



АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС и краевого Совета депутатов трудящихся

№ 130 (15636)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 ИЮНЯ 1973 ГОДА

Газета выходит с 12 августа 1917 г.

Цена 2 коп.

СТРАДА ЗАПРАШИВАЕТ ГОТОВНОСТЬ

С большим энтузиазмом и с полной отдачей сил поработали сельские труженики Алтая на посевной. Под урожай третьего, решавшего года пятилетки заложена надежная база, сделана все для того, чтобы вырастить богатый колос, довести валовой сбор зерна до 7.600—7.800 тысяч тонн и с честью выполнить высокие социалистические обязательства в Всесоюзном социалистическом соревновании.

Сейчас на полях края вслед за посевной разворачиваются работы по уходу за посевами, труженики колхозов и совхозов готовят кормозаготовительную технику, поставленную задача на каждой ферме иметь кормоцех. Не за горами и главная сельскохозяйственная кампания года — жатва хлебов. Всего сто дней отпускает природа на рост, колошение и созревание зерновых, а если учесть озимые и посевы ранних сроков, то до начала уборки времени еще меньше. Поэтому уже сегодня страда запрашивает готовность. Встретить ее организованно, образцово провести, сойтись урожай без потерь и дать Родине больше хлеба — в этом заключается главная задача.

Недавно Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление «О мерах по обеспечению уборки урожая и заготовки сельскохозяйственных продуктов в 1973 году». Каждая строка постановления пролитыя большой заботой партии и правительства о сельских тружениках и встреченаими с огромным удовлетворением. В ответ на эту заботу труженики края широко разворачивают социалистическое соревнование за быстрое и высококачественное проведение всех предуборочных работ. А сделать еще надо немало. И самое главное — в кратчайший срок завершить ремонт уборочного техники и транспортных средств.

Поэтому уже сейчас на учет должен быть взят каждый день и час; партийные, советские и сельскохозяйственные органы, специалисты и руководители колхозов и совхозов, предприятия «Сельхозтехники», заготовительных и транспортных организаций, наряду с подготовкой к зеленой жатве, должны на первый план выдвинуть все вопросы ремонта уборочной техники, обеспечить боевое социалистическое соревнование ремонтников, с полной отдачей использовать материальные и моральные стимулы, придать работе по подготовке к страде самые высокие темпы.

Следует иметь в виду, что посевная нынче проведена по всему сельскому хозяйству и примерно в одно и то же время. Значит, и уборка ожидается одновременной, и рассчитывать надо только на собственные силы. Понимая это, ускоренные темпы готовят все необходимое к жатве механизаторы колхозов и совхозов Михайловского, Табунского и ряда других районов. При этом особое внимание уделяется устройству приспособлений, предотвращающих потерю зерна при косовице и обмолоте.

Конкретные планы жатвы и транспортировки уборочных грузов, оптимальных маршрутов движения комбайнов и автомобилей, повышения производительности техники разрабатываются в совхозе «Бийский». Здесь уже сейчас отдан приказ директора, которым расставлены по всем участкам специалисты, а партийная организация переведет механизаторов из коммунистов по всем горячим точкам подготавливаемых работ. Этому примеру сегодня должны последовать все.

Во всех хозяйствах должен быть взят на вооружение опыт использования техники в дни страды при строгом соблюдении режима экономии, который накопили механизаторы колхоза им. Фрунзе Егорьевского района.

Но в ряде районов еще плохо готовятся к жатве. Например, очень мало отремонтироаны зерновые комбайны колхозы и совхозы Панкрушинского, Ребрибинского, Куринского, Быстроистокского, Рубцовского и Алтайского районов. Медленно готовятся здесь и другие машины и механизмы, хозяйства по существу не приступали еще к ремонту механизированных токов. А в подготовке к уборке нет мелочей, даже одноковыя важно и необходимо.

В этой связи серьезные претензии должны быть предъявлены и к предприятиям объединения «Сельхозтехника». Их роль в ремонте уборочной техники особенно велика. Однако и до сих пор они еще не заняты здесь ключевыми позициями, в сопоставлении с общим объемом работ очень мало еще готовят тракторов и зерновых комбайнов, недостаточно полно используют имеющиеся мощности, нечетко решают целый ряд вопросов материально-технического снабжения колхозов и совхозов.

Партийные организации на местах, неослабно контролируя подготовку к уборке урожая, призваны сегодня разобраться в недостатках, быстро их устранить. Правильно поступают в тех хозяйствах и ремонтных мастерских, где на каждый подготовленный комбайн выдается гарантинный паспорт, проходит щадительная их герметизация, жатки заранее оборудуются необходимыми приспособлениями для уборки легких и низкорослых хлебов. Сегодня все должно быть отложено и предусмотрено: машины и агрегаты, тока, дороги, склады, подъездные пути — все должно быть приведено в идеальное состояние.

Дальневидно поступают те руководители и специалисты колхозов и совхозов, которые начали ремонт и реконструкцию зерноочистительного хозяйства, строят новые высокопромышленные комплексы, позволяющие вести очистку товарного зерна, подработку, калибровку, досушку и хранение семенного материала. Этот опыт заслуживает самого высокого одобрения. Такие комплексы необходимо иметь каждому хозяйству.

Решившие вопросы эксплуатации техники на хлебной инье, надо уже сегодня обеспечить зеленую улицу, оправдывающую себя опытом организации уборочно-транспортных звеньев и бригад из комбайнеров и шоферов, обслуживания машин в поле мастерами-наладчиками, использованию в уборочных экипажах по-мощников комбайнеров.

Еще много несложных работ на элеваторах и в транспортных организациях. Их задача — быстро и без потерь перевезти урожай, очистить, прессовать и разместить его в надежно подготовленных хранилищах.

Успех жатвы решают люди, высококвалифицированные кадры. Поэтому уже сегодня необходимо четко определиться, кто поведет комбайны и автомашины, займет место у зерноочистительных машин, где и на какой технике будут работать механизаторы — посланцы городских предприятий и районных центров. Особенно важно не упустить из поля зрения молодых хлеборобов и женщино-механизаторов, хорошо организовать их труд, закрепить за ними опытных наставников. Заранее должны быть продуманы и подняты на должную высоту вопросы партийной и массово-политической работы, социалистического соревнования, культурно-бытового обслуживания участников страды. Здесь должны сказать свое веское слово партийные и депутатские группы, посты народного контроля.

Выполните и перевыполните высокие социалистические обязательства, принятые дважды одновременно Алтаем на третий, решавший год пятилетки — дело чести партийных комитетов, Советов депутатов трудящихся, боевого авангарда коммунистов и комсомольцев, всех тружеников края. Девиз сегодня один: уборка урожая — полная готовность, зерно каждого колоса — в закрома Родины! Все силы на организованное проведение жатвы и хлебозаготовки, на выполнение обязательств третьего, решавшего года пятилетки!

Постановлением Центрального Комитета КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «О развертывании Всесоюзного социалистического соревнования работников промышленности, строительства и транспорта за досрочное выполнение народнохозяйственного плана на 1973 года» учрежден единый общесоюзный знак «Победитель социалистического соревнования 1973 года» для награждения лучших рабочих и членов бригад, добившихся высоких трудовых показателей в социалистическом соревновании в данной отрасли.

30 мая президентом ВЦСПС

рассмотрел и утвердил образец знака «Победитель социалистического соревнования 1973 года» и положение о нем. Определено, что знаком «Победитель социалистического соревнования 1973 года» награждаются лучшие рабочие, колхозники, руководящие и инженерно-технические работники, служащие, мастера, сотрудники научно-исследовательских, проектно-конструкторских и других организаций, добившиеся наибольших высоких трудовых показателей в социалистическом соревновании в данной отрасли.

30 мая президентом ВЦСПС

совместным постановлением союзного социалистического соревнования за выполнение и перевыполнение государственного плана 1973 года. Награждение знаком будет производиться как по результатам работы за год, так и в течение года — за досрочное выполнение годового задания и социалистических обязательств.

Знаком «Победитель социалистического соревнования 1973 года» награждаются работники предприятий и организаций союзного подчинения —

совместным постановлением министерства, ведомства СССР профсоюза; работники предприятий и организаций республиканского подчинения — совместным постановлением союзного министерства, ведомства союзного республиканского совета профсоюзов, где республиканский комитет профсоюза — министерства, ведомства СССР профсоюзов; работники предприятий и организаций районного, областного

краевого подчинения, совхозов и колхозов — совместным постановлением облисполкома и областного, краевого совета профсоюзов.

Ходатайствуют о награждении знаком «Победитель социалистического соревнования 1973 года» администрации, комитет профсоюза, и комитет комсомола предприятия, организации, учреждения, колхоза.

Списки направляются в соответствующие министерства, ведомства, облисполкомы.

Вручение знака «Победитель социалистического соревнования 1973 года» будет производиться на собраниях трудящихся. Награжденному вместе со знаком вручается удостоверение установленного ВЦСПС образца. Знак «Победитель социалистического соревнования 1973 года» носится на правой стороне груди и располагается ниже орденов. В трудовой книжке лиц, которые награждены знаком «Победитель социалистического соревнования 1973 года», делается соответствующая запись.



Правофланговые Пятилетки

След маркера ровной чертой пересек поле. «Кировец», правда, что «крыска» из стороны, но выдерживает направление.

— Мягко здесь. Весеновспашка, — пояснила Зина. — Хоть и прикатила ее, а колеса все равно пробуксовывают. Но приюрившись — идет.

Сидит она свободно, без напряжения. Время от времени оглядывается назад, скользит взглядом по приборам, а в разговоре даже жестикулирует. Руки без заметных усилий управляют машиной. Они чуть-чуть приподняты пылью, но без масляных пятен и не жестки от мозолей. Одета Зина

оправто: куртка, синяя водолазка, брюки, сапоги. Это ее рабочая одежда. И, глядя на нее, подумалось: не она ли прообраз механизатора будущего, которое начинается уже сегодня. Мы привыкли видеть хлебороба в промасленной теплой куртке или комбинезоне, с перемазанными маслом лицом и руками, в текстильной кабине трактора. И вдруг полная противоположности. Впрочем, нет. Возможно, даже жестоки. Так вот здесь он есть, выбирать, приюриавшись, какой режим работы лучше. Возможностей разорасыть хоть отбавляй. Да и потом «Кировец» не находит времени, затраченного на работу с конструкторами, чтобы создать нормальные условия для работы землемера. Уже в Тальменке училась. Ни

зина весело рассмеялась:

— А как же иначе. Нынешний механизм думать должен больше, ведь не даром говорят об умственном труде. Так вот здесь он есть, выбирай, приюриавшись, какой режим работы лучше. Возможностей разорасыть хоть отбавляй. Да и потом «Кировец» не находит времени, затраченного на работу с конструкторами, чтобы создать нормальные условия для работы землемера. Уже в Тальменке училась. Ни

зина весело рассмеялась:

— Для такого боярства эта работа, быть простор нужен, нагрузка добрая. Сказывалась давнишняя тяга к земле — счастье, с детства она с машиной.

Но думала постоянно: «Не

зина весело рассмеялась:

— Для такого боярства эта работа, быть простор нужен, нагрузка добрая. Сказывалась давнишняя тяга к земле — счастье, с детства она с машиной.

Пришла весна. А плуга для нее нет. Трактор И. И. Уколо-

лялся, в чем причина. А Липп еще и масла в огонь подлил:

— Эх, — говорит, — Григорий Макарович, и утеря же

место, остановил машину, открыл дверцу и постоит на крыле несколько минут, подумает, внимательно оглядывая место, а потом уж решит.

Сдержано слово директора. Вернулась домой — ждал ее трактористы И. И. Уколов и В. К.

Слова, — сказал тракторист, — я не буду говорить. Недавно просила, чтобы парни ее перевозили. Не считал никто. Но труда не хватало. Вот такая у нас Зина. Михайлова во многих хозяйствах края, за пределами его и даже в братской Монголии.

А к земле тянуло. Поле властно звало к себе. Хоть однажды связал свою судьбу с ним, тому труда разорвать не удастся.

Попросился в совхоз «Октябрь», тракторист союзного помощником Григория Макаровича. Артеменко почти поднял, а вдруг не находит места. Села, — сказал тракторист, — и вспахала быстрее, чем вспахала кузнецова. Помощник Григория Макаровича, — сказал тракторист, — и готова щедро делиться своими знаниями с товарищами.

Но колхозники первые, — сказал тракторист, — и вспахал. Даже главный инженер, — и готова щедро делиться своими знаниями с товарищами.

Помощник Григория Макаровича, — сказал тракторист, — и вспахал. Даже главный инженер, — и готова щедро делиться своими знаниями с товарищами.

Помощник Григория Макаровича, — сказал тракторист, — и вспахал. Даже главный инженер, — и готова щедро делиться своими знаниями с товарищами.

Помощник Григория Макаровича, — сказал тракторист, — и вспахал. Даже главный инженер, — и готова щедро делиться своими знаниями с товарищами.

Помощник Григория Макаровича, — сказал тракторист, — и вспахал. Даже главный инженер, — и готова щедро делиться своими знаниями с товарищами.

Помощник Григория Макаровича, — сказал тракторист, — и вспахал. Даже главный инженер, — и готова щедро делиться своими знаниями с товарищами.

Помощник Григория Макаровича, — сказал тракторист, — и вспахал. Даже главный инженер, — и готова щедро делиться своими знаниями с товарищами.

Помощник Григория Макаровича, — сказал тракторист, — и вспахал. Даже главный инженер, — и готова щедро делиться своими знаниями с товарищами.

Помощник Григория Макаровича, — сказал тракторист, — и вспахал. Даже главный инженер, — и готова щедро делиться своими знаниями с товарищами.

Помощник Григория Макаровича, — сказал тракторист, — и вспахал. Даже главный инженер, — и готова щедро делиться своими знаниями с товарищами.

Помощник Григория Макаровича, — сказал тракторист, — и вспахал. Даже главный инженер, — и готова щедро делиться своими знаниями с товарищами.

Помощник Григория Макаровича, — сказал тракторист, — и вспахал. Даже главный инженер, — и готова щедро делиться своими знаниями с товарищами.

Помощник Григория Макаровича, — сказал тракторист, — и вспахал. Даже главный инженер, — и готова щедро делиться своими знаниями с товарищами.

Помощник Григория Макаровича, — сказал тракторист, — и вспахал. Даже главный инженер, — и готова щедро делиться своими знаниями с товарищами.

Помощник Григория Макаровича, — сказал тракторист, — и вспахал. Даже главный инженер, — и готова щедро делиться своими знаниями с товарищами.

Помощник Григория Макаровича, — сказал тракторист, — и вспахал. Даже главный инженер, — и готова щедро делиться своими знаниями с товарищами.

Помощник Григория Макаровича, — сказал тракторист, — и вспахал. Даже главный инженер, — и готова



ФЕСТИВАЛЬ БЕЛАРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ
на Алтае

„ДЕНЬ ДОБРЫЙ, АЛТАЙ“



Разнообразны и многограны связи Беларуссии с Алтаем — фронтовое, кровью скрепленное братство, трудовое содружество, помогающее успешно выполнять планы мирных пятилеток. И сибирское поле, бережно принявшее горсть седой от пепла земли Хатыни.

И вот теперь еще одним свидетельством широты и прочности этих связей пришел на Алтай фестиваль белорусского искусства и литературы.

Открытие его ознаменовалось большим, праздничным концертом во Дворце спорта, в котором приняли участие все приехавшие из Алтая творческие успехи:

Юноши и девушки в белорусских национальных костюмах преподносят дорогим гостям цветы и по-обычно — как сибиряки —

исполнители, известные певцы, музыканты, чтецы.

Перед началом его к участникам фестиваля обратился со словами приветства первый секретарь Барнаульского горкома КПСС В. В. Поляков:

— Фестиваль белорусского искусства и литературы — большое событие в общественной и культурной жизни нашего края, пусть же выльется он в яркий праздник дружбы, торжества ленинской национальной политики! — сказал он. — Желаем под предводительством белорусской культуры новых творческих успехов!

Республика, потерпевшая в годы войны каждого четвертого своего гражданина, народ, поклонявший вместе с русскими

плавные, не танцы даже, а хореографические миниатюрные спектакли. (Вспомним хотя бы «Сватовство», «Лавлинку», «Поморскую легенду»). Выступление лауреата международного и всесоюзного конкурсов Виктора Вучича! Или столь любимые молодежные «Песни»?

Да, каждый номер отличало большое мастерство, взыскательный вкус художника, профуманность. И все-таки главным в концерте были не отдельные «звезды», а общесоюзный настрой, гражданственность, патетика лучшем смысле этого слова.

Фестиваль набирает силу.

Г. СОКОЛОВА.
На снимках: фрагмент из «Полесской сказки» исполняют лауреаты международных конкурсов Н. Шчельянин и Н. Севрюков и лауреат всесоюзного конкурса А. Леончик; поет народный артист БССР И. Сорокин.

Фото В. Духанина.

Вы — свидетель

В кабинет следователя вошла женщина. Молча протянула повестку, села напротив и поняла, что преступник, оставленный ею следователем?

— Сюда ли попала?

— Сюда, сюда, — успокоил ее следователь.

— Вижу, вы чешко-что недовольны. Какие-то неприятности?

— Чему же радоваться, — все еще хмурилась, отвечала она, — если в милицию вызывают. Еще, наверное, и в суд вызывают?

Да, Мария Федоровна в суд привлекли в суд. Иначе быть не могло, ведь она была свидетелем.

Прогуливаясь вечером по улице, Мария Федоровна видела пьяного мужчина, пытающегося взломать замок двери продовольственного ларька. Лицо его она запомнила хорошо. А кое-кто из любителей сенсаций начинает высказывать любопытство у знакомых, соседей. А сейчас, когда следователь представил ей группу подозреваемых лиц, не колеблясь, опознала вора. Ее показания стали, хотя и не единственным, но веским доказательством вины преступника.

Так почему же Мария Федоровна была недовольна вызовом в милицию? Может быть, она сочувственно относилась к обвиняемому, не желала его осуждения?

Ничего подобного.

— Пьяница и жулье терпеть не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.

— Пьянцы и жульи терпеть

не могу. Давно их пора к рукам прибрать, — сказала Мария Федоровна.



БИЙСК: ПУЛЬС ГОРОДА

РАБОЧИЙ. КОММУНИСТ. ДЕПУТАТ



На заводе «Электропечь» В. Т. Литайкин знает каждый. Виктор Тимофеевич считается одним из самых опытных заливщиков кирпичной бригады мастера Анатолия Васильевича Глебова. Ежедневно этот слаженный коллектив перекрывает смеси задания почти в два раза. А недавно Виктор Литайкин и его напарники Геннадий Сухинский, Борис Орехов за счет рационального использования рабочего времени, применения передовых приемов сумели добиться наивысшей производительности труда — дать 14 тонн литья за один смену. Такой рекордной выработки еще не знали прежде в стальелитейном цехе.

Однако свою известность коммунист Виктор Тимофеевич Литайкин заслужил не только благодаря значительным трудовым достижениям. Вот уже два срока подряд ведет он активную общественную работу на округе № 55; выполняя обязанности депутата горсовета и члена постоянной депутатской комиссии по делам молодежи.

И вновь электростроители выдвигают Виктора Тимофеевича кандидатом в депутаты городского Совета.

На снимке: залывщик В. Т. Литайкин.
Фото Г. Еранакова.

ЗАВТРА «ЗЕЛЕНОГО КЛИНА»

Тем, кому доводилось бывать в Бийске, конечно же, понятно это название — «Зеленый клин». Им наречен жилой район в пойменной террасе на правом берегу Бии. Долгое время он считался непрестижным для строительства многоэтажных зданий. Градостроители оставляли здесь постоянную угрозу затопления паводковыми водами. Но вот появился вариант: намыть грунт и начать застройку новой площади. Недавно на заседании исполнкома Бийского городского Совета состоялось утверждение проекта детальной планировки «Зеленого клина».

Каким же видят его проектировщики в недалеком будущем? — на этот вопрос отвечает автор проекта, сотрудница института «Ленгипрогор» Э. С. Рискин.

На «Зеленом клину» предусматривается создание трех жилых районов с населением более чем 70 тысяч человек, — рассказывает Эльвира Савельевна. — Для людей здесь будет много удобств: широкая транспортная магистраль, пересекающая массив с запада на восток, прекрасный бульвар, спускающийся от привокзальной площади к крачному вокзалу через тоннель. При разработке транспортных и пешеходных артерий проектировщики стремились создать максимум удобств для подхода и подъезда к реке Бии.

Что касается застроек жилых районов, то она будет осуществляться преимущественно девятиэтажными, а также 14—16-этажными домами с применением новой панельной серии с улучшенной пленкой панелировкой квартир.

Предусматриваются также и целевые комплексы культурно-бытовых и медицинских учреждений. Здесь будут районная поликлиника, Дом культуры с расширенным составом помещений, блок обслуживания, где разместятся почта, телефон, ресторан, кафе, танцзал, комбинат быта. В проекте предусмотрены также гостиница, торговый центр, плавательный бассейн и другие общественные учреждения.

Особо выделили проектировщики зону общежитий в парке одного из жилых районов. В откосе между первой и второй террасами предполагается разместить гаражи вначале на 200 мест каждый, а в буду-

МЕЛОДИИ «ОКТАВЫ»

В нашей газете уже сообщалось о том, что осенью прошлого года в Бийске было создано объединение самодеятельных композиторов «Октаавы». И хотя с тех пор прошло не так уж много времени, уже можно говорить о некоторых его удачах. На состоявшемся недавно смотре с интересом была встречена фантазия на алтайские темы для оркестра народных инструментов преподавателя музыкального училища выпускника Ленинградской консерватории Владимира Павловича Ангелова.

Удачную «Песнь о Буревестнике» на слова А. М. Горького предложил концертмейстер народного хора русской песни Дворца культуры химикомбината Борис Иванович Бузнов, фортепианную обработку для которой сделал преподаватель музыкальной школы Николай Павлович Качанов.

ДЛЯ ХРАНЕНИЯ СЫРОВ

На первый взгляд эта строка вряд ли покажется значительной. А между тем, объект этот очень важный. И не только для города, но и края. Судите сами: Бийский маслосыркомбинат объединяет в себе 46 головных и низовых предприятий, и большинство из них не имеет сколько-нибудь порядочных хранилищ сыра. Чаще те располагаются в малоприспособленных помещениях, где бились ручных труда.

С вводом же строящегося хранилища бийские сыроподельцы станут принимать из «глубинки» до 4 тысяч тонн сыра на единовременное хранение, то есть вдвое больше, чем сейчас. В новом сыроремнице будут установлены новейшие кондиционеры венгерского производства, использованные прогрессивный контейнерный метод хранения сыров, установлены поточные линии по их обработке.

Общая сметная стоимость строительно-монтажных работ на хранилище и комплексе вспомогательных построек, в который входят бытовки, насосная, гидроремонтная, многофункциональная теплотрасса, оценивается в солидную сумму — шесть миллионов рублей. Понятно, чтобы освоить их в короткий срок, нужны высокие темпы работ.

Как же идут сейчас дела у строителей? В начале прошлого года бийчане, как известно, приняли на себя ветреный план и решили сдать хранилище во втором квартале будущего года, то есть на шесть месяцев раньше срока.

Поначалу, — рассказывает старший профраб В. М. Мозирский, — мы допустили свои изъяны, но неизвестные организационные неурядицы. Однако сейчас наращиваем темпы. Идем впереди задания.

На СНИМКЕ: панорама строительства сыроремнища. Фото Ю. Верещагина.

Как обычно — в первое воскресенье лета

Уже стало традицией открывать краевую Выставку достижений народного хозяйства в первое воскресенье июня. Вот и сегодня, в 10 часов утра, ее двери гостеприимно распахнутся для многочисленных посетителей — жителей Алтайского края, и его гостей. Накануне открытия наш корреспондент встретился с директором выставки Н. С. Санниковым и попросил ответить его на ряд вопросов.

— Что определяет лицо нынешней выставки?

— Основная тема всех экспозиций — решающему году пятилетки — ударный труд. Во всех двадцати павильонах выставки показаны со-

циалистические обязательства цехов, отделов, участков, отделений, хозяйств, лучших производственныхников. Причем обязательства не только называны, раскрыто, за счет чего произойдет повышение производительности труда, какие резервы будут использованы.

Не забыт и опыт организации социалистического соревнования в период жатвы-72. Просто мы не могли пройти мимо того трудового подвига, который совершили хлеборобы Алтая в трудную прошлогоднюю страду.

— Назовите наиболее интересные экспонаты, с которыми ознакомятся посетители выста вки в И этого года?

— Тружеников села Барнаулки заинтересует радиотелефонная установка «Катунь», представляемая Барнаульским радиозаводом. Она позволяет обеспечивать постоянную связь как по проводу, так и без него в радиусе 60 километров. Так что практически можно «соединить» любую центральную усадьбу хозяйств с фермами и отдаленными.

Станкостроительный завод порадовал копирально-фрезерным станком, который обеспечивает массовое изготовление деталей по копирам. Прибор для плавильных печей ознакомит с технологиями.

Барнаульский аппаратурно-механический завод — механический завод. Любопытна модель трансформаторной подстанции, которая обеспечивает подключение к государственной линии.

В павильоне профтехобразования внимание многих привлечет действующая модель автоматической линии по обработке блока дизеля с магнитофонной записью объяснения всех технологических процессов. А со всем ассортиментом хлебопекарной промышленности края можно ознакомиться в павильоне пищевой промышленности. Все новинки перечислить трудно — ведь для того и выставка, чтобы на

демонстрировать самое лучшее, прогрессивное.

Но зря поэтому в промышленных павильонах посетители увидят многое продукцию со Знаком качества.

— Какие еще мероприятия ожидают гостей и экскурсантов?

— Сейчас зона и чи- вает строительство животноводческого комплекса. С 20 июня начнется показ тематической выставки племенного скота, пушного зверя, птицы. Кроме того, постоянно действует площадка с полным набором сельскохозяйственной техники, которая имеется на вооружении хлеборобов края.

Короче, рассказывать можно очень долго. Как говорится, лучше один раз увидеть. И сделать это можно уже сегодня.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВОСКРЕСЕНЬЕ

3 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- Москва 12.00 — Программа передач.
- 12.05 — Для школьников, «Будильник».
- 12.15 — Для детей, «Умелые руки».
- 13.00 — «Музыкальный синоптик», Ведущая — Э. Белева.
- 13.30 — «Клуб киноподготовки», 14.30 — Для воинов Советской Армии и Флота.
- 15.30 — Ю. Хазанов, «Я — Робин Гуд». Телевизионный спектакль.
- 17.00 — «Дирижирует народный артист СССР Клавдий Птица».
- 18.00 — «Время». Информационная программа.
- 18.30 — Телевизионный театр миниатюр «13 стульев».
- Барнаул 19.45 — Тематическая передача «Алкоголь — враг здоровья».
- 20.15 — «Полюса недоступности. Документальный фильм».
- 20.40 — Концерт для тружеников зерносовхоза «Бийский».
- Москва 21.15 — «Молодые голоса».
- 23.00 — «Время». Информационная программа.

ТЕАТРЫ

КРАЕВОЙ ТЕАТР ОПЕРЕТЫ. Гастроли миниатюрного областного государственного русского драматического театра. «Чти отца СВОЕГО» — в 12, 13, 14-30, 4 июня. «КРИМИНАЛЬНОЕ ТАНГО» — в 19-30.

КРАЕВОЙ ТЕАТР ДРАМЫ. «СО-СЛУЖИВЦЫ» — в 19-30.

КИНО

«МИР». «СВИСТАТЬ ВСЕХ НАВСТРОХ» — в 9-30 (для детей), «ГОННИЦЫ» — в 11-15, 13, 14-45, 16-30, 18-5, 20, 21-30 (удлиненный сеанс) «БАЛЛАДА О МУЖИКАХ» и «ГОННИЦЫ», А. ГОРДОН, «ГОННИЦЫ» — в 9-30, 11-15, 13, 14-45, 16-30, 18-15, 20, 21-30 (удлиненный сеанс).

«РОССИЯ». «УЛИЦА БЕЗ КОНЦА» — в 9, 10, 11-45, 12-30, 13-30, 14-45, 15-30, 16-45, 17-30, 18-45, 19-30, 20-30, 21 (удлиненный сеанс) «ПРЕЗИДЕНТ США В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ»; 21-45, «ТАИНСКАЯ ПЕЧЕРЯ КАИНО» — в 10, 11-45, 12-30, 13-30, 14-45, 15-30, 16-45, 17-30, 18-45, 19-30, 20-30, 21 (удлиненный сеанс) «ПРЕЗИДЕНТ СССР В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ», 21-45.

«ЮНОСТЬ». Кинофестиваль белорусской культуры «УЛИЦА БЕЗ КОНЦА» — в 11-30, 12-30, 13-30, 14-45, 15-30, 16-45, 17-30, 18-45, 19-30, 20-30, 21 (удлиненный сеанс) «ПРЕЗИДЕНТ США В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ»; 21-45, «ТАИНСКАЯ ПЕЧЕРЯ КАИНО» — в 10, 11-45, 12-30, 13-30, 14-45, 15-30, 16-45, 17-30, 18-45, 19-30, 20-30, 21-30.

«ОКТАВА». «НЕУДИВИМЫЕ СИСТИКИ» — в 9-30 (для детей). Кинофестиваль белорусской культуры «ЗИМОРОДОК» — в 11-15, 14-45, 16-30, 18-5, 20, 21-30 (удлиненный сеанс) «РАССКАЗ О НИ СЛЕЗЫ ПАРТИИ», Переяславские встречи с деятелями искусства и культуры Белоруссии «АВАНГАРД» — в 9-30 (для детей), 4 июня — «ЛУДИНА БЕЗ КОНЦА» — в 9, 10, 11-45, 12-30, 13-30, 14-45, 15-30, 16-45, 17-30, 18-45, 19-30, 20-30, 21-30.

ЛЕТНИЙ КИНОТЕАТР БДНХ. «СЛУГИ ЙУВАЛА НА ЧЕРТОВЫХ МЕДНЯЦЫ» — в 12, 14, 16, 18, 19, 20, 21.

«ЗАРЯ». «НУ, ПОГОДИ» — в 15 (для детей), «БАТЫК» — в 17, 19, «ХРОНИКА НОЧИ» — в 21, 4 июня — «ДЕЛО № 306» — в 17, 19, 21.

«ПЕРВОМАССИЯ». Кинофестиваль белорусской культуры «АЛЛЫАДА БЕЗ БІНЦА» — в 10, 11, 12, 12-40, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 (сезон) «АРДАЛІЯТ СЛІЗЫ» — в 12-40, 20, 21 — удлиненный. Переяславские встречи с деятелями искусства и культуры Белоруссии «ПОТОМУ ЧТО ОНИ ЛЮБЯТ ДРУГ ДРУГА» — в 9-30, 11-30, 13-30, 15-30, 17-30, 19-30, 21-30.

«ЧАЙКА». Кинофестиваль белорусской культуры «ХРОНИКА НОЧИ» — в 11, 12, 13, 14-45, 15-30, 16-45, 17-30, 18-45, 19-30, 20-30, 21 (сезон) «РАССЛЕДОВАНИЕ ПОРУЧЕНО МНЕ» — в 11, 13, 15, 17, 19, 21.

«РУЧЕЙЧИКИ». «НИ ДНЯ БЕЗ ПРИЧІНОЧНИЦІ» — в 9-30, 4 июня — «НУ, ПОГОДИ» — в 9-30.

Кинотеатр «ЛІТО» (пос. Мирный). «СІВІРІЧІКІ» — в 14-16, 17-19, 20-21 (сезон) «АЛТАЙ», «ЗОЛОТИЙ ЧАСІ» — в 11-13, 14-16, 17-19, 20-21, 22-30.

ДВОРЦОВІ КУЛЬТУРНІ ВІДДІЛЫ БКЗ. «ВЕРЕДЮНСТІ» — в 15 (для детей), «ПРИДАНО КНІЯЖНІ РАЛУ» — в 17, 19, 21.

ПАРКІВСЬКА ЗАВОДА «ТРАНСМАШ». Вечер танцев в 21-25.

Клуб МЕЛАНЖЕВОГО КОМБИНАТА «СВАЛЬБАДА С ПРИДАНОМ» (1-2 сер.) — в 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21.

ПАРК КУЛЬТУРИ И ОТДЫХА МЕЛАНЖЕВОГО КОМБИНАТА. Открытие летнего сезона. НАРОДНОЕ ГУЛЯНИЕ. Начало в 14.

ДВОРЦОВІ КУЛЬТУРНІ ВІДДІЛЫ ХИМІКОВ. Фестиваль белорусских фильмов «ЧЕРВІ СОЛНЦЕ» — в 13, «ДЕЛА ДАВНО МИНИУВШІХ ДНІВ» — в 15, 17.

ПОГОДА

По краю на 3—4 июня — переменная облачность, без осадков, во второй половине периода местами кратковременный дождь, грозы, ветер 7—12 метров в секунду, временами 12—18. Температура в первой половине дня ночью 10—15 градусов, в первой половине дня днем 25—30 градусов. К северу температура воздуха выше на 2 градуса. В Барнауле наибольшая