



# АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС и краевого Совета депутатов трудящихся

№ 272 (14550)

ПЯТНИЦА, 21 НОЯБРЯ 1969 ГОДА

Год издания 53-й

Цена 2 коп.

## ЗА ВЫСОКИЕ ЮБИЛЕЙНЫЕ НАГРАДЫ



## ЭСТАФЕТА ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА

На Алтайский тракторный завод на Павлодара прибыла эстафета по пропаганде и внедрению технических нововведений, изобретений и рационализаторских предложений, разработанных на предприятиях Министерства

эстафету своими повествованиями, рубцовские тракторостроители отравят ее в Кировград, в Дом научно-технической пропаганды министерства.

Второй этап эстафеты будет проведен с декабря 1969 года по двадцатое апреля 1970 года.

**Н. МАРКОВ,** корр. «Алтайской правды», г. Рубцовск.

«Вместе с Юрием Родыгиным мы подошли к фрезеровщику Никите Петровичу Заманову. Вопрос простой: «Как дела юбилейные?» И ответ:

«— Вообще-то, и нашему участку дизельных рубашек претензий от руководства нет. Народ трудится здесь оптимистично. Фрезеровщик Павел Долгов, Георгий Петров, да и я сам меньше 120 процентов в смену не дам. Отлично помогает нам в этом автошник Валерий Марков. Со стороны руководителей претензий нет, а вот к себе их мы предъявить можем. Если говорить в целом по участку, особенно об отделении камер, то дисциплину подтянуть не мешает. Есть еще и прогульщики и опаздывающие. Жаловаться не на кого. Самому коллективу, то есть нам же, надо быть жестче».

Владимир Ильич, известно, был организационнейшим человеком и работником и требовал этого от других. Вот я и думаю: где у меня есть возможность самоорганизоваться, уплотнить рабочее время? На разметке с полминуты, если буду действовать четко, на каждой детали сэкономлю. На выставлении готовой детали — еще около того да на обработке. Выходит... Дайте подумать. Выходит, процентов на пять смогу поднять выработку».

Так думает фрезеровщик. И так сегодня уже работает. Так думают бригадир, сверловщик — большинство рабочих.

**В. СТЕКЛОВ,** Алтайский завод агрегатов.

## ЧАСТИЦА ЕГО ТРУДА

Минувшая осень надолго останется в памяти механизаторов. Уборка и в хорошую погоду требует большого напряжения, а тут еще постоянные дожди, ветры. Василий Свиридов по себе чувствовал, как уставали его товарищи, особенно молодые комбайнеры. В то же время он хорошо понимал и другое — как важно именно в такую пору показать пример, ободришь, увлечешь. А кто, как не он, коммунист и опытный в группе механи-

затор, должен это делать? Вот выглянуло солнце, ветер обдул хлеб, и Свиридов первым поднимается на мостик комбайна, зовет:

«Айда, хлопцы, поехали! Свиридов по себе чувствовал, как уставали его товарищи, особенно молодые комбайнеры. В то же время он хорошо понимал и другое — как важно именно в такую пору показать пример, ободришь, увлечешь. А кто, как не он, коммунист и опытный в группе механи-

затор, должен это делать? Вот выглянуло солнце, ветер обдул хлеб, и Свиридов первым поднимается на мостик комбайна, зовет:

«Как куда? В Мишихи, — и оттавев всех, добавил: — Там еще гектаров двести хлеба на корню».

Эти слова были понятнее любых других. Механизаторы знали, как быстро может испортиться хлеб в условиях неустойчивой погоды, и поэтому все повернули след за Свиридовым.

«Вот и в Мишихе скошено и обмолочено все до гектара. Теперь, наконец, домой! Но нет, Свиридова беспокоит еще одно».

«Помните, хлопцы, из колхоза «Октябрь» приехали, просили хоть на денек к нам, запарились они. — Он снова смотрит на товарищей: — Надо выручать, хлеб ведь!»

Таков он всегда, коммунист Василий Свиридов. Одновременно уважают его не только за ударный труд, но и за принципиальный характер, бережное отношение к общественному добру. И не случайно поэтому колхозники избрали его председателем ревкомиссии.

Нынешний колхоз не то, что лет пятнадцать — двадцать назад, когда всю ревизию можно было закончить за несколько дней. Сейчас в пору чистить электронно-вычислительную машину завода. Но Василия Свиридова и членов комиссии! Взять текущий год. Колхоз на год раньше завершил пятилетку по зерну, сахарной свекле, картофелю. Досрочно и с перевыполнением выполнены четырехлетние планы продажи государству мяса и молока.

Глубокое удовлетворение охватывает Василия Свиридова. Все, что он видит перед собой, создано и накоплено трудом однопольчан, в том числе и его.

**В. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ,** корр. «Алтайской правды», Кытмановский район.



Делегаты III Всесоюзного съезда колхозников

## ПО БОЛЬШОМУ СЧЕТУ

### МОЛОКО — СВЕРХ ПЛАНА

Достоин встретил 52-ю годовщину Октября животноводы колхоза «Знамя Октября». Они продали государству 7.000 центнеров молока вместо 6.700 по плану. Все продукция принята 1 и 2 классом. За повышенную кислотность хозяйствам выплачено дополнительно 2.572 рубля. Сдают продукцию в счет будущего года и животноводы колхоза имени Кирова.

**Б. ПОМЫКАНОВ,** Павловский район.

### ВЫРУЧАЕТ СМЕКАЛКА

После летнего затиха оклиды цеха мастерской совхоза «Мичуринец». Ничего, как и в прошлом году, ремонт тракторов местные механики ведут уловым методом. Опытные ремонтники В. И. Дербин, Д. Д. Кремер и другие выполняют сменные задания на 130—150 процентов.

Главная трудность в работе — нехватка запчастей. Выход из трудного положения подсказала смекалка ремонтников. Лучшие токари-универсалы Роберт Яковлевич Морланг и Юрий Иванович Бузунов научились реставрировать дефицитные детали.

На линейку готовности за короткий срок мы поставили 10 тракторов, — говорит заведующий мастерской Александр Герасимов Кривер. — а к новому году их станет 30.

**В. ВОРОБЕВ,** Алтайский район.

**СЕКРЕТАРЯ** партбюро первого механического цеха Юрия Михайловича Родыгина мы нашли, наконец, на отделочном участке. Склонившись над станком, он с увлечением обрабатывал какую-то деталь. Секретарь молод по годам и должности. Вчерашний рабочий владеет исключительной специальностью. Разминка у него или много станка позволяет себе довольно часто. По причине крайней и простой: не хватает людей на отдельных срочных операциях, а еще — чтобы не растерять рабочий навык.

С его слов вот она — общая картина состояния дел в цехе. План выполняется, девятьюдесятью процентами деталей следят с первого предъявления. Медленно, но неуклонно — по сотам, десяткам процента — снижается брак изделий. «Не хуже, чем у других, а местами вперед идем». Даже так. Но почему тогда озабочен секретарь?

Есть тому причины. Четвертый год подряд, счастливый, вышел на финишную прямую. Все, что в разное время сказано, обещано, записано, требует прямого ответа. Если образовались «дефициты» по какому-то пункту обязательств, принимать срочные меры надо немедленно. Сегодня иначе будет поздно. Есть и такие пункты.

Не выполняется цеховой план внедрения рационализаторских предложений. За последний квартал экономический эффект от них составил... одиннадцать рублей. За текущий, за повседневными работами о графике и выработке упустили из виду контроль важнейшей резерва! А ведь

коллектив цеха — один из старейших и опытных. На заводе агрегатов он является своего рода «промакадемией», отсюда берут кадры для других производств. Богат он и умельцами. Значит, надо подтянуть их на дело, привлечь к сотрудничеству с ними инженеров, ускорить процесс внедрения технических нововведений.

И еще одна забота — неритмичность. Она мешает выполнять план месяца с большим успехом.

Недавнее учреждение Юбилейных почетных грамот и медалей, которыми будут награждены победители «соревнования в честь столетия со дня рождения вождя, патронилло: все учти, но потерей ни минуты, ни грамма: высокая цель — высоким должен быть и спрос с себя.

Теперь понятно нам озабоченность секретаря партбюро. И присутствие его у станка тоже понятно, хотя главные его заботы шире. Партбюро решило полностью обновить наглядную агитацию в цехе. Каждый долог и призыв должен быть посвящен встрече юбилей Ильича. Рабочей, настоящей встрече, чтобы не осталось сомнений: использовано все, на что способны ум и руки. Как велела совесть.

Проведены собрания, но еще и еще будут коммунисты говорить об этом о каждом. Напоминать и врать. Вместо административной цеха проведены меры по укреплению производственных служб и участков. Всеобщая мобилизация — так можно охарактеризовать этот коллективный настрой. Мобилизация на пре-

дельную четкость, деловитость, энтузиазм.

Только полгода остается до юбилейной даты. Эти оставшиеся месяцы — как дорога на встречу с ним лично. Каждый отчитывается перед собой и товарищам за эту встречу.

«Комсомольцы первого механического цеха попросили недавно свести их в отдельную молодежную бригаду — ударного ленинского труда. Это их слово и зов сердца».

«На участке корпуса уже много лет работает сверловщица Мария Александровна Савельева. Если оказывается вдруг, что в смену по какой-то причине не вышел товарищ, она берет его станок. Без указания со стороны руководителя».

Участок особенно страдает из-за несвоевременных и недобросовестных поставок деталей с моторного завода. Не первый день и не первый месяц. Но если вчера это терпели, то сегодня — нет. И Савельева вместе с другими рабочими идет к начальнику цеха — в чем дело? Идут к директору с тем же вопросом: пора принять меры. Как проявились в этом настроении рабочей ответственности за все!

Чтобы не зависеть от случайностей, в бригаде Евгения Шляева каждый из тринадцати рабочих овладел всеми основными специальностями. Нет одного работника — берутся за другие. Быстро переходят с операции на операцию, охотно идут помогать соседям. Второй год всего здесь Леонид Казаков, а уже универсал, только месяц Лидя Шарф, а уже владеет двумя специальностями...

Теперь понятно нам озабоченность секретаря партбюро. И присутствие его у станка тоже понятно, хотя главные его заботы шире. Партбюро решило полностью обновить наглядную агитацию в цехе. Каждый долог и призыв должен быть посвящен встрече юбилей Ильича. Рабочей, настоящей встрече, чтобы не осталось сомнений: использовано все, на что способны ум и руки. Как велела совесть.

## СМОТР ДОСТИЖЕНИЙ БИЙЧАН

РЕПОРТАЖ С ПРОМЫШЛЕННОЙ ВЫСТАВКИ.

В выставочном зале Бийского краеведческого музея имени Биянки не один раз устраивались выставки музейных экспонатов, произведений местных художников и скульпторов, мастеров кисти Барнаула, Новосибирска, Москвы.

В эти дни зал — в распоряжении предприятий Бийска. Здесь размещается вторая городская промышленная выставка, посвященная 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. С самого утра в павильонах — люди: школьники, студенты, рабочие, служащие. Каждый находит что-нибудь интересное для себя.

Шумно в павильоне, где выставлена продукция швейной фабрики № 2, трикотажной фабрики, производственного цеха предприятия «Бийскоодежда», фабрики «Кожобува». Тут больше женщин. Это и понятно. Предприятия легкой промышленности города демонстрируют изготовленные по последним модным веяниям зимние пальто, платья, шерстяные свитера, кофточки, туфли и многое другое.

По лицам, по разговорам видно — все изделия нравятся.

«Побольше бы их было на прилавках, — замечают женщины. Оживленно обмениваются мнениями посетители в павильоне, занимаемом фабриками корпусной и мягкой мебели. Да, вещами, что представляются здесь, нельзя не залюбоваться. Вот набор мебели для двухкомнатной квартиры, вот диваны, кресла, стулья... Все просто, красиво, современно. Недаром идет добрая слава о бийских мебельщиках.

С передовиками производств мы знакомимся тут же. Портреты смотрят на лучшие люди фабрики корпусной мебели: бригадир станочников Виктор Тихомиров, бригадир цеха наборов Егор Яценко, пресовщица Мария Фролова, столяр Виктор Горев,

В павильоне, где размещены экспонаты котельного завода, заводов «Электрон», «Молмаш», «Продмаш», много молодежи, школьников.

Об этих заводах мы и раньше слышали, — говорит достижливец Виктор Макаров, — а вот что они выпускают, видим, пожалуй, впервые.

Работа с интересом рассматривают макеты паровых котлов, стелды, раскатывающие о делах котельщиков.

На заводе большой отряд рационализаторов и изобретателей. Это по их предложениям изготовлены и внедрены в производство вырезные полуавтоматы для выполнения самых различных операций, станок для зачистки кромок цинк под электросварку, кромогибочный пресс ПК-2.

44 вида электроточек выпускает бийский завод «Электрон». В 22 страны мира отправляет он свою продукцию. Особым спросом пользуется электронеч сопротивлений. Бийский завод — единственное в стране предприятие, где выпускается такая продукция. Электронеч сопротивлений можно увидеть на выставке.

Экспонаты завода «Молмашстрой» — центробежные насосы для молока и других пищевых продуктов, фляги. Коллектив этого завода — один из передовых в городе. Уже 128 рабочих — молмашевцев выполнили пятилетку. 80 человек работают в счет 1971 года.

Из-за недостатка места завод «Продмаш» представил на выставку лишь один шрифт — «Продмаш» для наполнения колбасных оболочек мясным фаршем. Стенды рассказывают, что завод выпускает еще зерноосушительные агрегаты, установив для съемки шкуру с туши мясного животного, слота, хлебобулочные конвейерные передвижные печи и другое технологическое оборудование для мясной и хлебобулочной промышленности. Свою продукцию продмашевцы постав-

ляют во многие социалистические страны, в Объединенную Арабскую Республику, в Индонезию, на Кубу.

Огромное, во всю стену павильона, открывается окошко напорной большой стройки. И сразу понятно — это рассказ об орденском строительном-монтажном тресте № 122. На фотографиях — жилые кварталы, многосторонние дома, площади, парки. Здесь и портреты тех, кто своим трудом украшает город, расширяет его, поднимает высь.

Привлекают внимание экспонаты химкомбината, лакокрасочного завода, лесоперерабатывающего и фанерно-опилочного комбинатов, ремазвода. «Сельхозтехника», сахарного завода, фабрики «Вия» и других предприятий.

Посетители покидают выставку, обогатившись новыми впечатлениями. Многие перед уходом оставляют записки в книге отзывов.

«Остались очень довольны выставкой. Горды достижениями предприятий нашего города». Это пишут учащиеся Бийского химико-механического техникума.

С добрыми пожеланиями обращается Н. Костенко: «Еще больше расширять ассортимент и делать продукцию только отличного качества. Марка бийских предприятий должна быть везде уважаемой».

А вот еще запись: «Желаем, чтобы больше таких товаров и изделий появлялось в наших магазинах».

**А. ОСТЯКОВ,** г. Бийск.

### ВЧЕРА

ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ АТЗ СОСТОЯЛСЯ АТЕНТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР.

Присутствующие прослушали лекцию «Литература и искусство о религии». Затем силами народного театра АТЗ был дан антирелигиозный спектакль «Шаутина».

### ВЧЕРА

КОМСОМОЛЬСКО-НАМУР. ЛЕДЯНОЙ ПАНИЦЫ СКОВАЛ АМУР В РАЙОНЕ КОМСОМОЛЬСКА.

Обычно в это время греется движение поездов с левого на правый берег. Только под Новый год вступает в строй ледовая переправа. Но вчера железнодородный шлокол проследовал и Советской Гавани. Мощный ледокол «Харитон Лаптев» пробил канал по льду, по которому и совершил рейс паром с составом на борту. Эксперимент увенчался успехом. Это сулит большую выгоду: можно будет сократить длительные перерывы в движении поездов во время весеннего и осеннего ледостава.

### ВЧЕРА

НЬЮ-ЙОРК. ОКОЛО СЕМИ ЧАСОВ УТРА ПО МОСКОВСКОМУ ВРЕМЕНИ КОСМОНАВТЫ

космического корабля «Аполлон-12» Чарльз Конрад и Алан Вайн вторично покинули лунную поверхность и начали вторую «прогулку» по Луне.



## В ПОЕЗДКЕ ПО СТРАНЕ

СОЧИ, 19 ноября. [Корр. ТАСС]. Сегодня отсюда в Ташкент отбыла делегация Национального фронта освобождения Южного Вьетнама и Временного революционного правительства Республики Южный Вьетнам. Гости познакомились с городом-курортом, его санаториями, условиями отдыха и лечения трудящихся.

## ЗАВЕТНЫЙ ТРАКТОР

Нынешним летом Евгения Андрианова много пришлось путешествовать. Сначала зональные соревнования трактористов. Привезла оттуда первое место и приз — столовый сервиз. После краевых соревнований, где трактористка колхоза «Ленинский путь» Сабилына тоже стала чемпионкой, в ее доме — уже два столовых сервиза. Приходили односельчане, рассматривали награды, смеялись:

«Давай привози, Евгения Андрианова, еще посуду и из Новосибирска. В Новосибирске, правда, место наградили холодильником. Рассказывает: — Трактор «ДТ-75» для меня непривычный был. А там столько миру, зрителей, переживателей. Вот и пропустила вперед из Омской области трактористку. Следующий год ждать буду».

Скупая, лукавая улыбка промелькнула на ее лице. Без слов становится ясно, что опытная трактористка верит в свои силы и постарается улучшить результаты.

Понятно, что теперь еще строже относится она к работе. Ведь случись что, сразу становится ясно, что опытная трактористка верит в свои силы и постарается улучшить результаты.

Понятно, что теперь еще строже относится она к работе. Ведь случись что, сразу становится ясно, что опытная трактористка верит в свои силы и постарается улучшить результаты.

А теперь вроде итога всех достижений — почетная, но никому обязывающая роль — делегат Третьего Всесоюзного съезда колхозников. В Новосибирске и раньше бывала — родственники там живут, а вот в столицу Родины Евгения Андрианова Сабилына едет впервые. Наверняка будут там лучшие трактористки страны, можно будет их послушать, перенять их опыт.

Тревожится и за себя, какими успехами в труде можно будет оправдать столь высокую доверие — рано в сорок шесть останавливаться на достигнутом. А если в Москве начнут спрашивать, интересоваться,

как там, на Алтае, в колхозе «Ленинский путь»? Многие ей предстоит вспомнить...

Всего три трактора работало в сороковом году на полях колхоза. Один из них — выдающийся вид «ЧЗ» доверили семнадцатилетней Жене Сабилыной. Капризная была машина, несовершенная. Зачастую нужных запчастей не выдумывали — даже из дерева кое-какие детали делали. Война. На первом своем тракторе Жена проработала девять лет, потом восемь сезонов ей верой и правдой служил «НАТИ» и десять — «ДТ-54». Все тракторы до этого имели других хозяев (только полученный два года назад «Т-38» был с заводского конвейера). Не всякий мужчина-тракторист может похвастаться таким бережливым отношением к технике.

Кстати, Евгения Андрианова не делит профессии на «мужские» и «женские».

«Была бы помоложе да пограмотнее, обязательно бы в летчики пошла. Или вон в городе, поглядывая, трамваи все женщины водят. Машинистки тоже. Завидно даже: как-никак побыстрее трактора. Только буксуют иногда. Я сколько машин трактором вытаскивала».

И снова глаза смеются — щих результатах Сабилыной за год.

А теперь вроде итога всех достижений — почетная, но никому обязывающая роль — делегат Третьего Всесоюзного съезда колхозников. В Новосибирске и раньше бывала — родственники там живут, а вот в столицу Родины Евгения Андрианова Сабилына едет впервые. Наверняка будут там лучшие трактористки страны, можно будет их послушать, перенять их опыт.

Тревожится и за себя, какими успехами в труде можно будет оправдать столь высокую доверие — рано в сорок шесть останавливаться на достигнутом. А если в Москве начнут спрашивать, интересоваться,

# ЗАВТРА ЗАБОТ ПРИБАВИТСЯ

## С отчетно-выборного партийного собрания треста «Стройгаз»



### БАРНАУЛ люди новости проблемы

#### РАБОЧИЕ РУКИ

Завод.  
Ритмично льются звуки.  
Тут не один поэт станок.  
Рабочих тысячи, но руки  
В единый сплавляются поток.  
Чтобы выдвинули науки  
Тем, кто кует, свергает  
металл,  
Отлить из золота бы руки  
И вознести на пьедестал.  
А. ФАНАСЬЕВ.  
г. Барнаул.

Этот трест одним из первых в системе Министерства строительства СССР переходит на новую систему планирования и экономического стимулирования. Его опыт работы по-новому должен послужить своего рода эталоном и использоваться в дальнейшем многими другими строительными организациями края и Сибири.

Как парторганизация готовит коллектив к решению новых задач, с какими проблемами оказалась она на пороге реформы? Вот вокруг этого, в основном, велся разговор комунисов треста на своем отчетно-выборном собрании. Главное внимание уделялось, понятно, недостаткам. И докладчик, секретарь парткома П. В. Малышев, и ораторы солились на том, что подготовка к работе по-новому ведется пока слабо. Сказываются старые «болезни роста». Со все увеличивающимися объемами работ трест справляется неплохо. Но вместе с тем сильно запаздывает со сдачей в эксплуатацию некоторых объектов. Планирование, управление, культура производства и многое другое, что определяет уровень хозяйствования и саму готовность к работе в условиях реформы, оставляют желать много лучшего.

Приведем некоторые высказывания участников собрания. Главный инженер БСУ-1 Г. Н. Глебов: Есть стройки, которые лишены каких-либо средств связи; поставки не комплектны, не учитываются календарные потребности механизмов; цемент и гравий — дефициты, а на стройках образуются остатки сборного железобетона. Машинист экскаватора В. А.

Еременко Летом легче и догадливее земляные работы, а мы почему-то ждем зиму; иногда начнем рыть — и вдруг бросим, потом закапываем. Председатель строительного управления «Сибметаллургмонтаж» А. Т. Старосельцев: Для третьего механоборочного корпуса АМЗ мы имеем все колонны, скоро пойдут металлоконструкции, а фундаментам БСУ-4 не подготовили; и вообще на стройке моторов мы и наполовину не завершили годовой план.

Столяр БСУ-8 П. И. Баженов: В объектах для «Стройгаза» идут малые работы, а дверей, полоковых досок нет; инструмент у отделочников износился, снабдили заточными машинами, а они не работают, инженеры вальной механизации не занимаются. Общий уровень инженерной службы треста признан удовлетворяющим далеко не достаточным. В отчете парткома было даже сказано о застое инженерной мысли, известном регрессе. Привязаны все другие замечания, с этим последним главным инженер треста Ю. А. Павлов не согласился: техническая оснащенность все-таки растет, рационализаторство и изобретательство развиваются. Однако отметил Т. Павлов, работы еще — непочтительный край. Высокой производительности строительной техники добавляется в основном за счет интенсификации труда. Главное же — технический прогресс — приторможен.

Система сетевого планирования на практике почти всегда «скашивается» к обычному оперативному планированию. В 1970 году на всех стадиях и всех крупных объектах необходимо признать сетевым

графикам действительно организующую, дисциплинирующую роль. Началу каждой стройки или каждой новой фазы строительства должны предшествовать тщательная подготовка производства и выверка технической документации. В условиях реформы это требует также реального улучшения работы проектировщиков и ОКСо, усиления деловых и творческих контактов их с подрядчиками.

На собрании подчеркивалось, что вымкая хозяйственная перестройка означает прежде всего перестройку психологическую. Это правильно и в узком, и в широком смысле. Тревожиться тут, к сожалению, есть о чем. Традиционные традиции, они, как все знают, у треста слабые. Но и они не вырывают, если забыть о младшем поколении строителей. Ведь за ним — будущее, как бы твердо вы держали сегодня трест на своих плечах бывалые строители. А среди молодежи велика текучесть. Главные причины ее — промахи в организации труда, низкий уровень механизации, недостаточное внимание старших. Приобщить молодого рабочего и трестовских работников, заинтересовать возможностью профессионального и общеобразовательного роста — с этим коммунисты, бюро управленческих парторганизаций явно не справляются. Из школ рабочей молодежи больше половины приняты «отсеиваются». Директор школы № 7 Ф. Н. Вышнякова и пенсионерка К. А. Наумова справедливо критиковали коммунистов за слабую работу в объектах.

Электрик БСУ-6 В. Л. Русаков, говоря об активности принципиальности коммунистов, привел в пример начальника управления И. А. Чекалкина. Он требовательный, справедливый, за это его уважают. А за что уважают молодые инженеры, коммандиров строителей, которые с ней не обходятся, держат себя как бы над коллективом? Среди коммунистов очень мало рабочих ведущих профессий. Высшее образование только у одного из пятнадцати, занимающих инженерные должности. Десятилетние молодым специалистам доверены за последние год-два посты главных и старших инженеров, начальников участков. Возможно, это сдвиг по сравнению с предшествующим периодом, но все равно небольшой. К тому же трест покинул не один способный инженер, что следовало бы парткому самокритично «заминусовать» в своем отчете.

«Стройгаз» заслуженно гордится мастерством многих своих бригадиров. Но их слава корота не расстел. И это не может не тревожить парторганизацию. Словом, «молодежный вопрос» в тресте не решен, что к многому обязывает коммунистов. Собрание прошло с высокой активностью. Оно наметило много мер, которые позволят преодолеть отставание в подготовке к переходу на новые условия планирования и экономического стимулирования. Выбран новый состав парткома. Секретарем его вновь избран П. В. Малышев. В работе собрания участвовал секретарь крайкома КПСС В. Т. Кобзев.

И. ПРИЛИПЧЕНКО.



В Барнауле сдали в эксплуатацию лабораторный корпус и экспериментальный завод для Алтайского филиала Всесоюзного научно-исследовательского института маслоседелной и сыродельной промышленности.

### МЕРЫ ПРИНЯТЫ

#### «О ГАЗЕТНЫХ КИОСКАХ И КИОСКЕРАХ»

Так была озвучена корпоративная, опубликованная в «Алтайской правде» 1 ноября. Как сообщил редакция заместитель начальника агентства «Союзпечать» т. Душин, корреспондентия областного городского агентства, где намечены меры по установлению открытых киосков в работе газетных киосков Барнаула. Для своевременной доставки в киоски организационный дополнительный рейс двух машин. С целью усиления контроля за своевременной отпайкой газет и журналов на базе введено дежурство инструкторов. Киоск № 32, где работает З. Шагокина, полностью обеспечена печатными и журнальными по установленному нормативу. Киоск от завода агрегатов решено переставить и трамвайному депо, где он более необходим. Для улучшения обслуживания пассажиров открыт киоск на перроне пригородных поездов, а на пригородных поездах работает 52 распространителя газет и журналов.

Теперь научные работники молочной промышленности края имеют возможность проводить исследования на современном научном уровне и оказывать практическую помощь промышленности не только Алтай, но и такие Новосибирской, Курганской областей. НА СНИМКЕ: микробиолог О. И. Дерягина. Фото Я. Гаскова.

# СДЕЛАНО О товарище по труду НИКОЛАЕМ ЦЫГАНЕНКО!

### СВАРКА

Я смотрю на руки Николая Федотовича. Смутные, с чуть заметными рубчиками ожогов, нетруженные. Сейчас они будут сваривать стык. Опускаю маску. Темнота, потом ослепительная вспышка. Мгновение — и сварочная дуга уже пляшет по фланге. Непосвященному может показаться, что движение электрода хаотично. А между тем руки сварщика целиком подчинены продуманному замыслу — своего рода проекту.

Вот металл стал чуть-чуть проседать, и дуга мгновенно вымывает вверх: надо дать остыть металлу. И так много, много раз подряд. Наконец, первый шов заварен. Теперь нужно сделать усиление и «выгнать» шлак со шва. Цыганенко зажигает электрод недалеко от стыка и вновь переносит дугу на первый шов. Делает он это с такой же привычной легкостью, как курящий подносит спичку к сигарете.

Потолок — самая трудная часть стыка. Дуга электрода мечется вверх, вниз, в сторону, чтобы

бы не дать упасть расплавленному металлу. Достаточно какую-то долю секунды передержать дугу на середине шва, и получится уродливый наплыв, а на краю шва — подрез. Тут нужен особый профессиональный нюх, шестое чувство, если угодно. Проходит минуты две, и дуга лежит вертикальную часть стыка. Движения электрода стали плавнее. На вертикальной плоскости шов формируется значительно легче, и быстрых движений не требуется. Вот и верх стыка — дуга лениво ползет по плоскости... Стык заварен. Николай Федотович берет зубильце и осторожно оббивает шлак.

Много существует сложных видов сварочных работ. Но, пожалуй, одной из самых трудных является сварка трубопроводов высокого давления. Здесь нужно обладать отличной техникой, мгновенной реакцией, острым зрением и многими другими качествами. Одно неверное движение — и контролирующей прибор покажет неперевар или шлаковые включения. Стык надо будет вырезать, пропадет труд сотен людей. У Цыганенко такого никогда не случалось.

ШКОЛА

повезло. А вот последний стык лопнул. Лопнул в то время, когда все уже было закончено, и Николай отъезжал палатку. Подбежал к Гоше. Тот закрыл лицо руками, между пальцами — кровь. Парни перевязывают Гошу голову, а Цыганенко берет резак и сносит равные края трубы. Потом начинают варить заново. Через двадцать минут к стыку подходит Гоша и принимает за свою сторону. Кровь еще каплет. Гоша останавливается, только чтобы протереть стекло. Вставка заварена. Задание выполнено.

Это было в годы войны. Там, на Крайнем Севере, люди тоже со стальным упорством ковали победу над врагом. Трудной, но почетной была эта первая школа Цыганенко — школа мужества и мастерства.

### С ПЕРВОГО ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ

Обычный день стройки главного корпуса шинного комбината. Проворно снуют грузозахватные машины. Могучие краны бережно куют многоэтажные станины на фундаментах. Урчат бульдозеры, тракторы. Спят строители. В одном из каналов работает бригада из «Сибметаллургмонтаж». Электросварщик доваривает последние стыки.

Перевирнул бы, Федотыч, — кричит один из монтажников. Цыганенко не отвечает. Наконец, из леса труб показывается рука сварщика, а затем голова

### НА САТИРИЧЕСКОЙ ВОЛНЕ

#### ПРИКЛЮЧЕНИЯ СТАБИЛИЗАТОРА

«Придется в ремонт отдавать, — решает с досадой хозяйка. — Ну, ничего, у нас гарантия...» А стабилизатору только того и надо... Такой вот прибор — «с норového» — купил в июне прошлого года Алексей Александрович Давыдов. Дома, в тихой Старой Ажинке, в Солтонском районе, стабилизатор продемонстрировал перед ним



Таня дышит совсем по-детски, еле слышно. День был жаркий, устала девочка и уснула крепко. Майя Дмитриевна еле видит в темноте узенькое строгое лицо дочери, но все равно знает, что оно бледное до голубизны, а ключица такие горючие, что толстая девичья коса кажется для них непосильно тяжелой.

«Танька, Танька, нам бы с тобой в деревню махнуть, на парное молоко, на вольный воздух. Куда-нибудь за Семинский перевал, где люди дышат не воздухом, а чистым озоном. И стала бы ты смуглая. А я бы рисовала тебя такую в пуничном сарафане среди пунцовых неправдоподобно огромных марьяных кореньев. Может, тогда я взяла бы эти краски, которые беру для какой-то неведомой картины, самой лучшей, самой главной. Может, она бы и стала самая главная — свет и ликование, радость простой и ясной жизни среди простых и ясных людей».

Ночью, когда спят дочь и мать, а в окно врывается топялый, сладкий ветер, думается легко, и так много кажется возможным... Е картины на выставке, у которых остановится кто-нибудь, поглядывая то на полотно, то на подпись: «М. Д.

Северьянову. Долго ждал от него весточки А. А. Давыдов. И, не дожидаясь, сам напомнил о себе... Только месяца через пять соизволил ответить ему товарищ Северьянов. Сообщил: ДРТС стабилизаторы не ремонтирует. Некоторые поспешат обвинить тов. Северьянова. Зачем, мол, людей обманывает — на паспортах себя рекламирует. Да и слыханное ли дело — пять месяцев на письмо не отвечать! Но мы-то знаем, в чем секрет. Это все его, стабилизатора, штучки... Написал Давыдов жалобу в крайисполком. Оттуда пришел ответ: ждите известия из управления бытового обслуживания. Действительно — пришло известие: высылайте стабилизатор в Барнаул, проспект Красноармейский, 26.

# ЛУЧШИЕ КРАСКИ

Завтра выставкам. Что им там Майя показывает? Говорила, пусть работ. Значит, «На побывку», «Апрель», «Алтайский пейзаж», «Сарлык» — четыре. А ты? Неужто эти рога? Ох, Майя, и зачем ты с ними маешься! Второй раз переписывала — и опять чем-то недовольна. А выставкам, говорят, строгий, как никогда.

А вдруг да из пяти ни одну на зональную выставку не пропустят? Ну уж, так и ни одну. А все равно, раздумывается иной раз — и зачем Майя выбрала эту профессию? Ну, ладно, захотелось рисовать — все рисовала с детства на клочках, на газетах — война, какая там бумага, какие краски. Кончила бы свое Орловское художественное — в школу бы. Я директорствую, Майяка ребятишек рисовать учит. А не как сейчас: что ни новый день, то новый экзамен. На Майю жизнь наваливается, а она все от нее откупается — одна картина, другая, третья.

Тот вид портрет Ленина в крестьянском доме. Портрет висит в переднем углу, украшенный холщевым узорчатым полотном. То эта вешалка с одежками в каком-то чужом и счастливом доме. То просто марьяны рога-панты. Они, говорит Майя, должны быть солнечными, меж ними должно просвечивать синее горное небо. Но вот уже два варианта стоят в мансарде, и все еще не то: то колорит не тот, то с перспективой что-нибудь... И я уж за эти годы совсем, как завзятая художница, выражаться стала.

Майя смеется: «Я на этих рогах себе рога, наверное, сломаю». — Брось ты их, — говорю. А она: — Ну, брошу. А жизнь-то идет. Жизнь подкинет что-нибудь другое, и кто сказал, что это легче будет. И оно будет шептать тебе или говорить в полный голос: вот я, скажи про меня, про меня. Может, то будут марьяны коренья, страшно полихачущие в альпийских лугах, или чабанский тихий ужин на теплой красноватой земле.

Или зеленое сумасшествие леса в дни молодого елового лета. И вот еще: что привязало ее к Алтай? Почти двадцать лет здесь, сразу после училища, меня вытаскила. Просторы, говорят, мама, разнообразие какое, богатство, люди! И всегда ей люди какие-то особенные встречаются. Вот как это она про директора совхоза рассказывала, фамилию теперь уж не помню. Работа директора да еще в Горном Алтае — не сахар. Сам он откуда-то с Украины, жене, климат горный не подходит. А засосало его, как Майю: эта жизнь — просторы, люди. Совсем было уехал в Казахстан однажды. Прилетел, говорит, туда, вышел из самолета, посмотрел кругом да обратным рейсом на Алтай.

А Майя, чувствует моя душа, даже из самолета бы не вылезла. А ведь и уехала бы, может, в Горный Алтай, если бы не я со своей гипертонией. И жила бы там среди чабанов, лесников, писала бы их, людей, про которых говорят, что они сами не представляют, как это удивительно, — когда люди просто работают и не знают даже, как это красиво у них получается.

И СНОВА вечер несет в окрестности топялый ветер, и снова в квартире Майя Дмитриевна не очень спокойна. Майя Дмитриевна ушла на выставку, и до сих пор ее нет; мы сидим с Марией Ильиничной. Ее очки лежат на книжке о художнике Борисе Мустовом. — Идет! — врывается Таня, и семейство подстывает к Майе Дмитриевне с вопросом: «Ты где так долго?»

— На банкете, — отвечает она и аккуратно усаживается за стол, застегивая наглухо, в платье для торжественных выходов. — На банкете, — ахает Таня, — ты слышишь, бабушка, мы тут сидим, волнуемся, а она... Но все не так уж плохо. На зональную выставку прошли четыре картины из пяти. Впереди еще тур. А по-

том, может, все-таки будет так, как виделось. Останется тот, ее зритель, перед ее полотном. «Да, — подумает, — эта М. Д. Ковешникова кое-что понимает в жизни. Ишь ведь как увидела этот желтый сыр, синюю пилу, чей-то мирный ужин на теплой мягкой траве. И ничего особого вроде, а на душе почему-то теплее».

— А все-таки надо что-то другое, — и Майя Дмитриевна начинает тереться нарядный рукав. — Что же, Майя? — Не одежки, не цветочки. Больше-то, конечно, самое-самое. Может, хлеб? — Так ведь писала уже. — Ну так что? По-другому, совсем по-новому. Можно почти аскетически это сделать, ничего лишнего. Но что бы видно было, что это — главное в чьей-то судьбе. Это и труд его бесконечный, и радость усталости, и счастье на всю жизнь.

Таня, ты процедишь маму за два беззаботных банкетных часа! На Майю Дмитриевну, еще не отходящую от праздничного вечера, снова ведет наступление жизнь со всеми ее горечами и радостями ми. Она требует: скажи им всем про меня так, как ты это можешь. Кто-то, может, сделает лучше, но так, как ты, не делает еще равно никто. Со всех сторон наступает мир, где все смешалось так естественно: и чей-то смех, и чьи-то слезы, и спокойное доволство золотого хлебного поля, и зеленое сумасшествие летнего леса.

И где-то там — самая главная, непансианная картина, для которой хранятся лучшие краски и тратятся лучшие дни и годы. Э. СВИРИДОВА. На снимке: М. Д. Ковешникова. Фото В. Духанина.

### НАЧАТО БЛАГОУСТРОЙСТВО

Барнаульское спецуправление по благоустройству и озеленению начало работы по реконструкции площади имени В. В. Куйбышева, что находится в районе Красного архива. На этой площади будет разбит большой сквер. Его украсят многие различные деревья и кустарники, цветочные клумбы и газоны, дорожки из тротуарных плит, удобные скамьи. Группы деревьев наметено посадить зимой. Реконструкция будет закончена к началу следующего лета. П. ЛЮБИМОВ.

# ПРАЗДНИК, КОТОРЫЙ ВСЕГДА С ТОБОЙ

## ЗАМЕТКИ ПОСЛЕ СМОТРА

**ТВОРЧЕСКОЕ** соревнование народных театров и театральных коллективов районных и городских Домов культуры края длилось более месяца. Свыше 40 их принимало участие в зональных смотрах. Победителями в зонах — 12 коллективов — получили право участвовать в краевом смотре, посвященном 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Краевая театральная неделя, которая прошла недавно в Барнауле, открылась спектаклем «Чейнеш» П. Кучиника, поставленным Горно-Алтайским народным театром.

Идейную направленность, целеустремленность любого театра, будь то самодеятельный или профессиональный, определяют прежде всего драматургия. И не случайно среди пьес, представленных на краевом смотре, многие входят в сокровищницу русской и советской драматургии. Это «Разлом» Б. Лавренева, «Платон Кречет» А. Корнейчука, «Барabanщица» А. Салынского.

Такой подбор репертуара говорит о том, что большинство самодеятельных коллективов очень серьезно относятся к своей работе.

Как ответственный экзамен расценил свое участие в смотре Рубцовский народный театр Дворца культуры АТЗ (режиссер Ю. К. Балабоина). От отчета перед трудящимися края перед зрителем в форме Дворца культуры АТЗ, на выставке, где артефакты знакомы с историей этого интересного коллектива.

Бийский «Ровесник» (режиссер И. П. Князев) нашел другую, не менее интересную форму отчета. Он привнес анкеты, из которых можно было узнать, сколько лет коллективу и его участникам, их профессию, образование, «театральный стаж».

В спектаклях смотра играли инженеры и студенты, пенсионеры и врачи, радиолюбители и педагоги, рабочие всех профессий, учащиеся. На практике подтвердилось слова В. И. Ленина: «Искусство принадлежит народу».

С большим успехом выступил на смотре народный театр Дворца культуры АТЗ со спектаклем по пьесе Б. Лавренева «Разлом». Не буду подробно останавливаться на этой интересной и значительной работе, которая требует специального разбора.

Наиболее яркие образы в спектакле создал: А. Елфимов (Дубельский), С. Иноземцев (Плотников, старшина), Е. Карпенко (Хрусталева, атаман банды), Н. Вовченко (медсестра Зина).

Не совсем, на мой взгляд,

малоизвестные или забытые пьесы, Бийский «Ровесник» включил в свой репертуар спектакль, который уже давно вошел в театральную историю. Режиссеру и актерам во многом удалось преодолеть схематизм драматургического материала. Спектакль получился целеустремленным, главным его герой — народ, участвующий в революционных событиях. Массовые сцены достоверны и художественно выразительны.

Наиболее яркие образы в спектакле создал: А. Елфимов (Дубельский), С. Иноземцев (Плотников, старшина), Е. Карпенко (Хрусталева, атаман банды), Н. Вовченко (медсестра Зина).

Наиболее яркие образы в спектакле создал: А. Елфимов (Дубельский), С. Иноземцев (Плотников, старшина), Е. Карпенко (Хрусталева, атаман банды), Н. Вовченко (медсестра Зина).

Не совсем, на мой взгляд,

точно и глубоко разработан образ Маши, безусловно, способной исполнить роль О. Шолоховой. Особенно это сказывается в лирических сценах. Но такой упрек надо отнести и в адрес режиссера спектакля.

Если к С. Тулидову нельзя предъявлять больших претензий — он еще неопытен, хотя роль Миши Васенко сыграл хорошо, то от старшего члена театра «Ровесник» А. Мавруничева, исполнившего роль полтора Шербы, можно ожидать большего. Образ получился у него слишком ровным, односторонним. Артисту не хватило темперамента, творческого огня. На сцене мы так и не увидели человека крупной биографии.

В целом же спектакль «Обоз второго разряда» порадовал зрителей и жюри. Добротная

работа режиссера К. Князевой дополнена удачным оформлением художника А. Тюменцева и световым оформлением А. Дегтярева.

Родниковский народный театр показал спектакль «Платон Кречет» Корнейчука. Эта пьеса актуальна и волнующа. Хотя она называется «Платон Кречет», подлинным главным героем ее является председатель исполкома Берест. В спектакле Родниковского народного театра (режиссер А. Савосина) исполнителем этой роли А. Цыбинов проводит сцену без декламации, без малейшего патетического нажима. Однако верное толкование центрального образа не спасает спектакль в целом. Не могу сказать, что он порадовал мастерством исполнения, четким решением обра-

зов. И самым большим недостатком в постановке является то, что и коллектив, и режиссер не почувствовали романтической приподнятости пьесы Корнейчука и пошли по ступо бытовому пути.

Между тем творческие возможности в коллективе есть. Многие исполнители — Ф. Ред, Н. Натолоха, Н. Фомина, В. Бухтолова, В. Красловец — весьма способные. Но актер должен всегда находиться в поиске, обязан мыслить, познавать, Учить, борьба за овладение мастерством обязательна для всех участников художественной деятельности — вот урок, который должны вынести из смотра все его участники.

Но в общем театральная неделя показала, что исполнительское мастерство в народ-

ных театральными коллективами края значительно повысилось. Удоч с таким известным именем самодеятельных актеров, как В. С. Ширшов, Н. П. и Г. Д. Волковы, Н. П. Бондарева и Ю. М. Сосов, А. С. Ефимов, Г. Ф. Балабоина, Н. И. Яценко, А. И. и Г. И. Белкины, П. В. Кардаш, появились имена Владимира Карагодина (получившего диплом лауреата за роль Мастакова в спектакле «Старик Горького»), В. Свищева, Х. Княуб, Ю. Соркина.

Прошедшая театральная неделя в Барнауле стала праздником самодеятельного творчества, обещающим новые успехи.

Л. ФУКАЛОВА.

# Сразный меридианов

## КОСМОНАВТЫ — НА ЛУНЕ

НЬЮ-Йорк, 19 ноября. (ТАСС). Сегодня космонавты Чарльз Конрад и Алан Бин совершили первую «лунную прогулку», продолжавшуюся около 4 часов.

После посадки лунной кабины в океане бурь космонавты Ч. Конрад и А. Бин в течение нескольких часов проверяли состояние приборов и систем лунной кабины, осматривали окружающую местность через иллюминаторы с целью определения точного местонахождения кабины. Некоторое время было отведено на завтрак.

Космонавт Ричард Гордон, оставшийся в основном блоке космического корабля «Аполлон-12» на селеноцентрической орбите, сообщил на Землю, что ему удалось обнаружить лунную кабину на поверхности Луны и с помощью секстанта установить, что она прилепилась к северо-западной краевой кратера в 180 метрах от космического аппарата «Сервейор-3», находящегося на склоне кратера.

На подготовку к выходу из кабины на лунную поверхность космонавты Ч. Конрад и А. Бин потратили больше назначенного времени, кроме того, Бину пришлось устранить небольшую неполадку в системе охлаждения скафандра, в результате чего выход космонавтов на Луну задержался примерно на полчаса.

В 14.33 по московскому времени Конрад открыл люк, включил цветную телекамеру, установленную в одном из отделений корпуса, и, спустившись по лестнице, в 14.44 ступил на лунную поверхность.

Сразу же после спуска Конрад собрал и передал Бину «аварийный» комплект образцов лунных пород.

В 15.15 на Луну спустился второй космонавт.

Космонавты сообщили в центр управления, что лунный грунт в месте посадки оказался более мягким, чем в районе посадки «Аполлона-11» в море Спокойствия, и покрытым густым слоем черной пыли. Космонавты обнаружили не-

сколько бугров, похожих на небольшие вулканы.

Ч. Конрад и А. Бин выполнили операции, предусмотренные программой, — собирали образцы лунных пород, фотографировали местность. Примерно в 100 метрах от лунной кабины они расставили комплект научных приборов — сейсмометр, магнетометр, спектрометр частиц в солнечной плазме, детектор ионов и ионизационный манометр, а также радионизотопную энергетическую установку, которая, как предполагается, должна в течение года питать энергией эти приборы. Космонавты также установили американский флаг.

С момента выхода космонавтов на лунную поверхность велась цветная телевизионная передача на Землю, однако через 45 минут камера вышла из строя.

Пребывание космонавтов на лунной поверхности, которое должно было продолжаться 3,5 часа, по решению центра управления, было продлено еще на полчаса.

Алан Бин возвратился в лунную кабину в 18.15, пробыв 3 часа на лунной поверхности. В 18.28 после почти четырех часового пребывания на поверхности Луны к нему присоединился Чарльз Конрад.

Перед подъемом в лунную кабину космонавтам пришлось очинять со скафандров осевшую на них густую пыль.

После возвращения в кабину космонавты произвели подзарядку автономных рачевых систем жизнеобеспечения кислородом и водой из запасов лунной кабины, приняли пищу, после чего у них начался 9-часовой период отдыха.

20 ноября в 8.32 должен начаться второй выход космонавтов на лунную поверхность, во время которого они продолжат сбор образцов лунного грунта и попытаются спуститься в кратер с автоматической станции «Сервейор-3» и демонтировать некоторые детали для доставки их на Землю.

## СОЗДАНИЕ ЧРЕЗВЫЧАЙНОГО РЕВОЛЮЦИОННОГО ТРИБУНАЛА

БРАЗЗАВИЛЬ. Здесь опубликован указ, подписанный главой государства Конго (Браззавиль) майором Марианом Нгуаби, о создании чрезвычайного революционного трибунала. Новый трибунал призван рассматривать дела по обвинению в организации и участии в заговорах против правитель-

ства страны, а также направленных на подрыв внутренней и внешней безопасности государства. Приговоры трибунала, который призван стоять на страже завоеваний конголезской революции, обжалованию не подлежат. (ТАСС).

## АГРЕССОР НЕСЕТ ПОТЕРИ

ХАНОЙ. Южновьетнамские патриоты продолжают по-прежнему наносить удары по американско-саigonским войскам. Как сообщает агентство печати Освобождение, в провинции Митхо в период с 6 по 10 ноября отряды Народных вооруженных сил освобождения (НВСО) в результате атак не вражеские позиции вывели из строя около 360 солдат американских войск и марionеточной армии.

В провинции Бенче с 6 по 11 ноября в ходе ожесточенных боев патриоты убили и ранили более 300 солдат противника. В провинции Зелая подразделения НВСО только в течение 15 ноября провели три крупных боя на дороге № 14. В ходе операций было подбито 20 военных машин, в том числе 11 танков и бронетранспортеров, уничтожено или ранено свыше 100 солдат и офицеров противника. На другой день в этой же провинции патриоты успешно атаковали одно из танковых подразделений американской четвертой пехотной дивизии. (ТАСС).

## ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ США

ВАШИНГТОН. Согласно официальным данным, численность населения Соединенных Штатов на 1 октября этого года составила 202 млн. 540 тыс. человек. (ТАСС).

## ОПЕРАЦИЯ ЕГИПЕТСКИХ ДЕСАНТНИКОВ

КАИР. Специальное подразделение египетской армии высадилось с моря в ночь на 18 ноября на северном побережье Сирийского полуострова. Оно обстреляло ракетными ракетами резиденцию израильского военного губернатора в городе Эль-Ариш и склады горючего израильской армии. Об этом сообщил представитель командования вооруженных сил ОАР. В результате обстрела на складах возник большой пожар, охвативший прилегающий район.

По словам представителя вооруженных сил ОАР, все египетские десантники, принимавшие участие в этой операции, благополучно вернулись на свою базу. (ТАСС).

## ПАРТИЗАНЫ ДЕЙСТВУЮТ

КАИР. Два часа вели 18 ноября сражение с израильскими оккупантами арабские партизаны, атаковавшие штаб-квартиру израильского военного командования в районе Туркмания (долина реки Йордан).

В переданном агентством МЕН заявлении объединенного палестинского командования отмечается, что в ходе этой операции израильтяне повесили большие потери в живой силе и технике.

Еще одну операцию партизаны провели 16 ноября в районе Умм Сидра. В ходе трехчасового сражения с израильтянами они уничтожили несколько артиллерийских орудий и наблюдательный пост противника. (ТАСС).

## КОНФЕРЕНЦИЯ «ЛЕНИНИЗМ И СОВРЕМЕННОСТЬ»

ПРАГА. Международное коммунистическое движение готовится в соответствии с призывом московского Совещания 1969 года широко отметить великую дату 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Этому знаменательному юбилею посвящена открывшаяся здесь, в редакции международного теоретического и информационного журнала коммунистических и рабочих партий «Проблемы мира и социализма», теоретическая конференция «Ленинизм и современность». В ней принимают участие делегации более 40 братских партий, представляющие все основные отряды коммунистического движения.

Конференцию открыл шеф-редактор журнала «Проблемы мира и социализма» К. И. Зародков.

С докладом на тему «Великий вождь революционной эпохи» на конференции выступил глава делегации КПСС, секретарь ЦК КПСС Б. Н. Пономарев. Ленинская теория революции, принципы пролетарского интернационализма в нашу эпоху, выполнение Коммунистической партии Советского Союза ее интернационального долга — таковы главные вопросы его выступления.

На конференции выступили также представители Коммунистической партии Канады Тим Бак, представитель Коммунистической партии Колумбии А. Васкас, секретарь ЦК СЕПГ В. Дамберц и другие. (ТАСС).

## РЕШЕНИЕ НАРОДНОГО СОБРАНИЯ БОЛГАРИИ

СОФИЯ. Сессия Народного собрания Болгарии единогласно одобрила предложение Первого секретаря ЦК БКП, Председателя Совета Министров Т. Живкова о внесении изменений и дополнений к конституции, разрешающих Народному собранию по важным причинам продлевать полномочия народных советов сроком до одного года. В частности, было указано, что продление срока деятельности нынешнего Народного собрания до февраля 1970 года вызвано тем, что выборы целесообразнее всего провести после предстоящего X съезда БКП, который наметит основные направления дальнейшего развития государства и общества. (ТАСС).

## ВИЗИТ ЗАВЕРШЕН

ГАВАНА. 19 ноября. (ТАСС). Министр обороны СССР Маршал Советского Союза А. А. Гречко, находившийся на Кубе с семидневным официальным дружеским визитом по приглашению министра Революционных вооруженных сил Кубы Рауля Кастро, вылетел сегодня на родину.

Во время пребывания в стране А. А. Гречко посетил военные училища имени Камилло Сьенфугоса и Антонио Масео под Гаваной, совершил поездку в авиационную часть, а также осмотрел сахарный завод и побывал в сельскохозяйственных районах провинции Гавана.

Куба тепло принимала со-

смерти скорее представляет крайнее проявление инстинкта самосохранения: призыв оказать им помощь.

Подобные научнообразные рассуждения несостоятельны хотя бы потому, что они не дают ответа на вопрос: почему число самоубийств в западных странах с каждым днем катастрофически растет? Более вразумительно говорить об этом в интервью «Экспрессу» безымянный французский психиатр, изучивший более ста случаев попыток самоубийства.

Этот врач установил, что только у 12 процентов его пациентов стремление к смерти было вызвано нарушением психики. А 88 процентов, покусавшихся на свою жизнь, оказались, как заявил он, жертвами «зол повседневной жизни современного (то есть капиталистического... Прим. Ред.) общества», к которым он отнес, в частности, «трудное отсутствие социальной интеграции, отсутствие контакта между людьми, крупнее традиционных моральных структур (т. е. религии), безработица, страх за завтрашний день, одиночество».

Что же предлагают авторы статьи для излечения «модной болезни»? Они ратуют за увеличение числа душепастельных служб, куда одинокий человек в минуту отчаяния может позвонить по телефону и на манер религиозного исповедания излить свои страхи, распририв сети помощи оказавшимся в бедственном положении. И, наконец, заявляет журнал, нужно шире привлечь психиатров, чтобы лечить не только тело, а и душу, ибо после одного лишь промывания желудка всегда возможны рецидивы.

Все это очень гуманно. Но исключено даже, что своевременный звонок по телефону или обращение к психиатру могут уберечь от смерти отдельных отчаявшихся. Но как предотвратить вообще нарастающую волну самоубийств? Ведь корень зла кроется в самой социальной системе, которая не может обходиться без безработицы, порождает у всех и у каждого страх за завтрашний день, разобщает людей, обрекает их на безысходное одиночество.

Ю. БОЧКАРЕВ, соб. корр. АПН. Париж. (По телефону).

## ОБЩЕСТВО ОТЧАЯВШИХСЯ

Великое искусство — это искусство жить. Оно не может быть искусством, если оно не учит человека жить. Оно не может быть искусством, если оно не учит человека любить. Оно не может быть искусством, если оно не учит человека бороться.

Великое искусство — это искусство жить. Оно не может быть искусством, если оно не учит человека жить. Оно не может быть искусством, если оно не учит человека любить. Оно не может быть искусством, если оно не учит человека бороться.

Великое искусство — это искусство жить. Оно не может быть искусством, если оно не учит человека жить. Оно не может быть искусством, если оно не учит человека любить. Оно не может быть искусством, если оно не учит человека бороться.

Великое искусство — это искусство жить. Оно не может быть искусством, если оно не учит человека жить. Оно не может быть искусством, если оно не учит человека любить. Оно не может быть искусством, если оно не учит человека бороться.

Великое искусство — это искусство жить. Оно не может быть искусством, если оно не учит человека жить. Оно не может быть искусством, если оно не учит человека любить. Оно не может быть искусством, если оно не учит человека бороться.

Великое искусство — это искусство жить. Оно не может быть искусством, если оно не учит человека жить. Оно не может быть искусством, если оно не учит человека любить. Оно не может быть искусством, если оно не учит человека бороться.

Великое искусство — это искусство жить. Оно не может быть искусством, если оно не учит человека жить. Оно не может быть искусством, если оно не учит человека любить. Оно не может быть искусством, если оно не учит человека бороться.

Великое искусство — это искусство жить. Оно не может быть искусством, если оно не учит человека жить. Оно не может быть искусством, если оно не учит человека любить. Оно не может быть искусством, если оно не учит человека бороться.

Великое искусство — это искусство жить. Оно не может быть искусством, если оно не учит человека жить. Оно не может быть искусством, если оно не учит человека любить. Оно не может быть искусством, если оно не учит человека бороться.

Великое искусство — это искусство жить. Оно не может быть искусством, если оно не учит человека жить. Оно не может быть искусством, если оно не учит человека любить. Оно не может быть искусством, если оно не учит человека бороться.

# ДЕЛО ДОКТОРА СУДЗУКИ

Начало это было три года тому назад. В клинической больнице при университете японского города Тоба обратил несколько постоянных пациентов с жалобами на внезапно наступившую слабость, тошноту и головокружение. Выяснилось, что все они проходили курс лечения у 33-летнего доктора Судзуки, который делал больным прививки и уколы. Исследования содержания ампул и укасулись. Оказалось, что врач использовал пациентов как подопытных животных. Ему удалось поупражняться на более чем трехстах человек, приходящих в больницу за инъекциями. И только случайно можно было объяснить отсутствие смертных случаев. Приходилось, снаем, большой и являлся на сильный кашель. Судзуки его внимательно осматривал, выписывая таблетки, а попутно по собственному усмотрению хлороформом о помощи шприца вводил пациенту либо раствор с. бактерии тифа, либо вакцину с дизентерийными палочками. Кашель излечивался, а история болезни пациента все разбухала после очередных вынужденных посещений врача. В японской печати мотивы,

которые толкнули молодого доктора на столь бесчеловечные действия, объяснялись «страстным желанием поскорее прославиться», получить оплачиваемую должность. В Японии лечатся строго дифференцировано, в зависимости от веса кошелека. Богат лежат один в трехкомнатной палате с персональными сиделками и сестрами, больной палате, но без сиделки, а простой люд — по 10—20 человек в тесных коммунальных. Например, в токийской больнице «Дзюнтайдзю» (это обычная клиника медицинских институтов) есть «персональные хоромы», за которые надо платить по 25 тысяч иен в сутки (месячная зарплата медсестры). Прихожая, комната для сиделок, палата пациента, ванная комната, туалет, кухня и т. п. По 25 тысяч — это только, так сказать, квартиплата, за все остальное будет начислено дополнительно. Сделала сестра укол — плати, перевязку сделали — опять плати. Недаром в Японии люди роскоши, которую могут себе позволить только богатые.

Из государственной казны клиника получает на каждого больного 700 иен в день — стоимость восьми паков сигарет. Сюда включается все — и питание, и койка, и обслуживание. Если расходы больного составили более семисот иен в сутки, ему надо залезать в собственный карман. В японских клиниках и больницах при институтах и университетах существует сложная иерархическая лестница. На вершине — профессор, затем идут ассистенты профессоров, далее лекторы, ассистенты, помощники ассистентов и, наконец, исследователи. Только лица, занимающиеся в этом табеле о рангах места выше должности ассистента, могут претендовать на твердую зарплату. Что же касается исследователей и помощников ассистентов, то их труд никак не оплачивается. Следует учесть, что на всех вышеперечисленных должностях работают только дипломированные врачи. Доктор Судзуки окончил частный медицинский институт в 1960 году и после получения диплома врача был принят на должность внештатного исследователя клинической больницы при университете

г. Тоба. Пять вечеров и ночей в неделю он подрабатывал на случайных должностях, а днями усердно трудился в больнице. Длительная бесперспективная работа в качестве исследователя без зарплаты привели его в фанатика, терпеливо желавшего поскорее покончить с ненавистным положением и добиться своего места в жизни. И так продолжалось шесть лет. Перспективы на заключение в штат, а, следовательно, на получение зарплаты, были весьма и весьма призрачны. В отделении, к которому прикрепили Судзуки, зарплату получали только семнадцать докторов, в то время как сорок два помощника ассистентов и сорок исследователей работали «за спасибо». Следует отметить, что в Японии, по данным министерства здравоохранения, ныне насчитывается почти тринадцать тысяч неоплачиваемых врачей, «работающих безработными». Обстоятельствами дела доктора Судзуки занималась специальная комиссия, она опрашивалась в парламенте, и по нему даже было принято решение правительства. Признано положение с подготовкой мо-

## В ПРЕЗИДИУМЕ КРАЕВОГО СУДА

Президиум краевого суда проверил исполнение народных судами край законов об уголовной ответственности за грабежи и разбой, а также за кражи и иные хищения государственного и общественного имущества. Отмечено некоторое сокращение этих видов преступлений в текущем году. Однако нет никаких оснований для ослабления борьбы с ними. Между тем отдельные народные суды — Железнодорожного, Центрального районов Барнаула, Рубцовска, Новоалтайска, Алейского района в ряде случаев недооценивали большую общественной опасности лиц, занимающихся грабежом, разбоем и государственными преступлениями, и несправедливо применяли вышестоящие меры наказания, предусмотренные законом. Дела о таких преступлениях все еще редко рассматриваются по месту работы и жительства обвиняемых. О состоявшихся приговорах суды не всегда сообщают в коллективы. В то же время некоторые общественные и производственные организации не направляют для участия в судебных процессах своих представителей, в частности, общественных обвинителей.

При разборе дел народные суды почти не применяют закон, предоставляющий им право, наряду с основным наказанием, давать дополнительное — в виде лишения права на определенный срок занимать материально-ответственные должности после отбытия срока. Президиум обратил внимание судов на эти недостатки и потребовал их устранения. Председателю судебного коллегия краевого суда поручено в надзорном порядке проверить ряд дел, рассмотренных судами о грабежах, разбоях и хищениях социалистической собственности, по которым меры наказания необоснованно занижены, и пересмотреть приговоры.

Ю. БОЧКАРЕВ, соб. корр. АПН. Париж. (По телефону).

## По страницам местных газет

**БОЛЬШОЕ НОВОСЕЛЬЕ**  
Успешно трудятся строители совхоза имени Крупской. На днях они сдали два пятиэтажных на 400 голов, склад для зернофуража емкостью в три тысячи центнеров, столовую, четыре жилых дома.

**«Трибуна хлебороба»**, Панкрушанский район.

**ИЗ ОТХОДОВ**  
Коллектив цеха ширпотреба Тягунского леспромхоза за 10 месяцев изготовил из отходов древесины 30 тысяч плечиков, 22 тысячи ракеток для игры в бадминтон и десять тысяч хоккейных клюшек.

**«Сельская новь»**, Сорочинский район.

**СТО ЛЕТ НА ОБИ**  
Егор Кондратьевич Пузиков 40 лет проработал в парокладстве. По стопам отца пошел его сын Вадим. Николай и Василий водят телеходы по водным магистралям Алтая, а младший, Виктор, готовится стать капитаном.

Около ста трудовых лет семья Пузиковых отдала реке. **«Авангард»**, Усть-Пристанский район.

**В РОДНОЕ СЕЛО**  
Ежегодно в колхоз «Рассвет» возвращаются молодые специалисты из высших учебных заведений. В скором времени в родном селе научат трудиться выпускники сельскохозяйственного института Василий Руднев с дипломом агронома, Николай Пруднев — экономист, медицинский — Мария Толкина. На смену им поступили в сельскохозяйственный — Виталий Киселов, Иван Кучеров, а в медицинский — Галина Лукьяченко.

Все они — выпускники и вновь поступившие — колхозные стипендиаты. **«Сельская правда»**, Михайловский район.

- БЕЛКА — СТРОИТЕЛЬ
- ПЕРНАТЫЕ ЛАКОМКИ
- ДОЛГ ВОСПИТАТЕЛЕЙ



# С ПОРОГА ШКОЛЫ

Я однажды видел, как школьники бросали камни в стайку воробьев, облепивших тополь. Птицы так весело и бойко трещали, раскричались, что долго не обращали внимания на прелетавшие галки. Но вот одному — другому достало — вся компания в тревоге улетела. В сквере стало тихо и даже как-то скучно.

Говорю ребятам: — Что ж вы нарушили аэселе, зачем?

А они отвечают: — Подумайте, воробьи! Нашли птицу! Да и не убийли ведь ни одного.

Не в том суть — убийли или не убийли. А было удивительно, что им почему-то хотелось испугнуть птичий базар, их пренебрежение к общему делу ведь безобидным птахам, которые, наверное, сейчас своим воробьиным сердцем радуются теплоту ноября.

Мне подумалось, что, видимо, ребятам в школе, где они учатся, не привили доброго, сердечного отношения ко всякой живности, к природе вообще. Хорошо, что таких школ становится все меньше и меньше. Приятно знать, что с порога

многих наших десятилеток и восьмилеток ребята смотрят на живой мир заботливо, по-хозяйски. Именно такое чувство воспитывается в детях. По-бедимская школа Топкинского района. Здесь есть свой учебно-опытный участок, на котором особенно выделяется дендродсад площадью в 2 гектара. Тут высоченно более 90 видов деревьев и кустарников — «жилищ» разных стран. А вот учащиеся Угловской средней школы взяли на себя уход за лесопосадками, собирают семена деревьев.

Большой труд учителей и школьников кроется за таким фактом. У нас в крае в 88 школах организованы школьные лесничества, а бригады и звенья по уходу за лесом насчитывается свыше 600. Пусть не все они еще действуют достаточно активно, но хорошее начало уже сделано.

Юные лесоводы Ключевской средней школы Ребрихинского района, например, посадили деревьев 5 гектаров, ухаживают за лесопосадками.

За последнее время во многих школах края родился предрасположен к заботливому отношению к природе. Поступая в первый класс, ребята сажают деревья и все время ухаживают за ними, до выпуска. Деревья украшают землю, и в душе у человека развиваются добрые ростки. Следует всячески поощрять стремление юных членов Общества охраны природы, всех ребят сажать фруктовые сады, закладывать аллеи, парки, выполнять другую природоохранительную работу.

В крае у нас около 32 тысяч членов «зеленых патрулей». Такая армия могла бы стать стеной в защиту растений. Это прекрасное движение губит формализм: записывать в «зеленый патруль» записку, а конкретные поручения и задания ребята часто не получают.

Говоря о воспитании любовного отношения человека к природе, нельзя не предвзвешивать серьезного спроса на наш педсовет. Из их стен, к сожалению, нередко еще выходят педагоги, сами равно-



проникнется чувством ответственности за выполнение Закона об охране природы в РСФСР.

Мы должны сохранить и украсить нашу землю для нынешних и будущих поколений советских людей. И дети, следовательно, должны воспитываться так, чтобы еще в пороге школы сознавали свой долг в исполнении этой благородной задачи.

И. ЕМЕЛЬЯНОВ, секретарь краевого отделения Всесоюзного общества охраны природы.

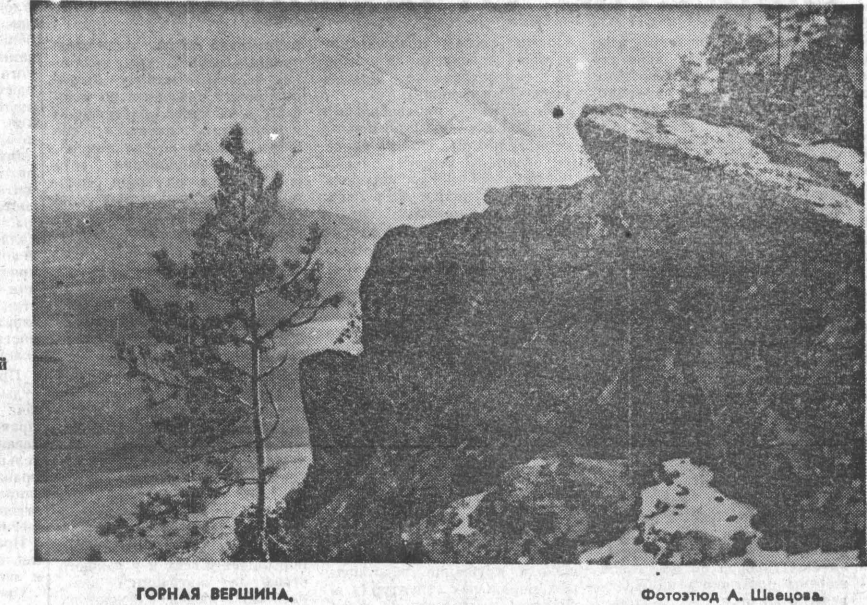
На снимке: в теплице школы № 31 г. Барнаула. Фото Н. Бледных.

Г. ВОЛОДИН

## НОВАЯ

Закончилось птичий базар, Растаял стан вдали. И снова снега светозары На стылую землю легли. Не смещешь озерные чаши! Без острой пенны да метлы. ..Я ладником стеньга украшу И хвойной подстилкой поля. Развешу кедровые шишки Гарляндами у потолка. Чтоб мой несмущенный симышка Полегче к зиме привыкал.

г. Новоалтайск.



Горная вершина. Фотохуд А. Шацова.

# РАССКАЗ БЕЛИЧЬЕ ЛЫКО

Как-то под вечер мы возвращались с товарищем, или, вернее, с моим наставником по охоте, Конкотовым в нашу таежную избушку. День для охоты был неудачным: с раннего утра ветер, перепадал снег. Белка в такую погоду больше отсиживается в гнездах. Конкотов шагнул вперед, забросив за спину «тозовку», и всю дорогу ворчал, понося и ветер, и снег, и даже, кажется, меня за то, что увязал за ним.

Поднялись на увал. Вокруг, насколько хватал глаз, — хуярный лес. — Давай, маленько раскочуемся, — Конкотов изумительно осмотрел южную поляну, — тут, может, и добычу. Ты иди увалом, а я — немного ниже.

Пройдя с километр, я вышел на мис, обрывающийся скальным уступом. Надо было повернуть обратно. День, между тем, уходил. Внизу, в ложине, уже стояла сумерки. То, что Конкотов уйдет вперед — мы не договорились, где сойтись, — толкнуло меня на опрощенный шаг. Я решил спускаться прямо, используя небольшую промоину — щель. Вначале, придерживаясь за выступ скалы, спускался сравни-

тельно легко. Но чем ниже, тем спуск становился труднее. Наконец, я оказался «на тулупе»: у ног четырехметровая, будто отполированная скала — обрыв. Я посмотрел вверх, куда, откуда спустился: почти отвесная стена. По крайней мере, она такой показалась снизу. Оставалось одно — прыгать с обрыва.

Разрядив ружье, свесившись, скользко было возможно, я опустил его к подножию скалы, и снег. И тут я замаялся, но откровенно говоря, я даже опешил. Я стал уговаривать: оставить меня у огня — утром кто-нибудь из бригады придет на лошади. Но наставник не соглашался. Он указал рукой в сторону гор:

— Ветер будет. Лес ломать будет. Как! Спорить дальше было бесполезно. Я это знал. Пересиливая себя, навалился грудью на спину Конкотова, он подхватил меня под ноги, перевернул плечами, будто мешок поправлял, и пошел, чуть пригнувшись.

Метров двести я чувствовал себя еще сносно. Но дальше... Неудобное положение, свисающая поврежденная нога, которая все больше и

больше давала о себе знать, вывела меня из терпения. И я взмолился:

— Конкотов! Стой! Не могу!

— Ничего. Маленько терпи. Не терпеть а уже не мог. Конкотов опустил меня на снег. Я посмотрел на скуластое лицо таежника, думая, что оно мокро от пота. Увы, этого я не увидел. Конкотов, казалось, и не нес на себе никакой ноши.

— Ты сиди, я быстро прыдну.

Конкотов закурил и пошел, поглядывая на деревья.

Вернулся он уже в темноте. В руках его был какой-то шар, раза в полтора — два больше футбольного мяча.

— Что это?

— Как что? Гайнушка. Заброшенный белкин домик.

Не понимая, к чему все это, я привалился к дереву и закрыл глаза. Я слышал, как Конкотов рубил дрова, разводил возле меня огонь.

Живительная плama костра вернула меня к действительности. Конкотов сидел по другую сторону огня и, мурлыкая песню, растягивал как-то ленточки. Увидев, что я наблюдаю за ним,

он поднял, показывая мне, гайну.

— Веребочки добываю. Бельчье лыко. Волокушки мастерить будем. Скоро поедем.

Мне не все было ясно. Я придринул к себе Конкотова. Он одну за другой вытаскивал из шара-гнезда узенькие, напоминающие рогожку, ленты, связывая их и сматывая на объемистый вид на высоких перекошенных ленточных пнях, на источенных временем колодинах, кора на которых сама по себе начинала отставать, отваливаясь, вот такие же аккуратно надраные ленточки луба. Не задумываясь, я почему-то считал, что это дело ветра, солнца, влаги. А тут — выводит.

— Конкотов! Это же с ливственника.

— С ливственника. Откуда же?

И он рассказал мне, что белки-лиственники, живущие в таком лесу, предпочитают всему прочему строительному материалу лыко — плетут из него шар. Среди зверьков встречаются и свои искусные мастера. Иное гнездо — я в этом

уже убедился — бывает поистине как на станке соткано. И это еще не все. Гнездо, построенное из веток и хвои, служит всего один год. А вот из лыка — износ не знает.

Я придринул к себе гнездо: Конкотов, азяв нужное, отбросил его. Гнездо еще держалось, сохраняя форму шара. Но это уже был мох.

— Ну, волокушки готовы. Хорошо пойдём, — Конкотов положил возле меня две небольшие жердочки, связанные лыком. И я снова был немало удивлен.

— Сколько же ты гайнушек растерял!

— Как сколько? Одну! Видел ведь!

Конечно, я видел. Но то, что с одного гнезда взять столько лыка, связать такие волокушки, на которых можно было лежать, вытаскиваясь во весь рост, было удивительно.

— Ты, Конкотов, просто чудой! Настоящий лесной человек. Все знаешь.

— О, не все! Как все знать? Тайга большая. Здесь мало-мало знаешь обжито. Однако давай трогать. Тропиться надо. Вот-вот ветер налетит.

М. БАРАНОВ.

После нашего выступления

## «БРАКОНЬЕР В МИЛИЦЕЙСКОМ МУНДИРЕ»

На письмо, опубликованное под таким заголовком 14 ноября 1969 года в газете «Алтайская правда», УВД Алтайского краисполкома сообщает, что подполковник милиции Петров П. И. в допущенный факт браконьерства в компрометацию

органов МВД в должностных обязанностях отдела внутренних дел Октябрьского районного комитета.

УВД приняты меры, исключающие возможность повторения подобного использования «автографов», табельного оружия, а также нарушения правил охоты.

Е. ДОРОХОВ, начальник управления внутренних дел Алтайского краисполкома.

После нашего выступления

## ХОККЕЙ

### ПЕРВОЕ ПОРАЖЕНИЕ

Очередной матч чемпионата страны по хоккею «Мотор» проводил 19 ноября в Омске. Барнаульцы играли с местными «каучуками».

Встреча шла вничью. В Барнауле с этой же командой в розыгрыше Кубка РСФСР, наши хоккеисты одержали убедительную победу. На этот раз выиграли хозяева площадки — 3:1 (2:0, 0:0, 1:1). В третьем периоде забросил Сухов. Следует отметить, что при счете 2:1 судьи не засчитали шайбу, заброшенную нашими хоккеистами. Вчера «Мотор» проводил с «каучуком» повторный матч.

В. СЕРЕГИН, тренер команды «Мотор».

После нашего выступления

## ШАХМАТЫ

В Барнаульском Дворце пионеров проходит шахматный матч за звание мастера спорта. Права на получение этого звания добивается сильнейший в крае кандидат в мастера П. Кур («Труд»), игравший против мастера спорта В. Глазмана («Локомотив», Москва). Для выполнения мастерской нормы барнаульцу необходимо набрать восемь очков из четырнадцати. Сейчас счет матча 7,5:5,5 в пользу нашего земляка.

После нашего выступления

## РЕДАКТОР А. ПРОЗОРОВ.

## КАЛИННИКИ

Родной край! С какой любовью думаю я всегда о родных просторах, о тихой глади водоемов, о кудрявых березах. И летом, и зимой столько прекрасных незабываемых картин природы!

Недавно ездил я за калинкой. День с самого утра обещал быть хорошим. Морозная дымка быстро рассеялась, яркое солнце осветило вершины берез. На белом фоне альфе грозды хорошо заметны, да и рвется ягода легко — она подморозена, слабо прикреплена к кисти.

Воздух свежий-свежий и такой чистый, что кажется, проводи по нему рукой, и останется заметный след. Шли по аллее между двумя небольшими холмами. Быстро сбегали вниз, и перед глазами засверкали сотни, нет, тысячи бриллиантов, драгоценных камней. Они были и на земле, и в воздухе, и на деревьях. Особенно были красивы березы. Они сверкали в своем драгоценном наряде и переливались всеми цветами. А вишневиком всей этой сказочной красоты были красные калины. Трагично березку, и она серебристой пылью закружилась в воздухе. Солнце подхватит их своими лучами, и все засверкает. Долго мы стояли, любуясь этой красотой. А кругом тихо, тихо. И не хочется нарушать всего этого, так легко и радостно, хочется плавать, смеяться. Но, оказывается, не только мы любим эту красоту. Дом сидит на ветке жуланчик с желтой грудкой и, скосив голову, смотрит на летящие серебристыми черными горошинками глаз. Не вслушаться бы его. И вдруг над нашими головами со свистом пронеслась стайка небольших птиц. Да это же калинники!

Так называем мы красивых, с хохолком, который придает им гордый вид, с разноцветным оперением птиц. Да, это они. В зрелом возрасте, когда подошла к зарослям калины. Здесь были и наши знакомые. Они кучкой расселись на кустках и лакомились своим любимым кушаньем — не зря их назвали «калинниками». Птицы не испугались нас. Они только еще быстрее стали перебирать клювом яркие ягоды.

Домой мы вернулись в прекрасном настроении. И снова думалось о природе, о ее огромной силе воздействия на человека.

## ДВОРЕЦ СПОРТА

### ХОККЕЙ

25-26 ноября

Играют команды «Мотор» (Барнаул), «Металлург» (Серов).

Начало игр в 19 часов.

Перед началом игры — показательное выступление фигуристов школы фигурного катания.

С 24 ноября работают кассы Дворца спорта, с 12 до 20 часов.

## СЕЛЬСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 36

### ПРОВОДИТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ НАБОР УЧАЩИХСЯ

НА 1969-1970 УЧЕБНЫЙ ГОД.

Училище готовит: садоводов, овощеводов с годичным сроком обучения для работы в специализированных бригадах совхозов и колхозов края и других хозяйств.

На учебу принимаются лица не моложе 15 лет (с образован. 8-м не ниже 4 классов).

В период учебы успевающим учащимся выплачивается стипендия в размере 10 рублей.

Все учащиеся находятся на полном государственном обеспечении.

Для поступления в училище необходимо представить следующие документы: справки с места жительства и о семейном положении, свидетельство об образовании, паспорт, справку с места работы или учебы, медицинскую справку (форма 286), зачетные, автобиографию и 4 фотографии.

Принимать документы до 25 ноября 1969 года.

Наш адрес: г. Барнаул-34 Змеингорский тракт, 3, поселок Садоводов. Проезд от площади Спартак автобусами № 110 или 104.

## БАРНАУЛЬСКОЕ БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ И ЭКСКУРСИЙ

в 1970 г. организует поездки по ленинским местам для учащихся техникумов и училищ края. Турнирный поезд от Барнаула по маршруту: БАРНАУЛ — ЛЕНИНГРАД — МОСКВА — УФА — КАЗАНЬ — БАРНАУЛ 16 января 1970 г. — возвращается 29 января. В стоимость поездки (130 руб.) входят: проезд в купированном вагоне, постельные принадлежности, экскурсионное обслуживание в городах. Путевки продаются в бюро путешествий.

С 20 ноября 1969 г. принимаются заявки на поездки учащихся старших классов в Пушкинское во время зимних, весенних и летних каникул.

Бюро путешествий и экскурсий находится по адресу: Барнаул, пр-кт Ленина, 81. Телефон 5-36-49.

## ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 33

готовящее кадры для Барнаульского хлопкобумажного комбината, объявляет дополнительный набор учащихся в возрасте от 15 до 19 лет по специальностям: прядильщицы, ткачихи (срок обучения — 2 года. Образование 8 классов).

При поступлении предъявляются документы: паспорт, свидетельство о рождении, документы об образовании (в подлиннике), характеристика из школы, справка с места жительства с указанием всех членов семьи и заработной платы родителей, два заявления от директора училища (личное и от родителей), пять фотографий (3x4 см.).

Все учащиеся обеспечиваются бесплатным питанием, обучением. Обеспечиваются острее трудоустройства. Дополнительно учащиеся получают стипендию, проездной билет на проезд в период прохождения производственной практики на комбинате. Вступительных экзаменов нет.

Наш адрес: г. Барнаул-23, ул. Эмелин Алесеевой, 40. Проезд автобусом № 1 до остановки «Школьная».

## ОТДЕЛ ПО ИСПОЛЗОВАНИЮ ТРУДОВЫХ РЕСУРСОВ КРАИСПОЛКОМА

### БОЛЛЕТЕНЬ

#### О ПОТРЕБНОСТИ В РАБОЧИХ, СПУСНАЖИХ, ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИХ РАБОТНИКАХ НА ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЯХ И СТРОЙКАХ Г. БАРНАУЛА.

## ТРЕБУЮТСЯ:

заводам: ПРИБОРОРЕМОНТНОМУ, РЕМОНТНО-МЕХАНИЧЕСКОМУ УПРАВЛЕНИЮ «АЛТАЙСЕЛЬСТРОЙ», АСБЕСТО.

Токари, слесари по ремонту оборудования, слесари по ремонту авторемонтных установок и экскаваторов, котельщики, подкатчики угля, рабочие без специальности (мужчины и женщины), прорабы, контролеры, столяры, газосварщики, кровельщики, шоферы, стропальщики, уборщики производственных помещений.

Фабрикам: КОНДИТЕРСКОЙ, ОБУВНОЙ, ПОДВИЖНЫХ МАТЕРИАЛОВ: котельщики, подкатчики угля, рабочие в конфектной и канцелярской цехах, технички, грузчики, наемщики, штукатуры, плотники, разнорабочие, наладчики швейных и обувных машин, ученики наладчиков, слесари-сантехники, столяры, шоферы на легковую машину, мужчины и женщины, специально обученный персонал по ремонту обуви (срок обучения от 1 до 3 месяцев), слесари-ремонтники трикотажно-швейного оборудования, токари, уборщики производственных помещений, разнорабочие-грузчики.

Комбинату ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫХ ИЗДЕЛИЙ № 1 ТРЕСТА «АЛТАЙСТРОИИНДУСТРИЯ» — БАРНАУЛЬСКОМУ МАСТЕРСКОМУ ПОДСЕДЬЮ № 3 ЗАТОТОВОГО ТРЕСТА «ИЗДЕЛИЯ ТРУБОПРОМ» — БАРНАУЛЬСКОМУ МОНТАЖНОМУ УПРАВЛЕНИЮ ТРЕСТА «СИБПРОМВЕИЛИЩА», КОМБИНАТУ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ: бетонщики, арматурщики, мотористы, электрики, слесари по ремонту оборудования, слесари-сантехники, токари, молотобойцы, стропальщики, кровельщики мостовых кранов, слесари по изготовлению металлоконструкций и нестандартного оборудования, ученики слесарей (срок обучения 1-2 месяца), шоферы на автогрузчики, фрезеровщики, рабочие по цеху слесари-монтажники, шоферы, дворники, машинисты тепловоза, прорабы, заготовщики, газосварщики, слесари, рабочие (мужчины и женщины) без специальности.

ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ РАБОТНИКИ И СПУСНАЖИ: мастер ОТК в цех металлоконструкций, инженер или техник-механик, мастер железнодорожных путей, бухгалтер, экспедитор, заводской бухгалтер, преподаватель на курсах.

За справками и направлениями на работу обращайтесь на пункты по трудоустройству: г. Барнаул, пр-кт Краисполкома, 104 «а», пр-кт им. Калинина, 8 «а», комн. 77; ул. Кирова, 84.

## БАРНАУЛЬСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 19

### ОБЪЯВЛЯЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ НАБОР

на учебу девушкам в возрасте 15-18 лет.

Училище готовит: ткачей, прядильщиц (срок обучения — 2 года), мундирщиц (срок обучения — год) для Барнаульского мехзавода комбината.

Учащиеся обеспечиваются бесплатным трехразовым питанием и формой одежды. Кроме того, в период прохождения производственной практики на предприятии учащиеся получают третью часть заработка. Проживающим на частных квартирах выплачиваются квартирные в сумме пяти рублей в месяц.

Для поступления в училище необходимо лично предъявить: документы об образовании и рождении, справку с места жительства, автобиографию, характеристику из школы, 4 фотографии (3x4 см.). Поступающие проходят медицинскую комиссию при училище.

После окончания училища выпускники направляются на работу на Барнаульский оленевый Трудогов Красного Знамени мехзаводского комбината. Их средний заработок составляет 120-130 рублей в месяц.

Адрес училища: г. Барнаул, Мельниковый комбинат, ПТУ-19. Телефон 67-2-83.

## ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 12 ИМЕНИ 50-ЛЕТИЯ ВЛКСМ

### ПРОДОЛЖАЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

по специальностям: токари и фрезеровщики по металлу (срок обучения — год), слесари по ремонту промышленного оборудования, слесари-инструментальщики, электрики по монтажу и эксплуатации промышленного оборудования (срок обучения — 2 года).

На учебу принимаются юноши и девушки не моложе 15 лет, с образованием не ниже 8 классов. Учащиеся получают стипендию 23 рубля 50 копеек. Помимо стипендии при прохождении производственной практики на штатных рабочих местах они получают 3-ю часть заработка.

Для поступления нужно лично предъявить заявление на имя директора с указанием профессии, автобиографию, свидетельство об окончании 8 классов, характеристику из школы, свидетельство о рождении или паспорт, справку с места жительства в г. Барнауле, 4 фотографии (3x4 см.). Общественный училища не имеет.

Адрес училища: г. Барнаул, проспект Ленина, 89. Телефон 5-42-22.

## ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

«ВОСТОКБУРВОД» — бурли-газы, дизельства, токаря, аккумуляторщика, шофера. Обращаться: проспект Калинина, 67, в отдел кадров.

БАРНАУЛЬСКАЯ ГОРЭЛЕКТРОСЕТЬ — электромонтеры сетей, электромонтеры уличного освещения, дежурный электромонтер сетей, шоферы, авторемонтники, ученики электромонтеров не моложе 17 лет, маляр, землекоп. Обращаться: г. Барнаул, ул. Ползунова, 39.

УПРАВЛЕНИЕ «АЛТАЙКРАЙ. ГАЗ» — старшего бухгалтера, ревизора, инженера производственного отдела. Обращаться: г. Барнаул, ул. Песчаная, 50.

УПРАВЛЕНИЕ «АЛТАЙКРАЙ. МУНЭНЕРГО» — техников и инженеров-электриков, 1-го техника или инженера по дизельным установкам на должности инженеров и старших инженеров технического отдела, инженера НОТ и инженера по технике безопасности, рабочего на склад. Обращаться: г. Барнаул, ул. Ползунова, 29.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19.30 — «Молодость». 21.00 — «Малая земля». Телецентр. 21.10 — Телепарома. Новосибирск. 21.30 — «Старшая сестра», художественный фильм.

## ТЕАТРЫ

КРАЕВОЙ ТЕАТР ДРАМЫ, «ЗЕМЛЯ». В 19.30. ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ «ДЕВУШКА ГОДУ. БЫЛИ ГЛАЗМАИ». В 19.30.

## КИНО

«РОССИЯ». «ЗА ПОВОРОТОМ — ПОВОРОТ». В 9, 9.30, 11-10, 12.50, 13.40, 14.30, 15.20, 20, 21.40, 22.10. «КРАХ» (2-я серия). В 10.40, 16.10, 17, 19-10. Открыта предельная продажа билетов на кинофильм «ДВОРННИК СЛОБ ТИХОМ». «ЮНОСТЬ». «ЗА ПОВОРОТОМ — ПОВОРОТ». В 10, 11.45, 13.30, 15.15, «КРАХ» (1-2 серия). В 17, 20.45. «РОДИНА». «КРАХ» (1-2 серия). В 10.30, 13.30, 16.30, 19.30. «ЗА ПОВОРОТОМ — ПОВОРОТ». В 9.30, 11, 12.30, 14.20, 15.50, 17.20, 18.50, 20.20, 21.50. «ОНИТЯРИ». «ЛУЧШИЕ ГОДЫ НАШЕЙ ЖИЗНИ» (1-2 серия). В 9.30, 12.30, 15.30, 18.30, 21.30. «ПЕРВОМАЙСКИЙ». «ВЗРЫВ ПОСЛЕ ПОЛУНОЧИ». В 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. «ЮВЕНЬ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕДУЖИ УГОЛЬЩИХ». В 11, 13, 17, 19, 21. «ОГОНЕК». «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕДУЖИ». В 11. «ЧАРЬКА». «ЖИРАФ В ОКНЕ». В 9.30 (для детей), 11, 12.30, 14, 15.30, 17, 18.30, 20, 21.30. «АЛТАЙ». «ОБНАЖЕННАЯ МАША». В 15, 17, 19, 21. ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ КИМОВО. «ЧЕСТЬ МОЕЙ ЖЕНЬИ». В 15, 17, 19, 21. КЛУБ ЗАВОДА «ТРАНСМАШ». «НАКЛОН ВЕЧЕР В ОДНИ НАДСТАВ». В 15, 17, 19. «УЩЕЛБЕ ВЕДЬМ». В 17, 21. КЛУБ РАБОТНИКОВ ТОРГОВЛИ. «В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ». В 17, 19, 21.

## КНИГИ

Магазин подлинных изданий получил и выдает подписчикам Полное собрание Социниев В. И. Ленина. Т. 34. Собрание сочинений М. Шолохова, т. 8. Собрание сочинений А. Фадеева, т. 1. Библиотека всемирной литературы. Серия I «Шота Руставели» и серия III «В. Маяковский». Библиотека приключений, т. 18. Собрание сочинений Н. Носова, т. 3.

## ЛЕКЦИИ

22 ноября 1969 года в 17.00 состоится очередное заседание городского общественного политического комитета. Лекция: «В. И. Ленин и музыка», Лектор Л. Л. Шипулина. После лекции демонстрируется фильм «Аппассионата».

## ПОГОДА

Сегодня днем по краю, по данным синоптика, слабый ветер, облачно, с прояснениями, по северным и восточным районам осадки. По остальным районам — без осадков, ветер юго-западный, 7-12, по западным районам — до 15 метров в секунду, температура от 2 градусов по Барнаулу — облачная погода, с прояснениями, без осадков, осадков, слабый гололед, утром туман, востер юго-западный, 7-12 метров в секунду, температура около 0 градусов.

Типография «АЛТАЙСКОЕ ПРАВДА» срочно требуется КОМНАТА для семейных. Обращаться: г. Барнаул, ул. Королёва, 105, телефон 5-53-62.

## Приглашают на работу:

ТЕПЛИЧНО-ПАРНИКОВЫ И СВЯЗКО «СПУТНИК» — старшего инженера по инспектору по кадрам. Телефон 6.05-00, Проезд трамваем до остановки «Завод АТН».

КРАЙПОТРЕБСОЮЗ — инженер по технике и инженер-механика на должность начальника технического отдела. Обращаться: ул. Ползунова, 26, комната 34, отдел кадров.

БАРНАУЛЬСКИЙ МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД объявляет набор УЧЕНИКОВ для подготовки слесарей, вентиляционных. Срок обучения — два месяца, зарплата в период учебы — 65 руб. Обращаться: Восточный поселок, ул. Маяковского, 27, в отдел кадров завода. Тел. 6-08-33.

ДОМ КНИГИ принимает предварительные заказы на приобретение литературы по плану Центральные издательства с 1970 год от промышленных организаций, также от всех желающих. Адрес Дома книги: проспект Ленина 27. Часы работы с 10 до 19.

## НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ

Барнаул, ул. Королёва, 105. ТЕЛЕФОНЫ: редакция 5-49-56, 27, ответственный секретарь 5-49-56, 5-52-34, заместители от секретаря 5-51-13, ОТДЕЛЫ: партийной работы 5-42-54, 5-52-11, пропаганды и агитации 5-50-92, советского строительства и быта 5-51-73, 5-53-11, сельского хозяйства 5-45-73, 5-54-64, промышленности и транспорта 5-52-63, 5-46-12, строительства 5-49-54, культуры и учебных заведений 5-50-82, информации и спорта 5-46-92, писем 5-54-12, 5-48-71, стенографистки 5-45-62, отдел объявлений 5-53-62, общ. отдел 5-53-62, 5-54-64, 5-54-64, с 10 до 14 часов (иные субботы и воскресенья) Телефон 5-57-62.

Типография издательства «Алтайская правда» Алтайского крайкома КПСС ул. Королёва, 105.

АГ 05178, 50.300. Заказ № 6387. Тираж 170.000 экз.