

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС и краевого Совета депутатов трудящихся

№ 56 (14639)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 МАРТА 1970 ГОДА

Год издания 53-й

Цена 2 коп.

**ТРУЖЕНИЦЫ,
БОРЦЫ
ЗА МИР**
Торжественное
заседание
в Москве

6 марта представители трудящихся, партийных и общественных организаций Москвы собрались в Большом театре Союза ССР на торжественное заседание, посвященное Международному женскому дню.

Горячими аплодисментами было встречено появление в президиуме товарищей Г. И. Воронова, А. П. Кирилленко, К. Т. Мазурова, Д. С. Полянского, Ю. В. Андропова, В. В. Гришина, П. Н. Демичева, И. В. Капитанова, К. Ф. Катусева, Ф. Д. Куликова, Б. Н. Пономарева, М. С. Соломенцева. Торжественное заседание открыла секретарь МК КПСС А. П. Шапошникова.

С большим подъемом участники собрания выслушали обращение Центрального Комитета КПСС к советским женщинам. Его зачитала секретарь МК КПСС Р. Ф. Дементьева. С докладом выступила первый заместитель председателя Комитета советских женщин К. С. Проскурникова. От имени участников собрания она выразила сердечную благодарность Центральному Комитету КПСС за высокую оценку труда советских женщин, за теплое поздравление с днем 8 Марта, заверила Коммунистическую партию и Советское правительство, что женщины нашей страны и впредь будут вносить свой вклад в дело коммунистического строительства, отдавая все силы делу коммунистического воспитания подрастающего поколения.

Собравшись тепло поздравил наладчик автозавода имени Лихачева Н. П. Романов. На собрании выступили также главный агроном совхоза «Рогачевский» Московской области С. С. Пахомова, студентка Московского государственного университета Т. Н. Шеховцова.

Участников собрания горячо приветствовали пионеры.

С большим воодушевлением собравшиеся приняли приветственное письмо ЦК КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР, Совету Министров СССР.

После заседания состоялся большой праздничный концерт.



**С ПРАЗДНИКОМ,
ДОРОГИЕ
МАТЕРИ,
СЕСТРЫ,
ПОДРУГИ!**



ХОЗЯЙКИ ЗЕМЛИ

Вот уже шесть десятилетий отмечается на планете Международный женский день. Это символично, что самый первый праздник у весны посвящен женщине, матери, имя которой всегда было синонимом жизни, мира, счастья.

Пожалуй, не осталось на свете таких слов признательности, которые не были бы сегодня сказаны в адрес наших славных тружениц, матерей, любимых. Всенародным праздником стал в нашей стране день 8 Марта.

И это естественно. Всюду — за штурвалом комбайна, в цехе завода, у классной доски, за кафедрой вуза встречаем мы наших женщин. Их рукам подвластны рычаги машины и кисти художника, им по плечу дела большой государственной важности. Сотни тысяч женщин избраны депутатами Советов, руководят производством, ведут большую общественную работу.

Их труд высоко отмечен правительственными наградами, гордым званием Героя Социалистического Труда. Среди знатных женщин немало наших землячек.

Герой Социалистического Труда, бригадир-овощевод М. И. Белоусова (ее портретом мы открываем сегодня номер), Герой Социалистического Труда учительница Т. Г. Митковская, заслуженная артистка республики Т. Г. Воронина. И еще много-много имен можно было бы перечислить сегодня. Но этот список никогда не будет полным, потому что каждая женщина, труженица, мать пользуется в нашей стране огромным уважением, каждая вносит достойный вклад в общее дело, умножая народное богатство, развивая науку и культуру.

По всей стране развернулось сейчас широкое обсуждение Письма ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «Об улучшении использования резервов производства и усилении режима экономии в народном хозяйстве». Трудящиеся, борясь за успешное завершение пятилетки, готовясь достойно встретить юбилей Ильича, изыскивают все новые и новые резервы производства, повышают его эффективность. И как к рачительным хозяйкам страны обратилась в эти дни партия в приветствии к советским женщинам:

«ЦК КПСС выражает твердую уверенность, что вы, товарищи женщины, и впредь будете активно участвовать в строительстве коммунизма, покажете высокие образцы коммунистического отношения к труду, дисциплины и организованности, горячо откликнетесь на призывы партии развернуть всенародную борьбу за экономию и бережливость, за повышение эффективности общественного производства».

И можно быть уверенным: наши славные труженицы оправдают это доверие.

Они очень многое умеют, все успевают, такие слабые с виду женские руки. Они могут отвести беду, поддержать в трудную минуту. А сколько позим в них, распахнутых навстречу первым неуверенным шагам ребенка! Пусть малыша только начнет. Куда пролетит он — на новые стройки, на хлебные поля, в космос? Размышляя о будущем ребенка, женщина-мать прежде всего думает о мире, она поднимает гневный голос протеста против черных замыслов и кровавых дел империалистической поджигателей войны.

Советские женщины вместе со своими подругами из других стран активно участвуют в международном женском движении, борются за мир и счастье своих детей, решительно осуждают, клеймят позором американских и израильских агрессоров.

Жизнь не стоит на месте. Подрастают дети — наше будущее, молодые строители коммунизма, хорошие граждане и села, крепят наше государство. И хозяйки продолжают по земле — гордые и красивые, счастливые и сильные, славные наши подруги.

ЗАЯВЛЕНИЕ ТАСС

Рассветский режим белого меньшинства во главе со Смитом в Южной Родезии, созданный фактически правящими кругами Англии, совершил новое преступление против народов Африки: 2 марта в г. Солсбери был разрыт фарс с провозглашением Южной Родезии «республикой», несмотря на многолетние требования народа Южной Родезии, Генеральной Ассамблеи ООН и Совета Безопасности о передаче власти в стране из рук белого меньшинства, составляющего 5 процентов населения. Это явилось логическим завершением целой серии незаконных актов, принятых режимом расистов с целью уловечить в Южной Родезии колониальные порядки.

Незаконный режим Смита давно уже установлен в Южной Родезии бесчеловечную систему расового угнетения по образу и подобию порядков, существующих в Южно-Африканской Республике.

В Южной Родезии был принят ряд дискриминационных законов, направленных на то, чтобы лишить африканское население права быть хозяевами в своей стране, был установлен режим полицейского насилия и террора, беспощадных расправ с патриотами, борющимися за осуществление народом Зимбабве его законных прав на самоопределение и подлинную независимость. Генеральная Ассамблея ООН с полным основанием квалифицировала всю политику режима Смита как преступление против человечества.

Повторяемые официально кругами Англии, которая в соответствии с решениями ООН была обязана принять все необходимые меры, включая применение силы, для ликвидации незаконного режима Смита, расисты Южной Родезии разрыли в 1969 году комедию референдума и приняли новую «конституцию», направленную на увековечение бесправного, позорного расового положения 5-миллионного коренного африканского населения страны и закрепление политики расовой дискриминации, сегрегации и апартеида.

События для всех очевидны: фальшь заверений английского правительства о том, что экономические и финансовые санкции были достаточной мерой для ликвидации режима Смита. В этих условиях политика Англии, не обеспечившей передачи власти народу Южной Родезии и не принявшей решительных мер для ликвидации незаконного режима Смита, представляет собой образец попыток колониализма сохранить свое господство иными методами.

Ни у кого не вызывает сомнения то, что клочок приверженцев расизма в Южной Родезии не смогла бы противостоять натиску борьбы народа Зимбабве за свою национальную независимость, если

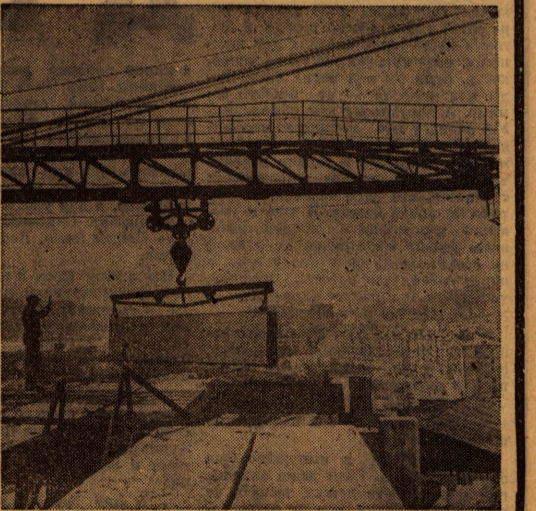
бы она не пользовалась, кроме политического покровительства, финансовой, экономической и военной поддержкой некоторых стран Запада. Империалистические монополии, найдя в расистском режиме Смита защитника своих интересов, направленных на безудержное ограбление природных богатств страны, по праву принадлежащих ее коренному населению, и не думали прерывать тесных связей с режимом расистов. Тем самым монополиями сплотились на нет водействие и без того ограниченных санкций, игнорировались многочисленные призывы ООН о прекращении всяких отношений с расистскими расистами.

Действия клочки Смита являются составной частью заговора, имеющего целью превратить юг Африканского континента в олот расизма и колониализма. Колонизаторы ЮАР и Южной Родезии, окупившие на африканской земле, находящейся в теснейшем военно-политическом блоке с правительством Португалии, упорно отказывающимся предоставить независимость своим колониям в Африке. Открытый союз Претория, Солсбери и Лиссабона призван слугить не только в качестве преграды на пути национально-освободительного движения африканских народов, все еще находящихся под гнетом колониализма. Он также направляет своим острым против независимости и суверенитета всех африканских государств.

Народы Африки правильно оценивают новый маневр неоконизаторов в связи с Южной Родезией, ту опасность, которую расистские режимы представляют для всех стран континента. В условиях вывоза, который бросают расисты и колониализаторы народам Африки, особо важное значение приобретает единство действий африканских стран, всех сил прогресса и мира, их объединенная воля и решимость положить конец позорной системе расизма и колониализма.

ТАСС уполномочен заявить, что Советский Союз решительно осуждает действия расистского режима Смита в Южной Родезии и его покровителей, не признает этот режим, поскольку все его действия направлены на закрепление господства белого меньшинства над народом Зимбабве. Советский Союз последовательно выступает за принятие мер, направленных на устранение расистского режима в Южной Родезии. Он выражает полную солидарность с народом Зимбабве, ведущим справедливую борьбу за национальную независимость и свободу.

Отолетопись СССР-70



В МОЛОДОМ ПРИМОРСКОМ ГОРОДЕ—ПОРТЕ НАХОДИТ ШИРОКО ВЕДЕТСЯ СТРОИТЕЛЬСТВО ЖИЛЫХ И ПРОМЫШЛЕННЫХ ЗДАНИЙ НА СНИМКЕ: СТРОИТЕЛЬСТВО ЗДАНИЯ НОВОГО УНИВЕРСАЛЬНОГО МАГАЗИНА.

Н. МАРКОВ, корр. «Алтайской правды».

Алтайский завод тракторного электрооборудования первым в крае удостоен звания предприятия коммунистического труда. Коллектив готовится достойно встретить столетие со дня рождения В. И. Ленина. Здесь проходят рабочие собрания, на которых обсуждается Письмо ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «Об улучшении использования резервов производства и усилении режима экономии в народном хозяйстве». Люди вскрывают новые возможности повышения эффективности производства, с тем, чтобы быстрее привести их в действие.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОИЗВОДСТВА — В РУКАХ КОЛЛЕКТИВА

Новый механический цех. Внимательно слушают рабочие текст письма. Сейчас на завершающей стадии подготовки особенно актуально стоит задача: полностью использовать все резервы производства, добиваясь, чтобы имеющиеся оборудование давало наибольшую отдачу, чтобы всемерно повышать производительность труда, соблюдать строгий режим экономии и бережливости.

Выступивший после чтения письма директор завода П. С. Приходько назвал немало резервов. — Прежде всего о производительности труда, — сказал он, — обратите внимание на такой показатель. За четыре года пятилетки производительность труда у нас возросла на 22 процента, а заработная плата — на 24. В этом году и как можно быстрее мы должны ликвидировать такую диспропорцию. А для этого лучше использовать оборудование и, главное, уплотнить рабочий день. На заводе неплотно идет замена ручного труда механизированным, но усилия в этом направлении нам надо удвоить-утроить. Борьба за качество

продукции — тоже повышение производительности труда. Мы имеем определенные достижения по сдаче продукции с первого предъявления. Но не все у нас здесь в порядке. Называются характерные цифры. В качестве премии за изготовление бездефектной продукции в 1969 году первому механическому цеху выплачено 9,075 рублей, а третьему механическому — 8,997 рублей. Но первые сдают с первого предъявления во много раз больше деталей, к тому же прошедших гораздо больше операций обработки, чем вторые. Дорого обходится третьему механическому цеху улучшение качества изделий! Есть о чем подумать специалистам и рабочим.

И еще. Если электроэнергию на заводе стараются экономить, то сжатый воздух беречь считают копейным делом. Поэтому в цехе некоторые рабочие, уходя на обед, не выключают воздухоподогреватель. Имеет место бесхозяйственное отношение к теплу: допускаются непорядки при разгрузке материалов. Все это — потери, ко-

торые в конечном итоге снижают эффективность производства.

Таким образом, повышение эффективности — в руках коллектива.

Государство хорошо оснастило предприятие новой техникой. Только за последний год завод более чем на 60 процентов обновил и модернизировал оборудование. — Наша беда в том, — сказал начальник 4-го механического цеха С. Е. Березников, — что используем мы производственные мощности далеко не в полную силу. Наш цех способен выпускать больше тракторных генераторов, чем их мы делаем сейчас. Наличие и значительные резервы снижения себестоимости продукции. 79 человек у нас подхватили почин московской ткачихи Ивановой. Однако последовать ее примеру могло бы гораздо больше. Значит, надо шире вовлечь коллектив в соревнование.

Ощутимый ущерб наносят потери рабочего времени. У нас есть еще такие люди, которым ничего не стоит на 10—15 минут позже включить станок,

дольше положенного пробыть на обеденном перерыве, на полчаса в рабочее время уйти в душевую. Таких надо прижать к порядку усилиями всего коллектива.

Высокая производительность труда зависит от умелой, четкой организации дела. Об этом говорила обмотчица участка реле второго механического цеха Л. Ф. Михеева. Бригада, в которой она работает, носит звание коммунистической, и еще звание имени 50-летия ВЛКСМ. И, однако же, в минувшем году она потеряла немало белых пятен. Считается, что труд сборщицы нелегко механизировать полностью. А если как следует подумать, поразмыслить нашим инженерам и техникам?

На заводе заметно снизилось число прогулов и опозданий на работу. Однако, сказал секретарь партийной организации третьего механического цеха В. И. Походнев, мы далеко еще не поборили это зло. Нарушители трудовой дисциплины еще наносят предприятию большой ущерб. По их вине протавляет оборудование, снижается эффективность про-

изводства. Нам надо вместе подняться на борьбу за укрепление трудовой дисциплины. И еще выступающий говорил о необходимости усилить контроль за производством со стороны общественных организаций. Пусть цеховой комитет по культуре производства будет требовательнее и строже.

Участники собрания приняли резолюцию, в которой единодушно одобрили и приняли к неуклонному руководству Письмо ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «Об улучшении использования резервов производства и усилении режима экономии в народном хозяйстве».

Собрание решило: за счет повышения производительности труда и экономии материалов выпустить в текущем году сверхплановой продукции на 100 тысяч рублей;

увеличить в 1970 году фондоотдачу на 3,5 процента; за счет выполнения комплексного плана развития производства получить экономический эффект один миллион восемьдесят тысяч рублей.

Н. МАРКОВ, корр. «Алтайской правды».



БРИГАДИР ОВОЩЕВОДЧЕСКОЙ...



«Великая» — село тихое. Только изредка нарушит тишину шум проехавшего поезда, и снова все затихнет. Крепкие избы посылают в небо курчавые струйки дыма. Белые березы и сизый по обочине дороги снег. Все это волнует Марию Игнатьевну Белоусову, когда она после нескольких дней отсутствия вновь возвращается в родное село.

Кажется, никуда все это не идет, все уйдя здесь — с самого детства. Здесь ее дом, любимая работа, и люди, с которыми она провела не один десяток лет, и вот эти ребята, которые, пробегая мимо, все село приветствуют ее.

Иногда кажется, вчера это было: пришла она в огородную бригаду вместе с сестрой Дарьей. А потом ее сдвинули бригадиром овощеводческой бригады.

Быстро пролетят годы. Только на своих детях, замечает, стремительный бег. Три

...Великаяновка — село тихое. Только изредка нарушит тишину шум проехавшего поезда, и снова все затихнет. Крепкие избы посылают в небо курчавые струйки дыма. Белые березы и сизый по обочине дороги снег. Все это волнует Марию Игнатьевну Белоусову, когда она после нескольких дней отсутствия вновь возвращается в родное село.

Кажется, никуда все это не идет, все уйдя здесь — с самого детства. Здесь ее дом, любимая работа, и люди, с которыми она провела не один десяток лет, и вот эти ребята, которые, пробегая мимо, все село приветствуют ее.

Иногда кажется, вчера это было: пришла она в огородную бригаду вместе с сестрой Дарьей. А потом ее сдвинули бригадиром овощеводческой бригады.

Быстро пролетят годы. Только на своих детях, замечает, стремительный бег. Три

В ЕРА позвонила очкам, выключила станок. Еще раз посмотрела на арачающуюся в патроне деталь — кажется, бить не будет. Притнулась, подвела резец.

И в это время почувствовала, как валила в глаза вода. Красная вода. Вспомнила Ваську Бессонова. В цехе он работал около года. Был робок. В свободную минуту соберется вся смея, шутки сыплет, хохочет. Он подойдет, станет слыть и слова не проронит.

Точному ремеслу учил его знавший станочник цеха Василий Самсонович Речкин. Уже через полмесяца скавал мастеру Смирнову:

— Поставь парня на самостоятельную. Знаешь, из армии все же, дело житейское: и придется надо, и то, другое...

— Ему придется, а я что, станок из-за этого буду гробить? — даже

По плану они должны его сдать через восемь дней.

— Но можно поговорить с ребятами, поймут, — отговаривал механик.

Патрон был готов к концу рабочего дня. Некоторые детали для него точили Дрожкина и Речкин.

Мастер, глядя, остался доволен: — Вода бы так же за горло брала, а помогать решать вопросы.

Больше всех был рад, конечно, Бессонов.

Впрочем, в этот день он не выполнил нормы. Если бы и захотел дать норму, не смог бы по той простой причине, что у него было только 97 заготовок вместо 130-ти.

Уже много месяцев самостоятельно работал Николай Бессонов. Но мастер все еще был осторожен, не давал серьезных заданий. Но однажды-таки решился. Нужно было изготовить несколько десятков зажим-

ПРОПАВШИЕ ЧЕРТЕЖИ

сердитые слова мастер Смирнов пролетели мимо Веры. И все же, что в душе он добр, хотя и непростителен.

— Вот так, — отвечал Василий Самсонович, — уже начинаешь не верить. Если бы Бессонова не было, поставь к станку, разве я сказал бы тебе?.. Может парень работать! В конце концов, дай для начала деталь поощре.

Тут и Вера подошла. В нужный момент она всегда оказывается рядом. Будто не хватает ее слова. Будто без ее слова нельзя обойтись. Она заметила, что мастер не соглашался со старым токарем, вмешался:

— Бессонов может работать самостоятельно.

— Скажи! — шутливо поднял руку мастер. Девушка была профсоюзной участкой. И хотя Вера совсем молодая, всего девятнадцать лет, но к голосу ее мастер прислушивался.

И все же не сразу сдержал обещание, которое дал Дрожкину и Речкину. Все предусматривал отговорку за отговоркой. То станок неисправен, нужно подладить, то заготовок мало давать стали — все равно на всех не хватит, то еще что.

— Вот достану новый зажимной патрон — и решен вопрос. Механик обещал его дать на следующей неделе.

Вера сама рассказала механику, завела разговор о патроне. Оказалось, патрон у слесарей, на ремон-

нах устройств. Они проходили по последнему разделу, класс точности — самый высокий.

«Покажу, справится Бессонов, — рения мастер. — В конце концов надо испытывать. Тем более, что работа не сменная, только через неделю поступит заготовка, пусть она знакомится с чертежами».

Но тут бригадир Никифор Савельевич отговаривал.

Бессонов пришел к Вере. Задумалась девушка. Что предпринять? А если... Не совсем это было ладно, но все же Бессонов укрядкой воспользовался чертежами.

Наступила пятница. В обед к мастеру подошел Бессонов:

— Пропу извинения, я тут все как чертежами воспользовался...

Зло и растерянность одновременно всхлынули в глазах Моисея Эммануиловича.

— Ты что натворил? — полупрошептом спросил он.

— Ничего особенного, — рядом стояла Вера, отвечала за Николая.

— Ах, это твой зять! — повернулся к ней мастер.

— Что ж из этого? Тем более, расстраиваться нет причин: Бессонов не только как следует изучил чертежи — он уже изготовил половину зажимов.

Мастер молчал, не зная, что сказать.

— Идемте, Моисей Эммануилович, — позвала Вера, — убедитесь сами.

Николай оторвал тумбочку. Мастер медленно нагнулся, запустил руку в тумбочку, достал одну деталь. Минуте разглядывал ее, потом взгляд упал на Бессонова. Тот стоял, притупленный, молчаливый. Молчали и остальные.

Нарушил молчание Никифор Савельевич.

— Премальных захотел лишить? — начал он, наклонился к мастеру. — Ништяк акт — и делу конец. Дрожкина — зачинщика, да не и паши.

Мастер встал, сделал решительный шаг в сторону Никифора Савельевича, но сказал как-то мягко, почти нежно:

— Никифор Савельевич, как вам нравится эта деталь?

Бригадир, не понимая, к чему все это, глянул вкосо, промолвил:

— Надо еще контролерам дать на проверку. А ты без контролеров. Так. Выше, как она тебе? А я скажу: мне очень нравится. И если контролер подтвердит качество, я объявлю Бессонову благодарность. А теперь скажи, парень, все же где ты заготовки достал?

— Так это Вера, — оживился Николай. — Она узнала, какой дех должен их делать. Ну мы и сходились с ней, договорились.

Мастер испачканной ладонью протерев лоб, пошутил:

— И-да, — он резко опустил руку и опять повернулся к Никифору Савельевичу: — Мало мы знаем людей, дорогой Никифор Савельевич. Очень мало. А зря. Я это уже понял.

Он круто повернулся и, отсутствующим взглядом, шагнул прочь. Никифор Савельевич потоптался немного и тоже удалился.

Вскоре он вынужден заявление о переходе на другой участок. Без уговоров. Мастер пошел зайти к Вере, глядя в сторону, скажет:

— Понятно-таки ты не поймешь ничего. Себя еще не понял. — И уже в лицо: — Зря уходишь. Но держать не будем. Вернешься — примем. Все. Будь здоров.

Тут же мастер соберет собрание. И все единодушно предложит Вере кандидатуру в бригадир. На место ушедшего.

В. БЕЗНОСЕНКО.

г. Барнаул, моторный завод.

СТРОКИ БЛАГОДАРНОСТИ

Большим авторитетом у преподавателей и студентов Рубцовского филиала Алтайского политехнического института пользуется математик Э. Р. УШАКОВА. Кроме отличного знания своего предмета, она обладает замечательным качеством и отличным педагогом: умеет заинтересовать слушателей. Вот почему на лекциях по высшей математике, которые читает Ушакова Рубцовна, трудно отыскать свободное местечко.

Работает она в институте более десяти лет. Готовит к защите кандидатской диссертации. Былые и настоящие ее студенты желают ей отличных успехов.

Д. ВИБЕ, инженер.

г. Рубцовск.

Сегодня, в свой праздник, я надеваю прекрасно сшитый костюм. И снова (теперь уже мысленно) благодарю создательницу его, закройщицу Дома моды А. М. ЛЕТИЧЕВСКУЮ. Думаю, что все женщины, которым приходится носить платья и костюмы, сделанные по ее указаниям, всегда довольны. Вкус и вышность работы — это, собственно, почерк любого закройщика. У Александры Михайловны они безупречны.

Е. ЛУКИНА.

г. Барнаул.

В четвертую поликлинику я попал с серьезным заболеванием. Но врач-невропатолог А. И. ПРАЧЕНКО так внимательно и так сердечно приняла меня, что возродилась надежда снова стать здоровым. И действительно, через некоторое время мое состояние значительно улучшилось. Теперь я твердо уверен, что поправлюсь. И все благодаря Ане Ивановне. Душевное ей спасибо.

Н. ПОВЕРЕННЫЙ.

г. Барнаул.

Слова благодарности медицинской сестре поликлиники № 1 Е. И. КОМАРИНЦЕВОЙ шлет жительница Барнаула А. Удичева. Семья барнаульцев Орешниковых выражает горячую признательность врачу второй поликлиники Т. М. МАСЛОВОЙ за спасение жизни жены, матери и бабушки. Теплые письма с пожеланиями всех благ прислали врачу З. П. ТАЛАННОЙ 20 механизатор-

БАЛЕРИНА



Барнаульские зрители хорошо знают артистку театра музыкальной комедии балерину Наталью Шустову.

Эсмемарда в одноименном балете Пуин — партия, требующая незаурядной техники, эмоциональной наполненности, актерского мастерства. Ева в хореографической миниатюре «Одем» спектакле «Юно и Венеция», то озорная, податливая, шаловливая, то трепетно-нежная, добрая, чуть смущенная, очень изысканная. И еще немало работ в каждом спектакле театра — в «Подзорной звездочке», «Девушке с голубыми глазами», «Черном драконе» и других.

Танец Шустовой лиричен, выразителен, иппичен, иппичен. Каждое движение для нее имеет свой внутренний монолог, каждая танцевальная сцена — это четко выстроенное сюжетное действие. Потому такими яркими и запоминающимися являются всегда встречи балерины со зрительней.

Хочется пожелать ей в этот день больших творческих удач!

В. ЗАК, балетмейстер.

НА СНИМКЕ: балерина Н. Шустова.

Фото А. Корнева.

ТВОИ СОВРЕМЕННОЩИЦЫ



ЗАРЯЖАЮЩАЯ ДОБРОТА

Для того, чтобы глубже понять существо дела, о котором придется писать, корреспондент иногда прибегает к дальнему карману блокнота и на время становится милиционером на шумном перекрестке, суточником в тайге, подручным каменщика на строительных лесах. Словом, журналист меняет профессию.

Я не менял. Просто в один из зимних выходных дней шел по окраинной улице своего города и, обогнув невысокую, средних лет женщину, почувствовал какую-то шаловливость. Если бы она несла ведро воды или чепелан — не променял бы мимо. А почталюну как можешь? Уж очень у нее маршпуть необычный. Сидит, как человек в нефтяной машине. Если это и можно назвать хобби, так только спортивной: считает, что идет человек, а фактически почти бежит. И еще я убедился в немотности проносившей меня фразы «Почталюна с сумкой на боку». Не на боку она у него, а перед собой. Для работы, конечно, удобнее, а вот насчет тяжести...

— Разрешите познакомиться?

Когда опутан на себе материальный вес этой духовной продукции, не смог сразу сыграть ее со своих плеч и переключить на женские.

— Немного пройдусь с вами?

— Пройдетесь, — она недоуменно покачала плечами.

Первым делом я вынужден был снять почталю. Если даже знаешь, где такая газета лежит, вынуть ее из плотной папки можно лишь голыми пальцами. Не получилось. Дернул — и только краешек оторвался.

— Надо другой рукой снизу помогать, под донышко, тогда пойдет, — объяснила мне хозяйка сумки.

Женщина, вышедшая нам навстречу, вялая надорванную газету и, покосившись на меня, сделала вывод:

— Опять, Нина, новенького обучаете. Зря мучаетесь: в этот обещать было нельзя. Начал я изучать,

в каком порядке лежат газеты и журналы. Пока Нина Ивановна идет к дому четной стороны улицы, я стою на дороге и причитываю корреспонденцию четного дома. Что доставать из сумки, почталюна подсказывает мне пальцы. Удивилась второй месяц по новой подишке, а она уже в «сходивши» не заглядывает. Поясняет:

— Людей знаю. Десятый год тут бегаю.

Вот в этом доме, к примеру, заглядывай физкультурник живет, все годы «Советский спорт» выписывает. Как же я пронесу мимо? А вот тутда «Юного техника» привозят Юрю. Вечно что-нибудь мастерит мальчишка!

Десять лет назад Нина Сяилова обслуживала столько улиц, сколько сейчас обслуживают три почталюны. Зашли же жители стали выписывать газеты и журналы в три раза больше!

— А мне все мало, — смеется Сяилова, — Выговариваю тем, кто одну газету получает. Деньги, мол, жалуете? Ничего, не обижаетесь, знаю, что должность у меня такая — агитаторская.

— Вам же будет тяжелей, если почта прибавится, — шучу я.

— Как сказать, — отвечает Нина Ивановна. — Видите, девушка идет? Сейчас спросит письмо. Вызов на соседю идет. А я ее сегодня опять де обраду. Лучше бы сумка тяжелее!

И рассказывает о слову, что зачитывал за последние годы появи-

лось как никогда раньше. Эта вот, что на соседю собирается, работает на хлебозаводе. Выходит, и хлебопеки ученье буржуа.

— Достала-а писемко в шестнадцать четвертый дом, Зое Макаровой. Большой конверт с почтатыми буквами, из Новосибирского института связи. Тоже вот, сегодня-дежуриный на телефонной станции, а завтра, глядишь, инженером станет.

У меня озабыл пальцы. Приспособилась. Газеты и письма достаю голый рукой, а другую, которая под донышко помогаю, держу в перчатке. Потом чередую. Нина Ивановна все время без рукавичек. Мне неудобно, а она это понаря.

— Может, хватит вам со мной? — И побежала в парадокс вынуть писемко из почтового ящика. — Эх, входит в ее обязанности, машинка ула связь сюда не пробираться.

Заходим в дом — надо оплатить денежный перевод. Я рад обогреться, а на вопрос хозяйки сознаюсь, что я просто интересуюсь работой почталюны. Когда мы уходили, пеняла мне тайком: «Вы, наверное, писать про Нину будете? Так уж по-старайтесь самыми сердечными словами. От всех граждан!».

А через минуту я убедился, что де все так благодарны. У дома номер 41 на улице Зеленой нас встретил злобным духом неприязненный на день дес. Записываю фамилию хозяйки — Колупенина. А Нина Ивановна советую: если так, пусть сами ходят за почтой в отделение.

Когда сумка опустела, сходящая в отделение связи, вышла затем на другую улицу — и снова выговаривала. А сумку-то я вперед уходом завесил. Рассматривать женщины и всерьез меня попросил:

— Вы про сумку-то в статье не упоминайте. А что у нас так почталюны не хватает. К тому же сумки от двора к двору худеет. Да и набивать ее не обязательно, можно лишнюю ходку сделать.

В этот день мы с Сяиловой разослали газеты двадцать наименований! Одной только городской — «Ленинского знамени» в сумме было 238 экземпляров! На втором месте — «Алтайская правда», по насыщенности ею на тысячу жителей Новоалтайск занимает одно из первых мест в крае. Больше, чем в прошлом году, распростирали Сяилова «Коммунистической правды» и «Молодежи Алтай».

Я еду за этой женщиной, словно за экскурсоводом по большому музею под открытым небом. У меня уже кое-что получается, я даже пытаюсь прогнозировать. Говорю: в этом доме муж работает на заводе, жена — медик. Есть у них дети школьного и дошкольного возраста. По национальности они, возможно, немцы. Нина Ивановна улыбается, но понимает, из чего это вывел. Мы только что опустили в ящик «Социалистическую индустрию», «Медицинскую газету», «Пионерскую правду», «Роте фанз» и «Веселые картинки». Только в одном я ошибся. Русские здесь живут. Просто газета «Роте фанз» помогает мальчишке получать паттерки по немецкому языку.

ров из Магурского лесопромысла Хакасской автономной области, которые проходили у нее курсы лечения. Сейчас эти люди благодаря Зое Ивановне как бы начинают свою вторую жизнь.

Зоя Ивановна теперь на пенсии, но ее доброта, сердечность, желание помочь человеку всегда помнят ее пациенты.

Барнаул — инженер С. Кушнов от имени выдворявшихся благодарит медицинских работников Барнаульского горбольничного — хирурга В. А. ПЕТРОВУ, медсестер С. К. ВОРОНОВУ и Н. М. ЗАМИТНУ за их чуткое отношение.

Доброе слово говорит в нашем коллективе «Барнаулэнерго» об инженере Т. В. МУРУГИНОЙ, высококвалифицированный специалист, душевный человек. Чуткий товарищ. В день 8 Марта хочется пожелать ей еще много энергии и бодрости.

М. ГАРМАНОВ, главный бухгалтер.

г. Барнаул.

СТРАНИЦЫ ВЕЛИКОЙ ЖИЗНИ

ВЕРНЫЙ ПУТЬ, ЯСНАЯ ЦЕЛЬ



1921 год. Походы Антанты провалились. Теперь контрреволюция искала скрытый путь борьбы против Советской власти.

ЛЕНИН НАЗЫВАЛ ЕЕ ЛЮДМИЛОЙ...

ТРУДНЫЙ 1921 год. Еще не закончена гражданская война. Бродят по стране голодные белоармейские банды, злобствуют кулаки. Хозяйство разрушено.

Кронштадт сыграл огромную роль в победе Октября. ПОСЛЕ ОКТЯБРЬСКОЙ победы, когда остро стоял вопрос о формировании первого Советского правительства, Людмила Сталь выступает перед делегатами первой женской конференции.

все явления в жизни. Он посетил ряд сел Московской губернии, участвовал в совещаниях беспартийных крестьян — делегатов VIII съезда Советов.

«Чем велик Ленин? — вспоминал крестьянин О. И. Чернов, побывавший у Ильича в то трудное время. — А вот чем. Он не только слушал, как перову необходимо, а через меня слушал все крестьянство, и через меня он учел все сложность обстановки на местах».

«Людмила Николаевна много выступала на рабочих и партийных собраниях, на конференциях, перед женщинами. Говорила она привычно, уверенно, образно и горячо, так, что работницы с готовностью шли потом дежурить на вокзал, встречать детей и беженцев».

«Людмила Николаевна была командирована в Эмзеногорск и Рубцовск, когда нужно было организовать там подвоз зерна к линии железной дороги, проверить работу на месте. Она с этим блестяще справилась».

под лозунгом «Советы без коммунистов». Но партия, Ленин глубоко верили в творческую силу, революционный размах рабочих и трудового крестьянства.

«В марте собрался исторический X съезд партии. Победила сила ленинских идей. Съезд принял резолюцию о профсоюзах, рассматривая их как «школу коммунизма».

«Людмила Николаевна была командирована в Эмзеногорск и Рубцовск, когда нужно было организовать там подвоз зерна к линии железной дороги, проверить работу на месте. Она с этим блестяще справилась».

«Людмила Николаевна была командирована в Эмзеногорск и Рубцовск, когда нужно было организовать там подвоз зерна к линии железной дороги, проверить работу на месте. Она с этим блестяще справилась».



НА СНИМКАХ: В. И. Ленин заглядывает первый камень в основание памятника К. Марксу, В. И. Ленин и К. Е. Ворошилов в группе делегатов X съезда РИП(б) — участников подавления Кронштадтского мятежа.

С разных периодов М И Р ЗА НЕДЕЛЮ

Исторический акт. Печать отделила мировую печать от того или иного международного события.

АТАКИ ПАТРИОТОВ. ХАНОУ (ТАСС). За которую половина февраля Иностранное агентство ВМСО осуществило ряд успешных операций на позиции американского — тайваньского — различных провинциях Южного Вьетнама.

АГРЕССОР ПОЛУЧАЕТ ОТПОР. ИАНП (ТАСС). Израиль продолжает активизировать агрессивные действия против ОАР. Как сообщает агентство МЕН, ссылаясь на заявление представителя военного командования ОАР, 6 марта утром группа израильских самолетов со, а также налет на позиции египетской армии в районе города Рас Аль-Бар, а также северного и южного секторов Суэцкого канала.

ПРОВАЛИВШИСЯ ПОПЫТКИ. НЬЮ-ЙОРК (ТАСС). Провалом маневров США и их союзников закончилась в Комиссии ООН по правам человека обсуждение проекта резолюции, представленного делегацией Польши.

ЕЩЕ ОДНО ПРЕСТУПЛЕНИЕ. ВАШИНГТОН (ТАСС). Стали известны подробности еще одного преступления американской авиации во Вьетнаме. На этот раз речь идет о зверской расправе, учиненной 19 февраля этого года американскими летчиками в отношении 16 жителей южновьетнамской деревушки в 30 милях от Дананга.

ВНИМАНИЕМ И ЗАБОТой ОКРУЖИТЬ КУБИКОВЫЙ НАРОД МОЛОДОЕ ПОКОЛЕНИЕ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ СОЗДАНА ШИРОКАЯ СЕТЬ ДЕТСКИХ САДОВ И ЯСЛЕЙ. НА СНИМКЕ: В ЯСЛЯХ ПОКА МАМЫ РАБОТАЮТ, РЕБЯТИШКИ НАХОДЯТСЯ ПОД НЕУСТАНЫМ ВНИМАНИЕМ ЗАБОТЛИВЫХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ.

ЗА ПРАВА ЖЕНЩИН. НЬЮ-ЙОРК (ТАСС). Американские женщины составляют все большую долю трудящихся США и становятся объектом все более жестокой эксплуатации.

СУДЬБА НАША — КОМБИНАТ...

— К труду мы готовы долго и тщательно. И, наконец, тот день наступил. Для меня он начался с неожиданности. Подходят ко мне начальник производства и начальник цеха.

— Мама, — говорят, — ты получишь первый станок.

Привели основу с меланжевого, я настроила станок, жду.

— Ну, давай!

Заработал станок, запумел. Народ собрался. Я стою — и неудобно мне, и радостно. Сколько миру смотрит на меня, семнадцатилетнюю девчонку, вчерашнюю выпускницу курсов. А тут и ткань пошла — первая ткань ХБК.

В тот памятный день 8 марта 1955 года Мария Ильинична Федорова выткала первый метр ткани. Так началась трудовая биография и ее, и Барнаульского хлопчатобумажного комбината.

В уголке истории комбината, как кадры кинохроники, — фотографии. Макет, строительство, сегодняшний день...

За 15 лет комбинат выткал 130,586 тонн пряжи, 507,410 тысяч погонных метров суровых и 684,059 тысяч готовых тканей. Его продукция известна во всех частях света: индийские сари, вьетнамские саранги, всех цветов радуги платки болгарок и бельгийские спицы из ткани Варнаульского ХБК.

Рос комбинат, набирал силу, а вместе с ним росли люди. Мария Ильинична Федорова закончила вечерний текстильный техникум, сейчас она — лучший мастер второй ткацкой фабрики.

оживается за учебниками, готовится поступать в текстильный институт.

«Нешросто после училища работать бригадиром. Валя Антонова, вероятно, самый молодой бригадир в цехе. Полгода назад пришла она на комбинат, а сейчас под ее началом пять бригадирниц.

— И когда только успеваешь практиковать сметки, разрабатывать? — удивляется мастер Ильянична Ермилова. — В ее бригаде веретона «не гудят» веретунки, машины не простаивают, хорошо налажена взаимопомощь. План выполняют на 104 процента.

Всем четверым я задаю один вопрос: — Если бы вам представилась возможность все начать сначала, какую профессию, какой колледж вы бы выбрали?

— И молодежь, и ветераны ответили в один голос: — Только эту и только хлопчатобумажный комбинат.

В. РОМАНОВ.

НА СЕМИ ВЕТРАХ

НЕТ ТАКОЙ ОБЛАСТИ ХОЗЯЙСТВА, НАУКИ, ГДЕ БЫ НЕ ТРУДИЛИСЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЬНИЦЫ «ПРЕКРАСНОГО ПОЛА». И НЕ РЕДКО БЫВАЕТ ТАК, ЧТО ИХ ТРУДОВЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ЗНАЧИТЕЛЬНО ВЫШЕ, ЧЕМ У МУЖЧИН. ВОТ И НА ТЕЛЕЦКОЙ ОЗЕРНОЙ СТАНЦИИ ЛУЧШИЙ РАДИООПЕРАТОР-ГИДРОМЕТАБЛЮДАТЕЛЬ, УДАРНИК КОМУНИСТИЧЕСКОГО ТРУДА ЗИНА ЛУМЕЛЬСКАЯ, КОТОРУЮ ВЫ ВИДИТЕ НА СНИМКЕ.

Фото В. Селегея.

ЖЕНСКИЙ ЭКИПАЖ

Этот коричневый ДТ-54 выделяется среди других тракторов колхоза имени Калинина — он особенно аккуратный и чистый. Сразу заметно, что на нем работают женщины.

Пятнадцать лет назад механизаторская профессия шла вместе Ашву Фомитову Бошкареву и Евдокию Константинову Сидельникову, проложивших тракторами свои первые борозды еще в промные годы Великой Отечественной войны, и крепко сдружила их. С тех пор они не разлучаются.

Работают без сбоев. Летом пахут, сеют, боронят, выполняют различные работы, которых всегда много в хозяйстве. Зимой вывозят корма. В 1969 году на своем тракторе выработали одну тысячу гектаров мягкой пахоты.

Обе имеют первый класс механизатора. Несмотря на это, сейчас учатся в агроуниверситете, готовятся к предстоящей переквалификации.

Хлеборобы колхоза «8 Марта» с особой сердечностью говорят о женщинах-механизаторах, ставя их в пример коллективу.

Н. СОЛОПОВ.

9 МИЛЛИОНОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНО

Такую сумму получили в минувшем году трудящиеся края от выводов в сберкассы, займов и денежно-вещевой лотереи. Только процентов и выигранных по вкладам начислено и выплачено на семь миллионов четыреста одиннадцать тысяч рублей. Выигрыши по займам составили триста шестьдесят пять тысяч рублей и по денежно-вещевой лотерее — свыше одного миллиона рублей.

А. ЧЕРНИКОВ, старший экономист краевого управления сберкасс.

С НОВЫМИ КОНЦЕРТАМИ

«Советские женщины-композиторы» — так называется новый концерт артистов литературно-музыкального лектория краевого филармонического ансамбля, с которым они сейчас успешно выступают по клубам, профтехучилищам, общежитиям, красивым уголкам Барнаула. Концерт знакомит слушателей с творчеством Александры Пахмутовой и композитора старшего поколения — Зары Левиной. Вторая группа артистов лектория выступила в городе Рубцовске тоже с новой литературно-музыкальной программой — «С именем Ленина боремся и живем».

П. ЛЮБИМОВ.



ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ

ПОСЛЕДНЯЯ НАДЕЖДА



Праздник в сей деревни

Они защищали Родину

Подруги-механизаторы



ЗОЛОТАЯ СВАДЬБА

Сельская свадьба — праздник всей деревни. А эта была особенно многолюдна. Одсельчане пришли поздравить Есеев Потоповича и Евгению Григорьевну Тюменцевых с пятидесятилетним супружеским юбилеем.

Ему семьдесят пять лет, ей семьдесят. Есеев Потопович помнит эпоху четырнадцатого, семнадцатого, двадцатого и сорок первого годов. И как память оных лет хранится у него до сих пор гармошка-талянка. Так же, как в былые времена, пела в руках хозяина гармонь в день его золотой свадьбы. Есеев Потопович давно пенсионер, но по-прежнему трудится наравне со всеми. Он ухаживает за колхозным лесом.

Родное село Новокулиничка дорого сердцу Есеева Потоповича. Ведь тут он родился, отволок его у Колчака и вот уже сорок лет работает здесь в колхозе, носящем имя В. И. Ленина.

Под стать мужу и Евгения Григорьевна. Вся жизнь она проработала дояркой на колхозной ферме. Выростила и вывела на правильный путь семерых детей.

На золотую свадьбу Тюменцевых пришло много фронтальных друзей Есеева Потоповича, односельчан.

НА СНИМКАХ: Есеев Потопович и Евгения Григорьевна Тюменцевы за праздничным столом (в центре); свадьба в селе — праздник для всех (вверху); и, конечно, свадебное путешествие на русских тройках (внизу).

Фото и текст Е. ЛОГВИНОВА. Благовещенский район.

ВСЕГДА В СТРОЮ!

Она ушла на фронт добровольцем из нештатной бригады. Гитлеровцы рванулись к Ленинграду, и комсомолка иначе поступить не могла. Спешно закончила курсы медсестер, пошла на передовую. Нелегко пришлось девушке рядом со смертью. Но она стойко вынесла все испытания.

Бала видела Волгу в огне, Сталинград в развалинах, нашу победу и тысячи пленных немцев. Несмотря на лютые морозы и сиверную пургу, работала, не падала сил.

После битвы на Орловско-Курской дуге ее демобилизовали. Но медсестра не изменила своей профессии. Сперва трудилась фельдшером, а потом — заведующей райрадиоделом. Когда началось освоение целины, уехала на Алтай.

— Решала снова быть на передовой! — поспела Бала Лаазаревна.

Б. Л. Друпин — уважаемый человек в Шелаболихе. Коммунист и депутат, она честно служит Родине. Ее грудь украшают четыре правительственные награды.

Б. ПОМЫКАНОВ. Павловский район.

Присшествия

ОТВАЖНЫЕ ДЕВУШКИ

Маша Черепанова возвращалась с работы в свое четвертое общежитие комбината химического волокна, когда ее внимание привлекла странная шум. И тут она увидела, как двое грабителей напали на одного человека. Маша бросилась в общежитие и позвала на помощь.

Хотя это было женское общежитие, но девушки не испугались прийти на выручку. Они вступили в схватку с преступниками. Оказывая сопротивление, одна из грабительниц нанесла удар Ольге Гайдамыкиной, но отважная девушка не отпустила его. Подоспевшие коллеги помогли задержать преступника.

Второй преступник трясился бегом, уносил чужие вещи и деньги, но его настигли и задержали С. Гришкова и Е. Крупина.

Грабителями оказались некие Новиков и Костилов, условно освобожденные из мест лишения свободы. Теперь они по несут заслуженное наказание.

Н. ЧЕЛНОВ, следователь. п. Барнаул.

В ДОМЕ

ПОЛИТИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ КРАЙКОМА КПСС

10 марта 1970 года в 14.00 состоится городской семинар комсомольских пропагандистов кружка по изучению биографии В. И. Ленина «Кругозор» и «Беседы о партии».

Редактор А. ПРОЗОРОВ

НЕДЕЛЯ

7 МАРТА

Москва. 12.00 — Новости. 12.15 — Для детей. Концерт. 12.45 — Чемпионат мира по фигурному катанию. В эфире. 14.00 — «Семь дней» — обзорная программа. 15.00 — «Варяжская земля», премьера 4-серийного телевизионного фильма. 4-я серия. 16.45 — Концерт. 17.30 — Первенство СССР по конькобежному спорту. 19.15 — «Семь дней». Международная программа.

Барнаул. 20.00 — «Только для женщин». Концерт.

Москва. 22.00 — Новости. 22.05 — 1.30 — Показательные выступления участников чемпионата мира по фигурному катанию. Передача из Югославии. В перерывах — «Новости».

9 МАРТА

18.30 — Учебная программа. Литература (9 класс). «Л. Н. Толстой в фотодокументах» (из Новосибирска). 19.15 — Для работников промышленности. «За технический прогресс». 20.05 — Киножурнал. 20.15 — Телепрограмма. 20.30 — «Штаб-меч». Художественный фильм. 1-я серия. 22.00 — «Познание краем». Передача о творчестве алтайской художницы М. Кошениковой.

10 МАРТА

18.30 — Для дошкольников и младших школьников. Мультфильм. 19.00 — Телепрограмма. 19.30 — Спортивная передача. 21.20 — «Штаб-меч». Художественный фильм. 2-я серия.

11 МАРТА

9.30 — Учебная программа. География (6-8 класс). «Природные зоны Евразии» (из Новосибирска).

Москва. 15.00 — Новости. 15.15 — Телевизионный театр для детей. «С. Пушкин». «Сказка о рыбаке и рыбке». Спектакль Центрального детского театра. 16.00 — Показательные выступления участников чемпионата мира по фигурному катанию. Передача из Югославии. (В эфире). 17.55 — Книжка юного читателя. «Волшебная сказка». Спортивная неделя.

Барнаул. 19.00 — «Летопись полувек». Год 1925-й. 19.50 — Дневник политической интеллигентки. 20.15 — «Родословной — 7000 лет». Документальный фильм.

Москва. 20.30 — Новости. 20.40 — «Анда». Фильм-опера. 22.30 — «Мы — коммунисты». Кавалер ордена Славы». Телеочерк. 23.00 — 0.30 — «Терем-теремок». Сказка.

12 МАРТА

Москва. 15.00 — Новости. 15.15 — Для детей. Мультфильм. 15.30 — Для школьников. Г. Янов. «Малыш». Роль. Спектакль Тульского областного театра кукол. 16.10 — В эфире — «Молодежь». 16.55 — Ленинский университет молодежи. История КПСС. «Коммунистическая партия — организатор победы в Великой Отечественной войне». 17.25 — «Возьмем Берлин». Премьера многосерийного телевизионного художественного фильма ГДР. 1-я серия (повторно).

Барнаул. 19.00 — «Товарищ по партии». Телеаска. 19.25 — «У нас в гостях».

Москва. 20.30 — Новости. 20.45 — «Сильнейшие в мире». Спортивная передача. 21.15 — Концерт лауреатов международных конкурсов. 22.00 — Литературный театр. А. С. Пушкин. «Повести Белкина». 22.30 — Ленинский университет молодежи. История КПСС. «Коммунистическая партия — организатор победы в Великой Отечественной войне». 23.00 — 0.30 — «Возьмем Берлин». Премьера многосерийного телевизионного художественного фильма ГДР. 1-я серия (повторно).

13 МАРТА

18.30 — Для дошкольников. Мультфильм. 19.00 — Знамя над миром». Документальный фильм. 19.35 — «Познание земли». 20.05 — «Штаб-меч». Художественный фильм. 3-я серия. 21.25 — Играет баллист Александр Полудинский.

14 МАРТА

Москва. 12.00 — Новости. 12.15 — Для школьников. Рассказы об искусстве. 12.45 — Телевизионный и детский университет. Факультет науки и техники. «Мелиорация и ирригация». 13.30 — «Фронт за окном». Телеочерк. Премьера многосерийного фильма. 14.15 — Музыкальная программа. 15.10 — КВН-70 (в эфире).

Барнаул. 17.10 — Киножурнал. 17.20 — Телевизионный музыкальный университет. 5-е занятие. «А. С. Даргомыжский».

Москва. 18.30 — Чемпионат мира по хоккею. Финал. Передача из Швеции. 2 и 3 периоды. В перерывах — «Новости». 20.15 — Телевизионные новеллы. 21.10 — Телевизионный мультфильм. «Кабинет В. И. Ленина в Кремле». Телеочерк. 21.45 — Открытие чемпионата мира по хоккею. Передача из Швеции. 22.00 — 23.15 — «Мастера экрана». Рина Зеленова.

15 МАРТА

Москва. 12.00 — Новости. 12.15 — Для детей. Мультфильм. 12.45 — Телевизионный национальный университет. Факультет культуры. 13.25 — «Возьмем Берлин». Премьера многосерийного телевизионного художественного фильма ГДР. 2-я серия.

Барнаул. 15.00 — «Штаб-меч». Художественный фильм. 4-я серия.

Москва. 16.30 — Новости. 16.45 — Цветное телевидение. «Орбис». Телевизионный музыкальный фильм. 17.35 — «Семь дней». Международная программа. 18.40 — Чемпионат мира по хоккею. СССР — ГДР. Передача из Швеции. 2 и 3 периоды. 20.13 — Выступление Председателя Совета Министров Грузии тов. Дивухидзе. Передача из Тбилиси. 21.00 — Первенство СССР по футболу. «Динамо» (Тбилиси). «Торпедо» (Москва). В перерывах — «Новости». Передача из Тбилиси. 22.50 — 24.00 — Цветное телевидение. Клуб юного телезрителя. 24.00 — 1.30. Перерыв. 1.30 — 4.00 — Чемпионат мира по хоккею. Швеция — ЧССР. Передача из Швеции.

ТЕАТРЫ

КРАЕВОЙ ТЕАТР ДРАМЫ «ВЫСШАЯ МЕРА». В 19.30.

ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ «ВЕРТИКАЛЬ И АЛТЫН ПАРСА». В 19.30.

ТЕАТР ОНОГО ЗРИТЕЛЯ. «ЧЕТЫРЕ ВЛИЗНЦА». В 12.19.

КИНО

«РОССИЯ». «СЕРДЦЕ ВОИНУРА». (1-2 серии). В 9 (для детей) 10, 11, 30, 12, 30, 14, 16, 30, 17, 19, 19, 30, 21, 30, 22, «РАДУГА». В 15 9 марта. «СЕРДЦЕ ВОИНУРА» (1-2 серии). В 9 (для детей) 10, 11, 30, 12, 30, 14, 15, 16, 30, 17, 30, 19, 20, 21, 30, 22, 10.

«ЮНОСТЬ». «БЕГ. БАРАБАН». В 9.30 (для детей). «ВЕРТИКАЛЬ». В 11, 14, 45, 20.30 На удлиненном сеансе в 20.30. «ГОРЬБ МАТЕ. РИНСКОЯ ЗЕМЛЯ». «УЛИЦА ТРИНАДЦАТИ ТОПОЛЕЙ». В 13, 16, 45, 19.30, 22.15. «ЗАГАДКА «МЕРСЕДЕС». В 9.30, 11.15, 13, 14, 45, 16.30, 18.15, 20, 21, 45.

«РОДИНА». «АНГЕЛ В ТЮБЕТИКЕ». В 11, 14, 45, 22.30, 13.30, 14.15, 15.15, 16, 17, 17.45, 18.45, 20.30, 21.15, «СВАДЬБА». В 10.45, 19.30, 22.15. «ВИКРИ ВРАЖДЕБНЫЕ». В 9, 10 (для детей). На удлиненном сеансе в 21.15. «О РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТЕ». 9 марта. «ЭХО ДАЛЕКИХ СНЕГОВ». В 9, 10, 10.45, 11.45, 12.30, 13.30, 14.15, 15.15, 16, 17, 17.45, 18.45, 19.30, 20.30, 21.15, 22.15. На удлиненном сеансе в 21.15 — «РУССКИЙ МУЗЕЙ».

«ОКТАБРЬ». Сборник мультфильмов. В 9.30 (для детей). «УЛИЦА ТРИНАДЦАТИ ТОПОЛЕЙ». В 11, 14, 30, 18, 19.30, 21, «БЕДНЯКИ». В 12.30, 16. На удлиненном сеансе в 21 час — «СТАНЦИЯ ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ». В 9.30, 11, 12.30, 14, 15.30, 17, 18.30, 20, 21.30.

«ПЕРВОМАЙСКИЙ». «АНГЕЛ В ТЮБЕТИКЕ». В 12, 14, 15, 18, 20, 22. «ПРО ЧУДЕСА ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ». В 11, 16, 17, 19, 21. Документальный фильм. «ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ». В 13. 9 марта — «ЭХО ДАЛЕКИХ СНЕГОВ». В 9, 10, 10.45, 11.45, 12.30, 13.30, 14.15, 15.15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22. На удлиненном сеансе в 21 час — «НАЕДИН С ПУШКИНЫМ».

Кинотеатр «ОГОНЕК». «АНГЕЛ В ТЮБЕТИКЕ». В 10, 15, 9 марта — «ЭХО ДАЛЕКИХ СНЕГОВ». В 10.

«ЧАЙКА». «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОЭМА». В 9.30. «ВОЛЧЬЕ ЭХО». В 11.15, 13.15, 15.15, 19, 21, «ЖУРАВУШКА». В 17.15, 9 марта. «ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ». В 9.30. «ПОДРОСТКИ». (1-2 серии). В 13, 15.30, 18, 21.

«АЛТАЙ». «МАРИАННА». В 13, 15, «ОПАСНЫЕ РАСТОРОЛЫ». В 17, 19, 21, 9 марта. «ПОДРОСТКИ». (1-2 серии). В 15, 18, 21.

Клуб ЗАВОДА «ТРАНСМАШ». «ВИРИНЕЯ». В 13, 15, 17, 19, 21. «ПАССАЖИР С ЭКВАТОРА». В 9.30, 11 (для детей).

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ХИМИКОВ. «ВЕСЕННИЕ ГРОЗЫ». В 15, 17, 19, 21. «ПАССАЖИР С ЭКВАТОРА». В 13 (для детей).

Клуб ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ. «СЕКРЕТНАЯ МИССИЯ». В 14 (для детей). 16, 18, 20 Вечер танцев. В 21.

Клуб РАБОТНИКОВ ТОРГОВЛИ. «Я ЕГО НЕВЕСТА». В 17, 19, 21.

ПОГОДА

Сегодня днем по краю, по данным синоптиков, ожидается небольшая облачность, без осадков, ветер переменный, 3-7 метров в секунду, температура днем 10-15 градусов мороза.

По Барнаулу — небольшая облачность, без осадков, ветер переменный, 3-7 метров в секунду, температура — 11-13 градусов мороза.

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ

Барнаул. ул. Короленко, 105 ТЕЛЕФОНЫ: справки 5 49-56, за местный редактора 5 48-37 ответственный секретарь 5 52-34 заместитель отв. секретаря 5 51-13 ОТДЕЛЫ: партийной миссии 5 43-54 5 53-11 про паганды и агитации 5 50 92 детского агитационно-просветительского отдела 5 57-62 общественная приемная абонента с 10 до 14 часов (помимо субботы) в воскресенье! Телефон 5 57-62.

г. Барнаул. Типография издательства «Алтайская правда» Алтайского крайкома КПСС ул. Короленко, 105.

СПОРТ

ПОБЕДА МОСКВИЧЕЙ

Четвертая зимняя Спартакада народов РСФСР пришла 6 марта на берега Волги. В Горьком началось финальное соревнование по прыжкам с трамплина и лыжному двоеборью. Первыми стартовали двоеборцы. Лидерство захватил Юрий Козулин из Кирова, прыгнувший на малом трамплине на 53 и 59 метров (223 очка).

Убедительной победой команды Москвы закончилась в Золотой долине.

УСПЕШНЫЙ СТАРТ

АСТЕРСУНД. Успешно начали свое выступление на восьмом чемпионате Международного союза железнодорожников в окрестностях этого шведского города советские лыжники. Спортсмен из Ярославля Александр Березин стал победителем в гонке на 45 километров. Серебряная медаль досталась представительнице СССР — москвичке Владимировне Печенину. Третьим оказался участник недавнего чемпионата мира в Высоких горах (Чехословакия) польский гошник Юзеф Русуца. (ТАСС).

ПОВТОРЕНИЕ ПРОИДЕННОГО

ЛЮБЛЯНА. (ТАСС). Как и советская пара Родина и Уланов, американец Тим Вуд сохранил за собой титул чемпиона мира по фигурному катанию. После исполнения произвольной программы 22-летний студент из Колорадо обошел в мужском одиночном разряде своего основного соперника — 19-летнего студента из Братиславы чемпиона Европы Ондра Непелу. Советские спортсмены Сергей Четверухин и Сергей Волков расположились в таблице о рангах по соседству — на шестом и седьмом местах. Московские фигуристы Людмила Пахомова и Александр Горшков впервые стали чемпионами мира по спортивным танцам на льду.

В ДОМЕ

ПОЛИТИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ КРАЙКОМА КПСС

10 марта 1970 года в 14.00 состоится городской семинар комсомольских пропагандистов кружка по изучению биографии В. И. Ленина «Кругозор» и «Беседы о партии».

Редактор А. ПРОЗОРОВ