



АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС и краевого Совета депутатов трудящихся

№ 73 (14656)

СУББОТА, 28 МАРТА 1970 ГОДА

Год издания 53-й

Цена 2 коп.

У ИНИЦИАТОРОВ СОРЕВНОВАНИЯ КРУПНАЯ ПОБЕДА ПАНКРУШИХИНЦЕВ

Коллектив совхоза «Панкрушихинский» — инициатор краевого соревнования за резкое увеличение производства и заготовок мяса — верен своему слову. Организовав интенсивный откорм скота, животноводы совхоза к 25 марта выполнили годовой план сдачи мяса на 102,3 процента. Трудящиеся промышленных центров получили от панкрушихинцев 5.630 центнеров отличного, высококалорийного мяса.

На мясокомбинаты отправлено 1.254 головы крупного рогатого скота общим весом 5.207 центнеров. Таким образом, средний вес каждого животного составил 415 килограммов. 94 процента животных сдали высшей упитанности. В счет плана сдали также 427 центнеров свиныни.

По предварительным данным, себестоимость центнера привеса мяса крупного рогатого скота составила 87 рублей 29 копеек, а выручено при реализации 123 рубля 41 копейка. За каждое сдавшее животное совхоз получил в среднем по 512 рублей, из них 150 рублей прибыли. Прибыль от сдачи говядины составила 174,6 тысячи рублей, уровень рентабельности — 31,1 процента.

В настоящее время в совхозе стоит на откорме около 1.000 голов свиней, и принято обязательство сдать в юбилейном году 6.500 центнеров мяса работниками ферм безупречно первоплюнать.

Замечательным успехом встречают ленинский юбилей и работники колхоза и совхоза животноводства совхоза. К 25 марта они выполнили квартальный план сдачи молока. До конца марта будет сдадено еще 700 центнеров. А всего вместо 5 тысяч центнеров по плану на мясозавод поступит 5.700 центнеров молока.

Соревнование животноводов возглавляют коммунисты. Партийная организация совхоза направляет партиями на самый ответственный участок — скотникам и дояркам. Они с

помощью специалистов и организовали интенсивный откорм животных и раздой коров.

Члены партии Николай Алексеевич Куродов, Иван Иосифович Сазонов, Петр Матвеевич Ваночкин так откормили закрепленных за ними животных, что все они приняты на мясокомбинат высшей упитанности. На коммунистов равняются и беспартийные. Виктор Иванович Михель, Александр Кондратьевич Клевно, Петр Павлович Коваленко также подготовили к сдаче животных только высшей упитанности.

На трех фермах, занимающихся интенсивным откормом скота, созданы партийные группы. Пример высокой организованности, боеспособности показывает партийная группа Береговской фермы, которую возглавляет партгрупорг доярка Ефросинья Михайловна Мартынова.

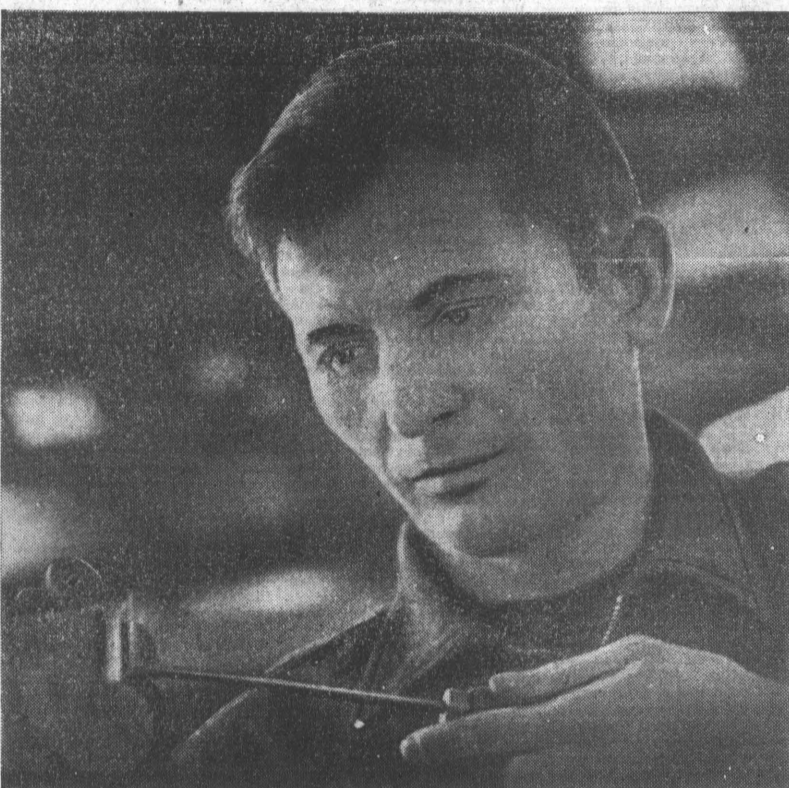
Хорошо трудятся животноводы других совхозов района. Об этом свидетельствуют также данные. Квартальным планом определено, что животноводы района в течение первых трех месяцев должны сдать государству 11.800 центнеров мяса. А поступило от совхозов уже 18 тысяч центнеров.

Сдаю 3.820 голов крупного рогатого скота. Средний вес каждого животного составил 407 килограммов. 92,3 процента животных сдали высшей упитанности.

Себестоимость центнера говядины составила 88 рублей 42 копейки, а выручка от реализации — 123 рубля 19 копеек. Общая прибыль от сдачи мяса крупного рогатого скота достигла 489,4 тысячи рублей, уровень рентабельности — 34,3 процента.

Это крупная победа панкрушихинских животноводов. Они на практике доказали, что высокие привесы животных можно получать круглый год при минимальных затратах труда, кормов и средств.

ГОД, ЗАВЕРШАЮЩИЙ ПЯТИЛЕТКУ



Дополнительные тысячи

Коллектив Бобровского мясокомбината год в год перевыполняет свои социалистические обязательства. Особенно плодотворно он работает в отделе предубойных диет. План первого квартала по выработке товарной продукции выполнен еще 5 марта.

К 22 апреля за счет реализации сверхплановой продукции мясопереработки удалось положить в юбилейный фонд не одну тысячу рублей дополнительно.

П. БОЙКОВ,
Первомайский район.

Коммунист С. М. Николаев работает слесарем в первом цехе Славгородского завода радиоаппаратуры. При хорошем качестве работы он постоянно перевыполняет сменные задания. Сейчас на его рабочем календаре уже сентябрь 1972 года.

Фото Е. Шаев.

ПЕРЕГОВОРЫ Н. В. ПОДГОРНОГО С ШАХИНШАХОМ ИРАНА

ТЕГЕРАН, 26 марта. (Спец. корр. ТАСС). 26 марта состоялись переговоры между Председателем Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорным и шахиншахом Ираном Мохаммедом Реза Пехлеви.

В дружественной обстановке был проведен полезный обмен мнениями по вопросам двусторонних советско-иранских отношений, а также по некоторым актуальным проблемам современного международного положения.

Стороны высказали высокую оценку взаимному сотрудничеству добрососедских отношений между СССР и Ираном и подтвердили готовность и дальше развивать эти отношения в различных областях на основе взаимного уважения, суверенитета, равноправия. Переговоры показали также общность оценок и взглядов по ряду международных проблем.

ВЧЕРА

Коллектив Алтайского завода тракторного электрооборудования досрочно выполнил государственный план первого квартала.

Успешно завершена программа реализации продукции и отгрузки за пасных частей.

В Алтайском научно-исследовательском институте сельского хозяйства закончился семинар ученых-бригад.

Волле 160 школьников отличившихся в поделочной работе. В работе семинара приняли участие также 60 преподавателей-биологов школ края, ученые института, представители партийных и советских органов.

На плановых заседаниях были разработаны программы работы школьных участков, методика проведения опытов. Полевые бригады школьных бригад были обучены приемам высокоурожайных культур.

Юные охотники рассказали о своей работе. С большим интересом были приняты выступления представителей ученической бригады Черемновского района, которые путем изменения условий выращивания оного сорта пшеницы получили лучший урожай. Он превышает большой инте. рес.

На агитпункте, расположенном в помещении рубцовского техникума механизации и электрификации сельского хозяйства, состоялся вечер молодых избирателей.

В актовом зале Алтайского сельскохозяйственного института состоялось торжественное заседание.

посвященное выпуску ученых агрономов, зоотехников, экономистов. 250 человек, окончивших институт без отрыва от производства, получили дипломы и нагрудные знаки.

ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ И ЗАВТРАШНИЙ

Казаюсь бы, стоит ли сожалеть о том, что в прошлом году колхоз «Россия» план продажи мяса государству перевыполнил без малого на шестьсот, молока — на тысячу четыреста центнеров. Фермы крупного рогатого скота дали около двадцати пяти тысяч рублей прибыли.

Коллектив животноводов хорошо поработал в минувшем году как над увеличением производства, так и над улучшением качества продукции. Так, например, из 9.914 центнеров молока, сдаваемых государству, четыре с половиной тысячи центнеров было принято первым классом и около пяти тысяч — вторым.

Отличное качество молока позволило добиться того, что государство принимало его с бонификацией: за молоток было отпущено 9.817 центнеров, а за литр молока 9.914. Впервые за долгие годы колхоз добился того, что фактическая себестоимость молока оказалась на 1,61 рубля дешевле плановой.

Да, собственно, за какой показатель лучше, чем рассчитывали руководители хозяйства, составляли планы на год минувший. Так, предполагалось, что на производство каждого центнера молока будет израсходовано 1,25 центнера кормовых единиц. Фактически же израсходовано 1,23. Товарность молока предусматривалась планом в 85 процентов. В действительности она составила восемьдесят девять с половиной. Значительно перекрыты плановые надои молока. На каждую фуражную корову они превзошли в прошлом году 2.400 килограммов.

Еще лучше результаты по производству мяса. О многом говорит уже тот факт, что план продажи его перевыполнен на 567 центнеров. Достигнуто это за счет того, что добрая половина скота была принята у колхоза высшей упитанностью. Скот сдавали высоким живым весом. От реализации говядины получено свыше сорока тысяч рублей прибыли.

И тем не менее главный зоотехник колхоза «Россия» Л. И. Герр крайне доволен результатами в животноводстве. На первый взгляд это недоверие можно показать рисовой. Чем же быть недоверчивым-то?

— А вот послушайте, — отвечает Леонид Иванович.

...И начинаешь самокритична. На самом деле, попробуй не согласиться с главным зоотехником в том, что сдавать скот на мясо в возрасте 23—24 месяцев — это по меньшей мере безхозяйственность. Правда, колхозу удалось довести живой вес сдаваемого скота почти до четырех центнеров.

— К сожалению, многие высказывают этот аргумент в оправдание лая, ни чем не прикрытой безхозяйственности, — говорит Леонид Иванович.

Почему принято считать, что в первые четыре месяца на выгошку теленку не надо жалеть молока и обрат? Почему общепринятым стал порядок, при котором после этих четырех месяцев молодой обречается чуть ли не в течение каждого года? Считается, что в четверть месяцев животное окрепло и способно прожить на одном подложном корме (в настобный период), или на соломе и силосе — в стойловый.

Если в первые четыре месяца (период выгойки) теленок ежедневно прибавляет в весе по шестистам-семьсот граммов, то в последующие десять месяцев (доразивание) — всего по триста, в лучшем случае — по четыреста граммов.

А ведь как раз на эти десять месяцев (после четырех первых) приходится бурный рост животного. И, казалось бы, на пору бурного роста не следует жалеть кормов. Чем больше животное получит их в это время, тем оно будет крупнее.

«Но, как правило, в производственных (непленемных) стадах доразивание молодяка идет на урезанных рационах. Хозяйственники почему-то считают более разумным скопомить концентраты к той поре, когда четырнадцатилетний или шестнадцатилетний бычок будет поставлен на интенсивный откорм.

Такая «экономика» с физиологической необходимостью выходит, как говорится, боком: к шестнадцати месяцам рост животного по существу прекращается. И когда его в таком возрасте ставят на интенсивный откорм, по его почти не растет, по быстро жиреет. В весе прибавляет в основном за счет жировых отложений.

Специалисты и руководители колхоза «Россия» Мамонтовского района поставили вопрос так: — А не лучше ли сразу же после выгойки переводить мясной молодяка на усиленное кормление?

Еще весной минувшего года здесь сформировали гурт мясных телок герфордской породы. Сразу же после выгойки и выхода их на настобный стали давать им по полтора-два килограмма концентратов. Это, кроме настобного корма, летом и, кроме сена и силоса, в стойловый период.

Ухаживать за гуртом поручали опытным животноводу Василию Едковскому Стенякину.

И что же? Сейчас средний возраст этих телочек — тринадцать месяцев. А живой вес их — порядка трех центнеров. В феврале при рационах в шесть кормовых единиц они ежедневно прибавляли в весе на 623 грамма.

главной точки зрения, сдавать крупный рогатый скот становится невыгодно, нецелесообразно.

Всем этим соображениями руководствовались правление колхоза, отказавшись от спорной телкиной ливадации. Свиногородской фермы, предпочитая закому опрощенному плану, интенсивно развивая эту скороспелую отрасль мясного производства.

«Может возникнуть резонное замечание по поводу того, что не гораздо ли в «Россия» на радужные планы и громкие обещания? Подкрепляются ли планы колхоза практическими делами?

Вот факты. За первые два месяца хозяйство отпущено государству 190 голов крупного рогатого скота средним живым весом 415 килограммов. По существу весь этот скот (173 головы) пошел высшими кондициями. Сейчас подготовлены еще один гурт в сотню животных с живым весом каждой головы около четырех центнеров. Весь скот также имеет высокую упитанность. В конце марта этот гурт поступит государству. Таким образом, уже в первом квартале государство получит от колхоза свыше тысячи центнеров высококачественного мяса. Верные своему слову, животноводы колхоза делают все, чтобы к 22 апреля выполнить план первого полугодия.

Принимаются также глубокие производственные меры к тому, чтобы годовой план продажи мяса выполнять к седьмому ноября, а к концу года отратить государству не меньше двухсот центнеров сверхпланового мяса.

Задачи резкого увеличения производства животноводческих продуктов решаются по-современному как с зоотехнической, так и с инженерной точки зрения. Так, зоотехническая служба уже решает проблему механизированного кормления скота, добавляя комплексование дойных гуртов симментальным скотом, мясным и животными герфордской и казахской белоголовой пород.

В свою очередь инженерная служба успешно решает проблему комбинированной механизации ферм. С осени прошлого года вступил в строй полностью механизированный коровник на триста голов. Здесь механизированы все трудные процессы: доение, поение, раздача кормов, групповое механическое отвозывание животных, чистка помещений.

Такой подход к делу сразу снял с дороги для ливады большой волдырь — простым увеличением производства мяса. Сдача государству значительного количества свиныни (четвертая часть заготавливаемого мяса) дает колхозу возможность решить другую важную задачу: не переродически, а регулярно сдавать мясо государству в течение всего года.

Общезвестна истина, что ежесменно сдача на мясокомбинат крупного рогатого скота — дело чрезвычайно трудное. С выведением мясных гуртов на летние пастбища создается возможность добывать больше привесов меньше дней, в летние месяцы поэтому, с хозяй-

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СОСТАВА ЦЕНТРАЛЬНОЙ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ ПО ВЫБОРАМ В ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ СССР ВОСЬМОГО СОЗЫВА

На основании статей 36 и 37 «Положения о выборах в Верховный Совет СССР, Президиум Верховного Совета СССР постановляет:

Утвердить Центральную избирательную комиссию по выборам в Верховный Совет СССР восьмого созыва в составе следующих представителей общественных организаций, обществ и коллективов трудящихся:

Председатель Центральной избирательной комиссии — Ермаков Виктор Васильевич — от рабочих, инженерно-технических работников и служащих московского станкостроительного завода «Красный пролетарий» имени А. И. Ефремова.

Заместитель председателя Центральной избирательной комиссии — Прохоров Василий Ильич — от Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов.

Секретарь Центральной избирательной комиссии — Клишинов Иван Васильевич — от профессионального союза работников культуры.

Члены Центральной избирательной комиссии — от партийных работников: Абрамзон Розалия Александровна — от Армянского республиканского комитета профессионального союза медицинских работников; Артобенский Иван Иванович — от ученых и научных сотрудников Академии наук СССР.

Члены Центральной избирательной комиссии — от ученых и научных сотрудников Академии наук СССР: Бишу Мария Лукьяновна — от коллектива творческих работников, рабочих и служащих Модерного государственного театра оперы и балета.

Члены Центральной избирательной комиссии — от работников инженерно-технических работников и служащих Тбилинского станкостроительного завода имени С. М. Кирова, Грузинская ССР; Тихонов Николай Семенович — от Союза писателей СССР; Тьялькин Евгений Михайлович — от Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи; Чариев Ануахамед — от рабочих, инженерно-технических работников и служащих промысла № 1 нефтенеролевого управления «Небит-Даг» (ДосААФ); Ибатуллин Каримулла Хамитович — от рабочих, инженерно-технических работников и служащих Казанского строительного треста № 2, Татарская АССР.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ПОДГОРНЫЙ,
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДИЗЕ,
Москва, Кремль,
26 марта 1970 г.

V СЕССИЯ АЛТАЙСКОГО КРАЕВООГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

СРЕДНЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ — ВСЕМ

Из доклада председателя исполнительного комитета Алтайского краевого совета депутатов трудящихся депутата тов. И. И. Молчанникова «О выполнении постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах дальнейшего улучшения работы средней общеобразовательной школы»

— Меньше месяца остается до того дня, когда Коммунистическая партия, советские люди, все прогрессивное человечество будут отмечать знаменательную дату — 100-летие со дня рождения В. И. Ленина...

специально-техническое ученичество с 3-4-голетнего среднего обучения, что наряду с приобретением профессии они получают и среднее образование...

Изменяется и структура построения школьного образования. Начальные сведения по родному языку, математике, принятию навыков письма и чтения рассчитаны на 3 года обучения...

Важнейшим является и то, что все проблемы народного образования решаются в комплексе, одновременно. Ответственное время переживает наша школа...

Важнейшим является и то, что все проблемы народного образования решаются в комплексе, одновременно. Ответственное время переживает наша школа...

Важнейшим является и то, что все проблемы народного образования решаются в комплексе, одновременно. Ответственное время переживает наша школа...

Важнейшим является и то, что все проблемы народного образования решаются в комплексе, одновременно. Ответственное время переживает наша школа...

Важнейшим является и то, что все проблемы народного образования решаются в комплексе, одновременно. Ответственное время переживает наша школа...

Современный прогресс науки и техники предъявляет самые высокие требования к уровню образования молодежи. Вот почему сегодня на повестке дня среднее образование — всем.

На своем XVIII съезде партия поставила одной из главных задач — добиться дальнейшего повышения образовательного уровня и профессиональной подготовки народа...

В-первых, повышается теоретический уровень обучения и развития учащихся в процессе обучения. В-вторых, усиливается укрепление связи обучения и воспитания с жизнью...

В-третьих, усиливается укрепление связи обучения и воспитания с жизнью, осуществление трудовой и политической подготовки учащихся с учетом потребностей общества...

В-четвертых, выделяется время на факультативные занятия по интересам учащихся в дополнение к учебному плану. Большое внимание уделяется трудовой воспитанию и обучению школьников...

Важнейшим является и то, что все проблемы народного образования решаются в комплексе, одновременно. Ответственное время переживает наша школа...

Важнейшим является и то, что все проблемы народного образования решаются в комплексе, одновременно. Ответственное время переживает наша школа...

Важнейшим является и то, что все проблемы народного образования решаются в комплексе, одновременно. Ответственное время переживает наша школа...

Переход ко всеобщему среднему образованию в стране будет осуществляться тремя путями. После окончания 8-ми классов учащиеся могут пойти в 9-й класс средней общеобразовательной школы...

Важнейшим является и то, что все проблемы народного образования решаются в комплексе, одновременно. Ответственное время переживает наша школа...

Важнейшим является и то, что все проблемы народного образования решаются в комплексе, одновременно. Ответственное время переживает наша школа...

Важнейшим является и то, что все проблемы народного образования решаются в комплексе, одновременно. Ответственное время переживает наша школа...

Важнейшим является и то, что все проблемы народного образования решаются в комплексе, одновременно. Ответственное время переживает наша школа...

Важнейшим является и то, что все проблемы народного образования решаются в комплексе, одновременно. Ответственное время переживает наша школа...

Важнейшим является и то, что все проблемы народного образования решаются в комплексе, одновременно. Ответственное время переживает наша школа...

Важнейшим является и то, что все проблемы народного образования решаются в комплексе, одновременно. Ответственное время переживает наша школа...

Переход ко всеобщему среднему образованию в стране будет осуществляться тремя путями. После окончания 8-ми классов учащиеся могут пойти в 9-й класс средней общеобразовательной школы...

Важнейшим является и то, что все проблемы народного образования решаются в комплексе, одновременно. Ответственное время переживает наша школа...

Важнейшим является и то, что все проблемы народного образования решаются в комплексе, одновременно. Ответственное время переживает наша школа...

Важнейшим является и то, что все проблемы народного образования решаются в комплексе, одновременно. Ответственное время переживает наша школа...

Важнейшим является и то, что все проблемы народного образования решаются в комплексе, одновременно. Ответственное время переживает наша школа...

Важнейшим является и то, что все проблемы народного образования решаются в комплексе, одновременно. Ответственное время переживает наша школа...

Важнейшим является и то, что все проблемы народного образования решаются в комплексе, одновременно. Ответственное время переживает наша школа...

Важнейшим является и то, что все проблемы народного образования решаются в комплексе, одновременно. Ответственное время переживает наша школа...

Д. М. ЛЕГостаев, комбайнер колхоза имени Ильича Краснооктябрьского района: Большое внимание уделяется в нашей районной школе, учителю. Я могу показать это на примере колхоза имени Ильича...

Важнейшим является и то, что все проблемы народного образования решаются в комплексе, одновременно. Ответственное время переживает наша школа...

Важнейшим является и то, что все проблемы народного образования решаются в комплексе, одновременно. Ответственное время переживает наша школа...

Важнейшим является и то, что все проблемы народного образования решаются в комплексе, одновременно. Ответственное время переживает наша школа...

Важнейшим является и то, что все проблемы народного образования решаются в комплексе, одновременно. Ответственное время переживает наша школа...

Важнейшим является и то, что все проблемы народного образования решаются в комплексе, одновременно. Ответственное время переживает наша школа...

Важнейшим является и то, что все проблемы народного образования решаются в комплексе, одновременно. Ответственное время переживает наша школа...

Важнейшим является и то, что все проблемы народного образования решаются в комплексе, одновременно. Ответственное время переживает наша школа...

В группах продленного дня занимается 90 детей, для них организовано бесплатное питание. Колхоз выделял школе средства для приобретения оборудования и книг...

Важнейшим является и то, что все проблемы народного образования решаются в комплексе, одновременно. Ответственное время переживает наша школа...

Важнейшим является и то, что все проблемы народного образования решаются в комплексе, одновременно. Ответственное время переживает наша школа...

Важнейшим является и то, что все проблемы народного образования решаются в комплексе, одновременно. Ответственное время переживает наша школа...

Важнейшим является и то, что все проблемы народного образования решаются в комплексе, одновременно. Ответственное время переживает наша школа...

Важнейшим является и то, что все проблемы народного образования решаются в комплексе, одновременно. Ответственное время переживает наша школа...

Важнейшим является и то, что все проблемы народного образования решаются в комплексе, одновременно. Ответственное время переживает наша школа...

Важнейшим является и то, что все проблемы народного образования решаются в комплексе, одновременно. Ответственное время переживает наша школа...

А. А. Бирченко, председатель Славгородского райисполкома: ЦК КПСС и Советское правительство очень много внимания уделяют народному образованию, воспитанию подрастающего поколения...

Важнейшим является и то, что все проблемы народного образования решаются в комплексе, одновременно. Ответственное время переживает наша школа...

Важнейшим является и то, что все проблемы народного образования решаются в комплексе, одновременно. Ответственное время переживает наша школа...

Важнейшим является и то, что все проблемы народного образования решаются в комплексе, одновременно. Ответственное время переживает наша школа...

Важнейшим является и то, что все проблемы народного образования решаются в комплексе, одновременно. Ответственное время переживает наша школа...

Важнейшим является и то, что все проблемы народного образования решаются в комплексе, одновременно. Ответственное время переживает наша школа...

Важнейшим является и то, что все проблемы народного образования решаются в комплексе, одновременно. Ответственное время переживает наша школа...

Важнейшим является и то, что все проблемы народного образования решаются в комплексе, одновременно. Ответственное время переживает наша школа...

Из выступлений депутатов:

III СЪЕЗД ПИСАТЕЛЕЙ РСФСР

ЗА ВЫСОКУЮ ИДЕЙНОСТЬ И МАСТЕРСТВО

Писатели России ведут деловые, всесторонние разговоры о самых актуальных проблемах современной советской литературы...

Вот уже пятьдесят лет, сказал Давид Кутузович (Калмыцкий АССР), ленинская тема занимает центральное место в калмыцкой литературе...

Представитель Карельской писательской организации Яков Ругоев охарактеризовал этапы развития карельской литературы...

Отечественной войны посвятил свое выступление Анатолий Афанасьев (Москва). Главный редактор журнала «Детская литература» Сергей Алексеев остановился на вопросах, связанных с коммунистическим воспитанием детей...

Многое еще предстоит сделать, чтобы достойно отразить в своем творчестве торжество ленинских идей, величие огромных преобразований социалистического Севера...

В резолюции содержится требование к Тель-Авиву — прекратить провокацию против арабских стран, уйти с оккупированных территорий...

В этой связи ВФП призывает трудящихся и профсоюзные организации всего мира еще шире развернуть кампанию солидарности с трудящимися и народом героического Вьетнама...

В заключение слово произнес Владимир Кожевников. III съезд писателей РСФСР закончил свою работу.



ФАЯНС ПРИДАЕТ ТЕПЛОТУ

ИНТЕРПРЕСС, ВАРИШАВА. Заполуду брайновских изделий во Влоцлавеке уже его лет. И донде здесь работают, собственно, теми же методами...

НЕ КРАСНА ВЕСНА В НАШЕМ ГОРОДЕ

Изданца с песной связано понятие о красоте, чудесном преобразовании, радости. Весна-краса, говорят в народе. И действительно, нет чудесней поры, чем весна...

РЕШЕНИЯ ЦК КОНГОЛЕЗСКОЙ ПАРТИИ ТРУДА

БРАЗЗАВИЛЬ. (ТАСС). Центральный Комитет Конголезской партии труда (КПТ) принял решение вооружить конголезский народ на всей территории Народной Республики Конго...

ВЫБОРЫ ИЛИ «БОЙ ЗА ПРИЗ»?

В настоящее время, как и много лет назад, борьба на чемпионатах боксеров-профессионалов тяжелого веса происходит не только на ринге. На Западе большая часть подопытных к завоеванию высшего титула в боксе состоит из прайварительных рекламных состязаний...

С-разных меридианов

В ИНТЕРЕСАХ ДОБРОСОСЕДСТВА

ТЕГЕРАН, 26 марта. (Спец. корр. ТАСС). Официальный визит Председателя Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорного в Иран — в центре внимания тегеранской печати, радио и телевидения...

Можно твердо надеяться, что визит Председателя Президиума Верховного Совета СССР в Иран, пишет газета, ознаменуется новыми результатами в развитии экономических отношений двух стран.

Касаясь советско-иранских отношений, газета «Техран джорнал» отмечает, что основные принципы их были провозглашены еще В. И. Лениным.

Насер: «ГЛУБОКАЯ БЛАГОДАРНОСТЬ СССР»

КАИР. (ТАСС). Мы согласны с Советским Союзом в необходимости действий, направленных на политическое решение ближневосточного кризиса, заявил президент ОАР и членом Высшего исполнительного комитета Арабского социалистического союза.

Мирное урегулирование ближневосточного кризиса, сказал президент, не означает капитуляции. Оно должно предусматривать полный уход оккупантов со всех арабских земель, включая Иерусалим, западный берег реки Иордан и Голанские высоты...

ОАР было бы чрезвычайно трудным, Любый честный араб, сказал он, не может не испытывать глубокой благодарности к Советскому Союзу за все то, что он сделал для нас.

Президент Насер разоблачил и высмеял попытки США и их союзников войти в отношения между ОАР и Советским Союзом. Он отметил, что США не хотят мирного решения, поскольку это означало бы полный вывод израильских войск с оккупированных территорий.

ОСУЖДЕНИЕ АГРЕССОРА

ПРАГА. (ТАСС). Секретариат Всемирной федерации профсоюзов опубликовал заявление в связи с расширением агрессивных действий США в Юго-Восточной Азии.

Всемирная федерация профсоюзов, указывается в заявлении, выражает свою глубокую озабоченность в связи с расширением агрессивной войны, ведущейся американскими империалистами во Вьетнаме, на другие страны Юго-Восточной Азии.

В этой связи ВФП призывает трудящихся и профсоюзные организации всего мира еще шире развернуть кампанию солидарности с трудящимися и народом героического Вьетнама.

ВФП призывает также трудящихся и профсоюзы начать широкую кампанию протеста против открытого вмешательства американских империалистов в Лаосе, против их интриг и провокаций в Камбодже и Корею, в поддержку борьбы народов этих стран за право распоряжаться своей судьбой без вмешательства извне.

ЛИТЕРАТУРА

Шестьдесят

НОВАЯ ВСТРЕЧА — НОВАЯ ПРОГРАММА

С 3 по 8 апреля в Барнаульском Дворце спорта состоится гастроль Государственного оркестра под управлением Олега Лундстрема. Наш корреспондент встретился с директором оркестра Ю. Н. Горшковым и попросил его ответить на ряд вопросов. Вот что рассказал т. Горшков:

Наш коллектив во второй раз приезжает на Алтай. Со дня первой нашей встречи прошло более двух лет, но до сих пор в памяти свежи приятные впечатления от гастроль. Мы дали десять концертов во Дворце спорта и были очень рады, что программа понравилась барнаульцам.

Сейчас оркестр совершает большое гастрольное турне по городам Сибири. Позади — Тюмень. В настоящее время — выступления в Новосибирске. После гастроль на Алтай дадим несколько концертов в Усть-Каменогорске, где недавно открылся Дворец спорта, и возвратимся в Москву.

Программа наша обновлена целиком. Мы познакомились с ней зрители лишь в конце прошлого года. Кстати, консультировал ее известный советский режиссер, народный артист СССР Г. Топалянов.

Есть у нас и дебютанты. Это — популярный мим Александр Жеромский, лауреат Всесоюзного фестиваля молодежи и студентов в Софии, конкурсант Юрий Григорьев, в репертуаре которого музыкальные пародии на западные кинофильмы.

Видимо, барнаульцам не безынтересно будет узнать, что певца Майя Борова — дебютантка прошедших выступлений в вашем городе — за это время добилась больших успехов. На



ИДЕТ ДЕКАДА, ПОСВЯЩЕННАЯ МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ ТЕАТРА

НЕДАВНО состоялась премьера спектакля краевого театра драмы по пьесе Исидора Штока «Ленинградский проспект», а он уже успел

снискать популярность. Что же привлекает в нем барнаульцев — актуальность, проблемность, яркие образы, своеобразная режиссерская трактовка? И то, и другое, и третье в целом создают волнующее произведение о людях нашего времени, людях коммунистической нравственности, которые живут на проспекте, носившем имя города Ленина.

Устремленная вверх конструкция. Покорно освещаются разные ее участки и перед зрителями возникают шесть прощаний. Не меняются только одна: фотографии людей, идущих в Мавзолей Ленина. Она выше всех, а ниже и сбоку — углы Москвы, лица людей. Они смотрят в зал, как бы из окон. Да, теперь ясно, что это дом, большой дом с множеством квартир. И перед нами распадается одна из них...

Так, уже в прологе режиссер Захар Китай и художник Анатолий Бездриченко создали своего рода символ, который убедительно говорит в трудовой семье, как солнце в розинке, отражает все лучшее, что заключено в себе советский образ жизни, и таких семей у нас множество; смотрите, узнавайте себя.

«Ленинградский проспект», по первому впечатлению, играть очень легко. Вроде бы все ясно: на сцене очень хорошие люди, дом у них шикарный, по словам хозяйки, прочный, и находясь в нем, думаешь, что на свет злая зима да радуйся. Но, как говорит один из персонажей пьесы, в коммунистическом мире без ошибок не могут жить. Есть эти ошибки у всех героев пьесы. Только одни не замечают их, а другие беспощадно борются как с чужими, так и со своими собственными.

Эти последние свои жизни еще раз демонстрируют истинно: счастье не в покое и благополучии, оно в утверждении правды во всем — большом и малом. Иначе быть не может. И сыграть это надо так, чтобы все высокие слова, прошедшие через сердца актеров, дошли до зала, открыли его, заставили переосмыслить свою жизнь. Путь к этому единственный: не спланировать ни в чем.

«Я себя под Лениным чищу, чтобы плыть в революцию дальше» — так, пожалуй, можно определить режиссерский замысел, который успешно воплотили участники спектакля.

Роль Забродина, его жены и Скворца мастерами выписаны драматургом. В театре их играют ветераны сцены Л. А. Полохов, А. М. Шелажина и заслуженный артист РСФСР А. К. Кожовкин. И играют убедительно, яр-

ВСЕ БОГАТСТВА НА СВЕТЕ

ко, волнующе. На первый взгляд, Забродина-старшего и Скворца — абсолютно положительные герои. Ну, разве что Забродина, занятый посто-янно заводом, отмахивается от жены, тревожащей за Бориса: сын разберется сам, не надо старшим вмешиваться... Сама Клавдия Петровна вдруг перестает понимать Скворца и даже начинает сердиться на него, когда тот берется за разоблачение Семена Семеновича. А Скворец, уйдя с головой в общественные дела, чуть было не потерял дочь...

На эти мелочи и нацелил режиссер актер. И получилось так, что наряду со всеобщим обличением Семена Семеновича (артист А. Оролов) на сцене пошла борьба со всеми отклонениями от норм нашей морали, с самыми разнообразными, порой даже незначительными. И надо видеть и слышать, как соперничает зал, как откликается он на происходящее на сцене то вздохами сожаления, то ропотом неодобрения, то смеющимися радостными аплодисментами. Спектакль дает убедительный отпор всем, кто трус, финтер, легкий хлеб любит.

Трудно отдать предпочтение кому-либо из актеров: настолько слаженно работает ансамбль единомышленников.

Вот Полохов — Забродина. Могучий старик. Белозубая рубашка с черными галстуком. Тяжелые руки труженика. Этому вершишь: не поирничай душой. Весь лоск слетает с короля футбола Бориса, когда отец отчитывает его: «Я за тебя отвечать должен. Перед людьми, перед коммунизмом...». И как ни трудно Забродина, а выполняет он отцовский долг. Скупой рожает слова артист, но за ними — непреклонность, знание жизни, мудрость: «На завод ступай, Мичирик. Не стесняйся. В вечернюю школу поступай...».

Интересную мизансцену нашел режиссер, хорошо «обжил» ее Л. А. Полохов и молодой артист Г. Обухов. Сидит отец, рядом — садится сын. Смотрят — и не могут глядеть друг другу в глаза, желая и не имея сил начать разговор. Он начинается у них молча. И когда без единого звука оба приходят к примирению, раздаются слова. Душевные, хорошие сло-

ва. О завтрашнем дне, о будущем Забродина-старшего, которых год от года должно становиться все больше и больше. И если есть в игре Л. А. Полохова кое-где налет мелодраматизма, то к финалу спектакля актер начисто освобождается от этого недостатка, герой его запечатлевается в зрительской памяти самым главным своим качеством — «негласный депутат, нужными заботами весь обвешанный».

Об артистке А. М. Шелажинской хочется говорить, что она играет. Она живет даже в многочисленных «знаках молчаливо», живет глазами, бес-полковой своей душой, готовая на помощь каждому, кому грозит унижение.

«Мы журы, а ты только яйца» — озорно и даже лихо говорит Скворец своей дочери. Зрителью очень нравятся и эти слова, и сам герой, невысокий, шустрый, но такой задиристый и беспощадный ко всякой несправедливости. Отличным словом комизма и драматизма, качеством крайне редким, обладает заслуженный артист РСФСР А. К. Кожовкин. Любуясь им в роли Скворца, вдруг неожиданно вспоминаешь его в роли... Шукра, особенно в сцене на могиле Давыдова. Совершенно разные роли, но роднит их то, что заложено в натуру самого артиста, — глубочайшая человечность.

Роль Маши играет молодая артистка З. Олькина. Этот образ имеет большое значение для утверждения режиссерского замысла. Чтобы являть в революцию дальше, нужны люди, совершенно свободные от тех ошибок, которые совершают с себя и Борис, и Нина, и Скворец, и Забродина-старший. Если и можно в чем-то упрекнуть Машу, так только в одном — единственном: в горячности, которая на мгновение делает ее безжалостной к отцу, хотя она отлично знает цену настоящему человеческому знанию.

Такой и играет Маша З. Олькина. И когда ее героиня принимает эстафету Клавдии Петровны, на сцене становится как будто светлее — светлеет от глаз Маши, от лиц Забродина-старшего, Бориса, Скворца.

Да, хорошо, когда есть хорошая рабочая семья Забродина, когда залка семейного. Волнующе, что-то такое встречалось на проспекте, кото-



рый носит имя Ленина. По высоким нормам коммунистической морали строит Забродина свою жизнь. И потому особенно оптимистически звучит финал спектакля, когда на поворачивающихся проекциях: Мавзолей Ленина, рабочие люди, дети — возникает песня «Руки рабочих создают все богатства на свете...».

Побывавшие на спектакле «Ленинградский проспект» министр культуры СССР Е. А. Фурцева и министр культуры РСФСР Н. А. Кузнецов посетили в театре такую запись: «Радиостанция много лет назад, благодаря проницательному прочтению режиссером, художником, всем творческим коллективом звучит остро и актуально сегодня».

Этот отзыв — достойная оценка спектаклю юбилейной эффири.

На снимке: заслуженный артист республики А. К. Кожовкин в роли Скворца.

Я. СЕДОВ. Фото Ш. Гуровича.

ТЕМ, кто здесь учится, так легко и приятно будет узнать этот дом с собою в жизнь. Во взрослые воспоминания. С коридорчиками узкими-узкими — только разойтись вдвоем. С кладовой для инструментов, с танцевальными репетиционными, с концертным залом.

Музыканты... Эти ребята и девочки, чинно сидящие в маленьком зале, толпятся у гардероба, уже музыканты! Ну, не совсем, конечно... Но присмотритесь: есть в их манерах, даже одежде, в легкости и грации движений, в одухотворенности лиц что-то от облагораживающей стимки, мелодий. Они еще ученики, но они уже паши искусства. Уже проникло оно в них, уже отвоило себя место.

Николай Тихонович Половников, директор Барнаульского музыкального училища, держит в памяти много разных сведений. О том, например, что училище в 1968 году отменило свое десятилетие. Что за это время оно выпустило 617 специалистов. Что еще два года назад в крае было только тридцать музыкальных школ, а сейчас пятьдесят две, поэтому преподавателей — давай и давай. Но и этих школ явно недостаточно для выражения песенного края. Он так и вырывается: песенного края.

Училище ведет большую пропагандистскую работу. Оказывает большую помощь школам на местах, сельским художественным коллективам. Последние два года по селам и городам было дано несколько десятков концертов силами студентов. В Кытаванском и Кулундинском районах — четырнадцать, в Камне-на-Оби — пять... Даже сдержанный, корректный Николай Тихонович не может оставить спокойным, когда речь заходит об оркестре народных инструментов училища. На осеннем конкурсе, соперничая с самими известными коллективами края, в том числе симфоническим оркестром филармонии, музыканты училища стали победителями. Оркестру присвоено звание «Заслуженный коллектив края». Высокая честь для училища, что и говорить. Достижение тем более выдающееся, если принять во внимание, что состав оркестра каждый год — с уходом выпускников — обновляется. «Вечно молодой оркестр», — сказал

В РЕПЕРТУАРЕ краевого драматического театра на предстоящую неделю — «Моряк», «Ленинградский проспект», «В ночь лунного затмения», «Красавец мужичина», «Высшая мера», «Иванда-Марья (для детей)». Театр готовится к постановке нового спектакля — драмы «Полк идет» по роману М. Шолохова «Он сражался за Родину».

На сцене краевого театра музыкальной комедии с 29 марта по 4 апреля — спектакли «Верка и алые паруса», «Черный дракон», «Требуется героиня», «Ночь в Венеции».

В помещении ТЮЗа

на предстоящей неделе управлением Олега Лундстрема. Обещает быть интересным выступление артистов Москонцерта с музыкальной повестью об Араме Хачатуряне, лауреате Ленинской премии, народном артисте СССР. В программе инструментальных произведений, романсы, музыка к

спектаклю «Маскарад», танцы из балетов «Гаянэ» и «Спартак». 29 марта в Доме политического просвещения выступит симфонический оркестр краевой филармонии. Солнет — скрипач Валерий Климов, лауреат международных конкурсов, заслуженный артист РСФСР.

МЫ ДРУГОЙ СУДЬБЫ НЕ ИЩЕМ

Стихи Льва Халенкова. Музыка Георгия Дехтярева.

Снова занавес стеною гибкой. Делит зал неслышно на две части. И опять с задумчивой улыбкой. Чуть угасло смотрит наше счастье.

Привет.

И другой судьбы, дружище, Мы с тобой никак не ищем, Лицо да и нигде Мы другой судьбы не ищем!

Мы бывали даже королями И бойцами славною Первой Кавказской. Даже Азията вместе с нами Шла воедем с мечтой своей бесконечной.

Привет.

Знаешь ты, как в голодной евоей Лад баяла выскрап снежной ямы, Где-нибудь на севере или юге На концерт с друзьями мы спешим.

Привет.

И когда на нас и пригнетим вале Сотни глаз доверчиво влады. Каждый раз, усталость забывая, Мы себя на сцене не жалея.

Привет.

СПОРТ

УСПЕХ «МУШКЕТЕРОВ»

С 19 по 26 марта во Львове проходили седьмые Всесоюзные студенческие игры по фехтованию. Почти половину сборной команды РСФСР составили наши спортсмены. Немало выступили в командных соревнованиях студенты БПИП Александра Бабенникова и Алла Караванова. Победит команды Узбекистана и Москвы, они заняли второе место.

В командных соревнованиях на шпагах Петр Снепов и Анатолий Царенко заняли третье место. Третье место в командных соревнованиях на рапирах занял Анатолий Кополов.

В личных соревнованиях отлично выступили Петр Снепов, занявший второе место, и Александра Бабенникова, занявшая седьмое место. Оба они включены в состав сборной Центрального совета ДСО «Взрослетьки» и выступят в первенстве СССР в Бульте этого года.

В. ФЕОКТИСТОВ.

ПОЧЕРК ЧЕМПИОНОВ

Главными событиями второго дня юниорского первенства страны были выступления мастеров парного татания, которые разыграли первые золотые медали чемпионата, и танцевальный пар, оригинальным танцем поведших черту своей обильной программы.

Четверо пары боролись за первое место, но только Ирина Черняева и Василий Благов («Труда») показали произвольную программу, приближающуюся к международным стандартам.

Остальные соперники — разгнанны туюру и туюру стуюруны пьедастлы почета. И здесь не обошлось без несправедливости.

С. Альшидовская и А. Рахлин перед своим заключительным выступлением шли на втором месте. И вдруг в самом начале своей произвольной программы делают подряд несколько грубейших ошибок. Судьи неумолимы, и пара «Буравестник» — за четкой прозорой. А вот И. Петрова и А. Волков («Труда») сумели собраться в ответственный момент и, получив оценки, уступающие только оценкам чемпионов, бувадала в последний момент ворвались в призовую тройку.

Второе место заняла, показав стабильное татание как в обязательной, так и в произвольной программе, динамовская пара — Г. Блаженкова — А. Зайцев.

Спортивные танцы на льду всегда радуют болельщиков. Бедь в них вместе с чрезвычайной сложностью элементов соседствуют элегантность и плавность линий. Чемпионы 1969 года Светлана Алексеева и Александр Бойчун остались верны себе, их оригинальный танец, как и три предыдущих обязательных, был признан самым лучшим.

«ДИНАМО» ГОТОВИТСЯ

26 марта барнаульское «Динамо» в Душанбе провело контрольную встречу с местным «Паширом». Ничья — 1:1. Динамовец Велозерский на 12 минуте оторвал счет, а на 68 — хозяйка поля отменила мяч.

Редактор А. ПРОЗОРОВ.

...КАК ЛУЧ СОЛНЦА!

лодезные журавли. Рожок пастуха зашел весело и требовательно... Просыпается село в ожидании, поднял голоса струны и клавиши. Тут уж нашлась работа и лютарам, и рожкам контрабасам... Однако все это было поздно. В конце двухчасовых занятий, когда после многочисленных повторов была полностью сыграна «Руминская рапсодия». Поначалу не верилось, что из обрывков музыкальной ткани может сложиться такое цветное панно. И не поверилось бы, если бы не было живых и внимательных глаз за грифами инструментов, ловящих каждый жест и уж, конечно, слово руководителя.

Говорят: искусство — труд. Но редко можно увидеть труд в таком веселом исполнении.

Дирижирует оркестром Миша Аларнев — пониже своего учителя, но наравня, «по нему» безукоризненно одетый (дирижеру, артисту без этого нельзя). Николай Корниченко сидит в стороне, отсыпывая ногой такта, но его мимика, его взгляд, брошенный молчком или пристально-требовательно, управляя этим миром звуков.

«Домры, пятый цикл Медленно», — дает указание дирижер. Он еще краснеет чуть приметно. Еще во всем копирует своего учителя, что бы завтра стать самим собой. Он тоже хочет быть энергичным и властным, чтобы подчинить себе музы-

кантов. Шелест небрежно тетрадины его сокращения, но — взамах палочки! «Альта, в чем дело?». Замечание по существу, и ребята соглашались охотно, хотя по-прежнему чуть смущенно. Вот придет их очередь дирижировать, уж они-то заставят себя уважать... Но вот встретилось сломное, и Миша Аларнев ищет глазами учителя: «Как здесь?». Ему нужно сделать переход к новой теме — к плясовой, музыкальной части рапсодии. Как это эффектно подать — в постепенном переходе и перерастании звуков или

двигательно. Ребяткам ли не знать, как заботится их учитель об их успеваемости, сколько личных, «сверхплановых» часов тратит на любого из них. Сколько редких записей и книг раздал из собственной библиотеки и фототеки. Что за знаниями его, энергией, изысканной легкостью стоит высокая требовательность к себе.

Ребята знают и не такую уж длинную биографию своего руководителя. Родился в алтайском селе, расползающемся на все семь всеведь дворов старой гармошкой и балагайки. Из песен, старинных, протяжных, и наступил бедовых, замешанных на неброской красоте окрестных мест, родился его большая любовь. В десять лет впервые взял в руки баян — только попробовать, тронуть клавиши. Потом музыкальная школа в Барнауле, и уже без перерыва почти — училище и консерватория в Новосибирске. Школу вечернюю окончил полноту, в оркестре областного радио играл вместе со знаменитым пианистом Леонидом Головиным.

«Как трудно бывает поначалу, какими безразличными кажутся звуки! Но вот на глазах вслед за первыми удачными оркестровыми фразами наполняются уши постепенно трепетом и жаром. К ним приходит пластика, направляя поток музыки, и сами они начинают петь. А след за этим здесь же, в концертном зале, начинают совершаться удивительные превращения. С людьми и предметами. Те же парни и девушки сидят кучно — и не те, те же старенькие инструменты у них в руках — и не те: волшебные флейты Юноша в сине-белом свитере, сидевший до сих пор с отсутствующим видом, вдруг загорелся и посерьезнел. Не узнают девочки со скульптурным лицом и по-школьному подвзятыми косичками, и контрабасиста в очках, Общее настроение появилось на лицах ребят. Словно пролетающая высоко-высоко в синем небе скачущая птица задела, опанула их своим крылом...».

Этот настрой принес им их педагог лауреат премии алтайского комсомола Николай Корниченко.

Б. ВАЛЕНТИНОВ.

г. Барнаул.

ТЕАТРЫ

КРАЕВОЙ ТЕАТР ДРАМЫ. «МОРОЗКО». В 11 (для детей). «БРАТ ДОКТОРА ГОМЕРА». В 13, 17, 19, 21. Вечер танцев. В 21-15.

ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ. «НЕ БЫЛ ДЕВЧОНОМ». В 11. ТРЕБУЕТСЯ ПЕРСОНАЖ. В 13-30.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРЕТЕЛЯ. «ЧЕТЫРЕ БЛИЗНЕЦА». В 11, 14.

КИНО

«РОССИЯ». «ПО ПУЩЕМУ ВЕЛЕНИЮ». В 9, 10 (для детей). «БРАТ ДОКТОРА ГОМЕРА». В 13, 17, 19, 21. Вечер танцев. В 21-15.

«ЮБИЛЕЙ». «СТАРАЯ СТАРАЯ СКАЗКА». В 9-30 (для детей). «ВСТРЕЧА У СТАРОЙ МЕЧТЫ». В 11-30, 13-30, 15-30, 17-30, 19-30. «ПУСТЬ ГОВОРЯТ». В 15-15, 18-45, 20-30. Хроника жизни и бытия. «ВСТРЕЧА НА ОРБИТЕ». В 13-30.

«РОДИНА». «СОКРОВИЩА ПЫЛАЮЩИХ СКАЛ». В 9, 10 (для детей), 14, 15-40, 18-30, 17, 18-40, 22-30. Хроникальный фильм «САМОМ ЧЕЛОВЕКОВОМ». В 11-30, 12-30, 17, 18-40, 22-30. «ВСТРЕЧА У СТАРОЙ МЕЧТЫ». В 11-30, 13-30, 15-30, 17-30, 19-30, 21-30.

«ОНИТРА». «ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ». В 11, 13, 15, 17, 19, 21. «ПАСАЖИР С ЭКВАТОРА». В 14-30, 16, 17. Хроникальный фильм «БОЛЬШОЙ ХОРОШ». В 13, 15, 17, 19, 21.

«РОДИНА». «СОКРОВИЩА ПЫЛАЮЩИХ СКАЛ». В 9, 10 (для детей), 14, 15-40, 18-30, 17, 18-40, 22-30. Хроникальный фильм «САМОМ ЧЕЛОВЕКОВОМ». В 11-30, 12-30, 17, 18-40, 22-30.

«ОНИТРА». «ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ». В 11, 13, 15, 17, 19, 21. «ПАСАЖИР С ЭКВАТОРА». В 14-30, 16, 17. Хроникальный фильм «БОЛЬШОЙ ХОРОШ». В 13, 15, 17, 19, 21.

«РОДИНА». «СОКРОВИЩА ПЫЛАЮЩИХ СКАЛ». В 9, 10 (для детей), 14, 15-40, 18-30, 17, 18-40, 22-30.

«ОНИТРА». «ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ». В 11, 13, 15, 17, 19, 21. «ПАСАЖИР С ЭКВАТОРА». В 14-30, 16, 17. Хроникальный фильм «БОЛЬШОЙ ХОРОШ». В 13, 15, 17, 19, 21.

ПЛАНЕТАРИЙ

В воскресенье, 29 марта, в Барнаульском планетарии состоится лекция: 12.00 — «Приношение ребыт в искусство»; 15.00 — «Происхождение и развитие жизни на Земле».

ЛЕКЦИИ

В Доме полтпрощения «Динамо» КПСС. Сегодня в 17.00 состоится очередное занятие городского областного-полтпрощения кинолектория. Лекция: «Внешнеполитиче-ская деятельность КПСС на со-временном этапе». Лектор — Пергаев А. Н. После лекции демонстрация кинофильма «Техноспавание».

ФИЛАРМОНИЯ

Дом полтпрощения Заслуженный артист РСФСР Валерий Климов (скрипка). В программе: 1 отделение. Бетховен — Соната № 1 ре мажор. Шостакович — Соната. Чайковский — Размышление, Вальс-скерцо. Дебюсси — В лодке. Сарсате — Фантазия на тему оперы Бизе «Кармен». В концерте принимает участие пианист Леонид Блон. Начало в 19.30 час.

В день концерта — в доме полтпрощения с 17 часов.

г. Барнаул, ул. Королешко, 105. Палаточный Алтайского крайкома КПСС.

АГ 00161. 50.300. Заказ № 1921. Тираж 175.000 экз.