



# АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС и краевого Совета депутатов трудящихся

№ 121 (15932)

СУББОТА, 25 МАЯ 1974 ГОДА

Газета выходит с 12 августа 1917 г.

Цена 2 коп.

## Встречи

с кандидатами



## ВЛАСТЬ СОВЕТСКАЯ — ВЛАСТЬ НАРОДНАЯ

### Новоалтайск

Своего кандидата в депутаты Верховного Совета СССР новоалтайские вагоностроители знают хорошо. Директор научно-исследовательского института садоводства Сибири имени М. И. Лисавенко Ида Павловна Калининна не раз бывала на заводе, интересовалась жизнью коллектива, делилась впечатлениями о работе Всемирного конгресса миролюбивых сил, делегатом которого была. Второй раз выдвинули ее кандидатуру вагоностроители в Верховный Совет СССР.

Перед нынешней встречей Ида Павловна вновь посетила ряд предприятий и организаций города. Встреча с избирателями состоялась в Доме культуры АВЗ.

Доверенное лицо старший инженер завода В. Е. Костюк рассказала собравшимся о трудовом пути И. П. Калининной и призвала избирателей дружно проголосовать за нее в день выборов. Преподаватель школы № 3 Н. Т. Караулин и другие выступившие рассказали своему кандидату в депутаты о хозяйственном и культурном строительстве в городе и дали свои наказы.

В ответном слове кандидат в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР по Новоалтайскому избирательному округу № 63 И. П. Калининна поблагодарила своих избирателей за высокое доверие и обещала не пожалеть своих сил для того, чтобы оправдать его.

В. ПОЛЯНИН.

г. Новоалтайск.

### Бийск

В непростительной теплой обстановке прошла встреча избирателей города со своим кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР по Бийскому избирательному округу № 62 лаборантом химического комбината Светланой Игнатьевной Фефеловой.

Доверенное лицо кандидата руководитель группы ЦЗЛ комбината Т. П. Солюдова рассказала собравшимся о трудовой и общественной деятельности кандидата в депутаты. Выступившие преподаватель средней школы № 34 В. Стукалова, инженер В. Шелепов, первый секретарь торгового КПСС Ю. С. Зяменский призвали трудящихся Бийска отдать свои голоса за славную представительницу трудящихся города.

В ответном слове Светлана Игнатьевна Фефелова выразила сердечную благодарность за оказанное доверие.

— То, что меня, рядовую работницу, выдвинули кандидатом в депутаты в высший орган власти нашей страны, свидетельствует о ласке подлинного народолюбия, — заявила она.

## НА ИЗБИРАТЕЛЬНОМ УЧАСТКЕ

Оживленно сейчас на избирательных участках Ленинского района. Вот новый, открытый лишь виче участок № 52. Он объединяет избирателей 118 домов с улиц Антонова, Советской, Армии, Малахова и других. Агитпункт здесь возглавляет энергичный коммунист Александр Иванович Шитов. Агитаторами сюда направлены 50 передовых пионеров. Они своевременно, в короткий срок переправили жителей закрепленных за ними домов, посещали их по несколько

раз, чтобы пригласить на лекцию, уточнить списки, познакомиться с биографиями кандидатов в депутаты Верховного Совета СССР И. Ф. Синицына и С. А. Суздальской, с Положением о выборах. Сразу, как только появилось в печати Обращение Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза ко всем избирателям, гражданам Союза Советских Социалистических Республик, агитаторы посетили к своим избирателям с разъяснением этого

важного политического документа.

Активно работают агитаторы С. Глушкова, Т. Шулинова, А. Бронникова, З. Слабокашикова и другие.

Научно-Обращение ЦК КПСС, избиратели заявляют, что все как один отдадут свой голос за кандидата в депутатский блок коммунистов и беспартийных.

М. ВУЧУЖАНИНА, заместитель председателя избирательной комиссии избирательного участка № 52.

## ПУДОВЫЙ НАДОЙ

У животноводов Краснодольской бригады колхоза имени Энгельса существует добрая традиция: отмечать всенародные праздники трудовыми достижениями. Подсчитав свои возможности, они решили ко дню выборов в Верховный Совет СССР выложить четырехлетний план производства и продажи молока государству.

Между тем на трудовом календаре многих доек бригады уже давно 1975 год. Среди них Е. П. Пеннер, Индия и Альбина Девен. Кстаги, Альбина Девен надают сейчас более 16 килограммов молока от коровы в сутки. В честь передовой доярки на центральной усадьбе хозяйства поднят флаг трудовой славы.

Хабарский район.

А. НЕВСКИЙ.

## ПЕРВЫЕ В РСФСР

Решением коллегии Министерства торговли РСФСР и Президиума ЦК профсоюза работников госторговли и потребительской кооперации работников общественного питания госторговли края по итогам первого квартала присуждено переходное Красное знамя Совета Министров РСФСР и ВЦСПС с первой денежной премией.

## ОТЪЕЗД ИЗ МОСКВЫ

23 мая из Москвы в поездку по стране отбыл глава государства и правительства Нигериа Якубу Говон.

Высокий гость посетит Ленинград, Волгоград и Тбилиси.

У трапа самолета с Якубу Говоном тепло простились член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный, член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин, член Политбюро ЦК КПСС, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, член Политбюро ЦК КПСС, министр обороны СССР Маршал Советского Союза А. А. Греcko.

В тот же день Якубу Говон и сопровождающие его лица прибыли в Ленинград.

(ТАСС).



С отличными успехами подошли к своему празднику — Дню химика — два предприятия, коллективы которых связывает давняя дружба, — Барнаульский комбинат химического волокна имени Ленинского комсомола и Славгородский химический завод имени Г. С. Верещагина. Тесный творческий контакт, постоянный обмен опытом помогают предприятиям постоянно лидировать в краевом соревновании. На снимке: делегаты БКХВ, инженеры В. Н. Брежнева, И. К. Жаженова, В. П. Коршунов, А. П. Зыкова и Т. М. Макимова встретились на краевом слете рационализаторов и изобретателей с посланцами Славгородского химического завода инженером В. Б. Соколовым и слесарем Н. В. Воробьевым. Фото Е. Шлея.

Отчет с краевого слета рационализаторов и изобретателей читайте на второй странице.

## СОЛЬ ИДЕТ

Более двухсот лет существует Бурлинский солевой промысел. Но только три Советской власти добыча соли была поставлена на промышленную основу. А два года назад здесь все оборудование полностью заменено на современное.

Месяц назад здесь начался сезон добычи соли. Все горное и технологическое оборудование было отремонтировано в срок. Многие смены уже с первых дней перевыполняют задания. Это смена А. М. Мишукова, П. П. Май и других. Особо хороших показателей добиваются машинист селеккомбината А. Хилев, машинист мотовозов П. Беспалов и Д. Поздний, машинист обогатительной установки О. Гиншер и многие другие.

За месяц коллектив Бурсоли выдал около двух тысяч тонн соли в счет сверхплановых девяти тысяч, предусмотренных в годовых обязательствах.

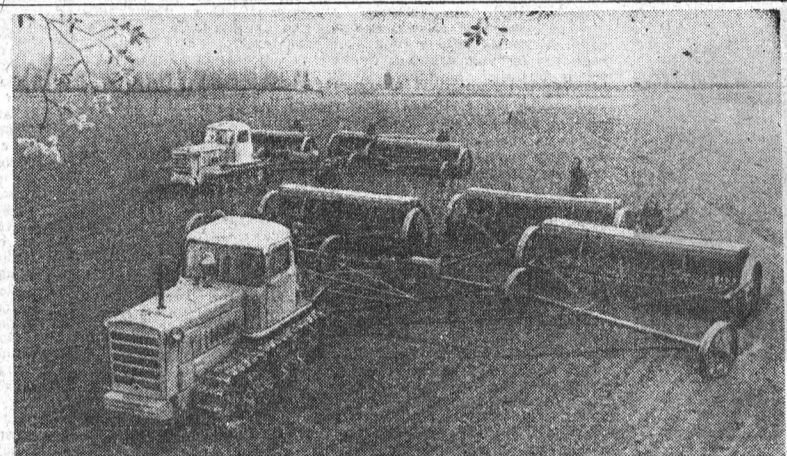
А. ПАНТЮКОВ.

Славгородский район.

## ГЛАВНОЕ НА ВЕСЕННЕМ ПОЛЕ — КАЧЕСТВО!

Полным ходом идут полевые работы. Хозяйства ведут сев основной культуры — пшеницы. Малоснежная зима и засушливая весна поставили перед хлеборобами трудную задачу. Умело маневрируя техникой, применяя передовую агротехнику, земледельцы стремятся провести сев в лучшие сроки и максимально сохранить запасы влаги в почве. Высокую организацию труда демонстрируют на севе труженики совхоза «Новоеловский» Тальменского района. Коллектив трудится под девизом: «Большее — сверхплановое хлеба Родины!»

НА СНИМКЕ: сев пшеницы в совхозе «Новоеловский». Фото В. Садчикова.



## РЕЙД «АЛТАЙСКОЙ ПРАВДЫ» И НАРОДНОГО КОНТРОЛЯ

Посевные агрегаты могли одновременно выполнять по 3—4 технологических операции, переоборудована и часть сеялок СЭС-9. Если в прошлые годы сев вели крупнозубыми, то сейчас — только дисками. Это гарантирует более высокое качество и лучшую заделку семян. До нынешнего года ни в одном колхозе механизаторы не повысили классность. Отряд механизаторов пополнился за счет молодежи: около 40 человек возвратились из СПТУ, 20 — прошли курсы переподготовки при АТЗ, шесть — при Некрасовском СПТУ. Благодаря этому повывислась возможность использовать технику более эффективно.

## ДОСАДНЫЕ МЕЛОЧИ

### СРАВНИВАЕМ РАБОТУ СОВРЕНУЮЩИХСЯ

3 ЗАПАДНАЯ Кулудва в эти дни напоминает огромный гудящий цех полным ходом идет сев пшеницы, кукурузы и других культур.

Решающее сражение за урожай, за успешное выполнение социалистических обязательств в хозяйствах соревнующихся Табунского и Кулудвинского районов началось организованно, дружно. Его, как всегда, возглавили коммунисты.

Механизатор совхоза «Курский» коммунист, заслуженный механизатор РСФСР Ю. С. Новиков и его сменщик коммунист А. И. Иванов на тракторе К-700 значительно перекачают нормы выработки, почти готовя поле, а днем засеивая его. Механизаторы совхоза «Победа» И. Р. Утвенко, П. П. Герман, М. И. Зюварев, С. Д. Артемьев работают высокопроизводительно, стремятся сберечь в почве каждую каплю влаги.

Примеры высокого мастерства, сознания государственной и партийной ответственности за судьбу урожая проявляют и многие табунские земледельцы. Образцы служат звено механизаторов Александровского отделения совхоза «Алтай», в состав которого входят девять комсомольцев и два коммуниста. Его возглавляет коммунист Н. Д. Ипполитов. Здесь отлично налажены нефть, взаимоконтроль и взаимопомощь, бесперебойно работает техника, строго соблюдаются агрономические требования.

К началу сева основной культуры хозяйства обоих районов подготовились значительно лучше, чем в предыдущие годы. В табунских совхозах, например, более двоям увеличилось количество сильных машин. Если в дни прошлогоднего сева здесь еще можно было встретить отделения, где не было закрытой заправки машин, то нынешнего лет. Впервые действуют диспетчерская служба в совхозах «Серебрянопольский» и «Табунский». Хорошо подготовлены в районе и кадры. Из прошедших переквалификацию бол-

шинство механизаторов повысили классность. Отряд механизаторов пополнился за счет молодежи: около 40 человек возвратились из СПТУ, 20 — прошли курсы переподготовки при АТЗ, шесть — при Некрасовском СПТУ. Благодаря этому повывислась возможность использовать технику более эффективно.

Много лучше стало и качество семян. С учетом особенностей весны в районе откорректирована и структура посевов. На 2300 гектарах увеличилась площадь под засухоустойчивыми культурами, а также теми, которые позднее могут использовать осадки второй половины лета. Чтобы больше пашни отвести зерновым, значительная часть многолетних трав перемещена из полевых севооборотов.

В совхозе «Алтай» определен порядок сева для каждого поля в отдельности. В зависимости от предшественника, запасов влаги и других условий устанавливается и норма высева. Немало делается в хозяйстве и для увеличения производства кормов. За счет сокращения посевов малопроductивных трав с 2300 до 4000 гектаров увеличена площадь под кукурузой. В большинстве отделений она высевается только квадратно-гнездовым способом. Пашанцы ее отлично заправляют удобрениями — внесено до 40 тонн перегноя на гектар. А чтобы лучше использовать осадки вегетационного периода, на большинстве полей кукуруза высевается в смеси с подсолнечником.

В горячие дни сева не упускаются из виду и перспективные вопросы. По достоинству оценен десеминаторный опыт своего соседа — совхоза «Кулудвинский», специалисты «Алтай» заключили творческий союз с научными сотрудниками Алтайской АГПУС, которые сейчас на полях хозяйства создают противозерновое поле.

На более надежном фундаменте закладывают урожай зерновых и кукурузы хозяйства. Почти все 190 сельхозагрегатов были выведены на поля в течение двух дней, 80 тысяч гектаров, судя по темпам, будут засеяны в оптимальный срок.

Как всегда, высокой культурой работ, тщательно выверенной тактикой отличаются полевые работы в ордена Ленина совхозе «Кулудвинский», организованно ведут сев земледельцы совхоза «Курский». «Алтайская правда» весной писала о недостатках в подготовке к севу в совхозе «Победа». Сейчас в хозяйстве уже заметно поубавилось. Особое внимание обращено на повышение качества предпосевной обработки и сева. С этой целью на поля дополнительно выведено посотни сеялок СЭС-2А. Чтобы

посевные агрегаты могли одновременно выполнять по 3—4 технологических операции, переоборудована и часть сеялок СЭС-9. Если в прошлые годы сев вели крупнозубыми, то сейчас — только дисками. Это гарантирует более высокое качество и лучшую заделку семян. До нынешнего года ни в одном колхозе механизаторы не повысили классность. Отряд механизаторов пополнился за счет молодежи: около 40 человек возвратились из СПТУ, 20 — прошли курсы переподготовки при АТЗ, шесть — при Некрасовском СПТУ. Благодаря этому повывислась возможность использовать технику более эффективно.

До нынешнего года ни в одном колхозе механизаторы не повысили классность. Отряд механизаторов пополнился за счет молодежи: около 40 человек возвратились из СПТУ, 20 — прошли курсы переподготовки при АТЗ, шесть — при Некрасовском СПТУ. Благодаря этому повывислась возможность использовать технику более эффективно.

посевные агрегаты могли одновременно выполнять по 3—4 технологических операции, переоборудована и часть сеялок СЭС-9. Если в прошлые годы сев вели крупнозубыми, то сейчас — только дисками. Это гарантирует более высокое качество и лучшую заделку семян. До нынешнего года ни в одном колхозе механизаторы не повысили классность. Отряд механизаторов пополнился за счет молодежи: около 40 человек возвратились из СПТУ, 20 — прошли курсы переподготовки при АТЗ, шесть — при Некрасовском СПТУ. Благодаря этому повывислась возможность использовать технику более эффективно.

посевные агрегаты могли одновременно выполнять по 3—4 технологических операции, переоборудована и часть сеялок СЭС-9. Если в прошлые годы сев вели крупнозубыми, то сейчас — только дисками. Это гарантирует более высокое качество и лучшую заделку семян. До нынешнего года ни в одном колхозе механизаторы не повысили классность. Отряд механизаторов пополнился за счет молодежи: около 40 человек возвратились из СПТУ, 20 — прошли курсы переподготовки при АТЗ, шесть — при Некрасовском СПТУ. Благодаря этому повывислась возможность использовать технику более эффективно.

посевные агрегаты могли одновременно выполнять по 3—4 технологических операции, переоборудована и часть сеялок СЭС-9. Если в прошлые годы сев вели крупнозубыми, то сейчас — только дисками. Это гарантирует более высокое качество и лучшую заделку семян. До нынешнего года ни в одном колхозе механизаторы не повысили классность. Отряд механизаторов пополнился за счет молодежи: около 40 человек возвратились из СПТУ, 20 — прошли курсы переподготовки при АТЗ, шесть — при Некрасовском СПТУ. Благодаря этому повывислась возможность использовать технику более эффективно.

посевные агрегаты могли одновременно выполнять по 3—4 технологических операции, переоборудована и часть сеялок СЭС-9. Если в прошлые годы сев вели крупнозубыми, то сейчас — только дисками. Это гарантирует более высокое качество и лучшую заделку семян. До нынешнего года ни в одном колхозе механизаторы не повысили классность. Отряд механизаторов пополнился за счет молодежи: около 40 человек возвратились из СПТУ, 20 — прошли курсы переподготовки при АТЗ, шесть — при Некрасовском СПТУ. Благодаря этому повывислась возможность использовать технику более эффективно.

посевные агрегаты могли одновременно выполнять по 3—4 технологических операции, переоборудована и часть сеялок СЭС-9. Если в прошлые годы сев вели крупнозубыми, то сейчас — только дисками. Это гарантирует более высокое качество и лучшую заделку семян. До нынешнего года ни в одном колхозе механизаторы не повысили классность. Отряд механизаторов пополнился за счет молодежи: около 40 человек возвратились из СПТУ, 20 — прошли курсы переподготовки при АТЗ, шесть — при Некрасовском СПТУ. Благодаря этому повывислась возможность использовать технику более эффективно.

посевные агрегаты могли одновременно выполнять по 3—4 технологических операции, переоборудована и часть сеялок СЭС-9. Если в прошлые годы сев вели крупнозубыми, то сейчас — только дисками. Это гарантирует более высокое качество и лучшую заделку семян. До нынешнего года ни в одном колхозе механизаторы не повысили классность. Отряд механизаторов пополнился за счет молодежи: около 40 человек возвратились из СПТУ, 20 — прошли курсы переподготовки при АТЗ, шесть — при Некрасовском СПТУ. Благодаря этому повывислась возможность использовать технику более эффективно.

## ПРИМЕР ПОДАЮТ КОММУНИСТЫ

Ранняя сложная весна этого года поставила много вопросов, много задач перед земледельцами. Но какими бы сложными ни были погодные условия, перед хлеборобами всегда на первом плане стоит одна, самая важная, самая главная задача — получить хлеб. Целый год все дела и помыслы хлеборобов — от рядового рабочего до руководителя — направлены на то, чтобы сделать все возможное и получить хлеб. Решение этой задачи складывается из нескольких этапов: ранняя зябь, семена, влага, сроки сева, уборка. Но главное решается весной.

Еще в начале весны полевых работ, посевов в совхозах и механизаторах, решили провести посев в лучшие для нас агротехнические сроки, 15—25 мая, хотя трудно было и первые дни мая не вести сев, когда температура воздуха была 15—20 градусов. Все валилось на работу, но специалисты еще и еще раз взвешивали все «за» и «против» и решили — ждать. Коллектив настроился на то, чтобы, начиная с 14—15 мая, засеивать ежедневно по 1.000—1.200 гектаров и вложиться в лучшие сроки, завершить сев в 10 дней.

Еще одна важная отличительная черта этого года: почти работы в колхозе, на высоком агротехническом уровне.

Партийная организация направлена на сев 54 коммуниста — половину своего состава. Коммунисты трудятся на всех важнейших участках: на тракторе, сеялке, автозагрузчике.

То, что намечалось, сейчас превращается в жизнь. Все утром ждем с нетерпением известий за предыдущий день: есть ли тучка? А на доске появляются цифры — 1.007, 1.259, 1.150 гектаров... Эти цифры радуют всех. Ведь за ними — напряженный труд всего коллектива — от повара и учетчика до тракториста и сельхозника.

Высокие результаты труда показывает шофер — заправщик сеялок партгруппы Николай Иванович Кузнецов. Для него это двадцатая летняя весна. 120—130 процентов задания — таковы показатели коммуниста Александра Ивановича Шмидта на посеве. Механизатор Михаил Баладин агрегатом за четыре сеялки засеивает за день 90—95 гектаров. Секретарь комсомольской организации четвертого отделения Анатолий Часовников показывает высокие результаты, работает на сеялке. Невозможно перечислить всех, кто хорошо работает. Ведь только сельхозагрегатом у нас 20. Но хочется еще назвать Петра Даниловича Анохина, который заканчивает прикатывание на площади в 1.000 гектаров.

В честь передовиков поднимаются флаги, выпускаются «мошники» на их агрегатах — красивые флажки.

Много внимания уделяется быту людей, общественному питанию. К слову сказать, 50 процентов стоимости обедов совхоз берет на себя. Совхоз наш ценный, он награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР в связи с его двадцатилетием. И для ценниковков не почетной дела — ответить на эту награду высокопроизводительным трудом, дать любимой Родине больше хлеба.

В. ЗУБАРЕВ, секретарь парткома совхоза «Кытамановский».

### Кандидаты Алтая

Задолго до войны Кубо начал работать на Харьковском тракторном. Вместе с заводом эвакуировался в Рубовск, где ввел маломальскую ленту в дело становления тракторной промышленности на Алтае.

Поддержка со стороны такого знатока производства, как Кубо, много значила для молодого инженера. Через несколько лет Воронин станет заместителем начальника цеха по техчасти. Но он по-прежнему будет в трудных случаях советоваться со своим наставником. Позже Михаил Иванович назначит заместителем главного инженера. Потом много лет он будет работать главным инженером завода. Но навсегда сохранится в его памяти теоретический практический применения инженерных знаний, которые преподавал ему Иван Илларионович.

**РАБОЧИЙ** день директора завода начинается рано. В восемь утра у себя в кабинете он уже слушает отчет о позулке и разгрузке вагонов за истекшие сутки. Ежедневно. Потому что грузопоток большой, и от его нормального оборота зависит выполнение заводом суточного графика производства. Погрузка и разгрузка вагонов пока «узнает» место предприятия, если еще существуют какие-то трудности. Визит в себя ежедневный контроль за этим участком работы, директор уже кое-что добился. Простой вагонов свиваются.

После утреннего заводского рапорта Михаил Иванович идет в цех. Это не простой обход завода директором. Выбравшись цех, в котором дела идут особенно трудно. Или цех, где сегодня еще все хорошо, но, если не вложить туда антра может быть плохо. Конечно, обо всем этом директор хорошо информирован, но для того, чтобы принять окончательное решение, ему надо побывать на месте. И, самое главное, познакомиться с цеховыми специалистами, с рабочими. Такая позиция директора обеспривет у людей знание того, что за производство ответствен каждый из них.

Как член парткома завода, как директор, он охотно выступает в цехах и отделах с политическими докладами. На практике Михаил Иванович знает, что это лучшее средство не только обстоятельно проинформировать людей о делах в стране, в городе и на заводе, но и поведать им о том, как надо работать, о нуждах рабочих, выслушать деловые предложения. Часто бывает Михаил Иванович и на партийных собраниях в цехах и отделах.

Воронин — крупный инженер тракторной промышленности. За четверть века отличился в цехах. Двенадцать лет был здесь главным инженером, руководил разработкой новых конструкций тракторов. Под его непосредственным руководством шло освоение производства таких машин, как Т-4, ТДТ-75, ТТ-4 и в связи с этим крупное техническое перевооружение завода. Хорошо знает не только цехи, но и многие участки. Несмотря на это, Михаил Иванович никогда не делает поспешных выводов, не принимает спонтанных решений. Будучи хорошим экономистом, глубоко анализирует цифры и факты. Это помогает ему видеть перспективу.

Где-то мне пришлось слышать, что о порядках на заводе, о деловитости его коллектива судят по приемной директора. Если в приемной постоянно толпятся люди — значит, порядки не ладны. В приемной директора АТЗ людей почти не бывает. Потому что

## ПУТЬ ДЛИННОЮ В ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА

Один из крупнейших на АТЗ цехов, первый механисборочный, когда-то назывался моторным. Это сейчас двигатели для тракторов завод получает из Барнаула и Волгограда. А еще десяток лет назад рубцовчане их делали сами. Коллектив моторного цеха сформировался на заводе одним из первых. В термическом механисборочном и сегодня работает немало ветеранов. Изменился профиль производства, изменилась номенклатура изделий. А добрые традиции остались.

Но случайный моторный цех для многих на заводе стал школой мастерства, традициям, с которого начинается путь специалиста и организатора производства. Здесь начинался трудовой путь и нынешнего директора завода Михаила Ивановича Воронина.

Прибыл он в цех в августе 1948 года. Кстати, Михаил Иванович является старшекурсником первого выпуска Алтайского института сельскохозяйственного машиностроения, на базе которого создан нынешний политехнический. Назначили Воронина технологом участка блока. Молодой инженер быстро освоился в коллективе, врос в него. Начальник цехового отдела труда и зарплата Евгения Ивановича Гурова вспоминает:

Работала я в то время нормировщицей. Хорошо помню, как в цех пришел молодой парень, худощавый юноша. Как-то сразу он всем понравился по душе. Отличался веселым характером, общительностью, заведомо дружелюбной простотой. Сразу же с головой окунулся в работу. Из института Воронин пришел уже кандидатом партии, но я по-прежнему запомнила его как одного из активнейших работников нашей комсомольской организации.

А я в то время работала смежным инженером и работала начальником заводского отдела научно-технической информации. А. Д. Широков. — Кроме Михаила Воронина, в наш цех прибыло еще два молодых инженера. Это было для нас большим событием, поскольку инженеров на заводе

было мало. Вскоре мы, мастера, почувствовали влияние свежей инженерной мысли на дела производства.

У сверстника Бориса Евгеньевича Резниченко в памяти отложилось вот что: Уж больно ревниво относился технолог Воронин к тому, чтобы оборудование на участке работало без перебоев. Бывало, останавливал станок, и он, засучив рукава, вместе с нами, слесарями-ремонтниками, стараясь, чтобы быстрее пустить его в работу. Это помогло ему за короткий срок научиться обслуживанию участка. Он не считался тем, кто имеет инженерное образование, не стеснялся спрашивать у рабочих, что к чему.

— Сам активный рационализатор, технолог участка Воронин всерьез поддерживал инициативы рабочих. Не жалел времени, чтобы помочь рабочему технически обосновать свое предложение. Помню, как помогал мне разработать, а потом внедрить в производство выделенные в новый способ расточки гнезда под водную помпу. Целиком отдавшись делу, проявил незаурядные инженерные знания и способности. Он уже тогда отличался завидным умением расплываться к себе людей, и прежде всего глубоким уважением к личности каждого человека, с кем ему пришлось работать. С тех пор прошло много лет, но Михаил Иванович — директор завода — не он остался для рабочих своим человеком, таким же простым и искренним.

Эти слова принадлежат старшему Василию Сергеевичу Загуровскому. Доброе замечание надо. А тем более, если мнение человека не мешает на протяжении многих лет. Слесарь Александр Иванович Космичин, токарь Анна Ивановна Алохина, Резниченко, Загуровский, Широков, Гурова — все они были тогда для молодого инженера уже ветеранами завода. И он застрого обращался к ним за помощью и советом, попросил и по слуху порой дружкой с ними, всегда рассчитывая на их поддержку. Особенно с большой благодарностью вспоминает Михаил Иванович старшего мастера участка блока Ивана Илларионовича Кубо.

В апреле и мае «Алтайская правда» опубликовала материалы рейдов народных контролеров и журналистов районных газет по некоторым стройкам жилищно-коммунальных комплексов и предприятий перерабатывающей промышленности (в основном, пусковых). Выступления газеты обсуждены в соответствующих подрайонных организациях, хозяйствах и ведомствах-заказчиках. По ним принимаются меры. Так, в ответ на корреспонденцию «Надежды питая...», опубликованную 16 апреля, начальник управления Алтайсельстрой М. Малкин сообщил, что в настоящее время на стройке комплекса совхоза «Сибирские огни» Сороникского района работает свыше 90 человек. Летом туда будет направлен студенческий отряд. На объект доставлены пиломатериал, щебень, выделено требуемое число механизмов. Ход строительства взят Алтайсельстроем под контроль.

Рейды по пусковым продолжаются. И выясняется, к сожалению, все новые факты неудовлетворительной работы, низкого качества строительства, бесхозяйственного хранения материалов и оборудования. Несмотря на наступление благоприятной поры, строительство многих объектов развертывается слабо. Руководители подрядных организаций, как правило, возлагают не обоснованно большие надежды на сезонную рабочую силу, в частности, студенческие стройотряды, и мало заботятся о включении в дело местных трудовых ресурсов. В итоге некоторые объекты заложены два года назад, а до сих пор на них выполнена лишь треть и меньше процентов работ.

Взят стройкой комплекса на 4.200 овематок в колхозе «Завезта Ленина» Третьяковского района. На двух помех отсчет уже третьего года со времени ее начала. И что же? Из миллиона рублей сметной стоимости не освоено и подвостата тысяч. Вот сжатая хроника работы здесь. Третьяковской межколхозной строительной организации. 1972 год: залиты фундаменты под пятиэтажный корпус котельной и котельная работана работана прекращены, план выполнен на 39 процентов. 1973 год: выложены стены одной копыры, уложены перекрытия и частично (1) лифер на крышу, план — на 17 процентов. И до сих пор это — почти все. Крайнемохохохойстрой (не сдавший, кстати, в эксплуатацию пока еще ни одной фермы-комплекса) не обеспечен

### «АГИТАТОР АЛТАЯ» № 9

Очередной номер «Агитатора Алтая» открывается передовой «Инициативной боран», в которой определены задачи агитколлективов на заключительном этапе предвыборной кампании.

В статье «Наш край в лесх новосторо» секретарь крайкома КПСС В. Т. Мищенко рассказывает, что на стройках Алтай раскваше ярче разгорается социалистическое соревнование за добротное выполнение заданий девяти пятилетки. Только в 1974 году объем капитального строительства возрастет почти на 10 процентов.

Под рубрикой «Опыт. Инициатива» общается все новое в массово-политической и воспитательной работе.

Первый секретарь Ключевского района КПСС В. Лобач сообщает о том, как в районе решается проблема запрещения молодежи на самом производстве.

Член партии, работница Барнаульского хлопчатобумажного комбината А. Хархардина в корреспонденции «Мое партияное поручение» рассказывает о своей деятельности в роли наставника молодежи.

Опыт работы агитатора Т. В. Боровских из колхоза имени Фрунзе Егорьевского района посвящена корреспонденция журналиста В. Дунова «День за днем». Была на ферме, пишет автор, Татьяна Викторовна обратила внимание на то, что с внедрением механизации на ферме, но с пренебрежением к нормам в группе, производительность труда дорож не повысилась. И далее автор под робно рассказывает о том, какую роль сыграл агитатор в подготовке доярки и работе в новых условиях.

«Теоретический поиск» — так называется корреспонденция, раскрывающая деятельность коллектива учащихся и преподавателей Славгородского сельскохозяйственного техникума. С 969 года здесь ведут систематическую работу. Ее цель — изучить влияние сорта, сроков и способов сева, глубины заделки семян, также влияние удобрений на урожайность яровой пшеницы и ее качество.

## ПУСКОВЫЕ КОМПЛЕКСЫ СЕЛА

ИДЕТ РЕЙД НАРОДНОГО КОНТРОЛЯ И ПЕЧАТИ

В апреле и мае «Алтайская правда» опубликовала материалы рейдов народных контролеров и журналистов районных газет по некоторым стройкам жилищно-коммунальных комплексов и предприятий перерабатывающей промышленности (в основном, пусковых). Выступления газеты обсуждены в соответствующих подрайонных организациях, хозяйствах и ведомствах-заказчиках. По ним принимаются меры. Так, в ответ на корреспонденцию «Надежды питая...», опубликованную 16 апреля, начальник управления Алтайсельстрой М. Малкин сообщил, что в настоящее время на стройке комплекса совхоза «Сибирские огни» Сороникского района работает свыше 90 человек. Летом туда будет направлен студенческий отряд. На объект доставлены пиломатериал, щебень, выделено требуемое число механизмов. Ход строительства взят Алтайсельстроем под контроль.

Рейды по пусковым продолжаются. И выясняется, к сожалению, все новые факты неудовлетворительной работы, низкого качества строительства, бесхозяйственного хранения материалов и оборудования. Несмотря на наступление благоприятной поры, строительство многих объектов развертывается слабо. Руководители подрядных организаций, как правило, возлагают не обоснованно большие надежды на сезонную рабочую силу, в частности, студенческие стройотряды, и мало заботятся о включении в дело местных трудовых ресурсов. В итоге некоторые объекты заложены два года назад, а до сих пор на них выполнена лишь треть и меньше процентов работ.

Взят стройкой комплекса на 4.200 овематок в колхозе «Завезта Ленина» Третьяковского района. На двух помех отсчет уже третьего года со времени ее начала. И что же? Из миллиона рублей сметной стоимости не освоено и подвостата тысяч. Вот сжатая хроника работы здесь. Третьяковской межколхозной строительной организации. 1972 год: залиты фундаменты под пятиэтажный корпус котельной и котельная работана работана прекращены, план выполнен на 39 процентов. 1973 год: выложены стены одной копыры, уложены перекрытия и частично (1) лифер на крышу, план — на 17 процентов. И до сих пор это — почти все. Крайнемохохохойстрой (не сдавший, кстати, в эксплуатацию пока еще ни одной фермы-комплекса) не обеспечен

стройку всем необходимым, по существу, подывает идею ускоренного строительства крупного современного производственного объекта. Как сообщили председателю районного комитета народного контроля И. Выходцев, строительство комплекса возобновилось ныне лишь в середине мая. И как же оно опять обеспечено — кирпичом и железобетоном хватят на одну копыру... МСО, оказывается, и не собирается сдавать комплекс в этом году. Ее план — на двести тысяч рублей строительства. Но и он, как замечает Т. Выходцев, из-за небеспечности железобетоном может быть выполнен. Так, конечно, строить нельзя. Не под силу — не берись. Выясля — оправдан надежды. А хорошо вести дело межколхозстроян могут. Один из примеров тому — стройка фермы на 5.000 овец в колхозе имени Неверова Локтевского района.

Далеко не все ладно на пусковых объектах, где подрядчиками организации Алтайсельстрой. Даже на тех, что не особенно отдалены от баз снабжения. Вот пример. Со сдвиг третьей очереди Нововосковской птицефабрики Тальменская ПМК-203 (начальник Ю. А. Свердлов), как и заказчик — строится предприятие (директор Б. Н. Астронов) в прошлом году не управлялось. Она перенесена на июнь нынешнего. Но и этот срок под угрозой срыва в помещениях не завершены санитарические и электротехнические ра-

## В ПОСТУПНОМ ПОИСКЕ

С краевого слета рационализаторов и изобретателей

Каждый квартал в течение прошлого года коллектив Алтайского моторного завода завоевывал переходящее Красное знамя краевого совета ВОИР и краевой профсоюз рабочих машиностроения. В чем же причина успеха заводских рационализаторов и изобретателей?

Здесь исходит из того, что поваторская деятельность дает наибольший эффект лишь в том случае, если она основывается не на стихийном творчестве, а на планомерной работе. Замечательное, что существует определенная закономерность между сроками внедрения новшеств и количеством оригинальных технических решений, числом изобретателей и рационализаторов. Когда предложения внедряются быстро и автор не пренебрегает получаемым вознаграждением, можно с уверенностью сказать, что на таком предприятии техническое творчество стало массовым явлением. Подтверждение тому — опыт АМЗ.

Ускорению реализации нововещ способствует успешно действующее на заводе жесткое планирование всех этапов их создания и освоения по цехам и отделам. Ежемесячно каждое подразделение получает от заводского совета ВОИР конкретное задание. Кроме того, показатели по изобретательству и рационализации являются обязательными при подведении итогов соревнования среди цехов и отделов. Вдумчивая, повседневная работа дает отличные результаты. Только за прошедший год новаторский поиск в области экономики в техническом прогрессе принимает сейчас активное участие каждый сельский моторостроитель.

Большой отряд искателей нового действует на других промышленных предприятиях края, а также в строительных организациях и на селе. В успехах края по выполнению напряженных планов пятилетия есть немалая доля и их труда. Об этом красноречиво свидетельствуют три года в области прогресса, сделанного почти столько же, сколько за всю предыдущую пятилетку.

Позавчера лучшие представители 35-тысячной армии алтайских новаторов собрались на свой слет, чтобы подвести итоги проделанному, наметить пути для дальнейшего развития научно-технического творчества. С докладом выступил секретарь краевого совета профсоюз В. Н. Милочков.

Докладчик подчеркнул, что, выполняя советы и указания, высказанные Генеральным секретарем нашей партии И. И. Брежневым во время его пребывания на Алтае и затем в речи на декабрьском пленуме ЦК КПСС, изобретатели и рационализаторы края главное внимание уделяют вопросам новаторства в труде и в развитии народного хозяйства. На это направлены и проводимые ежегодно новатором «Ручной труд» — на плечи молодежи конкурс организаций ВОИР. Только за минувший год новаторы внесли в фонд экономики более 33 миллионов рублей, успешно выполняя тем самым свое обязательство — завершить пятилетнее задание по экономии за четыре года.

Участившуюся деятельность организаторов ВОИР, отделов рационализаторов и изобретателей способствовала, без сомнения, хорошо организованное соревнование. Большой отряд активных участников прогресса соревнуется сегодня за право получить знак Центрального комитета ВОИР.

Участившуюся деятельность организаторов ВОИР, отделов рационализаторов и изобретателей способствовала, без сомнения, хорошо организованное соревнование. Большой отряд активных участников прогресса соревнуется сегодня за право получить знак Центрального комитета ВОИР.

Н. МАРКОВ, корр. «Алтайской правды».

Каждый квартал в течение прошлого года коллектив Алтайского моторного завода завоевывал переходящее Красное знамя краевого совета ВОИР и краевой профсоюз рабочих машиностроения. В чем же причина успеха заводских рационализаторов и изобретателей?

Здесь исходит из того, что поваторская деятельность дает наибольший эффект лишь в том случае, если она основывается не на стихийном творчестве, а на планомерной работе. Замечательное, что существует определенная закономерность между сроками внедрения новшеств и количеством оригинальных технических решений, числом изобретателей и рационализаторов. Когда предложения внедряются быстро и автор не пренебрегает получаемым вознаграждением, можно с уверенностью сказать, что на таком предприятии техническое творчество стало массовым явлением. Подтверждение тому — опыт АМЗ.

Ускорению реализации нововещ способствует успешно действующее на заводе жесткое планирование всех этапов их создания и освоения по цехам и отделам. Ежемесячно каждое подразделение получает от заводского совета ВОИР конкретное задание. Кроме того, показатели по изобретательству и рационализации являются обязательными при подведении итогов соревнования среди цехов и отделов. Вдумчивая, повседневная работа дает отличные результаты. Только за прошедший год новаторский поиск в области экономики в техническом прогрессе принимает сейчас активное участие каждый сельский моторостроитель.

Большой отряд искателей нового действует на других промышленных предприятиях края, а также в строительных организациях и на селе. В успехах края по выполнению напряженных планов пятилетия есть немалая доля и их труда. Об этом красноречиво свидетельствуют три года в области прогресса, сделанного почти столько же, сколько за всю предыдущую пятилетку.

Позавчера лучшие представители 35-тысячной армии алтайских новаторов собрались на свой слет, чтобы подвести итоги проделанному, наметить пути для дальнейшего развития научно-технического творчества. С докладом выступил секретарь краевого совета профсоюз В. Н. Милочков.

Докладчик подчеркнул, что, выполняя советы и указания, высказанные Генеральным секретарем нашей партии И. И. Брежневым во время его пребывания на Алтае и затем в речи на декабрьском пленуме ЦК КПСС, изобретатели и рационализаторы края главное внимание уделяют вопросам новаторства в труде и в развитии народного хозяйства. На это направлены и проводимые ежегодно новатором «Ручной труд» — на плечи молодежи конкурс организаций ВОИР. Только за минувший год новаторы внесли в фонд экономики более 33 миллионов рублей, успешно выполняя тем самым свое обязательство — завершить пятилетнее задание по экономии за четыре года.

Участившуюся деятельность организаторов ВОИР, отделов рационализаторов и изобретателей способствовала, без сомнения, хорошо организованное соревнование. Большой отряд активных участников прогресса соревнуется сегодня за право получить знак Центрального комитета ВОИР.

Участившуюся деятельность организаторов ВОИР, отделов рационализаторов и изобретателей способствовала, без сомнения, хорошо организованное соревнование. Большой отряд активных участников прогресса соревнуется сегодня за право получить знак Центрального комитета ВОИР.

Участившуюся деятельность организаторов ВОИР, отделов рационализаторов и изобретателей способствовала, без сомнения, хорошо организованное соревнование. Большой отряд активных участников прогресса соревнуется сегодня за право получить знак Центрального комитета ВОИР.

Участившуюся деятельность организаторов ВОИР, отделов рационализаторов и изобретателей способствовала, без сомнения, хорошо организованное соревнование. Большой отряд активных участников прогресса соревнуется сегодня за право получить знак Центрального комитета ВОИР.

Участившуюся деятельность организаторов ВОИР, отделов рационализаторов и изобретателей способствовала, без сомнения, хорошо организованное соревнование. Большой отряд активных участников прогресса соревнуется сегодня за право получить знак Центрального комитета ВОИР.

Участившуюся деятельность организаторов ВОИР, отделов рационализаторов и изобретателей способствовала, без сомнения, хорошо организованное соревнование. Большой отряд активных участников прогресса соревнуется сегодня за право получить знак Центрального комитета ВОИР.

Участившуюся деятельность организаторов ВОИР, отделов рационализаторов и изобретателей способствовала, без сомнения, хорошо организованное соревнование. Большой отряд активных участников прогресса соревнуется сегодня за право получить знак Центрального комитета ВОИР.

Участившуюся деятельность организаторов ВОИР, отделов рационализаторов и изобретателей способствовала, без сомнения, хорошо организованное соревнование. Большой отряд активных участников прогресса соревнуется сегодня за право получить знак Центрального комитета ВОИР.

Участившуюся деятельность организаторов ВОИР, отделов рационализаторов и изобретателей способствовала, без сомнения, хорошо организованное соревнование. Большой отряд активных участников прогресса соревнуется сегодня за право получить знак Центрального комитета ВОИР.

Участившуюся деятельность организаторов ВОИР, отделов рационализаторов и изобретателей способствовала, без сомнения, хорошо организованное соревнование. Большой отряд активных участников прогресса соревнуется сегодня за право получить знак Центрального комитета ВОИР.

Участившуюся деятельность организаторов ВОИР, отделов рационализаторов и изобретателей способствовала, без сомнения, хорошо организованное соревнование. Большой отряд активных участников прогресса соревнуется сегодня за право получить знак Центрального комитета ВОИР.

Участившуюся деятельность организаторов ВОИР, отделов рационализаторов и изобретателей способствовала, без сомнения, хорошо организованное соревнование. Большой отряд активных участников прогресса соревнуется сегодня за право получить знак Центрального комитета ВОИР.

Участившуюся деятельность организаторов ВОИР, отделов рационализаторов и изобретателей способствовала, без сомнения, хорошо организованное соревнование. Большой отряд активных участников прогресса соревнуется сегодня за право получить знак Центрального комитета ВОИР.

Каждый квартал в течение прошлого года коллектив Алтайского моторного завода завоевывал переходящее Красное знамя краевого совета ВОИР и краевой профсоюз рабочих машиностроения. В чем же причина успеха заводских рационализаторов и изобретателей?

Здесь исходит из того, что поваторская деятельность дает наибольший эффект лишь в том случае, если она основывается не на стихийном творчестве, а на планомерной работе. Замечательное, что существует определенная закономерность между сроками внедрения новшеств и количеством оригинальных технических решений, числом изобретателей и рационализаторов. Когда предложения внедряются быстро и автор не пренебрегает получаемым вознаграждением, можно с уверенностью сказать, что на таком предприятии техническое творчество стало массовым явлением. Подтверждение тому — опыт АМЗ.

Ускорению реализации нововещ способствует успешно действующее на заводе жесткое планирование всех этапов их создания и освоения по цехам и отделам. Ежемесячно каждое подразделение получает от заводского совета ВОИР конкретное задание. Кроме того, показатели по изобретательству и рационализации являются обязательными при подведении итогов соревнования среди цехов и отделов. Вдумчивая, повседневная работа дает отличные результаты. Только за прошедший год новаторский поиск в области экономики в техническом прогрессе принимает сейчас активное участие каждый сельский моторостроитель.

Большой отряд искателей нового действует на других промышленных предприятиях края, а также в строительных организациях и на селе. В успехах края по выполнению напряженных планов пятилетия есть немалая доля и их труда. Об этом красноречиво свидетельствуют три года в области прогресса, сделанного почти столько же, сколько за всю предыдущую пятилетку.

Позавчера лучшие представители 35-тысячной армии алтайских новаторов собрались на свой слет, чтобы подвести итоги проделанному, наметить пути для дальнейшего развития научно-технического творчества. С докладом выступил секретарь краевого совета профсоюз В. Н. Милочков.

Докладчик подчеркнул, что, выполняя советы и указания, высказанные Генеральным секретарем нашей партии И. И. Брежневым во время его пребывания на Алтае и затем в речи на декабрьском пленуме ЦК КПСС, изобретатели и рационализаторы края главное внимание уделяют вопросам новаторства в труде и в развитии народного хозяйства. На это направлены и проводимые ежегодно новатором «Ручной труд» — на плечи молодежи конкурс организаций ВОИР. Только за минувший год новаторы внесли в фонд экономики более 33 миллионов рублей, успешно выполняя тем самым свое обязательство — завершить пятилетнее задание по экономии за четыре года.

Участившуюся деятельность организаторов ВОИР, отделов рационализаторов и изобретателей способствовала, без сомнения, хорошо организованное соревнование. Большой отряд активных участников прогресса соревнуется сегодня за право получить знак Центрального комитета ВОИР.

Участившуюся деятельность организаторов ВОИР, отделов рационализаторов и изобретателей способствовала, без сомнения, хорошо организованное соревнование. Большой отряд активных участников прогресса соревнуется сегодня за право получить знак Центрального комитета ВОИР.

Участившуюся деятельность организаторов ВОИР, отделов рационализаторов и изобретателей способствовала, без сомнения, хорошо организованное соревнование. Большой отряд активных участников прогресса соревнуется сегодня за право получить знак Центрального комитета ВОИР.

Участившуюся деятельность организаторов ВОИР, отделов рационализаторов и изобретателей способствовала, без сомнения, хорошо организованное соревнование. Большой отряд активных участников прогресса соревнуется сегодня за право получить знак Центрального комитета ВОИР.

Участившуюся деятельность организаторов ВОИР, отделов рационализаторов и изобретателей способствовала, без сомнения, хорошо организованное соревнование. Большой отряд активных участников прогресса соревнуется сегодня за право получить знак Центрального комитета ВОИР.

Участившуюся деятельность организаторов ВОИР, отделов рационализаторов и изобретателей способствовала, без сомнения, хорошо организованное соревнование. Большой отряд активных участников прогресса соревнуется сегодня за право получить знак Центрального комитета ВОИР.

Участившуюся деятельность организаторов ВОИР, отделов рационализаторов и изобретателей способствовала, без сомнения, хорошо организованное соревнование. Большой отряд активных участников прогресса соревнуется сегодня за право получить знак Центрального комитета ВОИР.

Участившуюся деятельность организаторов ВОИР, отделов рационализаторов и изобретателей способствовала, без сомнения, хорошо организованное соревнование. Большой отряд активных участников прогресса соревнуется сегодня за право получить знак Центрального комитета ВОИР.

Участившуюся деятельность организаторов ВОИР, отделов рационализаторов и изобретателей способствовала, без сомнения, хорошо организованное соревнование. Большой отряд активных участников прогресса соревнуется сегодня за право получить знак Центрального комитета ВОИР.

Участившуюся деятельность организаторов ВОИР, отделов рационализаторов и изобретателей способствовала, без сомнения, хорошо организованное соревнование. Большой отряд активных участников прогресса соревнуется сегодня за право получить знак Центрального комитета ВОИР.

Участившуюся деятельность организаторов ВОИР, отделов рационализаторов и изобретателей способствовала, без сомнения, хорошо организованное соревнование. Большой отряд активных участников прогресса соревнуется сегодня за право получить знак Центрального комитета ВОИР.

Участившуюся деятельность организаторов ВОИР, отделов рационализаторов и изобретателей способствовала, без сомнения, хорошо организованное соревнование. Большой отряд активных участников прогресса соревнуется сегодня за право получить знак Центрального комитета ВОИР.

Участившуюся деятельность организаторов ВОИР, отделов рационализаторов и изобретателей способствовала, без сомнения, хорошо организованное соревнование. Большой отряд активных участников прогресса соревнуется сегодня за право получить знак Центрального комитета ВОИР.



### «СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ»

Под такой рубрикой в № 54 «Алтайской правды» было помещено письмо группы рабочих Барнаульского завода асбестовых технических изделий о том, что в буфете завода очень трудно поесть, так как здесь очень часто в рабочее время продают пиво.

На выступление газеты ответил помощник директора завода по кадрам и быту А. ПЕРМИНОВ:

— Сразу же после опубликования письма руководству столовой дано указание прекратить продажу пива в заводском буфете. Работа его улучшена.

С разных концов страны собрались люди стройки Гисельского водохранилища. Здесь работают и те, кто прокладывал канал Иртыш-Караганда, и москвичи, и молодежь, приехавшая по комсомольским путевкам. Работы очень, очень много. Хватит еще не на одну сотню добровольцев. Пусть приезжают. По труду ни будет и честь. Как этим парням, что вы видите на этом снимке. (Слева направо) П. Гайкалов, В. Припутнев, А. Кривошеев, П. Шклярчук, Ф. Корозков сделали недавно важное дело для стройки — завершили пусконаладочные работы на новом бетонном заводе.

Фото А. Павлушкина.

### ПОСЛЕ КРИТИКИ

В работе слета принял участие и выступил второй секретарь крайкома КПСС В. В. Поляков.



# 1 ИЮНЯ НА АЛТАЕ НАЧИНАЕТСЯ ФЕСТИВАЛЬ УКРАИНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

## ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО

ИНТЕРВЬЮ ДАЕТ АННА ШИЛОВА

# В добрый путь, фестиваль!

**ВНИМАНИЕ** читателей «Алтайской правды», видимо, уже привлечено сообщением о том, что с 1 июня на Алтае начинается фестиваль украинской культуры. Наш корреспондент обратился к начальнику краевого управления культуры И. И. Акишеву о просьбой рассказать подробнее об этом событии.

Фестиваль украинской культуры на Алтае, — сказал т. Акишев, — задуман как праздник дружбы братских народов, как еще одно свидетельство торжества ленинской национальной политики, яркое доказательство незыблемости расцвета социалистической культуры — многообразной по форме, интернациональной по характеру. Это — огромное событие в общественной и культурной жизни края. Со всей ответственностью отнеслись к нему и украинские товарищи. Бюро ЦК Компартии Украины специально пригласило на этот повод знаменитых артистов.

На Алтай придет большая группа артистов Украины — писателей, композиторов, артистов — всего 250 человек. Посетит в эти дни

наш край и официальная делегация украинцев, в составе которой лучшие производственники и земледельцы, партийные работники, представители интеллигенции.

Широка и многообразна программа фестиваля. Откроется он большим концертом во Дворце зрелищ и спорта. В них примут участие интересные творческие коллективы — заслуженный прикарпатский ансамбль песни и танца «Верховина», лауреат международных и всесоюзных фестивалей, заслуженный ансамбль танца УССР «Юность», локально-инструментальный ансамбль под руководством Б. Янишского. Трудящиеся края также с искусством народного артиста СССР Ю. Гуляева, народных артистов СССР Ю. Тимошенко и Е. Березина, М. Володарского, К. Огненько, Ф. Лубинского, заслуженных артистов УССР Н. Тачинской, Н. Суржиной, Е. Стариковой и других мастеров Украины.

В дни фестиваля гости Алтая будут также группой писателей и композиторов, среди которых поэты Р. А. Братунь, С. И. Олейник, Р. М. Лубинский, главный редактор журнала «Юность» прозаик Р. И. Федорин, композиторы заслуженные деятели искусств УССР А. И. Биляш и И. Н. Шамо, лауреат Государственной премии СССР, народный артист УССР А. И. Кос-Анатольский.

В выставочном зале Барнаула откроется художественная выставка из фонда Павловского музея украинского искусства. Барнаульцы познакомятся и с творчеством кинематографистов братской Украины. Намечается организовать также продажу книг и сувениров.

Фестиваль не ограничится рамками краевого центра. Группы писателей, композиторов, артистов побывают в Бийском, Усть-Пристанском, Петропавловском, Сорочинском, Гальчинском и ряде других районов — (всего их будет охвачено около пятидесяти), в Горном Алтае, встретятся с труженниками города и села на предприятиях, в хозяйствах.

Алтай ждет украинских друзей! В добрый путь, фестиваль!



# Украине посвящается

В АЛТАЙСКОЙ краевой библиотеке открылась выставка, посвященная украинской литературе и искусству, в 9 разделах которой представлено более 500 книг, альбомов, журналов, нот.

Большой раздел выставки рассказывает об истоках украинской литературы. Это произведение философов, просветителей и поэтов Украины XVIII века — Григория Сковороды. Широко показано многогранное творчество великого украинского поэта Т. Г. Шевченко, сложившего в своей песне и судьбе тысячи песен и судеб многострадальной родины.

Много интересных материалов о жизни и творчестве замечательной поэтессы Леси Украинки и ее современников, мастере реалистичной художественной прозы, мыслителе, поэте и драматурге Иване Франко.

Центральный раздел посвящен литературе Советской Украины. Здесь представлены такие известные русские читатели, как Остап Вишня, Осес Гончар, Александр Корнейчук, Максим Рыльский, Юрий Смолич, Вадим Собко, Михайло Стелмак, Павло Тычина.

На этой выставке посетители могут познакомиться с творчеством гостей фестиваля — писателей Р. Братуня, Р. Лубинского, С. Олейника и Р. Федорина.

Ярко и красочно оформлены отделы выставки «Страницы памяти» и «Литера Украины», посвященные изобразительному искусству республики. Здесь можно узнать об истории украинской архитектуры, скульптуры, живописи. Особое внимание уделено развитию искусства Украины в советский период. В иллюстрированных альбомах можно увидеть творения лучших украинских художников, скульпторов.

Украина всегда была сокровищницей народного прикладного искусства, изюмом своей особой, яркой черты, характерные национальный художественный вкус. Альбомы выставки знакомят со множеством

прекрасных произведений украинских мастеров. Кто не знает имени замечательного деятеля советского кино Александра Довженко, талантливых актеров современности А. Хвыли, З. Кириенко, С. Коркошко и других. Об их жизни и творческой деятельности рассказывает раздел «Украинская советская кинематография».

А в разделе «Украина музыкальная» любители музыки найдут ноты песен и танцев, книги о талантливых композиторах. Здесь же на выставке можно послушать арии из опер, песни в исполнении Б. Руденко, Б. Гмыри, Ю. Гуляева, Д. Гнатюка, О. Петрушенки. Есть запись выступлений популярных эстрадных ансамблей.

Всем, кто хочет ближе ознакомиться с литературой и искусством Украины, краевая библиотека приглашает посетить выставку.

Г. СОЛЯНИК, зав. залом общественной библиотеки Алтайской краевой библиотеки.

# ДЕНЬ ПОЭЗИИ

В Алтайском политехническом институте состоялся 9-й традиционный день поэзии. На этот раз гостями будущих инженеров были: москвич Борис Дубровин, новосибирцы Ниналь Соколова, Илья Грехова, Виктор Крещик, алтайские поэты Мария Юдаевич, Владимир Сергеев, Василий Неучаев, Владимир Казаков, Леонид Еринов, Иван Игнатьев и другие. В празднике приняли участие члены литературного объединения «Лугарь» при политехническом институте.

# СЛУШАЯ БЕТХОВЕНА

Цикл концертов «32 сонаты Бетховена», исполненный студентами Новосибирской консерватории класса и. о. доцента М. С. Лебедева, вызвал особый интерес у барнаульских слушателей. Исполнение всех сонат Бетховена — явление редкое, и прежде всего потому, что оно под силу лишь сложнейшему коллективу.

Это уже не первая встреча с классиком, в первый свой проезд студенты предложили вниманию барнаульцев цикл «24 прелюдии Рахманинова». Подобная направленность концертов позволяет раскрыть творческий облик композитора, охватить большой круг его художественных интересов и поисков.

В игре молодых пианистов чувствуется свободное владение сложнейшим арсеналом технических средств. Хочется выделить Е. Рубинову. Исполнение таких трудных сонат, как 30, 31, требует огромного напряжения, сложной гаммы выразительных средств, настоящего влечения. Пианистка выдержала этот трудный экзамен. Привлекло легкостью и чистой звуком исполнение 9-й и 10-й сонат В. Коноваленко. От души хочется пожелать молодым исполнителям дальнейших успехов.

Н. КАПЕЛЬСОН, музыковед.



# И снова — Барнаул

Почти четыре десятилетия в наступивших вечерних сумерках ярко вспыхивают фонари на темно-красном фронтоном здания Башкирского государственного театра оперы и балета. Они притягивают любителей оперного и балетного искусства в особый таинственный мир фантазии и волшебных звуков.

36 лет назад в Уфе, столице Башкирии, открылся театр оперы и балета, а в скором времени ставший центром музыкальной культуры республики. Успешное начало вдохновило коллектив на работу над лучшими произведениями мировой оперной и балетной классики. В настоящее время театр располагает богатым репертуаром. Здесь представлены шедевры западноевропейской и русской классики: «Отелло», «Аида», «Риголетто», «Севильский цирюльник», «Пиковая дама», «Лебединое озеро», «Князь Игорь», «Дон-Кихот», «Иоланта», «Борис Годунов» и др.

Творческое сотрудничество коллектива театра с ведущими композиторами республики способствует успешному развитию национальной башкирской музыки крупных форм.

Постановка героико-эпической оперы Загира Исмагилова «Салават Юлаев», воспевающей исторический подвиг легендарного героя, стала знаменательным событием в музыкальной жизни Башкирии. Последняя работа композитора — опера «Волны Агидели» — удостоена Государственной премии РСФСР за 1973 год.

Целую плеяду талантливых талантов, имена которых известны далеко за пределами республики и страны, выдвинул башкирский балет.

Народная артистка СССР Зайтуна Насретдинова, заслуженные артисты РСФСР Гузель Сулейманова, Халиф Сафиуллин, Тамара Худайбердина, Фауза Саттарова, Майя Тагирова своим ярким искусством заложили основы национального и классического балета на сцене нашего театра. Развитию башкирской хореографии способствовало творчество талантливого композитора и дирижера Наримана Сайбитова. В его балетах «Гюльзазира», «Люблю тебя, жизнь», «Страна Айгуль» органично сочетаются высокий гуманизм и пафос революционного преобразования с героизмом наших дней.

Многие спектакли Башкирского государственного театра оперы и балета, посвященные 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, 50-летию образования СССР, удостоены дипломов 1 степени всесоюзных и всероссийских конкурсов и смотров. Это опера Ю. Мейтуса «Братья Ульяновы», впервые поставленная на сцене нашего театра опера А. Хольмшова «Оптимистическая трагедия», опера казахского композитора Тулубаева «Биржан и Сара».

Ежегодно театр выезжает на гастроли. С его искусством знакомы трудящиеся Москвы, Ленинграда, Ульяновска, Грозного, Тамбова, Астрахани, Волгограда и других городов СССР.

За последние годы театр пополнился новыми исполнителями как в опере, так и в балете. Они покажут свое искусство в новых спектаклях «Палач», «Риголетто», «Иоланта», «Алеко», «Сельская честь», «Целенаправленный предосторожность», «Кармен-сюита», которые мы покажем впервые барнаульскому зрителю.

Наш коллектив творчески работает в Барнауле и состоит с ним большой ответственности и волнения мы готовимся к встрече со своими старыми друзьями.

**К. ВАЛЕЕВ,** директор театра, заслуженный артист БАССР.  
**На сцене: «Лебединое озеро».** Олгетта — заслуженная артистка РСФСР Ф. Нафигова.

Фото О. Полянского.

# ЛА СКАЛА В МОСКВЕ

В ближайшие дни москвичам предстоит новая встреча с артистами прославленного миланского театра Ла Скала. Их первые гастроли прошли в нашей столице десять лет назад.

Нынешний приезд итальянцев — ответный: в октябре прошлого года оперная труппа Большого театра с успехом выступала в Милане.

Оба театра — почти ровесники: московский отметил свое 200-летие через год, а Ла Скала — в августе 1978 года.

История миланского театра — подлинная летопись оперного и вокального искусства Италии. Здесь впервые стали твориться Керубини и Россини, Верди и Пуччини. С Ла Скала связана слава многих выдающихся певцов, в том числе Карузо, Тамано, Джильи, знаменитого дирижера Артуро Тосканини.

В театре Ла Скала уже давно стало традицией приглашать для выступлений на своей сцене лучших оперных артистов разных стран. Еще в XIX веке итальянцы услышали известное тенора М. И. Глинки, позже здесь звучали голоса Шаллини и Собинова, а в последние годы — голоса советских певцов. С 1900 года в Милане неоднократно ставились оперы Чайковского, Мусоргского, Прокофьева. Последней «русской премьерой» был «Борис Годунов», поставленный в прошлом году. Большой успех выпал на долю солистки ГАБТ И. Архиповой, которая получила приглашение спеть в спектакле партию Марины Мишкич.

**О. НЕЗЛОБИН,** корр. ТАСС.



# ВНИМАНИЕ: ЗАНАВЕС!

**ПРОКОПЬЕВСКИЙ** театр им. Ленинского комсомола не первый раз привлекает на гастроли в Алтайский край. Спектакли нашего театра видели жители Губюновка и Бийска. И вот теперь — Барнаул.

Мы привозим 13 спектаклей, различных по драматическому материалу, по жанру и по настроению. А основополагающим в выборе репертуара, в трактовке пьес, в актерском и режиссерском решении спектаклей для театра является борьба за новый облик советского человека, воспитание требовательности и чувства личной ответственности за порученное дело, за все, что происходит рядом. И когда вы, наши будущие артисты, встретитесь с такими героями, как Бут, Федор, Казаков, Музыченко и другие в спектакле «Закон зимовки» Б. Горбатова, вы увидите людей бескомпромиссно относящихся к жизни, требующих многого и от себя, и от других.

Мы стремимся к разнообразию репертуара, но основное предпочтение отдаем советской пьесе. Так появились на сцене нашего театра спектакли «Валентин и Валентина» — М. Родинца, «Понятка не пытка» — А. Кузнецова, «Такси в течение полувтора часа» — Т. Рабкина о становлении и мужании молодых характеров, о поисках своей жизни, своего места в жизни.

Перой пьесой Э. Володарского «Долги шапы» Крутой является, впрочем, вполне правдивой жизнью. Он отлично трудится, его уважает руководство, у него дружная подпольная. Но оказывается, сегодня этого мало. Есть еще что-то очень важное, чего не понял Крутой, за что приходится расплачиваться.

Покажем мы барнаульцам произведение русской и зарубежной драматургии. Это — «Дамы-невидимки». Кальдерона,

«Пучина» А. Островского, «Иосиф Швейк против Фраанца Иосифа» Гашека. На всеобщее внимание, посвященном 150-летию со дня рождения великого русского драматурга А. Н. Островского, спектакль «Пучина» удостоен диплома 1 степени Министерства культуры РСФСР.

Особое место в нашем репертуаре занимает фронто-патриотическая тема — о становлении Советской власти, о комсомольцах, отдавших жизнь во имя светлого будущего — спектакль «Жестокость» по одноименной повести П. Ниланды (инсценировка В. Молько). О беззаветной преданности, любви к Родине, о героических подвигах советских людей, которые, рискуя жизнью, помогли разгромить фашистских полчищ — спектакль «Трибунал» А. Макаенка. Тема интернационализма раскрывается в спектакле «Русский летчик» Р. Назарова.

Не забыли мы и о самых маленьких зрителях. Для них подготовили две сказки: «Похождения лувковича» М. Маппаду и «Черный камень» В. Ткачевко.

Во время гастрольной артели познакомится с ведущими актерами нашего театра: заслуженной артисткой РСФСР А. Н. Хабенкиной, заслуженной артисткой РСФСР Н. С. Рудневой, В. И. Смирновой, П. И. Редченко, Л. К. Смирновой, А. В. Кулагиной, В. Г. Ураловой, А. Н. Зыковым, со старейшими актерами Т. В. Мазининой, В. Е. Давыдовым и другими.

Гастроли мы начинаем в Барнауле 31 мая в помещении театра оперетты спектаклем «Закон зимовки» Б. Горбатова.

**Г. КОТКИН,** главный режиссер Государственного Прокопьевского драмтеатра им. Ленинского комсомола.  
**На сцене: сцена из спектакля «Закон зимовки».** Фото В. Ключева.

# Встреча для вас

В 1956 году коридоры здания на Шаболовке заполнили толпы юнцов и девушек. Анна Шилова, молодая актриса драматического театра, прислонившись к стене, провожала их взглядом и думала: «Нет, где уж тут выдержат конкурсы».

Но ее приняли. В группу дикторов Центрального телевидения. Видимо, уже тогда умудренное жюри подметило в ней непринужденность и чувство ответственности, желание не копировать других, умение общаться в беседе. То есть те качества, которые через какое-то время выдвинули ее в число лучших, снискали любовь у миллионов телезрителей, были по достоинству оценены присвоением высокого звания заслуженной артистки РСФСР.



# «МОЯ МЕЧТА — РАБОТАТЬ ДОЛГО И ХОРОШО»

Анна Шилова: Помню, поначалу мой голос звучал только по второй программе, а текст, который я читала, не отличался особой сложностью и разнообразием: «Смотрите художественный фильм». Но зато сколько волнений, сколько гордости.

Если говорить откровенно, мне здорово повезло. Было нас, дикторов, в пятьдесят человек не туго (не то, что теперь — тридцать человек), и я сразу всего через три месяца после моего приобщения к «ТВ» говорю: «Будущие вести детскую передачу. По первой программе».

И вот я перед гипнотическим красным глазом телекамеры. А затем последовало: «Ребята, я тетя Аня, впервые веду передачу и, конечно, очень волнуюсь». У вас тоже не всегда с ходу все бывает гладко в пьесе, и я надеюсь, что вы мне простите, если что-то будет не так.

Как ни странно (для меня, ожидавшей разное за «вольность» в эфире), такое обращение понравилось. И с тех пор я всегда стараюсь перед аудиторией быть сама собой.

Потом пошли всевозможные передачи, болтовня, как говорят у нас, «живые», и я мало-помалу научилась ориентироваться в бурном телевизионном море.

И о покинутом театре уже не сожалели?

— Я не смею так утверждать. До сих пор прихожу в театр с замирающим сердцем. И еще мне очень хотелось бы сыграть в каком-нибудь фильме скажем острохарактерную роль. Согласна даже на Бабу-Ягу.

— Значит ли это, что вы чувствуете творческую неудовлетворенность?

— Отнюдь. Телевидение мне по душе. Я имею возможность для самовыражения. Как и восемнадцать лет назад, меня всякий раз охватывает волнение перед встречей со зрителем. А это, согласитесь, для человека творческого почти все.

Забегу несколько вперед.

Еще оставались вопросы, на которые я не получила ответа, когда Шилова решительно поднялась: «Пора во Дворец». А до концерта, который по второй раз она должна была вести в Барнауле, еще два часа.

Видя мое недоумение — «Волнуясь, надо походить по сцене, внутренне собраться».

— Анна Ниболаева, какое, на ваш взгляд, главное качество, которым должен обладать диктор «ТВ»?

— Прежде всего я (и не только я) не совсем согласна, когда нас называют дикторами. Телевидению (в отличие от радио) ближе, наверное, определение «ведущий». А основа в работе ведущего

нужны специальные сценарии. Тогда все было бы много интересней, а не просто концерт. И мы стараемся. Но не всегда это нам удается.

И еще вопрос, связанный с «Артлото». Мы в Барнауле видим (по «Орбиту») эту передачу с солидным оптимизмом и не имеем возможности участвовать в конкурсе.

— Вот этого я не знала. Была уверена, что вы смотрите ее уже на следующий день. Что же, как председатель (пусть и условный) жюри «Артлото» обещаю передать по возвращении услышанное редакторам нашей передачи.

— Много тематических передач на «ТВ». Вапа любимая?

— «Кинопагода».

— А диктор?

— Ольга Сергеевна Высоцкая. Человек, который даже простое «Доброе утро, товарищи!» может произнести, как никто из нас.

— Анна Шилова готовится, включены камеры... И какой момент передачи для нас самый сложный?

— Началось. Ведь в нем заложено настроение, а следовательно, и последующее продолжение.

— На «ТВ» есть такой жанр — репортажи непосредственно с места событий. Не тянет ли вас в гущу людей, на улицу, завод?

— Тянет и тянет, но не уверена, что у меня это получится. Здесь нужны особые качества.

— Ваша заветная мечта?

— Еще много лет работать на «ТВ». И работать хорошо.

— Я совершенно твердо уверена, что «Артлото», как и в любой другой передаче, необходим драматургический ход.

Беседа вел Ал. ДНЕПРОВ. Фото Б. Брызгина.



Уже более пяти лет во многих Домах культуры Барнаула работают киноувеселители. Перед слушателями часто выступают известные киноактеры, режиссеры, работники киностудий и популярные артисты кино. На днях в клубе меланжевой комбинации состоялось последнее в этом сезоне занятие киноувеселителя. Перед зрителями выступила известная артистка Галина Яцкина, сыгравшая более десяти крупных ролей в кино. Особенно запомнилась она в фильме «Кендиши». Актриса рассказала о себе, планах на будущее. Демонстрировалась и фрагменты из фильмов с ее участием.

**НА СНИМКЕ:** Галина Яцкина. Фото Е. Шлея.

# Международный отдел «АЛТАЙСКОЙ ПРАВДЫ»

## ...А ТЕПЕРЬ ОН ГАРЦУЕТ ДЛЯ ХУНТЫ

В Испании и Латинской Америке живет много людей, носящих фамилию Мендоза. История знает испанского гуманиста Диего де Мендоза, лирика и дипломата на службе у короля Карла V. Мадридский футбольный клуб «Атлетико» носит как девиз имя лучшего нападающего Мендозы на своих футболках. И, наконец, Мендоза — главный город аргентинской провинции в предгорьях Анд на границе с Чили. Из этих мест и пришло известие о борьбе и страданиях преследуемых чилийской хунтой сторонников правительства Народного единства.

Но в Чили знают и еще одного Мендозу, Цезаря Мендозу Дурана. Когда-то был он известен. Летом 1952 года выехал он на коне на олимпийский стадион в Хельсинки вместе с Рикардо Эчеверриа и Оскар Кристи: чилийские всадники, серебряные медалисты Олимпиады, спортивная гордость страны Анд. В анналах олимпиады записана его победительная, но не их дальнейшая жизненная путь.

О Цезаре Мендозе Дуране долгое время ничего не было слышно, знали лишь то, что он будто бы сделал карьеру, стал высшим полицейским офицером. Однако после одиннадцатого сентября 1973 года его имя выплыло вновь. Доктор Сальвадор Альенде, законный чилийский президент, сказал о нем в своей последней переданной по радио речи: «...господин Мендоза, этот подлый генерал, который еще вчера клялся в верности и преданности правительству, а сегодня назвался генерал-директором корпуса карабинеров...».

Итак, Мендоза Дуран преобразился. Теперь он гарцует для хунты и отдает приказы карабинерам, этим палачам и головорезам. И на фотоснимках он всегда рядом с Пиночетом и другими генералами — мастерами заплоченных дел. Карабинеры... И на них оказалось влияние правительства Народного единства. Одним из первых «сорочка марширует» правительства Альенде предусматривалась роспуск прословутых «мобильных групп», особых подразделений, предназначенных для действий против народа. В одном из чилийских репортажей времен правительства Народного единства Томас Билхардт писал: «Непривычный доселе для Чили вид: верховные карабинеры спешат, вошли в деревенскую школу вблизи Имбеля. Сразу же вслед за ними устремились туда же насплош деревня. Карабинеры ждали. И здесь наступили новые времена: бедные ждут полицию, государственный Такого еще не бывало. Полиция доставила медикаменты и сделала это в свое свободное время, добровольно: «Программа Народного единства должна осуществляться повсюду...».

С 11 сентября 1973 года карабинеры генерала Мендозы больше не доставляют медикаменты, — только ужас и смерть. И уж если они вновь сели на лошадей, то тащат за собой арестованных. Не преувеличивая, можно сказать, что на олимпийской медали Мендоза Дурана видна сегодня кровь. И тех шести кубинских спортивных экспертов, что по договору с правительством Сальвадора Альенде являлись помогать в развитии физкультуры в Чили. Правда об их убийстве изложена в показаниях очевидцев — Торрадо Эдвинга и Гектора Аргуэла Мендеса, организаторов народного спорта в Сантьяго. Об этом удалось спастись от сыщиков хунты: «Нас потащили в кондильеро Писагуа, а ста сорочка карабинеров от Арики и не дали ни есть, ни пить. С нами обходились недостойным людей образом и на наших глазах застрелили шестерых друзей».

Были расстреляны и многие карабинеры, понимавшие, чего хочет Альенде, и оставшиеся верными ему. Знаменитый когда-то Мендоза известен вновь. Но если раньше имя его чилийцы произносили с одобрением, то сейчас причисляют Мендозу к «мумиям», как презрительно называл народ ненавистных реакционеров.

Перевод с немецкого В. СИНОЛИЦА.  
Журнал «ДИ ВЕЛТЮНЕН».

## ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ СОВЕТСКОЙ ДЕЛЕГАЦИИ

ВАШИНГТОН, 24 мая. (ТАСС). Делегация Верховного Совета СССР устроила здесь пресс-конференцию. На ней выступил глава советской делегации, председатель Комиссии по иностранным делам Совета Национальностей Верховного Совета СССР, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС Б. Н. Пономарев.

## В МИД СССР

23 мая 1974 года в МИД СССР было сделано заявление внешнему временному поверенному в делах КНР Ма Ле, в котором отмечается, что советская сторона, проявляя добрую волю, всегда благожелательно относилась к обращениям китайской стороны по поводу прохода ее судов по внутренним водам СССР у Хабаровска в период обмеления пограничного водного пути по протоке Казакевича, где проходит

## О ЧЕМ ПИШУТ ГАЗЕТЫ МИРА

на Амуре в Уссури и обратно по внутренним водам СССР в период обмеления водного пути по пограничной протоке Казакевича, имея в виду, что китайская сторона будет заблаговременно сообщать о таком проходе через пограничные органы либо дипломатическим каналом. Советская сторона возразила на предложение китайской стороны совместно провести диалогические работы на пограничной протоке Казакевича в целях улучшения судоходной обстановки. (ТАСС).

## Р. НИКСОН ПРИНЯЛ ДЕЛЕГАЦИЮ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

ВАШИНГТОН. (ТАСС). Президент США Р. Никсон принял 23 мая в Белом доме делегацию Верховного Совета СССР в составе председателя Комиссии по иностранным делам Совета Национальностей Верховного Совета СССР, кандидата в члены Политбюро, секретаря ЦК КПСС Б. Н. Пономарева, депутатов Г. А. Жукова, Л. М. Замятина, В. М. Кабуна, З. П. Пуховой, Б. И. Стукалина, Л. Н. Толкунова, А. Б. Чаковского.

По окончании встречи Р. Никсон имел беседу с главой делегации Б. Н. Пономаревым по вопросам советско-американских отношений, которая прошла в конструктивном духе. В беседе принял участие посол СССР в США А. Ф. Добрынин.



## С разный меридианов

ЧССР. С каждым годом меняет свой облик столица Словакии Братислава — один из крупнейших городов на Дунае. Это крупный промышленный и культурный центр.

НА СНИМКЕ: новый 430-метровый мост через Дунай, построенный на одном пилоне, не имеет себе равных в Европе.

Фото ЧТК—ТАСС.



## В НЕСКОЛЬКО СТРОК

ТОКИО. Из поездки в США сюда возвратился министр иностранных дел Японии М. Фудэ. В Вашингтоне он вел переговоры с государственным деятелем США на которых обсуждались вопросы японо-американских отношений, положение в Азии и некоторые международные проблемы.

ЛИССАБОН. Генеральный секретарь Португальской компартии А. Куньял в беседе с корреспондентами газет «Дни» и «Линья» подчеркнул, что «необходимо принять новые законы о труде. Существующие со времени фашистского режима законы о труде не соответствуют интересам ни рабочего класса, ни страны в целом».

КАНН. На XXVII Международном кинофестивале в Канне состоялся просмотр советского фильма «Совсем пропащий», снятого по мотивам романа Марка Твена на «Пинкункины Гекльберри Финна» режиссером Георгием Данелия.

Поэтично рассказанная история странствий американского мальчика по Миссисипи была тепло встречена зрителями и журналистами.

ДАКАР. Вечер, посвященный 175-летию со дня рождения великого русского поэта А. С. Пушкина, состоялся в сенегальской столице.

Присутствующим на вечере был показан документальный фильм о поэте на Неве, в котором жил и создавал свой произведение А. С. Пушкин.

## ЗАЯВЛЕНИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ГДР

БОНН, 24 мая. (ТАСС). Руководитель постоянного представительства ГДР в Бонне М. Коль заявил в интервью западногерманскому журналу «Штерн»: «Германская Демократическая Республика выступает за вышестоящие и свободные бунки и духа договоров и составлений с Федеративной Республикой и готова проводить этот процесс последовательно и без проволочек. Мы хотим иметь с ФРГ совершенно нормальные отношения. Эти отношения не представляют собой чего-то необычного, они являются такими же, как с любой другой страной западного мира. Представительство ГДР и ФРГ не отличается от посольства, оно занимается такой же деятельностью, как и посольство».

М. Коль, отметил далее, что В. Брандт осуществлял реалистическую политику в отношении социалистических государств и содействовал таким образом процессу разрядки напряженности. Он выразил уверенность в том, что новый федеральный канцлер Г. Шмидт также будет проводить политику разрядки и мирного сотрудничества с социалистическими странами.

## ПО РОДНОЙ СТРАНЕ



## РЕСТАВРАЦИЯ КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ

МОСКВА. 10 мая этого года началась вторая этап реставрации Красной площади. Ремонтно-реставрационные работы, первая очередь которых была проведена еще в прошлом году, закончена к началу 1974 года. В этом времени строители треста Мосстрой № 4 у Кремлевской стены возведут из гранита серых тонов новые трибуны для гостей, заменят поврежденные временем участки каменной кладки на Спасской башне и подводят окраску. Строителям предстоит также перебрать гранитно-мраморную наружную облицовку Мавзолея В. И. Ленина.

НА СНИМКЕ: реставрационные работы на Красной площади.

Фото В. Егорова и А. Стужина.  
Фотохроника ТАСС.

## В ТРЕТЬЕМ ЭШЕЛОНЕ

Федерация футбола РСФСР сообщает результаты игр второй лиги (пятая зона), состоявшихся 22 мая:

«Уралец» (Нижег. Тагил) — «Зуралец» (Курган) — 0:1. «Нефтяник» (Тюмень) — «Иртыш» (Омск) — 1:1. «Локомотив» (Челябинск) — «Чаловец» (Новосибирск) — 2:2. «Автомобилист» (Красноярск) — «Селенга» (Улан-Удэ) — 0:2. «Торпедо» (Томск) — «Авиатор» (Иркутск) — 3:1. «Шахтер» (Прокопьевск) — «Локомотив» (Чита) — 2:0. «Сахалин» (Южно-Сахалинск) — СКА (Хабаровск) — 1:1.

Вот как выглядит теперь турнирная таблица пятной зоны:

И	В	Н	П	Р-М	О	
1. «Чаловец»	6	4	1	1	9-4	9
2. «Динамо»	5	3	2	—	8-0	8
3. «Амур»	5	3	1	1	8-5	7
4. «Селенга»	5	3	1	1	6-3	7
5. «Торпедо»	5	3	1	1	5-4	7
6. «Иртыш»	5	2	3	1	6-6	7
7. «Локомотив» (Чт)	4	2	2	1	5-3	6
8. «Авиатор»	4	2	2	1	1-0	6
9. СКА	4	2	1	2	7-8	5
10. «Зуралец»	4	2	1	2	3-5	5
11. «Нефтяник»	4	2	1	2	4-9	5
12. «Шахтер»	4	1	2	2	3-4	4
13. «Локомотив» (Чл)	4	1	2	2	5-9	4
14. «Уралец»	4	1	1	3	4-7	3
15. «Вулкан»	4	1	1	2	4-5	3
16-17. «Уралец»	6	1	1	4	6-9	3
18-19. «Автомобилист»	5	—	1	3	4-7	3
20. «Сахалин»	5	—	2	3	2-6	2

## РЕКОРД «СПОРТЛОТО»

В текущем году было немало счастливых выигравших по «Спортлото». Достаточно сказать, что с начала года их выпало более 200 тысяч рублей.

Двадцать восемь человек угадали по пять знаков. По рекорд «Спортлото» принадлежит Соколову Николаю Григорьевичу, трактористу Усть-Каменского совхоза. Ему удалось в двух карточках правильно отметить по пять знаков и на каждую получить по 5.000 рублей. Его выигрыш в 12 м тираже — 10.000 рублей.

Соколов Н. Г. играет в «Спортлото» постоянно, покупает 5-10 карточек, в заполнении их участвует вся семья.

И. ЛОСКУТОВ,  
начальник Алтайского зонального управления «Спортлото».

## ВПЕРЕДИ СНОВА АЛЕКСАНДРИЯ

РИГА. (Корр. ТАСС). Многие специалисты считают, что в отложенной накануне пятной партии полуфинального матча претендентом на первенство мира по шахматам Нана Александрия должна победить Маргу-Шуль. Это подтвердилось, но только после затяжного — почти четырехчасового доигрывания. Продолжительными маневрами ковы Александрия, игравшая белыми, подтолкнула пешный прорыв в центре. На 71-м ходу Шуль-Шуль потеряла пешку, а уже на следующем признала свое поражение.

После половины матча впереди снова Александрия — 3:2.

Шестая партия состоится 25 мая.

Редактор А. ПРОЗОРОВ.

## КИНО

«Мир». Новый цветной широкоформатный фильм «РАДИ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ» (2-й фильм кинодилогии «ВЕСЕЛЫЕ ЗВАНЦЫ» — в 13. 13-30, 15-30. «Я — ШАПОВАЛОМ Т. Д.» — 1-й фильм) — в 17-30. Премьера фильма «РАДИ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ» — в 21.30.

«РОССИЯ». «ЩЕЩА» — в 9. 10-45, 12-30, 14-15, 15-15, 16-17, 17-45. «ОДНА СРЕДИ ЛЮДЕЙ» — в 11-45, 13-30, 15-15, 17-15, 18-30, 22-22, 23-23. «МАЛЫШКИ ЗВАЛИ КАПИТАНОМ» — в 10.

«Юность». «ШЕСТЕРО» — СТРАНСТВУЮТ ПО СВЕТУ» (в 9.30 для детей). «Я ИДУ НА ГРАНИЦЕ» — в 11.30, 13-30, 15-30, 17-30, 19-30, 21-30 (первый «иностранный» научно-популярный фильм «Интервью по поводу холеры»).

«РОДИНА». «Я СЛУЖУ НА ГРАНИЦЕ» — в 9. 10, 10-45, 11-45, 12-30, 13-30, 14-15, 15-15, 16-17, 17-45, 18-45, 19-30, 20-30, 21-15 (удлиненный сеанс), 22-10, 23 мая для детей — «БЕГ ИТО СЛУЧИТСЯ С ТОБОЙ» — в 10.

СТАДИОН «ДИНАМО». «ВЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ» — в 22.

«ОКТЯБРЬ». «АНАТОМИЯ ЛЮБВИ» — в 10. 13-15, 16-17, 17-45, 18-45, 19-30, 20-15, 21-15, 22-15, 23-15.

«ПЕРВОМАЙСКИЙ». «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОДИНЦОВА» — в 10.30, 12-14, 16-18, 20, 21-40. «ВОЛШЬЮ ТРАВИЦЫ» — в 9-40 (для детей). «КАЛНА КРАСНАЯ» — в 11-10, 13-10, 15-17, 19, 21 (удлиненный сеанс) — «Спортивный хлеб» (Родина).

«ЧАЙКА». 25, 26 мая — «НЕВЕРоятные ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21 (удлиненный сеанс).

«РУЧЬЕ». 25, 26, 27 мая — «НИНА» — в 9-30.

«ЛЕТО». 25, 26 мая — «ЖЕЛЕЗНАЯ МАСКА» (1-2 серии) — в 15, 18, 21. «УРА! У НАС КАНИКУЛЫ!» — в 13 (для детей).

«ПИОНЕР». «ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНСОНА КРУЗО» — в 9-30, 11-20, 13-10, 15. Хроника — «Индийские воины, кто вы?» — в 17. «С ВЕСЕЛЬЕМ И ОТВАГОМ» — в 18-30, 21 (удлиненный сеанс).

«ЗАРЯ». «САЙХА» (1-2 серии) — в 15, 18, 21, 26 мая для детей — «ВЕЛИКИЕ ГОЛОДРАБЫ» — в 13.

«АЛТАЙ». «НЕВЕРоятные ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ» — в 15, 17, 19, 21, 26 мая для детей — «РОСУЛЬКА ШКИД» — в 13.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ХИМКИНО. «СПЕДИНТЕР» ЗАКОНЧЕНО. ЗАВУДЬ-ТЕ» — в 15-15, 17, 19, 21. «САНАИ» (1-2 серии) — в 12-30, 26 мая для детей — «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ» — в 9.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ КОТЕЛЬНИКОВ. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТАНИНЫ» — в 13, 15, 17, 26 мая для детей — «СЛОМАННАЯ ПОДКОЛА» — в 13.

КЛУБ ЗАВОДА «ТРАНСМАШ». «НЕВЕРоятные ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ» — в 13, 15, 17, 19, 21 (удлиненный сеанс) — в 21.

КЛУБ МЕЛАНЖЕВОГО КОМБИНАТА МУЖЧИН НА ОДНО ЛИЦО» — в 15, 17, 19, 21.

КЛУБ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ. «О ТЕХ БОГО ПОМНО И ЛЮБЛЮ» — в 17, 19, 21, 26 мая для детей — «ВОЗВРАЩЕНИЕ СЕРБИЦЫ» — в 15.

Коллективы отдела здравоохранения Алтайского крайисполкома, районных отделов здравоохранения и краевой больницы сформированы по поводу смерти заслуженного врача РСФСР — ДМИТРИЯ Александровича Николаева и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойного.

г. Барнаул, 656099.  
ул. Коваленко, 105.  
Географическое издательство «Алтайская правда» Алтайского крайкома КПСС.  
АТ 05889. 50.300  
Затаяз 3793.  
Тираж 230.000 экз.

## ДВОРЕЦ ЗРЕЛИЩ И СПОРТА 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 ИЮНЯ 1974 года КРАЕВАЯ ФИЛАРМОНИЯ

### ФЕСТИВАЛЬ УКРАИНСКОЙ КУЛЬТУРЫ В АЛТАЙСКОМ КРАЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ КОНЦЕРТЫ

УЧАСТВУЮТ МАСТЕРА ИСКУССТВ УКРАИНЫ:

Народный артист СССР Ю. ГУЛЯЕВ.  
Народные артисты УССР М. ВОДЯНОЙ, Ю. ТИМОШЕНКО (Таранушка) и Е. БЕРЕЗИН (Штенсель), К. ОГНЕВОЙ, В. ЛУБЯНОВА.

Заслуженные артисты УССР Н. ТИЧИНСКАЯ, Н. СУРЖИНА, Е. СТАРИКОВА, Г. ИСУПОВ, А. ПАЛАМАРЕНКО.  
Лауреат международных и всесоюзных фестивалей заслуженный ансамбль танца УССР «ЮНОСТЬ».  
Лауреат фестивалей комсомольской песни вокально-инструментальный ансамбль под руководством Б. ЯНОВСКОГО.  
Вокально-инструментальный ансамбль Международного конкурса — заслуженные артистки УССР сестры БАЙКО.  
Заслуженные артисты УССР — трио бандуристок Н. МОСКВИНА, Н. ПАВЛЕНКО, В. ВЕТЬЯКОВА.  
Лауреаты Всесоюзного конкурса артистов эстрады В. ИЛЬЧЕНКО и П. КАРЦЕВ.  
Артисты театров и концертных организаций Украины.  
Начало концертов в 19 час. 30 мин.  
Открыта продажа билетов.  
Кассы Дворца работают с 13 до 19 часов.  
Телефон для справок: краевая филармония — 5-10-01. Дворец зрелищ спорта — 5-11-09 и с 13 часов — 5-66-01.



## Дворец зрелищ и спорта 1 ИЮНЯ 1974 г. Краевая филармония

### ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ

Открытие фестиваля украинской культуры в Алтайском крае

УЧАСТВУЮТ МАСТЕРА ИСКУССТВ УКРАИНЫ:  
Народный артист СССР Ю. ГУЛЯЕВ.  
Народные артисты УССР М. ВОДЯНОЙ, Ю. ТИМОШЕНКО (Таранушка) и Е. БЕРЕЗИН (Штенсель), К. ОГНЕВОЙ, В. ЛУБЯНОВА.

Заслуженные артисты УССР — Н. ТИЧИНСКАЯ, Н. СУРЖИНА, Е. СТАРИКОВА, Г. ИСУПОВ, А. ПАЛАМАРЕНКО.  
Заслуженный прикарпатский ансамбль песни и танца «ВЕРХОВИНА».  
Лауреат международных и всесоюзных фестивалей, заслуженный ансамбль танца УССР «ЮНОСТЬ».  
Лауреат фестивалей комсомольской песни вокально-инструментальный ансамбль под руководством Б. ЯНОВСКОГО.  
Лауреаты Международного конкурса — заслуженные артисты УССР сестры БАЙКО.  
Заслуженные артисты УССР — трио бандуристок Н. МОСКВИНА, Н. ПАВЛЕНКО, В. ВЕТЬЯКОВА.  
Лауреаты Всесоюзного конкурса артистов эстрады В. ИЛЬЧЕНКО и П. КАРЦЕВ.  
Артисты театров и концертных организаций Украины.  
Начало концерта в 19 час. 30 мин.  
Открыта предварительная продажа билетов.  
Кассы Дворца работают с 13 до 19 часов.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

С. П. Капича. 14.20 — Цветное телевидение. Концерт советской песни. 14.35 — «Здоровье». Научно-популярная программа. Ведет передачу врач Ю. Величкина. 16.30 — Продолжение фильма-спектакля МХАТ им. Горького «Чайка». 18.00 — «Время». Информационная программа. 18.30 — Технический перерыв по системе «Орбита». 18.40 — Чемпионат СССР по спортивной гимнастике. Передача на Ростов-на-Дону. 19.30 — Цветное телевидение. СССР — Австрия. «Курсом сотрудничества». Ведет передачу политический обозреватель. Центральной телевизионная и Всесоюзного радио А. Потапов. 20.00 —

## ТЕАТРЫ

Цветное телевидение. Экранизация литературных произведений. «Поднятая целина». Художественный фильм. 1 серия. «Ленифильм». 1959 г. 21.45 — Цветное телевидение. «Артлото». 23.00 — 23.30 — «Время». Информационная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА.

БАРНАУЛ.  
17.50 — «В мире кино». 18.15 — Документальный телефильм. 18.30 — Для школьников. «Внимание на старт!».

МОСКВА (1 программа ЦТ).  
19.00 — Опера Н. А. Римского-Корсакова «Золотой петухов» в Хельсинки. Ведет передачу телеведущий Владимир Киноленко. Прошедший лет. «Дом в суробах». Художественный фильм. «Совкино». 1928 г. 20.35 — 21.00 — «На арене цирка».

В помещении театра драмы ГАСТРОЛИ

ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА БАШКИРИИ  
30 мая — «КНЯЗЬ ИГОРЬ» (опера в 3-х действиях).  
31 мая — «ДОН-НИХОТ» (балет в 3-х действиях).  
Начало в 19-30.

КРАЕВЫЙ ТЕАТР КУКОЛ «БУРАТИНО» — в 11, 14, 26 мая — «БУРАТИНО» — в 14, 16. Закрытие сезона.