В НАСТУПЛЕНИИ

Пройдет еще какое-то время, и их не станет. Как вымирающие животные, сбились они в промежутке улиц, и круг около них все сужается. Жмутся друг к другу, смотрят покорно на новых соседей... Прямо с улицы Петра Сухова встала высокая больница с многочисленными каменными пристройками. Левее по этой же стороне возводится нового типа крупнопанельная школа. Между ними — вплоть до Комсомольского городка — разноцветные дома оседлали взгорок. Со стороны улицы Неглецова это фронтальное наступление нови еще заметнее. В ажурной обвязке забора раскинулись здания педучилища, общежития, химтехникума, затем еще одна средняя школа с табличкой: «Шефы — коллектив «Трансмаша».

Поблескивает никелем только что разгруженное современное медицинское оборудование. Его расставят по кабинетам, и — проходите на прием. Из спортивного зала школы доносится мелодия хоровода. Нехотя, на несколько часов, но уступили баскетболисты место свое кружковцам, репетирующим праздничный танец...

...Они и сами осознают всю нелепость своего соседства с этим великолепием. Несоответствие нынешним образцам своей суровой архитектуры военных лет — двускатных, крытых толем крыш, выщербленных потолков, шершавых стен. По-разному красили их жильцы, пока не остановились на розово-сером колорите, самом неприхотливом. По этому тону на стенах можно различить письмена тридцатилетней давности. Нынешние, ребячьи: «Фантомас», «Оля плюс Коля...», но и иные... Вот здесь резко и глубоко — не закрасишь! — выцарапало прощальное новобранец: «Жди, вернусь с победой». Вернулся ли? Одно известно: не одна голубятня на бесчисленных, столпившихся вокруг сарайчиках осталась без хозяина. Ее не сломали, не разобрали на дрова. Пустует. И нынче она — святыня у старой матери.

Эти бараки строились преимущественно для эвакуированных. Быстро, как только можно, как требовало время. Есть печка, окно, соседи — чего тебе для такого раза? Но поскольку живой—о живом, то и это свое единственное окошко красили в свой любимый цвет. А под окном сажали лук, редиску и огораживали индивидуальный свой огород колючей проволокой и полосками железной штамповки. И это еще можно увидеть — скрюченное, прорржавевшее — и, может быть, стоит сохранить в памяти, так как слово «барак» становится достоянием истории.

...Вот еще один на самом притыке улицы Петра Сухова определен на снос. У той самой высокой больницы. Окна заколочены накрест досками, и вплотную по фундаменту прошел ров для коммуникаций будущих жилых домов. Еще раз обойдем вокруг него — не помешает. Он сумрачен и тих, он не возражает, зная, что его жильцы будут помнить о нем.

Как им не испытывать неловкость, этим баракам. Они извелись от сознания своего несоответствия, от «комплекса неполноценности». Ведь через каждую печную трубу на их приплюснутых крышах стоят антенны, а рядом с причудливыми сарайчиками — гаражи для мотоциклов и автомашин. Строители торопятся и работают сегодня умнее, чем вчера. По всем правилам наступления они разрезают оставшуюся «группировку» клиньями завтрашних бетонных улиц. Дороги, подъезды, а по сторонам уже отрыты еще два котлована под фундамент многоквартирных домов, призванных принять последних жильцов из бараков. Бетон так и манит в полет. И однажды водитель пригородной летучки так увлекся, что на большой скорости перескочил границу сегодняшнего и вчерашнего, проще — забуксовал на широкой наледи у колонки. Всего несколько метров до поперечного асфальта, а не переберешься через разбитые колеи. Рядом полностью асфальтированная магистраль, но для этого надо повернуть назад. Выругался в сердцах водитель, и по-своему прав. Однако строители, обедавшие в это время на бетонных панелях рядом с котлованом, утешили его: «Не поминай лихом. Вот-вот доведем дорогу до конца...».

Скорее, скорее! — торопит время. Пусть скорее лягут эти последние метры асфальта, вырастут фундаменты, долженствующие окончательно предать истории уважаемое, поработавшее на нас, но уже уходящее в прошлое слово «барак».

Б. СТЕКЛОВ.

УЛЫБКА

НАД СЕЛОМ повисла ночь. Лучики звезд порой отражались в снежинках, и тогда казалось, что небо просыпало часть звезд на землю, и они падали вниз голубыми искрами.

Снег под шагами одинокого прохожего скрипел и трещал. Тишина с какой-то бесшабашной радостью подхватывала этот треск и разносила его по всем улицам уснувшего села. Белели толстые снежные крыши, были бездымными трубы, молча стояли деревья, упрятав в белые пушистые перчатки пальцы-сучья.

Михаил Никитович смотрел перед собой, охватывая единым взглядом и небо, и дома, и горы. Странное ощущение владело им. Чудилось, что само время подкатилось бесшумно к его ногам и застыло, давая возможность, не торопясь, соотнести себя на пороге Нового года со своей жизнью, которая была не слишком хорошо организована, но и небесполезна.

Он знал, откуда возникло это ощущение.

Заканчивалась репетиция новогоднего концерта в районном Доме культуры. Он недовольно выговаривал парням и девчатам из танцевального коллектива, которым руководил, за небрежность. Они уже устали, хотели поскорее закончить репетицию и уйти, и это его обижало. Может быть, он придавал будущему концерту слишком большое значение, как и всему, за что бы ни брался, но иначе не умел и не мог. И поэтому заставлял их повторять танец до тех пор, пока не убедился, что большего добиться от них сегодня не сможет. Пришлось прекратить репетицию. Девушки и парни, сразу повеселев, ушли.

В Доме культуры стало тихо и гулко. Михаил Никитович прошелся бесцельно по его большому и пустынному фойе, где с одной стороны теснились сдвинутые ряды стульев, а с другой — кособочился старый, разбитый биллиард, и мимо двери, за которой спокойно дремали на своих местах куклы из спектакля «Аленький цветочек»...

...За организацию кукольного театра в Алтайском районном Доме культуры Михаил Никитович взялся неожиданно для самого себя.

Шла осень. Серые тучи клубились то белесым туманом, то синим дымом по лохматым горным склонам. Казалось, горы плывут куда-то сквозь частые, косые дожди. Они хлестали по раскисшим дорогам, которые уже не в силах были впитывать в себя воду.

Автоклуб, заведовать которым с первого же дня назначили Михаила Никитовича, надрывая мотор, медленно переползал от одной чабанской стоянки к другой, от одного гурта к другому. Члены агитбригады, вымотанные бесконечной буксовкой, тряской и перелопачиванием дорожной грязи, приступали к обязанностям: пели, играли, плясали, выпускали «молнию», высмеивали в метких частушках местные неурядицы и, выслушав аплодисменты, отправлялись дальше.

Так однажды забрались они в отдаленное горное село в несколько десятков домиков и остановились привести себя в порядок. Пока счищали собранную на дороге грязь, их окружили дети. Они молча толпились возле машины, с серьезным любопытством разглядывая приезжих. В минуту стало известно: столовой в селе нет, взрослые почти все на работе, кино привозят два раза в месяц, да и то неинтересные— про поцелуи...

— А, ну-ка, — обернулся Михаил Никитович к своим агитбригадовцам, — где там наш баян?!

Они все поняли с полуслова и стали петь для ребятишек все детские песни, какие помнили, и исполнять танцы, какие, по их мнению, могли быть отнесены к детскому возрасту.

Сначала детишки смотрели на них недоверчиво, но скоро в глазах их вспыхнули веселые искорки, и они легко и свободно вошли в концерт, или игру, как там назвали бы такую встречу педагоги. Детские улыбки осветили тот пасмурный день с облаками-туманами меж гор.

С той поры в районном Доме культуры появился свой собственный самодеятельный кукольный театр. Лаборантка из совхоза «Мичуринец» Татьяна Егорова, работница того же совхоза Нина Фефелова, слесарь ПМК Аркадий Губанов, парикмахер Валя Терехина и он, Михаил Никитович Анисимов, стали основой труппы. Они проехали со своими спектаклями Алтайский, Петропавловский, Солонешенский районы.

Какие они ставили спектакли... «Заяц, Петух и Лиса», «Иванушка-дурачок», «Дед Мороз», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Аленький цветочек». Навестили соседей — в Горно-Алтайской автономной области. Верные своим традициям забираться как можно дальше, они и здесь умудрились проехать там, где никто еще не бывал. И всюду — удивленная радость на лицах детей.

...Зимняя ночь сверкает снежинками, звездами и морозом, укутывает широкие плечи гор тишиной, и никуда не хочется уходить от нее. Стоит Михаил Никитович, опершись спиной о шершавый ствол дерева, и видятся ему лица тех, для кого он работает, — животноводов, хлеборобов, детей. И куда-то уходит, откатывается то ощущение, что чуть было не испортило ему эту чудесную ночь.

М. КАШНИКОВ.

Алтайский район.

НЕ ТОЛЬКО О МИКУЛАШЕ

В пражских магазинах уже давно традиционные рождественские товары: фигурки Микулаша — чехословацкого Деда Мороза, чертики, чулки, полные сладостей, наборы конфет и елочных украшений.

Дети с нетерпением ждали Микулаша, «чествование» которого стало символическим преддверием наступающего Нового года с неизбежной нарядной елкой, окруженной подарками. Горожане заранее «вострят лыжи». И даже в такой гористой стране, как Чехословакия, кажется, не хватает склонов для слаломистов. Горы, как говорится, «распроданы» на весь сезон вперед. То же можно сказать и о поездках за границу на Новый год: туристические путевки в Москву, Будапешт, Варшаву, другие столицы распроданы уже в буквальном смысле слова.

После почти двухлетнего драматического периода страна начинает опять нормально, ровно дышать. Нельзя утверждать, что уже нет нерешенных проблем. Они есть, и их немало. Особенно в области экономики. Однако благодаря активной и целеустремленной деятельности в различных звеньях партийного и государственного аппарата и крепнущей поддержке политики КПЧ со стороны масс постепенно создается атмосфера, в которой о проблемах можно дискутировать спокойно, по существу, без предвзятости и демагогии. В этом смысле большую роль сыграл недавний визит партийно-государственной делегации ЧССР в Москву. Он стал — и жизнь каждый день дает тому все новые доказательства — важной вехой не только в отношениях с нашим ближайшим союзником и другом, но и во внутреннем развитии страны.

Эти моменты были вновь подчеркнуты в заявлении Президиума Федерального собрания ЧССР, которое единодушно одобрило результаты переговоров нашей делегации в Москве. В опубликованном совместном заявлении, как известно, было подчеркнуто единство взглядов обеих партий по всем важнейшим вопросам как в области отношений между двумя странами, так и в области международной политики. Оно проявилось также в подходе к анализу послеяварского развития в ЧССР, когда усилия здоровых сил партии, направленные на преодоление и ликвидацию ошибок прошлых лет, были сорваны напором правых, антисоциалистических и антисоветских элементов. Президиум Федерального собрания констатировал, что дружественная, союзническая, интернационалистская помощь Советского Союза является основной гарантией сохранения и дальнейшего упрочения социалистического строя в Чехословакии, ее суверенитета и национального достоинства чешского и словацкого народов.

Сейчас уже настало время сделать следующий шаг. Ясно, что дальнейшие задачи можно будет решить лишь при активном участии самых широких масс рабочих, крестьян, интеллигенции. В этой связи можно с удовлетворением констатировать несколько новых фактов. Коренным образом улучшилось положение в самой массовой организации трудящихся — профсоюзах. Отношения доверия между партией и профсоюзами, подорванные действиями антисоциалистических групп в 1968-м и первой половине нынешнего года, восстановлены. Профсоюзное движение признало необходимость руководящей роли партии, которая историей проверенными методами осуществляет в нем свое политическое влияние. Устанавливается атмосфера взаимной откровенности, доверия и сотрудничества между партийными и профсоюзными организациями на предприятиях, и это уже приносит свои плоды. Инициативные действия горняков, коллективов ряда заводов и фабрик, несомненно, не останутся изолированными. А ведь дел у профсоюзов, можно сказать, непочатый край. Необходимо, например, оживить социалистическое соревнование, которое еще задолго до января 1969 года потонуло в рутине и формализме. Нужно вернуть ему конкретное, деловое, творческое содержание.

Мы реалистически оцениваем экономические перспективы на будущий год, оцениваем их без вредных иллюзий, с учетом сегодняшних реальных возможностей. Все надеются, что пленум ЦК КПЧ по экономическим вопросам скажет свое веское, принципиальное слово, откроет широкую дорогу для развития чехословацкой экономики на здоровой основе. Ее потенциал велик, и у нас есть все возможности для его реализации.

Конечно же, будет внесена ясность в теоретические проблемы. Сейчас положение в области идеологии в основном консолидировалось, но еще остались неразрешенные задачи. Ярче всего изменения проявляются в средствах массовой информации и целенаправленно развивающейся идеологической деятельности самой партии. Налицо терпеливость и заботливый подход — но ни в коем случае не в ущерб марксистско-ленинской принципиальности. Мы являемся свидетелями того, как многие люди, сбитые с правильных позиций вражеской пропагандой, честно и открыто признают ошибки и делают из них принципиальные выводы. Происходит, как констатирует журнал «Живот страны» («Жизнь партии»), качественное изменение в процессе поляризации сил.

Все больше внимания уделяется и такой сложной области общественной жизни, как наука и искусство. В кругах творческой и технической интеллигенции все отчетливее сознают, что партия и государство не могут — не вправе — отказаться от своего решающего влияния в этих сферах человеческой деятельности. Приходит понимание, что наука и особенно общественные дисциплины должны решительно содействовать теоретическому и практическому преодолению кризисной ситуации (в полной мере это относится, разумеется, и к культурной жизни ЧССР).

Сложны процессы, происходящие сейчас в общественной и экономической жизни нашей страны. Но все они развиваются в одном направлении — в направлении поиска, укрепления позиции социализма. Радостное предпраздничное оживление, входящее сейчас в города и села республики, — признак здоровья. Люди с надеждой вступают в новый, 1970 год.

Иржи ГРОНЕК,
чехословацкий публицист.

(АПН).

Прага.

С разных меридианов

НОВАЯ ПРОВОКАЦИЯ

АММАН. Пять человек убито и восемь ранено во время налета израильских самолетов на район Аджлун к северу от Аммана в ночь на 29 декабря, заявил иорданский военный представитель.

В налете, начавшемся в 22.30 по местному времени и продолжавшемся три часа, участвовали 6 израильских самолетов, которые обстреляли из пулеметов и сбросили бомбы на этот район.

Это было пятое за воскресенье нарушение израильской авиацией линии прекращения огня с Иорданией. Во время предыдущих четырех налетов на северный и южный секторы долины реки Иордан были ранены 4 мирных жителя, в том числе две женщины, подчеркнул представитель Иордании.

Окончание съезда ИНК

ДЕЛИ. 73-й съезд правящей партии Индийский национальный конгресс, проходивший в Бомбее с 26 декабря, закончил 29 декабря работу, сообщает агентство ПТИ.

Участники съезда приняли ряд резолюций, в том числе по экономическим и политическим вопросам, избрали новый состав рабочего комитета партии.

ОПЕРАЦИИ ПАЛЕСТИНСКИХ ПАРТИЗАН

БЕЙРУТ. Арабские патриоты ведут активные боевые действия против израильских оккупантов.

В опубликованном здесь коммюнике объединенного палестинского командования говорится, что 28 декабря партизанские отряды палестинской организации «Фатх» совершили ряд нападений на израильские военные поселения Кфар-Рупин, Бейт-Осеф, а также на передовые пункты в районах Тель-Занбакия, Зор Абу Иса, Зор Иналла, Зор Касем (северная часть долины реки Иордан).

(ТАСС).

ФАРЕРЫ ЧИТАЮТ «КОММУНИСТИЧЕСКИЙ МАНИФЕСТ»

Фарерские острова, входящие в состав Дании, находятся далеко от материковой части страны — примерно в 1.300 километрах от Копенгагена. Язык фарерцев — рыбаков и крестьян — так же своеобразен, как и суровая природа островов. На нем записаны простые и прекрасные баллады и сказания этого небольшого народа, насчитывающего около 40 тысяч человек. Три десятилетия тому назад фарерский язык был официально признан на островах литературным языком. Недавно местное издательство с символическим названием «Будущее островов» выпустило в свет массовым тиражом в отличном типографском исполнении «Коммунистический манифест». Это первое классическое произведение марксизма на фарерском языке.

— Стремление фарерцев, особенно молодежи, познакомиться с основными положениями марксизма-ленинизма заметно усилилось в 60-х годах. Это и явилось непосредственной причиной замечательного издания «Коммунистического манифеста».

— Прогрессивная общественность наших островов торжественно отметит 100-летие со дня рождения В. И. Ленина,— заявил в беседе с вашим корреспондентом общественный деятель и переводчик «Коммунистического манифеста» Андре Никласен. — Скоро люди островов смогут прочесть на родном языке работы Ильича: сейчас готовится к выпуску сборник его произведений.

Л. МАЛОВ,
соб. корр. АПН.

Копенгаген.
(По телефону).

ЕЩЕ НА ПЯТЬ ПРОЦЕНТОВ...

«В ФРГ не проходит ни одного дня без того, чтобы что-нибудь не становилось дороже», — констатирует западногерманская профсоюзная газета «Вельт дер Арбайт». И, как бы в подтверждение этого факта, только что объявлено о новом росте цен: почти на десять процентов возрастет стоимость мясных продуктов и одновременно повышаются тарифы за пользование электроэнергией.

По данным западногерманских профсоюзов, рост цен в ФРГ составит в нынешнем году в среднем не менее 5 процентов. Многие товары вздорожали еще больше. Цена на картофель, например, подскочила на десять процентов. В преддверии зимы значительно подорожал и уголь.

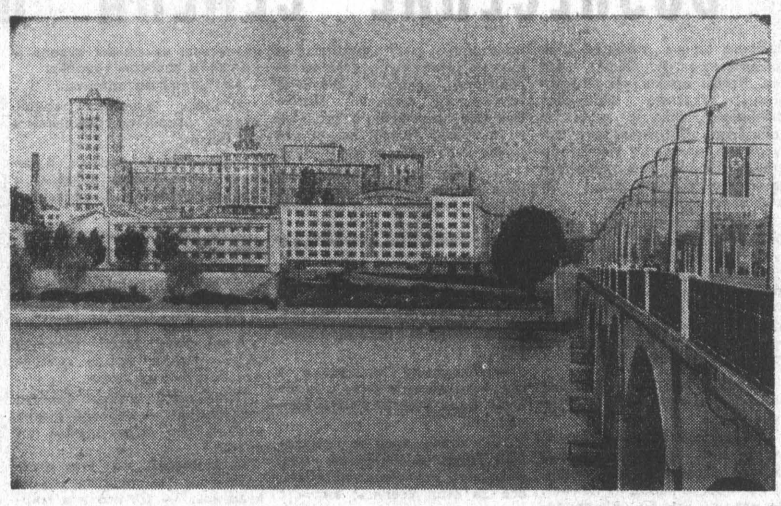
Мрачные прогнозы и на будущий год. Уже сейчас предсказывают повышение в январе цен на хлеб и молоко.

Зато столь же быстро растут и прибыли крупнейших западногерманских монополий. Стальной концерн Клекнера объявил о том, что дивиденды его акционеров удваиваются. Значительное увеличение прибылей отмечается у стального концерна Хеша и других монополистических объединений.

Германская коммунистическая партия в специальном заявлении выступила против роста дороговизны, ложащейся тяжелым бременем на плечи западногерманских трудящихся. Коммунистическая партия требует увеличения налогового обложения крупных концернов и сокращения непомерных военных расходов ФРГ.

Корр. АПН — Радио.

Бонн.



КНДР. Вид на Пхеньян со стороны реки Тэдонган.

Фотохроника ТАСС.

СЮРПРИЗЫ «ВАЙНАХТСМАНА»

НА Вильмерсдорферштрассе — одной из главных улиц Западного Берлина в людском водовороте маячит фигура «Вайнахтсмана» — немецкого Деда Мороза—вместе с фотографом терпеливо ждущего, когда кому-нибудь из малышей удастся уговорить родителей сняться со своим любимцем. Но у пап и мам на счету каждый пфенниг. Настало время рождественских подарков, и рачительные бюргеры педантично обходят магазин за магазином в поисках подходящего по цене знака внимания для родственников и знакомых. Самый ходовой презент — уцененный.

«Отцы города» тоже подготовили для своих граждан рождественские «подарки». Покупатели уже без удивления отмечают, что на многие товары снова значительно возросли цены. Подорожали хлеб, картофель, мясо, молоко, масло... «Кусаются» цены на обувь и верхнюю одежду. Подскочила стоимость автомашин. Рост дороговизны продолжается, и он бьет прежде всего по карману рабочих и мелких служащих.

С уст миллионов западноберлинцев сейчас не сходят слова «белый район». Что это такое? Несколько лет назад министр внутренних дел Федеративной Республики Пауль Люкке предложил законопроект о введении таких «районов» в ФРГ. Смысл нововведения состоит в том, что в местностях, отнесенных к категории «белых», отменяются всякие ограничения на взимание платы за квартиры домовладельцами. Законопроект был принят. Последствия не замедлили сказаться. Хозяева тотчас же взвинтили цены на жилье, и сейчас средненькая по всем показателям квартира стоит до 300—400 марок в месяц. Сенат «фронтового города» готовит по боннскому почину снятие ограничения на квартплату и в Западном Берлине. А ведь за последние 12 лет размеры платы за жилье и без того повышались 10 раз и возросли в среднем на 100 процентов. Но сильным града сего не терпится поскорее объявить весь город «белым районом». Тогда недовольным можно будет заявить: не подходит квартира за 500—700 марок (почти средняя зарплата рабочего) — переезжайте в старые аварийные дома без удобств.

Правда, недавно в здешних газетах промелькнул заголовок: «Белый район» только в 1973 году». Под давлением общественности сенат был вынужден повременить с введением этого новшества.. Немалая в том заслуга принадлежит газете «Ди вархайт» — боевому органу Социалистической единой партии Западного Берлина. С ее страниц не сходили материалы, разоблачающие опасность затеи. «Как можно говорить о решении жилищной проблемы, — писала газета, — когда более чем в 100 тысячах западноберлинских квартир отсутствуют элементарные санитарные условия, нет ни ванн, ни туалетов».

«Хир вирд гештрайкт» («Здесь бастуют») — эта выведенная рабочей рукой надпись все чаще появляется на оградах больших городских предприятий. Западноберлинские рабочие под руководством партии коммунистов все решительнее выступают в защиту своих прав. Они борются за повышение зарплаты, прекращение роста цен, расширение своих прав, в частности, за право участвовать в управлении предприятиями.

В городе ощущается острая нехватка рабочей силы, и сенат все чаще прибегает к вербовке ее в ФРГ и других странах. Западноберлинские «омы» (так здесь называют бабушек), которые со своими собачками с утра прогуливаются на улицах, стали уже своеобразным символом города: почти четвертая часть его населения — старше 65 лет. «Если Западный Берлин не сохранит молодость, поезд в будущее отправится без него», — сокрушается по этому поводу шпрингеровская газета «Берлинер моргенпост». Но о какой молодости может идти речь, если семьям с детьми почти невозможно снять квартиру.

Почти невозможно в этом городе устроить ребенка в детский сад или ясли. На имеющиеся 30 тысяч мест желающих в несколько раз больше. Особенно плохо обстоит дело в районах новостроек. В одном из них — «Гропиусштадте» — всего один детсад на 50 мест, а список желающих устроить туда своих ребят уже перевалил за цифру 3.500. Не удивительно, что многодетные семьи все чаще предпочитают искать «свой шанс» в других местах.

На днях многие западноберлинцы с удивлением рассматривали фасад павильона, где в марте незаконно проводились выборы президента ФРГ. С него исчезла надпись: «Восточная Пруссия». Сняли названия бывших восточных земель третьего рейха и с ряда других зданий. Это тоже сюрприз, но сюрприз приятный.

— Давно пора убрать эти анахронизмы, — говорят сейчас те, кому надоело жить в условиях постоянной напряженности «фронтового города». Прогрессивная общественность Западного Берлина настойчиво требует от сената проведения самостоятельной политики без оглядки на Бонн в интересах общеевропейской безопасности.

К сожалению, визитеры с берегов Рейна по-прежнему приезжают на берега Шпрее для проведения провокационных заседаний комиссий западногерманского бундестага. Здесь снова проходят «сессии» центрального органа организации с претенциозным названием «неделимая Германия», а в замке «Бельвю» время от времени «исполняет свои служебные обязанности» президент ФРГ.

...А на Вильмерсдорферштрассе по-прежнему поеживается на пронизывающем декабрьском ветру «Вайнахтсман». Ему холодно во «фронтовом городе».

В. АНАНЬЕВ,
соб. корр. АПН.

Западный Берлин.

ТАКОГО НЕ БЫЛО 76 ЛЕТ

БЕРЛИН. Морозы, какие стоят в эти декабрьские дни в ГДР, не наблюдались здесь с 1893 года. В некоторых районах температура — 20—30 градусов ниже нуля.

Население республики всеми силами стремится обеспечить бесперебойную работу всех участков народного хозяйства.

(ТАСС).

Вести из стран социализма

ЛЕНИНСКИЕ УРОКИ

СОФИЯ. (Корр. АПН). Партийная учеба в первичных организациях БКП проходит в нынешнем году под знаком подготовки к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Сотни тысяч коммунистов изучают биографию и теоретическое наследие вождя, документы международного Совещания коммунистических и рабочих партий в Москве. «В своей работе, — говорит Евгения Аспарухова, пропагандист из Софии, — я руководствуюсь ленинскими требованиями ясности и конкретности в пропаганде и агитации. Это—главное условие для овладения умом и сердцем людей. Но для этого нужны глубокая личная идейная убежденность пропагандиста, хорошее знание материала, умение связывать теорию с практикой».

«Ленинские уроки» — такую новую рубрику ввела софийская молодежная газета «Народна младеж». Под ней публикуются материалы, знакомящие читателей с основными положениями марксизма - ленинизма, его современным значением, заветами Ильича молодому поколению.

ВЫСТАВКА В ОКЕАНЕ

БЕЛГРАД. (Корр. АПН). Из югославского порта Риека вышел в долгое плавание к берегам Латинской Америки крупнотоннажный морской паром «Либурния». На этот раз он не взял на борт любознательных туристов и их автомашины. Миссия судна иная: на его четырех палубах (2 тысячи квадратных метров) разместилась «Югославия в миниатюре» — плавучая выставка достижений промышленности, сельского хозяйства и культуры республики. Цель ее — способствовать лучшему ознакомлению общественности и деловых кругов стран Латинской Америки с Югославией и ее экспортными возможностями.

БУДУЩЕЕ ГОБИ

УЛАН-БАТОР. (Соб. корр. АПН). Пустыня Гоби занимает третью часть всей территории Монголии: здесь проживает 13 процентов населения страны. Уже сейчас сельскохозяйственные объединения, расположенные в Гоби, поставляют государству треть козьего пуха, 20 процентов овечьей шерсти, половину — верблюжьей.

В республике много делается, чтобы огромные природные богатства этого края были целиком поставлены на службу народного хозяйства. Половина территории Гоби уже обеспечена водой. Это позволило построить здесь ряд крупных предприятий — Таван-Толгойскую и Цагаан-Овоонскую угольные шахты, Зуун-Баянский нефтеперерабатывающий завод и другие.

«САХАРНАЯ БУМАГА»

ГАВАНА. (АПН—Пренса Латина). Как показали эксперименты кубинских ученых, из отходов сахарного тростника можно получать множество изделий. Рекомендации ученых претворяются в жизнь. На ряде заводов республики из отжатых стеблей тростника стали выпускать волокнистые плиты, которые находят применение в строительстве и мебельной промышленности. Специалисты также передали предприятиям технологическую документацию для изготовления бумаги из бегасо — жома (до последнего времени он шел только на корм скоту). Около 240 тысяч тонн бегасо уже поступили на фабрики провинции Матансас и Лас-Вильяс и будут переработаны на дефицитную в стране бумагу.

ГЕРОИ И ПОДВИГИ

ЧЕТВЕРО В ОТКРЫТОМ МОРЕ

Как-то, читая книгу Д. Эйдельмана «SOS. Рассказы о кораблекрушениях», я обратил внимание на такие строки: «Известный путешественник, врач Ален Бомбар утверждает, что ежегодно при кораблекрушениях погибает около двух тысяч человек. Пятьдесят процентов гибнет в первые часы и дни после катастрофы, находясь на шлюпках и плотах. Бомбар считает, что причиной гибели в этом случае являются не столько голод и жажда, сколько страх и неумение бороться за жизнь в столь необычных условиях». «...Для меня стало совершенно очевидным, — пишет Бомбар, — что множество потерпевших кораблекрушение гибнет задолго до того, как физические и физиологические условия, в которых они оказываются, становятся действительно смертельными».

Во время минувшей войны мне случалось видеть, как гибнут корабли. Но прочитанное напомнило мне и о другом...

В один из июльских дней 1941 года я находился на борту эсминца, несшего в Черном море дозор. Вдруг сигнальщик доложил командиру, что в волнах виден какой-то странный плавающий предмет. Подошли ближе. Этим предметом оказалась надувная резиновая шлюпка, а в ней — заросшие бородами люди.

— Какой национальности? — запросили в мегафон с корабля...

Тут, пожалуй, пришло время рассказать предысторию этого события, которую я узнал несколько позже от самих «пассажиров» резиновой шлюпки.

Воздушный поединок советского бомбардировщика с фашистским «мессершмиттом» произошел на большой высоте милях в восьми от румынского берега. Финал схватки, однако, окончился для «мессершмитта» плачевно. Меткой пулеметной очередью сбит был он сам... Но у бомбардировщика вышел из строя левый мотор, правый же, поврежденный, работал с перебоями.

Командир экипажа летчик Абасов внимательно оглядел берег. Объект, который требовалось разбомбить, был совсем близко. Но положение становилось все хуже и хуже: высота уменьшалась с каждой минутой. Однако самолет не изменил курса. Под крыло уже набегали миниатюрные квадратики складов, белая узкая полоска мола — то, что нужно уничтожить.

Открывается бомбовый люк, и штурман Зимницкий нажимает кнопку сбрасывателя. Отрывается первая бомба, за ней вторая, третья... Грохот взрывов слышен особенно отчетливо: отказал и второй мотор.

Боевая задача выполнена! Теперь можно и уходить. Абасов делает разворот, и бомбардировщик, планируя, ложится на курс к морю, вздрагивая от близких вспышек зенитных снарядов. Высотомер показывает 300, затем 200, 150 метров. Вот уже слышен плеск волн.

— Приготовиться к вынужденной посадке! — приказал Абасов и стал выводить обреченный самолет против ветра.

Штурман Зимницкий, стрелок-радист Кузнецов и стрелок-моторист Щукин торопливо развернули резиновую шлюпку, уложили в нее парашюты, весла, бортпаек. Легкий толчок — и колесный моноплан, разбросав пенистые брызги, сел на воду.

Быстро, как на многих до того тренировках, экипаж выбрался за борт, захватив с собой самое необходимое. Волны ударились о корпус хорошо послужившего самолета с красными звездами на крыльях. Все ниже и ниже оседала в воду машина. Через две минуты она скрылась в пучине, и набежавшая волна слизала следы белых воздушных пузырей.

Над морем сгущались сумерки. Четыре человека почти без слов принялись за работу. Одежда намокла и тянула книзу. Холод сковывал тело. И тут обнаружили, что нет весел — их унесло волнами. Что ж, потерянного не вернешь. Абасов, а за ним и остальные забрались в шлюпку. Ветер понес резиновое суденышко на ост.

На следующий день ветер переменился, и лодку понесло в юго-западном направлении. Конечно, «путешествие» к турецким берегам не предвещало ничего отрадного.

Стали грести руками, пытаясь во что бы то ни стало воспрепятствовать дрейфу. Это делать становилось все труднее. Морская соль разъедала кожу, каждый мускул ныл от усталости. К тому же нестерпимо палило солнце.

И все же отважная четверка не унывала. Уныния, во всяком случае внешне, никто не выказывал. Решено было установить «расписание дежурств». Отдыхали, несли вахту и гребли поочередно. Парами. Ведь надо было беречь силы...

Первые два дня, как этого ни хотелось, не ели и не пили. Хранили драгоценный запас на будущее. На третий день, когда подул наконец долгожданный юго-западный ветер, съели вчетвером одну плитку шоколада «Золотой ярлык» и выпили по два глотка нарзана.

На рассвете к шлюпке прибило разбухший деревянный щиток. Это была счастливая находка. Из подсушенного на солнце щитка соорудили подобие весел, а из двух лучших досок, скрепив их стропами от парашюта, изготовили мачту метра в полтора высотой. Парусом служил шелковый купол парашюта. Ветер пружинисто надул маленький парус.

Днем ориентировались по солнцу, ночью — по мерцавшей на небесном куполе Полярной звезде.

Но самое страшное было впереди. Разыгрался шторм. Волны обрушивались на шлюпку с такой силой, что, казалось, это конец. Шлюпку швыряло, словно скорлупку, заливало водой. Затвердевшая на солнце одежда набухла. Но и на этот раз отчаяния не было. Летчики завернули шоколад в парашют понадежнее, последнюю бутылку нарзана привязали к борту обрезком стропы. А пустыми банками из-под консервов вычерпывали из шлюпки воду. Шторм стал слабеть и наконец прекратился...

Шестой день плавания заканчивался. Кромка огненного солнца скрывалась за горизонтом. Наступал вечер.

— Вижу корабль! — неожиданно крикнул наблюдавший за морем стрелок-радист Кузнецов.

Взгляды всех устремились к горизонту, где проступали очертания корабля, без ошибки — боевого. Все были необычайно взволнованы, но пока что не радовались. Чей корабль? Это разобрать еще было трудно. С корабля же, вдруг резко изменившего курс, явно заметили резиновую шлюпку.

— Если фашисты, живыми нас не возьмут! — сказал командир экипажа Абасов, извлекая из кобуры пистолет.

— Живыми — нет! — подтвердили трое других.

Вскоре корабль приблизился, и у каждого вырвался вздох облегчения: на гафеле колыхался знакомый флаг нашего флота.

— Какой национальности? — запросили в мегафон с корабля.

Абасов был по национальности азербайджанцем, и он за всех ответил:

— Граждане Советского Союза!

Капитан 3 ранга запаса Николай ЗОТОВ.

(АПН).

Новые товары ◆ Новые товары ◆ Новые товары

ЛИТОВСКАЯ ССР. На паневежском заводе «Экранас» изготовлена первая партия приемных телевизионных трубок с плоским экраном прямоугольной формы, имеющим 61 сантиметр по диагонали. Техническую документацию подготовили конструкторы завода с помощью специалистов Львовского завода кинескопов. Проведенные испытания показывают, что новые телевизионные трубки не уступают лучшим мировым образцам. Скоро паневежский завод освоит серийный выпуск таких кинескопов.

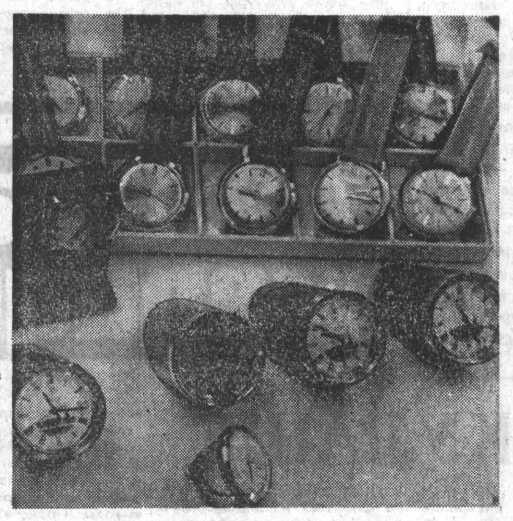
НА СНИМКЕ: старший техник Галина Печерская у телевизора с новым кинескопом.

Фото А. Дилиса. Фотохроника ТАСС.

ТАТАРСКАЯ АССР. В Чистополе — небольшом городке на Каме живут трудолюбивые люди, отлично владеющие секретами профессии часовщиков. В светлых солнечных цехах знаменитой фирмы «Восток» тысячи девичьих рук собирают часы. Продукция Чистопольского завода известна далеко за пределами Советского Союза, около 60 стран мира охотно закупают русские приборы точного времени. К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина коллектив предприятия выпускает большую серию юбилейных наручных и настольных часов в изящном оформлении с черными и белыми циферблатами.

НА СНИМКЕ: юбилейные часы фирмы «Восток».

Фото Б. Мясникова. Фотохроника ТАСС.

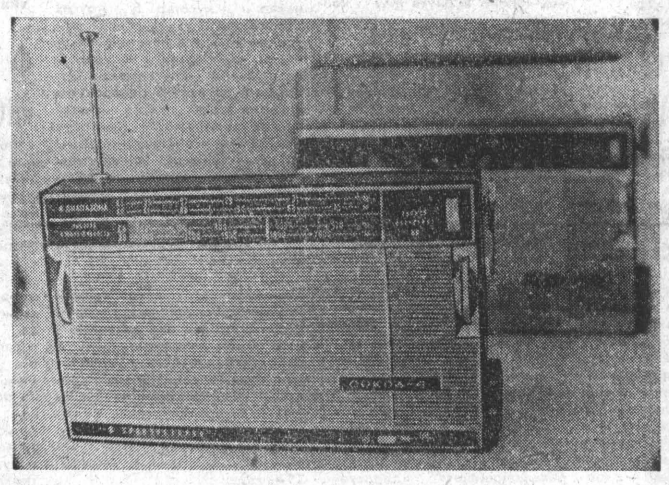


С 1970 года Челябинский радиозавод приступает к массовому выпуску транзисторного малогабаритного радиоприемника типа «Сокол-4». Он предназначен для приема радиовещательных станций в диапазонах длинных, средних и коротких волн. Может работать как в стационарных, так и в походных условиях.

Все операции на сборке приемника максимально механизированы.

НА СНИМКЕ: новый транзисторный радиоприемник Челябинского радиозавода.

Фото Б. Клипиницера. Фотохроника ТАСС.



СПОРТ

ХОККЕЙ

БРОСОК МИМО ЦЕЛИ

«МОТОР» (БАРНАУЛ) — «ЕРМАК» (АНГАРСК) — 2:2 (1:0, 1:1, 0:1).

ШАЙБЫ ЗАБРОСИЛИ: у «Мотора» — Петров (5), Курзенев (27); у «Ермака» — Серебрянников (36), Бабаев (47).

Бросок по воротам — это концентрированное выражение усилий всей команды в период какого-то игрового момента, когда хоккеист берет на себя ответственность или материализовать в счете эти усилия, или... свести их на нет.

Хоккей — игра быстротечная. Атаки, как волны, накатываются то на одни, то на другие ворота. Бросков по воротам следует много. Но есть среди них такие, от которых в буквальном смысле зависит исход поединка. И здесь, как никогда, от спортсмена требуется хладнокровие, выдержка, расчет...

До финального свистка оставалось чуть больше минуты, когда одна из острых атак «Мотора» чуть не закончилась взятием ворот. Извеков, заняв выгодную позицию на пятачке, получил шайбу. Перед ним — пустые ворота, защитники дали ему какое-то мгновение на обработку шайбы. Казалось, что уже ничто не может помешать хоккеисту удачно завершить атаку. Но... шайба летит мимо ворот. Этот неудавшийся бросок по существу решил судьбу матча. Победа была упущена.

Как и в предыдущем поединке «Мотор» повел в счете, с минимальным счетом выиграв первый период. Во втором — закрепил свое преимущество, но чувствовалось, что игра еще далеко не сделана. Барнаульцы во что бы то ни стало старались взять реванш за поражение, но допускали немало огрехов в передачах, нечетко играли в обороне. А хоккеисты Ангарска между тем усиливали натиск. И хотя второй период закончился с ничейным счетом — 1:1, чувствовалось, что барнаульцы устали, что им не под силу столь высокий темп, предложенный «Ермаком».

В заключительной двадцатиминутке преимущество было за гостями, хотя и не явное. Шайба в воротах «Мотора» побывала не без помощи барнаульских хоккеистов. Ошибка защитника в своей зоне. Бабаев («Ермак») подхватил шайбу, вышел один на один с вратарем, и... Ганичев бессилен. Судья вынимает шайбу из сетки.

В общем-то, ничья — закономерный итог матча. «Мотор» за исключением отдельных моментов, когда виделась зрелая игра, провел матч ниже своих возможностей. Большое желание победить должно подкрепляться хладнокровием, умением сдерживать нервы.

Следующую игру «Мотор» проводит 3 января. Он встретится на своем поле с омским «Локомотивом» в розыгрыше Кубка РСФСР.

В. ЛИСИН.

С УЧАСТИЕМ СОВЕТСКИХ ХОККЕИСТОВ

СТОКГОЛЬМ. Во втором матче розыгрыша «Кубка Ахерна» чемпионы СССР — московские спартаковцы победили шведскую команду «Фейерстад» — 6:3 (1:0, 2:3, 3:0). Второго успеха на турнире «Кубок звезд» добился воскресенский «Химик». Подмосковные хоккеисты выиграли — 7:0 (4:0, 3:0, 0:0) у многократного чемпиона Чехословакии — команды ЗКЛ из Брно. Московские динамовцы во второй встрече «Полярного кубка» довольствовались ничьей — 1:1 (1:0, 0:1, 0:0) со шведской командой «Тимро».

ДАВОС. В очередной встрече розыгрыша «Кубка Спенглера», проходящего на катке этого высокогорного швейцарского курорта, хоккеисты московского «Локомотива» сыграли со второй сборной Финляндии вничью — 2:2 (1:2, 1:0, 0:0). У москвичей шайбы забросили Ильин и Якушев, в финской сборной — Аалтонен и Пелтонен.

БЕРЛИН. Вторая сборная молодежная команда СССР, выступающая в «Турнире надежд», одержала победу над юниорами Польши — 17:0 (5:0, 4:0, 8:0).

ВИННИПЕГ. Свое турне по Канаде хоккеисты сборной Чехословакии начали с поражения. Со счетом 2:3 (0:1, 0:1, 2:1) они проиграли сборной страны. В составе команды Чехословакии — вратари Даурилла и Лацки, защитники Хорешовски — Сухи, Махач — Поспишил, Панхартек — Уйвари, нападающие Прыл — Недомански — Хаас, Кохта — Фарда—Черны, Хрбаты—Глинка— Шевчик, Мартинец—Новак— Счастны. Братья Холики, заболевшие гриппом, в поездке участия не принимают. Сборная Чехословакии пробудет в Канаде до шестого января и проведет за это время пять матчей.

(ТАСС).

Редактор А. ПРОЗОРОВ.

ТЕАТРЫ

КРАЕВОЙ ТЕАТР ДРАМЫ. НОВОГОДНИЙ БАЛ. В 21.

ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ. «ВЕРКА И АЛЫЕ ПАРУСА». В 19.30.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ. «ЧЕТЫРЕ БЛИЗНЕЦА». В 10, 14.

КИНО

«РОССИЯ». «СТАРЫЙ ЗНАКОМЫЙ». В 9, 10, 10.45, 11-45, 12-30, 13.30, 14-15, 15-15, 16, 17, 17-45, 18-45, 19-30, 20-30, 21-15, 22.

«ЮНОСТЬ». «ЖЕЛЕЗНАЯ МАСКА» (1—2 серии). В 9-45 14-30, 19-15. «АНЖЕЛИКА — МАРКИЗА АНГЕЛОВ». В 12-30, 17-15.

«РОДИНА». «СТАРЫЙ ЗНАКОМЫЙ». В 9-30, 10, 11-20, 11-50, 13.10, 14, 15, 15.50, 16-50, 17-40, 18-40, 19-30, 20-30, 21-20.

«ОКТЯБРЬ». «АНЖЕЛИКА — МАРКИЗА АНГЕЛОВ». В 9-30, 11-20, 13-10, 15, 16-50, 18-40, 20-30.

«ПЕРВОМАЙСКИЙ». «АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ». В 11, 13, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22.

Кинотеатр «ОГОНЕК». «ЗОЛУШКА». В 10, 15.

«ЧАЙКА». «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА» В 9.30 (для детей). «НЕПОДСУДЕН». В 11-15, 12.45, 14.30, 16-15, 18, 19-45 21-30.

«АЛТАЙ». «СЕМЬЯ УЛЬЯНОВЫХ». В 13 (для детей). «ДЕТИ РАЙКА» (1—2 серии). В 15, 18.

Клуб МЕЛАНЖЕВОГО КОМБИНАТА. «БОЛЬШОЙ НОВОГОДНИЙ БАЛ» В 21.

ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА МЕЛАНЖЕВОГО КОМБИНАТА. Сегодня в 18 часов состоится открытие новогодней елки. **Приглашаем посетить елку.**

ВНИМАНИЮ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ, А ТАКЖЕ ВЛАДЕЛЬЦЕВ ЧАСТНОГО ТРАНСПОРТА.

Неиспользованные талоны второго пояса выпуска прошлых лет, в том числе 1969 года, должны быть возвращены в течение восьми дней по истечении срока действия талонов той нефтебазе, на которой они были приобретены. Все талоны рыночного фонда выпуска 1969 года действительны до 1 января 1970 года. Прием неиспользованных талонов рыночного фонда и возврат их стоимости производится с 1 до 25 января 1970 года на всех нефтебазах Алтайского управления Главнефтеснаба РСФСР. После 25 января 1970 года талоны не принимаются и не отоваривается.

Алтайское управление Главнефтеснаба РСФСР.

Юмореска

ВОЗНЕСЕНИЕ СЕМЕНА ПЛАТОНОВИЧА

И чего только не случается в эти новогодние вечера! У Иванихиных как-то бабушка рассказала, как они в молодости ходили к проруби. Суженый там вроде бы должен в воде привидеться. Так Сергей Петрович расходился: «Хочу суженую поглядеть!» Схватил топорик и рвется на лед. Вы думаете, к Оби? Во Дворец спорта. «Там,— кричит, — ближе, лед тоньше и не дует!». Еле удержали.

А то в позапрошлом, кажись, году пригласил меня начальник отдела в гости. «Ты, — говорит, —человек внушительный, внешность у тебя прямо академическая, а ко мне обещал сам шеф заглянуть».

Я и пришел. Очень интересно было на шефа в интимной обстановке поглядеть, умные речи послушать.

Собрались все, как договорено было, к десяти. Сидим, ждем. Все благопристойно, фотографии рассматриваем, хозяйкиным рукоделием восхищаемся. Счетовод Иванцов на пианино одним пальцем «Чижика» сыграл. А шефа все нет. Чтобы время как-то скоротать, главный экономист Иванченко фокусы принялся показывать. Вот уж от кого фокусов не ожидал. Инспектор отдела кадров Иванопуло динамик отремонтировал. Но шеф все не появлялся.

Тогда некоторые со всей принципиальностью начали высказываться. Дескать, пора приступать к освоению программы и начать провожать Старый год. А то традиция нарушается, поскольку двенадцатый час пошел, и рефлексы условные пришли в действие.

А хозяин так нервно штопором размахивает и пытается бунт унять.

— Дорогие мои!—восклицает хозяин. — Если мы без Семена Платоновича начнем, то нас просто народ не поймет. Не потому, что он руководитель, а по той причине, что он гость.

Спохватились наиболее решительные, приутихли, начали по второму разу фотографии изучать. Иванопуло стал в телевизоре копаться, какую-то трубку там сломал. Потом Иванцов предложил в бутылочку сыграть. Хозяин как-то неприветливо на него посмотрел.

— Элементарное мещанское развлечение, — процедил он сквозь мундштук. — Не ожидал.

Покраснел наш счетовод и говорит:

— Вы меня превратно поняли.

Тогда предместкома Иваненко жалобно так говорит хозяйке:

— Маргарита Петровна, а у вас хоть минеральная вода есть? Ведь уже без пяти двенадцать.

Тут хозяин наш не выдержал. Горестно так рукой махнул, мол, все равно погибать. Все за стол уселись, вилки с места на место перекладываем, о погоде говорим.

А в это время минутная стрелка о часовую споткнулась, куранты отзвенели. Поднялся наш начальник отдела и не своим голосом говорит:

— Предлагаю почтить...

И здесь раздался звонок, входит какой-то гражданин и объявляет:

— Ваш гость застрял. В кабине лифта, между вторым и третьим этажом. С праздничком!

Шум поднялся невероятный, гам, все выскочили на лестницу, радостно поздравляют:

— С Новым годом, дорогой Семен Платонович, с новым счастьем!

А он стоит такой какой-то задумчивый и вроде сквозь нас смотрит из будки.

Посыпались разные советы: кто говорит — мастера нужно вызвать, кто за дворником послать.

— Мастера? — этак страдальчески сморщился хозяин квартиры. — Да его и в мирное время не найдешь, а сегодня торжество.

Тогда Иванченко говорит тихо:

— Вношу предложение вынести на лестничную площадку елку.

Хозяин квартиры горестно покачал головой.

— Но могу я этого допустить, потому что все может быть истолковано как подхалимаж.

Все в панике приуныли, хозяйка всхлипывает:

— У меня скоро бифштексы пережарятся.

И тут Иванопуло осенило.

— Тащите сюда бифштексы! — закричал он. — Даешь!

Все оценили мысль Иванопуло и обрадовались. Однако Иванихин вновь рассеял веселье единой фразой сомнения:

— Легче верблюду сесть в городской трамвай, — сказал он, — чем протиснуть бифштекс сквозь сетку лифта.

Тогда Иванченко — вот подкалим! — предложил вырубить в сетке окошечко. Хозяин квартиры недовольно пробубнил:

— Не хватало, чтобы завтра меня за это назвали угодником.

И он начал осторожно проталкивать через проволочную сетку бутерброд и коньячную рюмку.

В тот самый торжественный момент, когда был уже произнесен тост за успешное выполнение производственного задания и все начали чокаться, внизу что-то щелкнуло, заурчало сытым котом, и кабина стала медленно подниматься. Мы замерли с поднятыми рюмками, а Семен Платонович, строгий и величественный, поднимался в верха. На фоне электрической лампочки голова его вырисовывалась как бы в ореоле, отчего вся фигура выглядела несколько потусторонне.

Тогда я понял, как рождаются мифы...

И чего только не случается в эти новогодние вечера! А, впрочем, может ничего этого и не было? Испорченного лифта, коньяка, счетовода Иванцова?

Может быть. Но шеф-то был. Это уж точно.

М. ХОНЯК.

ДВОРЕЦ СПОРТА

В ДНИ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

ПРОВОДИТ ДЕТСКИЕ НОВОГОДНИЕ ЕЛКИ

В программе: СКАЗКА «ВОЛШЕБНОЕ ОЗЕРО» И ПРЕДСТАВЛЕНИЕ МОСКОВСКОГО ЦИРКА НА СЦЕНЕ.

Новогодние елки проводятся в следующие дни:

31 декабря	— 10 час.,	14 час.,	19 час.
1 января	—	14 »	19 »
2 »	— 10 »	14 »	
3 »	— 10 »	14 »	19 »
4 »	— 10 »	14 »	
5 »	— 10 »	14 »	19 »
6 »	— 10 »	14 »	19 »
7 »	— 10 »	14 »	
8 »	— 10 »	14 »	19 »
9 »	— 10 »	14 »	
10 »	— 10 »	14 »	
11 »	— 10 »	14 »	

Билеты на новогодние елки приобретаются через крайкомы профсоюзов. Родители, сопровождающие детей, могут приобрести входные билеты в кассах Дворца спорта, которые работают с 9 до 19 часов.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Москва

15.40 — «Тебе, юность!». Новогодняя программа. 16.25 — «День года», международная программа. 17.25 — «Похищение», премьера телевизионного фильма-ревю. 1-я серия. 19.00 — «С Новым годом, Камчатка». 19.05 — «Похищение», продолжение фильма. 20.00 — «С Новым годом, Сахалин и Магаданская область». 20.05 — «Похищение», премьера телевизионного фильма, 2-я серия. 21.00 — «С Новым годом, Приморский и Хабаровский края». 21.05 — Кинопанорама. 22.00 — «С Новым годом, Якутия, Читинская и Амурская области». 22.05 — Кинопанорама, продолжение. 23.00 — «С Новым годом, Бурятия и Иркутская область». 23.05 — Актеры и роли. Рада и Николай Волшаниновы. 24.00 — «С Новым годом, Тува, Красноярский и Алтайский края, Новосибирская и Кемеровская области». 24.10 — Эстрадный концерт. 0.30 — «Время» информационная программа. 1.00 — «С Новым годом, Казахстан, Киргизия и Семипалатинск». 1.15 — Маленький концерт. 2.00 — «С Новым годом, Туркмения, Тюменская и Гурьевская области». 2.10 — «Похищение» премьера телевизионного фильма-ревю. 1-я серия. 3.00 — «С Новым годом, Коми АССР». 3.05 — «Похищение». Продолжение фильма. 3.50 — «С Новым годом, товарищи!». Поздравления советскому народу. 4.03—6.00 — «Похищение», премьера телевизионного фильма-ревю. 2-я серия.

ПОГОДА

По Барнаулу — переменная облачность, без существенных осадков, ветер юго-западный, 7—12 метров в секунду, температура 12—14 градусов мороза.

Усть-Пристанский райком партии, райисполком, производственное управление сельского хозяйства, райком союза работников сельского хозяйства и заготовок с глубоким прискорбием извещают, что после тяжелой и продолжительной болезни скончался главный агроном производственного управления член РК КПСС, член исполкома районного Совета депутатов трудящихся

ПРЯДКО Иван Михайлович,

и выражают глубокое соболезнование семье и близким покойного.

КИНОЭКРАН ЯНВАРЯ

На пороге 1970-й юбилейный год. В честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина в крае проводится фестиваль фильмов под девизом «Идеи Ленина живут и побеждают». На экраны вновь выйдут лучшие советские фильмы, раскрывающие образ основателя Коммунистической партии и первого в мире рабоче-крестьянского государства. В их числе — «Шестое июля», «Ленин в Польше», «Сердце матери», «Верность матери», «Человек с ружьем» «Ленин в 1918 году» и другие.

Во время школьных каникул учащиеся смогут посмотреть кинокартины «Орлята Чапая», «Новые приключения неуловимых», «Сказка о Мальчише-Кибальчише», «Снежная королева», «Айболит-66» и другие, завоевавшие прочную любовь маленьких зрителей.

В январе выходит на экраны несколько новых лент.

Одна из наиболее интересных—«Я его невеста» студии «Мосфильм», поставленная режиссером Трантенбергом по мотивам повести Александра Чаковского «Невеста».

...Идет суд. Следствие и допрос, казалось бы, бесспорно устанавливают тяжелую вину Володи Харламова. Имея только любительские права, он сел за руль грузовой машины, сбил мальчика и уехал не остановившись. Ведет себя Володя на суде как-то странно, отмалчивается. Суд приговаривает Харламова к трем годам заключения.

«Это несправедливо»,—убеждена Валя, девушка, которая любит Володю. Она его знает смелым, отзывчивым, принципиальным. Не мог он задавить человека и не остановиться, не мог струсить, совершить подлость.

И Валя вступает в борьбу за человека, за справедливость. С помощью старого коммуниста, народного заседателя Митрохина она как бы ведет свое следствие. И добивается, чтобы люди, которые могут что-то разъяснить суду, выступили на защиту Володи. Дело будет пересмотрено...

В роли Вали снималась Наталья Величко, знакомая зрителям по кинокартинам «Третья молодость», «Тишина», «Первый снег», «Николай Бауман», «Щит и меч» и другим. Митрохина сыграл народный артист СССР Всеволод Санаев.

Большинство фильмов репертуара января выпущено национальными киностудиями.

Киргизский кинофильм «Засада» переносит зрителя в суровые 20-е годы — время становления Советской власти в Средней Азии. На юге Киргизии, где разворачивается действие фильма, сопротивление классовых врагов было особенно яростным. Многочисленные басмаческие банды постоянно нарушали покой мирных жителей, мешали укреплению новых порядков.

— Воссоздавая события минувших лет,—говорит молодой режиссер Геннадий Базаров, — мы стремились показать героику непримиримых классовых битв в Средней Азии, рассказать о подвиге молодых пограничников-комсомольцев, о неумолимой поступи социалистической нови.

В центре повествования — образ чекиста, специального уполномоченного погрануправления Шпалова, распутывающего клубок таинственных убийств и провокаций, не испугавшегося явиться безоружным в банду басмачей.

Образ Шпалова, убежденного бойца революции, человека, обладающего находчивостью, мужеством, верой в правоту своего дела, создал артист Игорь Ледогоров, сыгравший заглавную роль в фильме «Николай Бауман».

Зрители могут познакомиться с кинофильмом «Выстрел на переваале Караш» по мотивам одноименной повести Мухтара Ауэзова, совместное производство киностудий «Киргизфильм» и «Казахфильм». Он рассказывает о том, как джигит, ранее выполнявший волю бая, прозрев, встает на путь борьбы с несправедливостью.

В кинотеатрах будут демонстрироваться зарубежные кинофильмы: «Пир хищников» (Франция), «Супружеская жизнь» (Франция), «Материнская любовь» (Индия), «Рожденная свободной» (США) и другие.

И. МАМАТКИНА, редактор краевой конторы по прокату фильмов.

Типография издательства «Алтайская правда» Алтайского крайкома КПСС г. Барнаул ул. Короленко 105.

АГ 04123. 50.300
Заказ № 7137.
Тираж 170.000 экз.