ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС и краевого Совета депутатов трудящихся

№ 188 (16304) • ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 АВГУСТА 1975 ГОДА • Газета выходит с 12 августа 1917 г. • Цена 2 коп.

К НОВЫМ СВЕРШЕНИЯМ!

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ СТРОИТЕЛЯ

Сегодня — День строителя. Этот традиционный праздник приобретает нынче особый смысл. Идет завершающее полугодие пятилетки, вся страна с огромным подъемом готовится к XXV съезду КПСС. И на переднем крае мирного созидания находятся строители — люди благородной профессии, вносящие неоценимый вклад в развитие экономики страны, украшающие советскую землю.

Благодаря заботам Коммунистической партии наш край ныне — гигантская строительная площадка. Достаточно только вдуматься в такую цифру: только в текущем году по всем источникам финансирования строителями будет освоено около одного миллиарда рублей.

На наших глазах преображаются города и села, растут новые промышленные предприятия, создаются крупные гидромелиоративные сооружения, животноводческие комплексы.

Даже краткий перечень важнейших строек создает представление о масштабах работ. Скоро на карте появится новый город, в котором будет действовать гигант черной металлургии — коксохимический завод. В Барнауле поднялись леса другой директивной стройки — завода синтетического волокна. На севере края строители уже проложили первые десятки километров Кулундинского канала. Мощные мелиоративные сооружения создаются вокруг Барнаула, Бийска, Рубцовска. Сельские строители возводят животноводческие комплексы. 18 из них решили сдать в нынешнем году. Сельчане получат нынче более десяти тысяч квартир.

Только в первом полугодии введены мощности общей стоимостью 163 миллиона рублей. Десятки тысяч семей переехали в благоустроенные квартиры. На благо людей — многие километры вновь построенных асфальтированных дорог, улиц, тротуаров, продуктовые склады и хранилища, теплицы, школы, больницы, детские сады, профессионально-технические училища... А впереди — новые большие работы, преображающие в интересах всей страны облик нашего края.

Такая обширная программа созидания требует большого напряжения сил, вовлечения колоссальных средств, техники, материалов, конструкций. Высоким темпам строительства, отвечающим народнохозяйственным задачам и планам, возросшим материальным и духовным потребностям советских людей, нужна мощная индустриальная база. Строители края решают очень сложную задачу — повышают ежегодные объемы производства почти на 20 процентов и создают предприятия собственной строительной индустрии. Кулундинский завод силикатного кирпича, Бийский гравийно-песчаный карьер. Новоалтайский картонно-рубероидный завод, Барнаульский бетонорастворный узел и другие крупные предприятия, которые возводятся сейчас, создадут основу для более высоких темпов и качества строительства в будущем.

Достижению новых рубежей передовым коллективам помогает настойчивый творческий поиск резервов повышения производительности труда. Эффективному росту жилищного строительства способствует применение полносборных деталей и конструкций, изготовленных в заводских условиях. Каждые семь новых квартир из десяти созданы именно таким способом. Высок также уровень механизации земляных и отделочных работ. Но резервов еще немало. Несомненен, а потому требует неустанного усиления эффект автоматической системы управления перевозками грузов, сетевого планирования, проектов организации работ, авторского надзора архитекторов и проектировщиков за ходом строительства.

Важнейший резерв — социалистическое соревнование — получил среди строителей края широкое, творческое развитие. Его характерные черты — высокая ответственность бригады, участка, управления за цикл работ и за объект в целом. Сегодня уже более ста коллективов на городских и сельских стройках заключили договоры на бригадный подряд по методу Н. А. Злобина.

Да, большие дела вершат строители. И, несомненно, добрым словом вспомнят сегодня их новоселы, хозяева новых цехов и зданий, люди самых различных профессий. Да и как не вспомнить, например, бригаду Артура Руца, построившую в короткий срок величественный мемориал на Привокзальной площади в Барнауле. Как не отметить в этот день искусного мастера Степана Зуева, руками которого украшены лучшие здания и сооружения края. Впрочем, в каждом городе, районе, селе есть свой строитель, чей опыт служит образцом, на кого равняются в соревновании. Для сельчан—это Герой Социалистического Труда Яков Кузьмич Смирнов, коллектив которого решил завершить животноводческий комплекс на два с половиной месяца раньше, к стойловому периоду. Для рубцовчан — комсомольско-молодежная бригада штукатуров Галины Кузнецовой, занявшая первое место среди лидеров краевого соревнования в коллективе треста № 46. Заслуживают теплых слов монтажники Михаила Жичкина, сумевшие в рекордный срок — за два месяца — смонтировать полнокомплектный жилой дом в Барнауле, отделочники Анны Филиповой, усилиями которых Бийск вышел на первое место в крае по качеству сдаваемых объектов, каменщики Михаила Шаркова, чьи здания украшают краевой центр.

Разумеется, подводя к своему празднику итоги достигнутому, строители края в первую очередь сосредоточивают внимание на нерешенных проблемах. Предстоит напряженно потрудиться, чтобы были успешно выполнены планы и социалистические обязательства в честь XXV съезда КПСС. Необходимы серьезные шаги в улучшении качества работ. Следует упорядочить работы на стройках по циклам и в строгой последовательности, намеченной проектами, шире использовать Орловский метод. Словом, дел, как говорится, край непочатый.

И во всех этих делах боевым авангардом, могучей силой, мобилизующей творческую энергию и инициативу строителей, вдохновляющей их на самоотверженный труд, призваны быть партийные организации. Для строителей, как и для каждого советского труженика, сегодня самое важное, самое главное — достойными делами встретить XXV съезд КПСС.

К новым свершениям, строители Алтая!

ТАК НАЧИНАЕТСЯ ГОРОД

ФОТО-РЕПОРТАЖ

Люди живут, чтобы строить... Они создают себе условия для лучшей жизни, делают родную страну еще более могучей и прекрасной. Созидатели, они радуются первому кирпичу, вложенному в будущее строение, первому дому, поселку... А если это — новый город, который тоже чем-то первый в вашей жизни? Но ведь города растут веками. А если так вот, на глазах: побывал месяц в отпуске—и, вернувшись, не узнаешь знакомого пустыря. Здесь появилась улица из современных многоэтажных домов. Темпы сегодняшнего строительства впечатляют и радуют.

И все же, если сегодня скажут, что через год—два у нас будет новый город, найдутся скептики, не поверят. А ведь будет! Появится первенец черной металлургии Алтая — Коксохим, вырастут новые улицы, парки, скверы, детские сады, школы, больницы, клубы и Дома культуры. В замыслах, планах и чертежах архитекторов и проектировщиков он уже есть — светлый, благоустроенный, все окна на солнце, строители любовно называют его — город Заринск.

Есть он и в первых делах строителей. Так с чего же начинается новый современный город? С отметок, поставленных геодезистами?

На снимке: геодезистка В. Морозова.

(Окончание на 2 стр.).

ПУСТЬ НЕБО ВСЕГДА БУДЕТ ЧИСТЫМ

У меня сегодня, как и у миллионов других людей, хорошее настроение. Оно — результат добрых вестей из Хельсинки.

Это замечательно, что руководители 33 европейских государств, США и Канады сели за один стол и подписали исторический документ, определяющий дальнейшие пути закрепления принципов мирного сосуществования, расширения сотрудничества между странами и народами.

Огромное впечатление произвело на всех нас глубокое и яркое выступление Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева на этом совещании. В нем четко выражены чаяния нашего советского народа, всех миролюбивых людей земли, содержится призыв к дальнейшей борьбе за укрепление мира не только на Европейском континенте, но и во всем мире. Я и мои товарищи по труду горячо одобряем и полностью присоединяемся к выводам, которые содержатся в документе Политбюро ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР «Об итогах Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе».

Хочется сказать большое рабочее спасибо партии, Леониду Ильичу Брежневу за неустанную заботу о мире на земле, хочется работать еще лучше, достойно встретить XXV съезд КПСС.

Г. ГИБЛОВ,
рабочий Алтайского моторного завода.

ПОДДЕРЖИВАЕМ

Строители Рубцовска приветствуют положительные итоги работы совещания в Хельсинки, горячо одобряют деятельность советской делегации во главе с Л. И. Брежневым, полностью присоединяются к выводам, содержащимся в документе Политбюро ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР «Об итогах Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе». В беседах и на собраниях строителей красной нитью проходит мысль: заботу партии и правительства об укреплении мира и развития сотрудничества мы должны поддержать ударным трудом.

XXV СЪЕЗДУ КПСС — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ!

ЕСТЬ ПЯТИЛЕТКА!

КОЛХОЗЫ КРАЯ УСПЕШНО ВЫПОЛНИЛИ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ПО ДОСРОЧНОМУ ЗАВЕРШЕНИЮ ПЛАНА КАПИТАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА В ДЕВЯТОЙ ПЯТИЛЕТКЕ. На 6 августа освоено 310,4 миллиона рублей, что составляет 100,4 процента плана. Строительно - монтажных работ выполнено на 55 процентов больше, чем в восьмой пятилетке. Введены в эксплуатацию 1.130 животноводческих помещений на 547 тысяч скотомест с полной механизацией всех процессов, 200 зерноскладов на 256 тысяч тонн, мастерские на 4.600 условных ремонтов и много других производственных объектов.

Большой вклад колхозные строители внесли в переустройство перспективных населенных пунктов, улучшение культурно-бытовых и жилищных условий тружеников села. Сдано 50 клубов на 12,1 тысячи мест, 48 школ на 12.700 учащихся, 5.700 квартир в благоустроенных домах; около 20 тысяч квартир газифицировано. Колхозы вложили в благоустройство сел 12,5 миллиона рублей. Среди хозяйств, уделяющих наибольшее внимание благоустройству, —колхозы имени Кирова Славгородского, «Россия» Змеиногорского районов.

Лучших результатов добились колхозные строители Локтевского, Рубцовского, Славгородского, Павловского районов.

Развитию строительства в колхозах способствовало организационное совершенствование работ, улучшение планирования, укрепление материально - технической базы Краймежколхозстроя. С начала года объем подрядных работ этого объединения в колхозах вырос почти вдвое.

Колхозные строители обязались до конца года освоить еще 36 миллионов рублей и сдать в эксплуатацию животноводческих, производственных и культурно-бытовых объектов на 62 миллиона рублей.

ЗАГОТОВКЕ КОРМОВ — УДАРНЫЕ ТЕМПЫ!

ОПЫТ НОВАТОРОВ—ВСЕМ!

Звенья на сенокосе

ПЛОДЫ БЕСКОНТРОЛЬНОСТИ

На сенокосные угодья Павловского района неделю лили дожди. Но это отнюдь не оправдание того, что район в краевой сводке по кормам оказался на одном из последних мест. И в добрую погоду здесь не развернулись в полную силу, в то время как из других районов уже сообщали о создании полуторагодичного запаса кормов.

Есть и в Павловском районе хозяйства-передовики. Совхозы «Комсомольский», «Стуковский», «Павлозаводской» и колхоз «Алтай» выполнили задание по сенажу, а совхоз «Павловский» перекрыл его также и по сену. Но показатели большинства хозяйств недопустимо низки.

Действительно, в колхозах им. Чапаева, им. Ленина, совхозе «Шелаболихинский» и других сделана приблизительно треть намеченного. Хозяйственники напирают на «специфику» — мол, луга были затоплены. Но когда вода сошла, надо было тем более высоко поднять темпы. Да и до этого... Вот в колхозе «Победа», пока нельзя было выйти на луга, обкосили обочины дорог, колки, прочие неудобицы. То есть начали с того, чем сенокос обычно заканчивается. В результате столь необычного порядка работ заготовили и подвезли к фермам 3.000 центнеров сена еще до начала массового сенокоса.

А в колхозе «Родина» заготовили трав еще больше, чем в «Победе». И все потому, что убирали луга узенькими полосками по мере отступления воды. Думается, несмотря на многочисленные переезды машин, избрана была самая верная тактика.

Но особого внимания заслуживает работа в совхозе «Красная звезда». Он тоже относится к разряду хозяйств, зависящих от разливающейся Оби. Звеньевая организация труда позволила этому хозяйству ставить в стога до 2.000 центнеров сена в погожие дни. К примеру, только звенья Г. Н. Кутькова и А. Р. Кровякова ежедневно скирдовали его по 400—500 центнеров.

Отличное знание сенокосных угодий, выборочная косьба и многое другое способствовали тому, что кормозаготовители совхоза с пользой для дела использовали и временное ненастье. Вот последний факт. Посоветовавшись с управляющим, вывел на работу свое звено П. Н. Маслаков. Стали ставить небольшие стога, присыпая траву солью. Выход? Еще какой!

Кстати, «Красная звезда» — единственное из «луговых» хозяйств района, которое посчитало возможным закладывать нынче сенаж. И хотя траншеи будут расположены за рекой и в дальнейшем возникнет проблема доставки корма на фермы, ее разрешить можно.

Может возникнуть вопрос, почему же в других хозяйствах не перенимают опыт «Красной звезды»? Да потому, что не знают о нем. И здесь хочется высказать упрек райсельхозуправлению в том, что не анализирует вовремя и принципиально деятельность кормозаготовителей района. В итоге опыт лучших хозяйств не пропагандируется, как следует, что отрицательно сказывается на общих результатах — в районе сейчас заготовлено сена меньше двух третей к заданию.

Надо сказать, что вся агрономическая служба управления состоит сейчас из одного главного агронома. Он практически не бывает в хозяйствах.

Не чувствуется и работы районного комитета народного контроля в столь важное время. Находящегося в отпуске председателя комитета И. К. Бронзу никто не замещает, и дел никаких не ведется. Подобная бесконтрольность приводит к тому, что во многих хозяйствах не выполняются некоторые решения районных организаций. Так, например, в колхозах «Россия» и «Победа» даже не собираются закладывать сенаж. А ведь задание по сенажу было доведено и им. Всего же до последнего времени в районе не производили сенаж восемь(!) хозяйств.

Перед хозяйствами Павловского района сейчас стоит задача номер один — как возможно плодотворнее употребить оставшееся до начала массовой хлебоуборки время, чтобы заготовить максимум высококачественных кормов. Опыт лучших звеньев, бригад, отделений района свидетельствует, что пути и возможности для этого есть. Их надо использовать.

А. АСТАПОВ,
спец. корр. «Алтайской правды».
Павловский район.

Знак качества подтвержден

Продукция Барнаульского канифольно-терпентинного завода пользуется большим спросом потребителей благодаря ее высокому качеству. Коллектив предприятия не останавливается на достигнутом. Ежегодно внедряются все новые мероприятия, направленные на повышение технического уровня и качества продукции.

Недавно государственная аттестационная комиссия в городе Тихвине третий раз подтвердила Знак качества скипидару, выпускаемому барнаульцами. Качество его соответствует современным требованиям и по основным показателям выше лучших иностранных образцов.

Классное место

По итогам Всесоюзного социалистического соревнования за II квартал 1975 года финансовому отделу Барнаульского горисполкома присуждено переходящее Красное знамя Министерства финансов СССР и ЦК профсоюза работников госучреждений, а также первая денежная премия.

ПАНОРАМА АЛТАЯ

Шагнули в 1977-й

Вот уже несколько лет идет добрая слава о бригаде кузнецов-штамповщиков Алтайского тракторного завода, возглавляемой коммунистом Александром Ивановичем Кострубиным. Включившись в социалистическое соревнование в честь XXV съезда КПСС, бригада наращивает темпы. На ее трудовом календаре — 1977-й год.

Здравствуй, Польша!

Вчера участники вокально - хореографического ансамбля «Юность» краевого Дома культуры профтехобразования выехали в Польскую Народную Республику. Впереди — встречи с молодежью братской Польши, концерты на ее гостеприимной земле.

Эта поездка — награда краевого комитета ВЛКСМ за победу в смотре-фестивале самодеятельных художественных коллективов Сибири, организованном Госкомитетом Совета Министров РСФСР по профтехобразованию.

Став лауреатом этого смотра, «Юность» получила право выступать на заключительном концерте, который состоится в конце года в Кремлевском Дворце съездов.

О ПРЕДСТОЯЩЕМ ВИЗИТЕ А. Н. КОСЫГИНА В ПОЛЬСКУЮ НАРОДНУЮ РЕСПУБЛИКУ

По приглашению Политбюро ЦК ПОРП и Совета Министров Польской Народной Республики член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин посетит в середине августа Польскую Народную Республику с дружеским визитом.

ПАСПОРТА ДЛЯ СИБИРСКИХ ПОЛЕЙ

В Новосибирске создан новый крупный институт «Запсибгипрозем». Его коллектив будет вести землеустроительные работы в колхозах и совхозах этой обширной зоны. На основе тщательного почвенного, геоботанического и других обследований с учетом экономических показателей будут разработаны проекты рационального использования каждого гектара земли и повышения плодородия почвы. Намечается провести работу по обоснованию специализации и концентрации сельскохозяйственного производства в каждом колхозе и совхозе.

(Корр. ТАСС).

Новосибирск.

Зерно нового урожая

Совхоз «Ленинский» приступил к уборке зерновых. Механизатор Ю. П. Бубенщиков снял зерновые с 305 гектаров, М. И. Критинин и П. М. Беликов — 283. Подборку ведут комбайнеры Л. И. Критинин, Г. А. Бахарев, А. А. Саятин. Совхозный ток уже принял 2.880 центнеров зерна нового урожая.

Н. ВИСЛОГУЗОВ.

Угловский район.

«ВЕНЕРА-9» И «ВЕНЕРА-10»: ПОЛЕТ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

ЦЕНТР ДАЛЬНЕЙ КОСМИЧЕСКОЙ СВЯЗИ. (ТАСС). Продолжается межпланетный полет автоматических станций «Венера-9» и «Венера-10», стартовавших с Земли 8 и 14 июня этого года.

За истекший период со станциями проведено 76 сеансов радиосвязи, во время которых выполнялись траекторные измерения, контролировалась работа бортовых систем, передавалась на Землю научная и телеметрическая информация.

По данным телеметрической информации, все бортовые системы обеих станций функционируют нормально. Автоматические станции «Венера-9» и «Венера-10» достигнут окрестностей планеты 22 и 25 октября 1975 года.

ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ ИМЕНИ...

ВСЕГДА В ПЕРЕДОВЫХ

Живет в Рубцовке машинист тепловоза Владимир Иванович Панькин. Живет и работает здесь, сколько себя помнит. Запись в трудовой книжке у него одна — Рубцовское локомотивное депо. В 1941-м поступил в Рубцовское двухгодичное железнодорожное училище. С 1959 года — неизменно на тепловозе.

Короткая биография большой трудовой жизни. Одна из ее страниц: машинист В. И. Панькин по итогам социалистического соревнования в 1974 году стал лауреатом премии имени династии Резниченко. Эта победа — очередная. Многочисленные Почетные грамоты Владимира Ивановича — свидетельство предыдущих побед.

* * *

Алексей Андреевич Червяков, руководитель пятой колонны машинистов маневровых локомотивов и кранов, торопливо шел по узким переулкам Рубцовского «сад-города» к дому В. И. Панькина. Цветущий аромат распустившихся деревьев во дворах и палисадниках не привлек его внимания. В это время машинист-инструктор был занят своими мыслями и сомнениями.

В депо уже все прослышали о новой инициативе на транспорте — ездить «в одно лицо», т. е. об отказе от помощника машиниста. В Барнауле, Новосибирске и во многих других депо давно так ездят. Но многие рубцовские машинисты категорически отказались от новшества.

— Единственный выход — начинать с коммунистов, — рассуждал Алексей Андреевич. — Эти не подведут, а там и остальные, глядя на них, согласятся работать по-новому.

Владимир Иванович только выписался из больницы. Собрался еще с недельку отдохнуть, как врач советовал. Настроился было на домашние дела, а тут начальник в гости пожаловал.

— Нет, не в гости к тебе, Владимир, — еще с порога заверил хозяина дома Алексей Андреевич. — По гостям-то мне сейчас некогда расхаживать. Ты вот что мне ответь: пойдешь «в одно лицо» работать?

Лишь на минуту задумался Владимир Иванович.

— Согласен. Только что же, один я?

— Нет, ты четвертый. Первыми согласились партгрупорг наш Перегудов, профгрупорг Анатолий Бухаренко да сменщик твой.

— Ну что ж, по рукам, товарищ начальник, — закончил разговор Владимир Иванович.

...Быть в первых рядах соревнующихся — дело нелегкое. И не только потому, что надо работать лучше остальных. Звание правофлангового обязывает быть в гуще всех повседневных дел коллектива. В. И. Панькин, много лет общественный инструктор по безопасности движения, в колонне возглавляет группу таких общественников.

Активно работает она. Достаточно сказать, что только за первый квартал нынешнего года ею предотвращено около 20 случаев брака в работе железнодорожников и других людей, связанных с движением поездов.

— Во время третьего сетевого смотра безопасности, — рассказывает В. И. Панькин, — наши машинисты стремились внести максимальный вклад в безаварийную работу.

Итоги, конечно, отрадные. Каждый внес, как минимум, по одному предложению, направленному на улучшение безопасности движения. Например, строго систематизировалось отправление грузовых вагонов с предприятий Алейской и Рубцовки, упорядочен отдых машинистов в Поспелихе.

...Экономия топлива — один из главных показателей соревнования машинистов локомотивов. Но если электровозники могут, например, с помощью рекуперативного торможения возвращать в контактную сеть энергию, то у тепловозников нет таких «чудо-помощников». Им приходится надеяться только на самих себя.

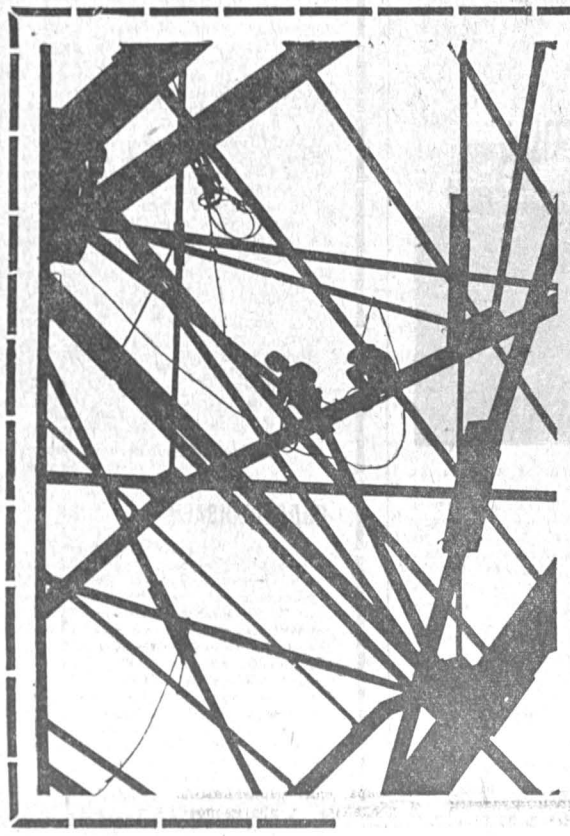
Вот почему, когда в депо заговорили о том, что Панькин ежемесячно экономит в среднем по 800 килограммов дизельного топлива, этому мало кто поверил, а некоторые даже открыто высказывали недоверие. Чтобы развеять все сомнения, Владимир Иванович взял однажды с собой в поездку одного из них.

— Проехали по участку, — вспоминает он, — и у меня снова получилась экономия. Вижу, мой «пассажир» все же недоверчиво посматривает на меня. Не выдержал я, говорю: обратно ты поведешь. Он согласился. Когда прибыли на место, выяснилось — пережог. С тех пор недоверия не стало.

В прошлом году передовой машинист сэкономил 5.400 тонн дизельного топлива. И в нынешнем будет не меньше...

Передо мной папка Почетных грамот. Несколько от руководства дороги, от крайкома партии, одна от ВЦСПС. Значки и знаки: «Отличник социалистического соревнования железнодорожного транспорта», «Гвардеец девятой пятилетки», «Отличный паровозник». И еще награда — диплом 1-й степени лауреата премии имени династии алтайских машинистов Резниченко.

Э. ПОРЕЕВ.



ТАК НАЧИНАЕТСЯ ГОРОД

ФОТОРЕПОРТАЖ

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

С рокота сотен моторов, которые поднимают, везут, укладывают сотни кубометров земли, строительных материалов, деталей и конструкций домов, цехов, сооружений? Со слепящих огней электросварки? Пожалуй, вернее будет, если мы скажем: современный город начинается с людей. Чтобы строить его быстро, чтобы на глазах росли дома-громадины и цехи-исполины, нужны люди, самоотверженные, способные преодолеть в себе тягу к спокойной жизни, загореться строительной романтикой.

И они есть — разные по возрасту и характеру, но одержимые одной важной задачей — создать новое мощное предприятие, новый город. Юная геодезистка Вера Морозова, в совершенстве освоившая теодолит и нивелир; не унывающие монтажники В. Гаовский и В. Заречнев, которых не страшит ни головокружительная высота, ни злая непогода (снимок внизу); отделочница Таня Койнова, уже знающая цену штукатурному мастерку (снимок справа). Они — из плеяды молодых и бывалых, которых теперь уже — тысячи на строительстве Коксохима и города Заринска.

Город будет. Чем больше людей приезжает сюда, тем быстрее воплощаются в жизнь планы партии и правительства, Город будет — приезжайте посмотреть первые кварталы домов. А еще лучше — приезжайте строить молодой город Заринск, чтобы и ваш труд был отмечен на картах пятилеток.

Ю. ТЮШИН.

Фото В. Загуменнова.

ПАНОРАМА АЛТАЯ

ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР СТАНЕТ КРАШЕ

ЦВЕТОЧНЫЙ БУЛЬВАР, ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПРОЕЗД, ЮБИЛЕЙНЫЙ — ЭТИ НАЗВАНИЯ СЕЙЧАС В ШИРОКОМ ХОДУ У РАБОЧИХ ГОРНО-АЛТАЙСКОГО ДОРОЖНО-МОСТОВОГО СТРОИТЕЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ. Здесь они ведут благоустройство. До конца года им предстоит уложить 34 тысячи квадратных метров асфальта, в том числе на 16 тысячах квадратных метров — четыре слоя, установить восемь тысяч погонных метров бортового камня, смонтировать люки ливневки, проложить подземный силовой кабель и выполнить других работ на общую сумму 220 тысяч рублей. Экскаваторщик, секретарь комитета комсомола управления А. Юрков и кавалер ордена Трудового Красного Знамени М. Кругликов, грейдеристы В. Кашлев и В. Косов, машинист катка А. Суртаев, члены бригад депутата горсовета А. Фурина и А. Евтифеевой, бойцы молдавского студенческого строительного отряда «Олимпиец» свой профессиональный праздник отмечают высокой производительностью труда.

Ю. КУЗЬМИН, корр. «Алтайской правды».

г. Горно-Алтайск.

ПЕРВАЯ В СТРАНЕ

В БАРНАУЛЕ ОТКРЫЛАСЬ ВСЕСОЮЗНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА «ВСЕГДА НАЧЕКУ». ЭТО ПЕРВАЯ В СТРАНЕ ВЫСТАВКА, ПОСВЯЩЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ.

Она начала свою работу в Москве и побывала в Ленинграде, Ташкенте, Тбилиси, Баку, Кишиневе, в областных центрах Урала и Сибири.

В экспозиции выставки много живописных полотен, рассказывающих о создании и становлении советской милиции, ее сегодняшнем дне, деятельности государственной автоинспекции.

Л. ГАЙДАЛЕНОК.

Отлично служат земляки

СЛУЧАЙ В ДОРОГЕ

Радостно на душе солдата, если хорошо выполнил задание. Сержант Владимир Гаврилов именно в таком настроении возвращался в родную часть.

У него есть что рассказать товарищам. Еще до командировки командир за отличное несение службы поощрил его отпуском на родину. Уже собрался было ехать, да задержала служба.

Но теперь-то он уже точно поедет. Побывает на родном Алтае, в колхозе «Партизанский штаб» Ребрихинского района, где он окончил школу, СПТУ-23, до армии полтора года работал на тракторе. О чем-то своем думал и сидящий в кабине рядом с ним водитель Алик Асламов.

Ровно и уверенно работает мотор. За поворотом скрылся идущий впереди командирский «газик». Позади — другие машины колонны. Начался крутой спуск. Показалась большая табличка, обозначающая черту города. И вдруг откуда-то снизу ощутился удар — оборвался карданный вал.

Первым движением Гаврилова было затормозить машину. Но тщетно: отказали тормоза.

А машина все набирала и набирала скорость. 45 километров... 60... 70. Замелькали придорожные дома, люди на тротуарах, перекрестки.

— Вправо дорога! — во весь голос крикнул Асламов. Да и как тут было не закричать: свернуть в сторону — единственная, хотя и маловероятная возможность избежать столкновения.

— Нельзя, — только и успел сказать Гаврилов.

Мимо них, как раз справа, промелькнул мотоцикл. Впереди — автобусная остановка, на которой десятки людей, несколько автомашин.

И Гаврилов решает... Резкий поворот руля, удар в дерево. Машина накренилась, прошла еще несколько метров и опрокинулась.

— Никого не сбили? — спросил первым делом Гаврилов, даже не думая о том, что оба по невероятной случайности остались живы.

— Нет, — ответил Асламов.

Они выбрались из машины. Их окружила толпа людей, и каждый стремился пожать солдатам руки.

Г. БАС, капитан.

НАГРАДЫ — ЛУЧШИМ

Постановлением коллегии Госкомитета Совета Министров СССР по лесному хозяйству, президиумов Центрального совета ВОИР и Центрального комитета профсоюза рабочих лесной, бумажной и деревообрабатывающей промышленности 14 новаторам края присвоены почетные звания «Лучший рационализатор лесного хозяйства СССР».

М. БАБУШКИН.

НА ВДНХ СССР — ЮНЫЕ БАРНАУЛЬЦЫ

На ВДНХ СССР в павильоне «Профтехобразование» в четырех залах демонстрируются действующие макеты машин, механизмов, используемых в промышленности и сельском хозяйстве, разнообразные художественные вышивки, рисунки, скульптуры. Все это изготовили и прислали в Москву воспитанники профтехучилищ.

Большое место в экспозиции занимают поделки ребят из профессионально-технического училища № 1 Барнаула. Среди них — две действующие модели: производственного участка механического цеха и автоматической линии.

Первая включает в свой комплекс шесть станков: фрезерный, поперечно-строгальный, долбежный, горизонтально-расточный с программным управлением, хонинговальный для обработки сквозных и глубоких отверстий, а также барабанно-фрезерный непрерывного действия для обработки корпусных деталей. Другая модель воспроизводит в десятикратном уменьшении автоматическую линию с одиннадцатью технологическими операциями, осуществляемыми по обработке блоков картера двигателя А-41.

Обе модели имеют практическое значение. Они могут быть использованы как учебно-наглядное пособие при изучении специального курса училища, а именно — «Автоматизация и механизация производства». Их с большим интересом рассматривают посетители выставки. Работники павильона консультируют посетителей выставки по интересующим их вопросам профтехобразования, обеспечивают необходимыми проспектами и литературой.

Многие посетители павильона «Профтехобразование» оставляют в Книге отзывов хорошие отзывы об экспонатах павильона, в том числе о моделях из Барнаула.

Л. ЛИВШИЦ.

БРИГАДА ОБРАЗЦОВОГО КАЧЕСТВА

На Кулундинском заводе сборного железобетона только что построены два новых формовочных цеха. Старательно, с большим вкусом выполнены здесь отделочные работы. И это неудивительно: отделку вела бригада замечательных мастериц своего дела, которую возглавляет кавалер ордена «Знак Почета» Вера Григорьевна Савенко.

В бригаде десять женщин. Три из них — ударники коммунистического труда, четыре — победители Всесоюзного социалистического соревнования. Все десять владеют несколькими смежными профессиями. Каждая, кроме штукатура и маляра, может стать кровельщицей (по мягкой кровле), плиточницей, бетонщицей. Трудиться высокопроизводительно и с отличным качеством коллективу помогают шефство опытных над молодыми, товарищеская взаимопомощь.

Среди подразделений нашей ПМК бригада Савенко была признана победителем в социалистическом соревновании в 1973 и в 1974 годах. Отличных успехов добивается коллектив в завершающем году пятилетки. План первого полугодия выполнен на 114 процентов. В сентябре бригада завершит пятилетний план. А такие рабочие, как В. И. Шапран, П. Г. Мольченко, А. И. Кочурова, О. Ф. Воронина, Л. В. Олейникова, уже готовы рапортовать о выполнении личных пятилеток. Строить быстро и на совесть — таков неизменный девиз этого небольшого дружного коллектива.

Т. НАУМЕНКО, зам. секретаря парторганизации Кулундинской ПМК-6.

Я СЛЫШАЛ...

«ЦАРИЦА ВАЗ» И... ЛЕГЕНДАРНЫЕ ПУШКИ

Я слышал, что в Эрмитаже хранится чудо камнерезного искусства «Царица ваз», которая изготовлена давным-давно на Алтае. Интересно также узнать и о других редкостных экспонатах, связанных с историей нашего края, которые выставлены в крупнейших музеях страны.

В. КАЗАНЕЦ.

г. Славгород.

Начнем с давних времен. Если кому довелось побывать лет десять назад во всемирно известном Эрмитаже, тот, вероятно, обратил внимание на открытой тогда выставке «Культура ранних кочевников Горного Алтая» на ковер тонкой работы с красивым цветочным узором с пасущимися оленями в центре. Найден он при раскопках знаменитых Пазырыкских курганов. Ученые предполагают, что ковер соткан 2.500 лет назад. Здесь же, в Эрмитаже, хранятся уникальные золотые украшения, обнаруженные в древних могилах вождей кочевых племен у села Тугозвоново и Кытманово.

Но не только этими уникальными находками представлен наш край в Эрмитаже. В одном из его залов стоит действительно чудо камнерезного искусства — самая большая в мире ваза из зеленоволнистой яшмы, сделанная колыванскими мастерами-умельцами в 1843 году. Вес «царицы ваз» — 1200 пудов.

И это не все. Екатерининский дворец под Ленинградом славится на весь мир агатовыми комнатами. Их украшают также чудесные порфировые вазы, изготовленные алтайским мастером Филиппом Стрижковым в 1792 году. А вот столешница из ревенской яшмы. На ней надпись: «Калыванской шлифовальной фабрики. Начата 1865. Окончена 1866. Под руководством надворного советника Злобина».

Но самые примечательные экспонаты с Алтая появились в государственных музеях в советское время.

...Центральный музей Советской Армии. Есть в его залах страничка из повести пламенных лет гражданской войны на Алтае. Вот сибирские санирозвальни. На них подлинные образцы самодельного оружия партизан, громивших Колчака — деревянные пики с железными наконечниками, ружья-самопалы, а рядом пушка. Смастерил ее кузнец-партизан Андреев из села Зимовье. Его можно увидеть на фотографии, снятого около своей пушки.

Удивительна история еще одной пушки. С ней воевал расчет нашего земляка из Родинского района Александра Герасимовича Кабакова, который сражался в 1943 году под Орлом. О подвиге отважных артиллеристов говорится в третьем томе «Истории Великой Отечественной войны» (стр. 384-я). Пушка Александра Кабакова была непобедима. И даже тогда, когда ее разбило взрывом бомбы, отважный расчет собрал ее снова из частей с других разбитых орудий. И снова она метко била фашистов. Теперь легендарная пушка, как драгоценная реликвия боевой славы, установлена в Артиллерийском историческом музее в Ленинграде.

Стране известна хлебородная слава Алтая. А начиналась она с первых коммун. Об этом рассказывают экспонаты Музея революции — серп, которым тогда жали хлеб, и печать коммуны «Новый свет» Шипуновского района (нынче колхоз имени Ф. М. Гринько), колесный однолемешный плуг, который шипуновцы приобрели через год после основания коммуны.

В разделе первых пятилеток представлен Барнаульский меланжевый комбинат — одна из крупнейших строек тех лет. В музее выставлено и его знамя 1934 года.

Пожалуй, нет такого крупного государственного музея страны, в котором прямо или косвенно не была бы отражена далекая и близкая история нашего края.

Побывайте в Волгоградском музее обороны — там из экспозиций Сталинградской битвы вы узнаете о героическом подвиге сорок второй бригады сибиряков-алтайцев.

Калуга. Музей космонавтики. В нем ярко запечатлен славный звездный рейс нашего земляка Германа Титова.

И даже в таких местах, которые, казалось бы, никакого отношения к краю не имеют, любители старины, к удивлению своему, откроют диковинные вещи. Ну, скажем, в Александро-Невской лавре. Там поражает своим великолепием изумительное по красоте и отделке надгробие Александру Невскому. Но мало кто знает, что этот шедевр искусства отлеченного на алтайских заводах в XVIII веке.

М. ОРЛОВ.

НАЗЫВАЕМ АДРЕСА БРАКОДЕЛОВ

КАЛМАНСКИЙ ХЛЕБОЗАВОД

ДИРЕКТОР И. Л. РЕПКИН

Как вы считаете, можно ли выпечь хороший хлеб, если на хлебозаводе:

температурный режим хранения опар и дрожжей не соблюдается;

опара простаивает не 3—5 часов, как положено по технологии, а в два раза дольше;

масло и маргарин хранятся неправильно;

соль в тесто насыпается в сухом виде, хотя для равномерного перемешивания ее следует растворить сначала в воде?

На Калманском хлебозаводе именно так и обстоит дело. В результате хлеб выпекают со стекловидным мякишем, на корке образуются наплывы. С одного конца булка соленая, а с другого — пресная. Взялись на заводе выпекать алтайский каравай, не имея на то никакой документации. И что же? По ГОСТу такой каравай должен быть весом в килограмм или в полкилограмма, а в Калманке, чтобы долго не возиться, создают «шедевры» по два килограмма.

Госинспекция по качеству, побывавшая недавно на хлебозаводе, пришла к выводу, что бракодельство здесь стало обычным явлением.

Г. СОЛЯТО.

ТАЛЬМЕНСКАЯ МЕБЕЛЬНАЯ ФАБРИКА

ДИРЕКТОР Я. Г. АНМУТ

Тальменские мебельщики выпускают двухтумбовые столы без клейма ОТК. Возможно, поэтому брак на предприятии и вырос до 100 процентов.

Вот далеко не полный перечень дефектов. Облицовочная фанера — в трещинах и отклеивается. Кромки стола отделаны плохо. На поверхностях видны следы прошлифовки. Полка и направляющие бруски полуящика не покрыты лаком. В технической характеристике указано, что направляющие бруски должны изготавливаться из лиственницы, но делают их из ели.

Объяснить все это нетрудно. Даже руководители производственных участков не знакомы с технической документацией на изготовление мебели. Не хватает оборудования. Нет, например, фанерных ножниц, присадочного, многопильного и других станков. Управление местной промышленности обязано помочь своей фабрике. Помочь и воздействовать на бракоделов.

Е. АЛЕХИНА.

ОТК ОТВЕТИЛИ

Главный инженер краевого производственного объединения молочной промышленности Б. СТРИГИН:

— Критическая заметка в адрес Новоалтайского молокозавода, опубликованная в «Алтайской правде» 11 мая, обсуждена на собрании ИТР совместно с представителями завкома. Директор завода Л. Я. Черникова за выпуск нестандартной продукции строго предупреждена. Проведена переаттестация мастеров и лаборантов. Сейчас молочная продукция отвечает требованиям стандартов.

Начальник краевого управления бытового обслуживания А. ПУШКАРЕВ:

— 14 июня «Алтайская правда» критиковала Барнаульскую фабрику индивидуального пошива «Обувь» за выпуск недоброкачественной продукции. Критика совершенно справедлива. Для того, чтобы избежать брака, на фабрике введена должность инженера ОТК; налажен межоперационный контроль за качеством сырья; за счет увеличения времени сушки домашней обуви устранена деформация задника. Ежемесячно на предприятии проводятся дни качества.

КЛЮЧЕВОЙ ВОПРОС НАШЕГО ВРЕМЕНИ

БЕРЛИН, 8 августа. (ТАСС). Политбюро ЦК СЕПГ, Государственный совет и Совет Министров ГДР заслушали доклад Первого секретаря ЦК СЕПГ, главы делегации ГДР Э. Хонеккера о ходе и результатах общеевропейского Совещания по безопасности и сотрудничеству.

Политбюро ЦК СЕПГ, Государственный совет и Совет Министров ГДР приветствуют успешное завершение первого в истории Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе. Оно явилось по своему политическому содержанию и размаху крупнейшей коллективной акцией в Европе по укреплению безопасности и проведению в жизнь принципов мирного сосуществования между государствами с различным общественным строем со времен антигитлеровской коалиции, говорится в опубликованном здесь совместном заявлении Политбюро ЦК СЕПГ, Государственного совета и Совета Министров ГДР.

КОРОТКАЯ СТРОКА — ТАСС

БЕРЛИН. На теплоэлектростанции «Боксберг» и на газохимическом комбинате «Шварце пумпе», на строительстве новых городских центров Лейпцига и Карл-Маркс-штадта трудятся надежные и быстрые воздушные краны — вертолеты гражданской авиации.

Вертолетчики ГДР работают на мощных советских машинах Ми-8, которые позволяют производить не только быструю транспортировку негабаритных грузов в труднодоступные места, но и осуществлять ремонтные работы, монтировать доменные печи и другие крупные промышленные агрегаты.

БУДАПЕШТ. В городе Веспреме проходит научный симпозиум венгерских фармакологов. Более 300 ведущих специалистов обсуждают итоги развития отечественной фармакологии, намечают ее перспективы.

БЕРН. На дорогах Швейцарии в первом полугодии 1975 года произошло 30.978 автомобильных катастроф, погибло 567 человек.

НЬЮ-ЙОРК. Здесь с успехом демонстрируется художественный фильм «Король Лир», поставленный советским режиссером Григорием Козинцевым.

БУЭНОС-АЙРЕС. Всеобщая конфедерация труда Аргентины потребовала от правительства ввести в стране на 90 дней «чрезвычайное экономическое положение» с целью запрещения массовых увольнений трудящихся.

ДЖАКАРТА. Индонезия входит в число стран — крупнейших производителей олова, в 1975 году производство этого металла достигнет 28 тыс. тонн.

БРАЗЗАВИЛЬ. По сообщениям из Киншасы, в Заир с официальным визитом прибыл президент Франции Валери Жискар д'Эстэн.

ТУНИС. Министр национальной экономики Туниса Абдель Азиз Ласрам подписал здесь акт о национализации крупного и единственного в стране нефтеперерабатывающего завода в г. Бизерте. 50 процентов акций которого принадлежало итальянской группе ЭНИ.

ПОСЛЕСЛОВИЕ К ДРАМЕ

Открывая каждый день газету, я искал сообщения о «Деле кондуктора Джонса» и не находил. Миновали недели и месяцы, но известно не было — как наказали тех, кто холодным январским днем избивал кондуктора лондонского автобуса негра Рональда Джонса. Он был отправлен в госпиталь, где умер от «тяжелых повреждений мозга».

Тогда я писал о том, как в одно из воскресений, среди бела дня, в автобус маршрута 77 поднялись двое пассажиров с собакой. За себя они заплатили, за собаку не захотели. Дискуссия из-за двухпенсового билета закончилась тем, что кондуктор Джонс получил удар в лицо. Когда он попробовал пройти к водителю, чтобы остановить автобус, его догнали, свалили и продолжали бить. Затем хулиганы выскочили из автобуса. Люди видели, как они скрылись за дверями пивной. «Убит из-за двух пенсов» — этот заголовок повторялся во многих газетах.

Похороны Джонса стали днем всеобщей забастовки протеста водителей, кондукторов, механиков лондонского транспорта. Они требовали от властей защиты от бандитов. Пять тысяч красных двухпалубных автобусов не вышли из парков. Встали на прикол зеленые пригородные автобусы и многие поезда метрополитена. Это произошло впервые за последние 18 лет. Лишь один автобус появился в тот день на улицах Лондона. Он был пуст, шел без остановок, на его радиаторе лежал траурный венок. За ним двигалась многотысячная демонстрация.

Джонса похоронили. Сиротами остались трое детей. Газеты продолжали сообщать о подобных же нападениях, статистика преступлений росла. Не помогали ни система радиосвязи автобусов с полицией, ни специальные световые и звуковые сигналы, подаваемые в минуты опасности. Все, как прежде. О Джонсе газеты давно забыли. Теперь писали о новых и новых случаях насилия.

И вдруг встречаю знакомый портрет Рональда Джонса. Через полгода после январских событий состоялся суд над Джоном Уильямсом и Давидом Моррисом, его убийцами. Уильямс рассказывал, как бил кондуктора в автобусе: «Кровь появилась на его лице... какая-то женщина бросила нам — «свиньи», «мерзавцы». Моррис говорил, что после его ударов Джон стукнулся головой об асфальт тротуара.

Выслушав показания, жюри, состоявшее, как было отмечено прессой, «лишь из одних белых», решило: кондуктор Джонс погиб из-за того, что его «кости черепной коробки оказались слишком тонкими», что у Уильямса и Морриса не было намерения его убивать. Итак, виноват сам Джонс, имевший несчастье родиться не таким крепколобым, как иные. У тех кондукторов, кому хулиганы ломали руки, вероятно, были слишком хрупкими кости. Тем же, кому выбивали зубы, стоит пенять лишь на свою не очень крепкую челюсть.

Уильямса и Морриса оправдали. Из суда они вышли свободными. Моррис при этом заметил: «Теперь я понял, что за собаку надо было заплатить два пенса...».

Э. ЧЕПОРОВ,
соб. корр. АПН.

Лондон.

КРАСНЫЙ КМЕТ

Несколько дней мне довелось провести в Доме творчества Союза болгарских писателей в Хисаре. Вечерами обитатели этого дома собирались все вместе и в разговорах о том, о сем засиживались допоздна. В один из вечеров все с интересом слушали члена Общества активных борцов против фашизма и капитализма полковника запаса, писателя Николая Кирилова.

Вот что он рассказал.

* * *

Этой минуты ждали, и все-таки она пришла неожиданно. В замке загремел ключ, дверь тюремной камеры распахнулась, и надзиратель как-то заискивающе крикнул:

— Политические, выходи на волю, амнистия!

— По какому случаю? — недоверчиво спросил кто-то.—День рождения царя-батюшки?

— Парад! — ухмыльнулся стражник.— Вон солдат сколько стоит за Дунаем!

На другом берегу реки стояли войска 3-го Украинского фронта.

Это произошло 8 сентября 1944 года около четырех часов дня в тюрьме придунайского города Лома.

Кудрявый худой парень размашисто шагал по проселку в деревню Котеновцы. Там жили его отец и мать, там ждали друзья.

— Сколько же я не был дома? — размышлял юноша, на ходу срывая верхушки трав. Его арестовали в сорок третьем, 6 сентября. Полицаи пришли в хату и увели. Целый год и два дня ничего вот этого не было: ни деревьев, ни птиц, ни трав. И солнца тоже не было. Через грязное стекло из-за решетки в камеру едва пробивался тусклый свет. Были допросы, угрозы, побои.

Парень шлепал босыми ступнями по темной пыли, жевал какие-то цветы, вспоминал о прошлом. За плечами у него был всего лишь двадцать один год жизни. Что уложилось в этот отрезок времени?

Сначала — деревенский голодранец, как и все его приятели. Потом за отличные способности был принят в гимназию. Там вступил в РМС, молодежную организацию — предшественницу болгарской комсомольской. Об этом стало известно начальству, и его выгнали из гимназии. Доучивался в другом городе в частном учебном заведении. Окончил блестяще. Поступил на медицинский факультет Софийского университета. После окончания первого курса ректорат потребовал справку о благонадежности. Однако в полицейских списках парень значился бунтарем. И снова выгнали. Тогда вернулся в свою деревню. Здесь он включился в подпольную работу вместе с коммунистами. Потом — арест, тюрьма. Вот и вся биография.

Чем меньше оставалось идти до родной хаты, тем медленнее тянулось время. Был уже поздний вечер, когда он, отмахав почти сорок километров, открыл калитку своего двора. Мать заплакала, не знала, куда посадить, чем накормить сына, отец задавал дотошные вопросы о разном. Заходили соседи и соседки, поздравляли с возвращением, говорили, что бедам теперь конец, потому что идет Советская Армия. Так за разговорами и засиделись допоздна.

А на рассвете — стук в раму:

— Вставай, срочно вызывает Симеон, — крикнул за окном посыльный.

Мать всполошилась, отец успокоил:

— Свои же зовут...

Симеон Бонов был командиром партизанского отряда, сейчас он звал к себе парня, вернувшегося после царской тюрьмы.

Юноша собрался вмиг, благо, портянок наматывать не нужно: бос был парень. Командир встретил приветливо, оглядел с головы до ног, крякнул как-то двусмысленно и говорит:

— Ну, здравствуй, политзатворник! Как дела?

— Добре. — ответил кудрявый.

— Тогда слушай! — приказал командир. — Ты грамотный, революционную теорию знаешь, будешь кметом в деревне. Мы берем власть. Таково решение.

На этом разговор кончился. У командира не было времени. Кмет вышел на крыльцо. Наступило утро 9-го сентября.

— С чего начинать? — подумал первый красный сельский голова. Жизнь сама ставила задачи, которые нужно было решать немедленно. Дел разных оказалось невпроворот. В деревне появился царский сборщик налогов. Кмет отдал первое распоряжение:

— Арестовать!

10 сентября в село вошли советские артиллеристы, остановились возле школы.

Люди бросали работу, выбегали из хат, спешили поглядеть на освободителей. Кто нес с собой каравай хлеба, кто баклагу с вином. И тут случилось такое...

Кмет стоял впереди крестьян, наблюдал, как советский офицер — майор по званию — ловко спрыгнул с коня, одернул гимнастерку, поправил фуражку и пошел к людям. Кмет двинулся навстречу, слыша за спиной шаги односельчан. Когда сошлись, он произнес:

— Добре дошли, дорогие братья! Разрешите мне от имени всех приветствовать вас!

* * *

Николай умолк.

— Ты написал об этом рассказ? — спрашиваю писателя.

— Нет.

— Почему?

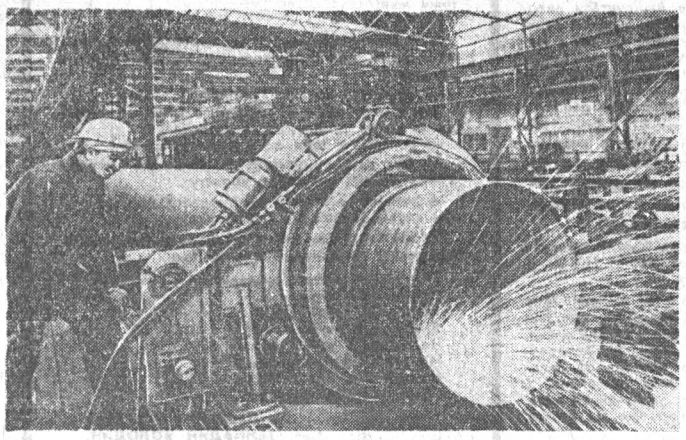
— Да как-то неудобно. Ведь кметом был я.

Ю. ЗВЯГИН.
(АПН).

София—Москва.

СОБЫТИЯ за РУБЕЖОМ

- ЗА УКРЕПЛЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ
- ПРОИСКИ РАСИСТОВ
- РАССКАЗ БОЛГАРСКОГО ПИСАТЕЛЯ
- ЗА НЕЗАВИСИМУЮ ТУРЦИЮ



Почти тридцать лет поставляет свою продукцию в Советский Союз Хомутовский трубопрокатный завод. За этот период предприятие поставило труб для газо- и нефтепроводов длиной 22 тысячи километров. Заказы Советского Союза из года в год возрастают. Сейчас завод изготовляет трубы, предназначенные для прокладки в условиях низких температур.

НА СНИМКЕ: в одном из цехов Хомутовского трубопрокатного завода в ЧССР, где выполняются заказы для Советского Союза.

Фото ЧТК—АПН.

Вести из Корейской Народно-Демократической Республики

«САМОХОДНАЯ» РУДА

Этот ленточный транспортер более четырех с половиной километров «несет» на себе руду из забоев Ынгюльского рудника на Хванхейское металлургическое объединение. Трасса, проходящая и над землей, и в тоннелях, заканчивается на острове Нынгымдо. Транспортер-гигант, испытания которого успешно завершены, высвободил около 80 крупных самосвалов и много рабочих рук. Кроме того, он решает «попутно» важную народнохозяйственную проблему — помогает перегородить пустой рудничной породой часть морского залива. Здесь образуется плодородная долина.

ДАРЫ ЖЕЛТОГО МОРЯ

Специализированные хозяйства западного побережья КНДР, занимающиеся разведением моллюсков и морских водорослей, перевыполнили годовой план. Реконструированы и модернизированы питомники, площадь их по сравнению с прошлым годом увеличена почти вдвое.

«НОВОБРАНЕЦ» РЫБОЛОВЕЦКОГО ФЛОТА

Со стапелей судоверфи города Синпхо (восточное побережье Корейского полуострова) спущен 3750-тонный траулер. Он оснащен современным навигационным оборудованием, приборами для наведения на косяки рыбы, механизмами для разделки и обработки улова. Не так давно эта верфь занималась главным образом ремонтом судов.

Ф. ЛЕСКОВ,
соб. корр. АПН.

Пхеньян.

ДВА МИРА—ДВА ОБРАЗА ЖИЗНИ

«РАДА БЫЛА ПОЗНАКОМИТЬСЯ С АЛТАЕМ...»

Эльза Марковна Меттерних живет в небольшом городке Брюль, расположенном между Бонном и Кельном в Западной Германии. В конце шестидесятых годов она разыскала своих родных, с которыми ее разлучила война. Недавно она побывала на Алтае, гостила у родных. Наш корреспондент встретился с Э. М. Меттерних, и она любезно согласилась поделиться своими впечатлениями об этой поездке.

— Я очень счастлива, — сказала Эльза Марковна, — что мои родные, встрече с кем я была безмерно рада, живут в таком прекрасном, цветущем крае.

Признаться, я не сразу решилась на поездку — ведь это семь тысяч километров! Нам в ФРГ такое расстояние просто даже невозможно себе представить. Но велико было желание посмотреть, как живут люди в Сибири, чем наполнена их жизнь. Да и моя родная сестра Эрентина Марковна Безручкина, когда приезжала ко мне, очень звала в гости в Барнаул.

Встретили меня радушно, по-сибирски гостеприимно. Гостила в научном городке под Барнаулом, где живет большинство моих родных, и, поверите, совсем не стремилась в город: меня вполне устраивало, что здесь много зелени, сад, в котором есть много всякой ягоды, что совсем недалеко течет большая река Обь.

Наш Брюль хоть и невелик и нет в нем больших предприятий, но находится он как раз на полпути между столицей и крупным промышленным центром — Кельном, и все беды больших городов поселились и у нас: постоянный смог, улицы забиты автомашинами, все время куда-то спешащими. Нужно сказать, что и цены от них не отстают: все бегут и бегут вверх,— уж это я, домохозяйка, вижу каждый день.

А рядом—Рейн. Двадцать лет назад в нем еще можно было купаться, а теперь даже ноги побоишься вымыть. Вам это немножко непонятно: я слышала, что вы боретесь за охрану природы, а вот нам, чтобы глотнуть чистого воздуха, приходится ездить почти за сто километров.

Хотела побыть здесь недели три, да осталась подольше. Признаться, хотелось продлить время радостных встреч с замечательными людьми—сибиряками. Я писала мужу: пойдешь куда-нибудь в гости—наставят на стол столько, что, по нашим понятиям, в три дня не съесть. Конечно, это идет и от характера сибиряков — а к ним я причисляю и моих родных — и от достатка. Плата за квартиру меня просто поразила. Сестра, например, как учительница, пользуется льготами и платит за большую квартиру всего шесть рублей. Моя дочь с зятем — тоже учителя, но тратить на эти же цели им приходится во много раз больше.

Сестра сейчас получает пенсию, и этого ей вполне хватает. И сравниваю: отец моего мужа всю жизнь был портным, в больничную кассу денег не вносил: просто их было всегда только-только. Сейчас он живет по соседству с нами и сдает комнаты — это и есть его пенсия. Платить же надо за все. А вот здесь я несколько раз на приеме у врача побывала, и все никак не могу успокоиться, все думаю, кому надо заплатить за лечение. Родные, конечно, смеются, а я все же в последнее посещение поискала глазами, нет ли где вывески «Касса» — уж очень непривычно это.

Когда я только еще собиралась на Алтай, то писала родным: что вам привезти, какие подарки? Мне отвечали, что ничего везти не надо, все есть. Теперь я и сама это увидела, и подарки уже придется везти мне, потому что все, кто приходил, старались сделать мне и моей семье приятное, что-нибудь преподнести. У нас пока еще многие думают о Советском Союзе по старинке, знают лишь, что здесь пьют чай из самовара, едят деревянными ложками. Я убедилась в противоположном: в Сибири есть большие города, высокоразвитая промышленность, налаженная транспортная связь со всеми районами страны. Словом, Сибирь — это совсем недалеко.

И мне пришлось поискать и самовар, и ложки, как сувениры, и взять еще многое другое, что делают только в Сибири. Это — как визитная карточка, приглашение к знакомству, которое хотелось бы продолжать и продолжать. Я счастлива, что побывала на Алтае. И после всего, что я увидела здесь, мне не совсем понятно стремление отдельных советских граждан немецкой национальности выехать на жительство в другую страну. На что я могу лишь сказать пословицей: от добра добра не ищут.

Беседу записал В. СИНОЛИЦ.

ИНТЕРВЬЮ ПРЕЗИДЕНТА США

ВАШИНГТОН. (ТАСС). Президент США Дж. Форд в интервью американскому телевидению, касаясь позиции тех кругов США, которые ставят под сомнение ценность разрядки напряженности, сказал, что разрядка приносит множество преимуществ не только Советскому Союзу, но и Соединенным Штатам. В этой связи он отметил, что первая очередь соглашений о сдерживании гонки стратегических вооружений была по существу продуктом разрядки напряженности. Хочет ли кто-нибудь, спросил Дж. Форд, разорвать эти соглашения первой очереди? Я этого не думаю. Любые шаги, которые сокладут предел или ограничивают совершенствование ядерного оружия, наращивание арсеналов ядерного оружия, любое соглашение, которое кладет этому предел или предусматривает контроль, имеет положительное значение. И именно разрядка напряженности способствовала заключению соглашений первой очереди. Разрядка может помочь, и, как я надеюсь, именно так оно и будет, заключению соглашений второй очереди.

Как вам известно, исторически, напомнил Дж. Форд, когда первоначально была достигнута договоренность о проведении Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе, было также решено провести в Вене переговоры о взаимном сокращении вооруженных сил и вооружений в Центральной Европе. Эти переговоры ведутся уже около двух лет. Дж. Форд выразил уверенность, что теперь, когда подписано соглашение в Хельсинки, открылись обнадеживающие перспективы для дополнительного сдвига на переговорах в Вене.

Остановившись на положении на Ближнем Востоке, Дж. Форд заявил, что он настроен более оптимистически, но подчеркнул, что из предшествующего хода переговоров извлек для себя урок, который гласит, что до тех пор, пока не подписан документ, не следует предсказывать, что это дело будет доведено до конца.

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС

ЗАЯВЛЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА ФИНЛЯНДИИ

ХЕЛЬСИНКИ. Президент Финляндии У. К. Кекконен сделал заявление, в котором говорится: третий этап Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе закончился проявлением совместной воли политических руководителей 35 стран, торжественным подписанием заключительного документа, который останется в истории как «Хельсинкский манифест». Этот документ, основывающийся на результатах многолетнего напряженного труда и широком взаимопонимании, создает, как мы верим, прочную основу укрепления европейской безопасности и открывает путь для все более плодотворного и многостороннего сотрудничества в Европе.

НОВОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО ПОРТУГАЛИИ

ЛИССАБОН. 8 августа состоялась церемония вступления в должность пятого Временного правительства Португалии во главе с премьер-министром Васку Гонсалвишем. На ней присутствовали португальские руководители, члены Революционного совета. С краткими речами, в которых говорилось о задачах нового правительства, выступили президент республики Кошта Гомеш и премьер-министр Васку Гонсалвиш.

На посты заместителей премьер-министра назначены подполковник Антонину Арнан Метелу и Тейшейра Рибейру. Министром иностранных дел стал Мариу ди Оливейра Руйву, министром финансов — Жозе Жуакин Фрагозу. На пост министра обороны назначен капитан первого ранга Силвану Рибейру, а на пост министра внутренней администрации — майор Кандидо ди Моура.

Министерство координации отношений между территориями преобразовано в государственный секретариат по делам деколонизации. Этот пост занял Жоржи Ферро Рибейру.

ПРОТЕСТ ТУРЕЦКОЙ МОЛОДЕЖИ

СТАМБУЛ. 9 августа. Общественность Турции протестует против продолжающегося военного присутствия в стране Соединенных Штатов.

«Независимая Турция», «Нет — НАТО» — под такими лозунгами прошли студенческие демонстрации на улицах города Измир. «Мы, — заявили демонстранты, — хотим довести до сведения общественности наше требование о том, что после того, как соглашения между Турцией и США о так называемой совместной обороне от 1969 года аннулированы, американские военные должны покинуть нашу страну».

В КОМИТЕТЕ ПО РАЗОРУЖЕНИЮ

ЖЕНЕВА. Здесь продолжает свою работу летняя сессия Комитета по разоружению. В соответствии с решением Генеральной Ассамблеи ООН, которая одобрила предложение СССР заключить Международную конвенцию о запрещении воздействия на природную среду и климат в военных и иных целях, комитет приступил к рассмотрению вопросов, связанных со согласованием текста такой конвенции. На этой неделе было проведено несколько его заседаний с участием экспертов 10 стран, в том числе СССР, США, Англии, ГДР и Венгрии.

В своем выступлении представитель СССР А. А. Рощин подчеркнул насущную необходимость запрещения воздействия на природу в военных целях путем заключения международного соглашения, которое предотвратило бы появление новых средств ведения войны и вместе с тем способствовало бы решению задачи охраны окружающей среды.

ИСЧЕЗНОВЕНИЕ ПРОФБОССА

НЬЮ-ЙОРК. Корр. ТАСС В. Байдашин передает:

Полиция и агенты ФБР Среднего Запада подняты на ноги. День и ночь ведутся поиски человека, пропавшего среди беля дня в г. Детройте (штат Мичиган).

Пропал Джеймс Хоффа, бывший председатель крупного профсоюза шоферов грузовых машин и складских рабочих. Неделю назад он вышел из своего дома в Детройте. Сказав родным, что у него назначено деловое свидание в одном из ресторанов города, Хоффа даже назвал тех, с кем он собирался встретиться.

Сын пропавшего высказал предположение, что случай с его отцом имеет прямое отношение к планам Хоффы вернуться к активной профсоюзной деятельности и баллотироваться в следующем году на пост председателя профсоюза. Многие обозреватели высказали предположение, что Хоффу не просто похитили, но, видимо, уничтожили те, у кого он стоял на пути.

Театр

ПРИГОВОР МЕЩАНСТВУ

Ворошиловградский русский драматический театр открыл свои гастроли спектаклем по пьесе А. М. Горького «Мещане».

Большую сценическую историю имеет эта пьеса. Поставленная впервые К. С. Станиславским в 1902 году во МХАТе, она заняла прочное место на сценах русских, национальных и зарубежных театров. Выдающимся событием в культурной жизни страны стала постановка «Мещан» в Ленинградском Большом драматическом театре имени Горького, которую осуществил известный советский режиссер Г. А. Товстоногов. «В чем увидел я опасную сущность мещанства?— писал он. — В том, что люди придумывают себе фетиши и слепо верят в их незыблемость, не видя за частоколом понятий подлинной реальности жизни».

Режиссер прочел пьесу, как трагический фарс, и она поразила на сцене своей остротой. В какой-то степени спектакль ворошиловградцев, поставленный главным режиссером театра заслуженным артистом УССР В. Тимошиным, созвучен спектаклю Товстоногова. Он поднимает проблему мещанства философски: за реальными столкновениями реальных людей с душой мещанина встают абсурд и бессмысленность их существования.

Неуютно чувствуют себя многочисленные обитатели в доме зажиточного мещанина Бессеменова. В заведенный десятилетиями порядок, в эту крепость мещанства вторгаются новые веяния. Но Бессеменов упорно противостоит им, цепко держится за все старое, воинственно воспринимая нарушение устоев того мира, к которому он привык.

В роли Бессеменова мы увидели народного артиста УССР П. Кленова. Он создает колоритный образ блюстителя мещанских устоев. Вот впервые появляется на сцене мощная фигура Бессеменова. Настороженным, зорким взглядом окидывает он всю комнату, как бы проверяя, все ли в порядке. Неодобрительно смотрит на сидящих у окна Татьяну и Полю, делает внушение Акулине Ивановне. Внешне он невозмутим, солиден, но за этим чувствуется внутреннее напряжение, взвинченность — не все благополучно в доме, беспрекословное ему подчинение, могущество хозяина под угрозой. Большого драматического накала достигает артист в сценах конфликта с детьми, и особенно с Нилом. И в то же время артист выявляет в характере Бессеменова человеческие черточки. Мы видим, как он неспокоен, даже переживает, как мучают его угрызения совести, когда он выгоняет Перчихина. Можно с уверенностью утверждать, что образ Бессеменова, созданный одаренным артистом, войдет яркой страницей в его творческую биографию.

Вообще, в спектакле много актерских удач. Бессмысленно, неприкаянно слоняется по дому Татьяна (заслуженная артистка УССР Г. Тимошина). Это фигура по-своему трагическая. Ее трагедия идет от эгоизма, от бесцельности существования, от неумения понять то новое, что вторгается в жизнь.

Слаб и безволен Петр (артист В. Музыка), «бывший гражданином полчаса». Он также неприкаян, также не имеет цели в жизни, и остаются ему только фразы, в которых он подпитывает в университете, и ненависть к людям, к обществу. Акулина Ивановна в исполнении заслуженной артистки УССР Е. Ветровой — достойная супруга Бессеменова и в то же время мать, стремящаяся к миру в семье. Однако мне кажется, что в какой-то степени актриса снижает впечатление от своей интересной работы в погоне за комедийностью (например, в сцене, когда ее выгоняет Бессеменов).

Мягко, порой трогательно играет Перчихина заслуженный артист УССР Н. Ращупкин. Он создает образ независимого, свободного человека, отрешенного от обывательских интересов. Хотелось бы только в этом образе видеть больше влюбленности в природу, больше очарованности ею, когда Перчихин рассказывает о снегирях. Мне кажется, что артисту не хватает в этой сцене озаренности, поэтизации, он ведет рассказ в бытовом плане.

В какой-то степени этот упрек можно адресовать и заслуженному артисту УССР Д. Витченко, исполнителю роли Нила. Все свои монологи о радости труда он произносит обыденно, заземленно, а ведь Нил романтизирует труд, романтизирует как первооткрыватель. Так же бытово артист проводит и сцену объяснения в любви Поле. Но в целом артист создает достоверный образ рабочего человека, который первым бросает вызов бессеменовскому дому и уходит из него.

Чиста, с чувством собственного достоинства Поля в исполнении артистки С. Сиротюк.

Актерской удачей я назвал бы и работу Л. Синельниковой, создавшей образ душевно чистой, обаятельной Елены.

К сожалению, в спектакле неубедителен образ певчего Тетерева. В пьесе — это умный, философствующий о жизни, но опустившийся человек, по его признанию, «вещественное доказательство преступления», жертва мещанства. В спектакле Тетерев, которого играет артист В. Хорохорин, мелковат, и оттого его обличительные монологи не находят должного звучания.

Необходимо отметить оформление спектакля художником А. Колл, в строгой реалистической манере передающее атмосферу затхлости дома Бессеменова.

Несмотря на некоторые замечания, высказанные выше, спектакль является несомненной удачей коллектива. Мы выносим из зрительного зала чувство горечи за погубленные судьбы в своей основе неплохих людей и непримиримость к мещанству, растлевающему души, калечащему жизни.

Н. КЛИМОВ.

Иван Шинхин

А у нас в любом распадке...

КАЖДОЕ ЛЕТО я пасу с отцом отару на отгонных пастбищах, которые находятся высоко в горах, почти у самых белков. Как заправский чабан, езжу на коне по разноцветным альпийским лугам и смотрю за тем, чтобы овцы не разбредались, а держались кучно. Иногда отец доверяет отару мне одному. Правда, отлучаясь куда-нибудь, он говорит мне:

— Смотри за молодняком получше. Он ведь еще не окреп. Как бы чего не случилось. Да держи овец там, где трава получше да вода близко.

Оставаясь за отца у отары, я чувствую себя взрослым: ведь выполняю же я работу, которую не все взрослые делать могут. Жаль, что этого никак не могут понять в селе. Как только я спущусь в горы и скачу по нашей улице, все прохожие посмеиваются надо мной и говорят громко, чтобы я слышал:

— У него все еще ноги не достают до стремян.

Ну что я сделаю, если и вправду расту как-то медленно. Пробовал ускорить свой рост, но это очень трудно. Разве легко висеть привязанным врастяжку за два дерева? А два часа подтягиваться на кедровом сучке вместо турника? Устаешь так, что все мышцы гудят. А, может быть, я расту, но сам не вижу этого? Нет, наверное. Ведь даже соседская девчонка Сырга, с которой я с первого класса вместе учусь и за одной партой сижу, и та кричит о том же.

Я рассердился и ускакал к отцу, твердо решив не показываться в селе до самой осени. И еще решил не садиться с Сыргой за одну парту — пусть с кем-нибудь другим сидит теперь. Хотя бы вон с Аланкой. Он у нас самый высокий в классе. У него, пожалуй, ноги достанут до стремян. Да только он лошадей, как огня, боится. Верхом на коне его еще ни разу никто не видел. И, может быть, не увидит никогда. Пусть вот с ним и сидит.

Вскоре отец зачем-то поехал в правление колхоза, а мне, как всегда, наказал получше смотреть за молодняком. Он ускакал, а я отправился к отаре. Овцы паслись у самого белка. Там в жару прохладней, и трава сочнее и гуще. Объехал я отару, оттеснил от кустарника на открытое место, отпустил своего коня и пошел к ручью, что течет неподалеку. Сел на берег и стал смотреть, как ползут по дну подгоняемые течением песчинки и камешки.

Вдруг в кустах за ручьем кто-то громко засмеялся. Да знакомо так. Только слов не хватало: «Ноги до стремян не достают». Я так и остолбенел. Не испугался, а просто опешил от неожиданности. Ведь я же здесь один-одинешенек и некому бы надо мной смеяться.

А из кустов вылетела куропатка. И тут я вспомнил, что они иногда кричат так, как будто смеются над кем. Я погрозил ей кулаком и облегченно вздохнул. Но, как назло, мне зачем-то припомнилась прочитанная недавно сказка, в которой девушка превращается в куропатку и улетает в тайгу, подальше от злых родственников. Подумал: это Сырга обернулась куропаткой и прилетела сюда, чтобы посмеяться еще раз надо мной. И мне стало как-то не по себе. А куропатка села неподалеку на камень и смотрит на меня пуговицами-глазами, как будто хочет спросить: достают ли у меня теперь ноги до стремян?

Я совсем не суеверный, но тут растерялся. Побежал к коню, взобрался в седло и, сам не знаю, зачем, начал кружить по лугу и петь во все горло песню, которую тут же придумал:

А у нас в любом распадке
Проживают куропатки.
Гнезда их найти могу
Я сейчас в любом логу.
Не боюсь я обмануться —
Им никем не обернуться.
Потому что, как поется,
Сказка сказкой остается.

— Это какую ты тут сказку поешь? — спросил подъехавший незаметно отец.

— Да так, — смутился я, — просто скучно одному, вот я и выдумываю.

— Это хорошо! У нас в роду всегда свои сказочники были. Надо кому-то продолжать их дело. Хочешь, я тебе топшур из корня во-он того кедра сделаю? — отец указал на стоявшее у скалы кряжистое дерево, корни которого были полуобнажены и черными жгутами свешивались над обрывом.

«А что,—подумал я,—хорошо бы заиметь свой топшур да научиться на нем играть так, как играют настоящие топшуристы. Тогда, может быть, взрослые позабыли бы о своих насмешках и по-другому относились бы ко мне. Да и Сырга перестала бы дразниться».

До самого позднего вечера мы считали овец. А это нелегкое дело. Приходилось каждой овце ставить метку, чтобы не сосчитать ее два раза. Обычно они легко даются в руки, а тут как будто совсем одичали. Станешь подходить к овце, а она—бежать. Наверное, жара на них подействовала да оводы, которые просто не давали покоя.

Утром отец приготовил завтрак и разбудил меня. Я чувствовал себя разбитым после вчерашней работы. Чтобы не показать этого, бодро сбегал к ручью и наскоро умылся холодной водой. Завтракали молча. Только когда я уже направлялся седлать своего коня, отец сказал:

— Ты знаешь, соседка наша Сырга сломала ногу. В районную больницу ее увезли. Ну, да у детей кости быстро срастаются.

Он говорил что-то еще, но я не слушал. Мне ясно представилась Сырга в больнице. Вот она лежит в постели, а вокруг нее все в белом врачи. Они разговаривают шепотом, чтобы не потревожить больную, и сокрушенно покачивают головами, дескать, тяжелое у девочки состояние. У окна больничной палаты стоят заплаканная мать Сырги и ее подружки. Они ждут, что же скажут врачи.

У ручья, как и вчера, засмеялась куропатка. Я вздрогнул, и видения тотчас исчезли.

— Давай-ка закончим сегодня подсчет, — сказал отец, и мы отправились к отаре. Опять началась маятная беготня за непослушными овцами, метки, записи в толстую отцовскую тетрадь учета. Но и за этот день мы не успели закончить работу. И только на третий день, когда уже отец и я едва стояли на ногах, была поставлена метка на последней овце. Но как бы ни было трудно в эти дни, я не забывал о Сырге. Человек ногу сломал, болеет сейчас. Как же о нем забыть можно.

Я стал искать предлог для поездки в село, чтобы оттуда наведаться в районную больницу к Сырге. Сказать, что поеду за продуктами? Но у нас еще на целую неделю их хватит. Сослаться на головную боль? Отец уложит в постель на стойбище и начнет пичкать меня таблетками и отварами различных лечебных трав. И я решил никакого предлога не искать, а просто взять да и съездить домой, как ездил раньше.

Дома никого не застал. Мать, наверное, была на работе. Переоделся во все чистое, сунул за пазуху книгу «Овод», которую просила как-то у меня почитать Сырга, и снова сел на коня.

До райцентра ехал обочиной дороги, потому что кое-где спешивался и рвал цветы. С большой охапкой цветов подъехал к больнице, оставил коня у коновязи, а сам вошел в широкие двери.

— Можно мне повидать Сыргу? — спросил у дежурной.

— Сыргу? А ты кто ей будешь?—спросила дежурная.

— Брат, — неуверенно ответил я.

— Брат? — удивилась она. — так вот только полчаса назад здесь были брат с матерью.

— А я на выпасах был,—смущенно сказал я,— оттуда не сразу приедешь.

— Ладно, поднимайся на второй этаж. Третья палата. Только сначала халат надень. Без халата нельзя.

Сырга встретила меня с радостью, а я не знал, что говорить. Просто достал книгу и подал ей:

— На вот, ты же просила ее.

— Ой, — обрадовалась Сырга, — вот спасибо! А то лежать здесь совсем скучно. А эти цветы тоже мне?

— Ну да.

—Завидую тебе,—проговорила Сырга,—ты там, на выпасах, как ветер вольный, живешь. Хорошо ведь там?

— Хорошо,—сказал я,—куропаток много...

Мы замолчали, и вдруг Сырга хитро посмотрела на меня, улыбнулась и спросила:

— А ноги у тебя до стремян доросли?

— Нет еще, — притворно вздохнув, ответил я,—но думаю, что скоро дорастут.

А главное, я совсем не обиделся на Сыргу за эти слова. Нисколечко не обиделся.

Через час я уже скакал на лошади, минуя село, в сторону пастбища и громко пел:

А у нас в любом распадке
Проживают куропатки.
Гнезда их найти могу
Я сейчас в любом логу.
Не боюсь я обмануться —
Им никем не обернуться,
Потому что, как поется,
Сказка сказкой остается.

Перевел с алтайского
ГЕННАДИЙ ВОЛОДИН.

На конкурс «Моя милиция»

ТРИ ДЛИННЫХ ДНЯ

ХРОНИКА ОДНОГО РАССЛЕДОВАНИЯ

Николай Григорьев спешил на завод. На улице было морозно и еще темно. Насвистывая, он свернул с улицы, пошел между высокими новыми домами. И вдруг на обочине дороги увидел что-то черное. Подошел поближе: на снегу лежал человек. Николай нагнулся, потрогал его, человек не шевелился. Григорьев понял — мертв. Посмотрел вокруг — никого нигде нет. Времени — около шести часов утра. Николай бросился к телефону-автомату, снял трубку...

Убийство! Это короткое, страшное слово, принятое дежурным по городу, уже через несколько секунд долетело до дежурного отдела внутренних дел Железнодорожного райисполкома. Срочно сообщили о происшествии начальнику управления. Торопливо застегнул белый халат судебно-медицинский эксперт, накинул на плечо ремень фотоаппарата эксперт научно-технического отдела, прибыли следователь и дежурные оперативные работники уголовного розыска.

Полковник милиции Дороганов, выслушав по телефону донесение, во главе группы выехал на место. Ни одного лишнего слова, никакой суеты. Чрезвычайное происшествие...

Оперативные работники еще не знали, кто пал жертвой и при каких обстоятельствах совершено тягчайшее преступление, но всем было ясно одно: преступника нужно в кратчайший срок обезвредить и наказать. Где бы ни был, куда бы ни скрылся и как бы ни замел свои следы.

Через 10 минут после сигнала все были на месте. Старший лейтенант милиции Ильин подбежал к подъехавшей «Волге», приоткрыл дверцу и вполголоса доложил обстановку полковнику.

Судебно-медицинский эксперт установил, что смерть наступила приблизительно в час ночи от ударов по голове. Оперативные работники уголовного розыска разошлись по подъездам близлежащих домов, в нескольких окнах зажглись огни.

На убитом не оказалось шапки. В карманах не было документов. Это осложняло дело.

Эксперт научно-технического отдела старший лейтенант Иванов нашел следы, стал осторожно снимать гипсовый слепок... Авторучка! На ней могут оказаться отпечатки пальцев. В это время привезли служебную собаку. Собака от следа пошла в направлении улицы Георгия Исакова, дошла до тротуара, ткнулась туда-сюда и виновато повиляла хвостом. Но и это кое-что дало: стало хотя бы ясно, в какую сторону уходил преступник.

Люди, которых опрашивали в соседних домах, охотно отвечали на вопросы и рассказывали, что примерно в двенадцатом часу ночи они слышали какой-то шум на улице, но ничего не видели: выходившие во двор окна сильно обледенели. Больше ничего узнать не удалось.

Первый день следствия подходил к концу. Эксперт Иванов изготовил гипсовые слепки отпечатавшихся на снегу подошв. Размер сорок первый, на носках прибиты металлические косячки с сильно изношенной правой стороной. На авторучке удалось обнаружить отпечатки пальцев. Пока все...

Прежде всего нужно было узнать: кто потерпевший? Этим занялись оперативные работники и все участковые инспектора. В течение следующего дня и ночи они проверили десятки адресов.

Утром в отдел милиции позвонила гражданка Петрищева. Не пришел домой и неизвестно где находится сейчас ее муж Владимир Иванович Петрищев. Он вечером пошел к знакомым, там за разговором задержался и, как сказал его друг, ушел в двенадцатом часу ночи.

...Петрищева опознала в убитом своего мужа...

Начальник отделения милиции Батрак вчера был почему-то уверен, что убийство будет раскрыто через несколько часов. Сегодня стало ясно, что предстоит кропотливая работа: расспрашивать людей, проверять, где они были, чем занимались...

Батрак хотел когда-то быть учителем, но обстоятельства сложились иначе. Он стал милиционером. И работа в милиции сразу же втянула его в свой водоворот. Порой она отнимала у него по 10—12 часов в сутки, а тут еще учеба в юридическом институте, государственные экзамены...

В цехе о Петрищеве отзывались очень хорошо. Батрак начал искать тех, с кем Петрищев мог сталкиваться как дружинник, но на заводе никого не нашел. Тогда отправился в штаб добровольной народной дружины. Изучая журнал, он обратил внимание на фамилию задержанного в последнее дежурство Петрищевым человека. Это был отъявленный хулиган и вор, состоящий на учете в отделении милиции. Но нет... След оказался ложным.

Обход квартир, которым занимались Ильин и участковый инспектор, тоже ничего не дал. За два дня утвержденный план претерпел немало изменений. Было проверено несколько десятков лиц, папка распухла от десятков протоколов, рапортов, справок, планов, заключений и фотографий. Полковник обратился к Батраку и сказал, что в 22 часа нужно будет обязательно доложить о проверке всех подозрительных.

К 20 часам Д. И. Батрак, его заместитель капитан П. Д. Косиненко и старший инспектор Н. П. Ильин задержали Виктора Лосева. Тот уже был судим, нигде не работал и жил недалеко от места убийства.

Лосев в тот вечер пьянствовал, бродил вокруг дома, затевал драки. Произвели обыск у него на квартире. Под ванной была обнаружена шапка убитого.

Упорная трехдневная работа не прошла даром. Милиционеры вернулись в отделение, но успокаиваться пока было рано. Они хорошо знали, что могут быть самые каверзные неожиданности.

Началась та утомительная стадия допроса, когда работники следствия после тщательной проверки убедились, что перед ними преступник, но допрашиваемый упрямо настаивал на своем. Лосева заставила, наконец, заговорить шапка, которую ему показали.

...Да, он был пьян, встретил на пустынной улице какого-то мужчину, потребовал у него деньги. Тот сказал: «Вы пьяны, идите домой». Тогда Лосев поднял с дороги мерзлый камень, догнал прохожего, ударил сзади по голове, и тот упал...

Следствие закончено. Теперь суд воздаст преступнику должное.

В раскрытии этого тяжкого преступления, кроме Д. И. Батрака, старшего инспектора уголовного розыска Н. П. Ильина, самое активное участие приняли инспектор ОУР В. В. Мезенцев, участковый инспектор Н. И. Устинов, пришедший на работу в милицию по направлению заводского коллектива.

И. КОБОЗЕВ.

«МИР ДОМУ ТВОЕМУ»

— так называется новая документальная кинокартина, посвященная бессмертному подвигу советского народа в годы Великой Отечественной войны. Она рассказывает о праздновании 30-летия Победы в городах-героях нашей страны, столицах ряда социалистических государств, а также в Италии, Франции.

Фильм повествует о судьбах советских солдат, отстоявших мир, принесших освобождение народам Европы от фашизма, о сегодняшнем дне нашей Родины. Он вновь возвращает зрителей в Кремлевский Дворец съездов, где Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев выступил на торжественном собрании, посвященном 30-летию великой Победы. Кинокартина убедительно показывает действенность Программы мира, принятой XXIV съездом КПСС, в разрядке международной напряженности.

Кинолента «Мир дому твоему» создана Центральной студией документальных фильмов. **(Корр. ТАСС).**

Хорошо в пионерском лагере!

Фото А. Смагина.

Телевизор-малютка

Львовскому радиолюбителю Г. Е. Елисеенко вручена золотая медаль ВДНХ СССР. Умелец удостоен награды за конструкцию портативного телевизионного приемника, свободно умещающегося в небольшом из я щ н о м ящичке. Экран телевизора — 11 сантиметров по диагонали. Питается передвижка от аккумуляторов, вмонтированных внутрь корпуса. Она может также подключаться и к автомобильному аккумулятору, и к электросети.

(Корр. ТАСС).

Львов.

БАРНАУЛЬСКОЕ ВЕЧЕРНЕЕ (сменное) ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 3
объявляет прием учащихся на 1975—1976 учебный год ПО ПОВЫШЕНИЮ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОЧИХ
без отрыва от производства по специальностям: электросварщик, электрогазосварщик, электромонтер, слесарь-ремонтник, слесарь механосборочных работ, слесарь по ремонту автомобилей, автомеханик, шофер 1 и 2 классов, мастер по холодной обработке металлов, токарь, фрезеровщик, стропальщик, шлифовщик, контролер, наладчик, мастер-механик, мастер-электрик, радиомеханик.
Срок обучения 10 месяцев, обучение бесплатное.
Принимаются лица с образованием 7—10 классов.
При поступлении предъявляются следующие документы: заявление на имя директора, направление с места работы с указанием разряда или класса, документ об образовании, характеристика-рекомендация с места работы, две фотокарточки размером 3х4 см, выписка из трудовой книжки.
Окончившим училище выдается государственный аттестат, присваивается разряд или звание, повышается класс шофера.
Прием документов до 1 сентября. Начало занятий — 1 сентября.
Льготы: на основании Постановления Совета Министров СССР от 13 октября 1960 года № 1080 учащиеся вечернего (сменного) профтехучилища № 3, обучающиеся успешно, освобождаются от работы для подготовки и сдачи экзаменов на 26 рабочих дней в течение года с сохранением заработной платы по основному месту работы.
АДРЕС УЧИЛИЩА: г. Барнаул, ул. Карагандинская, 4. Телефоны: 64-4-98, 64-3-47.
Проезд на трамваях № 1, 8, 9 до остановки «Проспект Калинина».

АЛТАЙСКИЙ КРАЕВОЙ СОВЕТ ПРОФСОЮЗОВ
комплектует группу туристов для поездки
в КРУИЗНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ в страны ЮГО-ВОСТОЧНОЙ АЗИИ на теплоходе «ПРИАМУРЬЕ».
Маршрут теплохода: Владивосток, Нагасаки, Гонконг, Сингапур, Кучинг, Манила, Токио, Владивосток.
Поездка начинается во Владивостоке 24 ноября и заканчивается во Владивостоке 20 декабря 1975 года.
Стоимость путевки от 700 до тысячи рублей (в зависимости от класса на теплоходе). Стоимость проезда 100 рублей.
ОБРАЩАТЬСЯ: г. Барнаул, пр. Ленина, 23, крайсовпроф, комната 32. Телефоны: 97-2-39 и 97-6-67.

Прием граждан в консультационном пункте «Алтайской правды» ведут: 11 августа 1975 года — консультант отдела юстиции Г. И. Силаева, 15 августа 1975 года — начальник штаба УВД А. И. Ечевский.
Прием с 10 до 14 часов.

ФИЛИАЛ ГПТУ-38
приглашает на учебу девушек и юношей не моложе 17 лет, с образованием 8—10 классов.
Филиал готовит квалифицированных рабочих по следующим специальностям: обвальщик мяса, формовщик колбас, переработчик скота.
Учащиеся могут продолжать получать среднее образование в школе работающей молодежи.
Все учащиеся обеспечиваются бесплатным благоустроенным общежитием и находятся на гособеспечении.
В период прохождения производственной практики учащиеся получают 33 процента заработка. Переработчикам туш выплачивается стипендия в размере 30 рублей, формовщикам колбас и обвальщикам мяса — 15 руб.
Срок обучения — один год. Начало занятий — 1 сентября.
АДРЕС УЧИЛИЩА: 656011, г. Барнаул, ул. А. Матросова, 10. Телефон 6-29-10.

Барнаульское бюро путешествий ОРГАНИЗУЕТ ЭКСКУРСИИ ДЛЯ ПИОНЕРСКИХ ЛАГЕРЕЙ, КОМНАТ ШКОЛЬНИКА
«Знай и люби свой город»
«В имени улиц — слава героев»,
«Город с высоты птичьего полета»,
«Сады и парки Барнаула»,
«Павловску более 2-х веков»,
«Родина космонавта Г. С. Титова — с. Полковниково».
Наш адрес: пр. Ленина, 81. Тел. 5-15-92.

БАРНАУЛЬСКАЯ РАДИОТЕХНИЧЕСКАЯ ШКОЛА ДОСААФ
производит набор на курсы: **ТЕЛЕРАДИОМЕХАНИКОВ** по ремонту и настройке телевизоров черно-белого и цветного изображения, **СЕКРЕТАРЕЙ-МАШИНИСТОК и РАДИООПЕРАТОРОВ** 3 класса.
За справками обращаться: пр. Калинина, 45, телефон 6-05-43. Проезд на трамваях № 1, 8, 9 до остановки «Пр. Калинина» (радиошкола находится напротив котельного завода).

ВНИМАНИЮ САДОВОДОВ-ЛЮБИТЕЛЕЙ!
В сезон массового созревания ягод возникают трудности в их сбыте.
Предотвратить порчу ягод можно процессом сушки: ягоду тонким слоем раскладывают на решетах, железных крышах и сушат на солнце, а также в печах, в духовках газовых и электрических плит при температуре 60—65 градусов, периодически помешивая.
СУШЕНЫЕ ЯГОДЫ можно сдать заготовительным организациям потребительской кооперации по действующим закупочным ценам:
(в рублях и копейках за килограмм)

смородина черная, малина	4.50
красная смородина	2.50
черноплодная рябина	1.50

СУШИТЕ И СЛАВАЙТЕ ЯГОДЫ ПОТРЕБКООПЕРАЦИИ! Закупка сушеных ягод гарантируется в неограниченном количестве.
Правление крайпотребсоюза.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 10 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА («Орбита»)

9.00 — Программа передач. **9.05** — «Воспоминание». Фильм-концерт. **9.25** — Перерыв. **9.35** — Спортивная программа. (Цветное телевидение). **11.50** — Новости. **12.00** — «Служу Советскому Союзу»! **13.00** — Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с Героем Социалистического Труда академиком АМН СССР Н. А. Пучковской. (Цветное телевидение). **14.00** — «Сегодня — День строителя». (Цветное телевидение). **14.15** — «Для вас, строители!». Музыкальная программа. **15.05** — «Клуб кинопутешествий». (Цветное телевидение). **16.05** — Экранизация литературных произведений. «Мексиканец». Художественный фильм. (Цветное телевидение). **17.30** — «Время». Информационная программа. **18.00** — Перерыв. **18.20** — «По концертным залам Москвы». **19.20** — «Сельский час». **20.20** — «Дети Страны Советов». «О самом памятном». Телевизионный документальный фильм. (Цветное телевидение). **21.15** — «Право на прыжок». Художественный фильм. (Цветное телевидение) **22.50** — Перерыв. **23.00** — «Время». Информационная программа. **23.30—24.00** — «Музыкальный киоск».

ПОНЕДЕЛЬНИК 11 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА (I ЦТ)

13.25 — «Тебе, юность». «У Знамени Победы — школьники». **14.00** — «В мире животных». **15.00** — «Клуб кинопутешествий». **16.00** — Перерыв.

БАРНАУЛ

18.00 — «Страна Пионерия». **18.20** — Киножурнал. **18.30** — «Театральная афиша». **19.30** — «Память у металлов». Научно-популярный фильм. **19.40** — «Молодость». — «Боевая подруга песня».

МОСКВА (I ЦТ)

20.40 — «В мертвой петле». Художественный фильм. **22.00** — Новости.

НОВОСИБИРСК

22.15 — Документальный фильм.

МОСКВА (I ЦТ)

22.25 — Навстречу XXV съезду КПСС. «Пятилетку — досрочно!». В передаче принимает участие первый секретарь Киевского горкома КП Украины А. Н. Ботвин. **23.10—23.40** — Международный фестиваль телевизионных программ «Радуга». Испания.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА (I ЦТ)

18.20 — Программа документальных фильмов. **19.10** — «Изобретатель». **19.40** — «Творчество А. Твардовского». Ведет передачу литературовед А. М. Турков. **20.10—20.40** — «Наш сад».

ТЕАТРЫ

ГАСТРОЛИ ВОРОШИЛОВГРАДСКОГО ОБЛАСТНОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА (в помещении краевого театра драмы). «КОМЕДИЯ ОШИБОК» — в 19.30. 11 августа — «СЕРДЦЕ — НЕ КАМЕНЬ» — в 19.30.

КИНО

«МИР». Сборник мультфильмов — в 10 (для детей). «ВЕЙ, ВЕТЕРОК!» — в 12, 14, 16, 18, 20. 11 августа — «ВЕЙ, ВЕТЕРОК!» — в 10, 12, 14, 16, 18, 20.

«РОССИЯ». «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА» — в 10 (для детей). «БОББИ» (1—2 серии) — в 9, 11.45, 12.45, 14.30, 15.30, 17-15, 18.15, 20, 21. 11 августа — «БОББИ» (1—2 серии) — в 9, 10, 11-45, 12.45, 14-30, 15-30, 17.15, 18.15, 20, 21.

«РОДИНА». «СЛУГИ ДЬЯВОЛА» — в 10, 11-50, 13.40, 15.30, 17-20, 19.10, 21 (удлиненный сеанс). «ЗЕМЛЯКИ» — в 9, 10.50, 12.40, 14-30, 16.20, 18-10, 20, 21-50. 11 августа — «ГОЛОС ЛЮБВИ» — в 9, 10, 10-50, 11.50, 12-40, 13.40, 14.30, 15-30, 16.20, 17-20, 19.10, 20, 21 (удлиненный сеанс), 21-50.

«ЮНОСТЬ». «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА» — в 9.30 (для детей). «БОББИ» (1—2 серии) — в 11-30, 14-30, 17-30, 20-30. 11 августа — «БОББИ» (1—2 серии) — в 9.30, 12.30, 15-30, 18-30, 21.30.

«ОКТЯБРЬ». «МАЛЕНЬКИЙ КУПАЛЬЩИК» — в 10, 11-45, 15.15, 17, 18-45, 22. **Дню строителя посвящается.** «МОЛОДЫЕ» — в 13-30, 20.30. 11 августа — «ЗОЛОТО МАККЕНЫ» (1—2 серии) — в 10, 12.20, 14.40, 17, 19-20, 21.40.

ЛЕТНИЙ КИНОТЕАТР ВДНХ. Дню строителя посвящается. «КСЕНИЯ, ЛЮБИМАЯ ЖЕНА ФЕДОРА» — в 13, 15, 17.

«ПЕРВОМАЙСКИЙ». «БОББИ» (1—2 серии) — в 11.30, 14-30, 17-30, 20-30. **Дню физкультурника посвящается.** «ХОД БЕЛОЙ КОРОЛЕВЫ» — в 9.30. 11 августа — «БОББИ» (1—2 серии) — в 9.30, 12-30, 15-10, 18, 20.50.

«ЧАЙКА». «БОЛЬШОЙ АТТРАКЦИОН» — в 11, 14.30, 21.30 (удлиненный сеанс. **Дню физкультурника посвящается.** «РИТМЫ СПОРТА». «СЛЕДУЮ СВОИМ КУРСОМ» — в 12-45, 16.15, 18, 19-45. 11 августа — новый художественный фильм «ГОЛОС ЛЮБВИ» — в 11, 12.45, 14.30, 16.15, 18, 19-45, 21.30.

«РУЧЕЕК». «САМЫЙ СИЛЬНЫЙ» — в 9.30. 12 августа — «СВИСТАТЬ ВСЕХ НАВЕРХ» — в 9.30.

«ПИОНЕР». Сборник мультфильмов «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» — в 9.30, 11-20, 13-10, 15. **Дню физкультурника посвящается.** «БОЙ С ТЕНЬЮ» — в 17. «МЕСТЬ ГАЙДУКОВ» — в 19, 21. 11 августа — «КОРТИК» — в 9.30, 11-20, 13-10, 15, 17. «ЦЫГАН» — в 19, 21.

«АЛТАЙ». «УЧИТЕЛЬ ПЕНИЯ» — в 13 (для детей). «ПРОВАЛ «ГОЛУБОЙ ЗМЕИ» — в 15, 17, 19, 21 (удлиненный сеанс). 11 августа — «ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ» — в 15, 17, 19, 21 (удлиненный сеанс).

«ЗАРЯ». «БРОДЯГА» (1—2 серии) — в 15, 18, 21. 11 августа — «ГОЛОС ЛЮБВИ» — в 17, 19, 21.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ХИМИКОВ. Сборник мультфильмов — в 13 (для детей). «ХОТИМ СКАНДАЛА» — в 15, 17, 19, 21 (удлиненный сеанс).

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ КОТЕЛЬЩИКОВ. «ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА» — в 12 (для детей). «ОНА И ДЬЯВОЛЫ» (1—2 серии) — в 13-30, 16, 18-30, 21.

КЛУБ ЗАВОДА «ТРАНСМАШ». «СМЕЛЫЕ ЛЮДИ» — в 11 (для детей). «ПОДСОЛНУХИ» — в 13, 15, 17, 19, 21 (удлиненный сеанс). В парке — танцы — в 21.

КЛУБ ТРЕСТА СТРОЙГАЗ. «ПРЕРИЯ» — в 17, 19, 21.

КЛУБ МЕЛАНЖЕВОГО КОМБИНАТА. «СОТРУДНИК ЧК» — в 13 (для детей). «ПРЕМИЯ» — в 15, 17, 19, 21. 11 августа — «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА» (1—2 серии) — в 15, 18, 21.

ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА МЕЛАНЖЕВОГО КОМБИНАТА. «ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ» — в 22.

БАРНАУЛЬСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 37 — МЕТАЛЛИСТОВ
объявляет прием учащихся на 1975—1976 учебный год.
Училище готовит: токарей, фрезеровщиков, шлифовщиков, слесарей-ремонтников, слесарей-инструментальщиков, электромонтеров-ремонтников.
Срок обучения по профессиям: токари, фрезеровщики, шлифовщики — один год, слесари-ремонтники, слесари-инструментальщики, электромонтеры-ремонтники — два года.
На обучение профессиям токаря, фрезеровщика, шлифовщика, слесаря-ремонтника, слесаря-инструментальщика принимаются юноши и девушки в возрасте 15 лет и старше, с образованием 8 классов; электромонтера-ремонтника — в возрасте не моложе 16,5 лет, с образованием 8—10 классов.
Поступающие предъявляют следующие документы: заявление на имя директора, автобиографию, свидетельство о рождении или паспорт, свидетельство об образовании, характеристику из школы, справку с места жительства, 6 фотокарточек размером 3х4 см и 6 — размером 4х6 см.
Учащиеся находятся на полном государственном обеспечении, кроме того, в период практики в цехах завода им выплачивается треть заработка.
Остронуждающимся предоставляются места в благоустроенном общежитии.
Училище работает по режиму завода — с двумя выходными днями.
Окончившим училище предоставляется отпуск — 30 календарных дней.
АДРЕС УЧИЛИЩА: г. Барнаул, завод «Трансмаш», ГПТУ-37. Проезд на трамваях № 1, 8, 9 до остановки «Завод «Трансмаш».

СРЕДНЕЕ ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 19 г. БАРНАУЛА
приглашает на учебу девушек и юношей в возрасте 15—20 лет, с образованием 8—10 классов.
Училище готовит квалифицированных рабочих по следующим специальностям: ткачиха, прядильщица, мотальщица, съемщица пряжи, ровничница, электрик, швея-мотористка, вязальщица, помощник мастера ткацких станков.
Срок обучения 1—3 года.
Учащиеся с трехгодичным сроком обучения одновременно получают общее среднее образование.
Учащиеся с 1—2-годичным сроком обучения продолжают получать среднее образование в школах рабочей молодежи.
В группу помощников мастеров принимаются юноши, отслужившие в армии, с образованием 10 классов. Во время учебы им выплачивается стипендия в размере 85 рублей и 50 процентов заработка.
Желающие могут совмещать обучение в училище и на подготовительных курсах в институтах и техникумах.
Все учащиеся обеспечиваются благоустроенным общежитием, бесплатным питанием, обмундированием. В период прохождения производственной практики учащиеся получают 50 процентов заработка.
Для поступления в училище необходимо предъявить следующие документы: заявление, паспорт или свидетельство о рождении, справку об образовании, справку с места жительства, характеристику, 4 фотокарточки размером 3х4 см.
НАШ АДРЕС: 656038. г. Барнаул, ул. Путиловская, 9. Телефон 5-94-18.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ СПОРТИВНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ КЛУБ ДОСААФ проводит набор на курсы **РАДИООПЕРАТОРОВ и СЕКРЕТАРЕЙ-МАШИНИСТОК** (срок обучения 3 месяца). Начало занятий с 1 сентября, **ШОФЕРОВ-ЛЮБИТЕЛЕЙ** (срок обучения 2 месяца).
За справками обращаться по адресу: ул. Новая, 54. Телефоны: 5-56-18, 92-37-54.

Руководство, партбюро, объединенный комитет профсоюза и комитет ВЛКСМ объединения Алтайснабсбыт с прискорбием извещают о преждевременной смерти члена КПСС с 1940 года, ветерана Великой Отечественной войны, майора в отставке

ДАВЫДОВА Николая Александровича

и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Зам. редактора **В. ЧИЛИКИН.**

г. Барнаул, 656099, ул Короленко, 105. Типография издательства «Алтайская правда» Алтайского крайкома КПСС.

АГ 11777. 50.300. Заказ 5760. Тираж 240.000 экз.