



Дома воинственного
присвоения
№ 10
г. Барнаул

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН АЛТАЙСКОГО КРАЕВОГО КОМИТЕТА КПСС И КРАЕВОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 297 (14271)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 ДЕКАБРЯ 1968 ГОДА

Год издания 52-й

Цена 2 коп.

ЦЕНТРАЛЬНОМУ КОМИТЕТУ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Композиторы и музыковеды Советского Союза, собравшись со всех концов нашей страны на свой IV Всесоюзный съезд, шлот горячий, сердечный привет родной Коммунистической партии, ее ленинскому Центральному Комитету!

Мы испытываем чувство огромной благодарности партии и правительству за высокую оценку нашей работы. Награждение Союза композиторов орденом Ленина обязывает нас к еще более напряженному и плодотворному труду. Все наши творческие силы мы направим на выполнение задач, которые выдвигает партия перед деятелями социалистической культуры.

Еще на заре нашего государства, в одном из первых декретов Советского правительства, подписанных Владимиром Ильичем Лениным, было сказано о «государственном музыкальном строительстве».

Музыка призвана была вносить свой весомый вклад в формирование социалистического уклада жизни. И далее партия неизменно отмечала огромное значение музыкального искусства в деле воспитания гармонически развитой личности строителя коммунистического общества.

Во имя этой цели в нашей стране созданы все условия для успешной творческой деятельности советских музыкантов. Знаю, как живут и работают наши коллеги в капиталистических странах, мы с уверенностью можем сказать: ни в одной из этих стран нет столь благоприятных условий для художественного творчества, как в нашем социалистическом государстве.

Неустанная работа партии об идеальной чистоте, гуманистической направленности нашего искусства, о его истинном демократизме и тесной связи с народом выражает устремления лучших представителей советской художественной интеллигенции.

Музыка наша писалась и пишется не для узкого круга эстетов, а для широкайших трудящихся масс, чьи запросы, вкус к подлинно талантливому искусству растут день ото дня. Нашему искусству всегда свойственно было обращение к самым животрепещущим темам современности; ему всегда были присущи коммунистическая идейность, жизнеутверждающий пафос, высокая человечность и эмоциональная аэрированность.

Слушая произведения советской музыки, миллионы людей на всем земном шаре убеждаются в неисчерпаемых возможностях искусства социалистического реализма. Ливны, бесполованы утверждения тех буржуазных эстетов, которые пытаются всячески дискредитировать наше искусство. Успехи советской музыки на живых примерах доказывают огромную си-

лу социалистического реализма, основанного на принципах партийности и народности, сочетающего верность классическим традициям со смелым, новаторским поиском, правдиво отражающего жизнь в ее революционном развитии, в исторической перспективе.

Год от года развиваются связи между композиторами социалистического содружества, крепнет наше единство. Врагам никогда не удастся внести раскол в дружную семью народов социалистического лагеря, посеять среди них рознь. Советские композиторы горячо одобряют внешнеполитическую линию нашего правительства и приветствуют принятие им своевременных мер против коварных планов империалистической реакции в отношении Чехословакии. Верные своему международному долгу, мы — с доблестными воинами демократического Вьетнама, со всеми, кто борется против сил империализма, Идеология капиталистического мира, охваченного тяжелым духовным кризисом, нам глубоко чужда. Обречены на провал все попытки империалистической пропаганды оказывать идеологическое влияние на некоторую часть советской художественной интеллигенции, особенно молодежи.

Мысли и сердца советских музыкантов — с нашим народом, строящим коммунизм!

Мы заверяем Центральный Комитет КПСС, что приложим все свои силы для создания новых произведений, близких и дорогих нашему народу, способных воспитывать в нем высокие идеальные и нравственные качества, укреплять его патристические чувства. Сознывая всю полноту ответственности за дело музыкально-эстетического воспитания, мы будем последовательно участвовать в организации массового музыкального просвещения, особенно среди детей и юношества.

Новыми высокохудожественными сочинениями, посвященными бесконечно дорогому нам вождю революции, мы готовимся достойно встретить 100-летие со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

Пусть и впредь крепнет и совершенствуется советская музыка, несущая всему миру великие ленинские идеи, великую правду о жизни нашей страны.

Пусть и далее служит она живым воплощением истинного гуманизма и высокой духовной культуры социалистического общества.

Да здравствует советский народ, победоносно воплощающий в жизнь светлые идеалы всего прогрессивного человечества!

Да здравствует Коммунистическая партия Советского Союза, ведущая нашу страну к победе коммунизма!

IV ВСЕСОЮЗНЫЙ СЪЕЗД КОМПОЗИТОРОВ.

ВЫСОКАЯ НАГРАДА ВОДОХВОЛЯЕТ

20 декабря — последний день работы IV Всесоюзного съезда композиторов.

В президиуме съезда — товарищи Н. В. Подгорный, М. А. Суслин, П. Н. Демичев, К. Ф. Катусhev. Вместе с ними — известные советские музыканты, гости съезда.

Утреннее заседание началось торжественной церемонией вручения Съезу композиторов СССР ордена Ленина.

Слово предоставляется члену Политбюро ЦК КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорному, который оглашает Указ о награждении Союза композиторов СССР орденом Ленина. От имени Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Советского правительства Н. В. Подгорный сердечно поздравляет делегатов съезда, всех деятелей советского музыкального искусства с высшей наградой Родины и желает им новых творческих успехов.

Н. В. Подгорный отмечает, что награждение Союза композиторов СССР — это признание больших достижений советского музыкального искусства, его все возрастающей роли в коммунистическом воспитании народа, активного участия композиторов в строительстве коммунизма.

Советская музыка неразрывно связана с жизнью и борьбой нашего народа, сильна верностью идеям Ветеранов Октябрь. Выросшая на подлинно народной основе, воспринявшая прогрессивные традиции классики, неуклонно развивающаяся на основе принципов социалистического реализма, советская музыка в многообразии форм, стилей и жанров ярко отразила героический путь нашей Отчизны. В произведениях советских композиторов воплощены штурмовые дни революции и битвы гражданской войны, трудовые энтузиазм патристиков и массовый героизм советских людей, одержавших победу в ожесточенных боях с фашизмом. В музыке сегодняшнего дня звучит пафос борьбы за светлое будущее, слава нашему великому народу-труженику и его ленинской партии, уверенно ведущей Страну Советов к коммунизму.

Значение советской музыки, подчеркивает Н. В. Подгорный,



Вручение ордена Ленина Союзу композиторов СССР. Фотохроника ТАСС.

далеко не исчерпывается созданием своеобразной музыкальной летописи исторических свершений советского народа. Наша музыка — непосредственный участник этих свершений, она активно способствует формированию нового человека, духовному росту строителя коммунистического общества, своим лучшими произведениями вдохновляет их на труд и подвиг во имя Родины, высоких идеалов коммунизма. Этот большой вклад советской музыки, всех отрядов и поколений наших композиторов с удовлетворением и признательностью отмечает партия, государство, весь советский народ.

Завоевания социалистического искусства, созданные им новаторские революционные традиции получили наше мировое признание. Советская музыка широко известна за рубежом. Родина, она прославляет жизнь и труд советского народа — первооткрывателя ком-

на еще активнее выступать против жгучей буржуазной идеологии, еще настойчивее и ярче утверждать коммунистические идеалы, идеи социалистического гуманизма, воспитывать наших людей, и особенно молодежь, в духе советского патристизма и пролетарского интернационализма, постоянной готовности к защите великих завоеваний Октября.

В приветствии Центрального Комитета КПСС вашему съезду, говорит Н. В. Подгорный, дана высокая оценка деятельности Союза композиторов, определены его благородные и ответственные задачи. Мы уверены, что все деятели советского музыкального искусства будут настойчиво и вдохновенно претворять в жизнь эти задачи, добьются новых творческих достижений, приумножат славу нашей музыкальной культуры. В этом убеждает нас и плодотворная работа съезда.

Под бурные аплодисменты присутствующих Н. В. Подгорный прикрывает орден Ленина к знаменю Союза композиторов СССР.

С ответным словом выступает Т. И. Хренников. От имени делегатов съезда, от имени всех советских композиторов и музыковедов он сердечно благодарит Президиум Верховного Совета СССР, Коммунистическую партию и правительство за высокую награду.

Образ Ленина всегда в наших сердцах, говорит Т. И. Хренников. Отныне на нашем знамени орден Ленина будет олицетворять нашу глубокую преданность ленинским идеям.

Делегат съезда В. П. Солонев-Седой зачитывает текст приветственного письма IV Всесоюзного съезда композиторов Центральному Комитету КПСС.

Под бурные аплодисменты зала съезд принимает текст приветственного письма советских композиторов Центральному Комитету партии.

Затем были подведены итоги выборов нового состава правления Союза композиторов СССР и центральной ревизионной комиссии союза.

Было принято постановление съезда.

На этом IV Всесоюзный съезд композиторов закончил свою работу.

(ТАСС).

ПЛЕНУМ ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА КОМПОЗИТОРОВ СССР

На IV Всесоюзном съезде композиторов было избрано правление в составе 103 человек и ревизионная комиссия в составе 37 человек.

20 декабря состоялся первый пленум нового правления Союза композиторов СССР. Избран секретариат правления

в составе 33 человек. Первым секретарем избран Ю. М. Александров.

Председателем ревизионной комиссии Союза композиторов СССР избран Ю. М. Александров.

(ТАСС).

СООБЩЕНИЕ ТАСС

20 ДЕКАБРЯ 1968 года в Советском Союзе произведен запуск искусственного спутника Земли «Космос-261».

На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для изучения верхней атмосферы Земли и природы полярных сияний.

Согласно Программе сотрудничества социалистических стран в области исследования и использования космического пространства в мирных целях, в проведении эксперимента по изучению верхней атмосферы Земли и природы полярных сияний принимают участие научно-исследовательские институты и обсерватории Народной Республики Болгарии, Венгер-

СОВМЕСТНЫЙ НАУЧНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

ской Народной Республики, Германской Демократической Республики, Польской Народной Республики, Социалистической Республики Румынии, Союза Советских Социалистических Республик и Чехословацкой Социалистической Республики.

Основной задачей этого комплексного эксперимента, включающего прямые измерения на спутнике и наземные исследования, является изучение геофизических процессов — электронное и протонное, вызывающих полярное сияние, электронов сверхтеплого и энергии, а также вариаций плотности верхней атмосферы

во время полярных сияний. Спутник «Космос-261» выведен на орбиту с параметрами: — минимальное расстояние от поверхности Земли (в перигее) 217 километров, — максимальное расстояние от поверхности Земли (в апогее) 670 километров, — наклонение орбиты 71 градус.

Установленная на спутнике научная аппаратура работает нормально. Координационно-вычислительный центр Советского Союза и научные организации стран-участниц совместного эксперимента ведут обработку поступающей информации.

ТВОРЦЫ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ СОЛНЦ

Парни, которых вы видите на снимке, выполняют трудную и сложную работу. Они электромонтеры девятой дистанции контактного пути. Леонид Рыбин и Василий Сохарев — рядовые огромной армии советских энергетиков, чей праздник мы отмечаем сегодня.

22 декабря 1920 года VIII Всероссийский съезд Советов одобрил Государственный план электрификации России (план ГОЭЛРО). Составленный при личном участии В. И. Ленина, он предусматривал сооружение 30 районных электростанций общей мощностью 1,5 миллиона киловатт. Уже через год первые 12 тысяч киловатт новых мощностей были введены в эксплуатацию.

«12 тысяч киловатт, — говорил В. И. Ленин, — очень скромное начало. Быть может, иностранцы знакомы с американской, германской или шведской электрификацией, над этим посмеются. Но хорошо смеется тот, кто смеется последним».

Мир действительно поспраивил всех скептиков, тех, кому план ГОЭЛРО показался утопичным. В 1965 году выработка электроэнергии в Советском Союзе составила 507 миллиардов киловатт-часов. В этой пятилетке производство электроэнергии возросло еще на 300 миллиардов.

Энергетика развивается у нас опережающими темпами как основа всего современного технического прогресса. Производство электроэнергии увеличилось в 1967 году по сравнению с 1913 годом в 300 раз.

70 километров — такой была самая крупная линия электропередачи в дореволюционной России. ныне протяженность линий электропередачи

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ЭНЕРГЕТИКА

только напряжением 35 киловольт и выше — 300 тысяч километров. А слабые строители ЛЭП ставят опоры и ведут монтаж новых линий и в голой степи, и в горах, и в глухой тайге.

Только в нынешнем году силами одних сельских электрификаторов Алтая построено около трех тысяч километров линий электропередачи. Подключено к государственной энергосистеме немало колхозов и совхозов. В алтайских хозяйствах заработали дополнительно 1.410 электродвигателей, зажглось еще пятьдесят пять тысяч лампочек Ильича.

А в целом по стране потребление электричества сельским хозяйством выросло по сравнению с 1940 годом в 56 раз. Электричество не только повышает производительность механизированных токов и ферм. Оно широко вошло в быт сельских труженников, облегчая домашний труд и украсив досуг.

И где бы ни трудились энергетика, люди замечательной профессии, — у котлов ТЭЦ, на трассах ЛЭП в тайге или в пустыле управления электрифицированной железной дороги, народ славит их трудовые свершения, ибо они руководствуются формулой В. И. Ленина: «Коммунизм — это есть Советская власть плюс электрификация всей страны».



СЕТЕВОЙ ГРАФИК — НЕОБХОДИМОСТЬ

На стройке АМЗ, согласно решению Министерства строительства СССР, обязательна система сетевого планирования и управления. Еще в марте трест «Стройгаз», завод Западно-Сибирского производства — распределительное управление «Минмонтажспецстрой» и Барнаульский филиал треста «Оргтехстрой» создали оперативную группу специалистов для разработки и внедрения сетевого графика. Но результаты деятельности этой группы до сих пор не чувствуются.

В прошлый четверг график на чет точного стального литья, наконец, появился. Но уже при первом рассмотрении на оперативном совещании его забраковали. Он не был согласован с некоторыми ведущими участниками стройки и поставщиками. Информация, ученная графиком, или устарела, или оказалась недостаточной. Так, у «Сибэлектромонтажа», согласно графику, основные работы должны были уже завершены, а в действительности к ним еще не приступили. У «Сибсталконструкции» некоторые виды монтажа тоже не нашли сколь-

ко-нибудь научно обоснованного отражения в графике.

Окончание всех работ по графику намечено на начало января, чем завершится поставка оборудования. Немало в графике и других несуразностей.

Почему так получилось? Во-первых, к составлению графика приступили очень поздно, когда уже не мог управлять ходом строительства. Во-вторых, связь оперативной группы и всех участников стройки была слабой, как, впрочем, и заинтересованности в нововведении.

Сейчас выход один — полностью переработать график, особенно строго учитывая при этом последовательность строительных и монтажных работ, а также технологию самого литейного производства. Участники работы над графиком непременно должны быть и специалистами — эксплуатационными и в

будущего цеха точного стального литья.

Допущенные промахи должны послужить хорошим уроком на будущее. Ведь уже начало строительства еще одного большого цеха — алюминиевого литья. На очереди еще не один производственный корпус. Ясно, что при нынешней «системе», заключающейся в непрерывном переписывании одного и тех же пунктов оперативных решений, четкого и безотказного управления стройкой не достичь.

Будет действовать сетевой график — отпадет нужда в многочасовых оперативных беседах, на которых кое-кто уже не стесняется вздремнуть. Необходимость сетевого управления очевидна, и тот, кто ищет, не способствуя его осуществлению, наносит ущерб делу и своей профессиональной чести.

КОРРЕСПОНДЕНТСКИЙ ПОСТ «АЛТАЙСКОЙ ПРАВДЫ».

ВЧЕРА

● В АКТОВМ ЗАЛЕ АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО ИНСТИТУТА ПРОШЕЛ ВЕЧЕР, посвященный 27-й годовщине победы советских войск под Москвой.

Перед студентами выступили ветераны битвы под Москвой нашей Родины.

В. АЩЕУЛОВ, студент медицинского института.

ВЧЕРА

● МУРМАНСК. В ИСПОЛКОМЕ БАРЕНЦЕВА МОРЕ НАЧАЛИСЬ ИСПЫТАНИЯ ПЕРВОЙ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ ПРИЛИВНОЙ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ СТАНЦИИ,

установленной в створе залива 30 августа этого года.

Эксплуатация и оны и в я крике, смонтированной на палубе бота, поднял заторы и вода Баренцева моря устремилась в турбине ЛЭС. Через несколько дней Нислгобская приливная электрическая станция даст первый ток.

ВЧЕРА

● НЬЮ-ЙОРК. ЭПИДЕМИЯ «ГОНКОНГСКОГО ГРИППА» ПРОДОЛЖАЕТ СТРЕМИТЕЛЬНО РАСПРОСТРАНЯТЬСЯ В США.

Она распространяется уже в 42 штатах. По официальным данным, в первой половине декабря от гриппа умерло 1.575 человек в 122 городах страны.

СТРАДА ЛЕСОРУБОВ

Зима — горячее время в тайге. С утра до вечера в лесах рокочут тракторы, лесомашины, бензопилы. По ударному работают лесозаготовители Горно-Алтайского опытного лесхоза. Соревнование в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина приносит отличные результаты. Лесорубок завершил годовую

план — на нижние склады доставлена 101 тысяча кубометров древесины.

Доброй слава идет о малых комплексных бригадах, возглавляемых коммунистами Александром Оленковым, Василием Терентьевым, Валерием Гуревым. Передовые бригады к концу года завершат пятилетние задания. Под стель ли-

труются шоферы лесозаготовительных машинисты Николай Кротов, Александр Меновщиков, Василий Кончаков и другие.

Коллектив борется сейчас за то, чтобы изготовить больше 110 тысяч кубометров лесовой древесины.

А. ПРОПОПОВ, Турочакский район.

ЧТОБЫ НЕ БЫЛО „ПЕСТРОТЫ“

С пленума Локтевского райкома КПСС

«Пестрота в урожайности... Чем она вызвана? Почему в одном районе или хозяйстве собирают зерна с гектара на 5-6 центнеров, а то и выше, а в другом — меньше, чем в соседнем? Бывает и так: земли двух колхозов или совхозов рядом, через дорогу, а разница в урожае значительная.

Конечно, неодинаковые почвенно-климатические условия играют роль. Иногда микрорельеф даже в бригадах одного хозяйства имеет различия. Но с ростом технической вооруженности, применением высокой агротехники удобрений все больше делается независимым от природных условий. А так называемая «пестрота» теперь скорее всего результат разного отношения к земле.

Два коммуниста Т. Е. Сычев и А. А. Болдырев руководят бригадами в колхозе «Страна Советов». В одной из них урожай зерна с гектара, в другой — по двадцать центнеров. Все дело в том, что Болдырев не сумел организовать своевременную подготовку почвы, семян, внесение удобрений. А у Сычева все агротехнические приемы производились строго по плану, соблюдались все

предписания главного агронома колхоза. И так не только нынче. Микроклимат или почвенные условия здесь ни при чем. Болдырев когда-то работал в бригаде, где сейчас Сычев. И тогда она была отстающей, получала самые низкие урожаи в колхозе.

Этот пример был приведен на состоявшемся недавно пленуме Локтевского райкома КПСС. Обсуждались итоги Октябрьского пленума ЦК КПСС и задачи коммунистов района по дальнейшему совершенствованию сельскохозяйственного производства. В доклад первого секретаря райкома А. М. Крюкова, в выступлении и председателем колхозов П. А. Жабина, Л. Н. Нахаева, И. А. Квасова, директора племсовхоза В. Д. Коробальникова, секретаря парткома колхоза «Путь к коммунизму» П. А. Михалыченко, начальника райсельхозуправления А. А. Рызанова и других подчеркивалась необходимость усилить борьбу за подъем культуры земледелия, хозяйское отношение к земле и на этой основе обеспечить повышение урожайности полей.

Г е р е ш е н и е м р а й о м а (1968 г.) пленума ЦК партии благоприятно сказалось на ур-

овышении экономики хозяйства. За три последних года в сравнении с таким же периодом предшествующим мартовской пленуму, почти в два раза больше получено зерна, в 2,3 раза — сахарной свеклы, возросло производство молока. Увеличились и денежные доходы хозяйства, укрепилась материально-техническая база, стало больше строиться производственных и культурно-бытовых помещений. Но возможности дальнейшего роста далеко не исчерпаны.

Район в целом досрочно завершил выполнение заданий нынешнего года по урожаю зерна, сахарной свеклы, молока, мяса, шерсти. На опытных полях «пестроты», «Родина» более чем в полтора раза перекрыли планы вывозки зерна на заготовительные пункты, а колхоз «Искра» не дал и плана. В этом хозяйстве такое положение не только с зерном. Сократилось поголовье крупного рогатого скота и овец — уменьшилось производство молока, мяса и шерсти. За три года плановый отстой в партии перед государством по сдаче зерна сельхозартели «Краснофронт» им

Неверова, «Рассвет» им. Калинин. Локтевский район — один из крупнейших в крае поставщиков яровой пшеницы, сахарной свеклы, а также животноводческой продукции и, в первую очередь, шерсти. Опыт передовых хозяйств убеждает, что задания пятилетнего плана по плечу труженникам района. Необходимо только сосредоточить внимание партийных организаций на подтягивании отстающих колхозов, на воспитании у всех труженников чувства хозяина на земле, высокой ответственности за выполнение обязательств.

В нынешнем году зерновым в районе получено по 12,4 центнера с гектара. Выполнение же пятилетнего плана будет обеспечено при урожайности в 13 центнеров. Пленум райкома разработал меры по повышению плодородия каждого гектара пашни. К ним относятся борьба за влагу, завершенное освоение правильных севооборотов, улучшение семеноводства, более полное использование местных удобрений.

Перед хозяйством района в последние годы все больше встает проблема защиты почв от ветровой и водной эрозии.

Необходимо построить 16,8 километра придорожных противоэрозионных гидротехнических сооружений, произвести залужение 1,238 гектаров земель, удвоить количество лесополос, шире внедрять безветральную вспашку.

В повышении продуктивности животноводства самым уязвимым местом стала кормовая база. За последние годы ослабло внимание к возделыванию кукурузы. Почти повсеместно упускаются сроки обработки и урожай зеленой массы снизился. В нынешнем году он составил всего 58,5 центнера с гектара. Пока еще недостаточны площади под многолетними и однолетними травами, сенокошения и пастбища требуют улучшения. Большие задачи стоят по совершенствованию племенной работы, внедрению более продуктивной специализации животноводства, механизации ферм.

В ветровых хозяйствах не удовлетворительно поставлена экономическая работа. Вот, например, какой разрыв в себестоимости одного центнера продукции в сравнении с показателями колхоза «Путь к коммунизму» в 1968 году: в артели «Заря» центнер зерна дороже на 3 рубля, сахарной

свеклы в колхозе им. Неверова — на 5 руб. 62 коп., молока в колхозе «Память Ленина» — на 9 руб. 76 коп., мяса крупного рогатого скота в колхозе им. Калинин — на 52 руб. 59 копеек. Один центнер шерсти в колхозе «Полдень» стоит 242 руб. 84 коп., а в колхозе им. Неверова — 442 рубля. Хотя здесь разрабатываются хозяйственные задания, но учета их выполнения не ведется, руководители и главные специалисты не анализируют результаты экономической работы.

Разный уровень и разное отношение к делу — руководители и специалисты, планирующие и организующие работу на земле, и непосредственных исполнителей — механизаторов, полеводов, животноводов — вот что определяет разные результаты работы. Чтобы расчитать на прочный успех, необходимо развивать культуру, воспитывать высокую сознательность и у руководителей, и у рядовых труженников.

В принятом пленумом райкома постановлении подчеркивается необходимость дальнейшего совершенствования деятельности и повышения боевостности первичных партийных организаций, применения новых, эффективных форм работы с людьми. Это будет способствовать осуществлению больших задач, выдвинутых Октябрьским пленумом ЦК КПСС, исполнению обязательств труженников района по достижению 100-летнего юбилея В. И. Ленина.

В. ЖУРАВЛЕВ,
Локтевский район.

РЕШЕНИЯ ПЛЕНУМА ЦК КПСС — В ЖИЗНИ

2. 3 А Д Е Л НА СЕМИДЕСЯТЫЕ ГОДЫ

ПИСЬМА ИЗ СОВХОЗА «ВЛАСТЬ ТРУДА»

С повышением культуры земледелия в совхозе «Власть труда» улучшились и кормовая база, Созданы условия для роста продуктивности скота. Но отставание этой отрасли у нас объясняется не только недостатком кормов.

Беспородное стадо крупного рогатого скота не могло обеспечить высокую продуктивность. Головой надой на корову был 1500-1550 килограммов, а привес молодняка составлял лишь по 250 граммов в сутки. Отсюда и себестоимость центнера привеса была 120 рублей, молока — 19. Ещё хуже обстояло дело в свиноводстве. Плодовитость из года в год снижалась. Отменный вес поросот не превышал 12-13 килограммов.

Животноводческие помещения рухнули, механизация в них — никакой, заработки были низкие. И не случайно доярки и скотники постоянно менялись. В первый год своего существования совхоз едал 13 тысяч центнеров молока, 2,5 тысячи центнеров мяса в повес 273,4 тысячи рублей убытков.

С чего начинали? Дирекция и партком внимательно изучили положение дел на фермах, разработали план специализации животноводства. Молодой скот разместили в четырех отделениях. Ремонтный молодняк — в четвертом отделении, откормочный — во втором. С прошлого года ликвидировали маточную свиноводческую ферму и теперь закупаем поросят в Светлоозерском совхозе. Сдача свиновы увеличилась в два раза.

В молочном стаде пошла по пути улучшения его породности. Закупили 200 телок-симменталок четвертого поколения, создаем племенное ядро. Ежегодно проводим боявку коров, отлучаем телок от матерей в группы. Большая работа ведется и по разведению.

Разворачиваем строительство животноводческих дворов, капитально ремонтируем старые. За эти годы построено два четырехрядных коровника, два телатника, четыре пункта искусственного осеменения. В предстоящем году будут сданы в эксплуатацию четырехрядный коровник, два больших скотных двора для молодняка и телатник.

Проводим перестройку животноводов, лучших присваиваем звания мастеров первого и второго классов, выплачиваются надбавки к зарплате. И все равно пока еще кадров на фермах не хватает. По этому вопросу предстоит много работы. В частности, надо механизировать раздачу кормов и очистку помещений от навоза.

Все эти меры позволили вывести совхоз на уровень передовых хозяйств. В последние два года мы значительно перевыполнили планы производства продуктов животноводства. В 1967 году государству сдали сверх плана тысячу центнеров мяса, ницте — тысячу пятьсот. Надой на корову — 1500 килограммов.

Первое письмо напечатано во вчерашнем номере.

рову составил 2,450 килограммов, а в четвертом отделении — почти три тысячи. Поэтому молока будет продано 23 тысячи центнеров, или на три тысячи больше плана-заказа. Именилась и себестоимость мяса и молока: центнер свиного говядины обходится нам в 70, говядины — 87,28, молока — 14,91 рубля.

Успех очевиден. Но у нас еще дорогое молоко. Одна из причин — дороговизна кормов. В районе скота до нынешнего года немало место занимало сено с естественных сеянок, которое из-за большого применения ручного труда и низких урожаев почти в два раза дороже сена севых трав. Почти половину района составляет силос. Центнер его стоит у нас 93 копейки, а кормовых единиц в нем не более 20 килограммов. Значит, центнер кормовых единиц сейчас стоит 4,65 рубля. А центнер кормовых единиц многолетних трав — 2,3 рубля, то есть в два раза дешевле. Кроме того, сено отбрасывается от силоса и рядом других достоинств. Именно по этой причине, значащая из нынешнего года, мы увеличиваем его долю в рационе коров почти втрое. Это — первый путь удешевления молока. Второй — механизация кормораздачи и уборки навоза.

Долго мы не могли как следует организовать выращивание ремонтного молодняка. Теперь этот вопрос решен, телки будут выращиваться по всем зоотехническим правилам. Не до конца устранен еще и падеж телок: отчасти из-за отсутствия нормальных условий содержания, отчасти из-за недостаточной профилактической работы. После устранения этих недостатков и введения в строй новых механизированных дворов совхоз сможет увеличить поголовье крупного рогатого скота на десять процентов и довести его до 3,500 голов, из которых 1,300 — коровы, вместо трех тысяч. Производство молока возрастет на 20-25 процентов, мяса — почти на 30. Намечается и дальнейшее повышение продуктивности коров за счет улучшения породности стада. В совхозе сейчас имеется восемь коров класса алтай, 123 — первого класса и 289 — второго.

Труженники совхоза с воодушевлением приняли решение Октябрьского пленума ЦК КПСС. К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина они решили добиться новых успехов. Пятилетний план по продаже мяса выполняем за четыре года. Молока — в 22 апреля 1970 года. В семидесятом году совхоз достигнет по производству мяса уровня, намеченного на 1975 год, и сдаст его не менее семи тысяч центнеров. Рубеж семидесяти летнего года по продаже молока — 28 тысяч центнеров — будет взят в 1971-1972 годах.

Этот задел позволит нам успешно решать задачи предстоящего пятилетия.

А. ТЮРИН,
главный зоотехник совхоза «Власть Труда»,
Байский район.

Ударным трудом славится в гальванико-сборочном цехе Барнаульского аппаратно-механического завода первая смена, возглавляет которую Анна Васильевна Шадрина. Одинадцать месяцев подряд коллектив этой смены занимает в цехе первые места. Здесь живут уже январским заботам будущего года, так как программа третьего года пятилетнего завершения. Среднемесячная выработка в течение нынешнего года в смене составила 140 процентов.

НА СНИМКАХ (слева направо): слесарь-сборщик М. Крапивина, начальник смены А. Шадрина, слесарь-сборщик В. Рогачева.
Фото А. Фадеева.



ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

«ПИСЬМА КОММЕНТИРУЕТ ФЕЛЬЕТОНИСТ»

Под такой рубрикой в «Алтайской правде» за 14 ноября с. г. опубликованы два фельетона: «И поисках Шинкина» и «Алейская арифметика».

На первый из них критиковал работу столовой моторного завода и особенно пахучую постановку в ней диетического питания, ответил директор треста столовых Октябрьского района Г. Банушин. Он сообщил, что фельетон опубликован на собраниях коллектива столовой № 21. Намечены конкретные мероприятия по улучшению диетического питания рабочих и служащих завода. С 26 ноября в столовой работает диетолог.

К сожалению, ответ начальника Алтайского транспортного управления Г. Медведева на фельетон «Алейская арифметика» удовлетворительным назвать нельзя. В нем, правда, сообщается, что «руководству Алейского АТП дано указание принять меры в направлении «порядка» и «шофер» Т. Петриши за нарушение правил перевозок пассажиров на междугородных линиях строго предупрежден. Но если учесть, что это далеко не единственный сигнал подобного рода, то принятые меры приходится считать явно недостаточными. В ответе крайкома управления ни словом не упомянуто о мерах контроля и профилактики подобных фактов. Это указывает на отсутствие принципиального подхода к таким нарушениям, на недооценку их серьезности.

ЗА ЧЕМ ЖЕ ОБЕЩАТЬ?

НА КОНТРОЛЕ — ВЫПОЛНЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

Если есть трудности, то худший способ борьбы с ними — замалчивать их. Менее удачным в прошлом и носили объективный характер. Был составлен план, недавно его скорректировали...

Заместитель директора Н. М. Жилин определенно заявил: «Трудности были, но они в основном в прошлом и носили объективный характер. Был составлен план, недавно его скорректировали...»

В том же топе степенная газета «Экономика», отражая мнение заводского управления, сообщила в начале ноября, что достигнутые успехи создали все предпосылки для ритмичной работы предприятия...

А так ли уж благополучно обстоят дела?

Буквально в последние дни годовое задание фабрики было снижено на 36,5 тысячи пар обуви. Между тем сами руководители предприятия признают, что первоначальный план в 885 тысяч пар был реален. Такого уровня достигали в 1966 году, а еще раньше — даже 1400 тысяч пар. Почему такой шаг назад? Что же касается ритмичности, то вот как она выглядит. В декабре необходимо выпустить 111 тысяч пар, а вышло в первую декаду лишь 28 тысяч.

Сейчас фабрике не хватает около ста рабочих. Этот факт и приводит в оправдание. Не

хватает же людей — какой спрос? Трудно, что и говорить. Немного найдешь друзей таких предприятий, где бы за год увеличилась половина рабочих. Но ведь дефицит кадров возник не внезапно.

Кто увольняется? В первую очередь, молодежь. В то же время не каждое другое предприятие может похвастаться таким отрядом кадровых надежных работников. Они есть на каждом участке. Евгения Колдобухова и Раиса Игнатова, Олег Суворов, Дмитрий Кураков, Юрий Иванов, Александр Прохин, Мария Давыдова, Мария Григорьевна, Николай Сергеевич. Сотни людей, преданных своему предприятию, слабо привлечены к работе с молодежью! Беседы, простое закрепление новичков за ветеранами — ведь и этого не делается. Не работает и общественный отдел кадров.

На прошедшей недавно профсоюзной конференции было высказано немало критических замечаний в адрес администрации и завода. Говорили — и не первый раз — о терпимом отношении к про-

гулам и другим нарушениям трудовой дисциплины, о слабости воспитательной работы, нарушениях техники безопасности, о беспорядках в душевой, недостатках в работе столовой... Эти замечания должны быть взяты на контроль, чтобы избежать названные недостатки в первую очередь. Но мы смотрели протоколы конференций, в них критические замечания сглажены, инвентаризованы — та же тенденция замалчивать.

Другими словами, коллектив фабрики не вовлечен в активную борьбу с недостатками, а через преодоление их — и улучшение производственных и экономических показателей, к улучшению условий труда.

Недостаток рабочей силы можно компенсировать механизацией, техническими усовершенствованиями. Практически это единственный выход, коль скоро вопрос стоит так остро. Но по меньшей мере треть намеченных планом мероприятий на этот год осталась невыполненной.

Вот зальный пех — самый трудный. Но если в че-

сальном цехе за последние два года механизирована подача сырья к машинам, оборудованы механические дебаши, то здесь — многое сохранилось в первоначальном виде. Станки примитивные, преобладают тяжелый ручной труд, кислоту и смешивает раствор. Даже простейшие транспортеры многие молчи бы обменять. Там, где удалось их установить, жизнь явно повеселела. А главное, каждая техническая новинка вынуждает людей, то есть помогает решению той самой проблемы номер один. Вот же перешли на металлические колесики и почти втрое повысилась производительность труда насадчиков.

В том, что много молодежи уходит с фабрики, сказывается и некий психологический фактор: «Неудобно говорить, что работа на ливноватке... Решающее слово тут, конечно, за техническим прогрессом. Пора поднять технологический уровень производства. Надо торопить заграничный день, решительнее вытеснять ручной труд».

В некоторых (особенно, зальный пех) мы слышали жалобы: «Техотда не помогает. Медленно внедряет, редко выкидывает его работников... Углерод справедлив. Даже не специалист видит многие недостатки технологических точек и линии. Реконструкция фабрики, намеченная на следующие годы, не снимает с повестки частные технические решения, организационные поправки. Ведь план нужно выполнять и сегодня, и завтра. И не тот единственный и исправленный, а основанный на реальных возможностях».

Внедрение выкладки на фабрике деятельность бюро НОТ. Его работники, не мутреться душой, переосмыслили в свой план несколько пунктов из общепромышленных мероприятий. И как раз они-то (вместе с другими) и остались не выполненными.

В социалистических областях коллектива фабрики есть пункт о выпуске сверх плана 2,500 пар валенок. Среди многих других пунктов и мероприятий, намеченных на этот год, он в создавшемся положении тоже висит в воздухе. Как его обосновывали в свое время? Как принимали? Такое возможно лишь там, где обещания дают в расчете на пахучую память, а трудности замалчивают даже в своем коллективе. Замалчивают вместо того, чтобы ополчиться против них дружно.

В. ПЕТРОВ,
г. Барнаул.

РАЗГОВОР ВЕДЕТ ЮРИСТ

СУД И ОБЩЕСТВЕННОСТЬ

Участие общественных организаций и общественных работников в судебном процессе — одно из проявлений демократичности советского правосудия. Закон наделяет представителей общественной организации правами: они могут принимать участие в рассмотрении доказательств и представлять их суду, заявлять ходатайства, отводы, участвовать в прениях, излагать свою точку зрения, высказывать предложения по поводу применения уголовного закона. Если представители общественной организации участвуют в процессе, они становятся полноправными участниками процесса, усиливая воспитательную роль судебного заседания.

К сожалению, далеко не все представители общественной организации права в полном мере и происходят это по разным причинам. Нередко руководители организаций неправильно относятся к направлению своих представителей в суд. Не так давно Октябрьский завод разбирая уголовное де-

ло по обвинению работников второго автобусного парка Барнаульской и Калининской. Общественный обвинитель И. С. Бугров в вопросах не задавал, молча слушал свидетелей, подсудимого, а когда ему представляли доказательства, он лишь указывал на то, что потерпевший лишился преступника свободы на максимальный срок.

А ведь прежде, чем делать такое заявление, общественному обвинителю следовало бы его убедительно обосновать: рассказать, что Алохин систематически пьянствовал, воровал. Уже судился раньше, но был оставлен на свободе. И вот — снова совершил преступление. Если бы общественный обвинитель обо всем этом рассказал, то присутствующим на суде повали бы, что подсудимый заслуживает строгого наказания.

Бывает, что коллектив берет под защиту преступников, которых мерами общественного воздействия перевоспитать нельзя. Перед судом предстают пять рецидивистов. Но коллектив Барнаульского отделения

промышленного и железнодорожного транспорта выдвинул в суд общественного защитника. В своей речи он уверял, что одного из подсудимых, некоего Никитина, можно оставить на свободе. А Никитин и до этого уже трижды судился, отбыл в четвертый раз попал в склянку подсудимым. Остается только недоумевать, почему коллектив выдвинул именно защитника, хотя Никитин работал в этой организации немногим больше месяца. Разумеется, суд приговорил Никитина к длительному лишению свободы.

Бывает и так: для общественной защиты подсудимого есть основания, но защитник велит ее неумело. К уголовной ответственности за хищение он привлекся Л. Он хорошо работал на комбинате химического волокна, одновременно учился в техникуме, никогда раньше не судился за и преступление совершил при смягчающих вину обстоятельствах. Однако общественный защит-

ник А. М. Вязкин не рассказал об этом, и его речь прозвучала неубедительно. Конечно, суд ушел все обстоятельства при определении приговора, но общественный защитник не помог ему в этом.

Очень редко общественность принимает участие в рассмотрении дел несовершеннолетних.

Решая вопрос о выделении своих представителей в суд, коллектив предприятий и учреждений должен получить достоверную информацию об обвиняемом. Его могут являть свидетелем или прокурор. Их и надо приглашать на собрания, они помогут выдвинуть представителям общественной организации. Конечно, это должен быть грамотный, авторитетный человек.

Общественному защитнику надо побеседовать до суда с адвокатом, а обвинителю — со следователем или прокурором, познакомиться с материалами дела. Тогда не будет напрасны представители общественной организации на суде, они действительно станут равноправными участниками процесса, и их слово внесет заметный вклад в дело искоренения и предупреждения преступности.

А. КУЧЕРУК,
судья Октябрьского г. Барнаул, нарсууда.

ЕГО САДЫ

Люди алтайской деревни

Путос сидит за большим письменным столом. Слева и справа — вороха книг, журналов, папок, в кленчатых тетрадах — записки наблюдений. Его жизнь. Что же он успел сделать? Вывел двенадцать новых сортов сливы. Для этого потребовалось посадить в землю сто двадцать тысяч косточек, дождаться появления сеянцев, три тысячи лучших из них отобрать в селекционный сад. На это ушло у Путоса двадцать лет.

Война не дала ему закончить два последних курса Минуринского института. Он снова стал студентом, вернувшись с фронта. Работа над дипломом подохла к концу, когда получил Путос письмо от друга. Тот залез в Горный Алтай, в Чемал. В первый вечер засиделся за разговором.

— Представляешь, — рассказывал друг, — идет война, и вот в это время Михаил Афанасьевич Лисавкин не только не сворачивает научную работу, но расширяет ее, основывая наш опорный пункт садоводства. Дело начало стучаться, над новыми сортами сливы стоим поробовать.

Случилось так, что неотложные дела отозвали приятеля в другие края, и остался Путос на Чемальском опорном пункте за главным. Проаб, инженер, снабженец, и только значительно позже — собственно ученый. Кстати, ему и сейчас приходится нередко выступать в разных уголках края. Зато был создан за это время подобное хозяйство: теплицы, ульковочные помещения, мастерские, гаражи, появилась целая улица новых домов.

Он улекся косточковыми

культурами. Опыты с вишней и виноградом успеха не принесли, много тепла, плоды не успевают созреть. Зато слива оказалась перспективной.

Сибирский климат меньше всего расположен быть союзником садовода. «Неизлечимый недуг» — как называл мороз И. В. Минурин, — требует создания зимостойких сортов, обладающих в то же время хорошими вкусовыми качествами.

Порой казалось, что поедание с природой выигран, она, словно опытный игрок, вдруг вырвалась вперед, приславший козырь. В марте 1963 года плодовая культура нежданно поддалась до двадцати градусов. Деревья начали распускаться. А в апреле — двадцатиградусный мороз. За одну ночь погибли результаты многолетнего труда. Пришлось начинать сначала.

Путос собрал сейчас коллекцию из двухсот шестидесяти сортов сливы. Сто десять из них испытаны. «Желтая хопта», «манджурская красавица», «катунская», «бордовая», «румяная» хорошо известны алтайским садоводам. Знают в крае и сливо-вишневый гибрид «опавшая». Последнее время сотрудники опорного пункта работают над новым гибридом — сливы и черешкови.

Увеличиваются размеры Чемальского сада. Границы его давно вышли за пределы Гор-

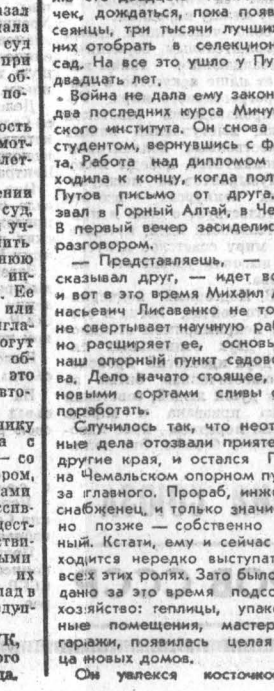
ного Алтая. Из питомника ежегодно отпущено шестидесять тысяч саженцев сливы, груши, яблони, вишни, рябины, облепихи, малины, смородины. Закладывают новые плантации колхозы, совхозы, школы, больницы. Сотни писем приходит в Чемал, многие — лично Путосу. Часто его просят приехать, помочь разбить сад, выбрать сорта.

Он мог бы давно иметь ученого звание. Когда заходит разговор об этом, Владимир Сергеевич отвечает коротко: — Времени не хватает.

Два года не был в отпуске, не знает праздников, почти каждый вечер допоздна засиживается в кабинете. Временное перемену не хватает. Зато в институт его ученики, чтобы возматившись, закладывали в горы новые сады.

В далеком селе, за сотни километров от культурных центров, живет ученый. С ним интересно беседовать не только о селекциях сливы, но и о литературе, философии, искусстве. Для Путоса провинция нет. Он сам творит свой мир и обозначает его горизонты. Уезжает от него с мыслью: счастья человек, оставшийся на земле такой яркой и заметной след. След этот — сады, которых с каждым годом становится все больше.

С. ЦЕХАНОВСКАЯ,
с. Чемал,
Горно-Алтайская авт. обл.





О ВОЛНОВАНИИ О ЛЕНИНЕ

(Продолжение. Нач. в №№ 264, 267, 272, 273, 277, 292).

С НОВА В ПИТЕРЕ

Было известно, что в Стокгольме придет человек и принесет для Владимира Ильича документы на чужбине, с которыми он мог бы переехать через границу и поселиться в Питере. Человек, однако, не ехал и не ехал, и Ильичу приходилось сидеть и ждать у моря погоды, а то время как в России революционные события принимали все более и более широкий размах. Два недели проходил он в Стокгольме и приехал в Россию в начале ноября. Я приехала вслед за ним дней через два-три.

Мы решили поселиться легально. Мария Ильичина устроила нас где-то на Греческом проспекте у знакомых. Как только мы приехали, целая туча шлюпок окружила дома. Натуганный хозяин не спал всю ночь не пробыл и ходил с револьвером в кармане, решив встретить полицию с оружием в руках. «Ну его совсем. Нарожается зря на историю», — сказал Ильич. Поселились нелегально, вглубь. Мне дали паспорт какой-то Прасковья Евгеньевна Онегина, по которому я и жила все время. Владимир Ильич несколько раз менял паспорт.

Когда Владимир Ильич приехал в Россию, там уже выходила легальная ежедневная газета «Новая жизнь». Издателем была Мария Федоровна Андреева (жена Горького), редактором был Лозь Минский, принимали участие: Горький, Леонид Андреев, Чириков, Бальмонт, Тэффи и др. В качестве сотрудников вошли тогда большевики: Богданов, Румянец, Рожков, Гольденберг, Ольшанский, Луначарский, Базаров, Каменев и др.

Первая статья Владимира Ильича появилась 10 ноября. Она начиналась словами: «Условия деятельности нашей партии коренным образом изменились. Задача свободы собраний, союзов, печати, — и Ильич горит-горит восполняется этими новыми условиями деятельности, чтобы сразу же смелыми штрихами набросать основные линии нового курса». Конспиративный аппарат партии должен был сохранен, безусловно, необходимо наряду с конспиративным аппаратом создавать новые и новые, открытые и полукрытые, партийные (и примыкающие к партии) организации. Надо влить в партию широкие кадры рабочих. Рабочий класс инстинктивно, стихийно социал-демократичнее, а более чем десятилетия работы социал-демократии очень и очень уж не мало сделала для превращения этой стихийности в сознательность.

«На III съезде партии, — писал Владимир Ильич в примечании к этой статье, — я выразил пожелание, чтобы в комитет партии приходи-

лось, примерно, 8 рабочих на 2 интеллигентов. Как устарело это пожелание!

Теперь надо желать, чтобы в новых организациях партии на одного члена партии из социал-демократической интеллигенции приходилось несколько сот рабочих социал-демократов».

И, обращаясь к комитетикам, боявшимся, как бы партия не «расторглась в массе, Владимир Ильич писал: «Не стройте себе воображаемых умесов, товарищи». Социал-демократическая интеллигенция должна «первый идти в «каркас», «теперь инициатива самих рабочих будет проявляться в таких размерах, о которых мы, вчерашние конспираторы и «кружковники», не смели и мечтать». «Наша задача теперь не столько выдумывать нормы для организации на новых началах, сколько разрешить самую широкую и смелую работу...» «Чтобы поставить организацию на новое основание, необходимо новый съезд партии».

Такое было содержание первой «легальной» статьи Ильича.

Со старой кружковской необходимостью было вести борьбу — она проглядывала во всем...
Первая же статья Ильича, где он прямо писал о партийном съезде, о партийном конспиративном аппарате, превращала «Новую жизнь» в открытую партийную организацию. Сам собой, что пребывание в нем минских, балмонтов и пр. стало немислично, произошло размежевание, и газета целиком перешла в руки большевиков. Она и

организационно стала партийной, стала работать под контролем и руководством партии.

Следующая статья Ильича в «Новой жизни» была посвящена коренному вопросу русской революции, взаимоотношениям между пролетариатом и крестьянством...
Статья «Пролетариат и крестьянство» была директивной статьей, дававшей ясный партийный лозунг: пролетариат России вместе с крестьянством борется за землю и волю, вместе с международным пролетариатом и сельскохозяйственными рабочими борется за социализм...
Эту точку зрения стали проводить представители большевиков и в Совете рабочих депутатов. Совет рабочих депутатов возник тогда, когда Владимир Ильич был еще за границей...
13 октября, возник как боевой орган борющегося пролетариата...
То, что Советы рабочих депутатов были боевыми организациями восстающего народа, это Владимир Ильич сразу же отметил в своих ноябрьских статьях. Он выдвинул тогда же мысль, что арменское революционное правительство может вырасти только в единую революционную борьбу, с одной стороны, с другой стороны, что социал-демократическая партия должна всячески стремиться обеспечить свое влияние в Советах рабочих депутатов...
Схватка с правительством приближалась. Ильич открыто писал в «Новой жизни» о том, что армия не может и не должна быть нейтральной, писал о всеобщем народном вооружении... 2 декабря Совет рабочих депутатов выпустил манифест с призывом отказаться от уплаты казенных платежей. 3 декабря за напечатание этого манифеста было закрыто восемь газет, в том числе «Новая жизнь»...
В середине декабря состоялась Таммерфорская конференция. Как жаль, что не сохранились протоколы этой конференции! С каким подъемом она прошла! Это был самый результат революции, каждый товарищ был охвачен величайшим энтузиазмом, все готово к бою. В переписках были слышны стрелы. Раз вечером мы были на финском массовом собрании, происходившем при свете факелов, и

горьковость этого собрания соотвествовала целиком настроению делегатов. Вряд ли кто из бывших на этой конференции делегатов забыл о ней...
На Таммерфорской конференции, где собрались только большевики, была принята резолюция о необходимости немедленной подготовки и организации вооруженного восстания. В Москве это восстание уже шло враз, и потому конференция была очень краткосрочной. Если бы память не изменяла, мы вернулись как раз накануне отправки Семеновского полка в Москву. По крайней мере, у меня в памяти осталась такая сцена. Неподобно от Троицкой церкви с сумрачным лицом идет солдат-семеновец. А рядом с ним идет, сняв шапку и глядя в чело, убеждая семеновца, о чем-то его прося, молодой рабочий. Так выразительны были лица, что ясно было, о чем просил рабочий семеновца: «Не выступать против рабочих, — и ясно было, что не соглашался на это семеновец. ЦК призвал пролетариат Питера поддержать восставший московский пролетариат, но дружно выступление не получилось. Выступил, например, такой сравнительно старый райкомовский работник, как Мухоморов, встретивший на Московском вокзале московскую работницу, горько укоряющую питерцев: «Спасибо вам, питерцы, поддержали нас семеновцев прислали».

И как бы в ответ на этот укор Ильич писал: «Правительству крайне выгодно было бы подвешивать по-прежнему разрозненные выступления пролетариев. Правительству хотелось бы немедленно вызвать рабочих на бой и в Питере, при самых невыгодных для них условиях. Но рабочие не поддадутся на эту провокацию и сумеют удержаться на своем пути самостоятельной подготовки следующего всероссийского выступления».

Ильич думал, что весной 1906 года поднимется крестьянство, что оно разит и на войсках. И он говорил: «Надо определенное, практически поставив колоссальные задачи нового активного выступления, готовясь к нему более выдержанно, более систематично, более упорно, сберечь, елико возможно, силы про-

летариата, истощенного стачечной борьбой» (курсив мой. — Н. К.).
«Пусть же ясно встанет перед рабочей партией ее задача. Долгой ком. ституционной иллюзии! Надо собрать новые, примыкающие к пролетариату, силы (курсив мой. — Н. К.). Надо «собрать опыт» двух великих месяцев революции (ноябрь и декабрь). Надо приспособиться опыт и восстановленному самодеятельно, надо уметь везде, где надо, опять залезть в подполье».

В подполье мы залезали...
Ильич маялся по ночам, что его очень тяготило. Он вообще очень стеснялся, его смущала великая зоркость любезных хозяев, он любил работать в библиотеке или дома, а тут надо было каждый раз приспосабливаться к новой обстановке...
За Ильичем началась слежка. Однажды он был на каком-то собрании (кажется, у адвоката Чернушки-Куша), где делал доклад. За ним началась слежка, что он решил домой не возвращаться. Так и происходила вся его жизнь до утра. Решив, что его где-то арестовали, Ильич еле-еле ушел от слежки и при помощи Баски (одного видного члена Спидия) переселился в Финляндию и там прожил до Стокгольмского съезда.

Там в апреле написал Ильич брошюру «Победа кадетов и задача рабочей партии». Подготовил резолюцию к Общественному съезду. Обсуждали они в Питере, куда приехал Ильич, в квартире Витмера, там была гимназия, и дело происходило в одном из классов.

После II съезда большевики и меньшевики собирались впервые вместе на съезде. Хотя меньшевики за последние месяцы уже достаточно выжили свое лицо, но Ильич еще надеялся, что новый подъем революции, в котором он не сомневался, захватит их и примирит с большевистской линией...
Большевики держались очень сплоченно. Их объединяла уверенность, что революция, несмотря на временное поражение, идет на подъем...
(Продолжение следует)

ЗАСЕДАНИЕ ПОЛЬСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА

ВАРШАВА. На состоявшемся здесь заседании Совета Министров ПНР Председатель Совета Министров Ю. Цирякiewicz сообщил о предложениях относительно изменений в составе правительства и центральных органах управления.

Правительство намерено внести в сейм предложение об освобождении З. Новака и Ф. Ванюши с постов заместителей Председателя Совета Министров. Первого — в связи с избранием председателем Центральной комиссии партийного

контроля, а второго — по состоянию здоровья.

Будет внесено также предложение об освобождении А. Рапанского с поста министра иностранных дел по состоянию здоровья.

(ТАСС)

СОБЛЮДАТЬ УСТАВ ПАРТИИ

ПРАГА. «Устав право» под заголовком «Серьезные случаи нарушения устава» публикует статью председателя Центральной контрольно-ревизионной комиссии КПЧ А. Якуба. В статье говорится, в частности, о «общем ослаблении организационных, воспитательных и контрольных функций партии на всех уровнях партийного руководства. Автор считает это последствием неправильных, либеральных, право-опортунистических тенденций.

«Значительное снижение партийной дисциплины, — пишет он, — особенно наглядно проявляется в невыполнении решений. Это нарушение партийной дисциплины усугубляется тем, что из нарушения основ партийной дисциплины не делается никаких выводов. Конечно, необходимо создать такие условия, чтобы в партии каждый мог выразить свои взгляды и точки зрения. Однако это не означает, что партия должна мириться с борьбой против выполнения принятых решений. В таких случаях следует перейти от убеждения к действиям, вытекающим из устава КПЧ. С тем, кто, несмотря на все усилия, не будет проявлять добрую волю изменить свою позицию, партия должна расстаться в соответствии с резолюцией ноябрьского пленума ЦК, — подчеркивает автор.

(ТАСС)

В МИРЕ сейчас насчитывается около 540 миллионов рабочих. Это огромная, поистине всемирная армия труда. Трудно переоценить роль рабочего класса в современном мире, для которого характерно дальнейшее обострение классовой борьбы в капиталистических странах. Борьба рабочего класса — политическая, экономическая и идеологическая — приобретает все более широкий размах как в национальном, так и в мировом масштабах. Примером могут служить те многочисленные выступления, которые протекли за последние месяцы в ряде стран.

В начале декабря в Риме была проведена всеобщая забастовка — самая крупная из всех когда-либо имевших место в итальянской столице. Ее участники требовали свободы профсоюзной деятельности, повышения жизненного уровня, выступили в защиту других рабочих трудящихся. Вслед за римской забастовкой всеобщие стачки забастовки произошли в Калабрии, Апулии, Сардинии и ряде других областей Италии. В Соединенных Штатах не успела закончиться забастовка рабочих, обеспечивающая и их электроэнергию. Нью-Йорк, как там же забастовала другая категория трудящихся — водители автоцистерн. В Японии мощная стачечная волна охватила угольные шахты; горняки потребовали национализации угольной промышленности. В Уругвае и Англии, в Австралии и Аргентине прошли стачки, в ходе которых выдвигались социально-экономические требования.

Вопрос о том, какими путями усилить деятельность профсоюзов, чтобы полнее привести ее в соответствие с нарастающим размахом рабочего движения, приобретает сейчас все большую актуальность. Этот вопрос занимал важное место и в работе проходившей с 16 по 19 декабря в Берлине сессии Генерального совета Всемирной федерации профсоюзов. Сессия обсудила задачи современного международного профсоюзного движения, про-

блемы, встающие перед ФФП — этой самой массовой международной профсоюзной организацией, объединяющей почти 140 миллионов трудящихся.

Представители 40 национальных профсоюзных центров и 10 международных профсоюзных объединений, входящих в ФФП, выступили на сессии, рассказали о разносторонней деятельности профсоюзов, идущих в первой шеренге

РАЗЛИЧНЫЕ МЕРИДИАНЫ

МИР ЗА НЕДЕЛЮ

● В ПЕРВЫХ ШЕРЕНГАХ КЛАССОВОЙ БОРЬБЫ
● ВОЯЖ ИЗРАЙЛЬСКОГО «ЯСТРЕБА» ЗА ОКЕАН

классовой борьбы. Как отмечалось в одном из докладов, правительств ФФП распространяли провозглашение утверждения о том, что Федерация Штатах официально верит, своей волеизъявленной воле этот израильский генерал, слышавший «ястребом» среди тех-ави-ских политиков, предпринял со скромной, на первый взгляд, целью — стимулировать кампанию по сбору средств в пользу Израиля, которую проводит сионистская организация «Юнайтед джунгш опшл». Миссия Даяна, в частности, объяснялась затруднительным положением израильской экономики, хронически страдающей от дефицита торгового баланса, который за 40 месяцев текущего года достиг огромной цифры в 412 миллионов долларов. Помимо этих меркантильных целей, израильские эскадрильи джунгш обороны, несомненно, намеревались прозондировать почву будущей администрации Белого дома в отношении ближневосточного кризиса.

В кругах израильских эскадрильи переполох вызвали некоторые высказывания специального представителя недавно избранного президента

Сессия приняла ряд важнейших документов, показывающих, что ФФП была в остальном одним из передовых отрядов борьбы за интересы трудящихся. В общей резолюции выражается убеждение, что классовые конфликты в капиталистических странах будут нарастать во все более крупные битвы. В этих условиях, подчеркивается в резолюции, международная солидарность и профсоюзное единство должны быть подняты на еще более высокую ступень.

Сессия приняла ФФП уделять больше внимания социально-экономическим пробле-

мам. В то же время подчеркивалось, что в нынешней международной обстановке перед лицом возрастающей агрессивности империализма особое значение приобретает активное участие рабочего класса в общей борьбе за мир. Генсовет наметил также широкую программу подготовки к 7-му Всемирному конгрессу профсоюзов, который решено

США Писсона — Уильяма Скерттона, который после поездки по странам Ближнего Востока высказал мысль о необходимости проведения «более беспристрастной политики» в отношении Израиля и арабских стран.

«Одновременно вернется Моме Даяна с Ринаролом Писсоном американской печатью подчеркивала «оптимизм» генерала. Даян высказал убеждение в том, что будущее правительство США «не планирует коренного изменения американской политики на Ближнем Востоке».

В своих выступлениях в США и после возвращения в Израиль Даян сделал ряд заявлений, которые свидетельствуют о том, что тель-авивские эскадрильи круты и не помешают о маршном урегулировании ближневосточного кризиса. Вряд ли адрес арабских государств, нападки на миролюбивые страны, требующие выполнения Израилем ноябрьской резолюции Совета Безопасности ООН, и другие подтверждения агрессивности израильской верхушки сыпались как из рога изобилия.

«Мы не хотим возвращаться к прежним границам для С. Сирий, ни с Египтом, ни с Иорданией», — заявил Даян, дав так ясно понять, что о выполнении ноябрьской резолюции, требующей вывода израильских войск со всей оккупированной территории, тель-авивские политики и не помышляют.

Поездка Даяна в США сопала с дальнейшим обострением положения на линиях прекращения огня. Израильская военщина расширяет военные действия против Иордании, уже семь раз в этом месяце совершившие вооруженные налеты на территорию этой арабской страны. Агрессивные действия израильской военщины опираются, как известно, на поддержку со стороны Соединенных Штатов. Поездка Даяна в Вашингтон не выявила никаких признаков отхода от такой опасной для дела мира политики.

(ТАСС)

США Писсона — Уильяма Скерттона, который после поездки по странам Ближнего Востока высказал мысль о необходимости проведения «более беспристрастной политики» в отношении Израиля и арабских стран.

«Одновременно вернется Моме Даяна с Ринаролом Писсоном американской печатью подчеркивала «оптимизм» генерала. Даян высказал убеждение в том, что будущее правительство США «не планирует коренного изменения американской политики на Ближнем Востоке».

В своих выступлениях в США и после возвращения в Израиль Даян сделал ряд заявлений, которые свидетельствуют о том, что тель-авивские эскадрильи круты и не помешают о маршном урегулировании ближневосточного кризиса. Вряд ли адрес арабских государств, нападки на миролюбивые страны, требующие выполнения Израилем ноябрьской резолюции Совета Безопасности ООН, и другие подтверждения агрессивности израильской верхушки сыпались как из рога изобилия.

«Мы не хотим возвращаться к прежним границам для С. Сирий, ни с Египтом, ни с Иорданией», — заявил Даян, дав так ясно понять, что о выполнении ноябрьской резолюции, требующей вывода израильских войск со всей оккупированной территории, тель-авивские политики и не помышляют.

Поездка Даяна в США сопала с дальнейшим обострением положения на линиях прекращения огня. Израильская военщина расширяет военные действия против Иордании, уже семь раз в этом месяце совершившие вооруженные налеты на территорию этой арабской страны. Агрессивные действия израильской военщины опираются, как известно, на поддержку со стороны Соединенных Штатов. Поездка Даяна в Вашингтон не выявила никаких признаков отхода от такой опасной для дела мира политики.

(ТАСС)

ЗАПУСК ФРАНЦУЗСКОЙ РАКЕТЫ

ПАРИЖ. Как сообщила национальный центр по космическим исследованиям, с космического центра Куру (французская Гвиана) запущена французская ракета-зонд «Вероника 61-М».

(ТАСС)

делавой операции и в засаде, в которую попал один из захваченных на берегах реки Луньбо. Капитан Фолкс приказал обить «створы» (жаргон, используемый португальцами для обозначения партизан), произвести разведку местности на юге от реки Луэна и любыми средствами добиться от населения, проживающего в дельте Замбеаи, необходимых сведений.

Затем успешная первая рота подошла деревни Нвева и Накатола, чтобы закрыть возможный источник снабжения партизан. В 14 часов 30 минут наша рота, совместно с

кавалерийским батальоном, приступила к проведению операции «Циклон».

Мы выступили из Лумбала-Нова, направляясь к месту предполагаемого нахождения «створы». Вся окружающая местность была покрыта лесом с очень густым кустарником, который служил идеальным укрытием для партизан. Носыма автомашин, оставшая от остальной колонны, вскоре подверглась нападению. Внезапно из засады раздалась короткая серия автоматных очереди, за ней последовали выстрелы из полуавтоматических винтовок, потом — частые автоматные очереди, завершившиеся взрывом ручных гранат. Неприятель также мгновенно исчез, как и появился, не повесив потерь. У наших было двое пострадавших: солдат № 226 Сальва, раненный пулей в левую, и старший капрал № 168 Хозе Дуарте Тейхейра, контуженный взрывом гранаты.

Место, где партизаны произвели нападение, находилось в километре от деревни Суэва Манюно. Мы подошли к нему и двинулись в направлении в 30 км отсюда одна грузинская армия в бою на правом берегу. Она вытесняла млинку командир роты приказал уничтожить стадо крупного рогатого скота, бродившее вдоль берега, дабы оно не досталось противнику.

Уже в крошечной тьме автомашин вышли из долины на правый берег реки и снова углубились в лес. Неприятель тут же открыл интенсивный огонь, завстав роту врасслахов.

Сначала партизаны вели бой из засады, приказав колонну и земле очередями тяжелых пулеметов.

Третий отряд попытался произвести обход и захватить деревню в районе Лумбала.

Большинство населения деревни, в которую мы вступили, спасалось бегством в лес



Афины: ТЕОДОРАКИС ОПАТЬ СОСЛАН

ВЫЖЖЕННАЯ ЗЕМЛЯ АНГОЛЫ

Из военного дневника португальского офицера-карателя

Осеню нынешнего года один из бойцов отряда Народного движения за освобождение Анголы (НПЛА) обнаружил у убитого офицера португальской армии Рюцца Перейры Агостино дневник.

Записи карателя по-содатски примельчаво рассказывают о том, что на практике представляет собой «цивилизаторская миссия» в колониях, о которой любят распространяться правительственные органы. Дневник также ясно говорит об обремененности их усилием «умиротворить» восставший народ.

Агентство печати Новости предлагает вниманию читателей несколько отрывков из этого документа, опубликованного издательством в Алндре журналом «Революция африкан».

9 августа около 05 часов 30 минут колонна в полном составе (3 офицера, 12 солдат и 118 солдат) под командованием капитана пехоты Рауля Мигеля Фолкса прибыла на тридцатипяти грузовиках в Лумбала.

20 августа в 21 час 30 минут наша рота оставила свою базу в Лумбала. На другой день в 14 часов 30 минут первый отряд роты направился к «пшбю» (апортугальская деревня) Ливаш и, разрушив ее, вернулись к 16 часам 30 мин.

24 августа в 09 час 00 мин. мы пришли в Лумбала-Нова, где коротко отчитались о про-

делавой операции и в засаде, в которую попал один из захваченных на берегах реки Луньбо. Капитан Фолкс приказал обить «створы» (жаргон, используемый португальцами для обозначения партизан), произвести разведку местности на юге от реки Луэна и любыми средствами добиться от населения, проживающего в дельте Замбеаи, необходимых сведений.

Затем успешная первая рота подошла деревни Нвева и Накатола, чтобы закрыть возможный источник снабжения партизан. В 14 часов 30 минут наша рота, совместно с

кавалерийским батальоном, приступила к проведению операции «Циклон».

Мы выступили из Лумбала-Нова, направляясь к месту предполагаемого нахождения «створы». Вся окружающая местность была покрыта лесом с очень густым кустарником, который служил идеальным укрытием для партизан. Носыма автомашин, оставшая от остальной колонны, вскоре подверглась нападению. Внезапно из засады раздалась короткая серия автоматных очереди, за ней последовали выстрелы из полуавтоматических винтовок, потом — частые автоматные очереди, завершившиеся взрывом ручных гранат. Неприятель также мгновенно исчез, как и появился, не повесив потерь. У наших было двое пострадавших: солдат № 226 Сальва, раненный пулей в левую, и старший капрал № 168 Хозе Дуарте Тейхейра, контуженный взрывом гранаты.

Мисис Теодоракис. Имея этого выдающегося греческого композитора, антифашиста в патриота вновь замелькало на страницах мировой печати. Более десяти месяцев прошло с тех пор, как четыре полковника под давлением греческой и мировой общественности вынуждены были выпустить Теодоракиса из тюрьмы. Тогда они клялись: мол, дали композитору свободу. Но оставили его в Афинах военная диктатура: ошеломленная армия в декабре 1966 года, т. е. за четыре месяца до военного переворота Теодоракису приспешивают отправки «вражеской» телеграммы правительству, в которой он предупреждал о гонимом «освобожденном» композиторе.

А вслед за тем тревожные сообщения пришли из Афин. Мисис, передают иностранные агентства, вновь предстал перед судом. На этот раз его обвиняют, в оскорблении армии в декабре 1966 года, т. е. за четыре месяца до военного переворота Теодоракису приспешивают отправки «вражеской» телеграммы правительству, в которой он предупреждал о гонимом «освобожденном» композиторе.

Совсем недавно Теодоракис посетил группа иностранных журналистов, которые под видом туристов проникли в городок деревушку Захуна на полуострове Пелопоннес, где живет композитор. Встреча произошла на улице. Мисис успел рассказать репортерам, что его держат в строгой изоляции, дом усиленно охраняется жандармами. Он также сообщил, что вся его корреспонденция в сочинения проходит строгую цензуру.

— Режим изоляции, который нависла диктатура, хуже, чем тюрьма; — добавил Теодоракис.

Мисис Теодоракис. Имея этого выдающегося греческого композитора, антифашиста в патриота вновь замелькало на страницах мировой печати. Более десяти месяцев прошло с тех пор, как четыре полковника под давлением греческой и мировой общественности вынуждены были выпустить Теодоракиса из тюрьмы. Тогда они клялись: мол, дали композитору свободу. Но оставили его в Афинах военная диктатура: ошеломленная армия в декабре 1966 года, т. е. за четыре месяца до военного переворота Теодоракису приспешивают отправки «вражеской» телеграммы правительству, в которой он предупреждал о гонимом «освобожденном» композиторе.

А вслед за тем тревожные сообщения пришли из Афин. Мисис, передают иностранные агентства, вновь предстал перед судом. На этот раз его обвиняют, в оскорблении армии в декабре 1966 года, т. е. за четыре месяца до военного переворота Теодоракису приспешивают отправки «вражеской» телеграммы правительству, в которой он предупреждал о гонимом «освобожденном» композиторе.

Совсем недавно Теодоракис посетил группа иностранных журналистов, которые под видом туристов проникли в городок деревушку Захуна на полуострове Пелопоннес, где живет композитор. Встреча произошла на улице. Мисис успел рассказать репортерам, что его держат в строгой изоляции, дом усиленно охраняется жандармами. Он также сообщил, что вся его корреспонденция в сочинения проходит строгую цензуру.

— Режим изоляции, который нависла диктатура, хуже, чем тюрьма; — добавил Теодоракис.

лишь «бунтовщики». Однако факты свидетельствуют об их ползу власти.

На днях английская буржуазная газета «Гардиан» опубликовала тайно переданную ей переписку сорока пяти заключенных тюрьмы Авферос, адресованное всей мировой общественности. В нем содержится очередная просьба оказать помощь узникам, добившись освобождения всех политических заключенных Греции.

...Мне вспоминаются слова молодого спанкиа из Кесарии, капрала, который за активное сопротивление режиму фашистских и «благонравных» греческих Стагидраков: — Песни Миксиса, — сказал он, — это призыв к борьбе, и светлой вере в будущее. Они поданы каждому из моего родного Кесарии. Их поет весь наш народ, потому что это песни его сердца — песни растерзанной и мучимой Греции.

Сейчас это сердце снова терзает «черные полковники».

В. ЧЕКАЛОВА.
(АПН).

ИСТОРИИ ШАГИ

Это стало традицией. Выпускники профтехучилища или демобилизованный солдат, человек, прибывший по организации на завод, прежде всего посещает заводской музей.

Город должен представлять себе без АТЗ. Все, что есть в городе лучшего, так или иначе связано с тракторным заводом. Поэтому в заводской музей идут и те, кто не имеет к АТЗ непосредственного отношения. Не познакомившись с АТЗ, не будешь иметь полного представления и о городе.

Первый зал музея. Годы 1941—1947. Фотографии северной окраины Рубцовска. Несколько аэропланов, где разместились первые два будущего завода. Это здание и по выкрашенному лицу девушки-попозитора, которые смотрят с фотографий. Непомнящая улыбка легла на их лица. И недаром около этого здания подолгу стоят посетители. Пожилая вновь восхитается былым, молодые восхищаются делами своих сверстников. Под стеклом несколько специальных выпусков заводской многотиражки «Боевой темы». Пожелтевшие от времени листки еще и сейчас хранят запах тех героических лет.

А вот экспонаты, рассказывающие о том, как осваивалось производство первых тракторов. Чугунная плита с надписью: «АТЗ, 7.VII—1942. Современным титаном завода приближены разгром немецко-фашистских захватчиков». Плита отлита из первой плашки чугунолитейного цеха. Она — свидетель большой победы и огромной людской радости. Точно такая же хранится в Музее революции в Москве.

Фотопортрет тракториста П. Р. Князевича. Это он вывел из сборочного цеха первый трактор с маркой АТЗ. Рядом старинные часы, прибывшие из Харькова вместе с оборудованием. Они и сейчас отсчитывают время героических пятилеток.

С интересом рассматривают посетители доску кузнеца С. В. Петрова, ныне Героя Социалистического Труда. Точно также же доска — спецовка, известная кузнеца — хранится в Музее революции. Рядом с фотопортретом Семана Владимировича портрет его учителя С. Ф. Зотова — одного из основателей завода, кавалера ордена Ленина. Стенд «Тракторостроители в годы Великой Отечественной войны» ярко отражает трудовые и ратные подвиги рабочих, специалистов и служащих завода.

Отдельная комната музея отведена Михаилу Ивановичу Калинин. Постановлением Совета Министров СССР от 1 июля 1946 года АТЗ присвоено имя М. И. Калинина. Поступил на завод особо типичный выдающийся революционер и государственного деятеля. Следующий зал отражает жизнь завода в 1948—1958 годах. Здесь посетители узнают о бывшем главном инженере завода М. С. Сидельникове, удостоенном Государственной премии за разработку трактора ДТ-54* а также о

других участниках создания машины, завоевавшей столь большую известность не только у нас, но и за рубежом. Посетители знакомятся с экспонатами, рассказывающими о трудовых буднях тракторостроителей в годы послевоенных пятилеток.

Фотографии знатных гостей завода: Динахаралла Нору, Михаила Водопьянова, Любови Глыбоцкой, Носомельской. Под стеклом в пикетные горсть земли с могилами героев ан-комсомольцев Зои. Около пикетных живые цветы, их шириняют жизнь ценой.

А вот фотографии труженников завода, добравшихся в разные годы депутатами Верховных Советов СССР и РСФСР, их депутатские билеты.

Еще один зал. Знаменитый стенд Знамя ЦК ВКП(б), врученное заводу на вечное хранение за заслуги коллектива в годы войны. Второе знамя: на нем горит орден Ленина, как свидетельство героизма тракторостроителей в годы семилетки. И третье знамя вруче-

но заводу на вечное хранение в честь полувекового юбилея Советской власти. В этом зале собраны многочисленные подарики, присланные и врученные заводу по случаю его двадцатипятилетия. Среди них действующая модель трактора Т-4, сделанная учащимися средней школы № 4.

Музей ведет обширную переписку с ветеранами войны, выехавшими за пределы города. Размещаются экспонаты, относящиеся к истории завода. Частые гости музея — пропагандисты, агитаторы, политинформаторы. Им здесь есть что почитать для своих людей, докладов, бесед. Предполагается дальнейшее расширение заводского музея, и один из его отделов будет целиком посвящен жизни и деятельности В. И. Ленина.

Н. МАРКОВ. (Корр. «Алтайской правды»).

НА СНИМКЕ: один из уголков заводского музея. Фото Н. Лаптева.

Ветер бросает в лицо колотый снег, перхвачивает дыхание. Идти трудно. Чабан, упрямо наклонив голову, твердо ступает по обледеневшей траве. На груди, под плащом, он бережно держит двух беспомощных, народившихся в степи ягнят. Их мать доверчиво тянется к ногам человека.

Идет по степи чабан. Неторопливый, мудрый, уверенный. Идет по земле Хозяин... Так рассказало о человеке труда языком пластики самодельный скульптор из Тальменки Иван Захарович Зоммер. Это, одну из первых работ, и видел два года назад на районной выставке народного творчества. И тогда еще обратил внимание: произведение Зоммера насыщено правдой, особенной теплотой.

За последние время художник создал новые скульптурные композиции и портреты. Мастерство их автора возросло, стало более зрелым. Строгость линий и форм, лаконичность в трактовке образа — вот что присуще последним работам И. З. Зоммера.

Посетители прошлой недели краевой выставки произведений самодельных художников запомнили стойкую и реальность создаваемых им образов. Смотря на скульптурные работы ударило коммунистическое трудолюбие, Скотинина и Монахова — и видишь в каждом индивидуальном характере. Люди с чистой совестью, трудолюбивые, скромные — вот главные герои произведений художника. Здесь умение вспомнить слова, сказанные замечательным скульптором нашего времени Е. Ф. Белашовой: «Герои приходят из жизни. Если художник пристально всматривается в

жизнь, живет тем, чем живет народ, ему не придется искать героя — он всегда будет рядом».

Не все получается профессионально и безукоризненно у Зоммера, не всегда художник находит единственно правильное композиционное или пластическое решение. Но он строг к себе, ибо терпеливый путь искусства для него стал единственным в жизни. И он умеет подчинить себе любой материал: будь то дерево, глина, гипс, металл — они оживают в его руках.

Иван Захарович неплохо выступил и как тонкий лирик. Сколько красоты и поэзии в его скульптурной композиции «Здравствуй, край родной!». Создает возвращающаяся домой. Он идет по просторам колхозных полей, улыбаются распахнувшимся полям и как тонкий лирик. Сколько красоты и поэзии в его скульптурной композиции «Здравствуй, край родной!». Создает возвращающаяся домой. Он идет по просторам колхозных полей, улыбаются распахнувшимся полям и как тонкий лирик.

И, видно, с доброй улыбкой вырезал скульптор из куска дерева фигуру маленького рыболова. До черна обгоревший солнцем пацанavorожено смотрит на поплавок. Клоует!

Из года в год растет мастерство самодельного художника И. З. Зоммера. Его скульптурные портреты Валерия Лебедева и композитора А. Тосьякова экспонировались на краевой выставке художников-профессионалов, посвященной 50-летию Ленинского комсомола. И как новый шаг к творческой зрелости — работа над скульптурным портретом Владимира Ильича Ленина, который художник готовит к 100-летию со дня рождения вождя.



- ПО ЗАЛАМ ЗАВОДСКОГО МУЗЕЯ.
- МИР ИНТЕЛЛИГЕНТНОГО ЧЕЛОВЕКА.
- ВАМ, ТЕАТРАЛЫ.
- ОТ ИМЕНИ ЦК КОМСОМОЛА.
- НА СТАДИОНАХ И СПОРТ-ПЛОЩАДКАХ.

ИМЕННОЙ ТРАКТОР-КОМСОМОЛЬЦУ

Отличных трудовых показателей добивается в работе тракторист совхоза «Мичуринск» В. Кавалев. Он был участником торжественного заседания Пленума ЦК ВЛКСМ, посвященного 50-летию ВЛКСМ, посвященного «Знаком чести» ЦК ВЛКСМ. От имени Центрального Комитета комсомола в адрес комсомольца пришел именной трактор. Машина вручена молодому механикатору.

В. ЗЫБОРЕВ.

ПЕРВЫЙ БУКВИНИСТИЧЕСКИЙ

В Барнауле, в доме № 70 по проспекту Ленина, открылся первый в крае буквиностический магазин. Он сразу же привлек внимание книжлобов.

Кроме приема и продажи литературы, здесь организована торговля по предварительным заказам. Оставьте в магазине открытку с указанием нужной вам книги, и как только она появится, вам сообщат об этом.

П. ЛЮБИМОВ.

ГЕРОИ ПРИХОДЯТ ИЗ ЖИЗНИ

Ветер бросает в лицо колотый снег, перхвачивает дыхание. Идти трудно. Чабан, упрямо наклонив голову, твердо ступает по обледеневшей траве. На груди, под плащом, он бережно держит двух беспомощных, народившихся в степи ягнят. Их мать доверчиво тянется к ногам человека.

Идет по степи чабан. Неторопливый, мудрый, уверенный. Идет по земле Хозяин... Так рассказало о человеке труда языком пластики самодельный скульптор из Тальменки Иван Захарович Зоммер. Это, одну из первых работ, и видел два года назад на районной выставке народного творчества. И тогда еще обратил внимание: произведение Зоммера насыщено правдой, особенной теплотой.

За последние время художник создал новые скульптурные композиции и портреты. Мастерство их автора возросло, стало более зрелым. Строгость линий и форм, лаконичность в трактовке образа — вот что присуще последним работам И. З. Зоммера.

Посетители прошлой недели краевой выставки произведений самодельных художников запомнили стойкую и реальность создаваемых им образов. Смотря на скульптурные работы ударило коммунистическое трудолюбие, Скотинина и Монахова — и видишь в каждом индивидуальном характере. Люди с чистой совестью, трудолюбивые, скромные — вот главные герои произведений художника. Здесь умение вспомнить слова, сказанные замечательным скульптором нашего времени Е. Ф. Белашовой: «Герои приходят из жизни. Если художник пристально всматривается в

жизнь, живет тем, чем живет народ, ему не придется искать героя — он всегда будет рядом».

Не все получается профессионально и безукоризненно у Зоммера, не всегда художник находит единственно правильное композиционное или пластическое решение. Но он строг к себе, ибо терпеливый путь искусства для него стал единственным в жизни. И он умеет подчинить себе любой материал: будь то дерево, глина, гипс, металл — они оживают в его руках.

Иван Захарович неплохо выступил и как тонкий лирик. Сколько красоты и поэзии в его скульптурной композиции «Здравствуй, край родной!». Создает возвращающаяся домой. Он идет по просторам колхозных полей, улыбаются распахнувшимся полям и как тонкий лирик.

И, видно, с доброй улыбкой вырезал скульптор из куска дерева фигуру маленького рыболова. До черна обгоревший солнцем пацанavorожено смотрит на поплавок. Клоует!

Из года в год растет мастерство самодельного художника И. З. Зоммера. Его скульптурные портреты Валерия Лебедева и композитора А. Тосьякова экспонировались на краевой выставке художников-профессионалов, посвященной 50-летию Ленинского комсомола. И как новый шаг к творческой зрелости — работа над скульптурным портретом Владимира Ильича Ленина, который художник готовит к 100-летию со дня рождения вождя.

Каждое произведение Ивана Захаровича представляет законченный рассказ о людях сильных и смелых, веселых и добрых. Сколько, например, простоты и поэзии в скульптурном портрете доярки Я не знаю, кто по случаю для него прототипом, но уверен, что где-то встречал эту девушку. Так же она плещет косынку, летит, стройная, с милкой улыбкой: она любит свой негнетный труд, и он приносит ей радость. Каждое утро девушка первой встает на селе, идет знакомой тропинкой на ферму, улыбаясь алой заре...

Я незнаком с заслуженным учителем РСФСР Олегом Николаевичем Мамцовым, но, увидев его скульптурный портрет работы Зоммера, почувствовал расположение к нему, какую-то особую привязанность к этому человеку. Простое, одухотворенное лицо, излучающее тепло глаз. Не знаю, добился ли художник внешнего сходства (а верится, что да), но убежден: в портрете есть главное — раскрыт внутренний мир человека, советского интеллигента, учителя.

В том, видно, и сила настоящего художника, что он заставляет верить в реальность создаваемых им образов. Смотря на скульптурные работы ударило коммунистическое трудолюбие, Скотинина и Монахова — и видишь в каждом индивидуальном характере. Люди с чистой совестью, трудолюбивые, скромные — вот главные герои произведений художника. Здесь умение вспомнить слова, сказанные замечательным скульптором нашего времени Е. Ф. Белашовой: «Герои приходят из жизни. Если художник пристально всматривается в

жизнь, живет тем, чем живет народ, ему не придется искать героя — он всегда будет рядом».

Не все получается профессионально и безукоризненно у Зоммера, не всегда художник находит единственно правильное композиционное или пластическое решение. Но он строг к себе, ибо терпеливый путь искусства для него стал единственным в жизни. И он умеет подчинить себе любой материал: будь то дерево, глина, гипс, металл — они оживают в его руках.

Иван Захарович неплохо выступил и как тонкий лирик. Сколько красоты и поэзии в его скульптурной композиции «Здравствуй, край родной!». Создает возвращающаяся домой. Он идет по просторам колхозных полей, улыбаются распахнувшимся полям и как тонкий лирик.

И, видно, с доброй улыбкой вырезал скульптор из куска дерева фигуру маленького рыболова. До черна обгоревший солнцем пацанavorожено смотрит на поплавок. Клоует!

Из года в год растет мастерство самодельного художника И. З. Зоммера. Его скульптурные портреты Валерия Лебедева и композитора А. Тосьякова экспонировались на краевой выставке художников-профессионалов, посвященной 50-летию Ленинского комсомола. И как новый шаг к творческой зрелости — работа над скульптурным портретом Владимира Ильича Ленина, который художник готовит к 100-летию со дня рождения вождя.

жизнь, живет тем, чем живет народ, ему не придется искать героя — он всегда будет рядом».

Не все получается профессионально и безукоризненно у Зоммера, не всегда художник находит единственно правильное композиционное или пластическое решение. Но он строг к себе, ибо терпеливый путь искусства для него стал единственным в жизни. И он умеет подчинить себе любой материал: будь то дерево, глина, гипс, металл — они оживают в его руках.

Иван Захарович неплохо выступил и как тонкий лирик. Сколько красоты и поэзии в его скульптурной композиции «Здравствуй, край родной!». Создает возвращающаяся домой. Он идет по просторам колхозных полей, улыбаются распахнувшимся полям и как тонкий лирик.

И, видно, с доброй улыбкой вырезал скульптор из куска дерева фигуру маленького рыболова. До черна обгоревший солнцем пацанavorожено смотрит на поплавок. Клоует!

Из года в год растет мастерство самодельного художника И. З. Зоммера. Его скульптурные портреты Валерия Лебедева и композитора А. Тосьякова экспонировались на краевой выставке художников-профессионалов, посвященной 50-летию Ленинского комсомола. И как новый шаг к творческой зрелости — работа над скульптурным портретом Владимира Ильича Ленина, который художник готовит к 100-летию со дня рождения вождя.

И, видно, с доброй улыбкой вырезал скульптор из куска дерева фигуру маленького рыболова. До черна обгоревший солнцем пацанavorожено смотрит на поплавок. Клоует!

Из года в год растет мастерство самодельного художника И. З. Зоммера. Его скульптурные портреты Валерия Лебедева и композитора А. Тосьякова экспонировались на краевой выставке художников-профессионалов, посвященной 50-летию Ленинского комсомола. И как новый шаг к творческой зрелости — работа над скульптурным портретом Владимира Ильича Ленина, который художник готовит к 100-летию со дня рождения вождя.

И, видно, с доброй улыбкой вырезал скульптор из куска дерева фигуру маленького рыболова. До черна обгоревший солнцем пацанavorожено смотрит на поплавок. Клоует!

Из года в год растет мастерство самодельного художника И. З. Зоммера. Его скульптурные портреты Валерия Лебедева и композитора А. Тосьякова экспонировались на краевой выставке художников-профессионалов, посвященной 50-летию Ленинского комсомола. И как новый шаг к творческой зрелости — работа над скульптурным портретом Владимира Ильича Ленина, который художник готовит к 100-летию со дня рождения вождя.

И, видно, с доброй улыбкой вырезал скульптор из куска дерева фигуру маленького рыболова. До черна обгоревший солнцем пацанavorожено смотрит на поплавок. Клоует!

Из года в год растет мастерство самодельного художника И. З. Зоммера. Его скульптурные портреты Валерия Лебедева и композитора А. Тосьякова экспонировались на краевой выставке художников-профессионалов, посвященной 50-летию Ленинского комсомола. И как новый шаг к творческой зрелости — работа над скульптурным портретом Владимира Ильича Ленина, который художник готовит к 100-летию со дня рождения вождя.

ИДЕЯ ЖАБРОГО ЭКРАНА

БАРНАУЛ 22 ДЕКАБРЯ. Показывает Москва. 19.00 — Программа передач. 19.05 — Мультипликация. 19.15 — Теленовости. 19.30 — Для младших школьников. 19.40 — Для школьников. 19.50 — Теленовости. 20.00 — Теленовости. 20.15 — Теленовости. 20.30 — Теленовости. 20.45 — Теленовости. 20.55 — Теленовости. 21.00 — Теленовости. 21.15 — Теленовости. 21.30 — Теленовости. 21.45 — Теленовости. 21.55 — Теленовости. 22.00 — Теленовости. 22.15 — Теленовости. 22.30 — Теленовости. 22.45 — Теленовости. 22.55 — Теленовости. 23.00 — Теленовости. 23.15 — Теленовости. 23.30 — Теленовости. 23.45 — Теленовости. 23.55 — Теленовости. 24.00 — Теленовости. 24.15 — Теленовости. 24.30 — Теленовости. 24.45 — Теленовости. 24.55 — Теленовости. 25.00 — Теленовости. 25.15 — Теленовости. 25.30 — Теленовости. 25.45 — Теленовости. 25.55 — Теленовости. 26.00 — Теленовости. 26.15 — Теленовости. 26.30 — Теленовости. 26.45 — Теленовости. 26.55 — Теленовости. 27.00 — Теленовости. 27.15 — Теленовости. 27.30 — Теленовости. 27.45 — Теленовости. 27.55 — Теленовости. 28.00 — Теленовости. 28.15 — Теленовости. 28.30 — Теленовости. 28.45 — Теленовости. 28.55 — Теленовости. 29.00 — Теленовости. 29.15 — Теленовости. 29.30 — Теленовости. 29.45 — Теленовости. 29.55 — Теленовости. 30.00 — Теленовости. 30.15 — Теленовости. 30.30 — Теленовости. 30.45 — Теленовости. 30.55 — Теленовости. 31.00 — Теленовости. 31.15 — Теленовости. 31.30 — Теленовости. 31.45 — Теленовости. 31.55 — Теленовости. 32.00 — Теленовости. 32.15 — Теленовости. 32.30 — Теленовости. 32.45 — Теленовости. 32.55 — Теленовости. 33.00 — Теленовости. 33.15 — Теленовости. 33.30 — Теленовости. 33.45 — Теленовости. 33.55 — Теленовости. 34.00 — Теленовости. 34.15 — Теленовости. 34.30 — Теленовости. 34.45 — Теленовости. 34.55 — Теленовости. 35.00 — Теленовости. 35.15 — Теленовости. 35.30 — Теленовости. 35.45 — Теленовости. 35.55 — Теленовости. 36.00 — Теленовости. 36.15 — Теленовости. 36.30 — Теленовости. 36.45 — Теленовости. 36.55 — Теленовости. 37.00 — Теленовости. 37.15 — Теленовости. 37.30 — Теленовости. 37.45 — Теленовости. 37.55 — Теленовости. 38.00 — Теленовости. 38.15 — Теленовости. 38.30 — Теленовости. 38.45 — Теленовости. 38.55 — Теленовости. 39.00 — Теленовости. 39.15 — Теленовости. 39.30 — Теленовости. 39.45 — Теленовости. 39.55 — Теленовости. 40.00 — Теленовости. 40.15 — Теленовости. 40.30 — Теленовости. 40.45 — Теленовости. 40.55 — Теленовости. 41.00 — Теленовости. 41.15 — Теленовости. 41.30 — Теленовости. 41.45 — Теленовости. 41.55 — Теленовости. 42.00 — Теленовости. 42.15 — Теленовости. 42.30 — Теленовости. 42.45 — Теленовости. 42.55 — Теленовости. 43.00 — Теленовости. 43.15 — Теленовости. 43.30 — Теленовости. 43.45 — Теленовости. 43.55 — Теленовости. 44.00 — Теленовости. 44.15 — Теленовости. 44.30 — Теленовости. 44.45 — Теленовости. 44.55 — Теленовости. 45.00 — Теленовости. 45.15 — Теленовости. 45.30 — Теленовости. 45.45 — Теленовости. 45.55 — Теленовости. 46.00 — Теленовости. 46.15 — Теленовости. 46.30 — Теленовости. 46.45 — Теленовости. 46.55 — Теленовости. 47.00 — Теленовости. 47.15 — Теленовости. 47.30 — Теленовости. 47.45 — Теленовости. 47.55 — Теленовости. 48.00 — Теленовости. 48.15 — Теленовости. 48.30 — Теленовости. 48.45 — Теленовости. 48.55 — Теленовости. 49.00 — Теленовости. 49.15 — Теленовости. 49.30 — Теленовости. 49.45 — Теленовости. 49.55 — Теленовости. 50.00 — Теленовости. 50.15 — Теленовости. 50.30 — Теленовости. 50.45 — Теленовости. 50.55 — Теленовости. 51.00 — Теленовости. 51.15 — Теленовости. 51.30 — Теленовости. 51.45 — Теленовости. 51.55 — Теленовости. 52.00 — Теленовости. 52.15 — Теленовости. 52.30 — Теленовости. 52.45 — Теленовости. 52.55 — Теленовости. 53.00 — Теленовости. 53.15 — Теленовости. 53.30 — Теленовости. 53.45 — Теленовости. 53.55 — Теленовости. 54.00 — Теленовости. 54.15 — Теленовости. 54.30 — Теленовости. 54.45 — Теленовости. 54.55 — Теленовости. 55.00 — Теленовости. 55.15 — Теленовости. 55.30 — Теленовости. 55.45 — Теленовости. 55.55 — Теленовости. 56.00 — Теленовости. 56.15 — Теленовости. 56.30 — Теленовости. 56.45 — Теленовости. 56.55 — Теленовости. 57.00 — Теленовости. 57.15 — Теленовости. 57.30 — Теленовости. 57.45 — Теленовости. 57.55 — Теленовости. 58.00 — Теленовости. 58.15 — Теленовости. 58.30 — Теленовости. 58.45 — Теленовости. 58.55 — Теленовости. 59.00 — Теленовости. 59.15 — Теленовости. 59.30 — Теленовости. 59.45 — Теленовости. 59.55 — Теленовости. 60.00 — Теленовости. 60.15 — Теленовости. 60.30 — Теленовости. 60.45 — Теленовости. 60.55 — Теленовости. 61.00 — Теленовости. 61.15 — Теленовости. 61.30 — Теленовости. 61.45 — Теленовости. 61.55 — Теленовости. 62.00 — Теленовости. 62.15 — Теленовости. 62.30 — Теленовости. 62.45 — Теленовости. 62.55 — Теленовости. 63.00 — Теленовости. 63.15 — Теленовости. 63.30 — Теленовости. 63.45 — Теленовости. 63.55 — Теленовости. 64.00 — Теленовости. 64.15 — Теленовости. 64.30 — Теленовости. 64.45 — Теленовости. 64.55 — Теленовости. 65.00 — Теленовости. 65.15 — Теленовости. 65.30 — Теленовости. 65.45 — Теленовости. 65.55 — Теленовости. 66.00 — Теленовости. 66.15 — Теленовости. 66.30 — Теленовости. 66.45 — Теленовости. 66.55 — Теленовости. 67.00 — Теленовости. 67.15 — Теленовости. 67.30 — Теленовости. 67.45 — Теленовости. 67.55 — Теленовости. 68.00 — Теленовости. 68.15 — Теленовости. 68.30 — Теленовости. 68.45 — Теленовости. 68.55 — Теленовости. 69.00 — Теленовости. 69.15 — Теленовости. 69.30 — Теленовости. 69.45 — Теленовости. 69.55 — Теленовости. 70.00 — Теленовости. 70.15 — Теленовости. 70.30 — Теленовости. 70.45 — Теленовости. 70.55 — Теленовости. 71.00 — Теленовости. 71.15 — Теленовости. 71.30 — Теленовости. 71.45 — Теленовости. 71.55 — Теленовости. 72.00 — Теленовости. 72.15 — Теленовости. 72.30 — Теленовости. 72.45 — Теленовости. 72.55 — Теленовости. 73.00 — Теленовости. 73.15 — Теленовости. 73.30 — Теленовости. 73.45 — Теленовости. 73.55 — Теленовости. 74.00 — Теленовости. 74.15 — Теленовости. 74.30 — Теленовости. 74.45 — Теленовости. 74.55 — Теленовости. 75.00 — Теленовости. 75.15 — Теленовости. 75.30 — Теленовости. 75.45 — Теленовости. 75.55 — Теленовости. 76.00 — Теленовости. 76.15 — Теленовости. 76.30 — Теленовости. 76.45 — Теленовости. 76.55 — Теленовости. 77.00 — Теленовости. 77.15 — Теленовости. 77.30 — Теленовости. 77.45 — Теленовости. 77.55 — Теленовости. 78.00 — Теленовости. 78.15 — Теленовости. 78.30 — Теленовости. 78.45 — Теленовости. 78.55 — Теленовости. 79.00 — Теленовости. 79.15 — Теленовости. 79.30 — Теленовости. 79.45 — Теленовости. 79.55 — Теленовости. 80.00 — Теленовости. 80.15 — Теленовости. 80.30 — Теленовости. 80.45 — Теленовости. 80.55 — Теленовости. 81.00 — Теленовости. 81.15 — Теленовости. 81.30 — Теленовости. 81.45 — Теленовости. 81.55 — Теленовости. 82.00 — Теленовости. 82.15 — Теленовости. 82.30 — Теленовости. 82.45 — Теленовости. 82.55 — Теленовости. 83.00 — Теленовости. 83.15 — Теленовости. 83.30 — Теленовости. 83.45 — Теленовости. 83.55 — Теленовости. 84.00 — Теленовости. 84.15 — Теленовости. 84.30 — Теленовости. 84.45 — Теленовости. 84.55 — Теленовости. 85.00 — Теленовости. 85.15 — Теленовости. 85.30 — Теленовости. 85.45 — Теленовости. 85.55 — Теленовости. 86.00 — Теленовости. 86.15 — Теленовости. 86.30 — Теленовости. 86.45 — Теленовости. 86.55 — Теленовости. 87.00 — Теленовости. 87.15 — Теленовости. 87.30 — Теленовости. 87.45 — Теленовости. 87.55 — Теленовости. 88.00 — Теленовости. 88.15 — Теленовости. 88.30 — Теленовости. 88.45 — Теленовости. 88.55 — Теленовости. 89.00 — Теленовости. 89.15 — Теленовости. 89.30 — Теленовости. 89.45 — Теленовости. 89.55 — Теленовости. 90.00 — Теленовости. 90.15 — Теленовости. 90.30 — Теленовости. 90.45 — Теленовости. 90.55 — Теленовости. 91.00 — Теленовости. 91.15 — Теленовости. 91.30 — Теленовости. 91.45 — Теленовости. 91.55 — Теленовости. 92.00 — Теленовости. 92.15 — Теленовости. 92.30 — Теленовости. 92.45 — Теленовости. 92.55 — Теленовости. 93.00 — Теленовости. 93.15 — Теленовости. 93.30 — Теленовости. 93.45 — Теленовости. 93.55 — Теленовости. 94.00 — Теленовости. 94.15 — Теленовости. 94.30 — Теленовости. 94.45 — Теленовости. 94.55 — Теленовости. 95.00 — Теленовости. 95.15 — Теленовости. 95.30 — Теленовости. 95.45 — Теленовости. 95.55 — Теленовости. 96.00 — Теленовости. 96.15 — Теленовости. 96.30 — Теленовости. 96.45 — Теленовости. 96.55 — Теленовости. 97.00 — Теленовости. 97.15 — Теленовости. 97.30 — Теленовости. 97.45 — Теленовости. 97.55 — Теленовости. 98.00 — Теленовости. 98.15 — Теленовости. 98.30 — Теленовости. 98.45 — Теленовости. 98.55 — Теленовости. 99.00 — Теленовости. 99.15 — Теленовости. 99.30 — Теленовости. 99.45 — Теленовости. 99.55 — Теленовости. 100.00 — Теленовости. 100.15 — Теленовости. 100.30 — Теленовости. 100.45 — Теленовости. 100.55 — Теленовости. 101.00 — Теленовости. 101.15 — Теленовости. 101.30 — Теленовости. 101.45 — Теленовости. 101.55 — Теленовости. 102.00 — Теленовости. 102.15 — Теленовости. 102.30 — Теленовости. 102.45 — Теленовости. 102.55 — Теленовости. 103.00 — Теленовости. 103.15 — Теленовости. 103.30 — Теленовости. 103.45 — Теленовости. 103.55 — Теленовости. 104.00 — Теленовости. 104.15 — Теленовости. 104.30 — Теленовости. 104.45 — Теленовости. 104.55 — Теленовости. 105.00 — Теленовости. 105.15 — Теленовости. 105.30 — Теленовости. 105.45 — Теленовости. 105.55 — Теленовости. 106.00 — Теленовости. 106.15 — Теленовости. 106.30 — Теленовости. 106.45 — Теленовости. 106.55 — Теленовости. 107.00 — Теленовости. 107.15 — Теленовости. 107.30 — Теленовости. 107.45 — Теленовости. 107.55 — Теленовости. 108.00 — Теленовости. 108.15 — Теленовости. 108.30 — Теленовости. 108.45 — Теленовости. 108.55 — Теленовости. 109.00 — Теленовости. 109.15 — Теленовости. 109.30 — Теленовости. 109.45 — Теленовости. 109.55 — Теленовости. 110.00 — Теленовости. 110.15 — Теленовости. 110.30 — Теленовости. 110.45 — Теленовости. 110.55 — Теленовости. 111.00 — Теленовости. 111.15 — Теленовости. 111.30 — Теленовости. 111.45 — Теленовости. 111.55 — Теленовости. 112.00 — Теленовости. 112.15 — Теленовости. 112.30 — Теленовости. 112.45 — Теленовости. 112.55 — Теленовости. 113.00 — Теленовости. 113.15 — Теленовости. 113.30 — Теленовости. 113.45 — Теленовости. 113.55 — Теленовости. 114.00 — Теленовости. 114.15 — Теленовости. 114.30 — Теленовости. 114.45 — Теленовости. 114.55 — Теленовости. 115.00 — Теленовости. 115.15 — Теленовости. 115.30 — Теленовости. 115.45 — Теленовости. 115.55 — Теленовости. 116.00 — Теленовости. 116.15 — Теленовости. 11