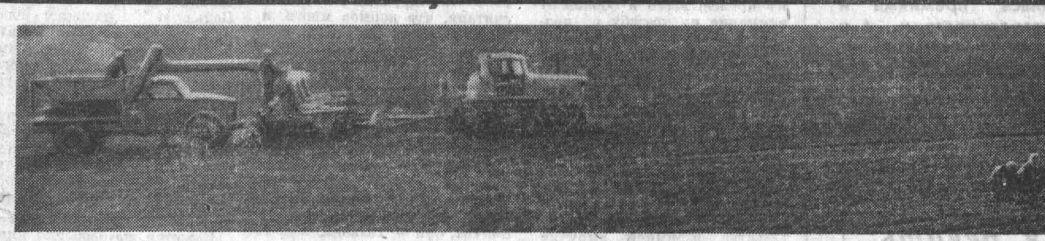




АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН АЛТАЙСКОГО КРАЕВОГО КОМИТЕТА КПСС И КРАЕВОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 108 (14082) СУББОТА, 11 МАЯ 1968 ГОДА Год издания 51-й Цена 2 коп.



ВДОХНОВЕНИЕ СТРАДЫ

Скуп крестьянин на похвалу погоде. И если уж он хвалит ее, значит небесная канцелярия потрафилась всем его пожеланиям. А сейчас такие речи слышишь повсюду. Поэтому, вопреки стереотипу полевых корреспонденций, надо заявить: будет нынешняя весна хлебороба. Но в обычных щедротах природы как бы слышится предупреждение: не растрей их, хлебороб, не разбалуйся...

То настроение, которое господствует сейчас в деревне, можно определить одним словом — вдохновение. По-разному проявляется оно, но суть одна — стремление наилучшим образом использовать благоприятные условия. И тут уж ни смекалки, ни труда не жалко.

Механизаторы совхоза «Николаевский», как, впрочем, и других хозяйств, все майские праздники провели в поле: надо было боронить — укрывать влагу после дождей, сеять горох, овес, ячмень, траву, томаты — почку под сеялку. Работали от зари до зари. И все-таки они праздновали Первомая вместе со своими семьями. Главный зоотехник В. Реметов сфотографировал рабочих у своих агрегатов, а 2 мая световая газета рассказала, какой трудовой подарок сделал каждый из них. В клубе был аншлак.

Так что к настоящей страде — массовому севу пшеницы коллектив хлеборобов подошел хорошо отмогилованным. опробовав в деле свои агрегаты, отладив организацию труда. Ведь сейчас от умения правильно сманеврировать, принять умное и в то же время быстрое решение зависит очень многое.

Поля в бригаде Героя Социалистического Труда Г. Н. Буханко прекрасно обработаны, удобренны. Но это еще не все. Вот ведет сев тракторист Михаил Шаповалов с сельхозмашиной Полиной Буханко и Тамарой Алшиповой. Следом идет агрегат кольчатых катков — влага в степи лишней не бывает.

Сев — перекрестный. Известно, что при нем размещение растений позволяет наиболее полно использовать питательные вещества — брать от почвы все, что она может дать. На аземном паровом поле — максимальное количество влаги. И хотя приходится делать дополнительные затраты на двойной сев, это должно окупиться прибавкой урожая. Но льщу у знатного бригадира озабоченное.

— Северный ветер задул, —

ВЧЕРА

В БАРНАУЛЕ СПЕКТАКЛЯМИ «КОНЕК-ГОРБУНОК» И «ЯКОВ БОГОМОЛОВ» НАЧАЛИСЬ ГАСТРОЛИ ИРКУТСКОГО ТЕАТРА ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ.

На афише наших гостей — имена Пушкина, Горького, Фединкина, пьесы советских драматургов.

В ПОСЕЛКЕ КИРОВА ОТКРЫЛСЯ ШИРОКОЭКРАННЫЙ ЛЕТНИЙ КИНОТЕАТР, ТОЧНО ТАКОЖЕ В СКОРОМ ВРЕМЕНИ НАЧНЕТ РАБОТАТЬ НА ВДНХ.

А с 15 мая в кинотеатре Барнаула вводится новая форма обслуживания зрителей. В кассе любого из них можно будет купить билет на нужный сеанс в другом кинотеатре.

п. ЛЮБИМОВ.

ВЧЕРА

ПОЛНОСТЬЮ ОБНОВЛЕН ОДИН ИЗ СТАРЕЙШИХ В УЗБЕКИСТАНЕ — ТАШКЕНТСКИЙ МАГИСТРАЛЬНЫЙ КАНАЛ.

10 мая через его створы хлынули потоки воды из Ангрена. Канал теперь сможет подавать на хлопковые поля 87 кубометров воды в секунду — на треть больше, чем раньше. Реконструкция старых гидротурбин, а также строительство новых водохранилищ позволят в ближайшие семь лет снять угрозу засухи для хозяйств Узбекистана.

ВЧЕРА

АММАН. (ТАСС). ИЗРАИЛЬСКИЕ ВОЙСКА ОТКРЫЛИ 10 МАЯ УТРОМ ПУЛЕМЕТНЫЙ ОГОНЬ ПО ИОРДАНСКИМ КРЕСТЬЯНАМ, НАХОДИВШИМСЯ В РАЙОНЕ МОСТА КОРОЛЯ ХУСЕЙН.

Заявил здесь военный представитель Израиля.

Он сообщил, что иорданская сторона открыла ответный огонь. Завязавшая перестрелка продолжалась в течение 40 минут. Иорданские войска потеряли не посели.

ВЧЕРА

НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС). В РАЗЛИЧНЫХ ЧАСТЯХ ЮЖНОГО ВЬЕТНАМА ВЧЕРА ПРОДОЛЖАЛИСЬ УПОРНЫЕ БОИ.

Подразделения Народных вооруженных сил освободили Южного Вьетнама вели активные боевые действия в южной части Сайгона. За время боев в южно-вьетнамской столице американско-сайгонские войска понесли большие потери в живой силе.

Как сообщает корреспондент агентства ЮН, американские и южно-вьетнамские войска с прошлого воскресенья потеряли 117 человек убитыми и 442 ранеными, в том числе 175 американцев.

ВЧЕРА

ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ НАРОДНЫХ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ ОСВОБОДИЛИ ЮЖНОГО ВЬЕТНАМА ВЕЛИ АКТИВНЫЕ БОЕВЫЕ ДЕЙСТВИЯ В ЮЖНОЙ ЧАСТИ САЙГОНА.

За время боев в южно-вьетнамской столице американско-сайгонские войска понесли большие потери в живой силе.

Как сообщает корреспондент агентства ЮН, американские и южно-вьетнамские войска с прошлого воскресенья потеряли 117 человек убитыми и 442 ранеными, в том числе 175 американцев.

ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ НАРОДНЫХ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ ОСВОБОДИЛИ ЮЖНОГО ВЬЕТНАМА ВЕЛИ АКТИВНЫЕ БОЕВЫЕ ДЕЙСТВИЯ В ЮЖНОЙ ЧАСТИ САЙГОНА.

За время боев в южно-вьетнамской столице американско-сайгонские войска понесли большие потери в живой силе.

Как сообщает корреспондент агентства ЮН, американские и южно-вьетнамские войска с прошлого воскресенья потеряли 117 человек убитыми и 442 ранеными, в том числе 175 американцев.



ТРУДОВАЯ ПЕНИНСКАЯ ВАХТА

Идет массовый сев зерновых культур в Кротовском отделении совхоза «Победа». По всем показателям механизаторы этого коллектива занимают первенство в хозяйстве.

Лучшие механизаторы и сельхозники работают сейчас в поле. Обеспечивая высокие темпы и качество, сеют они пшеницу (снимок сверху). А на снимке внизу вы видите, как парторг отделения — Константин Павлович Вернер вручает флажок за лучшее качество посева трактористам Р. Л. Шляку (он — слева) и В. П. Мельникову. Их труд получил самую высокую оценку — 12 баллов.

На одном из отделений сеют пшеницу, а на другом — лучший тракторист совхоза Андрей Сергеевич, которого вы видите на снимке в центре, ведет пахоту. При норме восемь гектаров он успевает вспахать 12-15. Качество обработки, — по словам агронома М. И. Морозовой, всегда отличное.

Торопится время хлебороба. Потому не теряют времени кротовцы.

Е. ИЛИЕВ.
Кулундинский район.
Фото автора.



Идет массовый сев зерновых культур в Кротовском отделении совхоза «Победа». По всем показателям механизаторы этого коллектива занимают первенство в хозяйстве.

Лучшие механизаторы и сельхозники работают сейчас в поле. Обеспечивая высокие темпы и качество, сеют они пшеницу (снимок сверху). А на снимке внизу вы видите, как парторг отделения — Константин Павлович Вернер вручает флажок за лучшее качество посева трактористам Р. Л. Шляку (он — слева) и В. П. Мельникову. Их труд получил самую высокую оценку — 12 баллов.

На одном из отделений сеют пшеницу, а на другом — лучший тракторист совхоза Андрей Сергеевич, которого вы видите на снимке в центре, ведет пахоту. При норме восемь гектаров он успевает вспахать 12-15. Качество обработки, — по словам агронома М. И. Морозовой, всегда отличное.

Торопится время хлебороба. Потому не теряют времени кротовцы.

Е. ИЛИЕВ.
Кулундинский район.
Фото автора.



БЛАГОДАРИ СЕТЕВОМУ ГРАФИКУ

Только недавно в цехе прядения шелка капрона Барнаульского комбината химического волокна закончилась реконструкция. Она увеличила мощность установки непрерывной полимеризации и прядения.

Сразу же после реконструкции в цехе приступили к освоению нового ассортимента. До этого выпускался только шелк, который используется для технических изделий, и шелк высших номеров. Теперь предстоит, наряду с этим, делать шелк для изготовления кордной ткани.

Уже первый месяц освоения новой продукции показал, что капрончики верны своему принципу — не отступать перед трудностями. Они в минимально короткий срок освоили

ХОРОШ ШЕЛК!

выпуск нового шелка, причем качество волокна таково, что из него стали делать персортированную кордную ткань, и значительно перевыполнили задание по производству автотекстиля.

Коллектив цеха прядения шелка работает с опережением пятилетнего графика примерно на четыре месяца.

Многое здесь сделано для повышения производительности труда. В первую очередь, значительно улучшено качество прядения.

Ф. ТЕНЕНБАУМ.

«В ШЕСТЬ ЧАСОВ ВЕЧЕРА ПОСЛЕ ВОЙНЫ»...

«Встретимся в шесть часов вечера после войны», — договаривались когда-то фронтовики, в то время как рядом валилась снаряды...

Прошли годы. Но по-прежнему дружно исполняют, по-прежнему встречаются они ежегодно в День Победы, в шесть или семь часов вечера (это уж как условлено), но встречаются.

Несколько таких волнующих встреч произошло в эти дни и в Барнауле. На одну из них собрались из разных городов и районов края ветераны 56-й гвардейской Смоленской Краснознаменной дивизии. Они рассказывали друг другу о своей жизни, работе, подвиге, воспоминаниями. Какую-то ветераны лобызали в костях у ребят 27-й школы, на школьном митинге, посвященном Дню Победы.

СТРАНА ОТМЕТИЛА ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Страна торжественно отметила праздник Победы. В городах, на улицах и площадях городов состоялся массовый народный гуляние. В этот день во многих местах Москвы встретились бывшие фронтовики. Тысячи людей побывали у могилы Неизвестного солдата, возложили цветы.

Центральный музей Вооруженных Сил СССР. Здесь хранится священная реликвия советского народа — Знамя Победы. 9 мая у Знамени несли почетный караул воины Советской Армии, отцы которых были среди тех, кто штурмовал столицу гитлеровского рейха.

По давней традиции, ветераны войны собирались в сквере у Большого театра, приносили и памятные звания, где в годы войны были награждены орденами и медалями. Отцы и матери коммунистические дивизионы.

«Юности народа жить в веках» — так назывался праздник, который состоялся в Барнауле в Доме Советской Армии.

В городе первого в истории Великой Отечественной войны в этот день в сквере у Знамени Победы состоялся митинг. На нем выступил министр культуры и искусства РСФСР Николай Яковлевич Щеглов. Он напомнил о том, что в этот день в 1945 году в Берлин вошел первый отряд Красной Армии. Салют прозвучал на легендарных Путиловских заводах. Главным событием Великой Отечественной войны 28 месяцев в историю нашей страны в этот день стали знаменитые защитники Ленинграда. Благодарные несли в этот день в Берлин знамя Победы. Тысячи ветеранов собрались у памятника-обелиска воинам Советской Армии. Патриотизм белорусов побуждал в бой за освобождение Родины, южные трудящиеся приносили сюда со знаменем трудовой и боевой славы.

(ТАСС).

БОЛЬШОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ДЕЛО

Президиум ВЦСПС, Бюро ЦК ВЛКСМ и коллегия Министерства просвещения СССР приняли постановление о дальнейшем улучшении организации летнего отдыха пионеров и школьников.

Забота о летнем отдыхе детей и подростков в нашей стране, отмечается в этом документе, является важнейшим государственным делом. Именно поэтому растет сеть пионерских лагерей, детских санаториев, лесных школ. Увеличивается также количество туристских и спортивных баз, стадионов, парков, станций юных техников и натуралистов. Летом минувшего года, например, в стране было открыто восемь с половиной тысяч загородных профсоюзных пионерских лагерей, в которых отдохнуло более 6,3 миллиона школьников.

Сделано, однако, еще не все. В постановлении определены задачи профсоюзных, комсомольских органов и органов народного образования по дальнейшему улучшению летнего отдыха пионеров и школьников. Следует обеспечить, в частности, где это возможно, работу пионерских лагерей в три смены.

С учетом имеющихся возможностей необходимо разработать перспективные планы развития и укрепления материальной базы для организации отдыха и лечения школьников. На строительство пионерских лагерей надо активнее привлекать средства хозяйственных организаций, совхозов и колхозов, практиковать кооперирование средств предприятий и организаций.

Комсомольские и профсоюзные организации, органы народного образования обязаны принять меры к дальнейшему улучшению содержания, форм и методов воспитательной и оздоровительной работы в школьниках в летний период.

Работа лагерей подростков и старших школьников должна строиться на основе инициативы и самостоятельности ребят, с учетом их интересов, возраста и способностей. Приобщению их к общественно полезному труду, участию в общественной деятельности.

(Корр. ТАСС).

ОТЪЕЗД ИЗ МОСКВЫ РУКОВОДИТЕЛЕЙ БРАТСКИХ ПАРТИЙ

9 мая из Москвы на родину отбыли:

Первый секретарь ЦК Польской объединенной рабочей партии тов. Владислав Гомулка.

Первый секретарь ЦК Болгарской коммунистической партии, Председатель Совета Министров ПРБ тов. Тодор Живков.

На Внуковском аэродроме руководители братских коммунистических и рабочих партий проводили Генеральный секретарь ЦК КПСС тов. Л. Н. Брежнев, член Политбюро ЦК КПСС Председатель Президиума Верховного Совета СССР тов. Н. В. Подгорный, член Политбюро ЦК КПСС Председатель Совета Министров СССР тов. А. Н. Косыгин.

В ходе встречи состоялся обмен мнениями об актуальных проблемах международного положения и мирового коммунистического и рабочего движения. Участники встречи информировали друг друга о положении в своих странах и выразили твердую решимость и взаимно уважительные отношения дружбы и сотрудничества на основе принципов марксизма-ленинизма, пролетарского интернационализма.

Встреча прошла в атмосфере дружбы и сердечности.

ПАРТИЙНАЯ ХРОНИКА НА ПОВЕСТКЕ—СТИЛЬ РАБОТЫ

Пятнадцать лет работает председателем колхоза коммунист В. П. Кондратенко. За эти годы он накопил богатый опыт руководства людьми и хозяйством...



РУКАМИ ВСЕХ

Стенная печать

В жизни самого «неписучего» человека бывает момент, когда он берется за перо. Порой это вызвано желанием...

Структур, Евгении Даниловича Бурца. Газета эта выходит на Барнаульском котельном заводе. Она издается два раза в неделю...

КОГДА В ТОВАРИЩАХ СОГЛАСЬЕ...

Более пяти лет трудится в обнинско-перемоточном цехе Барнаульского комбината химического волокна Рая Исмакова...

Рабо начинается вновь на фирме. Еще вот шесть, а в цехах уже повсюду звенят лопатки, приходящие к работникам...

Становится и внешне здесь восприимчивым в каждом трудовом чувстве хозяина. Каждому делному предложению или совету мы стараемся...

РАССКАЗ О ТОМ, КАК СЕЛЬСКАЯ ПРОФГРУППА БОРЕТСЯ ЗА УКРЕПЛЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ТРУДА.

мышье, чем вчера. В чем дело? Дома испорчено. Когда профгруппа озабочена с условиями жизни и быта тружеников фермы...

НА СТРОЙКАХ КРАЯ

Лишь половина трестов Алтайского управления «Газвазстрой» — «Стройгаз», «Алтайпромстрой», «Бийский № 122» — справились с заданием апреля...

Очень благополучном положении. Руководителям «Алтайстроиндустрии» надо держать в поле зрения не только крупные вопросы производства...

Работаю я слесарем на Кузнецком заводе сборного железобетона. На общественных началах веду внештатный отдел кадров...

РАБОЧАЯ ЧЕСТЬ

„ПРОШУ УВОЛИТЬ...“ говорились предложить слесарю перейти на работу в другой цех, по другой его специальности...

„ПРОШУ УВОЛИТЬ...“

не только за один год, но и за все время существования завода, едва ли найдешь такое, в котором бы названы производственные неудачи, плохой учет, слабая организация труда...

РАБОЧАЯ ЧЕСТЬ

несоблюдение требований охраны труда и техники безопасности. Мне кажется, что невозможным представляется общей неорганизованности наш завод заметен отличает от соседних предприятий...

Свободный полет

НА КОНЦЕРТАХ ПОСЛЕДНЕЙ ГАСТРОЛЬНОЙ ПОЕЗДКИ ХОРА КРАЕВОГО УПРАВЛЕНИЯ ОХРАНЫ ОБЩЕСТВЕННОГО ПОРЯДКА ПОБЫВАЛО БОЛЕЕ 6 ТЫСЯЧ ЗРИТЕЛЕЙ.



«ПРИЕЗЖАЙТЕ ЕЩЕ!» ФОТО-РЕПОРТАЖ

Все большей популярностью в крае пользуется ансамбль песни и пляски краевого управления охраны общественного порядка. Польбились артисты в гражданской форме и городских, и сельских зрителях.

Недавно ансамбль выехал на гастроли в гг. Байск, Горно-Алтайск и близкую группу районов. Посаде предшествовала большая подготовка.

На гастроли отправился мужской народный хор, танцевальная группа, духовой оркестр, солисты. Особо тщательно отбирал репертуар — в него вошли песни, посвященные 50-летию Советской власти, произведениями гражданской тематики, два перелеса, номера духового оркестра и другие.

И вот недавняя гастрольная поездка поезда. Дано 16 концертов, на которых побывало более шести тысяч человек.

Все выступления ансамбля встречались очень тепло, о чем говорят многочисленные отзывы в книге отзывов. Байский горком КПСС и горисполком, Троицкий райком партии и райисполком и коллектив строительного треста № 122 наградили ансамбль почетными грамотами.

Всюду успех, приветливые отзывы и приглашения: «Приезжайте еще!»

Л. ГАЙДАЛЕНОК.

НА СНИМКАХ: новые дороги, новые автостроения (вверху). Выступление ансамбля песни и пляски (низу). Группы артистов ансамбля Меркулов (в центре).

Фото В. Сажина.

Высоты, которых отдавать нельзя

Картина написана и впервые выставляется на суд зрителей. Для каждого художника это радостный, но и тревожный, волнующий момент: какую оценку получит его работа, поймают ли ее, примут ли? Однако главное начинается гораздо раньше, когда художник остается один на один с холстом. Что он скажет людям, чем поделится с ними, к чему позовет? И если нет ничего за душой, если холодно карандаш и сердце, не спаст и отточное мастерство, даже талант.

Театр, живопись, литература обладают самым сильным способом воздействия на людей — эмоциональным. И потому совсем не личное дело художника, что он рисует — красивые пустые картины или произведения, проникнувшие создательным пафосом сегодняшнего дня, написанные кистью гражданина, публициста. Это особенно важно теперь, когда так обострилась борьба двух систем, главный фронт которой лежит в области идеологии.

Время требует от художника четкой партийной позиции, высокой идейности, активного знания жизни и стремления правдиво отобразить ее. И слова поэта о том, что сердца — это высоты, которых отдавать нельзя, сегодня должны стать эпиграфом к нашему творчеству. Тем более, что алтайские художники в большом долгу перед своим краем. Богат наш Алтай не только природой, но и замечательными людьми — героями труда, чьи руки расстелили, строят города, вырастают на суровой сибирской земле сады. Имена Семена Пятишны, Александра Бекера знают далеко за пределами края. А мы, живущие рядом, до сих пор не собрались хотя бы написать их портреты.

Для того, чтобы создать произведения, достойные нашего времени, художник должен быть в гуще жизни, пристально изучать ее, уметь выделить из огромного потока фактов и событий самые характерные, самые типичные.

К сожалению, мы не всегда умеем делать это, мало ездим, редко встречаемся с людьми, для которых работаем, тружениками города и села.

Последняя краевая выставка работ наших художников особенно ясно проявила эту слабость. Редко встречается на наших полотнах современник — человек труда с его

Немалая работа в этом направлении ведется и у нас. Скоро на Привокзальной улице будет установлен обелиск в честь победы советского народа в Великой Отечественной войне. Авторы его — скульпторы П. Миронов, В. Добровольский, К. Чумичев, архитекторы В. Налимов, В. Остен-Сакен. Наши художники участвовали в оформлении Дворца химиков, дворца поселка Южного и АТЗ. Скоро большое панно «Юность» (деревянная мозаика) украсит новый клуб колхоза «Страна Советов» Рубцовского района.

Нам удалось установить постоянный контроль за оформлением Барнаула. В городе и каждом его районе есть теперь главные художники, которые работают на общественных началах. По пятницам собирается совет, на нем обсуждаются все заявки оформления, выданные администрацией. Так постепенно вырабатывается единый стиль, лицо города.

В наши дни художник не имеет права ограничивать свою деятельность только творчеством. Не менее важную роль в эстетическом воспитании трудящихся играет его участие в их жизни, его живое слово. Пример тому — дружба художников отделения с учащимися машиностроительного техникума. Сейчас там открыта наша — и не первая — выставка, нам не раз приходилось быть в техникуме, беседовать с ребятами, и они, в свою очередь, постоянные посетители краевых выставок, зрители и ценители наших работ. Большим успехом пользовались в Байске и Горно-Алтайске выставки Ф. Филонова, на которых присутствовал автор, персональная выставка бийчанина Н. Мотовилова, передвижные выставки советского эстампа, которые мы через крайкомсомола направляем в районы края. Но этого, конечно, еще мало. Недостатки наши связаны с производственными коллективами, очень слабо связаны мы с органами народного образования.

Интересное дело начал скульптор В. Рублев. Он ведет изобразительные уроки рисования в школе-интернате № 1, участвует в передачах барнаульского телевидения: «Учусь рисовать вместе с мамой».

На недавнем краевом съезде учителей очень много говорилось об эстетическом воспитании школьников, но художники на нем не было — нас забыли пригласить. Как должны строиться наши отношения со школами — об этом надо думать вместе. Одно ясно: воспитывать у ребят чувство прекрасного необходимо с первых их сознательных шагов. И задачи педагогов и работников искусства в этом деле — общие.

Стремителен наш век. И мы не имеем права останавливаться, отстать от времени. Недаром художников, как и писателей, называют учителями жизни.

Ю. КАБАНОВ, художник.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

— СИБИРЬ В ВАШЕЙ ЖИЗНИ?

Позавчера в Барнаульском Дворце спорта состоялся первый из пяти объявленных еще в апреле вечеров музыки, танца и песни с участием известных московских артистов, в том числе — Марины Ладьиной и Зураба Анджапаридзе. Имена, хорошо известные нам по десяткам фильмов и спектаклей. Вот почему дворец был переполнен, вот почему показались интересными, народными артистами СССР, замечательными мастерами сцены и экрана. Вопрос к ним — единственный: «Какое место занимает Сибирь в вашей жизни?»

Первой отвечает киноактриса Марина Алексеевна Ладьянина.

Какое место? Главное! Я же сама сибирячка. В конце 20-х годов учительствовала в таежном селе. Жила в Ачинске, это совсем недалеко от вас, кажется. Потом поступила в институт театрального искусства, стала сниматься в кино, но Сибирь всегда была со мной, была в сердце. Говорят, что у меня и характер сибирский.

А теперь вспомните семинарку Глашу Новикову из фильма «Санинкрай и пастух». Ведь она приехала в Москву, на выставку из сибирского колхоза.

А фильм «Сельская учительница», в котором мне так же повезло сниматься? Словом, я — сибирячка, и эти все снамозки, всем сельским интеллигам Алтай от моих героинь низкий поклон.

Вера Петровна Маренка рассказывает: «Впервые попала в Сибирь в 1947 году: благодарна «Сельской учительнице», которая снималась где-то около Красноярска. Милая русская девушка Варягина не побоялась уехать из шумного и блестящего Санкт-Петербурга за тридцать километров в глухое сибирское село Шатры, чтобы учить там крестьянских детей грамоте и добру...»

И вот через 29 с лишним лет, которая в моей жизни встреча с Сибирью: нынешние гастроли. Мы побывали уже в Красноярске, Омске, Новосибирске, Иркутске, а теперь — поехали на гастроли в Сибирь.

Солист Большого театра Зураб Анджапаридзе сказал: «Я уже бывал в Сибире: не раз приезжал в Новосибирск. И раньше, когда жил в Тбилиси, и теперь — в Новосибирске. В Новосибирском театре оперы и балета я пел в свое время в спектаклях «Пиковая дама», «Наводнение», «Айда». И тогда, и театр заслуживают самых добрых слов».

О Барнауле пока ничего не скажу — еще не успел познакомиться. Но привез читателю «Алтайской правды» передайте непременно.

...Перевы закончился. Концерт продолжался. Сибиряки-барнаульцы аплодируют любимым артистам, о которых мы до сих пор встречались только заочно.

Г. ШЕВАРОВ.

МОЛОДЕЖЬ ОКАЗАЛАСЬ СПОРТ ТРАДИЦИОННЫЙ СТАРТ НА ВЫСОТЕ

Два дня в Барнауле проходило лыжно-командное первенство края по классической борьбе среди юношей. В соревнованиях участвовало пять команд.

Острая борьба за первенство развернулась в основном между представителями «Труда» и «Трудовых резервов». С первенством все же в итоге победили спортсмены профсоюзного коллектива.

В весовых категориях первенствовали А. Малахов, В. Ситнигов, Е. Спирядонов, П. Попов, А. Куракия, Ю. Вальберг, В. Полушин (ЛСО «Труд»), М. Шулягин, В. Сериков и В. Яковлев («Трудовые резервы»).

Состоявшаяся первенство края показало, что у нас растет достойная смена. Мальчишки не уступают предшественникам в традиционных видах спорта, как «Спартак» и «Буковина». Очевидно, здесь еще слабо работают с молодежью.

И. ЛОГАНОВ.

ТЕАТРЫ

КРАЕВОЙ ТЕАТР ДРАМЫ. «ЧЕЛОВЕК СО ЗВЕЗДАМИ». В 19.30.

ГАСТРОЛИ ИРКУТСКОГО ОБЛАСТНОГО ТЕАТРА ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ. «СКАЗКА ПУШКИНА». В 11. «ЯКОБ ВОДОМОЛ». В 19.30.

«РОССИЯ». «ВЕСНА НА ОДЕБЕ». В 9, 10.45, 12.30, 13.30, 14.15, 15.15, 16, 17, 17.45, 19.30, 21.15, «НАД ТИССОМ». В 10, 11.45, 18.45, 20.30, 22.15.

«ЮНОСТЬ». «ПЕРСТЕНЬ С РУСАЛКОЙ» (в 2-х сериях). В 11.15, 15, 20.15, «НСХОД». В 9.30, 18.30.

«РОДИНА». «ПОДВИГ ФАРХАДА». В 9, 11, 12.45, 16, 17.45, 18.30, 19.30, 20.15, 21.15, 22. «СНЕГА КИЛИМАНДЖАРО». В 10, 12, 14, 14.30, 16.30.

«ОКТАБРЬ». «ВИЧ РОЖИ». В 11.45, 13.30, 15.15, 17.30, 20.30, 22. «РОДИНА ПИРГУШЕГО БОМБАРДИРОВЩИКА». В 10, 18.45.

«ПЕРВОМЯСНИК». «ПОДВИГ ФАРХАДА». В 9, 12, 12.45, 15.45, 16.30, 19.30, 20.15, 21.15, «ПОЕМА ДВУХ СЕДЦ». В 10, 10.45, 13.45, 14.30, 17.30, 18.15, 22.

«ЧАЙКА». «СЕРГЕЙ ЛАЗОВ». В 11.15, 13, 14.45, 16.30, 18.15, 21.45.

ЛЕТНИЙ КИНОТЕАТР «ЛЕТО» (пос. Мирный). 11, 12 мая — «ВЕСНА НА ОДЕБЕ». В 15, 17, 19, 21.

«АЛТАЙ». «ХРОНИКА ПИРГУШЕГО БОМБАРДИРОВЩИКА». В 15, 17, 19, 21.

Клуб МЕЛАНХОЛИКОМБИНАТА. «МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА». В 15, 17, 19, 21.

БАРНАУЛЬСКИЙ ПЕДИНСТИТУТ ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СТУДЕНТОВ

на I курс заочного отделения по специальности: математика, русский язык и литература, история, немецкий язык, физическое воспитание.

Принимать документы до 31 мая 1968 г. Вступительные экзамены с 1 по 20 июня 1968 г. Перечень вступительных экзаменов для поступающих на специальности:

а) МАТЕМАТИКА — по математике (письменно и устно), физике, русскому языку и литературе (сочинение); б) РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА, НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК, ИСТОРИЯ — по русскому языку и литературе (письменно и устно), истории СССР, иностранному языку; в) ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ — по специальности, химии, физике, русскому языку и литературе (сочинение).

Заявление и документ о среднем образовании (в подлиннике), 4 фотографии (3x4), характеристика, справка с места работы, медицинская справка по форме № 286 подается в приемный отдел института по адресу: г. Барнаул, пр-д Социалистический, 126.

За справками обращаться по телефону 9-04-3-89.

БАРНАУЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ТЕХНИКУМ ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на очное и заочное отделение по следующим специальностям: производство товаров, товароведение промышленных и продовольственных товаров, технология приготовления пищи, хлебопекарное производство.

Срок обучения: на базе 8-летней общеобразовательной школы — на очном отделении от 2 до 3 лет 10 месяцев, заочно — 3 года 9 месяцев.

На отделениях технологии приготовления пищи и хлебопекарного производства: дневном — 3 года 6 месяцев, заочном — 4 года 6 месяцев.

Лица, окончившие полную среднюю школу, принимаются на дневное отделение на II курс, на заочное отделение на III курс.

Вступительные экзамены. Лица, поступающие на базе 8-летней школы, сдают вступительные экзамены по русскому языку (диптант), математике (устно). Лица, поступающие на базе средней школы, сдают вступительные экзамены по русскому языку и литературе (сочинение), химии (устно).

Заявления о приеме подаются на имя директора: на очное отделение — с 1 июля по 31 июля, а на базе средней школы — по 15 августа; на заочное отделение — с 3 мая по 10 августа 1968 года.

К заявлению прилагаются: свидетельство (аттестат) об образовании в подлиннике, автобиография, медицинская справка по форме № 286, три фотографии (снимки без головного убора, размером 3x4 см); справка о практическом стаже работы выдается заочникам, поступающим на имя директора: на очное отделение — с 1 июля по 31 июля, а на базе средней школы — по 15 августа; на заочное отделение — с 3 мая по 10 августа 1968 года.

Лица, зачисленные на очное отделение техникума, обеспечиваются общежитием.

Адрес техникума: г. Барнаул, пр. Ленина, 38, приемная комиссия.

ПРИЕМНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ ПРОВОДЯТСЯ: на очном отделении с 1 по 20 августа, на заочном отделении с 11 по 20 июня, с 11 по 20 июля, с 13 по 20 августа 1968 года.

Зачисление в состав учащихся на очное отделение с 21 по 24 августа и на заочное отделение с 21 по 30 августа 1968 г.

Лица, зачисленные на очное отделение техникума, обеспечиваются общежитием.

Адрес техникума: г. Барнаул, пр. Ленина, 38, приемная комиссия.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

ТИПОГРАФИЯ ИЗДАТЕЛЬСТВА «АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА» — вакансия наборщиков, печатников, подсобных рабочих.

Обращаться: г. Барнаул, ул. Короленко, 105, в отдел кадров.

БАРНАУЛЬСКОЕ СТРОИТЕЛЬНО-УПРАВЛЕНИЕ № 6 ТРЕСТА «СТРОЙГАЗ» — на строительство Барнаульского шинного комбината рабочих (мужчины): бетонщиков, плотников, кровельщиков мягкой кровли. Оплата сдельно-премиальная.

Оценки обязательны с 4 благоустроенных общежитий. За справками обращаться в отдел кадров ВСУ-6, проезд трамвайного № 6 до остановки «ВШП».

БАРНАУЛЬСКОЕ СТРОИТЕЛЬНО-УПРАВЛЕНИЕ № 6 ТРЕСТА «СТРОЙГАЗ» — строительных мастеров.

Обращаться в ВСУ-6 треста «Стройгаз» (по проспекту Коммунаров, в помещении нового трамвайного депо).

Проезд автобусами № 6, 26 до остановки «Юнбиинская».

БАРНАУЛЬСКАЯ ДИСТАНЦИЯ ГРАЖДАНСКИХ СООРУЖЕНИЙ на постоянную и временную работу — плотников, штукатуров-маляров, кровельщиков, наемщиков, грузчиков, подсобных рабочих.

Вновь принятые пользуются бесплатным билетом по железной дороге и топливом. На летний период могут быть приняты студенты высших и средних учебных заведений.

Обращаться: ул. Привокзальная, 14, телефон 9-21-69.

БАРНАУЛЬСКИЙ АВТОРЕМ. ЗАВОД КРАЙПОТРЕБСОЮЗА — автомашины на должности мастеров механиков по ремонту холодильных установок, начальная производственная, специальная, слесарей по ремонту электродвигателей, обшеров, токарей, электромонтажников, бухгалтеров, заведующего легальными складами и складовщиками, хорошо знающих запасные части автомобилей.

Обращаться: Павловский тракт, 30, телефон 5-40-04. Доставка рабочих на работу и с работы производится транспортом завода.

ТИПОГРАФИЯ ИЗДАТЕЛЬСТВА «АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА», г. Барнаул. Короленко, 105.

АТ 06268. Заказ 2650. Тираж 160.000 экз.