ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС и краевого Совета депутатов трудящихся

№ 233 (14511) • СУББОТА, 4 ОКТЯБРЯ 1969 ГОДА • Год издания 53-й • Цена 2 коп.

НА ПОРОГЕ НОВОГО СЕЗОНА

У истинных театралов слово «осень» вызывает в памяти прежде всего не шуршание разноцветных листьев под ногами, а пестрые листы афиш, шорох программок в антракте и мгновение чуткой тишины, вслед за которым, вздрогнув, идет занавес.

Наконец, она пришла в наш город, театральная осень. Одна за другой гостеприимно открываются двери театров. Уже приняли поздравление с первой премьерой тюзовцы. Готовятся встретить зрителей театры музыкальной комедии и кукол, коллективы краевой филармонии.

А вчера открыл новый сезон самый «главный» наш театр — краевой драматический.

Недавно советскому театру исполнилось полвека. Пятьдесят лет тому назад ленинским декретом «Об объединении театрального дела» началась его история. И все это время он верно служит идеалам партии и народа, создавая образы героические, достойные подражания, учит зрителей бороться и искать, любить и ненавидеть.

Начиная новый театральный сезон в год особенный, юбилейный, театры края, как и творческие коллективы всей страны, видят свою задачу в создании новых значительных произведений, «которые покоряли бы глубиной и правдивостью отображения жизни, силой идейного пафоса, высоким художественным мастерством».

Не удивительно, что самой сокровенной мечтой многих творческих коллективов является воплощение на сцене пьес с образом В. И. Ленина. Однако, внося в свои планы пьесы с образом вождя, театры должны полностью осознать ту ответственность, которую они принимают на себя. Имеем ли право, хватит ли сил и мастерства на то, чтобы передать не портретное сходство, но движение и логику ленинской мысли, многообразие и глубину его характера?

Создание на сцене яркого образа нашего современника, показ того, как ленинские черты воплощаются в характерах советских людей, как претворяются в наших делах заветы Ильича, — тоже ленинская тема, достойный подарок юбилею.

Мы хотим видеть в репертуаре наших театров больше пьес о современности, пьес глубоких, идейно и художественно совершенных. Пора бы появиться на сцене краевого театра драмы и других театров нашему молодому современнику, человеку труда.

В прошлом году у нас в крае возникла новая интересная форма творческого общения со зрителем — договор о социалистическом содружестве. Такие договоры были заключены между Алтайским моторным заводом и крайдрамтеатром, комбинатом химволокна и театром музыкальной комедии. Рабочие этих предприятий — желанные гости в театрах. В свою очередь, актеры встречались со зрителями в красных уголках, общежитиях, помогали самодеятельным артистам, ближе узнавали тех, для кого работают. Хотелось бы, чтобы эти первые ростки дружбы крепли, набирали силу.

Начались отчеты и выборы в партийных организациях. И естественно, что коммунисты театров непременно начнут разговор о творчестве, о задачах, стоящих перед коллективом в юбилейном году. Это должен быть принципиальный и деловой разговор, в основе которого лежит сознание огромной ответственности художников перед народом. В круг забот партийной организации входит идейное и политическое воспитание, профессиональная учеба актеров, организация лекционной пропаганды и политинформаций, встречи актеров с представителями других отрядов интеллигенции, с людьми труда. Без этого невозможно знание жизни, а значит, и правдивое, полное ее отображение на сцене.

Интересным опытом работы коммунистов театра поделился недавно на страницах «Правды» секретарь партийной организации Ленинградского Академического театра драмы имени Пушкина, заслуженный артист РСФСР А. Ян. Партийная организация этого театра является основной силой, определяющей творческую и общественную жизнь коллектива. Пример, заслуживающий внимания.

Успех театрального сезона юбилейного года во многом зависит от того, насколько активно проявят себя общественные организации театров и прежде всего — художественные советы, которые должны не ограничивать свою деятельность приемом готового спектакля, а следить за ходом его постановки, влиять на нее. А рост мастерства молодых актеров — разве это не забота худсовета, не область приложения его сил и энергии. К сожалению, редко услышишь у нас о таком заседании худсовета, на котором бы заслуженный актер, к примеру, поделился своим богатым опытом с молодыми коллегами или постановочная группа рассказала о ходе работы над новым спектаклем; не всегда принципиальны решения художественных советов.

Не обойтись творческим коллективам и без помощи местных партийных и советских органов, которым следует усилить внимание к нуждам театров, сделать все для создания нормальных производственных и бытовых условий их работникам.

Каждый новый сезон для театра — всегда экзамен. Сезон юбилейного года — вдвойне ответствен.

Знание жизни, глубина и современность мысли, выпуклость и масштабность характеров, яркость формы — вот требования зрителей к сегодняшнему театру. Только так он станет кафедрой, с которой можно сказать немало доброго людям. Создание именно таких ярких и достоверных спектаклей считают своей задачей работники театров края.

Ленинский год ударной работы

ПЛАНТАЦИЯ — СВЕКЛОПУНКТ — ЗАВОД

Каждое утро в совхозе «Кубанка» начинается с планерки, на которой агрономы, управляющие отделениями отчитываются, сколько убрано гектаров свеклы, сколько отправлено центнеров корней на приемный пункт. Свекла сегодня — проблема номер один, на быстрейшем завершении ее уборки сосредоточены все усилия тружеников хозяйства.

Позади двадцать дней поистине самоотверженного труда свекловодов, когда в график работ и без того напряженный, вносила свои трудности капризная осень. С раннего утра до глубокой ночи бороздили плантации двенадцать свекловичных комбайнов. Механизаторы понимали — от них зависит итог борьбы за урожай. А выращен он нынче в «Кубанке» неплохой — по 200 центнеров корней дает каждый гектар.

Несколько раз на центральной усадьбе хозяйства взвивался флаг трудовой славы в честь комбайнера Г. Н. Золотухина, который выкапывал ежедневно до 3,5 гектара свеклы. Много добрых слов говорят в совхозе об учащихся СПТУ-29, приехавших на помощь местным свекловодам. Группа, которой руководит мастер Г. В. Нечипорук, уходит с поля, лишь выполнив полтора сменных задания.

Первым об окончании уборки рапортовал коллектив второго отделения. На приемные пункты отсюда было отправлено 17 тысяч центнеров свеклы при плане 12 тысяч. Управляющий отделением В. И. Вайс сумел организовать четкий уборочный конвейер, все звенья которого работали бесперебойно. Немало сделали для этого и начальники мехотрядов М. Д. Чекачук и А. Ф. Павлихин, звеньевые Л. Г. Юстус и М. Е. Горбунова.

Необычно сложные условия нынешней уборки выдвинули массу непредвиденных вопросов. Решить их нужно было быстро и точно. Так, перед самым выходом комбайнов пришлось пустить на плантации тракторы с культиваторами, которые разрыхлили уплотнившуюся почву. Дефицит в транспорте удалось восполнить, использовав тракторные тележки. 34 тележки — все, имеющиеся в совхозе, отвозили свеклу от комбайнов и на приемный пункт.

Поточно-перевалочный метод уборки, который вот уже несколько лет практикуется в «Кубанке», отлично зарекомендовал себя и нынче. Высококондиционные корни почти сразу же из буртов отгружались на приемный пункт. Сказались на темпах и качестве работ и тщательно разработанные меры материального поощрения свекловодов. Людей доставляли и увозили с плантаций на совхозном транспорте. Прямо на полосе они получали горячие обеды. И чувствуя такую заботу, свекловоды трудились с полной отдачей сил.

Заканчивается страда. Из 600 гектаров в «Кубанке» остались неубранными лишь 60. Через два дня — финиш. Хозяйство, ОТПРАВИВ ГОСУДАРСТВУ 80 ТЫСЯЧ ЦЕНТНЕРОВ СВЕКЛЫ, УЖЕ ВЫПОЛНИЛО ГОДОВОЙ ПЛАН. Дополнительно к нему будет отгружено 16 ТЫСЯЧ ЦЕНТНЕРОВ корней. Идет на Черемновский сахарный завод сырье, чтобы превратиться в отличный алтайский сахар.

Калманский район

На предприятиях края

НАГРАДЫ — РАЦИОНАЛИЗАТОРАМ

Значительный вклад в развитие технического прогресса вносят рационализаторы и изобретатели нашего завода. За неполных четыре года пятилетки на предприятии разработаны и внедрены в производство новые плуги — плоскорез КПП-2,2 и ПТН-40, отмеченный на Международной выставке в Москве золотой медалью. В этом году завод осваивает новый шестикорпусный тракторный плуг.

За активное участие в разработке и внедрении в производство этих плугов конструкторы СКБ Н. С. Запрягаев, В. Ф. Горбов, работники отдела главного технолога В. Е. Лыков, В. П. Банщиков, А. Г. Зимин, Э. Я. Редекоп и многие другие награждены дипломами и медалями ВДНХ СССР и края.

В. РУБАЙЛОВ,
начальник бриза завода «Алтайсельмаш».
г. Рубцовск.

ТОВАРЫ ИЗ ОТХОДОВ

Четыре года назад при лаборатории пластмасс был организован участок по изготовлению предметов народного потребления из отходов полиэтилена и капрона. Вначале его мощность была невелика, здесь действовали всего лишь две термопластовые машины. А сегодня продукция участка ширпотреба, занимает значительный удельный вес на Алтайском моторном заводе. Установка четырех литьевых автоматов позволила намного увеличить выпуск товаров, расширить их номенклатуру. Восемь наименований — женские пляжные туфли, эспандеры, елочные снежинки, полиэтиленовые крышки и другие изделия освоил коллектив пластмассового участка. А теперь он работает над новой продукцией. Недавно была выпущена первая партия каблуков для женских туфель. Осваиваются и другие виды новых изделий.

Хорошо трудятся здесь бригады слесарей-сборщиков и прессовщиков, которые возглавляют Владимир Томашевский, Василий Кампен и Валентина Боровых.

А. МАЛЫШЕВ.

УЧЕБА КАДРОВ

Вчера закончились занятия очередного шестнадцатого потока на курсах переподготовки партийных и советских кадров при Алтайском крайкоме КПСС.

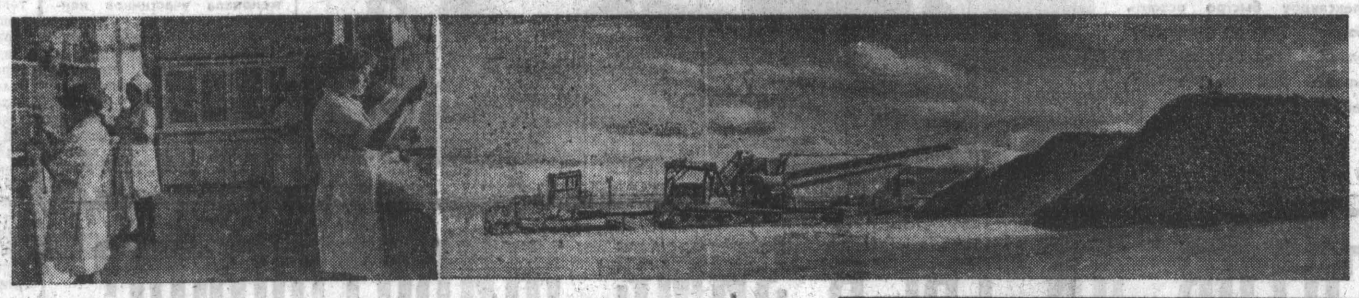
Слушатели, а это были секретари исполкомов городских и районных Советов депутатов трудящихся, в течение трех недель слушали лекции по истории и политике КПСС, основам научного коммунизма, экономике народного хозяйства, советскому государственному строительству и праву.

Лекции читали заведующие кафедрами и преподаватели вузов Барнаула: доктор исторических наук Анисков В. Т., кандидаты наук П. М. Субботин, А. М. Буторин, В. П. Родионов и другие.

С лекциями по вопросам советского строительства выступили: председатель крайисполкома И. И. Молчанинов, заместители председателя Ю. А. Романенко, И. М. Швец, секретарь исполкома краевого Совета депутатов трудящихся В. В. Гордеев и другие работники отделов и управлений крайисполкома.

Слушатели присутствовали на третьей сессии краевого Совета, на заседаниях его постоянных комиссий, ознакомились с работой Барнаульского городского и районных Советов депутатов трудящихся, посетили Барнаульский комбинат химического волокна, совершили экскурсию в лабораторию вычислительного центра Алтайского политехнического института.

Занятия закончились проведением семинарских занятий на тему: «XXIII съезд КПСС и последующие решения партии и правительства о повышении роли Советов в строительстве коммунизма».



ИДЕТ АЛТАЙСКИЙ САХАР

Черемновский сахарный завод за 8 месяцев выработал сахара на 2.750 центнеров больше плана. До недавнего времени на участке фильтрации свекловичных соков действовало 11 дисковых фильтров старого образца, которые обслуживались семью рабочими. Труд здесь был тяжелый, много сил и времени затрачивалось на чистку фильтрессов. Сейчас установлено 9 новых дисковых фильтров, не требующих физических усилий при чистке. Возросла производительность, повысилась культура производства по цеху. Появились и новые центрифуги отечественного производства. Первым освоил работу на новых центрифугах Григорий Заика — лучший бригадир продуктового цеха. Быстро вошел в курс дела и комсомолец Анатолий Пастухов.

Сладкий корень из близлежащих свеклопунктов, колхозов и совхозов продолжает поступать непрерывным потоком. Страна получила первые тонны отличного алтайского сахара из свеклы нового урожая. С каждым днем выпуск продукции увеличивается.

НА СНИМКАХ: вверху справа — бурты свеклы на площадке у сахарного завода. Вверху слева — в лаборатории главного корпуса. Внизу — комсомолец Анатолий Пастухов у щита с автоматическим управлением работой центрифуг.

И. КНЯЗЕВ.
Фото автора.

Павловский район.

СВЕРХ ЗАДАНИЯ

Большую трудовую победу одержали труженики колхоза «Путь к коммунизму»: они выполнили государственное задание по продаже хлеба. На заготовительные пункты отправлено 67 ТЫСЯЧ ЦЕНТНЕРОВ ЗЕРНА вместо 64 тысяч по плану. Дополнительно хлеборобы артели отгрузят еще 6 ТЫСЯЧ ЦЕНТНЕРОВ ПШЕНИЦЫ.

В. ШИЛЛИНГ.

Завьяловский район.

ПРИСВОЕНИЕ МНОГОДЕТНЫМ МАТЕРЯМ ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ «МАТЬ-ГЕРОИНЯ»

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 1 октября 1969 года по Алтайскому краю присвоено почетное звание «Мать-героиня» с вручением ордена «Мать-героиня» и грамоты Президиума Верховного Совета СССР матерям, родившим и воспитавшим десять и более детей:

1. **Госман** Марии Александровне — работнице, Тальменский район.

2. **Кайсариновой** Карлыгаш Балтыбаевне — домашней хозяйке, село Старобеленькое Табунского района.

3. **Качиной** Валентине Константиновне — рабочей совхоза «Павлозаводской», Павловский район.

4. **Каштановой** Анисье Сергеевне — работнице, Павловский район.

5. **Клименчук** Нине Спиридоновне — домашней хозяйке, поселок Карповка Тюменцевского района.

6. **Кухле** Нине Васильевне — домашней хозяйке, село Зеркалы Шипуновского района.

7. **Лайхнер** Терезии Андреевне — колхознице колхоза им. Калинина, Локтевский район.

8. **Левиной** Марии Яковлевне — домашней хозяйке, село Алтайское Табунского района.

9. **Майер** Иде Яковлевне — домашней хозяйке, село Анисимово Тальменского района.

10. **Мартенс** Елене Генриховне — домашней хозяйке, поселок Татьяновка Благовещенского района.

11. **Никитиной** Анне Павловне — рабочей совхоза им. Крупской, Панкрушихинский район.

12. **Попошевой** Александре Ороевне — колхознице колхоза им. Калинина, Онгудайский район, Горно-Алтайская автономная область.

13. **Степановой** Анне Алексеевне — домашней хозяйке, село Паклино Баевского района.

14. **Трефиловой** Анастасии Ивановне — рабочей совхоза «Косихинский», Косихинский район.

15. **Шевцовой** Любови Наумовне — работнице, город Рубцовск.

16. **Шибайо** Анне Михайловне — домашней хозяйке, город Бийск.

17. **Шпулинг** Флоре Мартыновне — домашней хозяйке, село Ямбор Табунского района.

18. **Хлюстовой** Аграфене Сергеевне — рабочей совхоза «Кызыл-Озекский», Майминский район, Горно-Алтайская автономная область.

ОПЫТ ЛУЧШИХ — ВСЕМ

Вчера в крайкоме КПСС состоялось совещание-семинар председателей районных советов и ректоров народных университетов, ответственных секретарей районных отделений общества «Знание».

Участники семинара обсудили вопросы работы народных университетов в новом учебном году и обменялись опытом. С интересными сообщениями выступили ректоры Барнаульского городского университета правовых знаний доктор юридических наук Я. Мотовиловкер. Ключевского университета сельскохозяйственных знаний И. Иванков и другие.

ВЧЕРА

● ЛУЧШИЕ ЧАБАНЫ, СПЕЦИАЛИСТЫ, РУКОВОДИТЕЛИ ХОЗЯЙСТВ СОБРАЛИСЬ НА СВОЙ ЕЖЕГОДНЫЙ ПРАЗДНИК — ДЕНЬ ОВЦЕВОДА — В КОЛХОЗ «ЗАРЯ КОММУНИЗМА».

Овцеводы района подвели итоги прошедшего года, поделились опытом мнениями. После совещания участники торжества проемотрели концерт, поставленный силами художественной самодеятельности.

Благовещенский район.

● В ЦЕНТРАЛЬНОМ РАЙОНЕ БАРНАУЛА СОСТОЯЛСЯ СУББОТНИК ЧИСТОТЫ.

Наводить порядок на улицы вышло более двух тысяч человек — рабочие и служащие предприятий и учреждений, учащиеся школ и техникумов.

ВЧЕРА

●ТОКИО. МЕТЕОСТАНЦИИ ЯПОНИИ ПРИВЕДЕНЫ «В БОЕГОТОВНОСТЬ» В СВЯЗИ С ПОДЗЕМНЫМ ЯДЕРНЫМ ВЗРЫВОМ,

произведенным США на Алеутских островах.

ОТЪЕЗД НА РОДИНУ

3 октября из Москвы на родину отбыла находившаяся в Москве с дружеским визитом по приглашению ЦК КПСС и Совета Министров СССР партийно-правительственная делегация Польской Народной Республики, возглавляемая Первым секретарем Центрального Комитета ПОРП Владиславом Гомулкой и членом Политбюро ЦК ПОРП, Председателем Совета Министров ПНР Юзефом Циранкевичем.

На Внуковском аэродроме, украшенном Государственными флагами Польской Народной Республики и Советского Союза, делегацию провожали товарищи Л. И. Брежнев, А. П. Кириленко, А. Н. Косыгин, К. Т. Мазуров и другие официальные лица, а также представители трудящихся Москвы.

(ТАСС).

ЕСЛИ ВЗЯТЬСЯ ВМЕСТЕ...

КАК-ТО в перерыве возник этот разговор. К нам в заготовительный цех поступил ответственный заказ из Марокко. Надо было срочно подать заготовки для 24-х натрийкатионовых фильтров, чтобы не допустить задержки в других цехах. Что и говорить, задание сложное. Вроде бы и не впервые приходилось нам выполнять подобную работу. Не раз давали продукцию на экспорт: и в Народную Болгарию, и на Кубу, в Ирак, Индию, Бразилию и некоторые другие страны. Опыт не маленький. Но на этот раз дело обстояло куда труднее: сроки поджимали.

Как и за счет чего уплотнить время? Вот тут-то и пригодилась рационализаторская смекалка. Если подсчитать результат работы наших новаторов за девять месяцев этого года, то получатся такие цифры: они внедрили около 20 различных новшеств, сэкономили более 5 тысяч рублей, на четыре процента снизили трудоемкость.

Одна только задумка комплектовщицы Валентины Шаповаловой, например, позволила «найти» 16 тонн сверхнормативного материала. Суть ее замысла сводилась к следующему. Если раньше некоторые обрезки швеллера уходили в металлолом, то теперь, по предложению Шаповаловой, из них выкраиваются нужные детали.

Или другой пример. Пять рационализаторских новинок внес Владимир Тананевич. Лучшая из них — изменение стопора гайки на штамповочном прессе. Мелочь, на первый взгляд. Но из-за нее случались простои по 3—4 дня. Предложенный Тананевичем специальный вкладыш устранил это узкое место.

Большой резерв нашел коллектив заготовителей и на механизации раскроя стального листа. С применением газорезательных автоматов по копиру производительность труда рабочих возросла в пять раз. Одновременно улучшилось и качество. Все это обеспечило успешное выполнение ответственного заказа. Заготовки без проволочек поступали в другие цехи.

Если вы сегодня зайдете в наш производственный корпус, то сразу увидите большой список передовиков. «Они работают в счет 1971 года» — под этой надписью на красочном стенде значится много фамилий рабочих. Среди них — Ф. Земцов, В. Гольцов, Б. Крупнов и другие.

По сравнению с прошлым годом производительность труда в заготовительном цехе выросла нынче на 10 процентов. Но успокаиваться на достигнутом нельзя. Еще много остается у нас неиспользованных резервов, снижающих, в конечном итоге, общий результат работы. Чтобы подтвердить эти слова, далеко ходить не надо.

На одном из участков стоят два горизонтальных станка. Один из них современный, высокопроизводительный с централизованной смазкой. Рабочий на нем делает по 100 деталей каждую смену. А рядом — другой, допотопный. Место они занимают одинаковое, а отдача разная. В два раза повысится производительность труда, если заменить устаревший станок.

К сожалению, много еще у нас трудоемких операций. Приходится часто переносить детали с одного участка на другой, потому что сборка ведется в двух местах. Цикл прерывается. Требуется лишняя транспортировка. Сейчас наши новаторы работают над тем, чтобы полностью механизировать ручной труд на заготовке деталей котлов и вентиляторов. За счет использования автоматов трудовые затраты, по предварительным расчетам, снизятся в пять раз.

Недавно в газете «Алтайская правда» было опубликовано письмо группы рабочих с Алтайского завода агрегатов. Правильно в нем говорится, что работа предприятия зависит от каждого из нас. Мы полностью принимаем призыв рабочих-агрегатчиков включиться в соревнование за Ленинские Юбилейные Почетные Грамоты и Юбилейные медали. В нашем заготовительном цехе 206 человек. Это ведь большая сила! Представьте себе, если каждый рабочий внесет хотя бы по одному рационализаторскому предложению, как улучшится дело, как вырастет производительность труда!

В. СТЕПУРА, И. ПОСТНИКОВ, Н. МАСЛОВ, В. ШЕМЕЛИН, В. КРАВЧУК — рационализаторы Бийского котельного завода.

ФАКТЫ • СОБЫТИЯ • НОВОСТИ

КРАСНОРЕЧИЕ ЦИФР

Недавно краевая комиссия подвела итоги смотра резервов повышения производительности труда на машиностроительных предприятиях, посвященного столетию со дня рождения В. И. Ленина. Смотр продлится до 22 апреля 1970 года.

Результаты за первое полугодие 1969 года свидетельствуют о возросшей активности машиностроителей края, их заинтересованности в повышении производительности труда, качестве продукции, культуры производства. Об этом красноречиво говорят цифры. В период смотра поступило 7.620 предложений. 4.263 предложения уже внедрены в жизнь. В народную копилку внесено почти 4 миллиона рублей.

Первенство в смотре держат коллективы Барнаульского котельного и Барнаульского ордена Ленина станкостроительного заводов.

Руководство и общественные организации этих предприятий выполнили большую работу по подготовке и проведению смотра. Тысячи рабочих завода приняли участие в смотре. Котлостроители в этот период подали 2.600 предложений. Многие из них внедрены в жизнь. Экономия составила 796 тысяч рублей.

Организованно проходит смотр и на станкостроительном заводе. Кстати сказать, именно в этот период произошло радостное для коллектива событие: впервые на Алтае изделию завода — электроталям—присвоен «Знак качества».

В период смотра станкостроители внесли в народную копилку 233 тысячи рублей.

А. ЧЕРНЫХ,
инженер.

НАСТАВНИК

Если по какой-то причине пассажирский поезд выбился из графика и на перегоне его ведет машинист Я. М. Воронков, то будьте уверены, он непременно нагонит 15—18 минут. Отличное знание локомотива и профиля пути, большой опыт помогают ему. К тому же Яков Михайлович ежемесячно экономит сотни килограммов горючего.

Но в юбилейном социалистическом соревновании Я. М. Воронков считает, что для коммуниста мало самому хорошо работать на производстве. Он — общественный машинист-инструктор, и молодые водители тепловозов всегда могут рассчитывать на помощь и совет своего старшего товарища. Партийная организация поручила Якову Михайловичу следить за работой пунктов технического осмотра и за качеством выходящих из ремонта тепловозов. Поручение он выполняет добросовестно.

М. ДЕНИСОВ,
секретарь парткома Рубцовского локомотивного депо.

ДОВЕРИЕ ТОВАРИЩЕЙ

Илларион Алексеевич Чернобаба знают многие на Заринском заводе «Лесхозмаш». Тридцать пять лет трудится он в лесном хозяйстве и два десятка из них — электросварщиком.

Включившись в юбилейное социалистическое соревнование, И. А. Чернобаб трудится особенно успешно. Дневную норму он выполняет на 135 процентов. Продукция, вышедшая из-под его рук, всегда отличается высоким качеством. И не случайно коммунисты завода оказали недавно большое доверие Иллариону Алексеевичу, единогласно приняв его кандидатом в члены партии.

В. КРЕМЛЕВ,
станция Заринская.

СТО ТОНН ДЕСЕРТА

На Барнаульском пищепромкомбинате крайпотребсоюза полным ходом идет переработка дикорастущих ягод нового урожая. Еще до конца года здесь будет выдано около ста тонн сладкой продукции— протертой калины и красной смородины с сахаром, варенье из брусники и т. д.

Скоро пищевики начнут выпуск грибной продукции. Ее запланировано дать не менее тридцати тонн. Большая партия соленых и маринованных грибов появится в продаже уже к октябрьским торжествам.

Москвичам полюбилась черноплодная рябина марки комбината. Ее будет отправлено для магазинов столицы пятьдесят тонн.

П. ЛЮБИМОВ.

ВОЗВРАЩЕНИЕ ВАЛЕРИЯ БУТЦЕВА

МЫ СИДЕЛИ в кабинете директора совхоза «Чумышский» В. Г. Ботова. Разговор шел о нынешней осени, самоотверженном труде механизаторов, шефстве опытных мастеров земли над молодежью.

— Кстати, — сказал Владимир Григорьевич, — Бутцев-то вернулся!

— Валерий? Который у Голикова был?

— Он самый. Тут такая история...

Сразу вспомнился среднего роста двадцатилетний паренек, с непокорной копной волос на голове и чуть хитроватым прищуром глаз.

Валерий приехал из армии в уборку шестьдесят седьмого. Но его и до этого знали в совхозе. Здесь он кончал курсы трактористов, немного работал. Было в его поведении что-то мальчишеское, озорное. Память механизаторов еще хранила случай, когда главный агроном однажды задержал Валеру на проселочной дороге. Он гнал свой трактор с немыслимой скоростью. А когда его спросили, зачем это делал, Бутцев ответил: «Хотел с ветерком прокатиться».

Не в пример другим ему многое прощали. Рос Валерий без родителей, у бабушки. Его плеча редко касалась твердая мужская рука, и бригада считала себя как бы опекуном парня. Пожилые механизаторы говорили: «С годами ветерок из головы выветрится. Придет и самостоятельность, и все другое. Вот погодите, сходит в армию, там воспитают».

И верно. Когда Валерий демобилизовался, его сразу и не узнали. В дирекции появился бравый сержант с завидной военной выправкой и нагрудными знаками. В разговоре и поведении заметны были уверенность и некая солидность. Бывший сержант попросился на прежнее место работы, в тракторную бригаду.

Его определили под начало одного из лучших совхозных механизаторов — коммуниста М. Ф. Голикова. Пусть-де парень быстрее станет классным трактористом. Помогли материально, чтоб на первых порах было с чем начинать гражданскую жизнь.

С таким наставником, как Михаил Федорович, работать было одно удовольствие. Окончив свою смену, Голиков еще часа два—три оставался с Валерием, вновь и вновь посвящал его во все тонкости мастерства. Вместе с тем не опекал по мелочам, Валерий все чаще и чаще слышал: «А ты сам, Валера, подумай, пораскинь мозгами».

Опытный тракторист оказался и хорошим воспитателем. Однажды, это было уже следующей весной, друзья подговорили Валерия выпить на работе. Кто-то сообщил об этом Голикову.

Михаил Федорович уже отдыхал после смены, но полученное известие заставило его немедля кинуться в поле. Да, все было, как говорили. У Голикова заходили желваки. Он остановил агрегат:

— А ну вылазь!

Валерий пробовал что-то сказать, но снова прозвучало:

— Вылазь! Проспишься, потом поговорим.

Не глядя на Валерия, Голиков сел за рычаги и сам повел трактор, хотя и отработал до этого нелегкую смену.

Бутцев прибежал обратно в обед. Вид у него был понурый.

— Михаил Федорович, простите,— с трудом выговорил он. — Это в первый и в последний раз.

Голиков внимательно посмотрел Бутцеву в глаза, освободил место в кабине и сказал единственное слово:

— Посмотрим!

Это был урок, который Валерий запомнил надолго.

И все бы шло хорошо, да вышел срыв по пустяку. Однажды Валерий совсем по-детски обиделся на товарищей, которые беззлобно называли его «подшефным». Вскоре после этого повздорил с бригадиром.

И пошло, и поехало.

— Уйду из бригады!

Слово — не воробей, вылетело — не поймаешь. А тут еще кто-то из приятелей плеснул масла в огонь: «Правильно, Валера, ты ж самостоятельный человек!».

Держать не стали. Коллектив бригады воспринял выходку Бутцева как кровную обиду и молча отвернулся от него. Только Голиков на прощанье сказал:

— Смотри, парень, не подумавши поступаешь.

СПУСТЯ НЕМНОГО ВРЕМЕНИ Валерий уже работал в местном дорожном управлении.

Обстановка здесь была другой. Однажды у Валерия что-то случилось, и он, как не раз бывало в совхозе, обратился к рядом работающему трактористу: «Помоги, пожалуйста». Но в ответ услышал: «Еще чего захотел! Я с тобой целый час провожусь, а мне заработать нужно. Вот если поставишь...».

Нет, в совхозе бы так никто не ответил. Бывало, с дальнего конца поля тракторист бежит только за тем, чтобы узнать, что у тебя случилось и не может ли он помочь. А шефство, по которому полсотни лучших совхозных механизаторов взялись обучать молодежь! Бескорыстно, не считаясь со временем, жертвуя собственным отдыхом.

Поистине, мы начинаем многое ценить только тогда, когда теряем. Валерий стал задумываться, размышлять, сравнивать. Услужливая память подсказывала случай за случаем. Вспомнил, как однажды получил много денег. Они тогда хорошо потрудились с Голиковым. Михаил Федорович подошел и словно невзначай спросил: «Ну и куда ты теперь с такой кучей? Может, вместе поплануем, а?». Спасибо ему. Составили список нужных, необходимых вещей. Помог бабушке.

А тут? После первой получки его окружила группа небритых дядек: «С тебя причитается, новичок!». Хотел отказаться, но они в один голос: «Ты что, врозь от коллектива хочешь?».

Коллектив и коллектив. Да, жизнь подбросила Валерию задачу. Там, в бригаде, он чувствовал себя, как в родной семье. Здесь же — вроде отщепенца. Дружба, и та какая-то не настоящая, бутылочная. Дома даже жена Мария (он к тому времени женился) стала замечать: «Ты что это в рюмку заглядывать часто стал? Смотри...».

Так что же делать дальше? Сердце щемит так, будто второй раз в жизни осиротел. И еще сильнее защемило, когда вновь стали открываться от снега поля. Вот ведь и не знал даже, как привязался к земле, к труду пахаря!

Однажды встретил знакомого из бригады: «Ну, как там?».

Парень, Валеркин годок, охотно ответил:

— А что? Нормально. Скоро сеять будем. А ты все дороги ремонтируешь? Давай, давай, дело полезное.

Дрогнул Валерий. Понял, теперь уж до конца, что не в ту сторону свернул.

...В один из дней директор совхоза увидел Бутцева в своем кабинете. Парень нервно мял в руках кепку:

— Вот, Владимир Григорьевич, я к вам... Снова пришел.

Директор равнодушно взглянул на него:

— А-а, Бутцев. А у нас хватает механизаторов.

Валерий как-то даже обмяк. Он растерянно затоптался на месте:

— Как же так? А я... Ведь работал.

— Вот так, — последовал ответ.— Ни одного места.

Дело прошлое, и теперь можно сказать, что директор немного покривил душой. Кадры, конечно же, были нужны. Но ведь не обнимать же при первой встрече этого парня за то, что он соизволил вернуться! Нет-нет, пусть еще подумает.

На другой день Валерий пришел снова, подавленный и угрюмый. Дважды и трижды проходил мимо него директор, потом, наконец, сказал:

— Ну вот что, Бутцев. Мое слово ты слышал. Но если хочешь, иди в свою бригаду и проси коллектив. Как он скажет, так я и сделаю.

По дороге в бригаду он передумал всякое. И если привести его мысли в порядок, то можно бы, наверное, сформулировать так: нельзя изменять коллективу, в котором ты вырос и работал и с которым, можно сказать, сроднился. Надо собраться с духом и исправить ошибку, чем казниться потом всю жизнь.

Механизаторы готовили сеялки, когда пришел Валерий.

— Ребята, беглец пришел! — крикнул кто-то в шутку.

Услышав, с чем Валерий пожаловал, трактористы посерьезнели. Жарко ему стало, когда он услышал все, что они о нем думали. Но, странное дело, от всех этих суровых и справедливых слов на сердце становилось не только не тоскливее, а радостнее.

Последним подошел Михаил Федорович:

— Говорил же я, Валерий: подумай сначала... Что ж, иди оформляйся.

По ходатайству бригады Бутцеву дали трактор..

— Ну и как он сейчас?

Директор совхоза улыбнулся:

— Работает. Старается.

МЫ ВСТРЕТИЛИСЬ с Валерием уже под вечер, когда вместе с секретарем парткома И. И. Шторком пошли посмотреть, как идет закладка большого силосного кургана. Бутцев трамбовал подвозимую массу гусеницами своего ДТ. Время от времени он высовывался из кабины, что-то весело кричал шоферам и женщинам и вновь склонялся над рычагами.

Но вот с подвозкой случилась заминка, и Валерий подошел к нам. Лицо у него разгорелось от работы, ворот гимнастерки был расстегнут.

Поздоровавшись, Бутцев с места в карьер обратился к парторгу:

— Я вот думаю еще одной специальностью овладеть — шофера. Как, совхоз поможет устроиться на курсы?

Шторк немного помедлил с ответом. Потом сказал:

— Что ж, задумка неплохая. Надо посмотреть. Но скажи, Валерий, почему ты в вечернюю школу не оформляешься? Или считаешь, что с семилеткой прошагаешь по жизни? Люди намного старше тебя идут сейчас учиться, а ты?

Валерий как-то исподлобья посмотрел на парторга, и в глазах его ясно можно было прочесть: я, мол, про одно, вы — про другое. Потом проговорил:

— Трудновато будет.

— Конечно, не легко. А если будешь оттягивать, то и еще труднее станет. Подумай.

Подошла машина, и Валерий в два прыжка оказался у трактора. Но прежде, чем забраться в кабину, он махнул рукой и крикнул:

— Хорошо!

Б. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ,
корр. «Алтайской правды».

Кытмановский район.

Александр Чалдаев пришел работать на третий монтажный участок Барнаульского монтажного управления треста «Сибметаллургмонтаж» после окончания средней школы. Добросовестное отношение к своему делу, пытливость позволили Александру быстро освоить профессию. Надо полагать, это только начало его трудовых успехов. Впереди еще большой путь.

Фото А. Калабухова.

ЛУЧШИЕ!

Их было двенадцать, лучших из лучших—шесть штукатуров и шесть маляров из Рубцовска, Семипалатинска, Карасука, Новоалтайска, Барнаула. Все — победители состязаний в строительных организациях треста «Алтайтрансстрой».

...Четыре часа пролетели в жаркой работе. Потом комиссия придирчиво проверяла итоги их труда и экзаменовала участников конкурса по теории. Первые места заняли: среди штукатуров — Александра Щегарцова из Новоалтайского строительно-монтажного поезда № 3, среди маляров — Николай Китанин из Барнаульского СМП-140.

Ю. ТКАЛИЧ.

ГОТОВ ЛИ ТЫ К ЗИМЕ, ЖИВОТНОВОД?

НАСТУПИЛ напряженный период работы по переводу скота на зимнестойловое содержание. Животноводы передовых хозяйств стремятся в оставшееся до конца года время сделать все, чтобы больше сдать государству мяса, молока, яиц и других продуктов и выполнить план.

К 1 сентября выполнили девятимесячный план закупок скота колхозы и совхозы Кулундинского, Ключевского, Славгородского, Панкрушихинского, Родинского, Тогульского, Топчихинского и Хабарского районов, а Табунский район досрочно выполнил годовой план. На месяц раньше выполнили трехквартальный план закупок молока Егорьевский, Кулундинский и Тальменский районы. Хозяйства Первомайского, Тальменского, Смоленского, Локтевского, Завьяловского, Каменского районов увеличили производство и сдачу государству яиц. Край выполнил годовой план закупок шерсти на 112,6 процента. Успехи передовых хозяйств — результат большой организаторской работы и умелого использования благоприятных летних условий для повышения продуктивности животных.

Однако так дело обстоит далеко не везде. В Горно-Алтайской автономной области, Усть-Калманском, Советском, Быстроистокском, Петропавловском и некоторых других районах производство мяса за 8 месяцев не только не увеличилось, а даже уменьшилось по сравнению с соответствующим периодом прошлого года. Особую тревогу вызывает неудовлетворительное положение с производством молока, закупки которого сократились по краю на 10 процентов.

В Солонешенском, Чарышском, Ельцовском, Мамонтовском, Панкрушихинском, Угловском и ряде других районов уменьшилось количество коров, а в Сорокинском, Троицком, Бийском, Целинном, Краснощековском, Поспелихинском — сократилось поголовье свиней. В ряде овцеводческих районов меньшими стали отары. Такая обстановка требует от руководителей и специалистов колхозов, совхозов и районных управлений сельского хозяйства особого внимания к животноводству. Необходимо в осенне-зимний период ликвидировать отставание и обеспечить безусловное выполнение государственных планов закупок мяса, молока, яиц, заложить прочную основу для увеличения производства животноводческих продуктов в 1970-м юбилейном году.

Возможности для этого есть. Колхозы и совхозы края, применяя передовые приемы агротехники, выростили хороший урожай многолетних трав, кукурузы, корнеплодов и других кормовых культур, что позволяет в достатке обеспечить общественное стадо кормами. Задача состоит в том, чтобы своевременно и без потерь завершить уборку кормовых культур, а также с максимальной эффективностью использовать корма.

ОЧЕНЬ важно — не допустить снижения продуктивности животных при переводе их с пастбищного на стойловое содержание. Особенно чувствительны к изменениям условий содержания дойные коровы. Поэтому работе молочных ферм сейчас должно быть уделено особое внимание.

Расчеты показывают, что для выполнения годового плана закупок молока надо в среднем надоить: в октябре — не менее 140, в ноябре— 110—120 и в декабре — 125—130 кг на корову. Такой надой можно получить в каждом хозяйстве, если животных своевременно поставить на привязь в подготовленные помещения и кормить по полным нормам.

К сожалению, в крае не перевелись еще руководители и специалисты, которые под видом экономии кормов затягивают перевод скота на стойловое содержание до середины октября. Такая «экономия» оборачивается большими потерями.

Так, в колхозе «Победа» Краснощековского района до сих пор коров содержат на улице без корма. И вот результат: суточный надой снизился до 3,3 килограмма.

Резкое снижение продуктивности животных допущено во многих других хозяйствах края. Руководителям и специалистам таких хозяйств следует напомнить, что снизить надой можно за день—два, а чтобы восстановить его — потребуются месяцы.

Зачастую снижение молочной продуктивности коров в осенний период объясняют запуском значительной части стада. Такое утверждение необоснованно.

Ежегодно в колхозах и совхозах в течение стойлового периода телится более половины стада коров, в том числе 110—120 тысяч голов в четвертом квартале. Это—огромный резерв. Ведь одна новотельная корова заменяет 15—20 запускаемых.

Раздой каждой новотельной коровы должен стать твердым правилом. По опыту госплемзавода «Покровский» рационы в период раздоя следует составлять так, чтобы корова сверх корма, необходимого на фактический надой и поддержание жизни, получала некоторую прибавку на увеличение надоя в количестве полутора—двух кормовых единиц и 170—220 граммов переваримого протеина. Такие «авансы» надо наращивать до тех пор, пока животное повышает надои. Все новотельные коровы должны доиться три раза.

В некоторых хозяйствах, ссылаясь на достаточный запас кормов, не оборудуют кормоприготовительные цехи. Это совершенно неправильно! Необходимо широко наладить производство и скармливание коровам жидких кормовых дрожжей или саратовской закваски, богатых протеином и фосфором, организовать поение животных подогретой водой.

Наряду с повышением продуктивности, следует обратить самое серьезное внимание на увеличение молочного стада, без чего нельзя добиться устойчивых темпов роста производства и закупок не только молока, но и мяса.

ДУМАЮ, что не надо объяснять, какое значение придается увеличению производства и закупок мяса. Руководителям и специалистам хозяйств необходимо проявить большую оперативность, чтобы организованно провести сдачу скота и обеспечить выполнение годового задания. И первое условие — строгое соблюдение согласованного графика подачи скота на мясокомбинаты.

Районным и межрайонным управлениям сельского хозяйства, трестам совхозов следует установить строгий контроль за ходом сдачи скота и выполнением графика подачи его на приемные пункты.

Но при этом необходимо бороться и за повышение кондиций сдаваемых животных. На днях бюро крайкома КПСС одобрило опыт совхозов «Мельниковский» и «Панкрушихинский» по интенсивному откорму скота, что позволит этим хозяйствам уже в первом квартале будущего года выполнить план последнего года пятилетки. 90—95 процентов животных будет сдано высшей упитанностью. Свыше 80 процентов скота высшей упитанности, живым весом по 350—450 кг сдают госплемзаводы «Пролетарий», «Покровский», совхозы «Троицкий», «Антипинский», колхоз «Россия» Змеиногорского района и многие другие хозяйства.

Расчеты показывают, что колхозы и совхозы края могут успешно выполнить задание по закупкам скота и значительно увеличить производство мяса в 1970 году, если на забой пойдет молодняк крупного рогатого скота живым весом не ниже 350 кг, свиньи — 115—120 кг и овцы — по 39—40 кг. Нынче для этого есть все условия, надо только по-хозяйски их использовать. Правильно поступают хозяйства Каменского района, где к 1 сентября на откорм поставили 6.000 голов крупного рогатого скота, 1.749 свиней и 2.550 овец. В Кытмановском районе стоит на откорме 4.292 головы крупного рогатого скота и 6.376 свиней. Зато непонятно, как думают выполнить план сдачи мяса хозяйства Ельцовского, Михайловского, Калманского, Солтонского районов, где на откорм поставили только по 30—60 коров и никакого другого скота.

Обстановка требует, чтобы в каждом хозяйстве, в каждом районе был составлен четкий план производства мяса с расчетом выполнения помесячных и квартальных заданий. Животные, которые намечены для сдачи в четвертом квартале 1969 года и первом квартале 1970 года, уже сейчас должны быть поставлены на интенсивный откорм.

Большим резервом увеличения производства мяса является промышленное скрещивание части коров и телок с быками мясных пород, которое уже широко распространилось во многих хозяйствах края. Нынче будет получено свыше 30 тысяч голов помесного молодняка. Специалисты хозяйств должны принять меры к тому, чтобы все помесные телки были сохранены и поставлены на выращивание для комплектования специализированных мясных ферм.

Важным источником увеличения производства мяса является свиноводство. И прежде всего, интенсивное использование свиноматок.

НА КОЛХОЗНЫХ и совхозных фермах трудится большая армия доярок, телятниц, скотников, чабанов и других работников животноводства. Правильная организация и улучшение условий их труда, повышение культуры производства, материальная заинтересованность в росте продуктивности скота — вот что решит ход зимовки.

Решением крайисполкома от 7 августа 1969 г. утверждено Положение о натуральном премировании колхозников и рабочих совхозов за получение сверхплановой продукции. Натуральные премии будут выдаваться, начиная с результатов работы за 1969 год. Специалисты должны широко разъяснить порядок натурального премирования всем работникам колхозных и совхозных ферм.

В подготовке ферм к зиме велика роль общественности. Она призвана взять на себя обязанности строгого и деятельного контролера. Комиссии с участием депутатов районных и сельских Советов, партийных, комсомольских и профсоюзных активистов должны проверить готовность помещений и оборудования, хранение кормов, состояние водопоя, организовать взаимопроверку колхозов и совхозов, итоги которой обсудить вместе с животноводами и специалистами на производственных собраниях. И сразу принять меры для устранения недостатков.

Большая роль в организации и проведении зимовки скота принадлежит зоотехникам и ветеринарным работникам. Главное в их работе — настойчиво внедрять передовые приемы ведения животноводства и достижения науки, постоянно проводить учебу с работниками ферм, помогать им в повышении квалификации и получении звания «Мастер животноводства».

Вступить в зимовку во всеоружии — самая неотложная задача животноводов. В этом — залог успешного выполнения обязательств во всенародном социалистическом соревновании в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Л. КУДРЯВЦЕВ,
заместитель начальника краевого управления сельского хозяйства.

СЕЛО, КУЛЬТУРА, ЧЕЛОВЕК

ДОБРЫЕ ВСХОДЫ

Каждый житель села Федотовки побывал в 1968 году в кино 70 раз. Цифра почти фантастическая. Для сравнения: средняя посещаемость кинотеатров по краю — 29 раз, по Российской Федерации — 22 раза. Да и в целом по району каждый житель посмотрел за год 45 фильмов. Это тоже самый высокий показатель в крае.

Почему же так любят в Ключевском районе кино? Говорят: здесь мало телевизоров, в других районах — больше. Действительно, это в какой-то мере влияет на количество зрителей. Но в последнее время всюду в крае развивается телевидение. И тем не менее число зрителей в кинотеатрах растет. Только за 2 года — с 1966 по 1968 год — оно увеличилось на 10 миллионов.

Значит, главная истина — не в этом. Просто в Ключевском районе заботятся о культурном росте людей, о воспитании у них вкуса, стараются наиболее полно удовлетворить их потребности. Если 20 лет назад весь район обслуживали 3 кинопередвижки, то сейчас здесь 34 киноустановки, из них 24 — широкоэкранных.

Были случаи, когда в Усть-Калманском, Бурлинском и ряде других районов пытались сдерживать развитие сети киноустановок и даже закрывать их под тем предлогом, что сплошная кинофикация у нас закончена.

В Ключах поступают по-иному. Только в райцентре, насчитывающем 7,5 тысячи населения, создано 5 постоянных киноустановок для показа художественных фильмов. Помимо этого, в летнее время открывается несколько пунктов кинопоказа на детских площадках и в расположенном на окраине села пионерском лагере. К тому же организована регулярная демонстрация учебных, научно-популярных и разрешенных для бесплатного показа художественных фильмов в районном Доме культуры, в школах, в Доме пионеров, училище механизации.

Это дает возможность жителям Ключей смотреть кино в удобное для них время и в удобном месте.

В районе не считают нерентабельным открывать по две киноустановки в одном селе. Так сделано в селах Северка, Ново-Полтава, Канп. В Канпе была отличная широкоэкранная киноустановка в клубе на 410 мест. И несмотря на это, в селе посчитали необходимым организовать 6 раз в месяц показ художественных фильмов в красном уголке на ферме. Здесь—и план, и вал, а главное — забота о людях, которым не приходится ходить «за семь верст киселя хлебать». Результат: в прошлом году киносеть выполнила план к 29 октября. Хорошо идут дела и нынче.

В Ключах заботятся и о том, чтобы люди чаще смотрели хорошие, высокохудожественные и высокоидейные фильмы, умели разобраться в них, оценить их по достоинству. В этих целях только за последний год проведено три кинофестиваля «Ленин всегда с нами», «Солдатам Родины посвящается», «Рожденный в боях комсомол». Во время фестивальных вечеров перед трудящимися выступали участники гражданской и Отечественной войн, герои труда.

В райцентре и селах работало шесть народных университетов: сельского хозяйства, здоровья, культуры. На их занятиях показывались научно-популярные фильмы. Слушатели изучали историю советского киноискусства с просмотром лучших лент. В большинстве сел организован плановый показ фильмов в ленинских кинолекториях. Находят своих зрителей и сельскохозяйственные фильмы: дирекция киносети заключила для этого с каждым хозяйством договоры.

Перед уборкой механизаторам и полеводам всех колхозов была предоставлена возможность просмотреть фильмы: «Уборка, обработка и хранение семян», «Земледелие в северных районах Казахстана», «Семеноводство красного клевера» и другие.

Успех ключевских кинофикаторов объясняется и высокой квалификацией работников. Свыше половины киномехаников здесь имеют первую категорию. Большинство из них — люди, посвятившие кино всю свою жизнь, работающие на этом поприще более десяти лет. Валентина Андреевна Щипко — киномеханик села Алексеевки — за 10 лет работы не допустила ни одного случая срыва сеансов и порчи ленты. Около 20 лет добросовестно трудятся киномехаником Николай Петрович Талюкин, 15 лет — Анна Васильевна Кукса.

Забота о быте киномехаников, о повышении их политического уровня и квалификации стала постоянным делом райкома партии и дирекции киносети, возглавляемой Н. А. Олейниковым.

Залогом будущих успехов является забота о резерве кадров киномехаников. При районном Доме пионеров организован кружок киномехаников для старшеклассников. Нынче 16 ребят получили право демонстрации фильмов и удостоверения инструктора-общественника. Некоторые из выпускников уже демонстрируют фильмы на общественных началах.

В тринадцати селах района созданы детские кинотеатры, где ребята учатся нелегкой и увлекательной профессии работника кино.

Неформально в районе подошли к краевому смотру культурно - просветительных учреждений, посвященному 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Киномеханики заключили между собой договоры на соревнование, приняли обязательства и успешно выполняют их.

Кино — это то поле, на котором стираются межи между городом и деревней, где житель Федотовки и Барнаула имеет равные возможности для повышения своего эстетического уровня, поле, на котором поднимаются всходы коммунистической культуры. Сейчас нет пожалуй, более массового и сильно действующего средства коммунистического воспитания сельских жителей, чем кино. Поэтому и отношение к нему может быть только таким, как в Ключевском районе.

Я. КРИВОНОСОВ.

ПО ЛЕНИНСКИМ МЕСТАМ

ЛОНЖЮМО — ЛЕНИНСКАЯ ПАРТШКОЛА

Летом 1910 года В. И. Ленин вместе с Н. К. Крупской все свое свободное время посвящали велосипедным прогулкам по живописным окрестностям Парижа. Во время этих прогулок они не просто отдыхали: они подыскивали место для организации партийной школы.

Это были тяжелые годы эмиграции В. И. Ленина во Франции. Из тихой провинциальной Женевы в декабре 1908 года Ильич переехал в клокочущий политическими страстями Париж. На берега Сены был переведен и большевистский центр с редакцией газеты «Пролетарий». В Париже тогда нашли себе приют многие русские эмигранты — марксисты, бежавшие от царской ссылки и каторги.

Идея о подготовке партийных кадров созрела у Ильича давно. Но особую остроту вопрос о подготовке новых партийных работников приобрел в годы столыпинской реакции, когда тюрьмы и каторги в России были переполнены активистами РСДРП. Однако Ленину и его соратникам пришлось преодолеть большие трудности, чтобы открыть во Франции партийную школу для русских рабочих.

Однажды Владимир Ильич с Надеждой Константиновной во время велосипедной прогулки остановились отдохнуть в Лонжюмо, небольшом городке, служившем раньше местом остановки для почтовых дилижансов. И выбор был сделан. От Лонжюмо до Парижа по Орлеанской дороге рукой подать — 15 километров. Затерявшийся среди окрестных полей и пролесков городок был очень удобен для конспирации. Центр эмигрантской жизни — Париж буквально кишел шпиками и провокаторами русской охранки. В Лонжюмо же было по-деревенски тихо, назойливые дачники избегали его. Власть находилась в руках мэра, который на все смотрел сквозь пальцы. Не представляло также особых трудностей подыскать здесь, к тому же за недорогую плату (а это был немаловажный фактор для РСДРП), помещение для партшколы.

ПРОГУЛКА ПО ЛОНЖЮМО

На Гранд-рю («Большой улице») сосредоточена вся жизнь старого Лонжюмо. Улица делит городок на две удивительно похожие друг на друга половины. Вероятно, отсюда и происходит название Лонжюмо. По-французски «лон» означает длинный, продолжительный, а «жюмо» — двойной, схожий, близкий. Лонжюмо населял тогда трудовой люд, едва сводивший концы с концами в основном при помощи заработков от перевозки ранних овощей из Арпажона на оптовый столичный рынок — «Чрево Парижа». Был тут и кожевенный заводик, рабочие которого еще не порвали окончательно связи с землей.

Теперь Лонжюмо стал настоящим городом. Его население увеличилось в семь раз и составляет сейчас около 14.000 жителей. На старую часть города со всех сторон наступают современные многоэтажные здания. По движению транспорта Гранд-рю не уступает оживленным улицам Парижа. Небо над Лонжюмо сотрясает оглушительный рев реактивных лайнеров, взлетающих с расположенного неподалеку столичного аэропорта Орли.

Среди непрерывного автомобильного потока мы выходим по Гранд-рю к площади, названной именем известного французского композитора А. Адана. Здесь установлен бюст знаменитого автора музыки балета «Жизель». Рядом с ним — бронзовая фигура почтальона в камзоле и сапогах. Этот памятник был воздвигнут на собранные по подписке средства после того, как Адан написал популярную комическую оперу «Почтальон из Лонжюмо». По мосту переходим речку Иветта, один из притоков Сены. Она медленно течет под кронами склонившихся деревьев.

Но вот на углу Гранд-рю и Школьной улицы мы видим двухэтажный дом, который остался почти таким, каким его застал XX век. В этом доме весной 1911 года Ленин и Крупская сняли две маленькие комнатки. Они жили в них в период работы партшколы в Лонжюмо. Французские коммунисты установили на фасаде дома номер 91 мемориальную доску, которая гласит: «Здесь жил и работал в 1911 году В. И. Ленин — теоретик и вождь международного коммунистического движения, основатель Советского Союза».

Заходим в дом со стороны Школьной улицы. Через узкий и низкий проход попадаем во внутренний дворик. Справа от прохода — лестница, скрипучие половицы которой ведут на второй этаж. Здесь жили Ленин, Крупская и ее мать Елизавета Васильевна. Окна одной из комнаток выходят во двор, другой — на Школьную улицу. В комнатушках негде развернуться. Зато дом имел два выхода — важное обстоятельство для конспирации. Через внутренний дворик можно было выйти на Гранд-рю, а через проход — на Школьную улицу.

СТОЛЯРНАЯ МАСТЕРСКАЯ ЛЕОНА

Проходим дальше по Гранд-рю к дому номер 17. Ничем внешне не примечательный двухэтажный особняк. Таких в Лонжюмо и сейчас довольно много. Массивная дверь ведет во внутренний двор. В конце его — знакомая по многим фотографиям мастерская, в которой размещалась «аудитория» партшколы. Она примыкает к двухэтажному дому, в котором и ныне проживает многочисленная семья Дюшонов, наследственных владельцев мастерской.

Входим в мастерскую. Это — вместительное квадратное помещение под остроконечной крышей. Две наружные стены застеклены. Одна из них выходит во двор, вторая — на соседнюю улицу. Две другие стены без окон сложены из больших камней. На цементном полу мастерской установлены станки, разложены различные металлические изделия. На стенных полках размещены инструменты. Слева от входа расположена кузница с мехами, она существовала и пятьдесят лет назад.

Знакомимся с рабочими, которые бойко стучат молотками. Один из них — молодой симпатичный парень — Жерар Дюшон, правнук Леона Дюшона, у которого Ленин снял это помещение для партшколы. Нынешний владелец мастерской — Морис Дюшон, сын Леона. Он один из немногих живущих ныне французов, видевших Ленина.

Морис Дюшон, хотя ему перевалило за 75, еще крепкий старик, сохранивший живой ум и острый язык. Он был подростком, когда во дворе его отца действовала ленинская партшкола.

Вспоминая далекое прошлое, Морис Дюшон рассказывает: мой отец Леон Дюшон имел профессию, которая называлась в те времена «монтаньяр». Он сдавал в аренду перекладных лошадей. Кроме того, отец занимался торговлей яйцами, маслом и птицей. Сарай с застекленными стенами служил ему вначале складом для продуктов. В 1908 году он сдал его столяру по имени Картевиль, который открыл мастерскую. Однако дела у него не пошли, и через два года он вынужден был уехать. Помещение стало свободным, и мой отец сдал его на несколько месяцев Ленину. Дом, выходящий на Гранд-рю, был позднее переделан. Однако мастерская фактически осталась в том же виде, как и в те далекие времена, задумчиво говорит Морис Дюшон.

Морис Дюшон хорошо помнит, как Ленин приходил в мастерскую читать лекции. Сейчас к нам, рассказывает он, приходит много людей—французов, иностранных туристов (в том числе, из Англии, США и Латинской Америки), чтобы своими глазами увидеть места, связанные с памятью Ленина.

ПЕРВАЯ ВЫСШАЯ ПАРТШКОЛА

Ленин был душой этой первой в истории социалистического движения подлинно марксистской партийной школы, ее организатором, идейным руководителем и лектором. Большую роль в создании школы сыграла и Надежда Константиновна Крупская, которая вела обширную переписку с нелегальными партийными организациями в России, виднейшими деятелями партии. Первым помощником Ленина и Крупской по организации школы в Лонжюмо была Инесса Арманд.

...Весной 1911 года из Парижа в Лонжюмо обычным рейсом прибыл местный маленький поезд, доставивший учеников партшколы и ее преподавателей. Ученики — рабочие из России — приехали во Францию нелегально. Чтобы не привлекать внимание, они были представлены как учителя, находящиеся на каникулах.

Под руководством Инессы Арманд слушатели навели в партшколе порядок, убрали с земляного пола мусор, сколотили из досок длинный стол и скамьи, достали десяток стульев и табуреток. У Леона Дюшона взяли небольшой стол и кресло, которые служили кафедрой для преподавателей. В угол сложили оставленный инструмент.

Первая высшая партийная школа начала работать. Среди ее учеников были, например, будущий выдающийся партийный и государственный деятель нашей страны Г. К. Орджоникидзе, который приехал в Лонжюмо с путевкой Бакинской партийной организации, питерские рабочие-металлисты И. С. Белостоцкий и Михаил Клоков, москвич рабочий-кожевенник И. В. Присягин и участник революции 1905 года член петербургской организации РСДРП Б. А. Бреслав (Захар). Из Сормова в школу прибыл рабочий-кровельщик И. Д. Чугурин. Большую радость у Ильича вызвало известие о том, что из Питера в Лонжюмо направлена слушательница А. И. Иванова, работница нарвской фабрики «Треугольник». Первым учеником школы Ленин в шутку называл представителя парторганизации г. Николаева, рабочего-металлиста Андреева (Иван).

Ученики — рабочие из России прослушали курс лекций. Основным лектором был Ленин. Накануне открытия школы Ленин провел со слушателями занятия о «Манифесте Коммунистической партии». Ленин прочитал в школе 29 лекций по политэкономии, 12 — по аграрному вопросу, 12 — по теории и практике социализма в России. По просьбе слушателей Ленин прочел еще три лекции о материалистическом понимании истории и реферат о текущем моменте и положении дел в партии.

Среди замечательной плеяды лекторов партшколы Лонжюмо выделялись также Семашко, один из главных помощников Ленина по организации школы, и секретарь школьной комиссии Луначарский, Крупская (занятия по «газетному делу») и Инесса Арманд.

По воспоминаниям учеников, в школе была создана атмосфера творческой учебы, дружбы и революционного порыва. В свободное время ученики и преподаватели совершали прогулки по окрестным местам, купались в Иветте, в тени стогов на полях пели русские народные песни. Ленин часто участвовал в этих прогулках.

Занятия в школе закончились в августе 1911 года. Было завершено большое дело в жизни РСДРП. После трех—трех с половиной месяцев учебы состоялся выпуск первого отряда профессиональных революционеров ленинской закалки.

Школа в Лонжюмо, пишет известный французский писатель-коммунист Жан Фревиль в своей книге «Ленин в Париже», подготовила фалангу борцов революции. Из всех революционеров, которые изменили ход истории, никто больше, чем Ленин, не доверял массам. Этим массам нужна была партия. И этой партии нужны были кадры, способные руководить движением. Многие выпускники школы Лонжюмо стали впоследствии видными деятелями большевистской партии, приняли активное участие в Октябрьской социалистической революции, в строительстве социализма в СССР.

В интервью корреспонденту ТАСС муниципальный советник Лонжюмо коммунистка Ивонн Естиваль сказала: «Коммунисты Лонжюмо, как и все французы, гордятся тем, что Лонжюмо навеки связано с именем В. И. Ленина. Для французских коммунистов Ленин был и остается великим учителем трудящихся всего мира, гениальным мыслителем-марксистом и пламенным революционером. Мы постоянно обращаемся к его произведениям, которые являются для нас источником вдохновения и революционного действия. Одна из двух действующих сейчас в Лонжюмо ячеек Французской компартии названа в честь вождя Октября именем В. И. Ленина».

Коммунисты Лонжюмо, сказала в заключение Ивонн Естиваль, достойно встретят 100-летнюю годовщину со дня рождения В. И. Ленина — знаменательную дату в истории человечества.

Р. СЕРЕБРЕННИКОВ.
(Корр. ТАСС).

Лонжюмо.

С разных меридианов

ДВИЖЕНИЕ МИЛЛИОНОВ

БЕРЛИН. (ТАСС). Патриотический почин активистов труда, возникший в Германской Демократической Республике 20 лет назад и объединявший в то время около 25 тысяч трудящихся, превратился за годы народной власти в движение миллионов тружеников, участвующих в социалистическом соревновании. За это время в труде выросли и сформировались люди с новым мировоззрением, с новой социалистической моралью, с высоким чувством коллективизма, эти люди определяют ныне облик новой социалистической Германии, ее успехи в строительстве социализма.

Итоги массового соревнования, охватившего все слои населения немецкой рабоче-крестьянской республики и принявшего особенно широкий размах в двадцатый юбилейный год ее существования, были подведены сегодня в Берлине.

В здании ЦК Социалистической единой партии Германии в торжественной обстановке было вручено более 100 почетных знамен ЦК СЕПГ и Совета Министров лучшим коллективам промышленности и сельского хозяйства республики.

Впервые 15 лучшим предприятиям ГДР было присвоено звание «Предприятие социалистического труда» за высокие показатели в соревновании развернувшемся в этом году по почину берлинского кабельного предприятия «Обершпрее» и объединения сельскохозяйственных производственных кооперативов «Плате».

На торжественной церемонии выступивший с речью Первый секретарь ЦК СЕПГ, Председатель Государственного совета ГДР В. Ульбрихт высоко оценил достижения трудящихся ГДР во всех областях жизни. Он указал на значение социалистического соревнования для дальнейшего развития народного хозяйства республики. В. Ульбрихт подчеркнул при этом важность достижения более высокой производительности труда. Он изложил дальнейшие задачи в развитии социалистического соревнования в ходе подготовки к празднованию 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

СОВЕЩАНИЮ ПОСВЯЩАЕТСЯ

ТОКИО. (ТАСС). Токийское издательство «Токо сионин» выпускает на японском языке трехтомный сборник материалов международного Совещания коммунистических и рабочих партий в Москве, состоявшегося в июне этого года. В свет уже вышло два тома этого издания.

Сборник носит общее название «Задачи борьбы против империализма». В него войдут все выступления участников Совещания, заявления и обращения, одобренные Совещанием.

В первых двух томах опубликованы коммюнике об открытии Совещания, приветственная речь Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева, выступления представителей различных стран.

Как указывается в предисловии к трехтомнику, японские читатели сборника «Задачи борьбы против империализма» смогут подробно ознакомиться с содержанием работы международного Совещания, с той деловой атмосферой, которая царила во время его работы.

ПЛЕНУМ ЦК КП СЛОВАКИИ

ПРАГА. 2 октября в Братиславе открылся пленум ЦК Коммунистической партии Словакии, сообщает агентство ЧТК. Пленум обсуждает задачи, вытекающие из решений сентябрьского пленума ЦК КПЧ. С основным докладом выступил член Президиума ЦК КПЧ, первый секретарь ЦК КП Словакии Ш. Садовский.

В работе пленума принимает участие делегация ЦК КПЧ во главе с членом Президиума ЦК КПЧ Я. Пиллером.

НОВЫЕ ИЗРАИЛЬСКИЕ ПРОВОКАЦИИ

АММАН, 3 октября. Вчера два израильских военных самолета обстреляли из пулеметов и сбросили напалмовые бомбы на район Бакура к югу от Тивериадского озера.

Как заявил иорданский военный представитель, иорданская зенитная артиллерия открыла по налетчикам огонь. В результате налета иорданская сторона потерь не понесла. Согласно сообщению военного представителя, незадолго до налета между израильскими и иорданскими войсками произошла перестрелка с применением минометов и танковых орудий в районе населенного пункта Адасия.

(ТАСС).

ОБРЕЧЕНЫ НА ГОЛОД

САН-ХОСЕ, 3 октября. (ТАСС). Правительство Никарагуа приняло решение уволить 5.000 государственных служащих. В результате этого тысячи семей остались без средств к существованию. Увольнение мотивировано недостатком у государства средств для выплаты этим людям заработной платы.

УСПЕШНАЯ ОПЕРАЦИЯ

КАИР. (ТАСС). Египетские воздушно-десантные подразделения во взаимодействии с морскими десантными отрядами рано утром 2 октября атаковали израильские позиции в районе между Рас-Матармой и Рас-Малаабом на восточном побережье Суэцкого залива, заявил, согласно распространенному агентством МЕН сообщению, представитель вооруженных сил ОАР.

Он подчеркнул, что операция явилась полной неожиданностью для израильского военного командования, а ее успех «свидетельствует о высоком уровне боеготовности египетских солдат». Он также отметил, что все подразделения, участвовавшие в этой операции, благополучно вернулись на свои базы.

Двадцать лет назад в Болгарии почти не было химической промышленности. Сейчас она производит свыше полутора тысяч различных продуктов. Основная часть болгарских химических заводов оснащена машинами, поставленными из СССР и из других социалистических стран.

НА СНИМКЕ: научные сотрудники берут пробу продукции, полученной на Димитровградском химическом комбинате.

Централфото — ТАСС.

В блокнот лектору-международнику

НЕСБЫВШИЕСЯ НАДЕЖДЫ

Закончилась кампания по выборам в бундестаг (парламент) ФРГ. Более 38 миллионов голосов избирателей добивались 13 политических партий, но, как и в прежние годы, депутатские мандаты поделили между собой партия христианских демократов, социал-демократическая партия Германии и свободная демократическая партия.

Не сбылись надежды новоявленных фашистов из национал-демократической партии (НДП) заполучить 50 — 60 мест в парламенте. Выборы опрокинули их расчеты. Они не набрали необходимых пяти процентов голосов и не будут представлены в бундестаге.

Основная причина провала НДП в том, что демократические силы, среди которых активную роль играет Германская коммунистическая партия, организовали массовое движение протеста против неонацистов. Накануне выборов по стране прокатилась волна забастовок, обострилась классовая борьба. В то же время действия неофашистов, их методы террора, насилия, провокаций живо напомнили времена гитлеровского рейха и отпугнули от НДП какую-то часть «добропорядочных бюргеров». И, наконец, НДП не набрала ожидаемого числа голосов еще и потому, что многие реакционно настроенные избиратели проголосовали в последний момент за христианских демократов, программа которых на заключительном этапе предвыборной кампании мало чем отличалась от платформы НДП.

Одним из главных итогов выборов является и то, что ХДС/ХСС потеряла полтора процента голосов и 3 депутатских кресла. Партия Штрауса—Кизингера лишилась абсолютного парламентского большинства и рискует остаться за бортом правительственного корабля. Это весьма знаменательно. ХДС/ХСС в течение 20 лет беспрерывно господствовала в Бонне, определяла его внешнюю и внутреннюю политику. Однако ее программа «устрашения», непризнания послевоенных границ и ГДР, создания под боннской эгидой западноевропейского блока с ядерным оружием подорвали к ней доверие.

Социал-демократическая партия Германии (СДПГ) добилась самых значительных успехов. Она набрала на 3,4 процента больше, чем на выборах 1965 года, и получила дополнительно 22 депутатских мандата. Социал-демократы обещали избирателям обеспечить внутри страны занятость и преуспевание населения, а на международной арене — улучшение отношений с социалистическими странами. Они поддерживают идею подготовки Совещания по общеевропейской безопасности, выступают за подписание Бонном Договора о нераспространении ядерного оружия. Но в целом программа СДПГ непоследовательна. В ней нет и намека на признание ГДР и существующих послевоенных границ.

Партия свободных демократов (СвДП) накануне выборов больше других обновила свою внешнеполитическую программу. Она провозгласила лозунги: «За активную и самостоятельную восточную политику, за общеевропейскую конференцию по европейской безопасности, против претензий «на единоличное представительство». Однако, ориентируясь во внешней политике на трезвомыслящие круги, СвДП по внутриэкономическим вопросам занимает крайне реакционные позиции. Она потеряла 40 процентов голосов.

Избирательный блок «Акция демократического прогресса» (АДП), куда входит и Германская коммунистическая партия, выступил подлинным выразителем интересов демократических прогрессивных сил страны. В своей предвыборной программе он прямо и смело говорил о коренных условиях обеспечения мира в Европе, о необходимости признания существующих границ и ГДР, создания системы коллективной безопасности, отказа от ядерных амбиций Бонна. И хотя АДП не удалось провести своих депутатов в парламент, можно смело говорить о росте политического влияния левых сил в ФРГ, учитывая, что на прошлых выборах коммунисты вообще были лишены права выставлять своих кандидатов в депутаты.

Сейчас после выборов демократические силы, возглавляемые коммунистами, ясно понимают, что несмотря на провал НДП на выборах, угроза нацизма по-прежнему существует. За НДП проголосовало 1.422 тысячи избирателей, в два раза больше, чем в прошлые выборы. Поэтому президиум Германской коммунистической партии призвал здоровые демократические силы ФРГ не предаваться иллюзиям и развернуть борьбу против реакционного курса правящих кругов ФРГ.

В. ШЕПИН.

ТАСС—ДЛЯ СУББОТНЕГО ЧТЕНИЯ

Цветение в сто лет

В оранжерее астраханского кинотеатра «Октябрь» зацвели четыре пальмы, возраст которых достиг 100—150 лет. Цветение тропических растений, переселившихся сюда еще в «младенчестве» с Канарских островов, в оранжерейных условиях явление весьма редкое.

Зимним садом называют жители города этот замечательный уголок природы, где, кроме пальм, имеются 50-летние фикусы, редкая араукария, сорокалетнего возраста лимонные деревья и другие. Тысячи туристов приходят сюда, чтобы полюбоваться зеленым микрооазисом.

Первыми почувствовали себя здесь в тесноте пальмы, поднявшиеся ввысь на одиннадцать метров. Они достигли стеклянной крыши, и рост их затормозился. В настоящее время ведется реконструкция оранжереи. Стеклянная крыша поднимется еще на семь метров. Все это делается для спасения редчайших экземпляров пальм и продления жизни уникального сада.

Д. ДЕГТЯРЬ.
(Корр. ТАСС).

Астрахань.

Летопись... в ученической тетради

При слове «летопись» в нашем воображении возникают тома пыльных рукописей, поблекшие от времени манускрипты. Но эта летопись, обнаруженная учеными - историками Таджикистана на Памире, представляет собой несколько обыкновенных ученических тетрадей, испещренных мелкой арабской вязью. Написана она учителями Курбаном Махмад-Зода Охон Сулаймоном и Охон Сейид Шофутиром, основавшими в 1921 году первую советскую школу на Памире.

Используя рассказы убеленных сединами аксакалов, учителя изложили в рукописи историю Горного Бадахшана, отдельные стороны экономического и социального положения населения Шугнана и соседних княжеств, подробно описали особенности быта горцев. Одна из страниц летописи воссоздает трагедию бедняков, у которых в 1829 году правитель Шугнана отобрал и подарил соседнему правителю сто мальчиков и девочек.

Приподнято рассказывают авторы о времени, возвестившем о начале новой жизни, которую принесла на Памир Советская власть.

Директор Института истории имени А. Дониша Академии наук Таджикистана Б. Искандаров считает, что памирские учителя собрали богатый фактический материал, позволяющий ученым написать новые, неизвестные ранее страницы из истории народов, населяющих нынешний Таджикистан. Найденная рукопись подготовлена к печати.

Л. НИКУЛИНА.
(Корр. ТАСС).

Душанбе.

Крепость Александра Невского

Строки летописи гласят:

«Того же лета (1239) князь Александр с Новгородцы срубили городицю по Шелони». Но что это за крепость, где конкретно она сооружена, никто до сих пор не знал.

Ответ на эти вопросы дали студенты-археологи, которыми руководил доктор исторических наук, профессор Новгородского пединститута С. Орлов. В бассейне реки Шелони у деревни Городок они обнаружили мощное оборонительное сооружение — земляной вал и деревянную крепостную стену.

Находки подтверждают военный характер городища. В жилом помещении, примыкавшем к крепостной стене, обнаружены наконечники копий и стрел, боевой топор, рыболовные крючки и острога. Предметов земледелия нет. Здесь жили только воины.

Эта крепость была основана Александром Невским и просуществовала, видимо, недолго, так как во время войн была разрушена.

В. ЧЕРНЯЕВ.
(Корр. ТАСС).

Новгород.

Лечение... пением птиц

На курорте Зеленый Мыс, в санатории «Аджария», создано отделение психопрофилактики и психотерапии, которым руководит врач Медея Абашидзе. Нервные расстройства здесь лечат... пением птиц. Их трели навевают больным целительный сон. Люди, страдающие бессонницей, после 8—10 сеансов этого необычного лечения засыпают без посторонней помощи. Исчезает головная боль, улучшается общее состояние.

Лечат в санатории и кислородными... коктейлями. Настои лекарственных трав с фруктовыми сиропами газируются кислородом. Такие коктейли оказывают благотворное воздействие на организм при лечении нарушений кровообращения, гастритов и язвенной болезни.

(Корр. ТАСС).

Батуми.

Трио счастливчиков из одного кишлака

Трех земляков из узбекского кишлака Яйпан — учителя Гуламджана Атакузыева, заведующего магазином Кадырджана Эргашева и бухгалтера Мухамеджана Юлдашева — денежно-вещевая лотерея Узбекской ССР заставила подумать об овладении общей для них профессией — шофера. Каждый из них выиграл автомобиль.

Фортуна распределила выигрыши среди односельчан не совсем одинаково. Первому досталась «Волга», второму — «Москвич», третьему — «Запорожец».

Яйпан.
(Ферганская обл.).

(Корр. ТАСС).

Кровать с золотой начинкой

Сколько стоит килограмм металлолома? Копейки. А вот старая кровать, сданная ребятами 27-й школы Ульяновска, оценена в сотни рублей.

Старомодная, громоздкая, она давно мозолила глаза шестикласснице Гале Муратовой. И когда ей купили новую кровать, девочка обрадовалась. И чтобы навсегда расстаться со старой «железкой», она упросила дедушку сдать кровать в металлолом.

Белые шарики на спинке кровати ярко сияли в огромной металлической куче на школьном дворе и привлекли внимание школьников Миши Белоусова и Андрея Курамшина. «Пригодится, — решили они и сбили первый шарик. Из кроватной спинки вдруг посыпались золотые кольца, часы, серьги с драгоценными камнями, монеты царской чеканки — около полукилограмма различных золотых вещей.

Десятки лет простояла старая кровать в семье Муратовых. И никто не знает, как попали в нее сокровища.

В. БАБЛЮК.
(Корр. ТАСС).

Ульяновск.

ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО

ПРИЗВАНИЕ

Осенью пятьдесят второго года к директору клуба АТЗ пришел актер городского драматического театра Балабонин и предложил свои услуги в качестве руководителя драмкружка.

— Нет у нас такого. Был, да давно сплыл, — вздохнув, сказал директор, — а, впрочем, попробуйте.

Объявления в заводской многотиражке и по местному радио результата не дали. На первое занятие из старых кружковцев не явился никто.

Но зато пришла молодежь: слесарь Виктор Ширшов, пирометрист Алексей Гончаров, технолог Надежда Повалихина, электрик Владимир Петренко и еще несколько парней и девчат. Кто-то принес комедию Я. Ялунера «Приятные заботы»: с места и в карьер хотели приступить к репетициям, хотя никто не имел даже отдаленного представления об актерском искусстве. И тем не менее Юрий Капитонович решил уступить им. Пусть драмкружковцы убедятся: чтобы поставить спектакль, одного желания мало.

Так оно и вышло. Начинающие артисты, почувствовав свою беспомощность, охотно приняли предложение руководителя начать студийные занятия. Одновременно с работой над избранной пьесой.

После первой премьеры неожиданно в кружок вернулись «старички» — Р. Фейдер, Н. Коровицын, А. Буркун, А. Старков, Ю. Фредлин. Правда, поначалу кое-кто из них пренебрежительно отнесся к студийной учебе актеров. Но Юрий Капитонович был непреклонен. Коллектив набирал силы от спектакля к спектаклю. И признанием его мастерства явилось присвоение ему в 1963 году звания народного театра.

Юрий Капитонович, положивший столько стараний для его создания, принял предложение стать штатным режиссером театра. С драмтеатром пришлось расстаться, зато теперь он мог целиком отдаться своему детищу. Он создал молодежную студию. Через год учебы студийцы сдают экзамен, ставя спектакль. Затем они переводятся в основной состав труппы, но лишь после двух удачно сыгранных ролей студийцу в торжественной обстановке присваивается звание артиста театра.

Когда в 1967 году в Омске рубцовчане ставили спектакль «Егор Булычев и другие», многие зрители искренне считали, что перед ними выступают профессиональные актеры. Такое убеждение и не удивительно. Актеров народного театра В. Ширшова, Н. Повалихину, А. Гончарова и других не раз приглашали на работу в профессиональные театры. Но любовь к своему коллективу оказалась сильнее.

За восемнадцать лет свыше четырехсот самодеятельных актеров воспитал Ю. К. Балабонин.

На АТЗ создан общественно-политический клуб, который играет заметную роль в духовной жизни не только тракторозаводцев, но и всех рубцовчан. По инициативе Балабонина в нем открыт театральный факультет. Увлеченно вводит Юрий Капитонович своих слушателей в мир искусства.

Балабонину в прошлом году исполнилось пятьдесят. Он полон творческих сил и замыслов. Репертуар очередного сезона намечен. На очереди—«Любовь Яровая», работа большая и сложная. А в конце октября во время театральной недели, посвященной 100-летию со дня рождения Ленина, барнаульцы встретятся с этим интересным коллективом.

Н. МАРКОВ,
корр. «Алтайской правды».
г. Рубцовск.

Наш календарь

ИСПОЛНИЛОСЬ 300 ЛЕТ со дня рождения Харменса ван Рейн Рембрандта, гениального голландского живописца и графика, одного из величайших художников-реалистов.

Родился Рембрандт в городе Лейдене. После кратковременного пребывания в Лейденском университете он целиком посвятил свою жизнь искусству. Уже в ранних его картинах, еще не вполне самостоятельных, проявилась серьезность художественных исканий, богатство фантазии, стремление к выразительной передаче эмоций, к сочетанию пластических форм с эффектами контрастной светотени. Тогда же, особенно в офортах, определилась тяга молодого художника к правдивому и сочувственному изображению сцен из народной жизни.

Время формирования творчества Рембрандта совпало с годами расцвета искусства буржуазной Голландии, сбросившей испанское иго. В графике и живописных полотнах Рембрандта наиболее ярко воплотились прогрессивные демократические тенденции голландского искусства, творчество художника отмечено вниманием к простым людям, к противоречиям окружающей действительности.

К концу 30-х годов между искусством Рембрандта и требованиями голландского буржуазного общества назревает конфликт. Голландской буржуазии, которая к этому времени утрачивала уже свои демократические тенденции, были чужды смелый, полнокровный реализм лучших работ художника, его интерес к простому народу, эмоциональная сила его произведений. Но Рембрандт не желал поступиться своими художественными взглядами, отказаться от выработанных им живописных приемов. В эти годы художнику приходится работать в особенно трудных материальных условиях.

Смерть Рембрандта прошла незамеченной. Творчество его долгие годы оказывало только поверхностное влияние на европейских художников. Лишь во второй половине XIX, начале XX века его искусство стало оцениваться более глубоко. Лучшие художники России чтили Рембрандта, как одного из гениальнейших мастеров реалистического искусства. Прогрессивность, реалистическое новаторство и глубокая человечность творчества Рембрандта делают его одним из наиболее любимых и популярных в СССР художников.

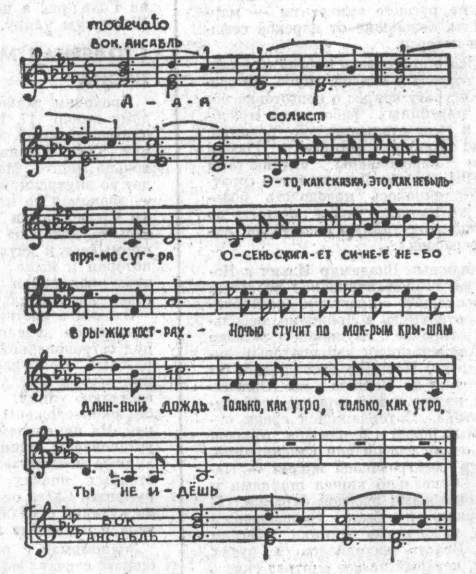
УТРОМ В ГАЗЕТЕ— ВЕЧЕРОМ НА ЭКРАНЕ

ОСЕННЯЯ СКАЗКА

Слова Геннадия ПАНОВА — **Муз. Мих. СТАРИКОВА.**

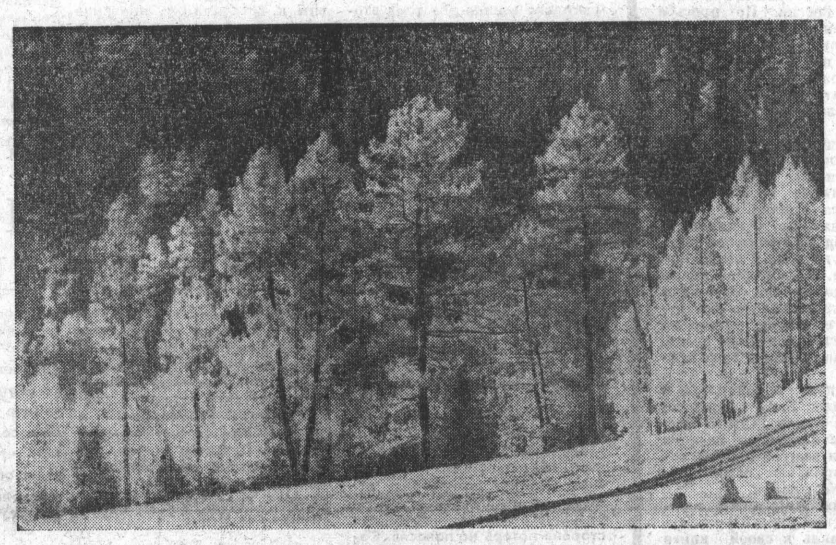
Это, как сказка,
это, как небыль —
прямо с утра
осень сжигает синее небо
в рыжих кострах.
Ночью стучит по мокрым
крышам
длинный дождь.
Только, как утро,
только, как утро,
ты не идешь.
Верю — не верю,
верю — не верю
я наяву.
Листья, как искры,
ветер с деревьев
сыплет в траву.

Падают гроздья, словно
угли, не остыв.
Только не греют,
только не греют
эти костры.
Если увидишь,
если услышишь,
если поймешь,
что не расскажет ночью
по крышам
медленный дождь —
солнце по стеклам
хлынет ливнем,
и с утра
будет не зябко,
будет не зябко
нам у костра.



ПЕРВЫЙ СНЕГ В ГОРНОМ АЛТАЕ.

Фото Б. Брязгина.



МАРАЛЬНИК

Я снова брожу горами,
Пожалуй, седьмое лето.
А горы опять маральник
Залил красно-синим
цветом.
Карабкаюсь ввысь без
дороги,
Ловлюсь за кусты
руками,
О камни сбиваю ноги
И сам становлюсь, как
камень.
А кустики разноцветьем
Уходят все выше к
тучам,
И горный жестокий
ветер
Не в силах сорвать их с
кручи.
Цветы красно-синим
пухом
Летят в поднебесной
выси.
...Мне горы — закалка
духа,
Маральник — цветенье
мысли.

В. ТИШКОВ.
г. Барнаул.

ИЗ ТЬМЫ ВЕКОВ

Язык возник у человечества много тысячелетий назад. Он развивался и постепенно совершенствовался вместе с человечеством.

О минувших периодах истории мы судим по сохранившимся до наших дней памятникам культуры, в том числе по рукописям и различным надписям на памятниках, глиняных черепках, березовой коре, служивших вместо бумаги.

В языке отразились многие явления жизни людей. Мы употребляем слова и выражения, которые были порождены давно ушедшими в прошлое обычаями, верованиями, правилами общественной жизни. Эти слова и выражения — живые свидетели прошлого, знание их обогащает наш ум, дает возможность лучше постигнуть язык, более сознательно им пользоваться.

Много слов дошло до нашего времени из тьмы веков, но они сейчас или совершенно непонятны, или получили иное, иногда даже обратное, противоположное значение.

Возьмем всем известное, простое слово **«ПРОСТЫНЯ»**. А в «Парике Синайском» XI века написано: «Простынею и послушанием украшена».

Слово это в то время означало простоту, скромность, прощение, добродушие.

Совершенно изменилось значение слова **«НАГЛО»**, образовавшее в современном языке «наглость» и «наглец». А в древнерусском языке «нагло» значило —быстро, скоро, тотчас, например, в текстах XI—XV веков: **«Мъчаша кони нагло»**.

А. Г. Преображенский писал, что древний смысл слова «нагло» (быстро) уцелел во всех славянских языках, кроме русского. Но это не так. В повести А. П. Чехова «Степь» Пантелей Холодов говорит Егорушке: «Нет пуще лиха, как наглая смерть. Наглая-то смерть бесу радость». Здесь «наглая» — значит быстрая, внезапная смерть.

Удивит читателя и слово **«ЗАБАВА»**: во всех современных словарях «забава» — это развлечение, веселье. В древнерусском же языке слово это значило: задержка, помеха, затруднение, беспокойство, а «забавный» — отдаленный, забытый.

В Договорной грамоте Полоцка с Ригою 1478 года: **«Тогды Полочане товары Немецкие забавили»**, и **«отъ тое забавъкы промежи нами... гневъ и невъгоды»**. В «Прологе» XIV века написано: **«Послан был въ забавную темницу»**.

Как видим, слово получило совершенно противоположное значение. И нигде в древних текстах не встречается «забава» в смысле развлечения.

Очень поучительна история слова **«ГРОМ»**: в Новгородской I-й летописи 1117 г. сказано: **«Единъ отъ дьякъ зараженъ бысть отъ грома»**, «заражен»—значит поражен, убит. В той же летописи еще яснее: **«Зажьже громъ церковь»**.

Здесь ясно, что гром тогда обозначал молнию.

Интересно, что это значение гром—молния существовало еще в древнем Риме, где главного бога Юпитера называли Громовержцем, но изображали его всегда с пучком молний в руках. И у древних славян главный бог Перун тоже был Громовержцем, а после крещения Руси его стали называть Ильей-Пророком, который катается по небу в колеснице и швыряет «громы» на землю!

У Пушкина часто встречается «гром» в значении «молнии» в стихах:

Как жаль, что
ранними громами его
разил Еговы гнев...
Гром разметал
позорную твердыню...

Еще яснее в стихах:

«Вражды кровавой
гаснут громы (гаснут
молнии).

Слово это относится к таким же застарелым неправильностям, как «каменщик», хотя давно уже строят дома из кирпича, как «выключатель», хотя мы, входя в комнату, ВКЛЮЧАЕМ свет, и, наконец, «громоотвод», хотя мы знаем, что отводит он молнию, а не гром!

Д. КОБЯКОВ.

НОВИНКИ ОКТЯБРЬСКОГО КИНОЭКРАНА

Ленты, которые увидят зрители в октябре, очень разнообразны по тематике.

Действие киноленты «Далеко на Западе» происходит в 1944 году на одном из французских островов Атлантического океана. Это фильм о борьбе военнопленных, о французском Сопротивлении, о том, как советский человек в труднейших условиях проявляет огромную любовь к Родине, беззаветную храбрость и мужество, как в борьбе с фашизмом объединились люди разных национальностей.

Главную роль в фильме исполняет народный артист СССР Николай Крючков. Режиссер фильма — Александр Файнциммер, постановщик «Котовского», «Константина Заслонова», «Овода». Производство киностудии «Мосфильм».

Кинофильм **«Пятеро с неба»** — история подвига советских парашютистов - десантников, совершенного во время Великой Отечественной войны. В основу фильма положены действительные события.

Советскому командованию стало известно о том, что враг изобрел химический снаряд огромной разрушительной силы. Фашисты хотели испытать снаряды в боевых условиях на одном из участков фронта, а затем применить в широких масштабах. Чтобы предотвратить катастрофу, в тыл врага была заброшена группа десантников из пяти человек. Рассказ об этой операции десантников, о трудностях, которые встречают они на своем пути, о их подвиге и составляет содержание фильма.

В основу нового художественного фильма **«Каждый вечер в 11»** положен рассказ азербайджанского писателя Анара «Я, ты, он и телефон». Сценарий написал драматург Эдвард Радзинский. Фильм поставил режиссер Самсон Самсонов.

«Каждый вечер в 11» — фильм двух актеров. На них вся драматургическая нагрузка сюжета. Роли исполняют Маргарита Володина и Михаил Ножкин.

Кинозрителям будет интересно встретиться с героями лирической повести Чингиза Айтматова **«Джамиля»**. Фильм по этой повести поставила на киностудии «Мосфильм» режиссер Ирина Поплавская.

Это фильм о бессмертном человеческом чувстве — любви, о сильных людях, отстаивающих свое право на любовь.

Киностудия **«Таллинфильм»** выпускает на экраны фильм **«Лесная легенда»**, созданный по мотивам пьесы А. Кицберга «Оборотень». Это история любви дочери колдуньи Тийны, объявленной оборотнем, к крестьянскому парню.

В кинотеатрах можно будет посмотреть также другие фильмы национальных студий: **«Тариэл Голуа»** — «Грузия-фильм», **«Возвращение командира»** — «Узбекфильм», **«Красавицей я не была»** — «Азербайджанфильм».

Многие зрители Барнаула знакомы с четырехсерийным телевизионным фильмом **«Угрюм-река»**, поставленным по одноименной повести Вячеслава Шишкова. Две серии этого фильма будут демонстрироваться в кинотеатрах города.

Из зарубежных лент зритель увидит в октябре **«Гимн уставшему человеку»** (Япония), **«Сова появляется днем»** (Италия), **«Дети райка»** (Франция) и другие.

И. МАМАТКИНА,
редактор кинопроката.

НА СНИМКЕ: кадр из фильма «Каждый вечер в 11».

Пока на третьем месте

Участники Всесоюзного шахматного чемпионата «Буревестника» приближаются к финишу. Близость последнего дня оказывает влияние на шахматистов: они все чаще ошибаются, допускают просчеты и, в конечном итоге, теряют драгоценные очки.

Вот и у Д. Годеса (Барнаул) в девятом туре сдали нервы. Встречаясь с днепропетровским мастером В. Гуревичем, алтайский шахматист потерял легкую фигуру и потерпел первое поражение. У Румянцева во встрече с А. Ованесяном перед контрольным ходом на доске создалась явно ничейная партия. В этот момент, решив сыграть на времени бакинца, барнаулец допустил большую неточность, которая и стоила ему целого очка.

В десятом туре Д. Годес «фехтовал» с тбилисским кандидатом в мастера Г. Арнштейном. Представитель Грузии мечтает о выполнении мастерской нормы, и поэтому с ним играть очень тяжело. К тому же это опытный шахматист. Долгое время на доске сохранялось равновесие. Перед самым перерывом алтаец выиграл пешку и отложил партию с шансами на победу. Однако при доигрывании играл не точно, позволил сопернику создать контругрозы и теперь уже сам вынужден подумывать о ничьей. Г. Румянцев потерпел поражение от лидера чемпионата, челябинского мастера Е. Свешникова.

Л. КОГАН,
главный судья чемпионата, судья всесоюзной категории.

Ничья в Рубцовске

После четырех игр на выезде, которые были особенно неудачными, рубцовское «Торпедо» принимало на своем поле команду «Гранит» (Тетюхе). Встреча закончилась вничью со счетом 2:2.

Н. МАРКОВ.
Рубцовск.

Редактор
А. ПРОЗОРОВ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Москва

14.00 — Новости. 14.10 — Для школьников. 14.40 — «Мы коммунисты». 15.10 — Концерт. 15.30 — «Начало звездного пути». 16.00 — Фестиваль фильмов ГДР. «Крупп и Краузе», премьера телевизионного художественного фильма. 3 серия. 17.40 — Эстафета новостей. 18.30 — Чемпионат СССР по футболу. 20.00 — Концерт. 20.50 — Новости.

Барнаул

21.00 — «Диплом председателя». 21.30 — Киножурнал. 21.40 — К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. «Смотр любительских фильмов». 22.10 — «Дачники», художественный фильм.

ТЕАТРЫ

КРАЕВОЙ ТЕАТР ДРАМЫ. Сегодня— «В НОЧЬ ЛУННОГО ЗАТМЕНИЯ». В 19.30. Завтра — «МАЛЫШ И КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ». В 12. «МОРЯКИ». В 19.30.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ. «ЧЕЛОВЕК, ПОХОЖИЙ НА САМОГО СЕБЯ». В 19.

КИНО

«РОССИЯ». «ЧЕСТЬ МОЕЙ ЖЕНЫ». В 9, 10, 10-45, 11-45, 12-30, 14-15, 15, 16, 16-45, 17-45, 18-30, 19-30, 20-15, 21-15, 22. На удлиненном сеансе в 21-15 — «ЧУЖИЕ ЛИ ДЕТИ». «ЛУННЫЙ ПУТЬ». Хроникально-документальный фильм «ЭТО ВСТУПАЕТ ПРАВДА». «ПО ГОРНОЙ ШОРИИ». В 13.30.

«ЮНОСТЬ». «ЧАПАЕВ». В 9-30 (для детей). «ДЕВУШКА МОЕЙ МЕЧТЫ». В 11-20, 17, 20-40. «ЧЕСТЬ МОЕЙ ЖЕНЫ». В 15, 18-50. «КАНАДА С ПТИЧЬЕГО ПОЛЕТА». (Хроникально - документальный фильм). В 13-10. На удлиненном сеансе в 20-40 — «ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ». «ДОМ В КЛИНУ».

«РОДИНА». «КАРАНТИН». В 9-30, 10, 11-10. «ТАЙНА ДЕРЕВЯННЫХ ИДОЛОВ». В 11-40, 12-50, 14, 15, 15-50, 16-50, 17-40, 18-40 19-30, 21-20, 21-40. На удлиненном сеансе в 21-20 — «ТРЮК СИМАДО». «МЕДВЕЖИЙ ЦИРК». Хроникально-документальный фильм «ТОВАРИЩ БЕРЛИН». В 20-30.

«ОКТЯБРЬ». «КАПИТАН «СТАРОЙ ЧЕРЕПАХИ». В 9-30 (для детей). «ЧЕСТЬ МОЕЙ ЖЕНЫ». В 11-15, 14, 16, 18, 20, 22. На удлиненном сеансе в 22 часа — «ИЗВОЗЧИК». «СОФИЯ». Хроникально - документальный фильм «ЛЮДИ ЗЕМЛИ И НЕБА». В 13.

Выставка ДНХ. «ИСКАТЕЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЙ». В 12, 14, 16, 18.

«ПЕРВОМАЙСКИЙ». «КЛЕТКА НА ДВОИХ». В 11, 14, 17, 20. «СЕСТРА КЕРРИ». В 12, 16, 18, 19, 21, 22. Хроникально документальный фильм «ГИМНАСТЕРКА И ФРАК». В 13. На удлиненном сеансе в 21 час — «ЛЕНИНГРАДСКИЙ МОНЕТНЫЙ ДВОР».

Кинотеатр «ОГОНЕК». «ОТЦЫ И ДЕТИ». В 10, 15.

«ЧАЙКА». «СЕСТРА КЕРРИ». В 11, 13, 15, 17, 19, 21. «МАТЬ». В 9.15 (для детей).

Кинотеатр «ЛЕТО» (пос. Мирный). «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИТКИНА В БОЛЬНИЦЕ». В 17, 19, 21.

«АЛТАЙ». «БАЛ В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ». В 13. «ЖЕЛЕЗНАЯ МАСКА» (в 2-х сериях). В 15, 18, 21.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ХИМИКОВ. «ЖИВОЙ ТРУП» (в 2-х сериях). В 15, 18, 21.

Клуб завода «ТРАНСМАШ». «СЕСТРА КЕРРИ». В 15, 17, 19, 21. Вечер танцев. В 21.

Клуб МЕЛАНЖЕВОГО КОМБИНАТА. «ХОЗЯИН ТАЙГИ». В 15, 17, 19, 21.

Клуб ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ. «РАСПЯТЫЙ ОСТРОВ». В 16, 18, 20. Вечер танцев. В 21.

ПЛАНЕТАРИЙ

В воскресенье, 5 октября, в Барнаульском планетарии состоятся лекции: в 12 часов — «Почемучкин сон», в 15 часов— «Звезды — людям».

В ДОМЕ ПОЛИТИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ КРАЙКОМА КПСС

4 октября 1969 года в 17 часов начинает свою работу городской общественно-политический кинолекторий.

Тема: «Итоги московского международного Совещания коммунистических и рабочих партий».

После лекции демонстрируется кинофильм: «Чехословакия. Год испытаний».

ПОГОДА

Сегодня днем ПО КРАЮ, по данным синоптиков,—облачная погода, с прояснениями, временами дождь, утром туман, видимость менее тысячи метров, ветер юго-западный, 5—10, по юго-западным районам 12—18 метров в секунду, температура 10—15 градусов тепла.

ПО БАРНАУЛУ — облачная погода, с прояснениями, временами дождь, ветер юго-западный, 5—10 метров в секунду, температура 10—12 градусов тепла.

Вчера днем УРОВЕНЬ ВОДЫ в Оби в районе Барнаула составлял 195 сантиметров над 0 графика водного поста. Температура воды 7 градусов тепла.

О ПРАВИЛАХ ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ, НА УЛИЦЕ

гор. Барнаул — **РЕШЕНИЕ № 431** — **27 августа 1969 г.**

В целях привития детям и подросткам навыков соблюдения дисциплины и правил поведения в школе, семье и общественных местах, а также усиления воспитательной работы с несовершеннолетними и привлечения общественности к этой работе, исполком городского Совета депутатов трудящихся РЕШИЛ:

1. Во всех общественных местах—на улицах, во дворах, парках, садах, скверах, театрах, кинотеатрах, клубах, на городском транспорте, стадионах, катках и т. д. — дети и подростки должны строго соблюдать общественный порядок, правила для учащихся, правила уличного движения, правила пользования городским транспортом и обязаны:

а) быть вежливыми со старшими, внимательными и предупредительными к лицам преклонного возраста, к маленьким детям, больным и инвалидам;

б) в кино, театре, парках, трамвае, автобусе, на стадионе, катках и т. д. беспрекословно выполнять установленный порядок и требования обслуживающего персонала;

в) бережно относиться к социалистической собственности, охранять зеленые насаждения, соблюдать чистоту и порядок;

г) удерживать товарищей от поступков, порочащих звание советского школьника.

2. Пребывание на улицах детей и подростков до 16-ти лет без сопровождения взрослых разрешается: в течение учебного года — до 21 часа, а во время школьных каникул — до 22 часов.

3. Детские спектакли в театрах, клубах, киносеансы, другие зрелищные и спортивные мероприятия для детей и подростков должны заканчиваться не позднее 21 часа, а школьные вечера — не позднее 21 часа 30 минут.

В дни учебных занятий посещение детьми и подростками театров, клубов, кинотеатров и других культурно-просветительных учреждений без сопровождения взрослых разрешается лишь на сеансы, начинающиеся не позднее 18 часов.

Администрация культурно-просветительных учреждений обязана не допускать детей и подростков до 16 лет на спектакли, концерты, киносеансы, программа которых не соответствует их возрасту.

4. Детям и подросткам запрещается:

а) ездить на подножках и буферах трамваев, автобусов, автомашин;

б) кататься на коньках, лыжах, санках и самокатах на улицах и площадях, ездить по улицам и площадям на велосипедах с подвесными двигателями;

в) купаться в неустановленных для этого местах;

г) торговать с рук на улицах, площадях и рынках;

д) портить зеленые насаждения и рвать цветы на газонах;

е) сорить на улицах, дворах, подъездах и других общественных местах, пачкать и портить стены домов, лестничных площадок и оград.

5. Категорически запретить работникам торговли и общественного питания продажу водки и других спиртных напитков, пива и табачных изделий несовершеннолетним, а также принимать у них стеклянную посуду.

Отделу торговли горисполкома привлекать к строгой ответственности работников торговли и общественного питания за нарушение установленного порядка продажи спиртных напитков и табачных изделий.

6. В целях усиления борьбы с правонарушениями среди подростков, начальникам ЖКО, управляющим домами и уличным комитетам обеспечить соблюдение общественного порядка и правил поведения детей и подростков во дворах, подъездах, для чего:

а) с помощью родителей, общественности, педагогических коллективов школ и депутатов организовать проведение досуга детей и подростков по месту жительства;

б) совместно с народными дружинами и школами организовывать ежедневно дежурства родителей и активистов в вечернее время на территории своих домоуправлений и улиц с целью контроля за выполнением настоящего решения детьми-подростками и их родителями;

в) в целях повышения ответственности родителей за воспитание детей в необходимых случаях сообщать общественным организациям предприятий и учреждений по месту работы родителей о детях и подростках, а также о родителях, не занимающихся воспитанием своих детей.

О более серьезных нарушениях материалы направлять в детские комнаты отделений милиции и в районные комиссии по делам несовершеннолетних.

7. Органам внутренних дел, добровольным народным дружинам и другим общественным организациям при задержании несовершеннолетних за неисполнение пунктов 1, 2, 4 настоящего решения материалы направлять по месту их учебы, работы и в районные комиссии по делам несовершеннолетних для принятия мер к нарушителям и их родителям или заменяющим родителей лицам, в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР от 3 июня 1967 г.

8. Контроль за выполнением настоящего решения возложить на городской и районные отделы народного образования, городское жилищное управление, отдел торговли, районные отделы внутренних дел и комнаты по делам несовершеннолетних.

Председатель исполкома городского Совета депутатов трудящихся И. НАЛЕТОВ.

Секретарь исполкома городского Совета депутатов трудящихся Н. КОРЧУГАНОВА.

Центральный РК КПСС, исполком районного Совета депутатов трудящихся, опытная станция садоводства имени Лисавенко, коллектив работников Алтайского краевого управления профтехобразования извещают о безвременной кончине заслуженного учителя профтехобразования РСФСР, преподавателя сельского профтехучилища № 36

ЮДИНЦЕВОЙ
Ксении Ефимовны

и выражает глубокое соболезнование семье покойной.

Типография издательства «Алтайская правда» Алтайского крайкома КПСС, ул. Короленко, 105, г. Барнаул.

АГ 07990. 50.300.
Заказ 5300.
Тираж 170,000 экз.