Дом политического просвещения
инв. № _____
г. Барнаул

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН АЛТАЙСКОГО КРАЕВОГО КОМИТЕТА КПСС И КРАЕВОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 73 (14047) • ЧЕТВЕРГ, 28 МАРТА 1968 ГОДА. • Год издания 51-й • Цена 2 коп.

НОСИТЕЛИ ВЫСОКОЙ КУЛЬТУРЫ

Сегодня все прогрессивное человечество отмечает 100-летие со дня рождения великого пролетарского писателя, основоположника советской литературы, выдающегося деятеля социалистической культуры Алексея Максимовича Горького.

Связав свою творческую жизнь с русской революцией, будучи большим другом В. И. Ленина, Горький после Октября взвалил на свои плечи титанический труд создания культуры нового социалистического мира. Он страстно мечтал о времени, когда культура, просвещение и образование станут достоянием всех трудящихся, и многое сделал для этого. Теперь наши культурные достижения изумляют мир. Страна, где семьдесят, а в национальных окраинах — девяносто девять процентов населения было неграмотным, за невиданно короткий срок шагнула к всеобщему среднему образованию, к невиданным высотам науки и техники, освоению космоса, овладению ядерной энергией. Разве не поразителен тот факт, что в нашей стране учится каждый третий, а различными видами обучения охвачено свыше 70 миллионов человек. В 66 раз за годы Советской власти выросло число научных работников.

Получив в наследство нищую, разоренную страну, в которой культурная жизнь была фактически под запретом, советские труженики покрыли ее широкой сетью клубов и библиотек, Домов и Дворцов культуры, кинотеатров и стадионов.

Примером огромных культурных преобразований, происшедших за годы Советской власти, может служить наш Алтай, превратившийся из отсталой окраины царской России в житницу страны, край крупной промышленности, большой химии, сплошной грамотности и высокой культуры. Все это стало возможным потому, что неустанные заботы партии сделали культурное строительство в нашей стране задачей поистине всеобщей, всенародной.

Один из самых значительных итогов культурной революции — рождение нового советского человека — патриота, борца, сознательного труженика, носителя новой социалистической культуры, подлинно коммунистических идеалов.

«Моя радость и гордость,— писал Горький, — новый русский человек, строитель нового государства... Товарищ! Знай и верь, что ты — самый необходимый человек на земле. Делая твое маленькое дело, ты начал создавать действительно новый мир. Учись и учи! Крепко жму твою руку, товарищ!».

Отличительная черта советских людей — неуемная тяга к знаниям, культуре, образованию. Из года в год их духовные запросы продолжают расти. Давно уже никого у нас не удивляют такие факты, когда рабочий занимается в институте, а по вечерам поет на оперной сцене, доярка учится на зоотехника, а свободное время проводит в изостудии, механизатор заочно штудирует сопромат, а в праздничных концертах он — первая скрипка самодеятельного оркестра. Книга, которую Горький назвал величайшим из чудес, — наш постоянный спутник, советчик и друг. Мы не мыслим свою жизнь без газеты и радио, кино и театра, музыки и телевидения.

В продвижении культуры в широчайшие народные массы огромна роль советской интеллигенции, которая верно служит своему народу, великой партии Ленина. Советские ученые и писатели, инженеры и художники, учителя и врачи, специалисты сельского хозяйства — подлинные знаменосцы социалистической культуры, активные борцы с буржуазной идеологией.

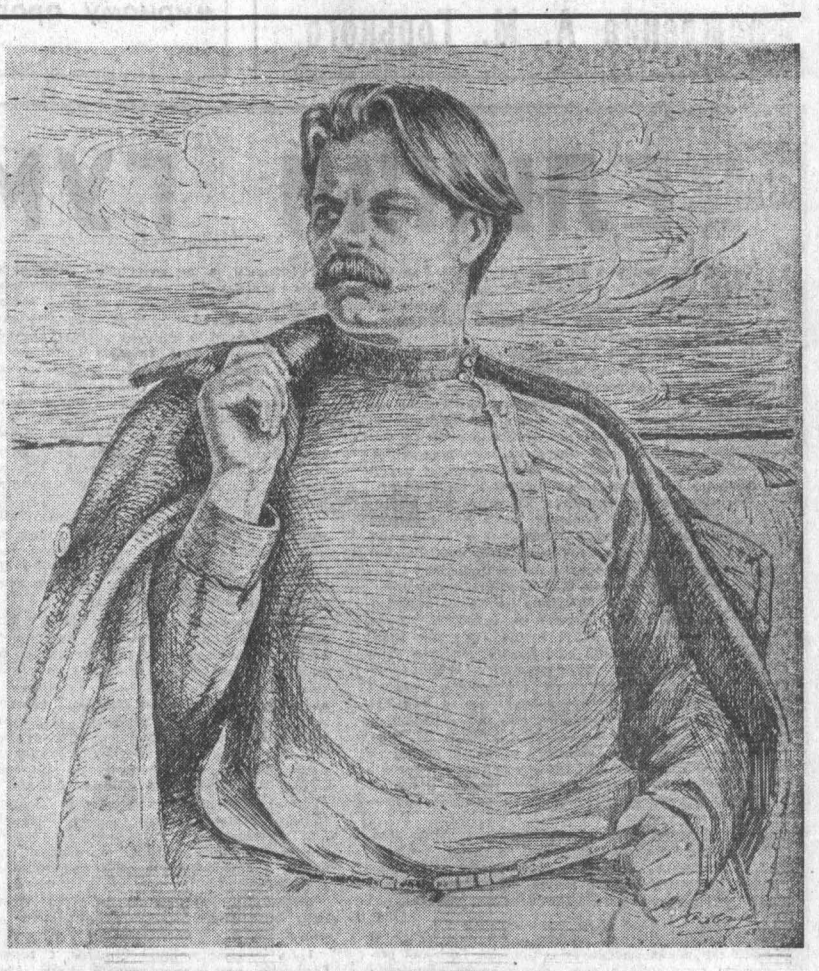
На Алтае живет и трудится большой отряд работников умственного труда. Трудящимся края хорошо известна плодотворная общественная деятельность калманского пропагандиста Ф. С. Дубровского, бийского лектора А. И. Федорова, заведующего Гляденским клубом Благовещенского района, заслуженного работника культуры РСФСР В. Г. Реймера, заведующей Некрасовской библиотекой Славгородского района С. Л. Буленок, барнаульского любителя музыки В. П. Введенского, писателя Н. Г. Дворцова, художника А. В. Иевлева, режиссера Усть-Пристанского народного театра К. Э. Воленберга, тальменского врача А. С. Вершининой, смоленской учительницы К. П. Лебединской и многих, многих других энтузиастов культуры.

С высоты пятидесятилетия мы с гордостью обозреваем пройденный путь. Он не был легким и торным. Интервенция и гражданская война, холод и голод, разруха и тиф, борьба с кулачеством и трудности первых пятилеток. Мы экономили в большом и малом, но в одном мы никогда не скупились, были всегда щедрыми — в расходах на культуру и народное образование. И это окупилось сторицей.

Суровым испытаниям подверглось Советское государство в годы Великой Отечественной войны, когда над нашей страной нависла угроза фашистского порабощения, но и в этой смертельной схватке мы не дрогнули, выстояли, разгромили врага, отстояли не только свободу и независимость своей Родины, но и спасли мировую культуру от коричневой фашистской чумы.

В послевоенные годы наша держава еще более окрепла, она указывает человечеству путь к свободе, социальному прогрессу и счастью, к новым высотам культуры.

На встрече с вновь вступающими в партию Горький в 1931 году говорил: «Вышло товарищи, хорошо! Вышло очень хорошо! Весь рабочий мир, весь пролетариат смотрит на нас, завидует нам — это факт. Лучшие завидуют, лучшие пойдут за нами. Вы являетесь примером для всего рабочего мира, для пролетариев всех стран, и то, что сделали вы, там тоже будет сделано — это совершенно неизбежно».



Материалы, посвященные 100-летию со дня рождения А. М. Горького, читайте на 1, 2, 3, 4 страницах газеты

ТВОЙ СТАНОК

ГОВОРЯТ УЧАСТНИКИ СОРЕВНОВАНИЯ

Каждый день я прихожу на встречу со своим станком. Мы встречаемся уже несколько лет. За это время он стал мне дорогим и близким, как живой. И когда я брал обязательство досрочно выполнить пятилетку, то в первую очередь подумал о станке: ну, как, мол, справимся?

Вопрос совсем не игривый, потому что очень многое зависит от станка. Будет действовать безотказно — горы можно свернуть, начнет барахлить — пиши пропало.

Так вот о станке. Посмотрим и подумаем, а в полную ли силу мы его используем, насколько велико машинное время? Ведь если говорить о резервах, то наш станок — это самый большой наш резерв. А используем мы его подчас далеко не достаточно.

Покажу это на примере нашего механического цеха. У нас непозволительно много времени теряется из-за простоя оборудования. Порой на устранение неисправности требуется каких-то 8—10 минут, а простаивает часами. Мелкий ремонт превращается в крупный. И происходит это из-за нечеткой организации дела. Мне думается, цеховая служба механика непременно должна выделять несколько человек для мелкого ремонта — квалифицированных, оперативных. Простейшая организационная перестройка может дать много.

Еще велики простои станков в капитальном ремонте. Но не только в этом беда. Наш специализированный ремонтный цех умудряется доремонтировать оборудование «до ручки». Вот хоть недавно токарю Ивану Тихонову отремонтировали капитально станок, полностью «омолодили» его. И что же — после этого он три месяца не мог нормально работать: появились даже новые дефекты, которых раньше не было.

Знаю — так бывает не только у нас. А причина в том, что не повышается чувство ответственности ремонтников. Видимо, нужно изменить систему приемки станков после капитального ремонта. Сейчас о качестве ремонта судят по результатам проверки оборудования на технологическую точность. Этого явно недостаточно. Окончательный вывод о качестве труда ремонтников следует делать самое малое после недельной работы станка под нагрузкой. И при этом не кому иному, как станочнику, дать право окончательного вывода о надежности и точности работы отремонтированного оборудования. А оплату слесарей обязательно ставить в зависимость от качества и надежности «вылеченных» станков. Среди слесарей-ремонтников у нас пока господствует повременка. Может ли она стимулировать борьбу за отличный ремонт и профилактику?

Когда мы говорим о производительности труда, то речь ведем обычно только о станочниках. Нет, товарищи, надо говорить и о ремонтниках. Ремонтник — это фигура. По идее, это человек, умудренный опытом, мастер, умеющий безошибочно определять характер и место неисправности. Специалист, стоящий вровень с лучшими станочниками, а то и выше. Между тем ремонтом станков занимаются у нас нередко люди низкой квалификации. К тому же велика текучесть слесарей-ремонтников.

Без укрепления ремонтной службы мы далеко не уйдем. А укреплять ее надо по всем статьям. Взять запасные части. Служба механика явно не имеет их в достаточном количестве. Запасные детали начинают изготовлять, когда станок уже сломался. А почему бы не раньше? Почему не предвидеть заранее характер ремонта, не посоветоваться с токарем, фрезеровщиком?

Будут у нас вовремя запасные части — и простои оборудования резко сократятся. Очень много мы теряем вот на таком недогляде.

И еще хочу сказать о психологии штурмовщины. Вывелась она в нас здорово. В первых числах месяца сообщения о поломках воспринимаются чересчур спокойно: «Куда торопиться — время есть, исправим...». А вот если поломки случаются в конце месяца, тут все, от мастера до начальника цеха, начинают бить тревогу. Неисправность моментально устраняется. А надежно ли?

Наконец, о нашем брате — станочнике. Надо признаться: слабовато еще некоторые у нас знают свои станки. Иной раз и поломка пустяковая, мог бы устранить сам, а почему-то бежит за слесарем. Ждет его, простаивает час, другой... Вызывать ремонтника по любому случаю вошло в привычку. А идет это часто от неуверенности в своих знаниях, неумения, а то и нежелания разобраться в собственном станке. Мне это не понятно: работать и не знать до тонкости оборудование, от которого зависят и выработка, и заработок. Не изучить станок до винтика, не понять его с полуслова. А то ведь бывает и так. В погоне за высоким заработком станочники превышают допустимые режимы обработки и этим вызывают поломки. Вместо выигрыша — проигрыш. И для себя, и для завода.

Есть такие станочники, которые разговаривают со станком, как с живым. Это совсем не чудачество. Просто они его очень любят. Любить станок — значит лучше знать его, смотреть за ним, ценить его удивительные возможности. Уверен: огромные неиспользованные резервы повышения выработки, увеличения выпуска продукции заключены в этом. Оборудование стоит в цехе для того, чтобы работать на полную мощность.

Ю. ПОЛЬНИН,
фрезеровщик Барнаульского завода механических прессов.

НА ИСХОДНЫХ РУБЕЖАХ

НИКОГДА, пожалуй, хлеборобы нашего совхоза так обстоятельно не готовились к весне, как нынче. Из-за засухи прошлого года хозяйство оказалось в большом долгу перед государством. Вопрос о том, как увеличить сбор зерна в третьем году пятилетки, неоднократно выносился в повестку дня парткома, партийных собраний. В хозяйстве разработаны и утверждены общим собранием коммунистов специальные мероприятия. Над проведением их в жизнь коллектив уже немало поработал.

Еще с осени отремонтирован и поставлен на зимнее хранение весь почвообрабатывающий и посевной инвентарь, за что в краевом смотре нашему хозяйству присуждено третье место. К середине февраля на площадку готовности выведены все тракторы.

Намечено в три раза больше против прошлого года внести местных удобрений, в шесть раз увеличится площадь, засеянная стерневыми сеялками СЗС-9, в восемь раз большую площадь займут посевы по осенним и весенним плоскорезным обработкам. Гораздо шире будут применяться минеральные удобрения и гербициды.

Серьезная работа проведена по подготовке и расстановке кадров. Механизаторы, например, впервые в этом году учились с отрывом от производства. Причем, если в прошлые годы обучением их занимались механики, нередко имеющие начальное образование, то нынче переподготовку вели в основном специалисты с высшим образованием. Отсюда и результаты экзаменов: больше половины прошедших переаттестацию выдержали экзамены на первый, более четверти — на второй класс.

Готовясь к полевым работам, мы уделили немало внимания повышению роли специалистов, созданию для них нормальных условий работы. В прошлые годы нередко в самый разгар полевых работ механики тратили время на разъезды в поисках запасных частей, а механизаторы простаивали в ожидании квалифицированной помощи.

По предложению партийного собрания мы вменили все хлопоты по доставке запасных частей в обязанность специально подобранным шоферам. Они будут принимать поручения от механика, ездить за нужными материалами, а в свободное от поездок время выполнять слесарные, сварочные и другие работы. Механик же будет заниматься только своими прямыми обязанностями.

С большой требовательностью подошли нынче к подбору руководителей бригад. Исходили из того, что человек, который руководит коллективом, обязан обладать чувством нового, проявлять творческий подход в решении практических задач. Отсутствие или недостаток таких качеств зачастую становится серьезным тормозом в деле. По этой причине заменен, например, бригадир комплексной бригады в Константиновском отделении.

На собрании, рассматривавшем вопрос о мерах по повышению культуры земледелия и увеличению производства зерна, коммунисты потребовали от дирекции совхоза и парткома решения целого ряда конкретных задач: в лучшие сроки и с хорошим качеством провести все весенние работы, освоить почвозащитные севообороты, завершить залужение эродирующих очагов, заложить десятки гектаров полезащитных полос, до конца внедрить введенную с прошлого года талонную систему контроля за проведением технических уходов, централизованную заправку машин, ввести для улучшения технического обслуживания агрегатов диспетчерскую службу, усовершенствовать групповой метод работы агрегатов, провести ряд других мер. Чтобы справиться с этими задачами, нужна боевая работа. Как ее лучше построить? Это сейчас для парткома самая главная забота. Основное направление, конечно, — работа с людьми.

На многих отделениях уже прошли партийные собрания, состоялись семинары председателей и членов групп и постов народного контроля, проводятся взаимопроверки готовности к полевым работам между коллективами соревнующихся отделений. Еще в начале марта партком разработал и начал осуществлять план политической и массовой работы на севе.

Сознавая важность задач нынешней весны, партком стремится, чтобы вне поля зрения не остался ни один мало-мальски значительный участок, ни один человек. Десятки опытных механизаторов взяли шефство над молодыми. Организуем широкий показ достижений передовиков через стенную печать, местное радиовещание.

В прошлые годы слабо велось культурное обслуживание людей, живущих в малонаселенных пунктах. Теперь мы устраним этот недостаток. Учитывая то, что в ряде поселков сельские Советы не имеют культпросветработников, совхоз выделяет своих культорганизаторов, которые будут ведать работой клубов и библиотек.

Значительно улучшится общее культурное обслуживание. Если в прошлом году в период полевых работ в совхозе действовала только одна разъездная агитбригада, то нынче их будет две. Кроме того, концертными программами обменяются между собой все соревнующиеся отделения.

Во всех отделениях сейчас комплектуются передвижные библиотеки, готовится наглядная агитация, намечается, кто и как будет доставлять в поле газеты, журналы.

Так, как и в прошлые годы, итоги соревнования внутри отделений и бригад будут подводиться ежедневно в конце смены, а в целом по совхозу — раз в неделю. Передовым бригадам, звеньям и отдельным механизаторам, выполнившим условия соревнования, будем вручать красные флажки и вымпелы, а лучшим отделениям — переходящее знамя совхоза.

Несколько иначе, чем в прошлые годы, думаем организовать премирование передовиков. До последнего времени, определив передовика, присуждали и вручали ему красный флажок, а вместе с ним пятерку или трешку. Теперь такая форма материального поощрения изжила себя. При среднемесячной зарплате (за год) в 140 — 150 рублей, а у таких передовых механизаторов, как, например, А. А. Кук, — 300 рублей, денежная премия едва ли сохранила свое значение. Существующие прямая и дополнительная системы оплаты труда дают возможность любому механизатору обеспечить себе высокий заработок. Мы считаем, куда приличнее вручить человеку, проявившему доблесть в труде, не деньги, а какой-то памятный подарок, например, маленькую библиотечку художественной, специальной или общественно-политической литературы, что-то приятное для семьи. Кстати, такого же мнения на этот счет придерживаются и многие механизаторы.

Для того, чтобы работающие в поле люди могли трудиться без помех, с хорошим настроением, постараемся сделать все возможное для устройства их быта. Во всех бригадах организуем общественное питание. В термосах горячая пища будет доставляться непосредственно в поле. Кроме того, будут работать торговые точки, автолавки.

До выхода в поле осталось немного. Коммунисты совхоза используют каждый час и день, чтобы полнее отмобилизовать все резервы.

П. ПОЛЬЩИКОВ,
секретарь парткома совхоза «Победа».
Кулундинский район.

Алексею Максимовичу ГОРЬКОМУ

27 марта, в канун столетия со дня рождения великого пролетарского писателя А. М. Горького, руководители Коммунистической партии и Советского правительства возложили венок к Кремлевской стене, где похоронен основоположник советской литературы. На лентах венка надпись: «От ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР Алексею Максимовичу Горькому».

Венок возлагали товарищи: Л. И. Брежнев, Г. И. Воронов, А. П. Кириленко, А. Н. Косыгин, К. Т. Мазуров, Н. В. Подгорный, Д. С. Полянский, А. Н. Шелепин, Ю. В. Андропов, В. В. Гришин, П. Н. Демичев, Д. Ф. Устинов, И. В. Капитонов, Ф. Д. Кулаков, Б. Н. Пономарев, М. С. Соломенцев.

(ТАСС).

ПРЕМЬЕРА «Вассы Железновой»

Горно-Алтайский народный театр в дни подготовки к юбилею А. М. Горького подготовил постановку пьесы «Васса Железнова». Премьеры состоялись в Чемале и Эликманаре. Вчера этот спектакль посмотрели жители областного центра. Постановку осуществила молодой режиссер— выпускница Московского института культуры Т. Я. Мендашева.

В. КИРЯСОВ,
корр. «Алтайской правды».

вчера

Алтай

ЕСТЬ ПОПОЛНЕНИЕ!

Вчера закончилась защита дипломных работ на факультете заочного образования Алтайского сельскохозяйственного института. Дипломы агрономов, экономистов и зоотехников получили 202 студента.

Строка из меню...

Приятно были удивлены вчера барнаульские котельщики. В их меню появилось новое блюдо из свежих овощей: салат из зеленых огурцов со сметаной. Первую партию свежих огурцов—100 килограммов доставил совхоз «Спутник».

Н. ЧУСОВ.

КУРСЫ ПАРТИЙНЫХ РАБОТНИКОВ

В январе в Барнауле были открыты курсы партийных и советских работников. 180 человек — уже два потока — повысили свой идейно-теоретический уровень.

Вчера приступили к занятиям третий поток — еще 90 человек. Очередной курс начался с лекции «Основные направления идеологической работы партии на современном этапе». Прочел ее секретарь крайкома КПСС Т. А. Кулаков.

В Москву из Осло приехала Мария Альфредовна Добровейн— вдова замечательного русского пианиста Исая Александровича Добровейна, который, в частности, известен тем, что в октябре 1920 года на квартире у А. М. Горького играл В. И. Ленину «Аппассионату» Бетховена.

Вдова И. А. Добровейна, постоянно живущая в Осло, привезла в Москву весь его архив. И передала в дар Государственному Центральному музею музыкальной культуры имени Глинки.

На снимке: директор музея Е. Н. Алексеева (слева) беседует с М. А. Добровейн.

Фото и текст А. Лесса. Фотохроника ТАСС.

страна

НОВЫЕ ВИНОГРАДНИКИ

БАКУ, 27 марта. (Корр. ТАСС). Закладку первых промышленных виноградников завершили сегодня коллективы шести новых совхозов на западе Азербайджана, специализированных на производстве ягод и выработке виноградных вин.

Только на западе республики сейчас насчитывается свыше 20 подобных «фабрик» винограда и вин. Хозяйства оснащены мощными холодильниками, предприятиями по первичной обработке сельскохозяйственной продукции.

Общая площадь виноградников в Западном Азербайджане превысила 11 тысяч гектаров. К концу пятилетки эта цифра почти удвоится.

ПЕРВЫЙ УЛОВ «ТАЛАНТЛИВОГО»

ХАБАРОВСК, 27 марта. (Корр. ТАСС). Первый улов у берегов Камчатки взял сегодня экипаж сейнера «Талантливый». Его команда привела сюда судно с Астраханской судоверфи, где оно было построено. Моряки преодолели путь почти в 50 тысяч километров, пересекли три океана.

«Талантливый» принадлежит амурскому колхозу «Ленинец», который впервые начал активный промысел рыбы.

БУРЕВЕСТНИК РЕВОЛЮЦИИ

Сегодня—100 лет со дня рождения А. М. Горького

«Горький—громадный художественный талант, который принес и принесет много пользы всемирному пролетарскому движению».

В. И. Ленин.

ВЕЛИКИЙ ГУМАНИСТ

С первых шагов в литературе А. М. Горький крепко связал себя с русской революцией. В его лице формируется новый тип писателя, ставящего искусство на службу важнейшим социальным проблемам времени.

Горький пришел в литературу из самых народных глубин. Никто из крупнейших русских писателей не знал так хорошо жизнь народа, никто не пережил столько жестокостей и гнусностей со стороны хозяев старого мира, как Горький. С точки зрения А. Блока, «по роковой силе своего таланта, по крови, по благородству стремлений, по «бесконечности идеала» и по масштабу своей душевной муки Горький — **русский писатель».**

Отталкиваясь от уродства буржуазного общественного порядка, Горький рано почувствовал величие надвигающихся событий и выступил «дерзким глашатаем безумства храбрых». Романтические герои Горького — люди больших страстей, смелые и гордые. Они презирают собственность, деньги. Они способны на самоотверженные поступки. Своей бурной активностью, готовностью поставить на карту жизнь эти герои бросают вызов умеренной мещанской морали. Для них неприемлема утилитарная философия «ужей», довольствующихся ничтожной, низкой действительностью. Они в действии, в борьбе. Голос вольности и гордости для них — высший закон, и смерть для них — тоже победа: «О, смелый Сокол! В бою с врагами истек ты кровью... Но будет время — и капли крови твоей горячей, как искры, вспыхнут во мраке жизни и много смелых сердец зажгут безумной жаждой свободы, света!».

По словам В. В. Воровского, жизнеутверждающая романтика Горького «будила» те самые свободные чувства и мысли, которые сопутствуют всякому революционному перевороту, без которых психологически немыслима сама революция».

Любовь к жизни, веру в человеческие возможности писатель проносит через все творчество. В реалистических рассказах о босяках Горький обнажает страшную правду: буржуазное общество уродует души людей, обрекает их на бесчеловечные условия существования. Но и эти герои, оторванные от своего класса, сохраняют подлинно человеческие качества. Они презирают затхлую обыденность. Они горды, независимы, едко насмешливы, свободны от мещанских предрассудков. Поразителен контраст приниженного положения горьковских босяков и высоты их духовных помыслов. С глубины «дна» несется гимн человеку, сложенный босяком Сатиным: «...Человек! Это — огромно! В этом все начала и концы... Все — в человеке, все для человека! Существует только человек, все же остальное — дело его рук и его мозга! Чело-век! Это — великолепно! Это звучит... гордо!».

Рисуя сложный процесс формирования классового человека в буржуазном обществе, Горький обязательно вскрывает те возможности личности, которые губит капитализм. Историческая обреченность старого мира получает конкретное выражение в конфликте человеческого и классового. О растрате душевных сил, положительных человеческих качеств, лихорадочном и бесцельном обогащении говорят биографии Ильи Артамонова и Гордеева-отца, Фома Гордеев, не находящий простора своей энергии, «бешено бьется» в тисках собственного богатства. Егор Булычев, убедившись в исторической ненужности «хозяев», приходит к трагическому пониманию своей жизни, как непоправимой ошибки. Илья Лунев в резкой вспышке протеста разоблачает общественную ложь и кончает самоубийством. Человек у Горького не замкнут фатально в клетку своего класса. Писатель не исключает возможности его нравственного перерождения.

По мере развертывания революционного движения Горький с большей ясностью и глубиной осознает в пролетариате ведущую общественную силу. Вместе с ростом активности и сознательности русского рабочего класса обогащается и крепнет создаваемое Горьким искусство социалистического реализма.

Писатель отразил процесс подготовки пролетарской революции в России, историю восхождения и гибели русского капитализма (от «Фомы Гордеева» до «Дела Артамоновых» и «Егора Булычева»), историю борьбы русского пролетариата («Мать», «Лето», «Враги»...).

Гуманизм Горького становится все более конкретным и более сложным. Художник теперь ставит своей задачей освободительную борьбу за полную перестройку общества на социалистических началах. Пролетарский гуманизм Горького знаменует решительный разрыв с толстовством и достоевщиной — проповедью терпения, непротивления, культом страдания и аскетизма. Вместе с Горьким в литературу социалистического реализма входит полноценный положительный герой — пролетарий: Павел Грачев (повесть «Трое»), Нил (пьеса «Мещане»), Павел Власов (роман «Мать»), Синцов (драма «Враги»). Художник обращается к развернутому изображению жизни рабочего класса, поэтизирует сознательность, коллективизм и самоотверженность этих людей.

Огромное влияние на развитие гуманистических воззрений Горького имела его многолетняя дружба с В. И. Лениным.

Путь революционной борьбы, с точки зрения Горького, есть единственный путь обновления, духовного роста личности. В герое-рабочем реабилитация человека, таким образом, получает высшее выражение. Классовые и человеческие качества в этом герое не противоречат друг другу. Герой-рабочий жизнедеятелен, активен, борется за свое освобождение и любит труд, который только и дает право быть настоящим хозяином жизни. «Я знаю, — заявляет он, — что жизнь дело серьезное, но неустроенное... Что она потребует для своего устройства все силы и способности мои. Я знаю и то, что я — не богатырь, а просто честный, здоровый человек, и все-таки говорю: ничего! Наша возьмет! И на все средства души моей удовлетворю мое желание вмешаться в самую гущу жизни.. Месить ее и так и эдак: тому — помешать, этому — помочь... Вот в чем радость жизни!».

В гуманистических воззрениях Горького огромную роль играет представление о труде как о силе, преображающей и возвышающей человека. «Никогда и ничего доброго не будет у нас, если мы не научимся находить удовольствие в труде», — говорит один из героев писателя. О радостном труде мечтает Сатин: «Сделай так, чтобы работа была мне приятна... Когда труд — удовольствие, жизнь — хороша!».

Исключительное место в творчестве Горького принадлежит повести «Мать», проникнутой боевым духом революции 1905 года. Успех, выпавший на долю этого произведения, был исключительным. Ленин высоко оценил «Мать», приветствовал появление повести и предсказывал ей большую роль в развитии мирового рабочего движения. В повести возникают широкие картины разрастающейся революционной борьбы. Горький говорит не столько о страданиях народа, сколько о пробуждении его, активном протесте.

Повесть открывается картиной «каторги труда», ужасов рабочего быта. Но привычная жизнь вскоре нарушается. Открывателем нового пути становится Павел Власов, тесно связанный с профессиональными революционерами. Павел видит грядущее новой жизни в социалистической революции, он убежден, что социалистические идеалы выражают коренные интересы народа. «Наши идеи растут, — говорит он на суде,—они все ярче разгораются, они охватывают народные массы, организуя их для борьбы за свободу».

Народный характер деятельности Павла раскрывается через судьбу его матери — Ниловны. От смутных представлений Ниловна приходит к единственно верному познанию жизни. Исходное состояние героини — придавленность, покорность привиты годами дикой жизни. «Вся она была мягкая, печальная, покорная». «Все в жизни казалось ей неизбежным, она привыкла подчиняться не думая».

Преодолевая страх, ради сына Ниловна втягивается в революционную работу, и на этом пути раскрываются богатые возможности ее личности. В ней крепнет чувство собственного достоинства, она «теперь ясно видела, что нужна многим, это было ново, приятно и приподняло ей голову». Ниловна поднимается к высокой человечности, к сознанию целей жизни, становится активным борцом за свободу. Она теперь сама будит других, еще спящих, отсталых. «Жизнь расширялась бесконечно, каждый день открывая глазам огромное, неведомое, чудесное, и все сильнее возбуждала проснувшуюся голодную душу женщины обилием своих богатств, неисчислимостью красот». Через судьбу рядовой женщины-труженицы Горький вскрывает тенденции исторического процесса, ведущие к торжеству социализма, утверждает закономерность и неизбежность гибели капитализма.

Представление Горького о красоте тесно связано с его верой в человека, с идеей свободы, с народом — созидателем прекрасного. По глубокому утверждению Горького, «талант писателя дан ему народом его». Все истинно великое выступает в союзе с народом, «народ — единственный и неиссякаемый источник ценностей, философ и поэт, создавший все великие поэмы и все трагедии земли...».

Глубокая закономерность в том, что фольклор стал питательной средой для творений Горького. Созданная художником литература социалистического реализма народна в полном смысле слова. Горький стоял на вершине сознания своего времени. Он стал выразителем общенародных, освободительных чаяний и устремлений. Произведения Горького вот уже несколько десятилетий защищают по всему миру идеи социализма.

Л. ШАРЛАИМОВА,
старший преподаватель кафедры литературы Барнаульского пединститута.

ПИСЬМО В СИБИРЬ

В 1910 году А. М. Горький просил художника С. М. Прохорова, жившего в Сибири, написать зимний этюд.

«Напишите этюд
со снегом! —
Просит Горький
в своем письме. —
Я тоскую по русской
зиме,
Вижу сугробы
во сне я».
Знойно солнце печет
на Капри,
А в России снега,
снега...
Нету снега на Капри
ни капли,
А в Сибири в снегу
тайга.
А в Сибири
белым-бело,
А на Капри он видит
с болью
Только белую пену
прибоя,
Белоснежное чайки
крыло.
«Напишите этюд
со снегом!» —
Эта просьба звучит,
как «SOS»!
Променял бы он
южное небо
На шершавую
снежность берез,
На просторы, где
щедро тайга
Снегом ветви набила
кривые.
О, по чистому снегу
тоска,
Неуемная боль
по России!

Г. КОНДАКОВ.

В 1932 году учащиеся Ельцовской школы обратились к А. М. Горькому с письмом, в котором сообщали, что избрали его почетным членом своего литературного кружка.

Ответ А. М. Горького был теплым и доброжелательным. Алексей Максимович дал ребятам много полезных советов, горячо поддержал их стремление заняться сбором устного народного творчества.

Советы великого писателя, высказанные им в письме своим юным друзьям из Ельцовской школы, не потеряли своего значения и сегодня. Поэтому в юбилей А. М. Горького мы решили напечатать его.

АЛТАЙСКИМ ШКОЛЬНИКАМ

1932 г.

Ребята! Письмо ваше получил, очень благодарю вас за привет и за то, что вы избрали меня членом вашего кружка.

Весьма хорошо, что вы решили собирать частушки, песни, сказки, поверья, пословицы и поговорки и вообще заняться фольклором, это — социально-полезная работа. Полезна она будет и для вас: вы узнаете, как думали деды и прадеды ваши, как они были суеверны, как темен был их разум.

Но — вот что; для того, чтобы ваша работа была действительно полезна, вам необходимо сначала позаботиться об усилении вашей грамотности. Запись устного народного творчества требует строжайшей точности, а если эту точность не соблюдать — материал фольклора будет испорчен.

Вы, ребята, очень плохо знаете русский язык. Вы пишете: «юнушеский» вместо юношеский, «призидиум» вместо президиум, «частушки поющие» — как будто частушки сами себя поют.

Вообще для интересной и умной работы, которую вы затеваете, грамотность ваша очень слаба и, значит, прежде всего вы должны как можно лучше вооружиться знанием языка.

Затем: существуют выработанные учеными-фольклористами программы и приемы записей пословиц, заговоров на присуху, на кровь, от болезни и т. д. Программы эти вам надобно знать. Напишите в Москву профессору Юрию Соколову в Исторический музей, чтобы он прислал вам программы и поучил вас, как и что надо делать по фольклору.

А прежде всего — знайте: для этого дела необходима очень хорошая грамотность! Судя по вашему письму ко мне, — вы — ребята энергичные, учиться и работать хотите горячо, значит для вас вооружиться грамотой — не велик труд!

Действуйте.

Крепко жму ваши руки!

АФАНАСИЙ КОПТЕЛОВ

ДВЕ ВСТРЕЧИ

В ИЮЛЕ 1929 года я приехал в Москву, зашел в «Госиздат» к Михаилу Михайловичу Басову, одному из основателей нашего журнала «Сибирские огни». Он тотчас же позвонил секретарю Горького, приехавшего из Сорренто на все лето в родную страну:

— Тут вот сибиряк один. А Максимыч, сами знаете, принимает близко к сердцу сибирские дела...

На следующее утро я уже был в доме № 1-а по Машкову переулку, где в квартире Екатерины Павловны Пешковой остановился Горький. Кабинетом ему служила продолговатая комната с большим окном. У стен стояли дубовые шкафы с книгами, в углу — кровать. Против двери, у окна, — стол. На нем, возле письменного прибора, — деревянный стакан, полный отточенных карандашей. Всюду — книги, журналы, газеты.

С глубоким волнением я переступил порог этой комнаты. Навстречу мне, чуточку сутулясь, шел от стола высокий человек с крутыми крепкими плечами, в светло-голубой рубашке с короткими рукавами. Из-под пушистых усов растекалась приветливая улыбка.

— Садитесь, сибиряк, рассказывайте. — Он сел по другую сторону стола. — Давно ли в Москве? И что успели повидать?

На столе лежала линованная бумага старого большого и очень удобного для рукописей формата с отчеркнутыми полями для пометок и поправок. Первый лист до половины был покрыт ровными строчками четкого горьковского письма, и я смутился оттого, что, воспользовавшись приглашением, пришел рано и оторвал Алексея Максимовича от работы.

А Горький уже расспрашивал о тревожных литературных сибирских новостях. Он кое-что уже знал о так называемой литературной группе «Настоящее». Рьяные молодчики из этой левацкой группы ратовали за «литературу факта», художественную литературу считали ненужной и даже «реакционной по своей природе». Они требовали закрытия Сибгосоперы, глумились над балетом, устраивая в зале театра хулиганские обструкции. Одна из их статей о современной лирике называлась «Кирпичом по скворешне». «Настоященцы» во всех городах Сибири создали группы содействия своему журнальчику и потребовали закрытия в газетах «литературных страниц».

Я был молод, поэтому, быть может, не внушал полного доверия, и Алексей Максимович, навалившись грудью на стол, пристально посмотрел мне в глаза:

— А вы отвечаете за все то, что сейчас мне сказали?

Я пообещал по возвращении в Сибирь прислать вырезки газетных статей «настоященцев» и выписки из их резолюций.

— Нет, мне это нужно сейчас, — сказал Алексей Максимович и, взяв карандаш, подвинул к себе чистый лист бумаги. — Я пишу статью о культуре, упомяну о них.

Записывая что-то из моих рассказов, он в короткие паузы бросал возмущенные слова:

— Это же вредительство. И с ним надо бороться. Кто у них там главарь? Бывший анархист? Это очень важно отметить.

Статья, начало которой лежало на столе, была озаглавлена «Рабочий класс должен воспитать своих мастеров культуры». 25 июля она появилась в «Известиях».

«Рабочий класс, — писал Алексей Максимович, — не может и не должен признавать таких мудрецов, весьма похожих на вредителей культурной работы, мастерами культуры. А таких «вредителей», занимающих более или менее командные должности в прессе, журналистике и т. д., у нас немало. Люди эти не знают или забыли вполне определенное отношение к художественной литературе В. И. Ленина, Маркса, Энгельса и многих наших большевиков, организаторов партии, ее духовных вождей. Забыли они и майскую резолюцию ЦК партии в 1925 году».

Но «настоященцы» не унялись. Они выступили с нелепыми нападками на самого Горького.

Я собрал их статьи и послал Алексею Максимовичу.

Через некоторое время появилось решение Центрального Комитета партии: группа «Настоящее» была распущена, журнал их закрыт. Это оздоровило литературную атмосферу в Сибири и способствовало быстрому творческому росту молодых писателей.

Во время той встречи Алексей Максимович расспрашивал меня о литературных новинках в Сибири, о работе писателей, знакомых по переписке с ними, в частности о Вивиане Итине, который вместе с Владимиром Зазубриным, автором первого советского романа «Два мира», многое сделал для журнала «Сибирские огни». О начинающих литераторах Горький сказал:

— Молодежь должна учиться писать короткие рассказы, учиться на этом, набивать руку.

Горький интересовался жизнью сибирской деревни. Меня он расспрашивал о видах на урожай, о росте колхозов, под конец сказал:

— Я шефствую над одной из коммун Славгородского округа, но связь у меня с ней почему-то плохая. Письма не доходят, что ли?

Письмо Горького, по некоторым сведениям, было доставлено в колхоз его имени, но, когда мы с С. Е. Кожевниковым составляли книгу «Горький и Сибирь», нам не удалось его разыскать. Возможно, письмо не сохранилось.

* * *

Второй раз мне посчастливилось быть у Горького после окончания Первого съезда советских писателей.

Ранним утром 3-го сентября 1934 года мы, сибиряки, участники съезда, приехали в небольшой особняк на Мало-Никитской улице, где теперь висит белая мраморная доска с золотыми буквами:

«Здесь жил М. Горький
1931—1936».

Нас пригласили в столовую, помещавшуюся в нижнем этаже. Посредине комнаты стоял длинный стол, покрытый белой скатертью. По одну сторону его сидел Алексей Максимович в темно-сером пиджаке, по другую — иркутянин Петр Поликарпович Петров, приглашенный на полчаса раньше для беседы о его романе, посвященном золотоискателям.

Алексей Максимович встал, сделал два шага нам навстречу и всем пожал руки.

Съезд, продолжавшийся две недели, утомил его. На лице была заметна усталость. Казалось, что морщины стали еще глубже и резче.

Мы сели к столу. Тут были: Вивиан Итин, Исаак Гольдберг, Михаил Ошаров, Кондратий Урманов, Иван Молчанов-Сибирский, Николай Кудрявцев, Павел Кучияк. Из сибиряков, к тому времени уже перебравшихся в Москву, присутствовал Зазубрин.

Горький поинтересовался нашими впечатлениями от съезда, затем завязался долгий деловой и чрезвычайно полезный разговор о нуждах и задачах областной литературы, об издательствах и журналах, о работе, которая предстояла только что избранному правлению Союза писателей. Алексей Максимович подчеркнул свою мысль, уже высказанную им на съезде:

— Краевая литература — большое культурное дело. В Москве некоторые еще не понимают этого. Надо подымать краевую литературу.

Взглянув на Павла Кучияка, он продолжал:

— Край у вас многоязыкий, и вы, сибиряки, должны помогать писателям малых народностей. Юкагир один, Тэки Одулок написал хорошую книгу — «Жизнь Имтеургенаст аршего». Я приехал домой со съезда, взял посмотреть и прочитал всю залпом. А в книге страниц сто пятьдесят. Хорошая! До двух часов ночи читал. И поражался: огонь добывают деревянным сверлом! Вот тебе и начало двадцатого века, века электричества, радио!.. Так было недавно... А как там все описано! И совершенно неизвестная жизнь открывается перед читателем.

Потом он заговорил о празднании Международного юношеского дня:

— Какой парад был! Праздник молодости! Меня особенно тронули колонны юных ворошиловских стрелков. Обратили внимание? Как они шли! Будто настоящие бойцы. Подумайте: вместо цветов им приходится нести винтовки, — тревожное международное положение обязывает. И они уже владеют винтовками в совершенстве. Юные защитники культуры. Помните, за ними шли девушки с розовыми георгинами? Я, по старости, расположен к слезам от радости. Но на этот раз даже те, кому, кажется, слезы по чину не полагаются, не удержались. Какая чудесная, здоровая молодежь растет у нас! Какая сила! Эх, если бы нам не мешали!.. Когда посмотришь на нашу молодежь и подумаешь о будущей войне, ненависть к врагам переполняет сердце.

Он приподнял над столом руки со стиснутыми кулаками.

— И эти гитлеры и муссолини на такую молодежь собираются нападать! Будет война, многие из этих ребят не вернутся...

Алексей Максимович достал платок.

Не помню, кто, кажется Итин, сказал:

— Приехали бы к нам, Алексей Максимович. Вы ведь давно собирались побывать в Сибири.

— Собирался... А теперь куда мне ехать?.. Сердце... — Он на секунду приложил руку к груди. — Плохо работает. Не то, чтобы очень плохо, а... подводит иногда.

Но от мысли о поездке он не отказывался.

В год своей кончины говорил:

— В августе поеду в Сибирь...

А в июне он, легендарный буревестник пролетарской революции, ушел от нас.

На траурном митинге, прощаясь с любимым писателем, Алексей Толстой сблизил имена Горького и Ленина и сказал:

— ...У великих людей не две даты их бытия в истории — рождение и смерть, а только одна дата: их рождение.

Горький жив в новых поколениях писателей нашей многонациональной Родины. Воспитанные партией, они, следуя заветам Горького, высоко несут славное знамя советской литературы.

К юбилею великого пролетарского писателя краевой театр драмы подготовил спектакль по пьесе А. М. Горького «Последние».

Сцену, которую воспроизводит снимок нашего фотокорреспондента Е. Шлея, творческий коллектив театра показал 25 марта участникам торжественного вечера, посвященного 100-летию со дня рождения буревестника революции.

1868 1968

ЗАДАЧА ОБЩЕГО ТРУДА

НАВСТРЕЧУ КРАЕВОМУ СЪЕЗДУ УЧИТЕЛЕЙ

За последние годы сельскохозяйственное опытничество в школах края изменило свою направленность. Если прежде оно велось в основном на пришкольных участках и носило учебный характер, то сейчас приобрело производственный характер, теснее увязывается с научными исследованиями ученых и специалистов сельского хозяйства.

В прошлом году 397 школ работали по заданиям колхозов и совхозов, АНИИСХОЗа, Западно-Сибирской овощной и Алтайской опытной станции садоводства им. М. А. Лисавенко. Ребята испытывали новые сорта и культуры, изучали оптимальные сроки сева, влияние на повышение урожая предпосевной обработки семян микроэлементами, переменными температурами, стимуляторами роста. Опыты проводились с соблюдением всех требований методики, и это повысило их достоверность и хозяйственную ценность.

Так, несколько лет юные опытники Налобихинской средней школы Косихинского района на полях ученической производственной бригады изучали влияние минеральных удобрений на урожай гречихи. Эти исследования заслужили высокую оценку ученых АНИИСХОЗа, работников совхоза «Луч Октября». Дозы азотных удобрений под гречиху, испытанные школьниками, применяются на всей площади посева в хозяйстве. Совхоз получил большую прибыль, почти половину его доходов от зерновых дает теперь гречиха. Такая помощь родному хозяйству вызывает у ребят чувство гордости за свою работу, дисциплинирует их, развивает настойчивость, инициативу, часто оказывает решающее значение на выбор профессии.

Кузницей будущих специалистов сельского хозяйства стала производственная бригада Черемновской средней школы Павловского района. Здесь работают настоящие исследователи. Совхоз «Стуковский» выделил им 65 гектаров земли. 50 сортов пшеницы испытали ребята на своем участке, работали по заданиям 11 научно-исследовательских учреждений. Новые высокоурожайные сорта внедрены в производство. Так, пшеница «лютесценс-758», занимающая сейчас большие посевные площади в хозяйствах Павловского района, впервые была испытана на участке Черемновской средней школы. Совхоз получил также 250 центнеров пшеницы «саратовская-29», 893 центнера сортов «целиноградская», «цезиум-31» и других.

В течение нескольких лет методом воспитания и отбора ребята создавали новый сорт яровой пшеницы из озимой. В 1967 году их сорт «черемновская юбилейная» высевался как яровой, а в этом году будет высеян для размножения и передачи совхозу.

Руководит опытнической работой в школе отличник народного просвещения, учитель биологии Иван Захарович Александров.

С детства привыкая к земле, полюбив ее, большинство ребят из Черемновской средней школы после окончания учебы остаются работать в родном совхозе, становятся хорошими организаторами, командирами сельскохозяйственного производства, передовиками сельского хозяйства. Из бывших юных опытников выросли замечательные механизаторы Виталий Брынцев, Владимир Алешкин. Бывший член ученической бригады Александр Иванович Милосердов—агроном 4-го отделения, Анатолий Александрович Кобзев—агроном 2-го отделения, Александр Самсонович Агафонов работает управляющим 4-го отделения. Александр Леденев, Владимир Бирюков, Юрий Илясов успешно учатся в сельскохозяйственных вузах и техникумах.

Школа — постоянный участник краевых слетов юных опытников, краевой и Всесоюзной выставок достижений народного хозяйства, неоднократно награждалась дипломами. В течение ряда лет она участвовала во Всероссийском конкурсе на лучшую постановку опытнической работы и заняла первое место.

«Чтобы каждый день в любой деревне, в любом городе молодежь решала практически ту или иную задачу общего труда — пускай самую маленькую, пускай самую простую», — говорил В. И. Ленин. Черемновцы выполняют завет вождя.

Многого добились школьники края и в животноводстве. В Верх-Обской средней школе Смоленского района ребята изучали влияние витаминной подкормки и саратовской закваски на продуктивность свиноматок. От десяти опытных маток получено 105 поросят с отъемным весом 20 килограммов, в контрольной группе — 95 поросят с отъемным весом 18,4 килограмма. Вера Попова, которая начинала эти опыты,— теперь лучший животновод совхоза «Верх-Обской», заочно учится в сельхозинституте.

И вот когда вдумываешься в эти факты, еще больше осознаешь, насколько велика роль школьного опытничества для выбора ребятами профессии. В Черемнове и Верх-Обском воспитывают будущих мастеров земледелия и животноводства. А вот в Колыванской школе Курьинского района опытническая работа не проводится. И всего два человека из выпускников остались работать в родном селе. А рядом — вновь организовавшийся совхоз, которому нужны молодые умелые руки, перспективные сорта сельхозкультур, новые приемы повышения продуктивности животных и т. д.

И в самом опытничестве еще немало недостатков. Не всегда оно ведется целенаправленно, ребята порой не умеют обобщить результаты и сделать выводы. Случайно иногда выбираются и темы исследований. В этом, безусловно, нужна большая помощь наших ученых.

В прошлом году в крае работало 234 ученических и производственных бригады, 275 лагерей труда и отдыха. В 41 таком лагере ребята использовались лишь как рабочая сила, совершенно не проводились опыты. Так было даже в Ребрихинском и Первомайском районах, где уже накоплено много положительного в развитии опытничества.

Ученическая бригада — важнейшая форма трудового обучения и воспитания, совершенно необходимая для сельских школ. Но в связи с сокращением производственного обучения и профессиональной подготовки, многие руководители школ и отделов народного образования ослабили внимание к ним, резко сократили их число. Так, в Красногорской средней школе в течение ряда лет школьники вели творческую работу в животноводстве. Руководила ею энтузиаст своего дела зоотехник Евгения Ивановна Силкина. И вот теперь ученическая бригада ликвидирована.

Ослаблено внимание к учебно-опытным участкам — этим зеленым лабораториям, без которых немыслимо преподавание биологии и осуществление трудовой подготовки учащихся в сельских школах. Только 25 районов провели смотры и приняли участие в краевом конкурсе на лучший учебно-опытный участок. Шипуновский, Хабарский, Солтонский, Михайловский, Бурлинский, Каменский и другие районы остались в стороне от этого полезного дела.

Опытничество в школах не только расширяет и углубляет знания учащихся, но и воспитывает у них интерес к творческой, исследовательской работе. Участие юных сельчан в общественно полезном труде приносит ощутимую пользу и им самим, и хозяйствам. Опытничество должно получить широкое развитие.

Р. КУДРЯВЦЕВА,
директор краевой станции юннатов.

ВАЖНЫЕ РЕШЕНИЯ

БУДАПЕШТ, 26 марта. (ТАСС). Будапештские газеты «Непсабадшаг», «Непсава» и «Мадьяр немзет» опубликовали информационное сообщение о совещании руководителей партий и правительств социалистических стран в Дрездене.

Газета «Мадьяр немзет» подчеркивает, что участники совещания выразили единодушное мнение, что при нынешнем международном положении большое значение приобретает повышенная бдительность.

УЛАН-БАТОР, 26 марта. (ТАСС). Встреча руководящих деятелей коммунистических и рабочих партий и правительств социалистических стран в Дрездене вызвала большой интерес монгольской общественности. Полный текст информационного сообщения об этой встрече напечатан в центральных газетах и передан по улан-баторскому радио.

Как сообщает агентство МОНЦАМЭ, газета «Унэн», указывая на важное значение встречи в Дрездене, подчеркивает, что она явилась «еще одним крупным шагом на пути дальнейшего укрепления единства и сплоченности социалистических стран».

БРАЗЗАВИЛЬ, 25 марта. (ТАСС). Радио «Голос конголезской революции» передало сегодня полный текст сообщения ТАСС о встрече в Дрездене.

С разных меридианов

ВЕРНОСТЬ ПАРТИИ

ВАРШАВА, 27 марта. (ТАСС). Газета «Трибуна люду» сообщила, что в эти дни со всех концов народной Польши в адрес Центрального Комитета Польской объединенной рабочей партии поступают десятки тысяч телеграмм и писем, в которых польские трудящиеся заявляют о своей поддержке политики ПОРП.

Верность делу партии, делу социализма демонстрируют сейчас трудящиеся всех городов и сел Польской Народной Республики, парторганизации промышленных предприятий госсельхозов, вузов и соединений Войска Польского. Актив работников министерства внешней торговли в своей резолюции заявляет, что «среди нас не может быть места для людей, не чувствующих связи с родиной, для агентов международного империализма».

10 тысяч текстильщиков богатого революционными традициями города Петрукова солидаризируются с рабочими Силезии, Лодзи, Варшавы, Познани и других городов и заявляют, что «они не допустят раскола единства польского народа теми, кому чужда любовь к своей родине».

ЗАСЕДАНИЕ ПРЕЗИДИУМА ЦК КПЧ

ПРАГА, 27 марта. (ТАСС). Агентство ЧТК передало официальное коммюнике о состоявшемся 25 марта заседании Президиума ЦК Коммунистической партии Чехословакии. В сообщении, в частности, указывается, что Президиум ЦК КПЧ рекомендовал перенести срок выборов в национальные комитеты и провести их до конца июня 1968 года.

Президиум обсудил принципы совершенствования работы правительства и его органов, одобрив проекты конкретных мероприятий, которые разрабатывает правительство, говорится в коммюнике. Предусматривается создание экономического совета в качестве органа правительства, задача которого будет заключаться в координации экономической политики всех центральных органов государственного управления.

В коммюнике далее указывается, что Президиум ЦК КПЧ обсудил вопрос о подготовке выборов президента республики.

ПОЛОЖЕНИЕ НА РЕКЕ ИОРДАН

КАИР, 26 марта. (ТАСС). Сообщения, которые поступили сегодня с западного берега реки Иордан, указывают на то, что Израиль вновь концентрирует свои войска на линии прекращения огня.

Как передает корреспондент агентства МЕН из Аммана, Израиль перебросил подкрепления из Иерусалима к Наблусу и на берег Иордана в районе Бейсанской долины (северный сектор линии прекращения огня между Израилем и Иорданией).

СЧЕТ РАСТЕТ

ХАНОЙ, 27 марта. (ТАСС). Зенитчики Вьетнамской народной армии сбили 26 марта над Хайфоном один американский самолет, вторгшийся в воздушное пространство Демократической Республики Вьетнам.

По уточненным данным, всего в небе ДРВ американские агрессоры потеряли 2.811 самолетов.

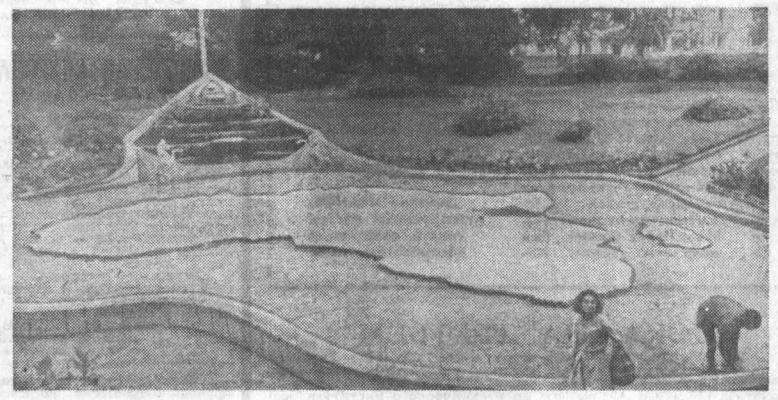
ТЕРРОР В ГВАТЕМАЛЕ

ГАВАНА, 27 марта. (ТАСС). Неподалеку от столицы Гватемалы найдены трупы шестерых молодых людей, со следами жестоких пыток. Как сообщает корреспондент агентства Пренса Латина, они стали очередной жертвой террористических банд, которые действуют в Гватемале и финансируются крупными помещиками и капиталистами.

Пользуясь введением осадного положения в стране, банды наемных убийц, поощряемые реакционной олигархией и подстрекаемые военщиной и полицией, расправляются с прогрессивно настроенными гражданами.

КЕНИЯ. Город Момбаса. Фонтан «Единство Африки», воспроизводящий форму Черного континента. Он открыт недавно на центральной площади Момбасы — кенийского города и крупнейшего африканского порта на берегу Индийского океана.

Фото С. Кулика. Фотохроника ТАСС.



СИЯНИЕ КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ

Должно быть, март — хороший месяц для писателей. 28 марта 1868 года родился великий писатель Максим Горький. Двенадцатью годами позже, 30 марта, в мир пришел будущий ирландский драматург Шон О'Кейси. И Горький, и Шон О'Кейси вышли из народа. У обоих было тяжелое детство, оба они до последних дней своей жизни служили трудящимся и делу социализма.

Творчество Горького оказало большое влияние на формирование О'Кейси-писателя. Родители Шона, у которых, кроме него, было еще 12 детей, не смогли дать ему образование. Однако, как писал сам драматург, «если он не ходил в школу, то встречал учеников по дороге домой».

Оба писателя присягнули на верность революции, хотя, конечно, условия, в которых развертывалось революционное движение в таких отличных друг от друга странах, как Россия и Ирландия, были совершенно непохожими.

О'Кейси начал свою трудовую деятельность в родном Дублине в качестве моряка, докера, а затем железнодорожника. Он стал одним из руководителей Великой стачки в Дублине в 1913 году. Когда правительство бросило армию на борьбу с забастовщиками, О'Кейси организовал оборонительный корпус из вооруженных рабочих — «Армию ирландских граждан».

Он с энтузиазмом приветствовал Великую Октябрьскую революцию и бесстрашно защищал молодое Советское государство от клеветнической кампании, организованной империалистами Запада.

Шон О'Кейси оставался другом Советского Союза до конца своей жизни. С Россией Шона познакомил Максим Горький, признанный учитель передовых литераторов всего мира. В своей автобиографии О'Кейси писал о том, как впервые услышал о замечательном советском писателе:

«Когда мне было 20 лет, я от кого-то услышал о Горьком. У меня было такое впечатление, будто какая-то редкая птица прилетела в нашу страну, села на ветку дерева где-то вдали и пропела любопытную песенку. Через несколько лет я достал книжку, которая называлась «Трое». Это был глубоко реалистичный рассказ, в нем были и сосновые леса, и горе бедности, и вся доблесть жизни. В рассказе были и стихи, сочиненные маленьким мальчиком Пашкой, которого заключенные научили читать и писать. Вот это стихотворение:

По улице люди идут,
Все они одеты и сыты.
А попроси у них поесть,
Так они скажут —
Поди ты прочь!».

О'Кейси озаглавил эту часть своей автобиографии «Понимание». Как жаль, что писатель ирландского рабочего класса не дожил всего нескольких лет, чтобы увидеть, как празднуют столетие со дня рождения Максима Горького, которое отмечается вслед за пятидесятой годовщиной Советской власти! Он с гордостью вспомнил бы свои слова, обращенные к рабочим Ирландии и других стран в тяжелые и мрачные времена:

«...Будьте непоколебимы, рабочие Ирландии и других стран! Будьте твердыми, бедные из бедных! Ваш день настанет. Красная звезда сияет над Кремлем. Красная звезда. Яркая звезда... Ни папа римский, ни политические деятели, ни духовенство, ни монархи, ни властители прессы не могут теперь заслонить лучи Красной звезды...».

Именно за это боролись оба защитника угнетенных — писатель из Нижнего Новгорода и писатель из Дублина.

Майкл О'РИОРДАН,
генеральный секретарь Исполкома Ирландской рабочей партии.
(АПН).

Дублин, март.

Максим Горький и Монголия

Общественность народной Монголии, как и все прогрессивное человечество, широко отмечает столетие со дня рождения А. М. Горького — замечательного пролетарского писателя. Великий гуманист и интернационалист Горький с глубоким уважением относился к культуре всех народов мира. Живейший интерес он проявлял к культурной и общественной жизни новой Монголии, рожденной народной революцией 1921 года.

Интеллигенция нашей страны гордится тем, что ее представители в первые же годы после победы революции установили и постоянно поддерживали связи с великим основоположником социалистического реализма. Большая роль в этом принадлежит Эрдэни Батухану, возглавлявшему в 1924—1929 годах министерство просвещения МНР. В 1925 году он посетил Советский Союз и Берлин. Во время поездки Эрдэни Батухан послал из Берлина письмо А. М. Горькому, в котором есть такие строки:

«Нам предстоит начать перевод на монгольский язык в первую очередь произведений русской художественной литературы. Чрезвычайно интересны и ценны для нас Ваши указания, какого принципа следует придерживаться в этой работе, с чего начать и как начать?».

В своем ответном письме Батухану от 19 мая 1925 года Горький писал из Сорренто:

«...Вы так ясно дали мне понять, насколько важна и трудна задача, которую монгольская интеллигенция ставит перед собою... Вы спрашиваете: какого принципа держаться, переводя русскую художественную литературу на монгольский язык?

Едва ли я смогу ответить на тот вопрос с точностью, которая сможет удовлетворить Вас. Но насколько я могу судить о душе монгола по книгам, прочитанным мною о Монголии, я думаю, что наиболее полезна была бы вашему народу проповедь принципа активности. Именно активному отношению к жизни Европа обязана всем тем, что в ней прекрасно и достойно усвоения всеми расами...

Мне кажется, что, знакомя монгольский народ с духом Европы и с современными нам желаниями ее масс, Вам следует переводить именно те европейские книги, в которых наиболее ярко выражен принцип активности, напряжение мысли, стремящейся к деятельной свободе, а не к свободе без действия»...

Письмо М. Горького было опубликовано в газете «Улан-Батор Хото» 23 июня 1925 года и получило широкий отклик общественности.

В своих письмах Батухан рассказывал Горькому о своих творческих планах, о незабываемом впечатлении, которое оставила у него беседа в Москве с В. И. Лениным.

В августе 1926 года осуществилась мечта Эрдэни Батухана: он встретился с Горьким в Сорренто.

24 апреля 1936 года ассоциация монгольских революционных писателей направила письмо А. М. Горькому. Представители интеллигенции писали великому художнику о том, что его сердечные пожелания и указания стали девизом для них в развитии молодой монгольской революционной литературы.

...В наши дни сыны и дочери нашего народа с исключительным интересом читают и перечитывают произведения М. Горького. Многие из них переводили на монгольский язык наши известные поэты и писатели Ц. Дамдинсурэн, Б. Ринчен, Д. Сэнгээ, Х. Пэрлээ и другие.

К славному юбилею А. М. Горького Союз монгольских писателей готовит декаду советской литературы. Будут организованы также творческие семинары писателей. Читатели получили второе издание очерка Горького «В. И. Ленин».

Из печати выходит двухтомник произведений А. М. Горького. Новые переводы сделали писательница С. Удвал, переводчики Г. Амаром, Ц. Шугэром и С. Бадраа, недавно награжденный Советским правительством орденом «Знак Почета». Второй том содержит статьи писателя о литературе. Выходит в свет также юбилейное издание произведений ряда известных советских писателей и книга кандидата филологических наук, монгольского писателя Л. Тудэва «А. М. Горький и монгольская литература».

В юбилейные дни состоится научная конференция, организуемая Институтом языка и литературы Академии наук МНР и Союзом монгольских писателей. Участники конференции заслушают доклады «А. М. Горький — основоположник социалистического реализма», «А. М. Горький и современная монгольская литература».

Э. ТУМЭНЖАРГАЛ,
монгольский журналист.

ПИСЬМА

Почтовый ящик «Алтайской правды»

Бийск,
В. Т. КУРМАНТАЕВОЙ.

— Пусть специалисты расскажут, каким должен быть кефир? Почему-то за последнее время он стал очень жидким.

Вам отвечает директор Барнаульского гормолкомбината т. Попов:

Кефир вырабатывается из пастеризованного молока путем заквашивания специальной закваской, которая готовится на кефирных грибках. По консистенции он может быть с ненарушенным сгустком (при сквашивании в специальных термостатных камерах) и с нарушенным (при сквашивании в специальных резервуарах).

До прошлого года кефир вырабатывался по первому способу. Поэтому он и был более густым, типа простокваши. Сейчас применяется новая технология, и кефир выпускается в виде напитка, но вкусовые, лечебные и питательные качества его ничуть не изменились.

г. Барнаул,
В. А. МИРОНАС.

Какой дополнительный отпуск положен работникам колерной мастерской треста «Барнаулжилстрой»? Кому предоставляется пенсия на льготных условиях? — спрашиваете вы. Комментирует ваше письмо секретарь крайкома профсоюза рабочих строительства и промышленности строительных материалов т. Распопин:

Согласно списку производств, цехов, профессий и должностей с вредными условиями труда дополнительный отпуск в 6 рабочих дней предоставляется краскотерам, красковарам, составителям всех видов красок. Вам дополнительный отпуск предоставляется правильно.

Пенсией на льготных условиях и в льготных размерах пользуются колерщики, работающие с эмалевыми, свинцовыми, нитрокрасками, нитролаками. Колерщики, работающие с масляными красками, прав на государственную пенсию на льготных условиях и в льготных размерах не имеют.

г. Рубцовск,
т. МАКРУШИНУ.

Вы сообщаете о неудовлетворительных условиях труда на сварочном участке АТЗ. О том, что предпринимается для улучшения условий труда, рассказывает председатель крайкома профсоюза рабочих машиностроения т. Маслов:

Работники отдела главного энергетика совместно с коллективом Одесского проектного института проектируют вентиляционную систему. Одновременно на участке внедряется передвижная вентиляционная установка с обеспечением каждого рабочего места сварщика индивидуальным отсосом газов.

Отличный МАГАЗИН

Месяца два назад на Потоке открылся колхозный рынок. Великолепный рынок: просторный, светлый. Торговать в нем — одно удовольствие.

Кажется, трудно соперничать с ним. А вот этот маленький магазин соперничает. О нем мы когда-то уже упоминали. А сейчас о третьем магазине горкоопторга, что по улице Эмилии Алексеевой, № 33, хочется рассказать подробней.

Душевные здесь работники, отзывчивые. Особенно много хлопот было у них перед 8 марта. Они значительно обновили и расширили ассортимент продуктов. Особенно был большой выбор мяса. А все потому, что в магазине проявляют инициативу сами, поддерживают тесную связь с поставщиками.

Про заведующую магазином Н. Е. Сабанцеву говорят, что это требовательный руководитель, ищущий пути совершенствования торговли. Добавим, что это также наредкость заботливый и душевный человек, готовый в любую минуту прийти на помощь другому.

Под стать ей и продавцы-ветераны. Приятно смотреть, когда работает продавец мясного отдела М. В. Сенникова. Только и слышишь: «Пожалуйста, выбирайте, что вам по душе». Или продавец штучного отдела Е. А. Григорьева. Она тактична, вежлива с покупателями. Нет смысла перечислять фамилии всех работников прилавка — все они одинаково заинтересованы, как лучше обслужить покупателей.

Вот почему так много благодарственных записей по адресу работников магазина. «Я живу на улице Космонавтов, но с удовольствием хожу в этот магазин за продуктами», — говорит покупательница А. З. Свободная. Ее поддерживают Н. А. Глухова, И. Зенович и многие другие.

За отличную работу коллективу вручено переходящее Красное знамя горкоопторга.

Э. ШЛЯПНИКОВА,
сотрудник общественной приемной «Алтайской правды».

г. Барнаул.

«ОСЕТРИНКИ НА СВАДЬБУ...»

Что может сравниться с прелестью рыбацкого костра, когда взгляды устремлены на котелок, где варится рыбья мелюзга!

Но бывают и такие рыбалки, когда очарование отдыха, прелесть рыбацких рассказов ее участников не интересуют. Цепкие руки с жадностью тянут мокрые самоловы и сети, настороженно встречают любой шорох. Звук треснувшей ветки заставляет их вздрагивать, застывать в напряженном внимании. Такого человека рыболовом не назовешь. Для него уже давно есть более точное определение: браконьер.

Ущерб, который наносят браконьеры, лишь одна сторона проблемы. Другая, не менее существенная,—та, что браконьерство развращает людей, делает их преступниками, чуждыми нашей социалистической морали.

Особенно процветает браконьерство на территории Павловского района. Для таких, как М. К. Межевич, запретов не существует, он ловит рыбу в любое время года. Инспекция рыбоохраны задерживала его не раз. Пытаясь выкрутиться, Межевич придумывал разные уловки. То он в весеннюю пору, когда рыба идет на нерест, хотел поймать «на свадьбу сыну», то именины подоспели. А в последнее время на хищнический лов рыбы выезжает он вместе с женой на колхозной лошади: так легче замаскироваться.

Или взять А. М. Модина, матерого браконьера-хапугу, который «специализируется» на самоловах. На него направлено дело в следственные органы для привлечения к ответственности в уголовном порядке. Это — лишь некоторые из браконьеров, проживающих в с. Елунино.

Общественность и Елунинский сельсовет знают, кто занимается браконьерством, но не пресекают их действия.

А И. С. Гапанков, житель Павловска! Обеспеченный человек, получает высокую государственную пенсию. Казалось бы, живи себе спокойно. Так нет. Гапанков вместе с «коллегой» А. Д. Леонтьевым построил в селе Старо-Боровиково кладовку, где хранил большое количество сетей, самоловов и рыбы, которую регулярно продавал в Павловске по спекулятивным ценам.

На совести А. Д. Леонтьева — десятки килограммов ценных пород рыб — осетров, стерляди. В 1966 году на него был направлен материал для привлечения к уголовной ответственности. Но на браконьера это не подействовало. Он продолжает не только сам ловить рыбу самоловами, но и содействует другим браконьерам, получающим в его доме кров и помещение для хранения выловленной рыбы и орудий лова.

Недавно Леонтьев вновь был задержан с большим количеством самоловов. И вновь, как это бывало раньше, он оказал сопротивление. Сейчас Леонтьев вновь привлекается к уголовной ответственности. Хочется думать, что теперь этот злостный нарушитель будет наказан полной мерой, чтобы впредь и он, и ему подобные о браконьерстве и думать забыли.

И еще, мне кажется, нужно сделать так, чтобы партийные, профсоюзные, комсомольские и общественные организации предприятий, колхозов и совхозов не оставляли без внимания ни одного случая браконьерства, подвергали нарушителей строгому общественному осуждению. Это поможет создать нетерпимую обстановку для тех, кто губит богатства, принадлежащие народу.

В. ПРОХОЖЕВ,
участковый госинспектор Алтайской инспекции рыбоохраны.

А КАК ЖЕ БЫТЬ С САПОЖКАМИ?

Ремонт резиновой обуви в Барнауле превратился в неразрешимую проблему. Как-то я объездила все мастерские и приемные пункты города. Где только не была: и на Потоке, и в нагорной части, на Черемушках, и в пос. Мирном. Все впустую.

Наконец, в центральной мастерской (Пролетарская, 128) дали точный ответ, что резиновую обувь починяют в мастерской по пр. Социалистическому, 37. Спешу туда и слышу:

— А в Барнауле вообще резиновую обувь не ремонтируют.

Круг замкнулся. А как же быть с порванными сапожками? Может, посоветуют руководители фабрики «Обувь»?

Н. БОКОВА
студентка Алтайского мединститута.

г. Барнаул.

ПИСЬМА

КАТАЛИ ГОРЬКОМУ ПИМЫ...

Однажды в библиотеке я услышала разговор о том, что Алексей Максимович Горький переписывался с барнаульскими пимокатчиками. Этот факт подтвердил и старейший журналист Протоген Александрович Любимов. Он посоветовал найти старых рабочих фабрики. Многочисленные встречи с людьми постепенно восстанавливали прошлое.

В 30-х годах на общем собрании решили написать А. М. Горькому письмо и просить присвоить имя писателя заводу. Это послание и сделанные специально для Максима Горького валенки повез в Москву представитель завода. (Но вот кто ездил, так я и не смогла узнать). Писатель в то время был болен, и подарок был передан его жене. Вот и вся история.

Почти год шли поиски. Я установила переписку со старейшим работником фабрики Василием Львовичем Глушковым, который сейчас живет в Казани. На днях пришло от него письмо. Он нашел номер газеты «Красный Алтай» от 4 ноября 1934 года. Этот номер выпущен специально к десятилетию пимокатного завода. Там же опубликовано письмо к А. М. Горькому, где коллектив клянется гордо носить его имя и работать еще лучше.

«Завод досрочно перевыполнил производственную программу. Горпрофсовет награждает его переходящим красным знаменем. Заводу в сорокалетний юбилей Максима Горького присваивается имя писателя», — сообщает газета. В этом же номере в передовой статье «Славный юбилей» написано: «Великое имя пролетарского писателя Максима Горького, которое носит пимокатный завод, должно быть с честью оправдано».

Через два года писателя не стало. В «Красном Алтае», появилась заметка о митинге на пимокатном заводе.

— Мы, коллектив пимокатного завода, носящий высокое и почетное имя, выражаем глубокую скорбь по поводу кончины дорогого А. М. Горького. Мы обязуемся постоянно стремиться к лучшим достижениям в производстве, оснащая свои цехи лучшими машинами, организовать стахановские бригады, кружки по изучению творчества великого писателя и напишем историю нашего завода. Память о тебе, Алексей Максимович, вечно будет жить в сердцах нашего поколения.

Сейчас фабрика — большое предприятие сапоговаляльной промышленности. Она выпускает валенки и грубошерстные волокна. Продукция идет по всей Восточной Сибири и Крайнему Северу.

Г. ИВАНОВА.

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

Два года назад в средней школе имени Горького Локтевского района был открыт музей, посвященный жизни и деятельности великого писателя. Тогда же состоялся тематический вечер для старшеклассников о творчестве великого писателя. К этому вечеру готовились не только члены совета музея и члены литературного кружка, а вся школа.

Одни оформляли зал, другие готовились выступить с художественным чтением, школьный драматический коллектив поставил сцены из пьесы «На дне».

Этот вечер положил начало доброй традиции — отмечать день рождения Горького ежегодно.

Школьный горьковский музей — плод большой и кропотливой работы. Группа учащихся вместе с завучем Марией Ивановной Палтовской и учителем литературы Антониной Григорьевной Губиной побывала на экскурсии в московском музее А. М. Горького. Работники музея дали нам консультацию, путеводитель, фотографии писателя и другой материал.

Богатый материал школьного музея используется всеми классами, изучающими произведения А. М. Горького. Ребята приходят сюда всем классом, слушают лекции членов совета музея, комсомольцев, которые изучают определенный период жизни и деятельности Горького. Есть у нас свои лекторы, выступающие и перед родителями. Члены совета музея ведут переписку с музеями Горького, театрами и людьми, знавшими великого писателя.

Летом прошлого года группа учащихся под руководством учителей А. Ф. Горшкова и В. Г. Поповой совершила поездку в город Казань.

Нынче наши ребята — члены совета школьного музея выедут в Горький, чтобы еще глубже познакомиться с жизнью буревестника революции, собрать новый материал для школьного музея.

Р. БЕРЕЗИКОВА,
учительница литературы средней школы имени Горького.

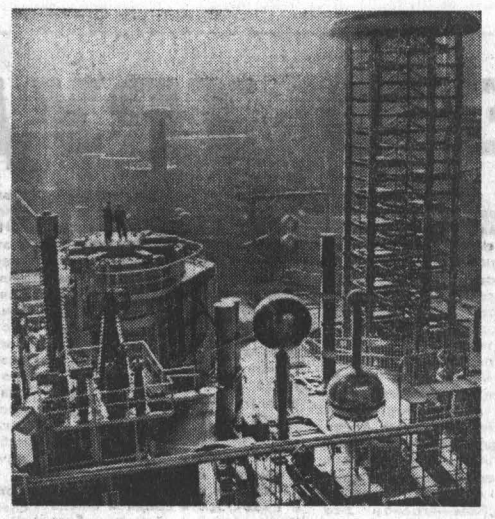
Локтевский район.

Семь лет назад на базе лабораторий Запорожского трансформаторного завода был создан Всесоюзный институт трансформаторостроения, который является сегодня одним из крупнейших научных центров электротехнической промышленности.

Созданные институтом трансформаторы мощностью 417 и 630 тысяч киловольтампер уже находятся в серийном производстве. К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина на Запорожском трансформаторном заводе будет изготовлен спроектированный учеными института самый мощный в мире трансформатор в 1 миллион киловольтампер.

НА СНИМКЕ: в высоковольтной лаборатории института.

Фото Э. Эттингера. АПН.



ДЫХАНИЕ ВЕСНЫ

ПОЛЕВЫЕ ПРОКАТНЫЕ ПУНКТЫ

В Барнаульском горбыткомбинате готовятся к открытию летних пунктов проката в загородных зонах отдыха.

В первую очередь такие пункты намечено создать на берегах Оби — на Зеленом лугу, Невестинском острове, в Калиновке, куда регулярно ходят речные трамваи.

На полевых прокатных пунктах за умеренную плату можно будет получить палатку, спальный мешок, лодку, спиннинг, разный спортивный инвентарь.

П. ЛЮБИМОВ.

Оттепель. Фото М. Павельева.

СПОРТ

И СНОВА — АРМЕЙЦЫ

Представляем новичков класса «А»

Как, вероятно, помнят алтайские болельщики футбола, команде барнаульцев уже приходилось встречаться с читинцами в классе «Б». Команда побывала в руках разных ведомств. В прошлом году играть в «Б» стали армейцы Читы. Дебютанты в минувшем году стали победителями в зоне. Теперь они вновь стали новичками. Только уже в высшей футбольной лиге. Отсюда множество проблем и организационных, а главное — тактических.

Старший тренер команды В. Зубаревич перед отлетом в г. Кайраккум Таджикской ССР, где читинцы провели несколько товарищеских матчей, сообщил:

— В основном команда готова к предстоящим баталиям. Решен вопрос с защитной линией, где вместо опытного М. Гончарова, перешедшего на тренерскую работу, и Ю. Синькова, отчисленного из команды за нарушение режима, пришло неплохое молодое пополнение. Здесь будет играть способный Винтовкин из Улан-Удэ. Сохранилась линия нападения. После выступления в барнаульском «Темпе» к нам вновь возвратился Н. Высоцкий. Другие дебютанты — Яровой, Шуст, Покура, Охримчук.

Основная наша задача нынче — закрепиться в классе «А». Нам нужно занять минимум 14—15-е место.

Таковы наши планы. А если и ошибусь, так что же: планируем зимой, голы будем считать по осени.

ОТКРЫЛИ СЧЕТ И... ПРОИГРАЛИ

НОВОСИБИРСК, 26 марта. (ТАСС). Четвертый раз в нынешнем чемпионате страны встретились сегодня хоккеисты «Сибири» и новокузнецкого «Металлурга». Счет на 5-й минуте матча открыли гости. Но это был их первый и последний успех. Победили новосибирцы—5:1 (3:1, 0:0, 2:0).

Шайбы забросили: у «Сибири» — Макаров и Васильев — по две, Треногин; у «Металлурга» — Григорьев.

В морском клубе Барнаула будущие воины Советской Армии учатся работать на передвижных электроагрегатах.

НА СНИМКЕ: во время очередного занятия.

Фото Е. Логвинова.

АТЛЕТИЗМ ЕСТЬ АТЛЕТИЗМ!

ГАСНЕТ СВЕТ в зале, и луч юпитера ложится белым пятном на квадрат ковра. Судья-информатор вызывает на арену статного атлета для демонстрации пластических движений. Первые аккорды музыки — и сильное мускулистое тело, будто истосковавшееся по физическому напряжению, приходит в движение. Атлет в такт музыке то вскидывает руки вверх, то сжимает бицепсы, то склоняет тело и вдруг резко выпрямляется. Это не позирование — это, я бы сказал, симфония игры мускулов, которая заканчивается эффектным сальто...

Один из эпизодов соревнований, на которых мне довелось присутствовать в конце февраля нынешнего года, Ленинградский городской совет спортивного общества «Спартак» провел соревнования по многоборью для занимающихся атлетической гимнастикой в студии общества, которая носит имя «Атлант». Первенство было открытым. В гости к «Атланту» приехали атлеты Москвы и Каунаса.

Для меня, видевшего мировые и европейские конкурсы культуристов, ленинградские соревнования представляли особый интерес. Кое-кто поставил знак равенства между атлетизмом и культуризмом. Я же всегда доказывал, что атлетическая гимнастика имеет более широкую направленность. Культуристы заботятся в основном о гипертрофии мышц, а любители атлетизма думают об укреплении здоровья и всестороннем развитии. Разумеется, их методика занятий иная, даже с отягощениями.

Но это, так сказать, теоретические посылки, а мне хотелось воочию убедиться в том, что атлетизм есть атлетизм. Со своим лицом и направлением. Теперь после соревнований, которые прошли с большим успехом, я убежденно заявляю: атлетическая гимнастика — занятие исключительно полезное и перспективное. Это не культуризм, хотя точки соприкосновения с ним пока имеются.

Ленинградский «Спартак» открыл платную студию атлетической гимнастики в 1962 году. Ее возглавил известный специалист тяжелоатлетического спорта Федор Манько, среди учеников которого есть чемпионы и рекордсмены СССР, Европы и мира по штанге. Так как методика занятий атлетизмом была в то время почти не разработана, Манько в основу тренировок положил уроки для новичков-штангистов. Каждый такой урок начинался с разминки, в которую входили прыжки через козла, кульбиты. Многие из новичков достигли в прыжках такого совершенства, что стали выполнять даже сальто. Так с первых шагов в студии «Атлант» атлеты начали развивать ловкость, смелость. Вырабатывали они и выносливость, а не только упражнялись с отягощениями.

Понятно, что такая методика не позволяла наращивать мышечную массу быстрыми темпами. Но прошли годы, и нынче многие ученики Манько имеют такое красивое телосложение, что им могут позавидовать иные культуристы. И что самое ценное — это достигнуто не во вред здоровью.

Состязания по атлетическому многоборью, разработанные Манько, это новинка. Какова же программа соревнований для женщин?

Сначала девушки выполняют упражнение на равновесие. Каждая проходила по бруску шириной в три сантиметра, держа над головой гимнастическую палку. На середине бруса спортсменки останавливаются и выполняют десять приседаний. Пять судей по десятибалльной системе оценивают упражнение. Потом соревнующиеся с помощью подкидной доски выполняют прыжок-кувырок. В конце спортсменка выходит на ковер с очень легкими гантелями и под музыку демонстрирует пластические упражнения. Программа — произвольная. Участницы, как в фигурном катании, сами подбирают для себя музыку и упражнения.

Манько разделил своих учениц на ростовые группы и названия этим группам дал звездные — «Гемма», «Мира», «Капелла», «Вага». Вот имена победительниц: Татьяна Грохольская, Марина Чудомеева, Людмила Суздалева, Галина Вакулина. Абсолютной чемпионкой признана Чудомеева. Любопытная деталь: почти все выступавшие — инженеры, технологи, недавние выпускницы институтов.

Программа соревнований мужчин началась с силового комплекса. Здесь был скопирован культуризм — атлеты выжимали штангу, лежа на скамейке, и приседали с весом на плечах. Самым сильным оказался инженер-оптик из Москвы Валентин Елисеев. Он выжал 145 кг и присел со 170-килограммовой штангой. Однако Елисееву не удалось победить в многоборье, так как он отказался от соревнований в прыжках через козла высотой в 120 см. Это была вторая часть программы—кульбит и сальто с помощью подкидной доски.

Соревнования мужчин завершились демонстрацией пластических упражнений. В этом виде наилучшее впечатление произвел студент Московского циркового училища Борис Вяткин, сын известного клоуна. Абсолютным чемпионом был назван ленинградский фрезеровщик Борис Афанасьев, атлет первой ростовой категории — до 165 см. Он был великолепен в прыжках, к тому же его антропометрические данные свидетельствовали о наиболее гармоничном развитии мускулатуры. Кстати, многие москвичи и каунасцы, в подготовке которых пока перевешивает культуризм, немало очков потеряли еще до выхода на старт состязаний: судьи лишали выигрышных баллов всех, кто имел объем мышц больше утвержденной для их ростовой категории нормы.

Во второй ростовой категории (165—170 см) первенство было присуждено воспитаннику «Атланта» инженеру Валерию Кармазименко. В третьей — до 175 см — победил одноклубник Валерия инженер Михаил Верховский. В четвертой — каунасец Гентаутас Шалюс поделил победу с Борисом Вяткиным.

Соревнования в многоборье более полно выявляют положительные качества атлетов, чем конкурсы культуристов. Особенно это касается женщин. В конкурсах они только позируют, а здесь соревнуются демонстрируя смелость, ловкость, силу, координацию сложных движений под музыкальное сопровождение.

Председатель Ленинградского городского совета общества «Спартак» Борис Иванов вот уже шесть лет энергично отстаивает право на жизнь нового вида спорта, имеющего большое оздоровительное значение. «Атлетизм, — говорит Иванов, — занятие для миллионов людей, которые в силу различных обстоятельств не могут совершенствовать свои качества в каком-либо виде спорта».

Итак, атлетическая гимнастика не выдумка досужих умов, а привлекательное средство всестороннего физического развития с силовым уклоном, подсказанное новыми требованиями жизни.

Дмитрий ИВАНОВ,
заслуженный мастер спорта, спортивный обозреватель АПН.

ВПЕРЕДИ—КИЕВ

Во Дворце культуры химиков закончились зональные соревнования лучших мастеров кожаной перчатки общества «Труд» среди юношей. 110 участников оспаривали право поездки в Киев на спартакиаду профсоюзов. В числе других завоевали это право и барнаульцы Геннадий Иванько, Александр Шевкунов и Анатолий Харитонов, которые стали чемпионами Центрального совета ДСО «Труд».

Боксеры Алтайского края с тринадцатью очками заняли третье место.

В. МАЛЫШЕВ.

ПОКА—НА ТРЕТЬЕМ

На командном первенстве вузов Сибири и Дальнего Востока по шахматам, которое проходит в Новокузнецке, сыграно пять туров.

Команда Алтайского политехнического института, выиграв два подряд матча (у Омского автодорожного и Хабаровского педагогического институтов) и сыграв вничью, вышла на третье место.

Д. ГОДЕС.

ОСЕЧКА «ТЕМПА»

Футболисты барнаульского «Темпа» провели последний матч в предварительном турнире розыгрыша приза «Эдельвейс». Соперниками нашей команды были футболисты города Кировакана. Южане выиграли — 2:0.

В. ГОРДОН.

ЛЕКТОРИЙ ЮНЫХ

Большую работу проводит кружок «Юный политик» средней школы села Нижняя Каменка. Только в этом году десятиклассники выступили с лекциями и беседами перед учащимися и рабочими совхоза «Советская Сибирь» 35 раз.

В. СЕРОВ.

ИЗ ЗАЛА СУДА

ССЫЛАЯСЬ НА НЕЗНАНИЕ ЗАКОНОВ

Недавно народный суд Октябрьского района Барнаула рассматривал уголовное дело об угоне автомобиля неким Л. Горбачевым. Он выпил и без дела толкался на территории краевой базы «Росбакалея». Во дворе стоял автомобиль, шофера в кабине не было. Не долго думая, Горбачев забрался в кабину, включил зажигание отмычкой из проволоки и выехал со двора. Поездка его, однако, не была длительной, автомобиль врезался в столб, и виновник аварии попал в милицию.

На следствии и суде Горбачев и другие похитители автомобилей, в частности некто Марьин, ссылались на то, что они не знали об уголовной ответственности за угон автомашин. Но незнание закона не может служить оправданием.

Есть еще одно преступление, виновники которого тоже часто ссылаются на незнание законов. Речь идет о пешеходах, нарушающих правила уличного движения. Нередко приходится видеть, когда пешеходы переходят улицы где попало, водителям автомашин и трамваев приходится экстренно тормозить. Иногда это приводит к несчастьям. В этом случае пешеход привлекается к уголовной ответственности и может быть лишен свободы на срок до пяти лет.

А. КУЧЕРУК,
народный судья Октябрьского района Барнаула.

НЕОБЫЧНЫЙ СНЕГОПАД

С вечера было тепло, перекликались говорливые весенние ручейки, а утром жители рабочего поселка Алтайский с удивлением смотрели на толстый слой снега, покрывшего улицы, здания, деревья, как будто зима спохватилась и решила вернуться. А снег все шел густым теплым валом. За пять часов его покров достиг 180 миллиметров — более половины месячной нормы осадков.

...Детвора принялась лепить снежных баб. И взрослые не удержались, чтобы не поиграть в снежки.

Ю. ПЕШКОВ,
корр. «Алтайской правды».

Сегодня в читальном зале краевой библиотеки состоится литературный вечер, посвященный 100-летию со дня рождения А. М. Горького.

Вход свободный. Начало в 19 часов.

Редактор А. ПРОЗОРОВ.

ТЕАТРЫ

КРАЕВОЙ ТЕАТР ДРАМЫ. «ПОСЛЕДНИЕ». В 19-30.

ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ. «ЦЫГАНСКАЯ ЛЮБОВЬ». В 19-30.

КИНО

«РОССИЯ». Для детей — «ВСЮДУ ЕСТЬ НЕБО». В 9-30. «ДЕЛО АРТАМОНОВЫХ». В 14-30, 16-15. «БАБЬЕ ЦАРСТВО». В 10, 11, 11-45, 12-45, 13-30, 15-15, 17, 18, 18-45, 19-45, 20-30, 21-30, 22-15.

«ЮНОСТЬ». Для детей — «РЕВОЛЬВЕР КАПРАЛА». В 10. «БАБЬЕ ЦАРСТВО». В 12, 16, 18, 20. «ДЕЛО АРТАМОНОВЫХ». В 14, 22.

«РОДИНА». «ИСХОД». В 9, 11, 11-45, 12-45, 13-30, 14-30, 15-15, 16-15, 17, 18, 18-45, 19-45, 20-30, 21-30, 22-15. «КОВАРСТВО И ЛЮБОВЬ». В 9-50

«ОКТЯБРЬ». «РЕВОЛЬВЕР КАПРАЛА». В 10. «ИСТРЕБИТЕЛИ». В 18-45. «БАБЬЕ ЦАРСТВО». В 11-45 13-30, 15-15, 17, 20-30, 22-15.

«ПЕРВОМАЙСКИЙ». «ИСХОД». В 12-10, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 22. «МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ». В 11, 18.

«ОГОНЕК». «ВОЙНА И МИР» (2-я и 3-я серии). В 9.

«ЧАЙКА». «РЕСПУБЛИКА ШКИД». В 9-30, 11, 13. «ОБНАЖЕННАЯ МАХА». В 15, 17, 19. «ВРАГИ» (в 2-х сериях). В 21.

«АЛТАЙ». «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ». В 11, 12. «ОБНАЖЕННАЯ МАХА». В 15, 17, 19. «ДАЧНИКИ» В 21.

Клуб ЗАВОДА «ТРАНСМАШ» «ИСХОД». В 15, 17, 19, 21.

Клуб МЕЛАНЖЕВОГО КОМБИНАТА. «ИЗГНАННЫЙ ИЗ РАЯ». В 15, 17, 19, 21.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Показывает Новосибирск.

17.30 — Для младших школьников. «Чьи в лесу шишки?». мультфильм. 17.40 — «Капитан Тэнкеш», художественный телефильм, 7—8 серии.

Из Барнаула.

18.30 — Для школьников. «Страна Пионерия», телевизионный журнал. 18.50 — Киножурнал. 19.00 — Телепанорама. 19.15 — Сегодня 100 лет со дня рождения А. М. Горького. «Горький и Алтай», литературная передача. 19.45 — «Дети солнца», фильм-спектакль Киевского русского драматического театра по пьесе Горького. 21.45 — Новости кинохроника. 22.00 — Концерт по заявкам делегатов городской конференции мастеров педагогического труда.

Показывает Москва.

23.00 — Торжественный вечер, посвященный 100-летию со дня рождения А. М. Горького.

ТЭЦ-2 СРОЧНО ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ в цех топливоподачи мотористов, транспортерщиц (женщин).

В котельный цех: помощников машинистов котлов, зольщиков, уборщиц котлов.

Слесарей по ремонту котлов и турбин, токарей и фрезеровщиков любых разрядов. Эти специальности можно приобрести непосредственно на ТЭЦ. За период учебы сохраняется основной оклад и 15% поясных.

Здесь же ПРИГЛАШАЮТСЯ плотники, печники в стройцех и ЖКО, сотрудники в охрану и рабочие по двору.

На ТЭЦ пятидневная рабочая неделя. Рабочие обеспечиваются жильем согласно очередности.

Обращаться в отдел кадров, телефоны: 69-7-19, 69-7-20. Проезд автобусом № 1.

БАРНАУЛЬСКИЙ КОТЕЛЬНЫЙ ЗАВОД ПРИГЛАШАЕТ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ квалифицированных рабочих и учеников (мужчин и женщин) следующих специальностей: электросварщиков, слесарей-сборщиков, слесарей по ремонту оборудования, слесарей-сантехников, электриков, разнорабочих, стропальщиков, обрубщиков, формовщиков, плотников, рабочих железнодорожных путей, грузчиков, токарей, кочегаров, маляров, штукатуров.

Завод работает в две смены, с двумя выходными днями в неделю.

Работают заводская школа рабочей молодежи, профтехучилище, машиностроительный техникум, подготовительные курсы в институты и техникумы. Остронуждающимся в жилье одиноким мужчинам предоставляется место в общежитии.

Обращаться: пр-т Калинина, 45, в отдел кадров.

ТИПОГРАФИЯ «АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА» ПРИГЛАШАЕТ на работу — учеников со средним образованием, грузчиков, курьера.

Обращаться: г. Барнаул, ул. Короленко, 105, в отдел кадров.

ДОМУ ПОЛИТИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ ТРЕБУЕТСЯ техничка.

Обращаться: пр. Ленина, 66.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «БАРНАУЛОДЕЖДА» — художника-оформителя, продавца в салон, учетчика портных верхней дамской, мужской одежды и легкого платья.

Обращаться: пр-кт Социалистический, 26 в отдел кадров.

БАРНАУЛЬСКОЕ МОНТАЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ТРЕСТА «ЗАПСИБЭЛЕКТРОМОНТАЖ» — электрослесарей, электромонтеров, лиц, не имеющих специальности, для обучения профессии электромонтера с оплатой за время обучения 60 рублей в месяц. Одиноким обеспечиваются благоустроенным общежитием.

Обращаться: Барнаул, пр-кт Калинина, 33-а, в отдел кадров.

СПЕЦАВТОХОЗЯЙСТВО БАРНАУЛЬСКОГО ГОРКОМХОЗА — шоферов на ассенизационные машины, автослесарей, молотобойца, карбюраторщика.

Обращаться: ул. Песчаная, 50.

БСУ-4 ТРЕСТА «АЛТАЙПРОМСТРОЙ» — плотников, бетонщиков, каменщиков, разнорабочих, подсобных рабочих.

Обращаться: БСУ-4 треста «Алтайпромстрой». Проезд автобусом № 1, трамваями № 1, 3, 5 до остановки «ХБК».

Одиночкам обеспечиваются общежитием.

БАРНАУЛЬСКОЕ ГРУЗОВОЕ АВТОТРАНСПОРТНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ № 4 — шоферов, электросварщиков, газосварщиков, кузнеца, медника, автоэлектрика, электрика-силовика, слесаря по оборудованию, техничку, старшего экономиста, токаря, смазчиков, автослесаря.

Доставка на работу и обратно служебным автобусом.

Обращаться: г. Барнаул, ул. Космонавтов, 53, проезд трамваями № 1, 3, 5 до «Потока».

ВНОВЬ ОРГАНИЗОВАННЫЙ ДОМОСТРОИТЕЛЬНЫЙ КОМБИНАТ — бетонщиков, монтажников, столяров, плотников, маляров, штукатуров, газоэлектросварщиков, машинистов экскаваторов в башенных кранов, бульдозеристов, трактористов, компрессорщиков, автокрановщиков, шоферов, грузчиков, инженеров и техников-механиков. Для лиц, не имеющих специальности, организуется обучение строительным профессиям. Одиночкам предоставляется благоустроенное общежитие.

Обращаться: г. Барнаул, ул. Союза Республик, 37-а, в отдел кадров.

КИНОТЕАТР «АЛТАЙ» — киномехаников и помощников киномеханика.

Обращаться: ул. Авиаторов, 92-а.

БАРНАУЛЬСКОМУ РЕМОНТНО-МЕХАНИЧЕСКОМУ ЗАВОДУ ТРЕСТА «СПЕЦЭЛЕВАТОРМЕЛЬМАШ» срочно ТРЕБУЮТСЯ: слесари по ремонту оборудования, мастер вспомогательного участка, инженер-нормировщик, инженеры-технологи и старший бухгалтер на правах главного. Старшему бухгалтеру предоставляется благоустроенная квартира в течение года.

Обращаться: г. Барнаул, ул. Чернышевского, 1.

УЧИТЫВАЯ ПРОСЬБЫ ДИРЕКТОРОВ СОВХОЗОВ И ПРЕДСЕДАТЕЛЕЙ КОЛХОЗОВ, БАРНАУЛЬСКИЙ КОТЕЛЬНЫЙ ЗАВОД может принять учеников на курсы по подготовке квалифицированных электросварщиков.

По вопросам условий и срока обучения обращаться по адресу: г. Барнаул, пр-т Калинина, 45, в отдел технического обучения, телефон 64-2-01.

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ:

Барнаул, ул. Короленко, 105. ТЕЛЕФОНЫ: справки 5-49-56, заместитель редактора 5-48-37, ответственный секретарь 5-52-34, заместители отв. секретаря 5-51-13. ОТДЕЛЫ: партийной жизни 5-43-54, 5-53-11, пропаганды и агитации 5-50-92, советского строительства и быта 5-51-73, 5-53-11, сельского хозяйства 5-46-73, 5-54-64, промышленности и транспорта 5-52-63, 5-46-12, строительства 5-49-54, культуры и учебных заведений 5-50-82, информации и спорта 5-46-92, писем 5-48-71, 5-54-12, стенографистка 5-45-62, отдел объявлений 5-53-62. Общественная приемная работает с 10 до 14 часов (кроме субботы и воскресенья).

Типография издательства «Алтайская правда». г. Барнаул, Короленко, 105.

АГ 01778. Заказ № 1833. Тираж 160.000 экз.