Дом политического просвещения
№ ____
г. Барнаул

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС и краевого Совета депутатов трудящихся

№ 170 (16286) • ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 ИЮЛЯ 1975 ГОДА • Газета выходит с 12 августа 1917 г. • Цена 2 коп.

## ПАРТКОМ, СЕНОКОС, СТРАДА

В середине июня состоялось заседание парткома. Речь еще раз шла о сенокосе. Как явствовало из докладов главного агронома Л. Г. Снитко, главного инженера Н. Т. Кашича и сообщений коммунистов, готовивших вопрос, сеноуборочный парк был подготовлен к работе лучше, чем в прошлом году, но были вскрыты и некоторые недостатки. Поэтому для оперативного руководства сеноуборочными работами и контроля за использованием техники, а также подведения итогов социалистического соревнования была создана специальная группа.

Затем на всех отделениях прошли открытые партийные собрания, в которых в общей сложности приняло участие около трехсот человек, в том числе беспартийные механизаторы, разнорабочие, культпросветчики. В ходе обсуждения подготовки к сенокосу были высказаны предложения об организации труда, бытового и культурного обслуживания. По решению собраний в Новополтавском и Федотовском отделениях созданы партийные, а в остальных отделениях — партийно-комсомольские группы, а также посты народного контроля.

С первых же дней сенокоса в совхозе развернулась боевая организаторская и партийно-политическая работа, направленная на максимальное сокращение сроков работ, недопущение потерь, высокопроизводительное использование техники. Оперативная группа организовала ежедневное подведение итогов социалистического соревнования среди механизаторов, агитаторы наладили выпуск бюллетеней, «боевых листков» и «молний». В честь передового отделения и звена ежедневно поднимался флаг трудовой славы на центральной усадьбе, а в честь передовых механизаторов — на усадьбах отделений.

Характерен такой штрих. С начала сеноуборки у нас были выпущены десятки изданий стенной печати, и ни одного — сатирического. В этом не было необходимости, так как за все время сенокоса не было ни единого случая брака, потерь, прогула или другого нарушения трудовой дисциплины. И в этом решающая заслуга коммунистов. Они у нас всегда и во всем идут впереди. Нынче же, в преддверии XXV съезда партии, каждый работал как никогда.

Боевой и сплоченной показала себя партийная организация Федотовского отделения. Из 17 членов партии 14 работали непосредственно на лугу, являлись первыми среди первых. В их числе были секретарь партийной организации Лазарь Иванович Плотников и партгрупорг, известный молодой механизатор Александр Шолик.

Исключительно по-боевому работала партийная группа. До начала сеноуборки здесь состоялось собрание, четко были распределены обязанности и партийные поручения.

Горячее слово агитатора, личный пример коммуниста способствовали созданию в коллективах высокой трудовой дисциплины, хозяйского отношения к общественному добру, ответственности каждого за порученное дело. Именно этим можно объяснить то, что в нынешнюю сеноуборку у нас широкое распространение получило внедрение передовой технологии: налажена переработка травы в витаминную муку и гранулы, начато прессование сена, активное вентилирование, используются сцепы тракторных тележек для перевозки сена на тяге трактора К-700 и ряд других новшеств.

Благодаря всему этому получен неплохой итоговый результат. **Косовицу сеяных многолетних трав с площади 3.235 гектаров и естественных трав с площади 402 гектара совхоз завершил в предельно сжатые сроки, на десять дней раньше, чем в прошлом году.** Хорошими темпами сейчас идут подвозка сена с полей и скирдование его у мест зимовки скота.

Сенокос завершен. Но заготовка кормов будет продолжаться до глубокой осени. А вместе с этим мы занимаемся решением и других важнейших задач. Каждой партком уделяет неослабное внимание. Для того, чтобы показать, какими путями мы это делаем, приведу следующий пример. На упоминавшемся уже заседании парткома выяснилось, что в период сенокоса не будет хватать тракторов МТЗ для обработки междурядий пропашных. Чтобы не упустить уход за посевами, партком поручил разработать, а позже утвердил специальный график использования «Беларусей», который позволил уделять необходимое внимание как сенокосу, так и уходу за посевами. У таких механизаторов, как коммунисты А. Н. Кирилин и А. Н. Пятак, плантации находятся в образцовом порядке. Отлично содержат их также В. А. Шаршуков, Н. Н. Марченко, Л. М. Великодный и другие. Сейчас во всех отделениях вторично обрабатываются также паровые поля, для чего по рекомендации парткома были созданы специальные механизированные звенья.

В центре внимания партийного комитета совхоза постоянно находится вопрос и о подготовке к уборке урожая. Из года в год по сложившейся традиции мы начинаем заниматься им еще с осени. На заседании парткома, состоявшемся в октябре прошлого года, было принято решение завершить ремонт комбайнов не позднее 15 марта. Для его реализации утверждены были специальные мероприятия: созданы ремонтные бригады и звенья, группа народного контроля, увеличена численность агитаторов мастерских, под партийный контроль взяты вопросы бытового и культурного обслуживания механизаторов. Настойчивая работа парткома и дирекции совхоза совместно с другими общественными организациями дала хороший результат: все 55 зерновых комбайнов вместо марта были отремонтированы в первой половине февраля. Несколько позже подготовлены к работе все 50 жаток. Вся эта техника сейчас снимается с консервации, герметизируется, проходит обкатку и в ближайшие дни будет направлена на отделения, к исходным рубежам.

Во второй половине июля мы планируем провести очередное заседание парткома, где вопрос подготовки к страде будет рассматриваться детально. Будут организованы специальные звенья по уборке зерновых, соломы, вспашке плоскорезной зяби, будут созданы партийные и партийно-комсомольские группы.

В последние годы благодаря боевой работе совхозных коммунистов, всего коллектива уборка у нас проводится не более чем за 15 дней. Сейчас мы изыскиваем резервы, чтобы сократить и этот срок. Это будет практическим вкладом коммунистов хозяйства в подготовку к предстоящему XXV съезду КПСС.

**Н. СИЛЕНКО,**
**зам. секретаря парткома совхоза «Ключевский».**

Ключевский район.

## *Сообщение ТАСС* В ПОЛЕТЕ КОСМИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС «СОЮЗ—АПОЛЛОН»

**После успешного выполнения 17 июля основного этапа совместного полета — стыковки советского космического корабля «Союз-19» с американским кораблем «Аполлон» на околоземной орбите функционирует первый международный космический комплекс, пилотируемый Алексеем Леоновым, Валерием Кубасовым, Томасом Стаффордом, Вэнсом Брандом и Дональдом Слейтоном.**

**Спустя три часа после стыковки советские космонавты открыли люк тоннеля между орбитальным модулем «Союза-19» и стыковочным модулем «Аполлон», и командиры кораблей Алексей Леонов и Томас Стаффорд обменялись первым рукопожатием на орбите. Затем Томас Стаффорд и пилот стыковочного модуля Дональд Слейтон перешли на борт советского космического корабля «Союз-19».**

**В 22 часа 24 минуты по радиосвязи было передано приветствие товарища Л. И. Брежнева экипажам кораблей «Союз-19» и «Аполлон». От имени советского народа и себя лично Генеральный секретарь ЦК КПСС поздравил их со знаменательным событием — первой стыковкой советского и американского космических кораблей и пожелал экипажам успешного выполнения намеченной программы и благополучного возвращения на Землю.**

**Командир корабля «Союз-19» А. А. Леонов выразил горячую благодарность Центральному Комитету КПСС, лично товарищу Л. И. Брежневу за сердечное приветствие и высокую оценку труда советских и американских ученых, конструкторов и космонавтов. Мы очень взволнованы теплыми словами Леонида Ильича, сказал Алексей Леонов, и будем работать еще лучше. Очень многое хочется сказать Леониду Ильичу в ответ на его волнующие слова, и мы, космонавты, выразим ему свои искренние чувства благодарности еще раз при личной встрече по возвращении на Землю.**

**Затем с приветственным словом к международному экипажу обратился президент США Дж. Форд, который пожелал ему успеха в совместной работе на орбите.**

**Находясь на борту «Союза-19», советские и американские космонавты обменялись государственными флагами СССР и США, подписали свидетельства Международной федерации авиационного спорта о первой международной стыковке в космосе. Советский экипаж передал американскому экипажу флаг ООН, который по завершении полета будет передан совместно космонавтами и астронавтами в Организацию Объединенных Наций.**

**По окончании первого взаимного перехода космонавтов Дональд Слейтон и Валерий Кубасов в стыковочном модуле начали совместный научный эксперимент с электрической плавильной печью. Экипажи обменялись приборами для проведения биологических экспериментов.**

**18 июля в 12 часов 05 минут по московскому времени начался второй взаимный переход космонавтов. На борту космического комплекса «Союз—Аполлон» были продолжены совместные научные эксперименты в соответствии с намеченной обеими сторонами программой.**

**Алексей Леонов перешел на борт «Аполлона» и пробудет там шесть часов. Программа его посещения американского корабля разнообразна. Он ознакомится с оборудованием, аппаратурой и работой бортовых систем «Аполлона», проверит проводную связь между кораблями, произведет кинофотосъемки.**

**Во время встречи на борту «Аполлона» А. А. Леонов продолжит с американскими космонавтами подписание совместных документов. Он соединит металлические платы, доставленные обоими кораблями, в единую памятную доску, символизирующую советско-американское сотрудничество в космосе.**

**В эти же часы на корабле «Союз-19» работают в соответствии с утвержденной программой Валерий Кубасов и Вэнс Бранд.**

**Работа советских и американских космонавтов проходит в дружеской атмосфере, при полном взаимопонимании, четко и слаженно.**

**Космический полет кораблей «Союз-19» и «Аполлон» и проводимые их экипажами эксперименты свидетельствуют о широких возможностях сотрудничества народов различных стран в интересах мира и прогресса всего человечества.**

## «САЛЮТ-4»: ЭКИПАЖ ВЫПОЛНЯЕТ ТЕХНИЧЕСКИЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ, 18 июля. (ТАСС). Очередной рабочий день экипажа станции «Салют-4» завершился сегодня в 6 часов утра. Выполняя программу дня, Петр Климук и Виталий Севастьянов проводили технические эксперименты. С помощью комплексной установки «Фреон» космонавты провели цикл исследований поведения жидкости в условиях орбитального полета. Исследования проводились в различных режимах работы установки. Результаты экспериментов будут использованы при создании перспективных гидравлических систем космических аппаратов.

Самочувствие и состояние здоровья космонавтов Петра Климука и Виталия Севастьянова хорошее. Полет продолжается.

## ВО ИМЯ МИРА НА ЗЕМЛЕ!

### СЛОВО ХЛЕБОРОБОВ

Как и все хлеборобы нашего совхоза, я от души приветствую советско-американский эксперимент в космосе. Меня, старого механизатора, всегда живо интересовали новинки техники. Но то, что сегодня происходит в космосе, похоже на фантастику. А главное в том, что все мы понимаем: создание первой международной космической станции — торжество ленинской политики мира и дружбы между народами.

Счастливого возвращения на родную Землю, отважные сыны двух великих народов!

**Я. ЛЕЕР,**
**мелиоратор совхоза «Кулундинский».**

### ДОБРЫЙ ПРИМЕР

Горжусь мужеством советских и американских космонавтов. Первое рукопожатие в космосе, первый эксперимент — это начало большой совместной работы, а в конечном счете — добрый пример народам планеты.

**К. ОРЕХОВА,**
**работница завода геологоразведочного оборудования.**

### СЧАСТЛИВОГО ПОЛЕТА!

С большой радостью узнали я и мои товарищи о стыковке «Союза-19» и американского «Аполлона». Этот совместный космический полет — знаменательный шаг в развитии научных связей в интересах всеобщего мира.

В эти дни мы готовим свои трудовые подарки XXV съезду КПСС. Успешный эксперимент в космосе вдохновляет нас на ударный труд.

От души желаем звездным экипажам счастливого полета и благополучного возвращения на Землю.

**В. ГУРОВ,**
**шофер Барнаульского мелькомбината.**

Ритмично трудятся сталевары сталеплавильного участка старшего мастера В. И. Яковлева из литейного цеха Барнаульского котельного завода. Только за шесть месяцев нынешнего года ими выплавлено сверх плана более 35 тонн литья. План девятой пятилетки здесь намечено выполнить на два месяца раньше срока.

Одной из лучших на участке считается бригада сталеваров, руководит которой ветеран цеха А. В. Савельев.

НА СНИМКАХ: бригада сталеваров (слева направо) А. В. Савельев — бригадир, В. И. Ярыгин — шихтовоз, В. Г. Пресняков — заливщик, В. В. Югов — сталевар, А. Н. Башкатов — подручный сталевара; розлив стали.

Фото Е. Шлея.

## ПЛАВКУ ВЕДЕТ НИКОЛАЙ КАЗАРАНОВ

**СЕГОДНЯ — ДЕНЬ МЕТАЛЛУРГА**

Ни на минуту в течение суток не умолкает рабочий гул в плавильном отделении стальцеха. Но привычное ухо сталевара Николая Казаранова хорошо «слышит», как работает его электропечь. Гудит ровно, значит, все в порядке — плавка идет нормально. Сбился ритм — значит, небольшое отклонение от заданного режима подачи электроэнергии. А это уже плохо.

— Электрика к первой печи! — разносится голос диспетчера по селектору...

Умению «слышать» печь, понимать ее, а также прочим тонкостям сталеварского дела обучил Николая Петр Иванович Кравцов, у которого он два года работал подручным. А уж Кравцов был мастер из мастеров. И когда семь лет назад потребовался сталевар на эту же печь, только в другую смену, Петр Иванович порекомендовал Казаранова. С тех пор Николай бессменно здесь и работает. Давно ушел на пенсию Кравцов, а уроки его не забылись. Прибавилось умения, сноровки. Было у Николая за это время несколько подручных. Дольше всех работал с ним Николай Ратушняк, а полгода назад ушел сталеваром на третью печь. Но из поля зрения Казаранов его не выпустил, хотя молодой сталевар имеет настоящую рабочую хватку, умеет «чувствовать» горячий металл.

Если сказать больше, то Николай Казаранов в своей смене стал как бы общим наставником менее опытных сталеваров. Недаром он носит высокое звание ударника коммунистического труда. Его наметанный глаз сразу видит, что у какой-то печи не все ладится или сталевар почему-то замешкался.

— Что там у тебя, Саша? — спрашивает он сталевара Баженова.

— Да вот..., — разводит тот руками.

— Так это же несложно. Смотри сюда...

Через четверть часа повеселевший Баженов продолжает плавку. Урок Казаранова усвоил прочно.

Еще в декабре 1973 года Казаранов отрапортовал о выполнении личной пятилетки. Сегодня на его трудовом календаре — 1977-й год. Все время растет производительность труда. В нынешнем году, к примеру, свой личный план ежемесячно он выполняет на 105—106 процентов. У него самый высокий в смене съем годной стали. За пять месяцев текущего года Казарановым выдано сверх плана 85 тонн металла. Этого хватит, чтобы отлить детали более чем для двух с половиной тысяч культиваторов-плоскорезов КПП-2,2. Как же сталевар добивается столь высокой выработки? Об этом рассказывает сменный мастер Анатолий Иванович Капустин.

— Казаранов прежде всего отличается высокой организованностью и собранностью. На работе он думает только о деле. Понаблюдайте за ним. Вот он ведет очередную плавку. Хорошо зная особенности печи, он в нужный момент добавит электроэнергии, чтобы ускорить плавку. Не забывает при этом и про обязательство экономить киловатт-часы. Подошло время, металл слит в ковш. Нельзя терять ни минуты, и пока печь не остыла — загрузить ее шихтой. Но прежде всего наметанный глаз сталевара определяет, где «подъело» футеровку на откосах плавильной ванны. Несколько лопат песку со стеклом — и откосы заправлены. Следует команда шихтовщику: «Загружай!». Сам не стоит, помогает. Через три-пять минут начинается новая плавка. Так экономится много рабочего времени. Отсюда и высокая выработка.

Николай Казаранов одним из первых начал использовать металлические «козлы», которые раньше брали на плавковшах и увозили из цеха. По два-три «козла» идет у него на каждую плавку. Отсюда большая экономия шихты.

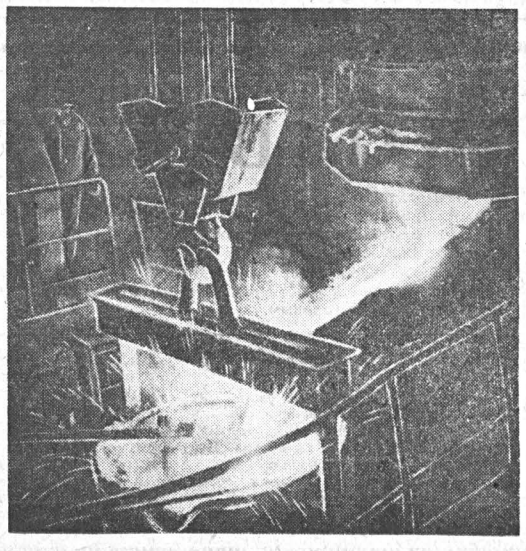
Смену Николай сдает Виктору Зуеву. С ним он и соревнуется. Конечно, по мастерству сменщику еще далековато до Казаранова. Но Виктор — человек настойчивый, он сам вызвал Николая на соцсоревнование, чтобы быстрее двигаться вперед, учиться у опытного товарища. И Николай это по достоинству оценил. Он не преминет на полчасика задержаться после смены, чтобы понаблюдать, как идет у Зуева плавка, где он допускает ошибки.

— А не боишься, что Виктор тебя обставит? — шутят товарищи над Николаем.

— Не боюсь, — серьезно отвечает он. — Это пойдет только на пользу всему цеху.

Сегодня Николай Казаранов стоит на трудовой вахте в честь XXV съезда КПСС. Для него это означает еще на несколько десятков минут ускорить каждую плавку. А до открытия съезда это обернется дополнительными тоннами годной стали.

**Н. МАРКОВ,**
**корр. «Алтайской правды».**
**з-д «Алтайсельмаш»,**
**г. Рубцовск.**



## Генеральному секретарю ЦК КПСС товарищу Л. И. БРЕЖНЕВУ

Дорогой Леонид Ильич!

В Вашей яркой и убедительной речи на предвыборном собрании избирателей Бауманского избирательного округа города Москвы дана высокая оценка патриотическому движению передовиков-шахтеров и высказана уверенность, что их опыт будет широко использован в других отраслях народного хозяйства.

Мы хорошо понимаем, что достижение всеми бригадами, участками, сменами, предприятиями уровня работы передовых коллективов позволит полнее использовать производственные мощности, привести в действие имеющиеся резервы, повысить эффективность производства, сделать крупный шаг в развитии экономики нашей страны.

Рады доложить вам, Леонид Ильич, что и в цветной металлургии широко развернулось социалистическое соревнование за достойную встречу XXV съезда партии. Нашими бригадами, работающими на рудниках Норильского, Алмалыкского, Тырныаузского, Джезказганского, Дальневосточного, Балхашского и Верхнеднепровского горно-металлургических комбинатов, взятые на 1975 год социалистические обязательства успешно выполняются.

В этом году достигнуты устойчивые высокие показатели на проходке вертикальных горных выработок 150—160 погонных метров в месяц, при бурении взрывных скважин одним агрегатом 60—75 метров в смену, на подземной добыче руд с применением самоходной техники 850—970 тонн руды в сутки. Ежедневная погрузка горной массы на карьерах одним экскаватором превысила 7 тысяч кубических метров. Эти показатели в 1,5—2 раза превышают среднеотраслевые по использованию техники и производительности труда каждого члена бригады.

Достигнутые успехи стали возможными благодаря постоянной заботе Центрального Комитета партии и Советского правительства о нас — горняках. Сегодня мы имеем в своем распоряжении горную технику и хорошие условия для высокопроизводительного труда.

Поддерживая патриотическую инициативу передовиков-шахтеров за достижение высоких производственных показателей, преисполненные гордостью за успехи нашей Родины, горняки цветной металлургии полны решимости следовать их примеру и добиться новых трудовых успехов.

Обсудив в бригадах наши возможности, мы решили за счет лучшей организации труда, строгого соблюдения технологической дисциплины, более полного использования оборудования и широкого применения передовых приемов работы добиться в 1975 году следующих показателей:

добывать на подземных работах с применением самоходного оборудования ежесуточно не менее 1.000 тонн руды;

проходить вертикальные горные выработки со средней скоростью 8 погонных метров в сутки, или 220 метров в месяц;

бурить по 85 метров взрывных скважин в смену одним станком шарошечного бурения;

достигнуть производительности экскаватора ЭКГ-8И не менее 7 тысяч кубических метров и экскаватора ЭКГ-4,6 не менее 4 тысяч кубических метров горной массы в сутки;

перевозить ежесуточно автосамосвалами БелАЗ-540 не менее 2.000 тонн горной массы и обеспечить в расчете на одну тонну грузоподъемности машины годовую производительность 27.600 тонно-километров.

Заверяем Центральный Комитет КПСС и лично Вас, Леонид Ильич, что принятые нами обязательства будут успешно выполнены.

Мы обращаемся ко всем трудящимся цветной металлургии с призывом еще шире развернуть социалистическое соревнование за достижение новых, более высоких производственных показателей в выполнении и перевыполнении плана 1975 года и пятилетки в целом, за право подписать трудовой рапорт XXV съезду КПСС.

Желаем Вам, дорогой Леонид Ильич, крепкого здоровья и дальнейших успехов в укреплении экономического могущества нашей любимой Родины.

**Ю. РАХМАНОВ — бригадир проходчиков Дальневосточного горно-металлургического комбината им. В. И. Ленина, Герой Социалистического Труда;**

**В. ПОДВИГИН — бригадир экскаваторщиков Алмалыкского горно-металлургического комбината им. В. И. Ленина, Герой Социалистического Труда;**

**А. ГРЕЧИШНИКОВ — бригадир буровой бригады Джезказганского горно-металлургического комбината им. К. И. Сатпаева;**

**В. ЛЕВИЦКИЙ — бригадир водителей автосамосвала БелАЗ-540 Верхнеднепровского горно-металлургического комбината;**

**Н. МОЛОСТОВ — бригадир горнорабочих очистного забоя Тырныаузского горно-металлургического комбината;**

**Н. СКВОРЦОВ — бригадир экскаваторщиков Балхашского горно-металлургического комбината им. 50-летия Октябрьской революции;**

**И. СНЕГИРЕВ — бригадир горнорабочих очистного забоя Норильского горно-металлургического комбината им. А. Н. Завенягина.**

Правофланговые пятилетки

# СЕЛЬСКАЯ ФАБРИКА

В красном уголке — большая панорамная фотография фабрики. Говорят, смельчак забирался чуть ли не на трубу котельной, чтобы сделать этот снимок. Но он уже не отражает действительности. Сейчас, пожалуй, потребуется вертолет, чтобы полностью заснять весь производственный городок с десятками корпусов и зданий, раскинувшихся на площади сорок гектаров.

Облачившись в проходной в белоснежные халаты, мы идем с главным зоотехником Тамарой Сергеевной Зинченко по территории, и она наполовину в шутку, наполовину всерьез жалуется:

— Надо у дирекции хоть мотороллер выпрашивать. За день порой не раз и не два требуется побывать то в маточниках, то в акклиматизаторах, то еще где, а попробуй пешком...

По пути Тамара Сергеевна рассказывает, что первая очередь индейкофабрики вступила в строй в 1971 году, вторая — прошлой осенью, а нынче в апреле, отпочковавшись от Новоселовского совхоза, а вернее совхоз от нее, фабрика обрела независимое существование.

— Становление еще не кончилось, — говорит Зинченко, — многое предстоит доделывать, переделывать, ведь, как ни говорите, мы почти первые «фабриканты» на Алтае. Но с планами коллектив справляется хорошо. В прошлом году вместо 690 тонн мяса дали 840. Нынче в июне завершили свою пятилетку, за что получили приветственную телеграмму от правительства. В текущем году уже дадим 1.300 тонн мяса, а в первом году новой пятилетки выйдем на проектную мощность — 2.000 тонн.

Цифры впечатляли. Вспомнилось, как еще в пятидесятых годах колхозные или совхозные птицефермы в 50—60 тысяч голов считались чуть ли не гигантскими. Здесь же в разных цехах, от акклиматизаторов до откормочников, содержится более двухсот тысяч изумительных птиц — индеек. Каждые сутки фабрика, образно говоря, подает на стол трудящимся 5—6 тонн деликатнейшего и нежнейшего мяса.

**— Новый день сельского хозяйства, — сказала Тамара Сергеевна и добавила, — люди так говорят.**

**О них, о людях, и пошел у нас разговор. Интересно было, какие изменения в жизни сельчан внесла фабрика?**

**Когда мы с Зинченко были еще в ее кабинете, к ней «прорвались» две девчушки:**

**— Тамара Сергеевна, мы бы хотели летом поработать у вас. Можно!**

**— А откуда вы!**

**— Да местные же, девятый класс нынче кончили!**

**— Ну что ж, милости просим.**

**Когда за девчатами закрылась дверь, Тамара Сергеевна сказала:**

**— Школьников у нас летом до пятидесяти человек, из восьмых и девятых классов. Многие поработают, а потом говорят: «После школы мы совсем придем сюда, ладно?»**

**— И приходят?**

**— Конечно.**

Это симптоматично. И вообще давно замечено, что если выпускники школ, молодежь с охотой остаются в селе, идут на фермы, в бригады, значит, их что-то притягивает, манит.

Но к молодежи мы еще вернемся. А пока с Тамарой Сергеевной мы продолжаем экскурсию, заходим в один корпус, другой, знакомимся с людьми. Всего на фабрике трудится более четырехсот человек. Основная профессия — птичница. Их 150. В крайнем из маточников знакомимся с одной из представительниц этой профессии — Анной Зиновьевной Радовской. Она тут с первого дня. Прежде работала на ферме телятницей. Ухаживать за птицей пошла с охотой. Думала вначале, что ничего сложного нет. Ан вышло не так. Пришлось первым делом садиться за учебники, посещать занятия по зоотехнии, механизации. Ведь прежде, чем нажимать кнопки, надо хорошо знать саму систему.

Фабрика круто повернула жизнь Анны Зиновьевны. Она работала и училась. Однако прошло целых три года, прежде чем она сдала экзамены на птичницу второго класса, а потом, спустя еще время, и первого.

Тамара Сергеевна поясняет:

— Первый класс — это очень высокая квалификация. По существу это уже не птичница, а техник-оператор. Смотрите, вот она нажимает кнопку и кормит сразу несколько тысяч птиц. У нее в корпусе имеется, как, впрочем, и в других, пульт управления, до двух десятков моторов, разные машины, механизмы. И в них надо разбираться. Конечно, есть слесари, но если птичница ничего не будет знать, то дело все равно не пойдет.

Таких, как Радовская, много на фабрике. Большой путь прошли бывшие совхозные рабочие, нынче тоже птичницы первого класса — Мария Герасимовна Кичигина, Валентина Сергеевна Дудина, Валентина Егоровна Хортова... Это люди, обладающие специальными знаниями и высокой профессиональной подготовкой. Их социальный рост за последние годы подобен скачку. И это закономерный результат перехода сельскохозяйственного производства на промышленную основу.

А теперь самое время вернуться к молодежи и поговорить о ней подробнее. Ребят, а в основном девчат, на фабрике до 70 процентов. Особо и еще раз подчеркнем, что сюда с охотой идут выпускники средней школы. То есть вместе со строительством фабрик, комплексов на селе сейчас формируется и новая категория рабочих — образованных, технически грамотных, культурных.

Вспомним Анну Зиновьевну. Ей, прямо скажем, не так легко давалась наука, сказывался недостаток общего образования. А вот Таня Курятникова «шутя» овладела всеми премудростями.

**Таня — полновластная хозяйка большого птичника-откормочника на пять тысяч голов. Пришла она на фабрику в прошлом году, сразу после десятилетки. К слову, сменила мать Анну Яковлевну, одну из передовых птичниц, ушедшую на пенсию.**

**В белом халатике, словно медицинская сестра, Татьяна впорхнула в тамбур.**

**— Что меня привело сюда? — переспрашивает она. Затем, не задумываясь, выпаливает: — Интересно работать. И не тяжело. Как в городе: отработаешь свои восемь часов — и хоть сразу на танцы или еще куда. А еще чисто, хорошо...**

Выделим из Таниного рассказа одно слово — «интересно». Это именно тот самый магнит, который и притягивает вчерашних школьников. Раньше, когда их приглашали работать на ферму, многие отвечали так: «А что я там не видела?». Или: «Зачем я училась, чтобы с вилами в руках, да?» Теперь таких слов не услышишь. Да и никто уже не уговаривает, не упрашивает выпускников, они сами идут на фабрику.

Много нового ожидает их здесь. И главное — сам процесс работы. Его, конечно, нельзя назвать легким. Обязанностей у птичниц много. Но и Таня была права, когда говорила «не тяжело». Труд на фабрике предстает в новом качестве. Он не требует большой физической силы. Нужно другое — внимательность, точность и знания, знания.

Чувство удовлетворения у вчерашних школьников вызывает то, что полученное ими образование не пропадает впустую, именно оно помогает им быстрее овладевать профессией, техническими навыками.

Привлекает и культура производства. «Чисто, хорошо...» В тамбурах птичников можно увидеть цветы в ящиках, горшочках. Вообще на территории фабрики много зелени, чистый воздух.

Конечно, молодежь многому нужно учить. И в первую очередь, формировать у вчерашних школьников высокие качества рабочего человека, развивать у них чувство долга, ответственности, коллективизма. Эти функции хорошо выполняет организованная на фабрике школа шефства-наставничества. Опытнейшие птичницы первого класса на несколько месяцев берут под свою опеку начинающих. Чаще всего они возглавляют звенья, в которые входят две-три девчушки.

Знакомая уже Мария Герасимовна Кичигина только за последние 3—4 года обучила более двадцати человек. Сейчас у нее под началом дочь Александра и Наташа Долганова. Мария Герасимовна — хороший наставник, не жалеет времени для молодежи. Сама всей душой любит профессию и эту любовь старается передать другим. Недаром старшая дочь Кичигиной Татьяна после десятилетки уехала в Загорский птицеводческий техникум. Еще одна дочь — Анна — тоже работает на фабрике.

Это тоже характерно: на фабрику идут целыми семьями. Вот Зоя Григорьевна Часовских. Сама она трудится птичницей. Два ее сына комсомольцы Геннадий и Юрий — слесари. Дочь Вера после десяти классов стала оператором на инкубаторе. У Геннадия жена Анна — птичница. У Веры муж Михаил — электрик.

Конечно, как и сама фабрика, коллектив ее еще в процессе становления. Образуются и складываются династии. Вырабатываются свои традиции, порядки. Интересна такая деталь: на фабрике крепкая трудовая дисциплина, выпивох и прогульщиков тут не жалуют, позоришь коллектив — скатертью дорога! Люди дорожат местом, работой.

Перед отъездом мы зашли к директору фабрики Валентину Евсеевичу Бортникову. Он был занят вопросами диспетчеризации.

— Нынче установим до десятка телевизионных камер на главных узлах, — охотно рассказал он. — Здесь, в конторе, будет диспетчерский центр. В любой момент можно будет увидеть, что делается, к примеру, в маточниках, в убойном цехе, в откормочной зоне.

**Бортников до этого был директором совхоза. Он же закладывал первый камень в здание фабрики, и он же пускал ее в производство.**

**— Ну и как в роли директора сельской фабрики?**

**Валентин Евсеевич поднял озабоченное лицо и вдруг улыбнулся:**

**— А что! Вместе со своими помощниками осваиваем вот руководство таким предприятием. Требуются ведь и другие методы, и принципиально новые решения ряда вопросов. Многому учимся у горожан, до многого доходим сами. Но в целом вроде бы получается. Как, Тамара Сергеевна, а?**

**Главный зоотехник согласно кивает головой.**

Проблем, конечно, у фабрики много. Основные из них — сбыт продукции и снабжение кормами. О них, этих проблемах, мы постараемся рассказать в ближайшем будущем, потому что они требуют дополнительного и специального изучения.

И вот мы снова у ворот фабрики. Отсюда как раз отходит автобус. Кончилась смена. В окна выглядывают веселые лица девчат. И тут же раздается песня:

Мы фабричные девчонки,
Хоть не в городе живем.

Автобус тряхнуло на повороте, послышался смех, а потом продолжение куплета:

Мы по-новому работаем,
По-новому поем!

Вот, оказывается, и песня уже родилась.

**Б. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ,**
**корр. «Алтайской правды».**

Тальменский район.

## ПАНОРАМА АЛТАЯ

### Совет организаторов труда

В Горно-Алтайске состоялась областная научно-техническая конференция «Пути повышения эффективности использования трудовых ресурсов Горно-Алтайской автономной области». С докладами выступили заведующий сектором трудовых ресурсов Института экономики Сибирского отделения Академии наук СССР Е. Д. Малинин, руководитель сектора Западно-Сибирского района ЦЭНИИ при Госплане РСФСР Д. Р. Богорад и другие.

### Новые кормоцехи

В прошлом году в районе с помощью промышленных предприятий было построено 25 кормоцехов — от простейших до первоклассных, готовивших травяную муку, гранулы, смеси. Они обеспечили кормоприготовление для 20 тысяч голов скота (в том числе 9.000 коров).

Нынче решено сдать в эксплуатацию еще 7 кормоцехов типа «Алтайский». Строительство и монтаж ведут спецбригады МСО, ПМК-30. Им помогают горожане.

Восемь новых агрегатов уже готовят травяную муку, идет монтаж пяти грануляторов. Столько же должно поступить в район во втором полугодии. Они позволят увеличить мощности старых кормоцехов в таких хозяйствах, как совхоз «Троинский».

**Ю. ЗЛОТНИКОВ,**
**главный инженер управления сельского хозяйства райисполкома.**

Рубцовский район.

## Я СЛЫШАЛ...

**Я СЛЫШАЛ, ЧТО В НАШЕМ КРАЕ ПРОЖИВАЮТ БЫВШИЕ ФРОНТОВИКИ, СЛУЖИВШИЕ В ВОИНСКИХ ЧАСТЯХ ВОЙСКА ПОЛЬСКОГО, СФОРМИРОВАННЫХ НА ТЕРРИТОРИИ СССР. ПРОСИЛ БЫ РАССКАЗАТЬ О КОМ-ЛИБО ИЗ НИХ.**

**В. КОПЫЛОВ.**

г. Рубцовск.

# ХРАБРЫЙ РУССКИЙ ПОРУЧИК

Родина Григория Никитовича — Харьков. Его отец, участник гражданской войны, строил ХТЗ и работал на нем. Позже, вместе с оборудованием, эвакуировался в Рубцовск, участвовал в возрождении предприятия в глубоком тылу. Григорий Никитович до войны закончил одно из учебных заведений Осоавиахима. Там он получил звание инструктора летного и парашютного дела.

Четыре года молодой инструктор работал в Горьковском аэроклубе. Здесь вступил в партию. Призванный в армию в звании лейтенанта он готовил летчиков в авиационном училище. Как-то в начале 1942 года вызвали его в политотдел:

— Принято решение откомандировать вас для передачи опыта в формируемый на нашей территории авиационный полк Войска Польского.

Через несколько дней Андрющенко уже был в 14-м отдельном корректировочно-разведывательном авиационном полку, который получил новые советские штурмовики ИЛ-2. Машина серьезная. А польские летчики когда-то осваивали самолеты старых конструкций, их надо было основательно переучивать. Вскоре среди польских летчиков у Андрющенко появилось много друзей.

И вот пришло время, когда полк вылетел на фронт. Сражались в небе Белоруссии, Прибалтики. И командир звена Андрющенко прослыл в полку как «храбрый русский поручик». Десятки боевых вылетов было на его счету. Как-то командир звена получил приказ разведать точное расположение вражеской батареи, которая сильно досаждала нашим и польским войскам. Артиллеристы знали, в каком квадрате она находится, но подавить ее пока не смогли — слишком хорошо немцы ее замаскировали. Летчикам предстояло точно определить, где находится батарея, а затем корректировать огонь нашей артиллерии.

Задача была серьезная, и Андрющенко решил вылететь сам. За спиной у него с пулеметом сидел подпоручик-поляк. С фронта батарею практически обнаружить было невозможно. И Григорий Никитович пошел на хитрость. Он зашел с тыла. Проследил дороги и дорожки в указанном квадрате. Многие из них обрывались в одном и том же месте. «Здесь батарея!» — мелькнуло в голове летчика. И он тут же передал нашим артиллеристам по радио:

— Прошу сделать один выстрел!

Снаряд упал на сто метров южнее батареи. И об этом сообщил Андрющенко. Теперь для артиллеристов уже не составило труда накрыть фашистскую батарею. Летчикам можно было уходить. Тем более, что фашистский зенитный снаряд успел перебить тягу элерона. Обстреливали самолет-корректировщик гитлеровцы жестоко. Но и Андрющенко обладал высоким мастерством, ловко маневрировал. За этот вылет летчики получили благодарность высшего польского и советского командования.

Закончилась война. Грустно было расставаться с братьями по оружию — польскими друзьями. Правительство Польской Народной Республики наградило Г. Н. Андрющенко серебряным орденом «Заслуги». Осенью сорок пятого Григорий Никитич демобилизовался и стал работать в Горьком в гражданской авиации. Летом 1946 года приехал в Рубцовск навестить родителей, ЛИ-2, а последние восемнадцать лет работал начальником заводского спортивного аэроклуба ДОСААФ. В прошлом году перешел на профсоюзную работу.

**Н. ЕГОРОВ.**

г. Рубцовск.

# ПОЧЕТНЫЙ ЗАКАЗ ВЫПОЛНЕН!

Стройкой века названа Байкало-Амурская магистраль. И наш Алтайский край тоже вносит свой вклад в эту всенародную стройку.

Есть на участке Ургал — Комсомольск-на-Амуре, старой, построенной еще в 1945—1947 годах лесовозной дороге, одноэтажный деревянный поселок лесоучастка, получивший свое название от расположенного рядом огромного живописного озера Эворон.

Участок Ургал — Комсомольск-на-Амуре является первоочередным на трассе БАМа. Ускоренными темпами там сейчас ведутся отсыпка полотна, реконструкция старой лесовозной дороги, быстрыми темпами строится город Ургал. Проектирование и строительство жилого поселка и здания вокзала на станции Эворон поручено Алтайскому краю, большая часть подготовки проектной документации выпала на долю института Алтайгражданпроект. Его коллектив по-деловому взялся за выполнение ответственной работы. Был создан авторский коллектив из мастерских и отделов всего института, более половины которого — комсомольцы. Весь институт, все его подразделения работали четко, организованно, слаженно. И вот 25 июня институт рапортовал о досрочном выполнении и выдаче заказчику технического проекта.

Что же будет представлять из себя поселок Эворон? Удобные по планировке, этажности, конфигурации жилые группы. Большие прихожие, увеличенные подсобные помещения, горячая и холодная вода, централизованное отопление, газ на первую очередь, после пусков магистрали — электроплиты. Комнаты просторные, светлые. Большинство квартир — трех-четырехкомнатные. Мы разработали крупнопанельные дома из изделий серии 90, которые сейчас осваивает ДСК Бийска для девятиэтажных домов. Жилая застройка поселка будет состоять из двух-трехэтажных домов с небольшим включением четырехэтажных, кирпичных. Эту работу выполнял коллектив мастерской № 3 под руководством главного конструктора В. А. Ильиных.

Облик населенного пункта формируется не только жилыми зданиями, но в большей мере — общественными зданиями и сооружениями, и к выполнению этой задачи коллектив архитекторов и конструкторов мастерской № 5 под руководством главного архитектора проекта Д. А. Ряудина подошел с очень большой ответственностью. Были подобраны такие проекты, которые именно своими объемами формировали облик поселка. Дом культуры на 400 мест, единый торговый центр, школа на 600 учащихся, больница, магазины своим расположением, формами подчеркивают значимость каждого здания. В их отделке, как наружной, так и внутренней, применены все новейшие материалы, освоенные организациями Главалтайстроя, которому поручено осуществлять строительство.

Проектом предусмотрено строительство прачечной, химчистки, бани, в торговом центре — комбината бытового обслуживания. Учитывая некоторую автономность и удаленность поселка, будут построены овощехранилище, хлебопекарня с широким ассортиментом хлебобулочных изделий.

Бытовые и промышленные стоки воды после механической и биологической очистки перед их сбросом в Одан будут отстаиваться в прудах-накопителях.

**Ю. БОБОВИЧ,**
**главный инженер проекта «Комплекс застройки жилого поселка и здания вокзала станции «Эворон—БАМ», начальник мастерской № 5 института Алтайгражданпроект.**

**На рисунках: здание вокзала; жилой микрорайон поселка.**

### К услугам механизаторов

В Крутихинском районном объединении Сельхозтехника построен новый цех по ремонту тракторов Т-4. Он оборудуется всем необходимым для поточного ремонта машин.

### По горным маршрутам

Диваш Каинчин из Яконура и Сергей Иркитов из Эдигана хорошо известны всем работникам культуры Горного Алтая. Каинчин — писатель. Автор многих книг, известных и в области, и в крае, и в стране. Он живет и работает на родине, в колхозном Яконуре Усть-Канского района. Активно участвует в общественной жизни села. Писатель руководит колхозным автоклубом. В эти жаркие летние дни в селе его застать трудно. Чабанские стоянки, звенья кормозаготовителей — вот его рабочее место.

Постоянно в разъездах и Сергей Иркитов. Участник Всесоюзного совещания работников культуры, кавалер ордена Октябрьской Революции, Сергей руководит таким же, как в Яконуре, автоклубом Эдиганского совхоза Шебалинского района.

Двадцать новых агитбригад, а всего более 50 — выехали нынешним летом в горы к животноводам.

Агитбригады созданы практически в каждом колхозе и совхозе автономной области. Опыт Диваша Каинчина и Сергея Иркитова и других передовиков культпросветработы получил широкое распространение.

**Ю. КУЗЬМИН,**
**корр. «Алтайской правды».**

Горно-Алтайская авт. обл.

### Приятного аппетита!

На Бийской фабрике корпусной мебели открылась новая столовая. В ней 250 мест. Обеденный зал отделан инкрустированными панно из красного дерева, выполненными своими умельцами.

*НАШИ ИНТЕРВЬЮ*

# НОТ В ЛЕСУ

Четыре дня в Барнауле работал республиканский семинар-совещание. Его участники обменивались опытом внедрения НОТ и управления производством на предприятиях лесного хозяйства, а также применения механизации, химических препаратов и удобрений. По окончании семинара наш корреспондент **Л. Кошкарева** беседовала с начальником Главного технического управления Министерства лесного хозяйства РСФСР **Леонидом Дмитриевичем Шаталовым.**

**— «Алтайская правда» уже писала о том, как представителен этот семинар. Хотелось бы узнать, почему Министерство решило провести его именно в Алтайском крае?**

— Когда местом работы назначили Барнаул, исходили из двух положений. Во-первых, в крае очень хорошо поставлена работа по механизации трудоемких процессов. Создан центр НОТ, очень активизировавший свою работу за последнее время. Он не только занимается разработкой документации, но и делает рабочие чертежи, так сказать, привязывает новшество к месту, участвует в его внедрении.

И второй момент, всегда очень важный для производства. Лесному хозяйству на Алтае уделяется большое внимание со стороны краевого комитета партии и крайисполкома. Они держат под контролем и такие вопросы, как охрана леса, материально-техническое снабжение и многие другие. Это в значительной степени позволяет лесному хозяйству развиваться быстрыми темпами.

**— В программе семинара были не только выступления, доклады, но и своего рода практические занятия. Участники выезжали в хозяйства. Что интересного им там показали?**

— Уже в первый день работы, сразу после официального открытия, все поехали в Павловский леспромхоз. Разработанную и внедренную научную организацию производственного процесса хозяева смогли продемонстрировать в действии. В цехе по переработке древесины освоена целая комплексная система. Здесь механизированы разгрузка и подача леса в лесопильный цех, от станка к станку с помощью ряда приспособлений. Павловцы создали поточность на сушке. Результат — на 30 процентов поднялась производительность труда.

НОТ на лесосечных работах продемонстрировали лесники Озерского опытно-показательного леспромхоза. Должен сказать, что все приехавшие сюда с большим интересом знакомились с тем, как применяются новые механизмы на тредевке леса с гидрозахватами. Здесь теперь чокеровщики освобождены от очень тяжелого труда.

В Озерках полностью решена и такая очень важная проблема, как комплексное использование леса и отходов. Хвоя перерабатывается на хвойно-витаминную муку, древесные отходы — на щепу, которая затем идет на древесно-стружечную плиту.

Все эти моменты важны в ведении лесного хозяйства и правильно ориентируют на его перспективу.

Итог усилий Озерского леспромхоза — 40 процентов роста производительности и 37 высвобожденных рабочих.

Конечно, посещение двух хозяйств не дает полной картины всего того, что сделано в крае. Но мне хотелось бы назвать некоторые новинки. Вот, например, посадочная машина черенков, освоенная в Лебяженском лесхозе, культиваторы с активными рабочими органами для ухода за посевами на питомниках в Бийском лесхоз-техникуме. Есть в крае и такая интересная новинка, как машина для нарезки прута тополя. Она в 25 раз увеличила производительность труда. Хорошо зарекомендовала себя бессучковая машина на рубках ухода.

**— И все это заслуга Алтайского филиала Центра НОТ?**

— В большой степени, но не только. Дело в том, что в краевом управлении лесного хозяйства к внедрению новшества пошли через работу с людьми на местах. Это принципиальная постановка вопроса. За последние годы в три раза увеличилось число рационализаторов. Соответственно предложений — в 2,5 раза и экономия.

Сами специалисты из Алтайского филиала Центра НОТ работают по глубокой специализации, много бывают на местах, консультируют, ездят в творческие командировки по стране. Значительно расширив свои функции, филиал смог за короткое время сделать многое.

**— Семинар закончил свою работу, и сегодня уже можно говорить о его результатах.**

— Если смотреть в корень дела, то его работа продолжается. На делянках, в отделах, управлениях. На нем участники столько смогли почерпнуть нового, что впереди их теперь ждет большая работа. Пользу семинара трудно переоценить. Будет создан сборник докладов и выступлений.

Уже через два дня в филиал НОТ поступило более десяти заявок на ряд разработок — от омичей, красноярцев, из Хакассии и других. Во многие места Союза будут высланы плакаты по наиболее интересным новинкам, информационные листки, карты.

Должен сказать, что семинар-совещание был организован на должной высоте. Он проходил в деловой обстановке.

# Вручение М. А. Шолохову ордена Ленина

18 июля в Кремле Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный вручил писателю М. А. Шолохову орден Ленина. Высокой награды он удостоен за выдающиеся заслуги в развитии советской литературы и в связи с семидесятилетием со дня рождения.

От имени Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР Н. В. Подгорный горячо поздравил М. А. Шолохова с днем его рождения и заслуженной наградой Родины.

Н. В. Подгорный передал М. А. Шолохову сердечный привет и горячие поздравления от Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева, других руководителей Коммунистической партии и Советского государства.

У всех нас свежи в памяти недавние юбилейные торжества, посвященные 70-летию Михаила Александровича Шолохова, сказал Н. В. Подгорный. Сегодня мы как бы продолжаем чествование величайшего советского писателя, видного общественного деятеля.

В приветствии Центрального Комитета КПСС дана высокая оценка Вашей деятельности, продолжал Н. В. Подгорный. Ваши произведения пользуются в стране поистине всенародной любовью, стали гордостью советской и мировой литературы. Ровесник нашей революционной эпохи, Вы стали ее признанным летописцем. Пожалуй, трудно назвать сколько-нибудь значительное событие в развитии советского общества, которого не коснулось бы отточенное перо великого мастера слова.

В условиях революционной ломки старых устоев Вы, Михаил Александрович, накрепко связали свою судьбу с партией, поднявшей трудящиеся массы на штурм старого мира. Ваше слово писателя-коммуниста работало и работает на революцию, рождает у советских людей оптимизм, учит мужеству и верности великим целям и идеалам.

Вы, Михаил Александрович, прошли большой путь. Вам пришлось немало, говоря Вашими словами, «помыкаться» на донской земле. Новую действительность, рожденную революцией, гражданской войной, коллективизацией сельского хозяйства, Вы познавали в гуще событий, как активный участник становления социализма. Поэтому закономерно, что и герои Ваших произведений прошли нелегкий, но славный путь борьбы и побед нашего народа.

Ваши герои — не просто литературные персонажи, не просто действующие лица экрана, драматической и оперной сцены. Это глубоко правдивое отражение судьбы человека, борющегося за социализм. Это в лучшем смысле слова реалистические, живые образы людей, которые навсегда вошли в нашу жизнь, стали близки и понятны народам всего мира. И именно это, как нам кажется, является высшим признанием, высшей оценкой труда подлинного художника.

Дорогой Михаил Александрович, орден Ленина — не первая Ваша награда, которой отмечаются Ваши заслуги перед социалистической Родиной. Вы, Михаил Александрович, — Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственной премий, награждены многими орденами и медалями Советского Союза и других государств. Я надеюсь, что и эта награда — орден Ленина — будет не последней.

Вы — член Центрального Комитета КПСС, бессменный депутат верховного органа власти страны. Широко известен Михаил Александрович и как убежденный, стойкий борец за мир, много лет страстно выступающий за дружбу и сотрудничество между народами.

Н. В. Подгорный поздравил М. А. Шолохова с премией Всемирного Совета Мира в области культуры.

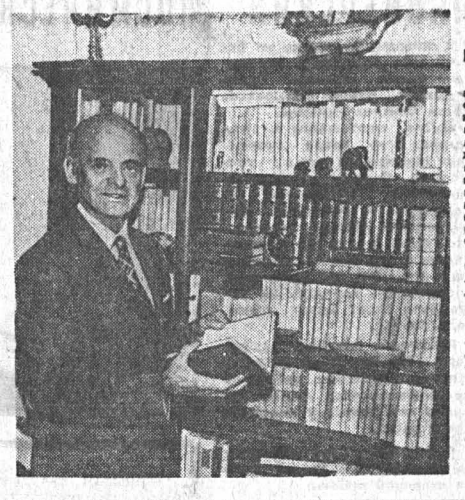
В заключение Н. В. Подгорный еще раз сердечно поздравил М. А. Шолохова с высшей наградой Родины — орденом Ленина, пожелал ему доброго, крепкого здоровья, долгих лет жизни, плодотворной творческой деятельности на благо нашей Родины, на благо социализма и коммунизма.

М. А. Шолохов сердечно поблагодарил Коммунистическую партию Советского Союза и Советское государство за высокую оценку его литературной деятельности и высокую награду. Он поблагодарил Н. В. Подгорного за теплые слова, которые были здесь сказаны.

Могу сказать одно, заявил М. А. Шолохов, что на пенсию не собираюсь. Поправлюсь немножко и снова встану в ряды советских писателей, чтобы преумножать успехи и способствовать доброй славе нашей советской литературы.

При вручении награды присутствовали секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. П. Георгадзе, заведующий Отделом культуры ЦК КПСС В. Ф. Шауро, писатели Г. М. Марков, В. М. Озеров, Н. С. Тихонов, С. В. Михалков, В. М. Кожевников.

(ТАСС).



## Подарок из Швейцарии

На одной из фотографий — выполненный неизвестным мастером XIX века скульптурный портрет А. И. Герцена, замечательного русского писателя-революционера. На протяжении многих лет это произведение искусства хранилось в семье правнука писателя, инженера-химика Сержа Герцена, который живет в Швейцарии, неподалеку от Лозанны (другой снимок). Недавно Серж и его супруга Мария Гербер (работавшая в свое время секретарем Ромэна Ролана) передали скульптуру в дар создающемуся в Москве историко-литературному музею А. И. Герцена.

Одновременно они подарили музею и картину работы академика живописи А. П. Боголюбова (внука Радищева) «Апофеоз «Полярной звезды» и «Колокола». Некогда эта картина была преподнесена Герцену от имени заграничной колонии русских художников.

Фото П. Егорова и Ю. Корнилова.

Фотохроника ТАСС.

# ДОМ КОСМИЧЕСКИХ НОВОСТЕЙ

С каждым часом увеличивается поток новостей с орбиты сотрудничества, с каждым часом все напряженнее работает Московский пресс-центр по освещению совместного полета «Союз — Аполлон». С пометкой «молния» передали журналисты, аккредитованные здесь, в газеты и информационные агентства приветствие товарища Л. И. Брежнева экипажам кораблей «Союз-19» и «Аполлон» — космонавтам Алексею Леонову, Валерию Кубасову, Тому Стаффорду, Вэнсу Бранду, Дональду Слейтону и поздравление президента США Дж. Форда.

О подробностях создания первого космического комплекса журналисты узнали 18 июля на утренней пресс-конференции: по традиции сюда приехал один из сменных руководителей полета — В. Г. Кравец.

На экранах телевизоров журналисты накануне до глубокой ночи смотрели, как земляне обживают свой звездный «дом» — передача из космоса транслировалась через Хьюстон в пресс-центр по прямому каналу. Поздно ночью на орбите состоялся первый совместный ужин. Почти одновременно с космонавтами и астронавтами космическую еду смогли попробовать журналисты: в пресс-центре им были предложены сувенирные наборы «Продукты питания космонавтов».

Днем 18 июля международный отряд журналистов «пополнили» советские космонавты. Когда космический комплекс «Союз — Аполлон» пролетал над территорией нашей страны, Алексей Леонов и Валерий Кубасов провели восьмиминутный репортаж, в котором на английском языке рассказали об СССР.

О том, как прошел очередной рабочий день международного космического экипажа, журналистам было сообщено на вечерней пресс-конференции. Выступая на ней, сменный руководитель полета С. П. Цыбин прокомментировал начало второго перехода, биологические эксперименты, которые проводились на борту «Союза-19».

В 20 часов 30 минут, когда космический комплекс «Союз — Аполлон» находился над границей СССР и ПНР, началась бортовая пресс-конференция. Она продолжалась полчаса и закончилась, когда советские и американские космонавты уже пролетали над Австралией. Пресс-конференция велась одновременно из «Союза» и «Аполлона». Вопросы корреспондентов на орбиту передавали операторы из Центров управления полетом в Подмосковье и Хьюстоне.

(Корр. ТАСС).

# СОБЫТИЯ ЗА РУБЕЖОМ

## ВСТРЕЧА В БЕЛОМ ДОМЕ

ВАШИНГТОН. (ТАСС). Президент США Дж. Форд принял в Белом доме членов делегации сената США, посетившей недавно с официальным визитом Советский Союз.

Выступая после встречи перед журналистами, сенатор Ч. Перси сообщил, что конгрессмены подробно информировали президента о приеме делегации Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым и о своих беседах с другими советскими руководителями. Во время состоявшихся в Советском Союзе встреч, напомнил Ч. Перси, обсуждались вопросы состояния и дальнейшего развития советско-американских отношений, а также некоторые международные проблемы.

## ВЫСТУПЛЕНИЕ ХИЛЬБЕРТО ВИЕЙРЫ

БОГОТА. (ТАСС). В колумбийской столице состоялся торжественный митинг, посвященный 45-й годовщине со дня создания Коммунистической партии Колумбии. Перед собравшимися коммунистами, представителями прогрессивных политических партий, профсоюзных и общественных организаций страны выступил Генеральный секретарь ЦК Компартии Колумбии Хильберто Виейра.

Рассказав о пути, который прошла партия за годы своего существования, он остановился затем на задачах колумбийских коммунистов.

Х. Виейра подчеркнул, что колумбийские коммунисты решительно выступают в поддержку политики мира, за дальнейшее ослабление международной напряженности. Интернационалистский курс КПСС, указал Х. Виейра, завоевал признательность и поддержку всех народов, борющихся за свое освобождение.

## УГРОЗА КОРЕННОМУ НАСЕЛЕНИЮ БРАЗИЛИИ

РИО-де-ЖАНЕЙРО. В городе Белу-Оризонти состоялось совещание Бразильского общества за прогресс науки. На нем выступил один из активных защитников индейского населения страны Орландо Вилас-Боас.

Колонизация труднодоступных районов Бразилии, отметил он, ведет к гибели коренного населения: индейцы не имеют иммунитета к распространенным у белых людей болезням, их истребляют с помощью наемных убийц помещики, чтобы отнять у них землю. Наступление на природу ведет к нарушению равновесия в ней, к резкому сокращению фауны. Поскольку охота для индейцев является единственным источником существования, сказал ученый, то с исчезновением животных им становится все труднее добывать пищу.

## ИНОСТРАННЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

### 92-ЛЕТНИЙ ЛЮБИТЕЛЬ АВТОСТОПА

ВАРШАВА. Швеция, Дания, Англия, Франция, Испания, Португалия и Канарские острова — такова программа на этот год самого пожилого в Польше, а может быть, и в мире любителя путешествий на попутных машинах — автостопа, 92-летнего врача и инженера из Быдгоши Александра Мелеха. 11 июля он отправился в путь.

Ранее путешественник уже пересек Советский Союз с запада на восток, на попутных машинах проехал Канаду, был в Африке, Сингапуре, на Цейлоне и во многих других уголках мира.

### СПАСЕНИЕ ДРЕВНЕГО ГОРОДА

КАРАЧИ. Продолжаются работы по защите от дальнейшего разрушения древнейшего памятника хараппской культуры — развалин города Мохенджо-даро, относящегося к III—II тысячелетию до н. э. Это был крупный ремесленный и торговый центр на реке Инд с развитой обработкой металлов и камня, гончарным производством. В Мохенджо-даро существовала канализация, система водоснабжения. Двух-трехэтажные жилые здания строились из обожженного кирпича. Отдельно от жилого массива находилась цитадель с общественными сооружениями. Данные археологических раскопок в Мохенджо-даро подтвердили, что нынешняя пакистанская провинция Синд наряду с Египтом и Месопотамией является древнейшим самостоятельным очагом цивилизации.

### ЧЕРЕЗ ТИХИЙ ОКЕАН — НА ПЛОТУ ИЗ БОЧЕК

ТОКИО. В путешествие через Тихий океан на плоту из бочек отправился 58-летний японец Киохиса Оно. Путешественник отплыл из порта Нагоя, где он работает инженером-строителем. К. Оно собирается сначала достичь Токио, а затем взять курс в открытое море, пересечь Тихий океан и пришвартоваться в Сан-Франциско в середине октября. Это будет вторая попытка К. Оно переплыть Тихий океан. Впервые он пытался пересечь океан 10 лет назад, но был вынужден вернуться к берегам Японии.

Плот, названный «Пап кат», состоит из соединенных между собой 66 бочек и имеет длину 8 метров, в ширину — 4 метра. Он оснащен парусами и вспомогательным мотором в 24 лошадиные силы. На плоту имеются 400 литров питьевой воды и запасы пищи: 42 кг риса и различных консервов, которых должно хватить на полгода.

### САМАЯ БЕЗЗУБАЯ НАЦИЯ

ЛОНДОН. Шотландцы — самая беззубая нация в мире. К такому малоутешительному выводу пришли шотландские специалисты - медики, проводившие обследование зубов своих соотечественников.

44 процента всех жителей этой северной части Великобритании старше 16 лет потеряли все зубы, и лишь два процента имеют полностью здоровые зубы.

Причины этого пока не установлены. Однако, как считают врачи, не последней из них является то, что Шотландия занимает одно из первых мест по потреблению сахара на душу населения — более 50 килограммов в год.

(ТАСС).

# ГЕОРГИЙ СЕМЕНОВ И ЕГО РОЛИ

*НАШИ ГОСТИ*

В Барнауле успешно проходят гастроли Кировоградского украинского музыкально-драматического театра имени Марка Кропивницкого. Артисты встречаются с барнаульцами не только на подмостках сцены краевого театра драмы, но и в цехах промышленных предприятий города, в сельских клубах близлежащих районов.

Сегодня газета представляет одного из актеров этого творческого коллектива — **Георгия Игнатьевича Семенова.**

В труппе украинского театра колоритная фигура народного артиста Украинской ССР Георгия Игнатьевича Семенова выделяется особо. Сорок пять лет отдал он профессиональной сцене, из них три десятилетия — Кировоградскому театру. Завидная преданность!

Как нередко бывает, на сцену пришел он из художественной самодеятельности. Работал в шахте, посещал рабочий клуб, потому что умел и любил петь с детства. Специалисты помогли ему «поставить» голос, посоветовали учиться дальше. После нескольких упорных лет учебы — приглашение в профессиональный театр.

Все роли, сыгранные Георгием Семеновым, перечислить очень трудно. Их около четырехсот. Но, конечно же, среди них есть особые — самые любимые, самые удачные, оттого и дорогие сердцу и памяти. Тарас Бульба из одноименного спектакля, Швандя из «Любови Яровой», Мартын Боруля из одноименной пьесы Карпенко-Карого...

Интересен такой факт. В родовом имении Карпенко-Карого, драматурга, который вместе с Марком Кропивницким и другими передовыми людьми Украины основывал театр в Кировограде, сейчас создан музей. Заведует им внук драматурга Андрей Юрьевич Тобилевич — большой знаток творчества своего именитого деда. Посмотрев Мартына Борулю в исполнении Семенова, он воскликнул:

— Так ведь эта роль будто специально для Георгия Игнатьевича написана!

Барнаульцы видели его в роли Выборного в спектакле «Наталка-Полтавка». Как легко и непринужденно поет он веселую украинскую песню про старого деда и его молодую жену. Густой бас актера подстать его могучей фигуре.

Яркими красками, выразительно рисует актер образ недалекого чванливого помещика Шпака в известной комедии «Шельменко-денщик». Этот спектакль, кстати, поставлен самим Георгием Игнатьевичем. Он пробует себя и в режиссуре, правда, редко.

Труд — неотъемлемый спутник таланта. Над каждой своей ролью Семенов работает серьезно и много. Получает роль из классического репертуара — непременно сначала заглянет в книги, перечитает все критические материалы, написанные на спектакль и пьесу за многие годы. Находит возможность посмотреть, как трактуют этот образ мастера сцены других театров. Критически переосмысливает все прочитанное, увиденное и создает свой образ, непохожий на работы других актеров. Так было, например, с ролью Шпака.

Георгий Игнатьевич охотно помогает творческому росту молодых коллег. Вот что рассказывает ведущий солист театра заслуженный артист Абхазской АССР Владимир Трибиненко:

— Георгий Игнатьевич, большой мастер сцены, в каждом спектакле невольно заставляет своих партнеров подтягиваться до его исполнительского уровня. На фоне его талантливой игры как-то особенно выпукло видишь свои недоработки.

И в том, что театр вырастил около десятка заслуженных и народных артистов республики, есть заслуга и старейшего его работника Георгия Игнатьевича Семенова.

**М. НИКОЛАЕВ.**

**На снимке:** Семенов в гримерной.

# ЕЭС: ТРУДНОСТИ НЕ ПРЕОДОЛЕНЫ

БРЮССЕЛЬ. (ТАСС). Здесь закончилась сессия совета сообщества на уровне глав государств и правительств стран — участниц «Общего рынка».

Основное место на сессии заняло обсуждение экономических и финансовых трудностей, которые переживают сейчас все девять стран, входящие в «Общий рынок». Президент Франции В. Жискар д'Эстан признал серьезность экономических проблем, стоящих перед сообществом, и подчеркнул, что для их решения потребуется больше времени, чем ранее предполагалось. Канцлер ФРГ Г. Шмидт со своей стороны выразил мнение, что экономический кризис на Западе является самым глубоким со времени «великой депрессии» 30-х годов.

Однако никаких конкретных мер для ликвидации сложного экономического положения в странах ЕЭС на сессии предложено не было.

Снова не удалось выработать и единую политику «девятки» в энергетической области.

Острые разногласия вызвали на сессии вопросы дальнейшего укрепления политического союза в рамках «Общего рынка», в частности расширения полномочия европейского парламента и других наднациональных органов ЕЭС.

В ходе встречи рассматривался также вопрос о совещании по безопасности и сотрудничеству в Европе. Как заявил после окончания сессии нынешний председатель совета министров ЕЭС А. Моро, страны «девятки» готовы сделать все для того, чтобы третий, заключительный этап мог начаться 30 июля.

*ТОВАРЫ — НАРОДУ*

# АЛТАЙСКАЯ РОСПИСЬ

На вопрос: «Какой сувенир мог бы отображать особенности Алтайского края?», пожалуй, трудно сразу ответить. В крае много такого, чем мы вправе гордиться. Алтайская пшеница, алтайский мед, яркие ситцы — наша слава, наше достояние.

Мы гордимся нашим родным краем, и нам, естественно, хочется, чтобы людям, живущим вдалеке от Алтая, напоминали о нем наши алтайские сувениры.

Ну, а что бы вы подарили своим друзьям из сувениров, имеющихся в продаже? Сейчас не убывает спрос на изделия, которые служат не только для украшения интерьера квартиры, но и практичны, уместны в хозяйстве. Выточенные из березы, сосны, кедра, украшенные орнаментом чаши, пиалы, солонки. Квасные наборы, опоясанные узорным переплетением из хмеля и хлебных колосьев, наборы для специй — простые, элегантные.

Около двух лет назад на прилавках наших магазинов появились новинки — расписные ложки, солонки, набор «Белочка», куда входила большая чаша, миски, ополовник. Нарядную, золотистую посуду мгновенно раскупали и так же быстро окрестили ее «алтайской Хохломой». Правда, названия такого вы нигде не найдете, потому что просто быть не может никакой Хохломы, вроде горьковской, но тем не менее деревянную посуду, которая не боится ни холода, ни кипятка, легко моется и имеет ряд других достоинств, назвали покупатели именно так.

Что это? Рождение алтайской росписи? Может, с легкой руки жителей края расписная посуда тоже станет сувениром, о котором будут через годы говорить с таким же уважением, как мы сейчас о Хохломе?

Место рождения деревянной посуды — цех товаров народного потребления Барнаульского мехлесхоза. Существует здесь конструкторская группа из 24 человек. Ее руководитель Дмитрий Михайлович Параскун — человек увлеченный, ищущий. Когда задумали выпускать расписную посуду, Дмитрий Михайлович побывал во многих местах, посмотрел, как делают это люди, уже имеющие опыт.

Немало пришлось потрудиться и Емельяну Андреевичу Саблину — старшему инженеру художественного конструирования — ведь он «проектировал» формы кружек, сосудов; старшему инженеру Юрию Федоровичу Симанину, слесарю Ивану Ивановичу Сапогову, которым приходится делать буквально все: и совершенствовать оснастку, и создавать специальное оборудование. Все свое умение отдавали новому реччик по дереву Анатолий Иванович Полювников, столяр-краснодеревщик Николай Иванович Мома, токарь Юрий Николаевич Гуреев.

Начинать приходилось на голом месте. Были только идея, желание — и ничего больше. Первое, в чем остро нуждалась роспись, — люди. Появились объявления о наборе рабочих художественной росписи, началась агитация молодежи, потом обучение принятых.

А учителя сами доходили до всего собственным опытом, где-то помогали интуиция, художественное чутье. Емельян Андреевич Саблин не только был первым консультантом у начинающих художников. Он стал давать уроки изготовления кистей.

Проблему с красками решить оказалось куда сложнее. Самую ходовую — кадмий лимонный — днем с огнем не сыщешь. Виктор Алексеевич Белоглазов — технолог, ездил в Бийск, знакомился с технологией приготовления красок на лако-красочном заводе. Он-то и поделился своей сокровенной мечтой — наладить приготовление красок прямо в цехе. Конечно, без помощи того же бийского завода не обойтись. Думается, его руководители поддержат энтузиастов.

Виктор Алексеевич Белоглазов рассказывал мне, с чего начинали разрабатывать технологию росписи. Сколько сложностей, хитростей в его руках. Взять хотя бы березовую миску. Вот она выточена, отшлифована, теперь ее надо закалить. А под действием высоких температур дерево лопается. Как и чем обработать заготовку, чтобы предохранить от трещин, брака? Додумались сами, испробовав много разных методов.

А у Дмитрия Михайловича Параскуна была еще одна задача — найти народных умельцев - ложкарей. Немало сел края объехал Параскун. И только в селе Старое Перуново отыскал истинного ложкаря — Демьяна Ефимовича Киктенко.

Когда-то в Тальменском районе промартель делала ложки для фронта. После войны производство ликвидировали, о ложках забыли, а сам Киктенко пошел сучкорубом на лесосеку. На предложение Параскуна «тряхнуть стариной» Демьян Ефимович согласился.

Сейчас Киктенко сдает цеху по 10—12 тысяч ложек в год. Режет их вместе с женой, с заданиями успешно справляется, перевыполняет их. Надомник очень выручил цех. Ведь для того, чтобы выточить ложку на станке, требуются и навык, и сноровка. Не сразу приходит это умение. Ну, а в цехе уже думают о времени, когда план по ложкам — а спрос на них велик — будут делать надомники. Останется лишь обработать, расписать готовые изделия. Может, люди, читающие эту статью, подскажут адреса ложкарей.

Предложения, поиски, находки... Ими полна жизнь, они постоянные спутники людей, которые создают такие привлекательные, веселые вещи. Конечно, когда мы смотрим на изящно расписанные чаши, кружки, ложки, мы не видим, каким трудом сделаны они.

У алтайской росписи немало проблем: не хватает специалистов — все еще вакантна должность главного технолога, нет дипломированного художника, знакомого с росписью, народными орнаментами. Поэтому отправляют нынче на учебу в Абрамцево Московской области Ольгу Бразинскую. Крепнет с каждым годом молодежь, которая пришла еще тогда, по объявлению. Есть уже свои, доморощенные мастера росписи—Зоя Черепанова, Алевтина Пестова. С душой трудятся Нина Прокопьевна Речкунова, Мария Григорьевна Сахнюк, грунтовщица Таисия Кондратьевна Белова. С их помощью, при их непосредственном участии производство расписной посуды стало постоянно увеличиваться. Если в 1973 году ее было выпущено на 19,5 тысячи рублей, то в 1974 году — на 88 тысяч рублей при плане 66 тысяч рублей. Нынче запланировано выпустить росписи на 99 тысяч рублей.

То, что алтайская роспись уже с самого начала имеет спрос, не оставляет сомнений. Но для того, чтобы рост и развитие ее не затянулись на долгие годы, необходимо вмешательство соответствующих организаций, предприятий, их помощь, поддержка в строительстве нового здания цеха, в оборудовании мастерской.

Цех товаров народного потребления при Барнаульском мехлесхозе — единственный пока—выпускает расписную посуду, а всего в крае производством сувениров занимаются 13 цехов с различными, конечно, штатами, возможностями. Ассортимент выпускаемых ими сувениров довольно широк — от занятных игрушек из шишек до эстампа на березовых срезах, от скульптурной резьбы до столовых сервизов. Нелегко перечислить все, что идет под маркой сувенира, и не всегда это в самом деле сувенир. И еще больше убеждаешься, что очень нужен централизованный контроль над производством сувениров. Чтобы избежать выпуска ненужных, неинтересных, на которые уже прекратился спрос. Тут оперативным и действенным должно быть вмешательство художественного совета при крайисполкоме. И, конечно же, надо приветствовать, поддерживать каждое доброе начинание, направлять силы, творческую энергию и талант художников на разработку, выпуск сувениров, не только имеющих практическое применение, но и отличающихся самобытностью, неповторимостью, что очень важно.

Алтайский сувенир завоевывает своих почитателей. Он участвует в международных вернисажах. К примеру, совсем недавно была получена из Москвы телеграмма, в которой сообщали, что несколько сувениров отправлено на Международные выставки в США и Чехословакию на выставку «Земля-кормилица-75». Жаль, нет пока среди сувениров ташаура с пиалами (набор «Алтай»), сосуда, выполненного по горно-алтайским мотивам, оригинального, украшенного геометрическим алтайским орнаментом.

Для расписной посуды пока не оставлено места на выставочных стендах. Ее еще рано предлагать для продажи за пределами края. Она пока — в начинающих. Помочь бы побыстрее встать на ноги новому делу.

Л. ИЗВЕКОВА.

Виктор ШУРЛЫГИН

# ЗВЕЗДНОЕ ЛЕТО

документальная повесть

Кажется, Стаффорд ничего не понял. Тогда Андриян спросил:

— А сколько вам нужно тренироваться, мистер Стаффорд, чтобы освоить этот тренажер?

— Два—четыре раз.

— Давайте попробуем?

Они просидели в аппарате несколько часов, и бригадный генерал, обливаясь потом, наверное, проклинал излишнюю самоуверенность — стыковка не получалась. Так, что-то отдаленное. Но Николаев, кажется, забыл о времени, весь ушел в работу, мягко и ненавязчиво демонстрируя собеседнику технику пилотирования, рассказывая об особенностях и достоинствах тренажера. Как-то незаметно они перешли на «ты», и космонавт, заканчивая очередное объяснение, говорил:

— Попробуйте еще раз, Том.

— О'кей, — отвечал Стаффорд и включал приборы.

Наконец, ему удалось загнать силуэт орбитальной станции почти в центр перекрестья на визире, и инструктора у пультов, обычно выводящие за такую работу жирный «неуд», улыбнулись. Стаффорд засмеялся:

— Получается... обстоятельно!

— О'кей, — кивнул Николаев.

— Еще немного потренируешься, и будет совсем отлично.

— Давай... потренируешься... завтра. Другой раз.

НА СЛЕДУЮЩИЙ день они работали в тренажере корабля «Союз» — работали долго. От «американского превосходства» у Стаффорда не осталось и следа: перед ним была отличная техника, совсем не похожая на американскую, со своими особенностями, сложностями. За ней стояли люди, их создавшие, люди, запустившие в космос первый спутник, отправившие Гагарина к звездам. Они любили все делать на совесть, и Стаффорд понял: скептические улыбки, воображаемое превосходство ни к чему не приведут — с русскими нужно держаться естественно и просто. Он резко изменил свое поведение, изменился сам. На встречу с журналистами входил уже не тот Стаффорд, что был несколько лет назад, а совсем другой человек, в душе которого произошла, может, небольшая, но определенная переоценка ценностей.

— Разрешите представить четыре советских экипажа, — поднялся из-за стола генерал-майор авиации, руководитель подготовки советских космонавтов Владимир Шаталов.

Астролетчики сидели друг против друга, в центре между ними заняли места руководители подготовки к полету. И Шаталов назвал имена Алексея Леонова, Валерия Кубасова, Анатолия Филипченко, Николая Рукавишникова, Владимира Джанибекова, Бориса Андреева, Юрия Романенко, Александра Иванченкова... Первые два экипажа корабля «Союз» всем хорошо известны, с именем четверки связаны знаменательные даты в истории космонавтики: первый выход в открытый космос, первая сварка металлов в вакууме, первый полет в составе звездной «эскадрильи», первый старт на встречу с орбитальной станцией... Остальные четверо — молодежь, ребята, пришедшие в отряд из авиационных полков, из конструкторских бюро. Шаталов предельно кратко рассказал о каждом, о той смене, которая собирается принять звездную эстафету. Официальная часть заняла немного времени — Шаталов и Стаффорд, представляющий с американской стороны экипажи «Аполлона», уложились минут в тридцать — тридцать пять.

— Теперь, пожалуйста, вопросы, — обратился к журналистам Шаталов. — Только не очень терзайте гостей.

— Один минут, — остановил его Стаффорд. — Мы забыл один генерал, который тры раз летал космос. Это Владимир Шаталов. Я пэдставлять его спицыально для амэрыканская прэсса.

Советские журналисты зааплодировали. Когда шум затих, переводчик перевел фразу Стаффорда, и американские корреспонденты захохотали тоже. Переход к рабочей части встречи произошел как бы сам собой, достаточно быстро и естественно. Вопросы посыпались сразу же: международные экипажи впервые собрались в полном составе под Москвой, в Звездном, и, естественно, всем не терпелось узнать о предстоящих тренировках, о проблемах, о графике работы, наконец, просто о личных впечатлениях астронавтов, первый раз приехавших в нашу страну.

— Не думаю, что программа будет очень напряженной, — неосторожно заметил Стаффорд.

— Хочу предупредить, — Леонов с трудом оторвал от стола необычайно пухлую папку с бумагами. — Здесь точный план всех мероприятий. Рабочий день расписан с 8 утра до 9 вечера.

— Это он мстит тебе за напряженную работу в Хьюстоне, Том, — улыбнулся Шаталов и, отвечая на вопрос, серьезно добавил: — Как вы знаете, нынешним летом советские космонавты, ученые, инженеры совершили первую поездку в Хьюстон, откуда ведется наземное управление пилотируемыми кораблями. Сейчас американская сторона сделала ответный визит. Его программа не предусматривает совместных тренировок: мы хотим поближе познакомиться с нашими американскими коллегами, показать им наш Центр, корабль «Союз», тренажеры, оборудование и, конечно, Москву с ее достопримечательностями. Наши гости посетят Калугу, осмотрят мемориальный домик Циолковского и Государственный музей истории космонавтики. План всех этих мероприятий и расписан в папке у Леонова. По ее весу можете судить о насыщенности предстоящей встречи.

— Каков вес папки? — спросил один из американских репортеров.

— 7 килограммов 950 граммов, — вполне серьезно ответил Леонов.

## 4. В плену орбиты

КОМПАНИЯ «Рокуэлл интернэйшнл» уже строила стыковочный модуль — советские специалисты продемонстрировали его макет американским коллегам вскоре после 24 мая 1972 года, когда между правительствами СССР и США было подписано соглашение о сотрудничестве в исследовании и использовании космического пространства в мирных целях. Ученые и инженеры двух стран уже напряженно просчитывали на самых быстродействующих ЭВМ трассы полета, схемы управления, стыковки, определяли каналы связи и слежения, прорабатывали системы жизнеобеспечения и деятельности экипажей. И профессор Константин Давыдович Бушуев, технический директор программы «Союз» — «Аполлон» с советской стороны, до поздней ночи засиживался в мотеле «Шератон кинг» над чертежами и схемами.

Представителям двух стран требовалось решить задачу небывалой технической сложности — совместить несовместимое. Профессор Бушуев понял это задолго до подписания соглашения о сотрудничестве в космосе. Его попросили тогда рассмотреть вопрос о возможности стыковки двух кораблей, и он начал с условий совместимости — остальные проблемы, даже очень сложные, можно было проработать в рабочем порядке. Анализ показал: без дополнительных инженерных усилий состыковать «Союз» и «Аполлон» невозможно.

— В чем же причина несовместимости? — спросили ученого.

— Корабли строились в разных странах, между разработчиками, естественно, контактов не было: мы шли одним путем, американцы — другим. В основу многих конструкций и систем закладывались подчас диаметрально противоположные принципы.

— Эксперимент необходим. Стыковка в космосе поможет состыковать человеческие усилия и таланты на Земле.

— Подготовка потребует колоссальных усилий и с нашей и с американской стороны.

— Когда можно решить задачу?

— Если приступить к делу сейчас, к 1975-му управимся. Позднее — возрастет и время подготовки эксперимента: технические расхождения между странами, ведущими разработки разобщенно, с годами увеличиваются.

— Изложите, пожалуйста, свои соображения в письменном виде. Самым подробнейшим образом.

— Доклад готов.

(Продолжение следует. Начало в № 166—169).

*ФОТОРЕПОРТАЖ*

# ПИОНЕРСКИЙ «КОСМИЧЕСКИЙ ГОРОДОК»

В живописном месте на берегу Оби раскинулся пионерский лагерь «Факел». Здесь отдыхают около четырехсот детей бийских химиков.

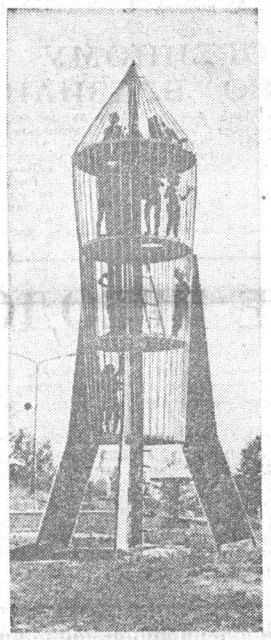
Много необычного в этом лагере. Если везде пионерская линейка, то здесь — космодром. Отряды называются экипажами, командиры — командирами экипажей. На территории лагеря устремилась ввысь ракета (на снимке), рядом приготовились к старту еще две. Как в настоящем космическом городке, на постаменте стоит макет лунохода, глобус.

Различные конкурсы, сдача норм ГТО, трудовые десанты, купание в бассейне, работа на кролиководческой ферме — много интересных и полезных дел у ребят.

В прошлом году «Факелу» было присвоено звание лагеря отличной работы.

НА СНИМКАХ: это, пожалуй, одна из самых интересных находок чудес природы — «птица»; жарко; путешествие наверх.

Фото Н. Криницына.



*В мире интересного*

## Картины на скалах

В окрестностях Кызыла, по берегу Енисея длинной грядой вытянулись эрбекские скалы. Местные жители называют их иначе — «писаные скалы». И действительно, на каменных плитах можно увидеть рисунки, высеченные древними художниками, — изображения волков, козлов, маралов.

Но это не единственное место в Туве, где встречаются наскальные изображения. Десятки ранее неизвестных петроглифов открыл тувинский отряд Саяно-Алтайской экспедиции Института этнографии Академии наук СССР.

Сцены охоты на зверя, караван верблюдов и десятки других картин доносят до наших дней древний животный мир центральной части Азиатского материка, уклад и быт кочевого общества. Наскальные работы художников-мастеров различаются во времени. Одни выполнены примерно в VII веке до нашей эры, другие «недавно» — 1.300—1.200 лет назад.

Республиканский краеведческий музей в Кызыле располагает большим количеством копий наскальных изображений. Учитывая большой интерес к памятникам древней культуры, областной совет по туризму разработал новый маршрут выходного дня — экскурсию к этой необыкновенной картинной галерее.

В. ЖИЛЯКОВ,
корр. ТАСС.

Кызыл.

## «СОС» генерала Нобиле

Как дорогую реликвию хранит Г. Г. Мернушев, старожил поселка Вохма, небольшую деревянную шкатулку — корпус старинного самодельного радиоприемника. Таким аппаратом принял его односельчанин сигнал бедствия с дирижабля «Италия» летом 1928 года.

В то время жил в заволжском селе Вохма скромный юноша — Николай Шмидт. Беззаветно влюбленный в радио, он дни и ночи был готов надев наушники, «вылавливать» в эфире голоса далеких радиостанций. Молодежь не чаяла в Николае души.

По образцу сконструированного им радиоприемника все парни Вохмы смастерили себе аппараты и создали один из первых в стране сельских радиоклубов.

Когда экспедиция Нобиле, направлявшаяся на дирижабле к Северному полюсу, потеряла связь с Большой землей, радисты всего мира, и в том числе вохминские любители, прильнули к приемникам в надежде услышать позывные. И что удивительно: повезло не работникам мощных, первоклассно оборудованных станций, а юноше из Заволжья. Николай Шмидт первым поймал сигналы бедствия и сообщил в Москву координаты высадившейся на лед Арктики экспедиции.

Страна поблагодарила радиолюбителей Вохмы, подарив селу новейшую аппаратуру для устройства первого в округе стационарного сельского радиоузла.

В. ПАШИН,
корр. ТАСС.

п. Вохма,
Костромская область.

На конкурс «Моя милиция меня бережет»

*Владимир СВИНЦОВ*

# ПЕРЕД ЛЕДОХОДОМ

ВЕЧЕРОМ ничуть не подморозило. Осклизлая весенняя грязь, сдерживаемая накопившейся за зиму мерзлотой, была не глубока. Ноги скользили, разъезжались, но и это не портило настроение Николая Хромова. За спиной в стареньком вещмешке давил на плечи ощутимой, но приятной тяжестью новенький лодочный мотор «Вихрь». Еле выпросил! Николай радостно улыбается. Уже год, как он, окончив службу в армии, работает участковым в этом бездорожном районе, да еще в самом глухом его углу. Зимой по снегу еще куда ни шло, а летом—только по речкам да речушкам, озерам да протокам. В остальное время говорить нечего, сиди, жди, когда лед сойдет или станет... Что случись — хоть вертолет вызывай. Пока начальство доберется...

На его старенькой «Москве», доставшейся по наследству от предшественников, далеко не уедешь. Ну, зато теперь все в порядке. Летом на «Вихре», а зимой и на лыжах можно. Николай подкинул затекшей спиной тяжелый груз и зашагал быстрее. Немного осталось, прошел больше. Хорошо хоть на машине сколько можно подбросили, а то бы... Ничего! Скоро ферма, за ней речка, а там до деревни рукой подать.

Николай представил свою квартиру, жену, беспокойно поглядывающую теперь в окно, и даже беленький пушистый локон ее волос, постоянно свисающий на глаза, и рывком ускорил шаги. Все тело, легкое, собранное, подчинялось ему мгновенно, и он, с удовольствием ощущая это, то махом перепрыгивал наполненные талой водой колдобины, то, делая широченные шаги, одним дыханием выскакивал на бугор.

Ночь, непривычно теплая после недавней суровой зимы, просвечивала звездами сквозь реденькую мочалу темных тучек, настраивала на ликующий песенный лад. И по-весеннему ласковый ветерок, и шум оживающих веток, и чуть слышное бормотание талой воды, да и воздух, пьянящий запахами, возбуждал такую энергию, что казалось по силам все...

Впереди блеснул огонек сторожки недалекой фермы. Николай тронул сбившуюся фуражку, поправил спользший мешок и зашагал спокойнее, сдерживаясь — хоть и нет там никого, кроме сторожа, а все равно неудобно, не мальчишка ведь... Пахнуло запахом стойла и навоза, двинулись в ряду сбочь дороги длинные пирамидальные постройки. Тихо. Сонно. И вдруг говор человеческий, торопливый, с придыханием. Справа, около склада с комбикормами, возня, лошадиный переступ и тут же приглушенное страхом:

— Тпру!

Николай, напрягшись, расстегнув кобуру на ремне, двинулся вперед. Он старался идти тихо, но весенняя грязь, разжиженная навозом, предательски всхлипывала под ногами.

«По последнему пути стараются. Запасаются перед ледоходом. Кто же это? Сторож где? Поближе бы...» — но булькнула громко вода под сапогом, и на фоне неба настороженно застыли три фигуры.

— Кто такие? — голос Николая прозвучал в ночи жестко, громко. — Сторож где?

В ответ вскрик испуганный, и явственным в ночной тиши полушепотом:

— Прости, бога ради. Грех попутал...

— Ладно. Потом это. Бегом в сторожку. Простынешь. Ну!

Второй еле держался на воде и никак не мог поймать конец ремня. Николаю пришлось подползти к нему так близко, что лед стал ненадежно потрескивать и под ним. Кое-как вытащил. Соседский парнишка Витька, в армию в этом году идти...

— Ах ты, салага! Ну валую я тебя...

Николай аж задохнулся от возмущения — и надо же! Парень-то тихий.

— Ружье чье?

— Участковый...

«Узнали. Значит, местные». И Николай пошел к ним открыто, твердо ставя ноги в разъезжающуюся грязь. Но слепя метнулось навстречу пламя, а грохот выстрела заставил пригнуться. Рука рванула пистолет из кобуры.

— Брось оружие! Стрелять буду!

Трое метнулись к реке. Кубарем скатились на лед, и оттуда снова рванул воздух выстрел наугад. «Два выстрела! Двустволка! Не дать перезарядить». Николай бежал что есть силы, не обращая внимания на тяжело бухающий за спиной мешок. Он не стрелял — и так догонит, не будешь же в людей целить. Расстояние между ним и теми сокращалось. Заметив это, трое повернули вниз по течению. И Николай вдруг вспомнил, что там, впереди, промоина, и побежал еще быстрее, крича:

— Стой! Стой! Не буду стрелять! Стой! Нельзя туда! Провалитесь!

Провалитесь! Стой!

Но люди продолжали бежать, и вот сначала один, затем второй ухнули в воду, третий повернул к берегу. Николай сунул пистолет в карман, рывком сбросил вещмешок, глухо стукнувшийся об лед, торопясь, оборвал лямки, привязал к ним ремень, портупею, лег на лед и пополз к полынье, где бултыхались, взывая о помощи, двое. Первого, сторожа фермы, старого, болезненного человека, Николай вытащил сразу же. Тот, дрожа отвислой челюстью и клацая зубами, заплакал, заканючил скорбно:

— Дядь Коль. Не мы это — Гошка... Завскладом. Водки поставил. Кричит: ничего не бойтесь, милиция, мол, меня три года ищет... Ну и припутнул тоже...

— Разберусь. Ладно. А теперь в сторожку. Живо.

— А вы куда, дядя Коля? — голос у Витьки дрожащий, жалобный.

— Беги, беги. Я сейчас. Мешок вон прихвати.

— Не-е! Я с вами.

— Куда?

— Вы же Гошку ловить. А он знаете какой сильный... — Витька несмело затеребил Николая за рукав и зашмыгал носом.

— Я что сказал! Ну, бегом! — прикрикнул Николай и, дождавшись, когда Витькина маленькая фигурка с нелепо торчащим на плече мешком исчезла в ночи, зашагал в сторону, куда скрылся третий, а мысль сверлила: «Парень хороший. Попал вот так... Жалко. Есть и моя вина—не доглядел». Он прибавил шаг, потом перешел на бег. Усталость все-таки чувствовалась, но, возбуждая, билось в сознании: «А этот... Матерый видно. Отсиживается в глуши... Кто мог подумать... Уйдет. Далеко теперь. Не догнать. Врешь, догоню!» Он поднялся уже до середины крутояра, когда в глаза полыхнуло пламенем, ударило дуплетом в уши, садануло в грудь, швырнуло вниз на лед.

Очнулся Николай не сразу, но первая же мысль заставила его приподняться, глухо вскрикивая от боли: «Сейчас он избавится и от тех, от обоих. Ему свидетелей не нужно. Я-то дурак. Подставил сам себя под выстрелы. Думал же, что он ушел. А он хитрый. Ох! Грудь... Здорово он меня. Не добил чуть... Торопился, видно. Больно! Надо идти... Надо! Туда... Быстрее. А то беда будет».

Сел с трудом. Саднило голову, все тело. Грудь разрывала боль. «Надо идти! Надо!» — уговаривал он себя, а тело не хотело подчиняться, молило о покое. «Надо!» Встал на четвереньки. Голова закружилась. Качнуло так, что в глазах потемнело, а мозг приказывал, гнал: «Быстрее! Быстрее!». Поднялся. Сделал шаг, второй... Пошел! Самым трудным был берег. Сил еле хватило на подъем. Упал. Полежал немного. Попробовал снова подняться, не смог. Попола на боку, то и дело теряя сознание. Мыслей не было. Было какое-то исступление! «Вперед! Вперед! Вперед!» Рот забивался грязью, смешанной с навозом, руки дрожали от перенапряжения, голова кружилась от потери крови, в глазах мерклo: «Вперед! Вперед! Вперед!». В светлом прямоугольнике окна сторожки—тени. «Вперед!». Остаток сил в комок. Поднялся. «Вперед!» Рванул дверь! Вошел! Трое застыли в оцепенении. Выплюнул изо рта вместе с кровью и грязью хрип:

— Связать этого! Ну!

Витька и сторож с уже разбитыми лицами в момент исполнили приказание. Завскладом даже не сопротивлялся, словно его парализовало.

— Где пистолет... мой? — шатнуло. Удержался.

Витька нашарил у связанного пистолет. Николай протянул было к нему руку и... упал. Тужась, приподнялся.

— Витька! Пистолет... тебе доверяю... Не... упусти... этого... — и полетел куда-то в темноту. Очнулся на телеге, качало на ямах. Простонал:

— Витька!

— Здесь я, дядь Коль!

— Этот где?

Два голоса враз:

— Здесь! Все здесь! — один дрожащий, подобострастный, второй волнующийся, но решительный.

— Витька... доставь его... обязательно...: Смотри... — сознание вновь поплыло, но еще услышал:

— Да я его гада... — и вскрик:

— Чо бьешь!? Не моги! Я арестованный! Бить не моги!

И то ли подумал, то ли сказал:

— Витька... бить... не... надо...

А в ушах уже другое, тоненькое по-детски вызвонило:

— Дядя Коля! Дядя Коля! Я все сделаю! Слышь! Ты только не умирай! Не умирай! Слышь, дядя Коля-я-я-я!!!

Зам. редактора В. ЧИЛИКИН.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

**ВОСКРЕСЕНЬЕ** 20 ИЮЛЯ

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА («Орбита»)**

8.55 — Программа передач. 9.00 — «Время». Информационная программа. 9.45 — «Новости с орбиты». 10.00 — «Главный конструктор». Телевизионный документальный фильм. 2-я серия. 11.00 — Перерыв. 11.10 — «Дети Страны Советов». 11.50 — Чемпионат мира по фехтованию. 12.00 — «Служу Советскому Союзу!». 13.00 — Новости. 13.15 — «На арене — цирк». (Цветное телевидение). 13.35 — «Клуб кинопутешествий». 14.35 — «В часы отдыха». 16.00 — «Новости с орбиты». 16.20 — Чемпионат мира по фехтованию. 16.30 — Премьера телевизионного документального фильма «Однажды мир узнал...». 17.30 — Концерт. (Цветное телевидение). 17.40 — Документальный фильм. 17.55 — Музыкальный киоск. 18.25 — «Сегодня — День металлурга». 18.40 — Концерт. 19.00 — Перерыв. 19.10 — В. А. Моцарт. Квартет (фа мажор). 19.20 — «Сегодня — День металлурга». 19.35 — «В часы отдыха». 21.00 — «Главный конструктор». Телевизионный документальный фильм. 2-я серия. 22.00 — Новости. 22.15 — «Московская народная певческая школа». Концерт. 22.40 — «Клуб кинопутешествий». 23.40 — «На арене — цирк». (Цветное телевидение). 24.00 — Премьера телевизионного документального фильма «Однажды мир узнал...». 1.00 — «Время». Информационная программа. 1.30 — Перерыв. 1.40 — 2.15 — Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (К) — «Арарат» (Ереван). 2-й тайм.

**ПОНЕДЕЛЬНИК** 21 ИЮЛЯ

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА («Орбита»)**

8.55 — Программа передач. 9.00 — Фильмы — призеры Всесоюзного смотра телевизионных фильмов в г. Владивостоке. 9.50 — Фильм — детям. Премьера телевизионного художественного фильма «Мал, да удал». (Цветное телевидение). 11.00 — Перерыв. 11.10 — «Веселые нотки». (Цветное телевидение). 11.30 — «Время». Информационная программа. 12.00 — Новости с орбиты. 12.30 — «Тебе, юность!». 13.00 — Новости. 13.15 — Международный фестиваль телевизионных программ «Радуга». Куба. 13.45 — Премьера телевизионного спектакля «Иван и Алтынчач». (Цветное телевидение). 15.00 — «Ваше мнение». (Цветное телевидение). 16.00 — Новости с орбиты. 16.15 — Спортивная гимнастика. (Цветное телевидение). 16.35 — Навстречу XXV съезду КПСС. «Пятилетку — досрочно!». 17.20 — Концерт Большого симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио. (Цветное телевидение). 17.40 — Репортаж о посадке корабля «Союз».

**БАРНАУЛ**

18.15 — «Творчество».

**МОСКВА («Орбита»)**

18.40 — Новости с орбиты. 18.55 — Премьера телевизионного спектакля «Иван и Алтынчач» (Цветное телевидение). 20.05 — Международный фестиваль телевизионных программ «Радуга». Куба. 20.35 — «Валерий Чкалов». Художественный фильм. 22.00 — Новости.

**БАРНАУЛ**

22.10 — Документальный фильм. 22.20 — «Экран новостей».

**МОСКВА («Орбита»)**

22.30 — Навстречу XXV съезду КПСС. «Пятилетку — досрочно!». 23.15—23.45 — Международный фестиваль телевизионных программ «Радуга». Куба.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА БАРНАУЛ**

18.50 — «Экран новостей». 19.00 — «Зинаида». Документальный фильм. 19.10 — «Страна Пионерия». 19.30 — Спектакль Курганского областного драматического театра.

**МОСКВА («Орбита»)**

22.10—22.30 — Документальный фильм. (Цветное телевидение).

АЛТАЙСКИЙ КРАЕВОЙ КЛУБ СЛУЖЕБНОГО СОБАКОВОДСТВА ДОСААФ

24 — 25 — 26 июля с 17 часов на стадионе «Локомотив» проводит

ВОЕННО-СПОРТИВНЫЕ СОСТЯЗАНИЯ, СМОТР-СОРЕВНОВАНИЯ по служебному собаководству, выводку щенков и ВЫСТАВКУ СОБАК декоративных пород.

Регистрация собак на смотр-соревнование и выставку производится в клубе служебного собаководства по адресу: ул. Промышленная, 21.

БИЛЕТЫ ПРОДАЮТСЯ в кассах стадиона «Локомотив».

ВЫСТАВКОМ.


## ТЕАТРЫ

ГАСТРОЛИ КИРОВОГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УКРАИНСКОГО МУЗЫКАЛЬНО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА им. М. Кропивницкого (в помещении краевого театра драмы). «СВАТАНЬЕ НА ГОНЧАРОВКЕ» — в 12, «ЦЫГАНКА АЗА» — в 19.30.

21 июля — «ГОЛУБЫЕ ОЛЕНИ» — в 19.30.

ГАСТРОЛИ КУРГАНСКОГО ОБЛАСТНОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА (в помещении краевого театра оперетты) «ХАРАКТЕРЫ» — в 12, 19.30.

## КИНО

«МИР». «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ» — в 9 (для детей). «ВТОРАЯ ИСТИНА» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21. 21 июля — «ВТОРАЯ ИСТИНА» — в 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21.

«РОССИЯ». «ПРЕМИЯ» — в 9, 10.45, 12.30, 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21 (удлиненный сеанс). «НИ ПУХА, НИ ПЕРА» — в 10, 11.45, 13.30, 15.15, 17, 18.45, 20.30, 22. 21 июля — «Дню Военно-Морского Флота СССР посвящается». «СЛЕДУЮ СВОИМ КУРСОМ» — в 9, 10, 10.45, 11.45, 12.30, 13.30, 14.15, 15.15, 16, 17, 17.45, 18.45, 19.30, 20.30, 21.10 (удлиненный сеанс), 22.10.

«РОДИНА». «ВДАЛИ ОТ РОДИНЫ» — в 10 (для детей). «ПРЕМИЯ» — в 11.45, 13.30, 15.15, 17, 18.45, 20.30, 22.10. «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ» — в 9, 10.45, 12.30, 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.20 (удлиненный сеанс). 21 июля — «ДЕЛО ГРАЖДАНИНА ВНЕ ВСЯКИХ ПОДОЗРЕНИЙ» — в 9, 10, 10.50, 11.50, 12.40, 13.40, 14.30, 15.30, 16.20, 17.20, 18.10, 20, 21.10 (удлиненный сеанс), 21.50.

«ЮНОСТЬ». «НОРМАНДИЯ-НЕМАН» — в 9.30 (для детей) «ЗАКРЫТИЕ СЕЗОНА» — в 13.30, 17.30, 21.30. «ПРЕМИЯ» — в 11.30, 15.30, 19.30. 21 июля — «ДЕЛО ГРАЖДАНИНА ВНЕ ВСЯКИХ ПОДОЗРЕНИЙ» — в 9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 (удлиненный сеанс).

«ОКТЯБРЬ». «СВАДЕБНОЕ ТАНГО» — в 10, 13.30, 17, 20.30, 22. «ДИКИЕ ЦВЕТЫ» — в 11.45, 15.15, 18.45, 21—22 июля — «ХРАБРЫЙ ПРОГУЛЬЩИК» — в 10 (для детей). «ПРЕДАННОСТЬ» (1—2 серии) — в 11.20, 14.20, 17.20, 20.20.

ЛЕТНИЙ КИНОТЕАТР ВДНХ. «ЧТО ТАКЕЕ ЛЮБОВЬ» — в 13, 15, 17.

«ПЕРВОМАЙСКИЙ». «ЭЙ ВЫ, КОВБОИ!» — в 9 (для детей). «ВСЕ УЛИКИ ПРОТИВ НЕГО» — в 10.30, 12, 13.30, 15, 16.30, 18, 19.30, 21 (удлиненный сеанс). 21 июля «ЗАВЕЩАНИЕ ТУРЕЦКОГО АГИ» — в 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21.40.

«ЧАЙКА». «ЗОЛОТО МАККЕНЫ» (1—2 серии) — в 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21. 21 июля — «ПРЕМИЯ» — в 11, 12.45, 14.30, 16.15, 18, 19.45, 21.30.

«РУЧЕЕК». «СМЕЛЫЕ ЛЮДИ» — в 9.30, 21—22 июля — «ПРОВАЛ «ГОЛУБОЙ ЗМЕИ» (демонстрируется новый выпуск «НУ, ПОГОДИ!») — в 9.30.

«ПИОНЕР». 20—21 июля — «ПРОВАЛ «ГОЛУБОЙ ЗМЕИ» — в 9.30, 11.20, 13.10, 15, 17, 19, 21.

«АЛТАЙ». «КЫШ И ДВАПОРТФЕЛЯ» — в 13 (для детей). «ГЕНЕРАЛЫ ПЕСЧАНЫХ КАРЬЕРОВ» — в 15, 17, 19, 21 (удлиненный сеанс). 21 июля — «ПРЕМИЯ» — в 15, 17, 19, 21 (удлиненный сеанс — «ГОРОД-ГЕРОЙ КИЕВ»).

«ЗАРЯ». «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ» (1—2 серии) — в 15, 18, 21. 21 июля — «ПОМНИ ИМЯ СВОЕ» — в 17, 19, 21.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ХИМИКОВ. «ЗЕМНЫЕ И НЕБЕСНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ» — в 13 (для детей). «ЕСЕНИЯ» (1—2 серии) — в 15, 18, 21.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ КОТЕЛЬЩИКОВ. «КОНТРАБАНДА» — в 15, 17, 19, 21 (удлиненный сеанс — «МОЕ ПРИАМУРЬЕ»).

КЛУБ ЗАВОДА «ТРАНСМАШ». «ОТРОКИ ВО ВСЕЛЕННОЙ» — в 14.20 (для детей). «ВАЛТЕР ЗАЩИЩАЕТ САРАЕВО» (1—2 серии) — в 12, 15.40, 18.20, 21.

КЛУБ МЕЛАНЖЕВОГО КОМБИНАТА. «МЫ С ВУЛКАНОМ» — в 13 (для детей). «ЗАНУДА» — в 15, 17, 19, 21. 21 июля — «ГЕНЕРАЛЫ ПЕСЧАНЫХ КАРЬЕРОВ» — в 15, 17, 19, 21.

ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА МЕЛАНЖЕВОГО КОМБИНАТА. «СЛОНЫ — МОИ ДРУЗЬЯ» (2-я серия) — в 22.30.

**НОВОСТИ АЭРОФЛОТА**

С 18 июля введены НОВЫЕ РЕЙСЫ на комфортабельных самолетах ЯК-40 ежедневно, кроме воскресенья, по маршрутам:

БАРНАУЛ — НОВОКУЗНЕЦК, отправление из Барнаула в 11.05, время в пути до Новокузнецка 43 минуты;

ГОРНО-АЛТАЙСК — НОВОКУЗНЕЦК, отправление из Горно-Алтайска в 13.40, время в пути 50 минут.

ПРИГЛАШАЕМ В ПОЛЕТ!

Служба перевозок Барнаульского авиапредприятия.

## ПОГОДА

Сегодня днем по краю, по данным синоптиков, ожидается переменная облачность, местами кратковременные дожди, грозы, ветер переменный, 5—10 метров в секунду. Температура 25—30 градусов, по северо-западным районам 20—25.

По Барнаулу — переменная облачность, кратковременный дождь, гроза, ветер переменный, 5—10 метров в секунду. Температура 24—26 градусов.

На последующие два дня по краю ожидается переменная облачность, в первой половине периода местами кратковременные дожди и грозы, во второй половине периода преимущественно без осадков. Ветер южный, 5—10 метров в секунду. Температура ночью 11—16, днем — 27—30 градусов.

Барнаульский городской отдел здравоохранения и коллектив больницы скорой медицинской помощи с глубокой скорбью сообщают о безвременной кончине старейшего работника больницы, заслуженного врача РСФСР, члена КПСС с 1942 года

ВАСЬКОВОЙ

Раисы Игнатьевны,

наступившей 19 июля, и выражают соболезнование родным и близким покойной.

Железнодорожный райисполком и инспекция Госстраха Железнодорожного района г. Барнаула выражают глубокое соболезнование начальнику инспекции Госстраха Туровой Марии Гавриловне по поводу смерти ее матери

Дарьи Ивановны.


Типография издательства «Алтайская правда» Алтайского крайкома КПСС.

АГ 11687 50.300.
Заказ 5332.
Тираж 240.000 экз.