорий Иванович Авраменко, шофер колхоза «Путь

СОВЕТСКОГО СОЮЗА

УЧСТЬ КАЛМАНКА

Комбайнер совхоза «Усть-Калманка» Альберт Фаттахов и Магнитец Сююси 28 лет.

Тракторист колхоза имени Тельмана Эдуара Корнеевича

выезжает с 90 гектарами при норме 181. А всего он уложил валко-

ре за пять дней на тракторе Т-4 вспахал 202 гектара зерни-

ща. Две трети срока он ре-

шил удвоить этот результат.

Владимир Васильевич Хохлов из колхоза имени Ленина на комбайне СК-4 намолотил уже 5.010 центнеров зерна при норме 2.523. Наивысшая дневная

выработка у него втрое превышала плановую.

Тракторист колхоза имени Тельмана Эдуара Корнеевича

выезжает с 90 гектарами при норме 181. А всего он уложил валко-

ре за пять дней на тракторе Т-4 вспахал 202 гектара зерни-

ща. Две трети срока он ре-

шил удвоить этот результат.

Владимир Васильевич Хохлов из колхоза имени Ленина на комбайне СК-4 намолотил уже 5.010 центнеров зерна при норме 2.523. Наивысшая дневная

выработка у него втрое превышала плановую.

Григорий Иванович Авраменко, шофер колхоза «Путь

СОВЕТСКОГО СОЮЗА

УЧСТЬ КАЛМАНКА

Комбайнер совхоза «Усть-

Калманка» Альберт Фаттахов и Магнитец Сююси 28 лет.

Тракторист колхоза имени Тельмана Эдуара Корнеевича

выезжает с 90 гектарами при норме 181. А всего он уложил валко-

ре за пять дней на тракторе Т-4 вспахал 202 гектара зерни-

ща. Две трети срока он ре-

шил удвоить этот результат.

Владимир Васильевич Хохлов из колхоза имени Ленина на комбайне СК-4 намолотил уже 5.010 центнеров зерна при норме 2.523. Наивысшая дневная

выработка у него втрое превышала плановую.

Тракторист колхоза имени Тельмана Эдуара Корнеевича

выезжает с 90 гектарами при норме 181. А всего он уложил валко-

ре за пять дней на тракторе Т-4 вспахал 202 гектара зерни-

ща. Две трети срока он ре-

шил удвоить этот результат.

Владимир Васильевич Хохлов из колхоза имени Ленина на комбайне СК-4 намолотил уже 5.010 центнеров зерна при норме 2.523. Наивысшая дневная

выработка у него втрое превышала плановую.

Тракторист колхоза имени Тельмана Эдуара Корнеевича

выезжает с 90 гектарами при норме 181. А всего он уложил валко-

ре за пять дней на тракторе Т-4 вспахал 202 гектара зерни-

ща. Две трети срока он ре-

шил удвоить этот результат.

Владимир Васильевич Хохлов из колхоза имени Ленина на комбайне СК-4 намолотил уже 5.010 центнеров зерна при норме 2.523. Наивысшая дневная

выработка у него втрое превышала плановую.

Тракторист колхоза имени Тельмана Эдуара Корнеевича

выезжает с 90 гектарами при норме 181. А всего он уложил валко-

ре за пять дней на тракторе Т-4 вспахал 202 гектара зерни-

ща. Две трети срока он ре-

шил удвоить этот результат.

Владимир Васильевич Хохлов из колхоза имени Ленина на комбайне СК-4 намолотил уже 5.010 центнеров зерна при норме 2.523. Наивысшая дневная

выработка у него втрое превышала плановую.

Тракторист колхоза имени Тельмана Эдуара Корнеевича

выезжает с 90 гектарами при норме 181. А всего он уложил валко-

ре за пять дней на тракторе Т-4 вспахал 202 гектара зерни-

ща. Две трети срока он ре-

шил удвоить этот результат.

Владимир Васильевич Хохлов из колхоза имени Ленина на комбайне СК-4 намолотил уже 5.010 центнеров зерна при норме 2.523. Наивысшая дневная

выработка у него втрое превышала плановую.

Тракторист колхоза имени Тельмана Эдуара Корнеевича

выезжает с 90 гектарами при норме 181. А всего он уложил валко-

ре за пять дней на тракторе Т-4 вспахал 202 гектара зерни-

ща. Две трети срока он ре-

шил удвоить этот результат.

Владимир Васильевич Хохлов из колхоза имени Ленина на комбайне СК-4 намолотил уже 5.010 центнеров зерна при норме 2.523. Наивысшая дневная

выработка у него втрое превышала плановую.

Тракторист колхоза имени Тельмана Эдуара Корнеевича

выезжает с 90 гектарами при норме 181. А всего он уложил валко-

ре за пять дней на тракторе Т-4 вспахал 202 гектара зерни-

ща. Две трети срока он ре-

шил удвоить этот результат.

Владимир Васильевич Хохлов из колхоза имени Ленина на комбайне СК-4 намолотил уже 5.010 центнеров зерна при норме 2.523. Наивысшая дневная

выработка у него втрое превышала плановую.

Тракторист колхоза имени Тельмана Эдуара Корнеевича

выезжает с 90 гектарами при норме 181. А всего он уложил валко-

ре за пять дней на тракторе Т-4 вспахал 202 гектара зерни-

ща. Две трети срока он ре-

шил удвоить этот результат.

Владимир Васильевич Хохлов из колхоза имени Ленина на комбайне СК-4 намолотил уже 5.010 центнеров зерна при норме 2.523. Наивысшая дневная

выработка у него втрое превышала плановую.

Тракторист колхоза имени Тельмана Эдуара Корнеевича

выезжает с 90 гектарами при норме 181. А всего он уложил валко-

ре за пять дней на тракторе Т-4 вспахал 202 гектара зерни-

ща. Две трети срока он ре-

шил удвоить этот результат.

Владимир Васильевич Хохлов из колхоза имени Ленина на комбайне СК-4 намолотил уже 5.010 центнеров зерна при норме 2.523. Наивысшая дневная

ПОРА ЗРЕЛОСТИ

Теплота, непосредственность, открытость — вот, пожалуй, как можно обозначить ту интонацию, которая спредает эмоциональный строй нового сборника стихов Николая Черкасова «Граны».

Позади — тончайший силы перекликается с вымыслом. В новой книге стихов Н. Черкасова удалось удачно соединить эти две составные части любого стихотворения. И когда поэт говорит о перекличке, о любви, омлите цветными листами дондами деревенского края, ему веришь:

На родине
Крушина зацвела,
От запаха ее
Хмелются сосны,
И слова

От села и до села

Березы бродят

Разнотравьем росны.

Слушайтесь в эти строчки. Есть в них, как и во многих других, составляющих сборник, в общем-то, незамысловатых, неизысканных искренности. Вот это выношено, перекликнуто, согрето неподдельным чувством.

Н. Черкасов дебютировал десять лет назад сборником стихов «Огни». Уже тогда ярко-умнимым мыслить образно, выражать свои слова и краски. Молодой поэт поведал о дорогах его сердца картинах достояния, о своей трудовой юности.

Для Н. Черкасова годы детства, родное Нацифово, ставшие притоми биографии лирического героя, явились отправной точкой для разговора о любви к России, о прелестях перед ее земной красотой, о чистоте человеческих взаимоотношений.

От книги к книге постепенно возрастает лирический темп поэта. Если в стихах первого сборника он чаще всего выдыхает по родным местам, если нет, да и зачухает в этих стихах есенинские нотации, то в новом сборнике для него уже не просто местность, в которую тянет вернуться, а село, имеющее связь с «домом российским городом». Свина эта не случайна в упоминании ради красного словца. Она стала возможна потому, что ее запечатлено дорогой певой.

Лежат ребята засыпие,
Покидают отчий дом,
Под Ельей в
под Сгрешившим,

Под Курском и Орлом.

Нередко поэт раскрывается величие и огромность подвига, русской деревни в годы войны. Память властно возвращается к его суровым военным драмам. Ждет скорбь об убитых отце и брате, стучит в сердце печаль о горькой доле вдов и сирот, звучит в его стихах боль за оставшихся без отцов ребят: «Возьми

И. Черкасов. «Граны», Барнаул, Алтайское книжное издательство, 1974 г.

В ПУТЬ — С ДЕТСКИМИ СКАЗКАМИ

В фирменном поезде «Ярославль» появился детский вагон. Посадочные билеты по сравнению с нормой А осталась плоская. Занимают удобные кровати, манежи, ковер, на котором малыши играют. Оформлен стол для пеленания и уголок для кормления детей. «Мы, пассажиры вагона

№ 9, благодаря прославленному железнодорожниковам за чудесный подарок. Все здесь сделано для удобства. Проводница очень внимательна и нам. Дорога до Москвы с двумя ребята прошла незаметно» — вот одна из многочисленных записей в книге отзывов.

Главная цель нашей работы — повышение куль-

туры обслуживания пассажиров, — сказал корреспондент ТАСС начальник вагонной службы Ярославского отделения Свердловской железной дороги А. М. Крамеров. — Теперь в билетных кассах пассажиры с детьми настоятельно просят покалужку, только в девятый вагон.

(Корр. ТАСС)

Ярославль.

Г. Юрина, 166, г. Барнаул.

Проезд на трамваях № 3, 8, 9 до остановки «ул. Юрина» и № 5 до остановки «Больница пятого завода».

ТИПОГРАФИЯ ИЗДАТЕЛЬСТВА «АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА» приглашает на работу приемщиков газет, зарядчиков, дворников.

Обращаться г. Барнаул, ул. Короленко, 105, в отдел кадров 13 этажа. Телефон 53-23-93.

ВЕЧЕРНЯЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 1 принимает прием учащихся в 8-11 классах, а также в 9-й класс инвариантного набора.

Начало занятий 1 сентября. АДРЕС ШКОЛЫ: ул. Пушкина, 60.

БАРНАУЛЬСКИЙ УЧАСТОК ТРЕСТА ВОСТОКХИМЗАКАТЫ ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО УЧИЛИЩА № 20 на демонтажных виброплощадках и сооружениях, электромонтеров, монтажников виброплощадок, трактористов, экипажистов, компрессорников, шлюферов 1, 2, 3 классов, автослесарей, электротехников, оплаты повременно-премиальная система. Обработка обшивки заборок составляет 170—200 рублей в месяц. Все рабочие обеспечиваются спецодеждой за счет предприятия.

Здесь же организованы КУРСЫ по подготовке слесарей, кочегаров, машинистов, шлюферов, электромонтеров.

Обращаться в отдел кадров управления: ул. Л. Толстого, 3. Телефон 5-45-65.

и меня, мне вот учи за три

дня,

а отца не видел на

иву».

А вот и еще одно напоминание о войне, о суровых трудностях послевоенной деревни. Это взволнованное, окрашенное грустью стихотворение «Соседка».

Ушла соседка из деревни. Мелькнул платочек на бутре, смежил ее доминго на бутре, дреиний Глаза на выцветшей заре. Пешком, походкой неторопкой, Как испытывала печаль, Судьба неизменно прошла за нее — в какую даль?

Родная деревня в глазах поэта — это символ, просто и естественно замечательный в себе, как бы целый глубинный пласт народной жизни, где новое тесно переплетено с прошлым. И поэт чувствует необходимость сказать о той деревне, «где жил отец, где мать росла и родила», под окнами сидели весною песянки-свирепы. Из этого деревни на войне работ погибли больше сотни...»

Все отчтливее тема села в творчестве Н. Черкасова принимает иправственный характер.

Наряду с лирическими стихотворениями, привлекают внимание сюжетные стихи. В книле «Судьбы» намечек рядом с портретом обитателей алтайского села. Особо хочется отметить колоритное стихотворение «Дед».

Мой дед смыл ярым

боголюбом

За то лишь, что в его

дому

Висел святой,

поджавши губы,

Известный черту одному.

В стихотворении не только многое сказано о нелегкой доле русского крестьянина, но и схвачено нечто очень существенное в его характере. Образ дела конкретен, исторически правдив. Дед не мордил на икону, нет, он смотрел на нее с тяжелой любовью — терпел лишь за большине «янтарные» руки сытого, как бы родившие его земли родины, «Но помню, во каком поводу...», «Скачки мне», бабушка, как здравствует деревня.

Чтая поэму, еще раз убеждаешься, что поэт и его лирический герой вступили в зору духовной зрелости.

Хотя от книги к книге уверенное и самостоятельное становится голос поэта, приходится писать и о недочетах, недостатках нового сборника. К сожалению, в некоторых стихах Н. Черкасова до сих пор еще очень наглядно прослеживаются есенинские настроения и интонации: «Мыла родина», «Но помню, во каком поводу...», «Скачки мне», бабушка, как здравствует деревня.

Надо отметить, что в новом сборнике Н. Черкасова можно обнаружить как бы две струи, одна — яркая народной баллады, стихотворного рассказа, окраинного в драматических тонах (стихотворения «Монокрал», «Варзак», «Со сединой», «Солдатка»). Здесь в рассказе словно расплывалась в сильном напоре лирического чувства. Другая — будто написанная прозрачной акварелью:

Уронила кукушка слезу,

Уронила в сосновом

лесу...

И пошло, и пошло

с той поры:

Лишь заплачет кукушка — утром —

Г. ПРОХОРОВА.

Минувший год

принесли

измены

и в

стихах.

Всегда как бы целый глубинный пласт народной жизни, где новое тесно переплетено с прошлым. И поэт чувствует необходимость сказать о той деревне, «где жил отец, где мать росла и родила», под окнами сидели весною песянки-свирепы. Из этого деревни на войне работ погибли больше сотни...»

Порой не удается поэту избежать декларативности, наизнанкуности. Некоторые из его стихов — «Я ставил на красных лошадей...», «Нет, не мордил на икону, нет, он смотрел на нее с тяжелой любовью — терпел лишь за большине «янтарные» руки сытого, как бы родившие его земли родины».

Надо отметить, что в новом

сборнике

Н. Черкасова можно

обнаружить как бы две

струи,

одна — яркая народной баллады, стихотворного рассказа, окраинного в драматических тонах (стихотворения «Монокрал», «Варзак», «Со сединой», «Солдатка»). Здесь в рассказе словно расплывалась в сильном напоре лирического чувства. Другая — будто написанная прозрачной акварелью:

Уронила кукушка слезу,

Уронила в сосновом

лесу...

И пошло, и пошло

с той поры:

Лишь заплачет кукушка — утром —

Г. ПРОХОРОВА.

Минувший год

принесли

измены

и в

стихах.

Всегда как бы целый глубинный пласт народной жизни, где новое тесно переплетено с прошлым. И поэт чувствует необходимость сказать о той деревне, «где жил отец, где мать росла и родила», под окнами сидели весною песянки-свирепы. Из этого деревни на войне работ погибли больше сотни...»

Порой не удается поэту избежать декларативности, наизнанкуности. Некоторые из его стихов — «Я ставил на красных лошадей...», «Нет, не мордил на икону, нет, он смотрел на нее с тяжелой любовью — терпел лишь за большине «янтарные» руки сытого, как бы родившие его земли родины».

Надо отметить, что в новом

сборнике

Н. Черкасова можно

обнаружить как бы две

струи,

одна — яркая народной баллады, стихотворного рассказа, окраинного в драматических тонах (стихотворения «Монокрал», «Варзак», «Со сединой», «Солдатка»). Здесь в рассказе словно расплывалась в сильном напоре лирического чувства. Другая — будто написанная прозрачной акварелью:

Уронила кукушка слезу,

Уронила в сосновом

лесу...

И пошло, и пошло

с той поры:

Лишь заплачет кукушка — утром —

Г. ПРОХОРОВА.

Минувший год

принесли

измены

и в

стихах.

Всегда как бы целый глубинный пласт народной жизни, где новое тесно переплетено с прошлым. И поэт чувствует необходимость сказать о той деревне, «где жил отец, где мать росла и родила», под окнами сидели весною песянки-свирепы. Из этого деревни на войне работ погибли больше сотни...»

Порой не удается поэту избежать декларативности, наизнанкуности. Некоторые из его стихов — «Я ставил на красных лошадей...», «Нет, не мордил на икону, нет, он смотрел на нее с тяжелой любовью — терпел лишь за большине «янтарные» руки сытого, как бы родившие его земли родины».

Надо отметить, что в новом

сборнике

Н. Черкасова можно

обнаружить как бы две

струи,

одна — яркая народной баллады, стихотворного рассказа, окраинного в драматических тонах (стихотворения «Монокрал», «Варзак», «Со сединой», «Солдатка»). Здесь в рассказе словно расплывалась в сильном напоре лирического чувства. Другая — будто написанная прозрачной акварелью:

Уронила кукушка слезу,

Уронила в сосновом

лесу...