



АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС и краевого Совета депутатов трудящихся

№ 273 (16084)

ПЯТНИЦА, 22 НОЯБРЯ 1974 ГОДА

Газета выходит с 12 августа 1917 г.

Цена 2 коп.

ПАРТИЙНАЯ ГРУППА ФЕРМЫ

Еще задолго до начала зимовки скота коммунисты колхоза «Родина» Шипуновского района, обсуждая предстоящие задачи, определили твердую линию: на каждой животноводческой ферме должна быть боеспособная партийная группа. На ее линии ложится вся полнота ответственности за положение дел в трудовом колlettive, за судьбу планов и обязательств. Так, в животноводстве было создано три партийные группы, а состав коммунистов в зимний период на фермах практически удвоился. Партию хозяйства позабыла о том, чтобы члены партии находились на самых трудных, самых решительных участках, единодушно вели будничную работу, непосредственно связанные с улучшением содержания животных. И результаты налицо — продуктивность животноводства повысилась.

И не только в этом хозяйстве партийные группы зарекомендовали себя мобильными единицами, способными по боевому решать сложные и ответственные задачи. Об этом свидетельствует опыт, накопленный партгруппами в период пропойской зимовки скота. Изучить все ценные, что накоплено ими, овладеть их методами работы призвана каждая из 1307 партийных групп, созданных в эти дни в животноводстве.

Многие партийные организации пополнили состав группы, направив дополнительно на работу в животноводство около 4 тысяч коммунистов, из них три четверти — это механизаторы. В настоящее время в животноводстве трудится около 14 тысяч членов и кандидатов партии, почти каждый второй из них работает дядей или телетиной, чабаном или скотником. Сотни коммунистов пришли в коромыщи, со знанием дела наложили корынготование. На них лежит особая ответственность за порученный участок. Коммунисты призывают так поставить дело, чтобы каждый коромыш работал четко, как часы, бесперебойно, высокопроизводительно, обеспечивая высококачественное приготовление кормов.

В Панкрушинском районе, например, на фермах создано 17 партийных групп, из них пять — непосредственно в коромышиах. Действуют партгруппы коромышей в хозяйствах Баевского, Локтевского, Ребрихиńskiego, Угловского и других районов.

Очень важно, чтобы члены партии, объединенные в партийные группы, предметно участвовали в их работе, чтобы каждый коммунист выполнял конкретное партийное поручение, вносил определенный вклад в жизнь своего коллектива.

Партийной группе до всего есть дело. Именно она должна пристально держать в поле своего зрения вопросы, связанные с радиационным использованием кормов. Хозяйское, боржевое расходование каждого килограмма сена, соломы, силоса, фуражка должно быть непреложим правилом всех работников ферм.

Партийная группа — активный пропагандист нового, передового. Поддерживает инициативу лучших дядек, скотников, чабанов, коммунисты призывают добиваться, чтобы опыт передовых становился достоянием всех животноводов. В этом боевое слово должны сказать агитаторы, политинформаторы, печать, радио, телевидение.

Ведущая роль партийной группы должна особенно проявляться в организации социалистического соревнования. Там, где коммунисты задают то в соревновании, где в нем участвует каждый член трудового колlettive, — там успешно идут дела. Регулярное подведение итогов работы, постоянный контроль за тем, как выполняются обязательства, критический анализ положения дел, поиск новых и новых резервов — прямой долг партийных групп. С этой целью следует развернуть широкую работу вокруг письма колхозников колхоза имени Ленина Тульской области, которое выступил инициатором Всероссийского соревнования за дальнейшее увеличение производства продукции животноводства.

Предметом особой заботы должно быть качество всех работ, всенарядная борьба за выпуск высококачественной продукции животноводческих ферм. Надо, чтобы эти вопросы находились в центре внимания групп и поставов народного контроля, всех тружеников ферм.

Рядом с опытными животноводами на каждой ферме трудаются и молодые. Достаточно сказать, что у нас на 213 фермах созданы комсомольско-молодежные колlettives. Помочь юношам и девушкам обрести свое прочное место в многотысячном отряде рабочих животноводства призывают шефы и наставники, ветераны труда. И партийные группы должны по-отечески позаботиться о молодежи, поручить вести наставническую работу самым опытным коммунистам, мастерам труда. Их же задача — широко организовать семинары, практикумы, конференции, мастер-классы, которые совершенствуются с ними, обсуждают очередные задачи.

Аккумулируя энергию людей, их опыт и мастерство, партийные группы могут и должны сыграть важную роль в мобилизации тружеников ферм на организованное проведение зимовки скота.

ЭФФЕКТ ОТКОРМ- ПЛОЩАДКИ

Животноводы колхоза «Путь к коммунизму» досрочно выполнили годовой план по продаже мяса государству. Этому очень помогла механизированная откормплощадка. Ежемесячно на ней выращивается в среднем по 250 голов крупного рогатого скота. Были полностью механизированы такие трудоемкие процессы, как навозодувление и поение животных, во время кормления применяется транспортер — кормораздатчик.

Государству продано 4,397 центнеров мяса — на 197 больше плана. Животноводы решили продать до конца года еще 700 центнеров.

А. ЕФАНОВ,
главный зоотехник
колхоза «Путь к
коммунизму».

Петровлевский
район.



Недавно «Алтайская правда» сообщила о большой победе коллективов треста Сиенстстроймеханизация, завершивших и перекрывших задания 1974 года. Ниже рассказывается о механизаторах передового управления № 1 этого треста.

Слово — помощнику машиниста Александру Колотяному:

— В экипаже нас четверо: машинисты — Ю. Юргин и В. Костюхин, их помощники А. Романов и я. Парни все работягие, технически грамотные. Это пятилетка выпала на нас.

Машинист Иван Талыков:

— Более пятидесяти лет тружусь в колlettive мханизаторов строек. Эту пятилетку выпали на нас для работы на одном экскаваторе с 1968 года. За прошлый год нам присудили лас с премией имени знатной рабочей династии Яркиных. Такой же чести удостоен и экипаж Гергарда Коляра.

Экипажи —

многом зависит — дальность ход дела. Наш экипаж пяти лет и более работ выполнил за три года. Сейчас по счету четырехлетних кубометров грунта мы выбросили на рабочий участок в 1977 году.

В управлении досрочно справились с планом пяти лет также экипажи Г. Ф. Колерта, А. Г. Гейделина, В. И. Плотникова и комсомольца Юрия Яркина и работаю на одном экскаваторе с 1968 года. За прошлый год нам присудили лас с премией имени знатной рабочей династии Яркиных. Такой же чести удостоен и экипаж Гергарда Коляра.

Экипажи —

ударная сила управления



Ударник коммунистического труда шлифовщица механического цеха № 2 Алтайского моторного завода Галина Андреевна Кузнецова выполнила пятилетнее задание в апреле 1974 года. Сейчас, встав на трудовую вахту в честь города-героя Волгограда, коммунист, депутат Барнаульского горсовета Галина Андреевна работает в счет июня 1976 года.

На снимке: Г. А.
Кузнецова.

Фото
В. Колесникова.

да за многие годы не получили ни одной рекламации на свою продукцию. Свыше 60 проц. ее идет на экспорт. Широкие деловые связи поддерживают «Никола Тесла» с Советским Союзом.

Несовместимы с духом времени

ДЕЛИ. 21 ноября. (ТАСС). «Несовместимы с духом времени и процессами разряда напряженности на землю шаре» называл министр обороны Индии Сваран Сингх военно-морские учения стран-участниц СЕНТО и северной части Индийского океана. Выступая в парламенте, Сваран Сингх раскритиковал эти учения, как «стремление оживить военные блоки».

ПОЕЗДА ИДУТ ПО ГРАФИКУ

Ударники четвертого, определяющего

Когда Петр Иванович знакомил с планом работы на предстоящую смену главного диспетчера И. И. Фили, то

пришел смену на

вагон — на городскую ветку. Через со-

кратить простой поездов под рас-

формировкой на пять минут, отпра-

вить сверх плана шесть тысяч вагонов.

О том, как выполняются первые

пять поездов.

Одновременно на седьмом пути на-

казываются вагоны для поезда № 340. Он пойдет в Шемонаиху. На-

бирается сто десять вагонов с соло-

мой, зерном, авторигидами. Таких

поездов за смену бригада сформирова-

ла четыре — в два раза больше, чем в

обычное время, когда нет такого по-

тока сельхозпродуктов. При нехватке

вагонов на станции девять обработанных

поездов за смену — значительный ус-

корение транзитного вагона с переработкой.

На пять часов против соответствую-

щего периода прошлого года счи-

тят простой местного вагона. По

отправке вагонов колlettив бригады

отличается сменной нормой выпол-

нения не менее чем на 105 процентов,

сократить простой поездов под рас-

формировкой на пять минут, отпра-

вить сверх плана шесть тысяч вагонов.

О том, как выполняются первые

пять поездов.

А бригада П. И. Сидорова в этом

году обнадежла сменную норму выпол-

нения не менее чем на 105 процентов,

сократить простой поездов под рас-

формировкой на пять минут, отпра-

вить сверх плана шесть тысяч вагонов.

О том, как выполняются первые

пять поездов.

И одновременно на седьмом пути на-

казываются вагоны для поезда № 340. Он пойдет в Шемонаиху. На-

бирается сто десять вагонов с соло-

мой, зерном, авторигидами. Таких

поездов за смену бригада сформирова-

ла четыре — в два раза больше, чем в

обычное время, когда нет такого по-

тока сельхозпродуктов. При нехватке

вагонов на станции девять обработанных

поездов за смену — значительный ус-

корение транзитного вагона с переработкой.

На пять часов против соответствую-

щего периода прошлого года счи-

тят простой местного вагона. По

отправке вагонов колlettив бригады

отличается сменной нормой выпол-

нения не менее чем на 105 процентов,

сократить простой поездов под рас-

формировкой на пять минут, отпра-

вить сверх плана шесть тысяч вагонов.

О том, как выполняются первые

пять поездов.

А бригада П. И. Сидорова в этом

году обнадежла сменную норму выпол-

нения не менее чем на 105 процентов,

сократить простой поездов под рас-

формировкой на пять минут, отпра-

вить сверх плана шесть тысяч вагонов.

О том, как выполняются первые

пять поездов.

И одновременно на седьмом пути на-

казываются вагоны для поезда № 340. Он пойдет в Шемонаиху. На-

бирается сто десять вагонов с соло-

мой, зерном, авторигидами. Таких

поездов за смену бригада сформирова-

ла четыре — в два раза больше, чем в

ЗАСЛУЖЕННЫЙ артист республики Дементий Паротиков начал свой тридцатый сезон в Алтайском краевом театре драмы. Три десятилетия назад семнадцативный юноша, токарь завода, только окончивший профтехучилище, вдруг, неожиданно для всех подал заявление в студию театра и оказался числом трех победителей конкурса (а участвовало в нем 75 человек).

Здесь уместно «вдруг», потому что обычного «Я с детства мечтал о сцене, участвовал в самодеятельности» не было. Решение стать актером созревало где-то в глубине души, подспудно, оно пришло бы все равно, раньше или позже, ибо истинное призвание человека не может не одержать верх над случайными увлечениями. А Паротиков — актер по призванию, по складу мышления, по направленности дарования. Он доказал это ролами, число которых приближается к ста.

Театралы города принимают каждую его роль как встречу с новым характером, с новым, доселе незнакомым человеком. И это тем более ценно, что актер мало пользуется громом, легко узнаваем в каждой своей работе. Искусство внутреннего перевоплощения, проникновение в суть образа — вот что отличает творческий почерк Паротикова.

Его сценическая биография складывалась удивительно счастливо. Он сразу нашел свое место в труппе, свое, говоря по старинке, амплуа — «коинильный герой».

Он прошел со своими героями от первых лет Октября до дней девятой пятилетки, и судьбы этих людей складывались в биографию страны, истории народа.

Они жили в одно время — крестьяне Листрат из пьесы Н. Вирты «Земля и матрас Рыбаков в погодинских «Кремлевских куртках». Одни боролись против кулацкого мятеха на Тамбовщине, другой помогал установить революционный порядок в Москве. Но оружие у них было одно — убежденность коммуниста, вера в торжество ленинских идей.

Отсюда, из прошлого, проявляются нити к двум другим героям Паротикова, нашим современникам — секретарю партикома Мартынову («Совесть» Д. Павловой) и инженеру Чешкову («Человек со стороны» И. Дворецкого), двум коммунистам, сохранившим этизмы, нравственную чистоту и верность идеям.

Мартынов-Паротиков открыл публичистичен. В сложных перипетиях — общественных и личных — он не боится аргументировать свою позицию так называемыми высокими словами, которые мы порой избегаем, словно стесняемся, произносить. Они звучат у актера естественно и просто, идут из глубины души. Мартынов не умеет думать и говорить иначе. Для него ложь несовместима с принадлежностью к партии коммунистов, поскольку двойственность позиции — отсутствие всякой-zA

актеру не понадобилось в этой роли прибегать к столь популярным внешним приемам «живления» своего героя. Он прост и откровенен, может быть чуть наивен, и эта человеческая мягкость делает образ убедительным. Иные краски находят Паротикова для роли Чешкова, хотя жизненные коллизии, в которые попадают начальник цеха и секретарь партикома, сходны. Чешков тоже оказывается в ситуации «один против всех», он в чем-то определил время, или, быть может, его пропавшие отставки. Первым всегда трудно. Нужно обладать твердой волей, непоколебимой уверенностью в своей правоте, чтобы быть первым. Таков Чешков-Паротиков: собраный, целеустремленный, жесткий к себе и другим. С его появлением на сцене словно включает-



СЧАСТЛИВАЯ СУДЬБА



ся мощный источник энергии, который заставляет жить в другом ритме, думать иными категориями, видеть явления действительности в ином масштабе. Чешков не имеет права отступить, это как в бою. Только когда уж очень тяжело от неверия, непонимания — сутулится спина, и голова уходит в плечи на миг, чтобы передохнуть. Так приходит к земле солдат, чтобы затем подняться в рост в атаку.

Прочное знание жизни питает эти работы; делает их достоверными. Оно получено не по книгам, не на экскурсиях. Дементий Гаврилович трижды избирался в краевую и районные Советы депутатов трудающихся, хорошо знает проблемы, которыми живет край. Его общественная деятельность прочно переплелась с творческой. Одно без другого было бы невозможно. Встречи с руководителями заводов и хозяйств, с рабочими, механизаторами, полеводами, с коммунистами, чей труд прославил Алтай, дают актеру многое.

Может быть, хлопоты о клубе в селе Лебяжье, построенным с помощью депутата Паротикова, или о новой асфальтовой дороге, которую по его настоянию проложили в одном из поселков Барнаула, помогли актеру и в работе над ролью председателя колхоза Каравая в комедии А. Макаенка «Таблица под языком».

По своим внешним данным Паротиков, вроде бы совсем не подходит для этой роли. Каравай — сама фамилия подсказывает человека полного, добродушного, ульбчивого. А Паротиков — высокий, сухопарый, скорее строгий, нежели веселый. Но, оказывается, он может быть и добрым, внимательным, чутким. С душевным волением, словно отец, разговаривает он с парнями и девчатаами, которые хотят уехать из села. Он не приказывает, не штрафует — он убеждает силой верного слова, точной мысли. Снова оружие актера — убеждение, только больше, чем прежде, сдобренное умешкой, остrostю.

Еще один образ коммуниста, еще одна новая грань в характере нашего современника, в творческой индивидуальности актера. Они набираются по крупицам из спектакля в спектакль, из пьесы в пьесу, откладываясь в многослойный, щедрый характер человека, которого высокая идейность соседствует с искренней душевностью, принципиальность с великолепием, реалистическое понимание мира с мечтой.

Образ Ленина — самая трудная и ответственная работа Паротикова в театре. Он начал ее испытывать, постепенно готовясь к себе этой роли жизни. В «Семье» И. Попова, создавая образ молодого В. И. Ленина, он только открывал для себя первые пласти характера, искал внешнее сходство, верность манеры, речи, жеста.

Настоящий успех пришел в спектакле «Между ливнями» А. Штейна, где мыль Ильинь, рожденный здесь, сию минуту, определяет развитие образа. Не диалоги, а сцены наедине с самим собой предстояло передать актеру, и именно они стали главными. Так происходит, когда наступает в жизни актера момент свободного владения всем богатством выразительных средств, всеми красками неиссякаемой палитры творчества.

Грядущий сезон на сцене — это праздник для актера, праздник для его товарищей по сцене, для всех, кто любит театр.

И. РУДНИК,
зав. литературной частью Алтайского государственного театра драмы

На снимках: разные роли — разные эпохи и характеры: Чешков («Человек со стороны»); Леонт («Эзинская сказка»); Кречинский («Свадьба Кречинского»). Фото В. Левина.

ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ КУЧЕРЕНКОВ

20 ноября 1974 года после тяжелой болезни скончался Иван Васильевич Кучеренков, член КПСС с 1932 года, персональный пенсионер республиканского значения.

И. В. Кучеренков родился в 1902 г. в д. Крайново Дедовского района Ленинградской области. Трудовую деятельность начал в 1914 году учеником токаря в Ленинграде.

После окончания юридических курсов с 1933 года работал народным судьей и одновременно учился в Ленинградском юридическом институте, который окончил в 1938 году и стал работать членом областного суда, в годы Великой Отечественной войны — председателем военного трибунала.

В 1952 году был избран председателем Алтайского краевого суда.

На всех постах он отдавал все силы и опыт работы на укрепление социалистической законности и правопорядка.

Всю свою сознательную жизнь И. В. Кучеренков посвятил служению советскому народу, делу Коммунистической партии, в рядах которой состоял с 1932 года.

Отличительными чертами И. В. Кучеренкова являлись партийная принципиальность, большое трудолюбие, чуткое и внимательное отношение к людям.

И. В. Кучеренков удастся ряду правительственные наград.

Споглат память о Иване Васильевиче Кучеренкове навсегда сохранится в наших сердцах.

ГРУППА ТОВАРИЩЕЙ.

27 ноября — 1 декабря
ДВОРЕЦ ЗРЕЛИЩ И СПОРТА
КОНЦЕРТЫ АРТИСТОВ
ПОЛЬСКОЙ ЭСТРАДЫ
«СЕРДЦА ДРУЗЕЙ»

КОЛЛЕРТЕ УЧАСТВУЮТ: женский военный ансамбль «НОВУМ», вокально-инструментальный ансамбль «НОВА ГРУППА».

НАЧАЛО КОНЦЕРТОВ: вечерних — в 19.30, дневных — 30 ноября и 1 декабря — в 14 часов.

Кассы Дворца работают с 13 до 19 часов.

БАРНАУЛ
22 НОЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА (по системе «Орбита»)
16.30 — «Театральные встречи». Ведут передачу народная артистка СССР Т. Пельтицер и заслуженный артист РСФСР А. Миронов. 18.00 — «Время». Информационная программа.

БАРНАУЛ
18.30 — «Народный контроль действует».
МОСКВА (по системе «Орбита»)
19.00 — «Экран новостей». 19.30 — «Советская социология». 20.00 — «Монголия в 50-летие восстановления Монгольской Народной Республики». 19.40 — «Чапаев». Художественный фильм. 1934 г. 21.25 — Концерт мастеров искусства. Передача А. Аникина. 22.00 — «Свадьба». 23.30 — «Время». Информационная программа. К 50-летию III съезда Монгольской народно-революционной партии и провозглашения Монгольской Народной Республики. По окончании — концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
БАРНАУЛ
18.30 — «Экран новостей». 19.00 — «Экран новостей». 19.10 — Киноэкранизация «Счастливый путь». 19.30 — «Время». Информационная программа. 20.00 — «Сорочинская ярмарка». 21.30 — «Время». Информационная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА (по системе «Орбита»)
18.30 — «Красное телевидение». 19.00 — «Концерт советской песни».

19.00 — Киноэкранизация. 19.10 — «Неподежные». Документальный фильм. 19.35 — «Молодость». «По законам своей мечты». 20.05 — «Документальный фильм». 20.30 — «Экран новостей». 20.45 — «Советская социология». 21.00 — «Красная дружина». 21.30 — «Лицей». 22.00 — «Время». Информационная программа.

БАРНАУЛ
18.30 — «Концерт мастеров искусств». 19.00 — «Красное телевидение». 19.30 — «Советская песня». 20.00 — «Киноэкранизация «Счастливый путь».

БАРНАУЛ
18.30 — «Концерт мастеров искусств». 19.00 — «Красное телевидение». 19.30 — «Советская песня». 20.00 — «Киноэкранизация «Счастливый путь».

БАРНАУЛ
18.30 — «Концерт мастеров искусств». 19.00 — «Красное телевидение». 19.30 — «Советская песня». 20.00 — «Киноэкранизация «Счастливый путь».

БАРНАУЛ
18.30 — «Концерт мастеров искусств». 19.00 — «Красное телевидение». 19.30 — «Советская песня». 20.00 — «Киноэкранизация «Счастливый путь».

БАРНАУЛ
18.30 — «Концерт мастеров искусств». 19.00 — «Красное телевидение». 19.30 — «Советская песня». 20.00 — «Киноэкранизация «Счастливый путь».

БАРНАУЛ
18.30 — «Концерт мастеров искусств». 19.00 — «Красное телевидение». 19.30 — «Советская песня». 20.00 — «Киноэкранизация «Счастливый путь».

БАРНАУЛ
18.30 — «Концерт мастеров искусств». 19.00 — «Красное телевидение». 19.30 — «Советская песня». 20.00 — «Киноэкранизация «Счастливый путь».

БАРНАУЛ
18.30 — «Концерт мастеров искусств». 19.00 — «Красное телевидение». 19.30 — «Советская песня». 20.00 — «Киноэкранизация «Счастливый путь».

БАРНАУЛ
18.30 — «Концерт мастеров искусств». 19.00 — «Красное телевидение». 19.30 — «Советская песня». 20.00 — «Киноэкранизация «Счастливый путь».

БАРНАУЛ
18.30 — «Концерт мастеров искусств». 19.00 — «Красное телевидение». 19.30 — «Советская песня». 20.00 — «Киноэкранизация «Счастливый путь».

БАРНАУЛ
18.30 — «Концерт мастеров искусств». 19.00 — «Красное телевидение». 19.30 — «Советская песня». 20.00 — «Киноэкранизация «Счастливый путь».

БАРНАУЛ
18.30 — «Концерт мастеров искусств». 19.00 — «Красное телевидение». 19.30 — «Советская песня». 20.00 — «Киноэкранизация «Счастливый путь».

БАРНАУЛ
18.30 — «Концерт мастеров искусств». 19.00 — «Красное телевидение». 19.30 — «Советская песня». 20.00 — «Киноэкранизация «Счастливый путь».

БАРНАУЛ
18.30 — «Концерт мастеров искусств». 19.00 — «Красное телевидение». 19.30 — «Советская песня». 20.00 — «Киноэкранизация «Счастливый путь».

БАРНАУЛ
18.30 — «Концерт мастеров искусств». 19.00 — «Красное телевидение». 19.30 — «Советская песня». 20.00 — «Киноэкранизация «Счастливый путь».

БАРНАУЛ
18.30 — «Концерт мастеров искусств». 19.00 — «Красное телевидение». 19.30 — «Советская песня». 20.00 — «Киноэкранизация «Счастливый путь».

БАРНАУЛ
18.30 — «Концерт мастеров искусств». 19.00 — «Красное телевидение». 19.30 — «Советская песня». 20.00 — «Киноэкранизация «Счастливый путь».

БАРНАУЛ
18.30 — «Концерт мастеров искусств». 19.00 — «Красное телевидение». 19.30 — «Советская песня». 20.00 — «Киноэкранизация «Счастливый путь».

БАРНАУЛ
18.30 — «Концерт мастеров искусств». 19.00 — «Красное телевидение». 19.30 — «Советская песня». 20.00 — «Киноэкранизация «Счастливый путь».

БАРНАУЛ
18.30 — «Концерт мастеров искусств». 19.00 — «Красное телевидение». 19.30 — «Советская песня». 20.00 — «Киноэкранизация «Счастливый путь».

БАРНАУЛ
18.30 — «Концерт мастеров искусств». 19.00 — «Красное телевидение». 19.30 — «Советская песня». 20.00 — «Киноэкранизация «Счастливый путь».

БАРНАУЛ
18.30 — «Концерт мастеров искусств». 19.00 — «Красное телевидение». 19.30 — «Советская песня». 20.00 — «Киноэкранизация «Счастливый путь».

БАРНАУЛ
18.30 — «Концерт мастеров искусств». 19.00 — «Красное телевидение». 19.30 — «Советская песня». 2