гор. Барнаул БИБЛИОТЕКА

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС и краевого Совета депутатов трудящихся

Год издания 51-й. № 249 (13918) | ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 ОКТЯБРЯ 1967 г. | Цена 2 коп.

ЮБИЛЕЙНАЯ ТРУДОВАЯ ВАХТА

БОЛЬШЕ, ЛУЧШЕ, ДЕШЕВЛЕ...

Во втором крутильном цехе завершается технологическая цепочка производства капроновой кордной нити. Это ко многому обязывает. Готовясь к переходу на новые условия работы, коллектив цеха ставит целью поднять производительность труда и оборудования, добиться максимальной экономии сырья, материалов и денежных средств.

Теперь каждой смене засчитывается в план только та продукция, которая сдана на склад. Это заставляет каждую ткачиху, поммастера, начальника смены ежедневно заботиться о качестве корда и о своевременной сдаче его на склад готовой продукции. Крутильщицы освоили недавно новые нормы. Они обслуживают в полтора раза больше машин, чем раньше. И все равно задания выполняются в среднем на 107 процентов. Это позволило высвободить часть крутильщиц и сэкономить 6.400 рублей.

До недавнего времени кордная ткань выпускалась рулонами по 220 метров. Сейчас в рулоне до 510 метров. Это сократило число перезаправок и, естественно, подняло производительность оборудования. Высвободилось четыре транспортировщика с месячным фондом зарплаты в 440 рублей. Цех экономит круги, валики, чехлы, бумагу — почти на 15 тысяч рублей в месяц.

Подготовка к переходу на новую систему планирования и экономического стимулирования заставила подумать о наиболее полном удовлетворении требований потребителей к товару. Нити сейчас не связывают, а сшивают. И вот что это дает. Шов, в отличие от узла, не расходится и не плавится во время термообработки. Шинники довольны. В то же время в крутильном цехе уменьшились отходы сырья, и ежемесячно сберегается 23 тысячи рублей. Внедрены также новые берда, что сократило обрывность нити.

В целях экономии сырья введен учет отходов на каждом рабочем месте. Это ликвидировало обезличку и усилило ответственность за экономию сырья.

Проведенные в жизнь мероприятия позволили второму крутильному цеху капронового производства значительно улучшить работу и экономические показатели. Коллектив его шесть раз занимал первое место в соревновании среди цехов комбината.

Ф. ТЕНЕНБАУМ.

Комбинат химических волокон.

ПО КАЛЕНДАРЮ 1968-го

Бийские лакокрасочники — среди передовиков предпраздничной трудовой вахты. Начиная со второго октября, они трудятся уже в счет ноября. Сверхплановой продукции до конца месяца будет выпущено на 465 тысяч рублей.

Особенно успешны дела коллектива краскотерочного участка, возглавляет который А. И. Олейников. Годовой план участок выполнил в сентябре, обязавшись к юбилею выдать в счет третьего года пятилетки продукции на 320 тысяч рублей. Тон в соревновании задает здесь бригада А. С. Вилисовой с участка бытовой химии.

Н. ОБЛЯХОВА, экономист лакокрасочного завода.

СЛУЖЕНИЕ НАРОДУ — ВЫСШАЯ ЦЕЛЬ

Сегодняшний номер «Алтайской правды» посвящен нашей славной интеллигенции.

Рожденная Великим Октябрем, воспитанная ленинской партией, советская интеллигенция вместе с рабочим классом и крестьянством прошла полувековой путь борьбы и побед. В беззаветном служении народу, в настойчивой борьбе за торжество коммунистических идеалов видит она свое назначение, свою высшую цель.

Грандиозные успехи в мирном использовании ядерной энергии, в освоении космоса, невиданные в истории достижения в области народного просвещения, здравоохранения, в преобразовании природы были бы немыслимы без увлеченного творческого труда наших ученых, инженеров, строителей, специалистов сельского хозяйства, учителей, врачей, работников культуры и искусства.

Велика роль интеллигенции в коммунистическом воспитании советских людей, формировании подлинно-научного марксистско-ленинского мировоззрения, в воспитании нового советского человека — борца, революционера, сознательного труженика.

В наши дни бурного развития науки, техники и культуры закономерен рост рядов интеллигенции. Сегодня труд передового рабочего тесно смыкается с трудом инженерно-технического работника. Имеются все условия для того, чтобы приобщить к высокой социалистической культуре каждого советского человека. В этом отношении партия ждет от нашей интеллигенции самой активной деятельности. В этом — ее патриотический долг и высокое призвание.

На Алтае живет и трудится большой отряд городской и сельской интеллигенции: 33.000 учителей, свыше 6.000 врачей и медицинских работников, 10.300 специалистов сельского хозяйства, более 60 тысяч инженеров и техников, три тысячи работников культурно-просветительных учреждений. Растут ряды творческой интеллигенции: писателей, художников, актеров, музыкантов.

Подавляющее большинство интеллигентов края с честью оправдывает свое призвание, активно участвует в борьбе за дальнейшее развитие экономики и культуры, в идейно-политическом и культурном воспитании масс. Учиться самому и учить других, нести людям свет ленинской правды, радость познания, помогать им расширять кругозор, повышать свой культурный уровень — таков их девиз. Они работают пропагандистами и лекторами, ведут кружки самодеятельности, художественные студии. И все это обычно в свободное время и чаще всего не по служебной обязанности, а по зову беспокойного сердца.

Широкий размах, например, получила на Алтае начатая по инициативе учителей, комсомольских и пионерских организаций работа по созданию ленинских музеев в школах, способствующая воспитанию учащейся молодежи на революционных традициях, на примере жизни и деятельности В. И. Ленина.

Благородная деятельность работников умственного труда получает высокую оценку и всеобщее признание. Тысячи представителей интеллигенции у нас отмечены высокими правительственными наградами, им присуждаются почетные звания, народ избирает их в государственные органы власти.

Производственная и общественно-политическая активность интеллигенции во многом зависит от внимания к ней, уровня партийного руководства, от того, насколько продуманно и дифференцированно партийные, советские, профсоюзные и комсомольские организации строят свою работу со специалистами различных областей знаний. Особое внимание должно быть обращено на работу с сельской интеллигенцией.

Разнообразные, интересные и весьма эффективные формы работы с интеллигенцией используют Горно-Алтайский обком, Барнаульский горком, Усть-Пристанский, Смоленский, Павловский, Михайловский, Локтевский, Волчихинский, Славгородский, Ребрихинский районные комитеты партии.

Однако так поставлена работа далеко не везде. Некоторые партийные, комсомольские, профсоюзные комитеты, местные Советы занимаются этим делом бессистемно, не доходят до каждого интеллигента, мало заботятся о создании им надлежащих условий для творческого производительного труда.

Залог высокорезультативной работы интеллигенции на любом участке — политическая учеба, настойчивое овладение марксистско-ленинской теорией. Это с особой силой подчеркивается в Тезисах ЦК КПСС к 50-летию Октября и в постановлении ЦК «О мерах по дальнейшему развитию общественных наук и повышению их роли в коммунистическом строительстве».

Недавно пленум краевого комитета КПСС рассмотрел вопрос «О мерах по усилению работы партийных организаций с сельской интеллигенцией». В постановлении пленума намечена широкая программа действий по улучшению руководства этим важнейшим участком партийной работы.

Постановление пленума сейчас обсуждается райкомами и горкомами КПСС, первичными партийными организациями, принимаются меры по перестройке всей организационной и воспитательной работы с интеллигенцией. Но это пока лишь первые шаги. Выполнить до конца постановление пленума, повысить роль интеллигенции на всех участках коммунистического строительства — боевая задача партийных, профсоюзных, комсомольских организаций, местных Советов края.

Партия высоко ценит вклад работников умственного труда в общее дело строительства коммунизма.

«Да здравствует славная советская интеллигенция — активный участник строительства коммунистического общества в нашей стране!» — говорится в Призывах ЦК КПСС к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

Окруженная всенародной любовью, советская интеллигенция полна решимости ответить на заботу ленинской партии новыми замечательными свершениями.

Вот они, представители нашей славной интеллигенции! Врач и актриса, инженер и педагог. Каждый на своем месте, каждый по-своему делает одно общее дело — труд их отдан для того, чтобы жилось советским людям светлее и радостнее.

НА СНИМКЕ (слева направо): писатель Н. Г. Дворцов, инженер ткацкого производства Барнаульского меланжевого комбината Л. С. Трушина, скульптор Л. Рублева, врач А. Д. Люмина, ректор Алтайского политехнического института В. Г. Радченко, актриса ТЮЗа Л. Познякова, учитель 42-й школы А. А. Федулов, главный конструктор котельного завода, писатель Н. В. Павлов.

Фотомонтаж В. Маншеньюана.

ДА ЗДРАВСТВУЕТ СЛАВНАЯ СОВЕТСКАЯ ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ — АКТИВНЫЙ УЧАСТНИК СТРОИТЕЛЬСТВА КОММУНИСТИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА В НАШЕЙ СТРАНЕ!

(Из Призывов ЦК КПСС к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции).

ЛАБОРАТОРИЯ ИНСТИТУТА — ЦЕХ ЗАВОДА

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

В политехническом институте оформляются два больших стенда: «Ученые АПИ — 50-летию Октября» и «Научные работы Алтайского политехнического».

О чем же рапортуют в предпраздничные дни работники науки? Об этом рассказал нашему корреспонденту проректор по научной работе вуза, кандидат технических наук, доцент П. Д. Мищенко.

— Самое ценное и показательное в достижениях науки в наше время — ее плодотворная связь с производством. Наука все более становится непосредственной производительной силой.

Наш институт оказывает значительную помощь промышленным предприятиям. Мы имеем творческие связи с сорока заводами, научно-исследовательскими и другими учреждениями.

Одна из основных форм сотрудничества института с заводами — хозяйственные договоры. С 1959 года по сентябрь нынешнего года институтом выполнено научно-исследовательских хоздоговорных работ почти на два миллиона рублей. За три квартала текущего года, благодаря высокой творческой активности всего коллектива ученых института, таких работ выполнено на четыреста тысяч рублей.

Я не случайно называю цифры в денежном выражении. Это позволяет лучше увидеть масштаб научных работ, их практическую значимость.

Недостаточно выполнить научное исследование и дать рекомендации предприятию. Чрезвычайно важно внедрить новшество в производство. Именно на это в институте в последние годы обращается особое внимание. Только в прошлом году в производство были внедрены со значительным экономическим эффектом шестнадцать научно-исследовательских работ.

Несколько слов о помощи института сельскому хозяйству края.

Кафедрой сельскохозяйственных машин в содружестве с заводом «Алтайсельмаш» разрабатывается новая конструкция плуга для скоростной пахоты.

Сотрудники кафедры электротехники во главе с кандидатом технических наук П. И. Вагиным успешно ведут научные исследования в области автоматизации производственных процессов в животноводстве.

Коллективу каждой кафедры есть о чем рапортовать в эти знаменательные дни.

Трудно переоценить и помощь, оказываемую нам предприятиями в оснащении лабораторий современным оборудованием, в обеспечении материалами и так далее. Только в этом году алтайские заводы безвозмездно передали институту оборудования и материалов на сто тридцать тысяч рублей.

— Какие научные работы, представленные кафедрой неорганической и аналитической химии за последнее время считаете вы наиболее значительными? С таким вопросом мы обратились к заведующему кафедрой, кандидату технических наук доценту В. И. Латтуеву.

— С 1962 года наша кафедра совместно с лабораторией аппаратурно-механического завода работала над внедрением технологии химического никелирования продукции. Желаемый результат достигнут. Качество продукции благодаря освоенному новшеству соответствует уровню мировых стандартов. Экономический эффект составил пятьдесят шесть тысяч рублей.

Вторую большую работу мы приурочили к празднику. На комбинате химических волокон заканчивается монтаж установки покрытий прецизионных деталей контрольно-измерительных приборов, что повысит долговечность этих деталей, так как нам удалось победить их вечную болезнь — коррозию. К 50-летию Октября установка вступит в строй.

О последней работе кафедры технологии машиностроения коротко рассказывает исполняющий обязанности заведующего, кандидат технических наук доцент Б. Т. Бросалин:

— Сотрудники нашей кафедры завершили недавно большую научно-исследовательскую работу по черновому и чистовому фрезерованию чугунных деталей машин для Алтайского моторного завода. При применении предложенных нами режимов в цехах был достигнут высокий класс чистоты обработанной поверхности деталей, то есть приближающейся к шлифованной.

— Самое важное, чтобы ценное новшество было успешно и широко внедрено. Сейчас на моторном заводе для этой цели созданы комплексные бригады, в которые входят работники института и предприятия.

Интересная работа проводится в политехническом группой программистов отраслевой научно-исследовательской лаборатории комплексной механизации и автоматизации инженерных и планово-экономических расчетов. Мы попросили руководителя этой группы Г. А. Коклягина рассказать о новой творческой разработке.

— Мы исследуем структуру управления производством, чтобы в будущем внедрить электронно-вычислительную технику и тем самым усовершенствовать ее. Сегодняшнее производство требует оперативного управления, а это становится трудной задачей, ибо просто невозможно без новейшей техники справляться с настоящей рекой текущей технической информации и документации.

Большим авторитетом в институте пользуется кафедра оборудования и технологии сварочного производства. П. П. Свит, исполняющий обязанности заведующего кафедрой, охотно делится с читателями делами сегодняшнего дня их научного коллектива.

— Под руководством ректора института, лауреата Ленинской премии В. Г. Радченко мы проводим научно-исследовательскую работу для Алтайского тракторного и моторного заводов по переплаву отходов быстрорежущих сталей. Электрошлаковая отливка слитков и заготовок режущего инструмента уже внедряется в заводских цехах. При этом получается металл более дешевый и по технологическим свойствам не уступающий тому, который поставляется металлургическими заводами.

Значительный интерес для кузнечно-штамповочного производства представляет работа по электрошлаковой отливке штампов, проводимая для завода «Трансмаш». Внедрение ее позволит рекомендовать предприятию высокопроизводительный и менее трудоемкий технологический процесс получения штампов.

На кафедре проводится работа по восстановлению изношенных деталей электродуговой наплавкой. Это также даст большой выигрыш народному хозяйству.

К научной работе активно привлекаются и студенты. Многие из них выполняют курсовые и дипломные проекты, представляющие интерес для производства.

ПОЧИН БРИГАДЫ НИКОЛАЯ КРЕМНЕВА

Горячая пора у строителей треста «Барнауржилстрой». В октябре они должны сдать свыше 30 тысяч квадратных метров жилья.

Барнаульский аппаратурно-механический завод. Здесь много отличных тружеников. И среди них — слесарь-сборщик Г. Шадрина.

НА СНИМКЕ: Шадрина за сборкой кислородных редукторов.

Фото Л. Макова.

Замечательный почин родился в эти дни в бригаде коммунистического труда Николая Ильича Кремнева из третьего строительного управления. Отделочники решили провести ударную декаду в честь 50-летия Советской власти. На трудовую вахту встали звенья Нины Сысоевой, Марии Ждановой, Нины Сутягиной, Валентины Филипповой.

Коллектив бригады обязался сдать к 7 ноября многоквартирный дом № 11 в квартале 877.

Строители работают под девизом «Не выполнив сменного повышенного задания, не уходи домой». По-боевому трудятся сейчас все 90 человек этого коллектива.

Почин бригады Кремнева подхватывают и другие бригады треста «Барнауржилстрой». Они также определяют себе конкретные задания, намечают сроки сдачи новых объектов.

НА ЛИНЕЙКУ ГОТОВНОСТИ

Хозяйства Каменского района приступили к ремонту техники. Первый восстановленный трактор вышел из мастерской колхоза имени Кирова. Одновременно с тракторами начался ремонт комбайнов.

Г. ФЕДОРОВ.

Каменский район.

ЧЕСТВОВАНИЕ ЮБИЛЯРА

КАМЕНЬ-НА-ОБИ (По телефону). Вчера в городском Доме культуры состоялось торжественное собрание, посвященное 50-летию со дня выхода первого номера городской газеты «Строитель коммунизма».

С докладом «Газете «Строитель коммунизма» — полвека» выступил ее редактор В. А. Шишкин. Читатели, рабселькоры и представители общественности тепло поздравили юбиляра и пожелали коллективу газеты дальнейших творческих успехов.

После торжественного собрания состоялась премьера спектакля народного театра драмы «Дом, который мы покидаем».

СЕМИНАР РАБОТНИКОВ РАДИО

Вчера в краевом комитете по радиовещанию и телевидению закончил работу трехдневный семинар корреспондентов—организаторов районного радиовещания. Участники семинара обсудили проблемы теории и практики журналистской работы, использования технических средств в радиовещании.

На семинаре состоялся обмен опытом работы по пропаганде Тезисов ЦК КПСС «50 лет Великой Октябрьской социалистической революции».

Участники семинара встретились с работниками краевых управлений связи и по печати. На семинаре выступил заведующий отделом пропаганды и агитации крайкома КПСС тов. Казанцев В. И.

ВСЕ ДЛЯ БЛАГА НАРОДА, ДЛЯ ПРОЦВЕТАНИЯ РОДИНЫ!

20 октября в Москве состоялся XIV пленум ВЦСПС. Его участники обсудили задачи профсоюзов в осуществлении мероприятий по дальнейшему повышению благосостояния советского народа и выполнению планов развития народного хозяйства СССР на 1968 и последующие годы пятилетки.

С докладом выступил председатель ВЦСПС, член Политбюро ЦК КПСС А. Н. Шелепин. Пленум собрался в знаменательные дни, подчеркнул докладчик. Через несколько дней советский народ, все прогрессивное человечество будут торжественно отмечать полувековой юбилей первого в мире социалистического государства. В эти предпраздничные дни небывалого размаха достигло социалистическое соревнование. 18 октября весь мир узнал о новом примере могущества советской науки. Впервые в истории осуществлена посадка на поверхность Венеры научной лаборатории.

Докладчик подробно остановился на огромном социально-политическом значении мер партии и правительства по повышению благосостояния советских людей, на достижениях социалистического производства. Благосостояние народа — высшая цель, закон нашей жизни. Это вновь ярко раскрывают решения сентябрьского Пленума ЦК КПСС. Достаточно сказать, что теперь у нас почти три четверти национального дохода будет использоваться на народное потребление, а сумма общественных фондов потребления в будущем году возрастет до 54 млрд. рублей. Решения партии встречены всей страной с огромным подъемом. В ответ на заботу трудящиеся берут на себя новые, повышенные социалистические обязательства.

Выполнить пятилетку досрочно — 7 ноября 1970 года — решили труженики Московского завода имени Владимира Ильича. Недавно группа работников этого предприятия обратилась через газету «Труд» ко всем коллективам промышленности страны с призывом начать соревнование под лозунгом: «Взять от техники все, что она может дать!». Президиум ВЦСПС придает этой инициативе большое значение. Она заслуживает повсеместного распространения.

Первоочередной задачей ВЦСПС, всех профсоюзных организаций, каждого члена профсоюза, сказал далее А. Н. Шелепин, остается борьба за повышение производительности труда. В центре работы профсоюзных организаций должна быть забота о своевременном освоении проектных мощностей и лучшем использовании действующего оборудования. Больше внимания должно уделяться повышению качества промышленной продукции, соблюдению строжайшего режима экономии.

Профсоюзные организации призваны добиваться наиболее эффективного использования капиталовложений, вести борьбу с распылением их по многочисленным стройкам, больше заботиться о культурно-бытовом обслуживании строителей. Сельские профсоюзные организации должны активно участвовать в осуществлении мероприятий по специализации совхозов и колхозов и в разработке мер по повышению эффективности сельскохозяйственного производства, полному использованию выращиваемой продукции.

Много внимания в докладе было уделено задачам дальнейшего улучшения организаторской работы профсоюзов.

В прениях по докладу выступили бригадир слесарей Ижорского завода А. П. Михалев, председатель Государственного комитета Совета Министров СССР по вопросам труда и заработной платы А. П. Волков, ткачиха Костромского льнокомбината им. В. И. Ленина В. Н. Плетнева, министр угольной промышленности СССР Б. Ф. Братченко, секретарь ВЦСПС И. Ф. Шкуратов и другие.

Пленум ВЦСПС принял постановление, в котором целиком и полностью одобрил решения сентябрьского (1967 г.) Пленума ЦК КПСС. Долг профсоюзных организаций, подчеркивается в постановлении, ответить на решения партии и правительства дальнейшим повышением уровня организаторской и воспитательной работы в массах, закрепить тот великий трудовой подъем, с которым трудящиеся встречают 50-летие Великого Октября.

(ТАСС).

ЮБИЛЕЙНЫЙ ПЛЕНУМ МАСТЕРОВ КУЛЬТУРЫ

МОСКВА, 21 октября. (ТАСС). Сегодня в Кремлевском Дворце съездов открылся объединенный юбилейный пленум правлений творческих союзов и организаций СССР и РСФСР, посвященный 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

Вступительным словом юбилейный пленум открыл первый секретарь правления Союза писателей СССР К. А. Федин.

РАСЦВЕТ СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ

«В СОВЕТСКОМ ОБЩЕСТВЕ ВСЕ БОГАТСТВА ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ СЛУЖАТ ИНТЕРЕСАМ НАРОДА, ДЕЛУ КОММУНИСТИЧЕСКОГО СТРОИТЕЛЬСТВА.

...ЛУЧШИЕ ДОСТИЖЕНИЯ СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПРОЧНО ВОШЛИ В ДУХОВНУЮ ЖИЗНЬ НАШЕГО НАРОДА, ОНИ ОБОГАЩАЮТ СОКРОВИЩНИЦУ ПРОГРЕССИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ВСЕГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА».

ТЕЗИСЫ ЦК КПСС «50 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ» КОММЕНТИРУЕТ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ АЛТАЙСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ ВСЕРОССИЙСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА, АКТЕР КРАЙДРАМТЕАТРА, ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РСФСР, ДЕПУТАТ КРАЙСОВЕТА Д. Г. ПАРОТИКОВ.

РАЗМЫШЛЯЯ над Тезисами, невольно обращаешься к истории своей страны, своего края. Чего достигли мы на культурном фронте за годы Советской власти, как сумели богатства духовной культуры сделать достоянием народа?

В преддверии юбилея как-то заново переживаешь уже привычный факт, что страна наша из отсталой России, где три четверти населения было неграмотным, превратилась в страну передовой науки и культуры. Руководствуясь указаниями В. И. Ленина, партия успешно осуществила культурную революцию. Сейчас у нас 56 процентов работающих имеют высшее и среднее образование. Граждане Советской страны бесплатно учатся в высших учебных заведениях, и при этом многие обеспечиваются стипендиями. За годы Советской власти вузы и средние специальные учебные заведения страны подготовили 18 миллионов специалистов.

Не встретишь в нашей стране такого уголка, где бы не было библиотеки, клуба, кино. Если в 1914 году в царской России насчитывалось всего 14 тысяч библиотек с небольшим книжным фондом, то в начале 1967 года число их достигло 124 тысяч, а книг и журналов в них — 1.105 миллионов экземпляров.

Большое развитие получила сеть клубных учреждений, Дворцов и Домов культуры. Более пятисот профессиональных театров, около тысячи музеев, широчайшая сеть киноустановок — все это и многое другое создает условия для небывалого культурного роста советского человека.

Особенно впечатляющи перемены, происшедшие в нашем крае. Грамотность населения на Алтае до революции составляла всего 15,3 процента. Царские власти на содержание полиции тратили денег в 25 раз больше, чем на школы.

Многочисленное население Алтая не знало, что такое библиотеки, клубы, театр. В дореволюционном Барнауле с его несколькими десятками тысяч жителей было всего лишь две библиотеки, в селах же и вообще понятия не имели о культурных учреждениях.

Сразу же после Октября, благодаря заботам партии и правительства, культурное строительство обрело в нашем крае широкий размах. Люди потянулись к книгам, к освоению духовных ценностей. Если до революции в общеобразовательных школах училось 52 тысячи детей, то теперь — 639 тысяч. Уже к 1922 году в крае было свыше 320 библиотек. В настоящее же время здесь 1.286 библиотек, каждый третий житель состоит их читателем.

Около шестидесяти музыкальных и спортивных школ, свыше двух тысяч киноустановок действует на Алтае.

Особое внимание после Октября было уделено подъему культуры Горного Алтая. Здесь выращены свои национальные кадры. Уже в 1937 году в Горном Алтае была широкая сеть школ и несколько средних специальных учебных заведений.

Как артисту, мне особенно близок театр, творчество профессиональных коллективов и народное самодеятельное искусство.

В сороковые годы в Барнауле был только один театр — драматический. А сейчас у нас в крае шесть профессиональных театров и около десятка народных.

В канун праздника в Барнауле началось строительство нового здания краевого театра драмы, которое осуществляется по проектам, выполненным по последнему слову архитектуры и театральной техники. К концу пятилетки барнаульцев ожидает еще ряд приятных сюрпризов: откроются цирк, великолепное здание краевой библиотеки на миллион томов, широкоформатные кинотеатры. Для тружеников села будет выстроено около сорока Домов культуры и клубов.

У нас, актеров, есть возможность наблюдать изменения, происшедшие в самых отдаленных уголках края. Нет ни одного района на Алтае, где бы я не побывал с труппой почти за четверть века работы в театре. Было время, приезжали на гастроли и играли, где придется, при керосиновых лампах. Теперь в селах—Дворцы культуры, клубы с отличными сценическими площадками, зрительными залами. Словом, всюду созданы условия для культурного отдыха людей и раскрытия их дарований.

Искусство прочно вошло в жизнь тружеников села. Однажды мы были в Панкрушихинском районе и ставили «Иркутскую историю». Помню, перед началом прибежали расстроенные доярки и очень просили подождать, пока они справятся с дойкой: боялись опоздать.

Я уже не говорю о ярких впечатлениях от выступлений прямо на полевых станах.

За последние годы на Алтае, как и всюду, все громче заявляет о себе художественная самодеятельность. Из года в год растут достижения ее творческих коллективов. Многие уже добились звания народных.

Большим событием в культурной жизни края, показателем сил и способностей работников культуры явился смотр художественной самодеятельности, посвященный 50-летию Великого Октября. В нем приняло участие 169 тысяч человек. В ходе смотра было создано 450 новых самодеятельных коллективов.

Больших успехов в смотре добились работники учреждений культуры Тальменского, Смоленского, Панкрушихинского, Тюменцевского, Троицкого, Шипуновского и других районов.

Отлично зарекомендовали себя творческие коллективы клуба меланжевого комбината. Дома культуры профтехобразования, клуба Западного поселка г. Барнаула, клубов строителей гг. Бийска, Рубцовска и многие другие.

В. И. Ленин в первые годы Советской власти говорил: «Нигде народные массы не заинтересованы так настоящей культурой, как у нас, нигде вопросы этой культуры не ставятся так глубоко и так последовательно, как у нас».

В Тезисах ЦК КПСС мы видим яркие подтверждения ленинских слов, и за лаконичными словами этого документа — грандиозные культурные свершения.

С ИМЕНЕМ ЛЕНИНА

Посвященная 50-летию Великого Октября теоретическая конференция по теме «Ленинские идеи живут и побеждают» вызвала глубокий интерес актива партийных организаций, хозяйственных руководителей и преподавателей общественных наук Бийска. Они с вниманием прослушали ряд докладов по коренным вопросам коммунистического строительства, об изменениях, которые произошли за годы Советской власти на Алтае и в Бийске.

Содержательным был доклад первого секретаря горкома КПСС В. Т. Кобзева. Докладчик рассказал о внутренней и внешней политике партии, прокомментировал основные положения Тезисов ЦК КПСС, остановился на некоторых вопросах их пропаганды.

Последующие доклады были посвящены истории рабочего класса на Алтае, развитию народного образования, установлению Советской власти в Бийске, развитию литературы и искусства, проблемам коммунистического воспитания трудящихся и т. д. Живой интерес, в частности, вызвали исследования кандидатов наук Р. А. Малькова и Г. И. Прибыткова, проректора Бийского пединститута Е. В. Бирюкова, лектора горкома КПСС Э. П. Шмойлова, преподавателей истории КПСС Г. Е. Забродина и В. Ф. Казакова.

В. НЕСИН.

г. Бийск.

«Вышлите алтайскую литературу...»

Из месяца в месяц выполняет план реализации литературы барнаульский магазин «Книга—почтой». Нынче магазин уже разослал по заявкам во все концы Советского Союза книг почти на 58 тысяч рублей.

Большим спросом пользуются книги, изданные Алтайским книжным издательством: о борьбе на Алтае за власть Советов, стихи алтайских поэтов, роман Е. Пермитина «Горные орлы» и другие.

На днях магазин «Книга—почтой» получил для распространения новую книгу — «Барнаул», написанную группой местных авторов.

П. ЛЮБИМОВ.

НАША СИЛА

У НАС в Николаевке — около пятидесяти человек интеллигентов. Ядро этого коллектива — учителя, специалисты сельского хозяйства, работники культурно-просветительных учреждений, партийно-хозяйственные руководители.

Сельские интеллигенты ведут большую политическую, массовую и культурно-просветительную работу, живут тревогами и радостями тружеников совхозов, щедро отдают им энергию, знания, помогают в культурном росте, в любой нужде и беде.

В работе по повышению культуры села подлинными застрельщиками выступают руководящие работники совхоза, школы, сельского Совета, больницы и других сельских предприятий и учреждений.

Директор совхоза «Энгельский» Николай Тимофеевич Адаменко — человек разносторонне образованный, имеет специальности бухгалтера, агронома, сейчас заочно заканчивает экономический факультет Алтайского сельхозинститута, пользуется репутацией способного руководителя, организатора.

Николай Тимофеевич использует все возможности для общения с людьми. Он регулярно выступает перед тружениками совхоза с политическими докладами, участвует в работе экономического семинара. Его лекции «Сельское хозяйство Алтая за 50 советских лет», «Пути укрепления совхозной экономики» и другие собирают сотни слушателей, принимаются с неподдельным интересом. Как активного лектора, президиум краевого отделения общества «Знание» наградил его грамотой.

Николай Тимофеевич—большой любитель поэзии, музыки, сценического искусства. Поэтому в совхозном Доме культуры его часто можно видеть не только в роли посетителя, но и активного участника. По существу в клубе не было ни одного заметного мероприятия, в котором бы не принял участия директор совхоза. Он выступает с чтением стихов любимых поэтов, участвует в хоре, в самодеятельных спектаклях, сам подбирает и разыскивает интересные пьесы, вовлекает в художественную самодеятельность молодежь.

Заслуженным уважением у рабочих совхоза пользуется главный зоотехник хозяйства Александр Григорьевич Бевза. Во-первых, это отличный знаток своего дела. По его инициативе в хозяйстве внедряются передовые методы содержания животных. В то же время А. Г. Бевза активно участвует в общественной работе. Он член парткома, заместитель председателя сельского Совета, лектор, один из наиболее популярных в селе участников художественной самодеятельности.

Вот еще один пример. Больше десяти лет назад в наше село приехал фельдшер Трофим Филиппович Володин. В то время у нас не было даже медицинского пункта. Но положение быстро стало меняться. Спустя некоторое время в селе появился стационар на пятнадцать коек, затем — на тридцать пять. А теперь запроектировано строительство типовой больницы, в которой будут амбулатория, хирургический и физиотерапевтический кабинеты.

Большая лечебно-профилактическая работа отличника здравоохранения Т. Ф. Володина и фельдшера Е. П. Адаменко не мешают им выступать с лекциями на медицинские темы, проводить традиционные дни здоровья, участвовать в концертах.

Среди тех, кто неустанно несет односельчанам культуру, знания, прививает им чувство прекрасного, любовь к родной земле, выступает горячим пропагандистом идей коммунизма, можно назвать председателя сельского Совета В. Г. Дементьева, директора школы В. Н. Янчникова, учительницу М. И. Пундель, главного инженера совхоза А. В. Святец, учителя и секретаря учительской партийной организации В. Н. Соснова и многих других.

То, что культурно-массовая и политико-воспитательная работа у нас возглавляется руководителями хозяйства, лучшими представителями интеллигенции, благотворно сказывается на делах. В нашем селе замечательный Дом культуры, отличная библиотека, насчитывающая без малого двадцать тысяч томов. В Доме культуры созданы все условия для отдыха, для развития способностей и дарований. Есть пианино, духовой и домбровый оркестры, два баяна, аккордеон. Недавно приобрели электроорган. Наш очаг культуры из года в год занимает одно из первых мест на смотрах художественной самодеятельности в районе, а были годы, когда он с большим успехом выступал и в крае.

Показательны такие цифры. Из 2.600 жителей села 1.314 — читатели библиотеки. На торжественном вечере, посвященном юбилею Октября, в клубе выступит хор в две сотни голосов!

При непосредственном участии интеллигенции в селе создан Ленинский музей, организован стенд с портретами односельчан, принимавших активное участие в революции, первых трактористов, доярок, организаторов коммун и колхозов. С участием интеллигенции заложено два памятных парка, сооружены памятники борцам революции и односельчанам, павшим на фронтах Великой Отечественной войны.

Труженики села высоко ценят вклад интеллигенции в культуру села. Лучшие представители интеллигентного труда у нас окружены почетом и уважением.

В. НОВОСЕЛОВ,
заместитель секретаря парткома совхоза «Энгельский».
Михайловский район.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

29 июня 1921 г.

«Из всего населения Алтайской губернии имеется неграмотных в возрасте от 14 до 50 лет — 663.546 человек».

(Из доклада председателя губчека грамоты).

Сейчас в нашем крае — 2.836 школ на 639,4 тысячи учащихся, 6 вузов, 43 средних специальных учреждений. В институтах и техникумах обучается 70 тысяч человек.

Осуществлен переход ко всеобщему восьмилетнему образованию. Директивами XXIII съезда партии предусмотрено к 1970 году ввести всеобщее среднее образование для молодежи.

В крае, как и в стране, выросла сеть вечернего и заочного обучения. Это видно по следующим цифрам: число вечерних школ рабочей и сельской молодежи увеличилось со 123 до 213, в которых сейчас обучается 54,5 тысячи человек, а число заочников общеобразовательных школ выросло за период с 1958 года более чем в 30 раз.

В Барнауле и в других городах края насчитывается 5 заочных и 4 вечерних отделения вузов, 38 заочных и вечерних отделений техникумов, а также несколько филиалов и учебно — консультационных пунктов Томского университета и ряда Всесоюзных заочных институтов. Только за семилетку число обучающихся заочно в вузах и техникумах увеличилось более чем в 4 раза.

Примечательно, что по числу студентов наш край обогнал многие капиталистические страны. (На 10 тыс. населения у нас — 97 студентов).

Многие выпускники школ получают рабочие специальности в профессионально-технических училищах. В них обучается более 32 тысяч человек.

До революции на Алтае было всего 400 инженеров и техников.

В настоящее время специалистов с высшим образованием у нас более 37 тысяч и со средним специальным — около 80 тысяч.

«В Рубцовке с 1 февраля открывается школа по ликвидации неграмотности с количеством — сорок допризывников и 25 работниц».

(Из отчета Рубцовского уездного отдела народного образования. 1922 год).

Нынче в Рубцовске, развитом промышленном центре, городе тракторостроителей, 28 школ, где обучаются 20.380 учащихся.

Выпускники школ могут продолжать образование в родном городе. В Рубцовске имеются филиал политехнического института, 4 техникума.

3 февраля 1924 г. газета «Красный Алтай» писала:

«В г. Барнауле, имеющем свыше 70 тысяч жителей, существует лишь один сад — очаг для детей дошкольного возраста».

Сейчас в Барнауле открыто 147 детских садов, более сорока яслей.

Детей воспитывают люди со специальным образованием. Только в детских садах, не считая яслей, насчитывается свыше двухсот воспитателей с высшим, незаконченным высшим и средне-педагогическим образованием.

В целом же по краю открыты светлые удобные помещения, 1.207 дошкольных учреждений, рассчитанных на 84 тысячи детей.

В текущем году сдаются еще 37 детсадов и яслей на 4.500 мест.

На содержание этих учреждений отпущено в нынешнем году 5 млн. 536 тысяч рублей.

26 июля 1924 г. «Красный Алтай».

«Местный государственный краевой музей все больше и больше привлекает внимание трудящихся и особенно учащейся молодежи.

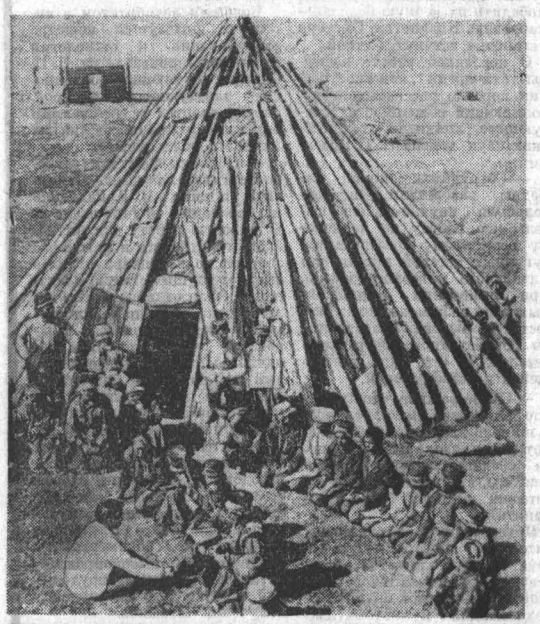
Кроме местного населения, музей посещается научными экспедициями, русскими и иностранными учеными, например, Гумбольдтом».

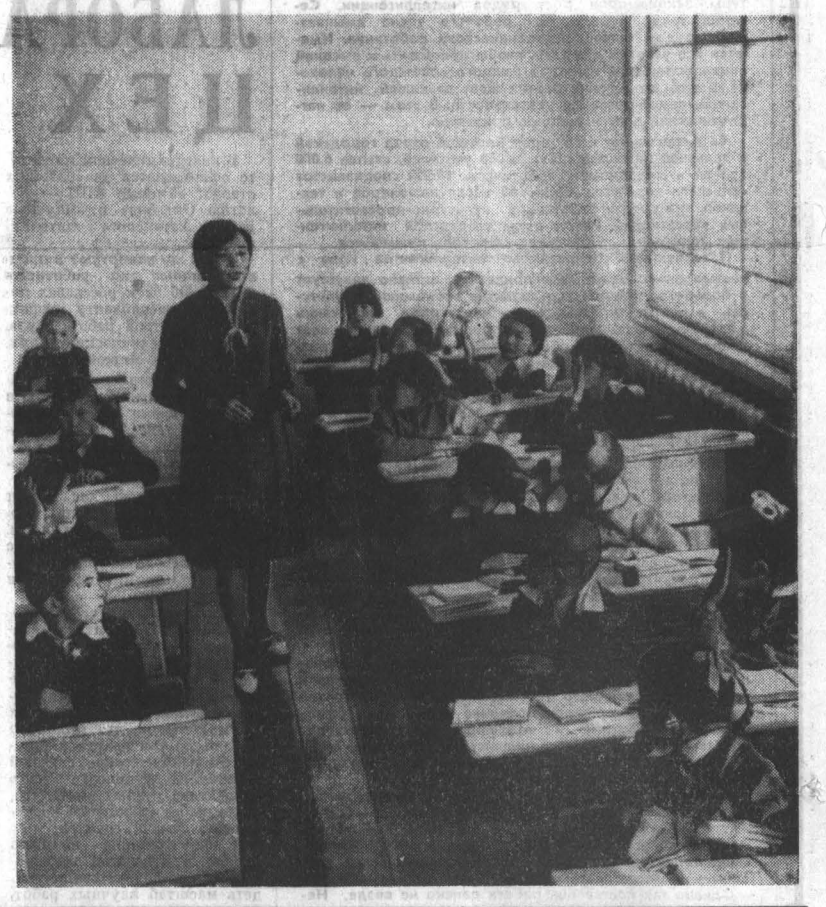
К услугам трудящихся края теперь 4 краеведческих государственных музея, музей изобразительного и прикладного искусства, планетарий.

Только с первого года семилетки по настоящее время число посетителей музеев увеличилось с 100,3 тысячи до 277 тысяч человек.

Все более широкое распространение в городах и селах приобретают краеведческие, историко-революционные музеи на общественных началах. Их насчитывается больше ста.

В ближайшее время в г. Барнауле откроется историко-партийный музей.





● До революции у алтайцев не было своей письменности. В их языке отсутствовали такие слова, как «книга», «школа», «врач». Сейчас дети алтайцев учатся в школах на родном языке.

В Горно-Алтайской автономной области 253 общеобразовательных школы и пять средних специальных учебных заведений. Горно-Алтайский педагогический институт — один из молодейших в Сибири.

В области на каждые 10 тысяч жителей приходится 206 студентов, на 14 человек больше, чем в Соединенных Штатах Америки.

НА СНИМКАХ: слева — ликвидация неграмотности в Горном Алтае в первые годы после революции. Справа — учительница С. М. Ерленбаева проводит урок алтайского языка во втором классе Мухор-Тархатинской средней школы.

Фото Э. Евзерихина.

ОКТЯБРЬ РАЗВЯЗАЛ

КАК Я ПОНИМАЮ, статья в номере газеты, посвященном интеллигенции Алтая, должна быть своеобразным рассказом о том, что дал мне Великий Октябрь и чем я отплатил за это советскому обществу.

В 1910 году в селе Старый Лещин Тимского уезда, Курской губернии я познакомился с отбывшим каторгу и поселение в Сибири революционером Л. П. Ешиным, судившимся по знаменитому процессу «21» Германа Лопатина и др.

Энциклопедически образованный, Л. П. Ешин заворожил меня своим многогранным талантом. Под его руководством я занялся самообразованием. Он очистил мою голову от религиозного мусора, набитого церковными школами.

В августе 1912 года я приехал с семьей Ешиных в Барнаул. Неотразимо тянула к себе сибирская романтика. Работал я в церковноприходской школе. Упорно готовился к поступлению в народный университет Шанявского в Москве. Продолжал учиться игре на скрипке, хоровому, театральному и музейному делу. Жил у Ешиных. В их квартире, по улице Никитинской, собирался цвет тогдашней интеллигенции: артисты, режиссеры, литераторы, адвокаты, либеральные педагоги, поэты, музыканты-исполнители, композиторы, певцы, ученые, политические ссыльные. Их разговоры и диспуты были для меня настоящим университетом. В Барнауле я много читал. Заготовил вороха выписок из самых различных книг.

Помимо этого университета, на мое общее развитие оказали большое влияние тогдашний большевик-подпольщик К. Е. Багаев, член КПСС с 1909 года, ныне персональный пенсионер союзного значения, проживающий в Ставрополе и поддерживающий со мною дружескую переписку.

Вспомнив свой прежний обет — идти туда, «где трудно дышится, где горе слышится», я оставил мечты об университете Шанявского. Попросил инспектора министерских народных училищ послать меня в самое глухое село. Так в сентябре 1915 года я очутился в селе Верх-Жилинском Косихинской волости Барнаульского уезда. Чувствуя себя достаточно вооруженным для культурно-просветительской работы, я горел желанием отдать народу все накопленные знания. Но все мои благие порывы натыкались на запреты со стороны начальства...

Еще зимой 1915—1916 учебного года солдатки, девушки и ребята-подростки пожелали учиться грамоте. Я с пылом хотел взяться за это дело, но был охлажден приказом свыше: разрешается воскресная школа грамоты только для женщин или только для мужчин. А так как солдатки и девушки-невесты нуждались в грамоте больше, чем ребята-подростки (писать письма на фронты — мужьям и женихам), то мне пришлось учить одних женщин.

Грянул Октябрь... Он развязал мои крылья. В селе закипела многосторонняя просветительская работа. Я ушел в нее с головой. Лекции, беседы, читки и обсуждения научно-популярных и художественных книг стали ежедневными. В каждый праздник шел спектакль. Я организовал два хора: взрослый и детский. В селе стали действовать ликбез и повышенная школа для взрослых. Зародился и струнный оркестр. А 25 марта 1918 года был показан и первый киносеанс, едва не стоивший мне жизни. Вот как это было.

Тогда в Сибири силу набирала колчаковщина. Пошла смута. Кулаки терроризировали наиболее активных культпросветчиков.

В физическом кабинете Косихинской двухклассной школы было учебное пособие — маленький кинoаппарат «Кок-2». При нем — несколько короткометражных лент. Мои товарищи, учителя Григорий Иванович Силкин (ныне проживающий в г. Рубцовске) и Даниил Федорович Городничев, устраивали в школе киносеансы для публики. Эти сеансы, как и в городе, сопровождало музыкальное трио: скрипка, баян и фисгармония.

Я упросил моих коллег показать кино и в селе Верх-Жилинском. Они согласились. Сеансы назначили в день религиозного праздника благовещения. Так как мои товарищи из Косихи запоздали приехать в Верх-Жилинское накануне сеансов, то утром афиши о них пришлось вывесить на видных местах: на крыльце школы и на церковной ограде.

Сеансы шли одновременно с утреней и обедней. Молодежь, забыв о церкви, хлынула в школу смотреть еще ни разу не виданные «живые картины».

Поп Яков Ефремов, давно злившийся на меня за разоблачение его махинаций в кооперативе, решил мне отомстить. В конце обедни он произнес погромную проповедь, в которой натравил прихожан «обуздать богохульство, затеянное учителем рядом с храмом божьим».

Разъяренная толпа богомольцев двинулась к школе. Оголтелые бородачи ворвались в школу, исковеркали все приспособления для киносеансов и вытащили меня, Городничева и Силкина на крыльцо. В толпе ревели:

— Ишь, чо удумал, ирод! Храм божий осквернять!

— Птица небесная гнезда не вьет в этот святой день, а он, анчихрист, нечисть завел подле самой церкви да ишшо во время службы!

— Устукать его, страмца!

— Живьем в могилу, как в Белоярском изделали!

— Правильно!! — гаркнула толпа.

— Нехай сам себе и яму роет.

— А на косишинских чо глядеть! Туда же и их!

— Идол их принес в чужо село! Туда же!..

Долго ревела, ругалась толпа, плевала «анчихристам» в лица. Толпа — что волна: то прихлынет, то отхлынет. Вот кто-то крикнул:

— Нет, мужики, постойте! Бить и закапывать не надыть!

— А что же с ними делать?!

— Штрах на них наложить за оскорбление леригии!

— Правильно! Штрах!

— Сколь же?

— Полста целковых в пользу храма божьего!

Я сказал:

— Но у нас же с собою денег нет. Отпустите одного из нас на мою квартиру за деньгами. Жена даст их...

— Нехай косишинский идеть за деньгами, а нашего стрюка держать тута, а то улизнеть!..

Г. И. Силкин пошел к моей жене и принес «штрах». Я взял 50 рублей бумажками.

— Получайте!

Кто-то завизжал:

— Демидов Степан! Где ты? Ты же школьный попечитель. Бери деньги!

— Бери! Бери! Тебе препоручаем!

Степан Демидов мужик — воды не замутит. С большим уважением относился ко мне. Тяжелая ему выпала доля. А толпа наседала на него:

— Чо жа мнешься?! Бери деньги на церкву!

Из дальних углов сквозь толпу продирался к крыльцу смущенный, с малиновым лицом Степан Демидов. Вдруг недавно вернувшийся с военной службы худенький, болезненный солдатик Бредихин (он был в военной форм

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

«Красный Алтай», июль 1924 г.

«15 июля в с. Буланиха силами делегаток был поставлен спектакль. Народу было тьма, спектакль заинтересовал население».

Буланиха Бийского района сегодня — типичное село со своими учреждениями культуры. В средней школе и четырех начальных обучаются ежегодно около тысячи сельских ребятишек.

В центре села — Дом культуры на 350 мест. В танцевальном, хоровом, драматическом кружках активно занимаются восемьдесят участников художественной самодеятельности. При Доме культуры создана агитбригада.

Благоприятные условия для развития художественной самодеятельности созданы в каждом селе, в каждом городе края.

НЕ РАДИ СЛАВЫ

С ЧЕГО начать рассказ об этой лаборатории? Может быть, с истории молодого художника из Павлодара, который семь лет страдал тяжелой болезнью, побывал во многих клиниках страны, пока, наконец, не узнал, что в Барнауле группой медиков под руководством доктора медицинских наук профессора Баркагана открыт и успешно применяется новый метод ее лечения. И полетело на Алтай письмо, полное отчаяния и надежды. Ответ был коротким: «Ждем».

Сейчас этот художник здоров и уехал домой в Павлодар с «прекрасными анализами крови» — так вспоминает теперь этот случай Елена Яковлевна Суховеева, ассистент кафедры внутренних болезней.

А может, начать с Международного симпозиума в бразильском городе Сан-Пауло, на котором известные ученые, занимающиеся исследованиями животных ядов, высоко оценили работу своих коллег с далекого Алтая? Или с той удивительной атмосферы всеобщей увлеченности, поиска, неуспокоенности, которая царит здесь?

Вот уже одиннадцать лет работает при кафедре внутренних болезней медицинского института под руководством З. С. Баркагана лаборатория свертывания крови. Одиннадцать лет — изо дня в день — изучаются здесь процессы свертывания крови, причины его нарушения, механизм остановки кровотечений. Нет нужды доказывать, насколько важна эта проблема, общая для врачей всех профилей — хирургов и гинекологов, стоматологов и терапевтов.

Не существует в природе организма более совершенного и вместе с тем более уязвимого, чем человеческий. Безостановочно совершает свое путешествие кровь. Стоит нарушиться этому движению — и организм гибнет. Но, с другой стороны, нетрудно представить себе, в какой опасности постоянно находился бы человек, если бы не способность крови к свертыванию. Ни одна даже несложная операция не была бы возможной без этого. Да что операция — самая пустячная царапина могла бы оказаться роковой.

Вот почему с давнего времени интересовала эта проблема исследователей. В 1861 году профессор Тартусского университета Александр Шмидт впервые описал механизм свертывания крови. Конечно, эта первая попытка не была исчерпывающей. Ученый знал только четыре фактора, влияющих на этот процесс.

Сегодня же их знают более пятнадцати. Это позволяет диагностировать кровотечения (некоторые их формы выявлены впервые в стране алтайскими медиками), точно определять их природу и находить наиболее эффективные формы лечения.

Так, в этой лаборатории совместно с химиками Алтайского сельскохозяйственного института был получен новый препарат из капролактама — гидрохлорид аминокапроновой кислоты, который незаменим при некоторых формах болезни крови.

Правда, первыми открыли этот препарат японские медики, но то, что сделали барнаульцы, дает право говорить о новом слове в медицине. Барнаульский препарат вдесятеро дешевле, втрое эффективнее японского. Сейчас медики и химики продолжают поиски, создавая на этой же основе новое, еще более сильное лекарство.

Активно ведутся здесь поиски методов лечения самой тяжелой формы кровоточивости — гемофилии, которая проявляется обычно в раннем детстве. Люди, страдающие этим недугом, редко доживали до зрелого возраста. Конечно, говорить о полной победе над гемофилией рано, но кое-что уже сделано.

Заслуживают внимания и работы со змеиными ядами (об этом как раз и шла речь в Бразилии), и создание новых высокоэффективных препаратов из донорской крови.

Последние исследования стали темой будущей кандидатской диссертации аспиранта Г. Ф. Еремина. Это — давнее и сильное его увлечение. Второкурсником пришел он в студенческое научное общество, заинтересовавшись проблемой свертывания крови. Уже тогда его работы стали известны на научных студенческих конференциях. Сейчас Еремин заканчивает аспирантуру.

Вообще, нынешний год обещает быть «урожайным» — на кафедре готовятся к защите семь кандидатских диссертаций.

За то время, что существует лаборатория, здесь выросли четыре «собственных» кандидата медицинских наук. Все они местные жители, в прошлом — практические врачи. А сегодня их работы по значению уже переросли рамки своей клиники и даже края.

Мне довелось познакомиться с ассистентом кафедры Еленой Яковлевной Суховеевой, энергичной, тоненькой, приветливой женщиной, меньше всего похожей на солидную ученую даму. Елена Яковлевна — кандидат медицинских наук, автор более чем двадцати известных в медицинском мире работ, постоянный автор центральных медицинских журналов.

Вместе с научными работниками, кандидатами наук Н. Я. Плавинской, В. И. Шевченко, Я. И. Санниковым большую исследовательскую работу ведут и практические врачи И. А. Свистунова, А. И. Линкина, М. Л. Ваксман, А. М. Клуниченко и многие другие. Вот только один пример такого содружества науки и практики. В июне нынешнего года в Барнауле состоялась Всесоюзная конференция, на которую съехались ученые двадцати трех городов. Всех их привлек новый метод лечения болезней кишечника, который с успехом применяется в клинике.

Созданный известным фармакологом профессором Н. В. Лазаревым препарат — метилурацил — барнаульцы применили в новом качестве — для профилактики и лечения некоторых кишечных заболеваний. Курс лечения проводится дважды в год — весной и осенью. О результатах этой работы красноречивее всего расскажут цифры. Если в 1964 году на одном из промышленных предприятий количество дней, пропущенных из-за этих заболеваний, равнялось 611, то уже в 1965—66 году оно снизилось до 278, а в нынешнем — до 32. «Самое время бы сейчас создать единый центр, который занимался бы такими заболеваниями», — мечтают врачи.

Недавно в стране создан новый, еще более сильный препарат — мерадин, который должен дать еще более ощутимые результаты.

Препарат этот обладает одним сильным свойством — он стимулирует обмен веществ и рост тканей. И тогда-то у Зиновия Соломоновича Баркагана возникла идея — нельзя ли использовать его для стимуляции роста организма. В этом коллективе дорожат любой идеей, ни одна не остается непроверенной. Договорились с АНИИСХОЗом, стали давать препарат цыплятам. И получили значительный прирост веса. Конечно, делать далеко идущие выводы еще рано, работа пока в начальной стадии. И все-таки представим на минутку, какое значение может она иметь в народном хозяйстве!

Рассказ о лаборатории не будет полным, если не сказать несколько добрых слов о Зиновии Соломоновиче Баркагане, без чьего огромного опыта, без чьей энергии, эрудиции, требовательности невозможны были бы тот научный поиск и пытливое биение мысли, которые отличают сегодня коллектив.

Это чувствуется сразу. С Баркаганом трудно говорить, потому что в кабинет постоянно идут люди — врачи, аспиранты, больные — и все с неотложными делами, помочь в которых может только он. Ну, кажется, ответил всем, теперь можно минутку уделить корреспонденту. Но нет, снова стук в дверь.

Студент из научного общества, почти мальчик. Сначала неуверенно, а потом, встретив заинтересованное внимание, смело и для меня совершенно непонятно говорит о своей работе, а потом, уже уходя, даже не жалуется — советуется: вот только где кровь брать для опытов? «Я уже у себя брал и у Елены Яковлевны...».

Говорит просто, об обыденном. И снова подумалось: как многое успевают эти люди — спасать людей от смерти, открывать новые препараты и добиваться их внедрения, передавать свой опыт и знания врачам-практикам (совсем недавно закончился краевой семинар врачей, который проходил на базе клиники) и давать для опытов собственную кровь, если не хватило донорской.

Г. СОКОЛОВА.

г. Барнаул.

НАШ КАЛЕНДАРЬ

● 22 ОКТЯБРЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 80 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ДЖОНА РИДА (1887—1920), ИЗВЕСТНОГО ДЕЯТЕЛЯ РАБОЧЕГО ДВИЖЕНИЯ, АМЕРИКАНСКОГО ПИСАТЕЛЯ-КОММУНИСТА. В КНИГЕ «ДЕСЯТЬ ДНЕЙ, КОТОРЫЕ ПОТРЯСЛИ МИР», ОН ОПИСАЛ СОБЫТИЯ ОКТЯБРЯ 1917 ГОДА, ОЧЕВИДЦЕМ КОТОРЫХ БЫЛ.

ДЖОН РИД ПОХОРОНЕН У КРЕМЛЕВСКОЙ СТЕНЫ НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ.

Фотохроника ТАСС.

ОТ МОСКВЫ ДО САМЫХ ДО ОКРАИН...

От заполярного Мурманска до седого Амура, от чукотской тундры до голубого Днепра — во всех уголках нашей Родины два года продолжался Всесоюзный фестиваль самодеятельного искусства в честь 50-летия Великого Октября. Свыше 11 миллионов артистов-любителей участвовало в замечательном празднике народных талантов, громадной сценой которого была вся наша необъятная страна.

Финалом этого грандиозного смотра стал большой праздничный концерт, состоявшийся в Москве 20 октября. Кремлевский дворец съездов горячо рукоплескал трем тысячам артистам-любителям — посланцам народов нашей Родины. Лучшим из лучших выпала честь выступать в столице.

На концерте присутствовали товарищи Л. И. Брежнев, Г. И. Воронов, А. Я. Пельше, Н. В. Подгорный, А. Н. Шелепин, В. В. Гришин, П. Н. Демичев, Д. Ф. Устинов, И. В. Капитонов, Ф. Д. Кулаков.

(ТАСС).

УЛУЧШАТЬ РАБОТУ С ПИСЬМАМИ ТРУДЯЩИХСЯ

Этому вопросу был посвящен трехдневный семинар заведующих отделами писем городских и районных газет края.

Участники семинара прослушали лекции и доклады о Тезисах ЦК КПСС «50 лет Великой Октябрьской социалистической революции», о Постановлении ЦК КПСС «Об улучшении работы по рассмотрению писем и организации приема трудящихся», о практике работы с письмами и авторским активом, обменялись мнениями по вопросам дальнейшей деятельности отделов писем.

Семинар был организован сектором печати крайкома КПСС и краевым отделением Союза журналистов СССР.

Из разных меридианов

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС

БОИ В ЮЖНОМ ВЬЕТНАМЕ

ХАНОЙ, 20 октября. Бойцы Армии освобождения Южного Вьетнама вывели из строя в районе Центрального Намбо (провинции Митхо, Гонконг, Бенче, Мокхоа и Шадэк) в сентябре этого года свыше 3.780 солдат противника, включая 1.900 американцев.

Как сообщает агентство ВИА, ссылаясь на предварительные данные, переданные агентством Освобождение, патриоты уничтожили или серьезно повредили 86 боевых машин, 48 катеров и лодок, 28 самолетов и захватили 150 орудий противника.

СОЛДАТЫ-НАРКОМАНЫ

НЬЮ-ЙОРК, 20 октября. 85 процентов американских солдат во Вьетнаме курят марихуану — наркотик, вызывающий галлюцинации. Это стало известно из статьи, подготовленной и опубликованию Джоном Стейнбеком — сыном известного американского писателя.

Джон Стейнбек, военнослужащий американской армии, три месяца назад вернулся в США из Южного Вьетнама.

С 17 октября он сам находится под арестом за хранение марихуаны. При аресте у него на квартире было конфисковано около 10 кг этого наркотика.

ОТКРОВЕНИЯ ТЕРРОРИСТОВ

НЬЮ-ЙОРК, 20 октября. Организации кубинских контрреволюционеров в США открыто бахвалятся своими преступлениями. В распространенном здесь коммюнике они признают, что это их агенты подложили бомбы замедленного действия в кубинскую торговую миссию в Монреале с расчетом взорвать ее, когда там будет проходить совещание 300 сотрудников, приехавших на выставку «Экспо-67». К счастью, бомбы взорвались, когда в помещении никого не было, и лишь нанесли ущерб зданию.

Представители так называемой «бригады 2506», разгромленной во время вторжения на Кубу, сообщили также, что они пытались подорвать кубинский павильон на Международной выставке в Монреале, но бомба была обнаружена и обезврежена канадской полицией.

В своем коммюнике контрреволюционеры заявляют, что они и впредь будут заниматься саботажем против Кубы.

● В мировой экономической литературе уже давно укрепилось образное выражение: «Замбия — это медь». Медная промышленность дает 60 процентов средств, поступающих в бюджет Республики, и 92 процента поступлений в валюте. Небольшая Восточноафриканская страна, третья годовщина провозглашения независимости которой будет отмечаться 24 октября, Замбия занимает второе место в капиталистическом мире по добыче меди.

Фото С. Кулика.

Фотохроника ТАСС.

МИР ВОСХИЩЕН

ХАНОЙ, 20 октября. Газеты Демократической Республики Вьетнам публикуют сообщения об успешном завершении полета советской автоматической станции «Венера-4».

ЖЕНЕВА, 20 октября. «Венера-4» открывает очень широкие перспективы не только для научных исследований, но и для практической деятельности и, в частности, для организации радиосвязи и для осуществления бесперебойной радиосвязи при космических исследованиях, говорится в заявлении генерального секретариата Международного союза электросвязи, переданном корреспонденту ТАСС.

«МЭС приветствуют блестящий успех ученых Советского Союза, — говорится в заявлении. — Их достижение в освоении космического пространства будет служить всей науке, всему человечеству».

КОПЕНГАГЕН, 20 октября. В редакционной статье под заголовком «Новый русский триумф в космосе» «Кристалитт дагблад» пишет: «Посадкой научной лаборатории на планету Венера русские сделали в высшей степени значительный вклад в исследование космического пространства и далеко опередили американцев в данных исследованиях».

ПАРИЖ, 19 октября. Посадка на Венеру советской автоматической ракетной станции «Венера-4» — «наиболее выдающийся подвиг по своим техническим и научным последствиям», — пишет в редакционной статье французская газета «Монд».

ВАШИНГТОН, 20 октября. «Люди сегодня знают наверняка, что Советский Союз, по скромным подсчетам, на шесть лет опередил Соединенные Штаты в области межпланетных полетов, — пишет газета «Вашингтон пост». — И они знают, что русские ученые сумели продемонстрировать свое превосходство, устроив сенсационную мягкую посадку своей станции «Венера-4» всего за 36 часов до того, как американская станция «Маринер-5» должна была закончить свою миссию, пролетев мимо Венеры на расстоянии около 2.500 миль от нее».

«Впервые человеческий разум, — констатирует газета, — сумел преодолеть космическое пространство и добраться до другой планеты. Установлена связь с предметом, изготовленным на Земле и покоящимся на чужой планете на расстоянии 50 миллионов миль».

Газета отмечает также, что «Россия сумела мобилизовать научные и другие кадры и обеспечить нужную организацию, чтобы отправить своего посланца на Венеру. Мы этого не сумели».

БОГОТА, 20 октября. «Посадка «Веперы-4», — пишет газета «Эспектадор», — исключительно важное событие, происшедшее всего через несколько дней после того, как все человечество отметило 10-ю годовщину со дня совершения величайшего подвига в истории человечества: вывода на орбиту первого искусственного спутника Земли, созданного руками и умом советских людей. Сообщения с Венеры на Землю волнуют, будоражат, поражают и восхищают нас больше, чем это можно выразить словами».

События в Китае

Сообщения из Пекина свидетельствуют о том, что группа Мао Цзэ-дуна по существу возложила дальнейшее проведение «культурной революции» на вооруженные силы. Китайская армия и до сих пор играла большую роль во внутренней политической борьбе.

Теперь новые директивы Мао Цзэ-дуна расширяют роль армии в создании новых органов власти и отводят ей главную роль в «воспитании масс в духе идей Мао».

18 октября газета «Жэньминь жибао» опубликовала уведомление ЦК КПК, госсовета КНР, военного комитета ЦК КПК и группы по делам культурной революции. Этот документ предписывает провести широкое «революционное объединение трех сторон» (военные силы, хунвэйбины и преданные Мао кадровые работники) на каждом заводе, в каждом ведомстве и учреждении. Лозунг такого объединения не нов. Осуществление его теперь открыто поручается командованию военных округов, а также «революционным комитетам», которые существуют лишь в немногих провинциях и обычно тоже возглавляются военными.

На армию возлагается также «превращение всей страны в школу идей Мао». Газеты сообщают, что в Пекине, Шанхае, Гуйлине, Циндао и других городах расквартированные там воинские части играют важнейшую роль в организации курсов по пропаганде маоизма.

Газета «Синь Гуйчжоу бао» опубликовала постановление руководства Гуйчжоуского военного округа, вменяющее в обязанность всем воинским частям организовать специальные отряды для пропаганды идей Мао и «борьбы с эгоизмом» и направить их на заводы, в деревни и в школы. Военные будут заниматься также «перевоспитанием» партийных кадров. Может показаться невероятным, что в стране, где столько серьезных проблем, вдруг поднят такой шум вокруг лозунга борьбы с «эгоизмом» и что для войны против этого порока привлекают армию. Но все дело в том, что подразумевает пекинская пропаганда под «эгоизмом». Всякое критическое высказывание, например, — это «эгоизм», а если критика затрагивает маоцзэдунистов и их взгляды, то это уже «контрреволюционный эгоизм» и «ревизионизм». Точно так же любое высказывание об улучшении условий жизни трудящихся воспринимается в сегодняшнем Китае как проявление «эгоизма и своекорыстия», которые нужно искоренять любыми средствами.

В Пекине за последние дни вновь увеличилось число дацзыбао, в которых хунвэйбины обливают грязью противников Мао Цзэ-дуна. Среди людей, против которых направлена эта атака, — имена Лю Шао-ци, Дэн Сяо-пина и других видных государственных деятелей, давно отстраненных от дел. Японский социалист и поклонник Мао Цзэ-дуна, недавно вернувшийся из Пекина, заявил, что эти опальные руководители продолжают жить в Чжуннаньхае (закрытый район Пекина) и даже получают зарплату и что их официально снимут и изгонят лишь тогда, «когда все придут к мысли, что эта группировка действительно плохая». Стратеги «культурной революции», очевидно, полагают, что новые ушаты грязи, вылитые на Лю Шао-ци и его сторонников, приблизят этот момент.

(ТАСС, 20 октября).

НАШИ КРЫЛЬЯ

мне многозначительным тоном предупредил.

— Ой, смотрите, товарищи! Будет вам за эти 50 рублей! Ой, будет! Только попробуйте взять их!

Степан Демидов остановился перед крыльцом в нерешительности. И толпа немного-понемногу стала растекаться. Через пять минут она растаяла. Так моя рука с деньгами и повисла в воздухе...

Но киносеансы были сорваны. А в последующие ночи кулаки повышибли окна в школе и открыто грозились убить меня. На весну и лето я убрался из Верх-Жилинского в Косиху, где с активистами, штурмовавшими Зимний дворец в Петрограде, партизанами Иваном Ивановичем Титовым и Яковом Матвеевичем Ермаковым, переделал бывший магазин купца Кутузова в Народный дом. В нем я и ставил первые спектакли, смотреть которые съезжались и сходились зрители со всего района.

Но в Косихе угрожала опасность. Я скрылся в Бийске.

В ноябре—декабре 1919 года в наших местах ликвидировали колчаковщину. Верхжилинцы, закончившие партизанские походы, вернулись домой и решили жить по-новому. Я — с ними. И 20 марта 1920 года мы организовали коммуну «Майское утро».

Культурная революция пошла в коммуне полным ходом. Неграмотность была ликвидирована уже к 1922 году. За один год коммунары построили школу на семь классов и Народный дом со сценой. В школе я работал один в две смены. Художники из села Малахова М. П. Дрожжин и его сын Иван, ныне кандидат сельскохозяйственных наук, проживающий в Харькове, написали для коммуны портреты вождей и декорации. Были приобретены гардероб, бутафория и музыкальные инструменты. Организовались два театральных коллектива — взрослых и школьников. Спектакли ставились регулярно и «дома», и в окрестных селах...

Вся молодежь коммуны входила в комсомольскую и пионерскую организации. Примечательно, что в коммуне никогда не обсуждался вопрос о дисциплине школьников, она была всегда образцовой. В этом сказалась воспитательная роль коллективного труда и разумное сочетание его с теоретической учебой. Трудовые процессы учащихся непременно содержали элементы научного исследования.

Огромное значение придавалось эстетическому воспитанию молодежи. Все мои ученики рисовали, лепили, вышивали, делали аппликации, играли на сцене, декламировали, вели широкую краеведческую работу. Созданный школой краеведческий музей мы подарили райцентру к 10-летию Октября.

Все мои ученики пели по нотам. Наш школьный оркестр состоял из 25—35 инструментов. Он был струнным, смешанным. Играл тоже по нотам. В репертуар хора и оркестра входили русские, украинские, белорусские народные песни, классические произведения в облегченной редакции и, конечно, революционные песни.

Без хора, оркестра и театра «Майского утра» не проходило ни одно торжество в селе Верх-Жилинском и райцентре. А в 1931 году наш оркестр, как единственный в то время в колхозах Сибири, выступал на Всесибирском съезде колхозов в Новосибирске.

Хозяйство «Майского утра» было показательным. Поэтому у нас проводились всевозможные сельскохозяйственные межколхозные курсы, на которых и я принимал участие в качестве преподавателя русского языка. Коммуну посещали многочисленные экскурсии колхозников и единоличников. Они знакомились с жизнью коммунаров.

На всех выставках и смотрах в районе «Майское утро» неизменно занимало первые места. А ее ШКМ была дипломирована в Москве.

В школе я разработал и применил на практике свой метод обучения детей писанию сочинений с натуры. Об итогах работы по этому методу напечатана моя статья в «Сибирском педагогическом журнале». Затем статью эту перепечатали в московском сборнике Наркомпроса.

Вместе с коммунарами «Майского утра» я провел первый опыт крестьянской критики художественной литературы, в результате которого в 1930 году появилась в свет книга «Крестьяне о писателях». В 1963 году она переиздана в Новосибирске, а нынче в Москве, в издательстве «Советская Россия», вышло ее третье издание. А. М. Горький, В. В. Вересаев, С. П. Подъячев, В. Я. Зазубрин, Б. Л. Горбатов, Н. А. Рубакин, П. И. Замойский и многие другие советские и зарубежные писатели дали книге высокую оценку.

Великий Октябрь дал мне дорогу в большую литературу. До сих пор я печатался в 65 советских изданиях. Одна из моих значительных работ — «Занимательный задачник по развитию мышления и речи». Фрагменты его опубликованы в журнале «Русский язык в школе» (№№ 1 и 6 за 1952 год, № 6 за 1959 год) и в сборнике «На уроке и после урока» (Учпедгиз РСФСР, 1962 г.).

Я составил также хрестоматию «Настольная книга скрипача», учебник языка эсперанто. Написал книгу мемуаров о встречах и переписке с писателями и мастерами искусств. Рукопись этой книги приобретена Институтом мировой литературы имени А. М. Горького. Многие очерки из нее напечатаны в газетах и журналах и переданы по радио Москвы, Новосибирска, Омска, Тулы, Барнаула, Смоленска.

Благодаря Октябрю в «Майском утре» была подготовлена та культурная почва, которая питала моего «духовного внука», космонавта-2 Г. С. Титова, в его юности. Уж одним этим фактом, надеюсь, оправдана моя жизнь...

В последние годы обо мне, скромном сельском просветителе, написаны многие книги, статьи, очерки, даже поэмы, а Укрфильм выпустил две документальные кинокартины. Вторая из них — «Незримый пассажир», — принята на всесоюзный экран. Десятки раз выступал я по радио и телевидению, делясь опытом культработы. Сотни лекций и бесед прочитал я о нем в разных аудиториях. Немало часов отдано игре на скрипке в симфонических ансамблях и оркестре на общественных началах в городе Николаеве.

На моей преображенной родине, в селе Стойле, раскинулся знаменитый Стойленский рудник Курской магнитной аномалии. А в строю его могучей техники действует экскаватор-гигант и миллионер «Адриан Топоров».

59 лет с лишком я — рядовой культфронта. Из них почти полвека — в советское время.

Дабы не утомлять читателей, я воздерживаюсь от перечисления моих общественных должностей и работ местного, окружного, всесибирского масштабов. Их было очень много...

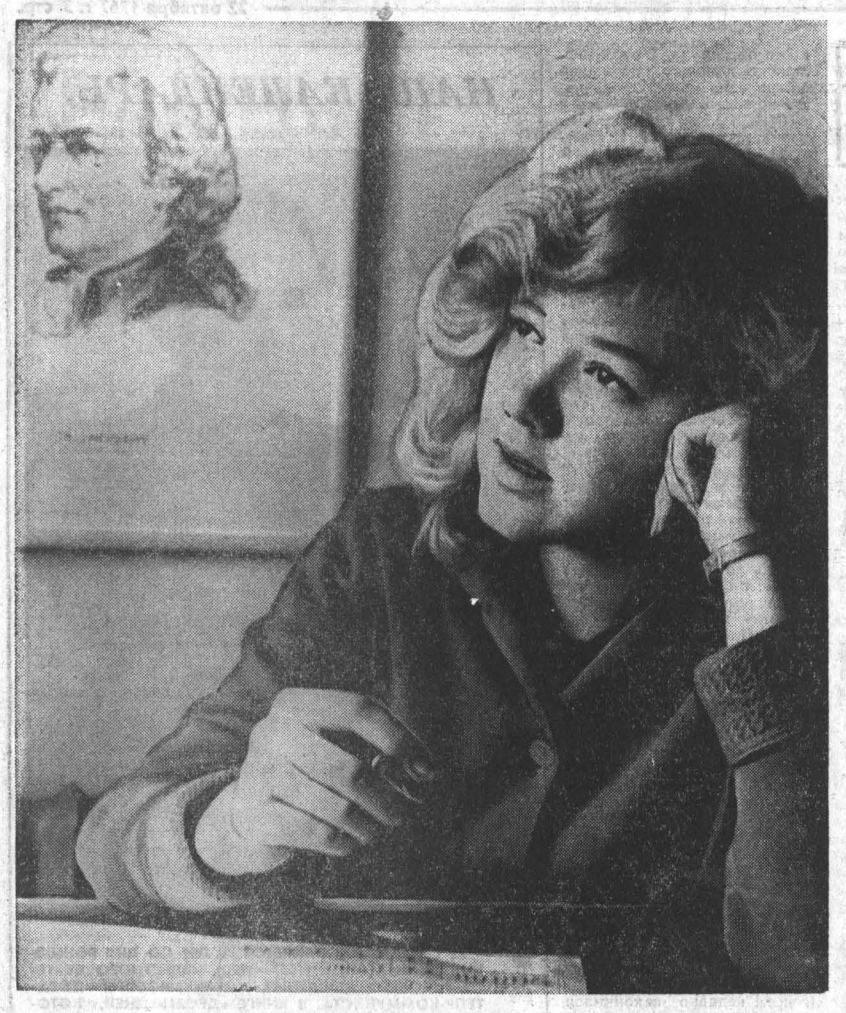
Мне назначена персональная пенсия союзного значения.

Все это я говорю отнюдь не для мальчишеского бахвальства, а затем, чтобы рельефнее оттенить мысль: всем лучшим, что мне удалось сделать в жизни, я обязан Великому Октябрю. Не будь его, я не оставил бы по себе никакого следа.

А. ТОПОРОВ.

РАСТЕТ БЕЗРАБОТИЦА

ЛОНДОН, 20 октября. Число официально зарегистрированных безработных в Англии в октябре возросло до 598.449 человек, что на 6.048 человек больше, чем в сентябре этого года. Эти цифры официально опубликованы вчера в Англии.



● Чайковский и Моцарт, Бетховен и Григ — это ее мир. Ольга Мякишева с детства мечтала стать музыкантшей. И ее мечта сбылась. После окончания Барнаульского училища она стала преподавателем в музыкальной школе рабочего поселка Троицкое.

НА СНИМКЕ: Ольга Мякишева.

Фото М. Павельева.

Литература и искусство

Поэтическая рубрика

Леонид Мерзликин

НОВЫЕ СТИХИ

Коршун взмывает лениво,
Машет крылами туда,
Где затуманилось жниво,
Ранняя встала звезда.
Никнут деревья в истоме,
Светится озера гладь.
Эх, поваляться в соломе,
Сонную землю обнять!
Я ль не люблю эту землю,
Милую землю мою?
Не от нее ли приемлю,
Ей не себя ль отдаю?

* * *

Перелесок. Птичьи
отголоски.
Запах почвы, дождика
и смол,
У вихрастой низенькой
березки
Кто-то ветки венчиком
заплел.
Я стою, взволнованный,
гадая:
Чей же это венчик?
Для чего?
Девушка ли здешняя какая
Обнимала друга своего?
Плакала, смеялась, целовала,
Слушая признанья паренька.
Неба клок — заместо
одеяла.
Звездочка — заместо
ночника.
Ворковали чуть
не до рассвета,
А потом бежали второпях...
И следы растаяли их где-то,
Лишь остался венчик
на ветвях.

* * *

На лугу за речкою
Разожгу костер.
Месяц виснет сечкою,
Тонок и остер.
Небо так и звездится...
Вдруг из темноты —
Грезится, не грезится —
Ты или не ты? —
Щеки бронзовелые,
Крупная серьга,
Холодают белые
Зубы, как снега,
Гибкою мулаткою
Села у огня,
Искоса, украдкою
Смотришь на меня.
Звездное ли вьюжево,
Явь или обман?
Травяное кружево,
Голубой туман...

ПОСВЯЩАЕТСЯ БОЛЬШОМУ АРТИСТУ

«Аркадий Райкин» — новая полнометражная кинокартина, созданная на Центральной студии документальных фильмов режиссером В. Катаняном по сценарию, написанному им совместно с Р. Рома.

Фильм расскажет о творчестве большого актера Аркадия Райкина, искусство которого разит и исцеляет, чей юмор всегда имеет прицел, а его имя вызывает у человека светлую и добрую улыбку.

Кинолента повествует о том, какими путями пришел Райкин на эстраду. В начале тридцатых годов он учился в Ленинградском театральном институте у замечательного педагога Владимира Соловьева. Перед нами на экране одна из первых ролей Аркадия Райкина. Окончив институт, артист начал работать на драматической сцене и одновременно выступал как конферансье. И вот именно эстрада раскрыла его талант, принесла ему признание и популярность.

В картине много интересных эпизодов, которые дают возможность зрителю глубже понять искусство замечательного актера.

27 сезонов театра — это 27 новых спектаклей, это 27 лет аншлагов, это более 500 созданных образов, ведь в каждом спектакле он играет несколько ролей.

Этот фильм — первая попытка создать средствами кино портрет талантливого артиста эстрады.

Новая картина выходит на экраны страны.

Г. РАТОМСКАЯ.

НЕМНОГО О ФРАНЦИИ

Заметки писателя

Марк ЮДАЛЕВИЧ

СКОЛЬКО написано о Франции! О Париже с его Луврским музеем, собором Нотр-Дам, Эйфелевой башней, Монмартром и сотнями других достопримечательностей.

Я бы не решился писать ни о Венере Милосской, ни о Джиоконде, ни о музее импрессионистов. Чтобы сказать об этом по-своему, нужно быть настоящим знатоком искусства. Мне просто вспомнилось несколько случаев, свидетелем которых я был в Париже, Эльзасе, Лотарингии, Бургундии, где в июне нынешнего года проходил маршрут нашей туристической поездки. Эти случаи, может быть, дадут представление о каких-то характерных деталях из жизни Франции.

А ВСЕ-ТАКИ ПРИЯТНО...

Аэропорт Ля Бурже. Мы, группа туристов, в основном из городов и сел Алтая, простились с родным ТУ-104, прошли таможню и по выходе с аэровокзала оказались в комфортабельном автобусе, присланном обслуживающей нас французской фирмой.

Мы необычно молчаливы, собраны. Готовы к встрече с незнакомым миром.

И вот только что представленная нам гид подносит к губам микрофон.

— Посмотрите налево,—просит она, — перед вами узкие, высокие строения из стекла и бетона. В этих прекрасных домах живут не только инженеры, но и рабочие. Здесь строятся больницы, школы, ремесленные училища.

Мой сосед незаметно подталкивает меня локтем. Мы понимаем друг друга. Ишь, как буржуазия заботится о рабочих! Кто в это поверит?

— Не думайте, что это забота предпринимателей, — продолжает гид, — все дело в том, что мы находимся в так называемом красном поясе Парижа. Здесь коммунисты победили на выборах, и мэр-коммунист добивается улучшения жизни рабочих.

Мы невольно переглядываемся друг с другом. Мы, конечно, и раньше знали, что во Франции есть компартия, и она добивается улучшения жизни рабочих. В этом нет ничего нового. А все-таки приятно убедиться воочию...

ПАРИЖСКИЕ АВТОМОБИЛИСТЫ

Мы так и не поняли, из-за чего собрались автомобилисты. Что-то кричал седой мужчина из кабины машины, на радиаторе которой сверкало «такси» — надпись, замененная у нас шахматной клеткой. Кричала миловидная монашка за рулем скромного автомобиля. Кричал молодой человек, управляющий роскошным «ройлс-ройлсом». Кричали до хрипоты, жестикулируя, даже гримасничая, начисто отбросив прославленную французскую вежливость.

Их машина преградила путь нашему автобусу, и мы с удивлением наблюдали эту сцену в самом центре Парижа, на Елисейских полях, среди цветущих платанов.

— О, вы еще не знаете парижских автомобилистов.

Стремясь заполнить паузу в осмотре города, гид принялась рассказывать о столичных водителях.

В Париже огромное скопление машин. В часы пик они больше стоят, чем движутся. Скорость в это время не превышает пяти километров в час. К тому же в городе гаражный голод. Автомобили стоят на улицах нескончаемой вереницей, буквально впритык друг к другу. Владельцу автомобиля приходится немало потрудиться, чтобы вывести его на дорогу.

Все это породило особые нравы. Садясь за руль, француз забывает о том, что он француз. В газетах появлялись шутливые предложения — радиофицировать автомобили, так как это значительно обогатит французский толковый словарь.

Особенно много острот по поводу водителей-женщин. Если женщина зазевается в машине, она немедленно услышит: кто у вас — мальчик или девочка?

Автомобилистки не остаются в долгу. Дама несется с большой скоростью, пренебрегая сигналом. Появляется полицейский:

— Мадам, вы не видите красный свет?

— Нет, это я вас не видела.

Ажан легок на помине. Он прекращает распри, и машины отправляются в путь, за исключением одной, с основательно помятым крылом.

—Парижане говорят: если у тебя плохое настроение, побывай на Елисейских полях. Оказывается, это не всегда так, — замечает гид...

ВЕЛИКОЛЕПНОЕ ЗРЕЛИЩЕ

Низкие деревянные казармы. Грибки для часовых, плац для построений. Полоса препятствий.

Нигде ни одного человека. Тишина. Безлюдие. Старательно расчищенные дорожки зарастают травой.

— Здесь были войска НАТО, — объявляет нам гид. — Стояли части ФРГ, теперь они, славу богу, убрались восвояси.

Нам понятны и торжествующий тон, и это «слава богу».

Войска ФРГ во Франции. Они без выстрела перешли Рейн и по-хозяйски расположились на французской земле. В их рядах, очевидно, еще были офицеры, которые два десятка лет назад оккупировали страну, ворвались на своих танках в Париж.

Кто мог внутренне мириться с таким печальным парадоксом? Но вот Франция вышла из НАТО, и войска ФРГ убрались восвояси, как, впрочем, и войска Соединенных Штатов Америки.

Мы смотрим на пустые казармы. В этой стране мы видели много прекрасного. Дворцы, храмы, музеи, но какое это великолепное зрелище — пустующий военный городок!

ИНТЕРВЬЮ В СТРАСБУРГЕ

В Страсбурге, пограничном городе на берегу Рейна, нас атаковал корреспондент местной газеты.

Высокий, полнолицый, одетый с небрежностью опытного щеголя мужчина сразу же показал великолепное знание своего дела. Он умел разговориться, вставить уместную фразу, краткую историю. В первые же минуты успел поведать нам, что Страсбург — центр Европы. Страсбуржцы особенно ценят юмор. Например, когда фашисты заняли город, они переименовали улицу Дикаря в улицу Гитлера.

Вопросы корреспондент ставил очень толково, записывал быстро.

Спустя день, в Дижоне мы получили вырезку из газеты. В ней были четыре портрета и интервью.

Писалось о нас очень доброжелательно. Мы узнали, что не походим на американцев, увешанных фото- и кинокамерами, на итальянцев, лижущих витрины. Лизать витрины у французов означает подолгу смотреть в окна магазинов, ничего не покупая. Журналист сравнил советских туристов с умными конгрессменами, нетороплива и внимательно присматривающимися к чужой стране.

Зато интервью основательно разочаровали. Они были тоже доброжелательны, но, мягко говоря, произвольны.

Особенно странно выглядела беседа с председателем колхоза «Москва» из Хабарского района Яковом Яковлевичем Крец. Яков Яковлевич говорил о том, что ему пришлись по душе плодородные французские земли, но диковатой показалась чересполосица, от которой в Советском Союзе давно отвыкли и которая сковывает развитие хозяйства.

А под его портретом было написано, что директору колхоза особенно понравились эльзасские вина, и в качестве сувенира он увезет бочонок шампанского.

Нечто аналогичное произошло и со мной. Корреспондент спросил:

— Что вы думаете написать о Франции?

Я сказал: — Пока еще не знаю.

— Может быть, это будут отдельные стихи?

— Возможно.

— А как вы их озаглавите?

— Ну об этом еще рано говорить.

Газета сообщила, что сибирский поэт влюблен в Эльзасскую область и будет писать поэму «Дома Эльзаса».

МАНОМ

В тот вечер можно было подумать, что Париж населен только юношами, девушками и... полицейскими.

Семнадцатилетние разгуливали, взявшись за руки, обнявшись, целуясь в толпе, как это принято у французов.

Многие покручивали регуляторы своих неумолкающих транзисторов, пели, пританцовывали.

Затянутые в свои мундиры, полицейские зорко посматривали на молодежь. Не только лица, но даже спины предупреждали: мы не вмешиваемся, но мы наготове.

— Не удивляйтесь,—объяснили нам, — сегодня маном. Маном — праздник выпускников, получивших аттестат зрелости.

Школьники во Франции, как, впрочем, и в нашей стране, основательно перегружены. Французы считают, что дети работают больше взрослых.

Экзамен на аттестат зрелости сдается не в своем колледже или училище. Накануне учащийся получает специальное приглашение в одну из других школ. Экзамен проводится незнакомыми учителями, обязательно публично.

Это серьезное испытание нервов. Но педагоги считают, что умение владеть собой — один из показателей зрелости. Зато после экзаменов наступает маном.

...Наш автобус медленно продвигался по городу. На перекрестке длинноволосый мальчик делает обезьяньи прыжки перед его окнами.

А ВОКРУГ ШУМИТ МОНМАРТР

В стене дома на Монмартре — небольшое углубление. Можно сесть, лечь, правда, не во весь рост. Но ниша служит жильем пожилому художнику. Я приметил его еще днем в толпе живописцев.

Кто только не хлопочет в этой толпе у своих мольбертов. Длинноволосые парни и коротко стриженные девушки. Юноша в седом парике и моложавый, без единого белого волоса старец.

В этом своеобычном Вавилоне художник, которого я приметил, выделялся отнюдь не наружностью. Одни здесь рисовали, другие переговаривались с соседями, показывали туристам свои работы. Некоторые бойко торговали моментальными портретами. Зазывали туристов шутками, прибаутками, пританцовыванием, вырезали из картона удивительно похожий профиль.

— О-ля-ля, три франка.

Он бесцельно и устало ходил между мольбертами, подолгу смотрел, что-то говорил. Его слушали больше чем внимательно. Так слушают мастеров...

Вечером художник копошился в своей нише. Он варил ужин на какой-то миниатюрной спиртовке. Тщательно мыл тарелку...

Он чему-то улыбался. Очевидно, у него было хорошее настроение. Может быть, художник подумал о том, что иметь персональную нишу не так уж плохо. Дождь сюда не попадает, разве только ветер переменит направление.

Сколько людей в Париже не имеют и такого жилья. Спят в парках, на бульварах, на станциях метро. Спят, обернув ноги газетой, положив под голову тряпье.

В Париже квартирный кризис. Правда, в то же время пустуют тысячи квартир, но они слишком дороги для бродяг, безработных, а подчас, видимо, и для художников.

Художник улыбается в своей нише, а вокруг шумит вечерний Монмартр. Проходит влюбленная пара. Туристы покупают игрушечных кукарекающих петухов.

СОПЕРНИКИ ИЗВЕСТНЫ

МАДРИД, 20 октября. (ТАСС). В одной восьмой финала розыгрыша Кубка европейских чемпионов футболисты киевского «Динамо» встретятся с польским клубом «Гурник» из города Забже, а торпедовцы Москвы тоже на втором этапе розыгрыша Кубка обладателей кубков померятся силами с командой «Спартак» из чехословацкого города Трнава.

Так определила жеребьевка этих соревнований, проведенная здесь сегодня Европейским союзом футбольных ассоциаций.

Зам. редактора
В. ЧИЛИКИН.

ОСЕННЯЯ ПЕСНЯ

Музыка Михаила СТАРИКОВА

Слова Геннадия ПАНОВА

В утренней дымке с рассветом
В город пришел листопад.
И по осенним проспектам
Рыжие листья летят.

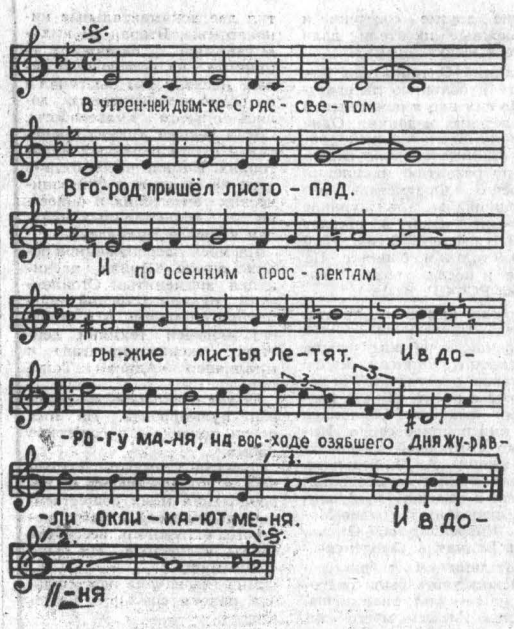
И в дорогу маня,
на восходе озябшего дня
журавли окликают меня. } 2 раза

Бродит, запутавшись, осень
В желтой листве без дорог.
Лишь между нами, как мостик,
клин журавлиный пролег.

Я хочу, чтоб вдали,
над тобой пролетев, журавли
эту песню к тебе донесли. } 2 раза

Где-то на краешке света
знаю: грустит человек.
И по ночам до рассвета
в окнах качается свет.

И в дорогу маня,
на восходе озябшего дня
этот свет долетит до меня. } 2 раза



ТЕАТРЫ

КРАЕВОЙ ТЕАТР ДРАМЫ. «Баня». В 12, 19.

ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ. «Особое задание». В 12. «Моя прекрасная леди». В 19.

23 октября — «Цирк зажигает огни». В 19.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ. «Бессмертный дозор». В 10.

КРАЕВОЙ ТЕАТР КУКОЛ. «Вредный витамин». В 12, 14.

КИНО

«РОССИЯ». «Журналист» (в 2-х сериях). В 9-30, 10, 13-15, 13-45, 17, 17-30, 20-45, 21-15.

23 октября — «Фараон» (в 2-х сериях). В 10, 14-15, 17, 21-15. «Журналист» (в 2-х сериях). В 10-30, 13-15, 17-30, 20-15.

«ЮНОСТЬ». «Янко». В 10. «Журналист» (в 2-х сериях). В 11-45, 17-45. «Дело пестрых». В 15-45, 21-45.

23 октября — «Ключ». В 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.

«РОДИНА». «Ключ». В 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22. «Кавказская пленница». В 10, 12.

23 октября — «Следствие продолжается». В 10, 11, 11-45, 12-45, 13-30, 14-30 15-15, 16-15, 17, 18, 18-45, 19-45, 20-30, 21-30, 22-15.

«ОКТЯБРЬ». «Журналист» (в 2-х сериях) В 12, 18. «Дело пестрых». В 10, 16, 22.

23 октября — новый художественный фильм «Фараон» (в 2-х сериях). В 10, 14, 18, 22.

«ПЕРВОМАЙСКИЙ». «Встреча в горах». В 11, 12, 15, 16, 19. «Ключ». В 13, 17, 18, 20, 21, 22.

23 октября — «Следствие продолжается». В 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22.

«ОГОНЕК». 22—23 октября — «Горе от ума». В 10, 14.

«ЧАЙКА». «Встреча в горах». В 11, 13, 15, 17, 19, 21.

23 октября — «Карамболь». В 13, 15, 17, 19, 21.

«АЛТАЙ». «Неуловимые мстители». В 13. «Девушки из Такарацуки». В 15, 17, 19, 21.

23 октября — «Ключ». В 15, 17, 19, 21.

Клуб ЗАПАДНОГО ПОСЕЛКА. Для детей — «Юнга со шхуны «Колумб». В 10. «Морские рассказы». В 15. «Весние доказательства». В 17, 19, 21.

23 октября — «Журналист» (1-я серия). В 14-30, 16-40, 19, 21-10.

Клуб МЕЛАНЖЕВОГО КОМБИНАТА. «Встреча в горах». В 15, 17, 19, 21.

23 октября — «Тени над Нотр-Дам» (в 2-х сериях). В 15, 18, 21.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ХИМИКОВ. «Судьба Золтана Карпати». В 15, 17, 19, 21.

ПЛАНЕТАРИЙ. В 12 часов — «Перо жар-птицы». В 15 часов — «Жизнь во Вселенной».

ЛЕКЦИИ

В читальном зале краевой библиотеки (пр. Ленина, 53) состоится встреча работников Алтайского книжного издательства с читателями. В ней также примут участие ответственный секретарь Алтайской краевой писательской организации Н. Г. Дворцов и редактор альманаха «Алтай» Л. И. Квин.

Начало в 7 ч. вечера.

РАДИО

7.32 — Легкая музыка (горсеть и УКВ 4,37 м). **8.30** — Концерт по заявкам радиослушателей.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

18.00 — «Снежная королева», мультфильм. **19.20** — Для пионеров и школьников. «Глобус», телевизионный сборник. (Из Новосибирска). **20.00** — «Летопись полувека». «Год 1923-й». **20.55** — «31-й чемпионат». Документальный фильм о первенстве СССР по фигурному катанию. **21.35** — «Пойманный монах». фильм-спектакль. (Детям до 16 лет смотреть не рекомендуется).

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 ОКТЯБРЯ

День профилактики телецентра.

ГОРОДСКОЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ

Дом политического просвещения (пр-т Ленина, 66).

22 ОКТЯБРЯ — КОНЦЕРТ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА АЛТАЙСКОЙ КРАЕВОЙ ФИЛАРМОНИИ

В программе:

А. Глазунов — Четвертая симфония. **Б. Бриттен** — Вариации для оркестра на тему Перселла. **Дж. Гершвин** — Концерт для фортепьяно с оркестром.

Дирижер — **Анатолий Гризбил.**

Солистка — лауреат Международного конкурса имени Шопена **Людмила Сосина.**

Начало в 7 часов вечера. Вход по абонементам № 1 и разовым билетам. Касса в Доме политпросвещения в день концерта с 5 часов вечера.

3 НОЯБРЯ 1967 г., В 15 ЧАСОВ, НА ЗАСЕДАНИИ УЧЕНОГО СОВЕТА АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО ИНСТИТУТА состоится защита диссертаций на соискание ученой степени кандидата медицинских наук **М. М. Кротовым** на тему: «Костная гомопластика цилиндрическим трансплантатом при первичной хирургической обработке многоосколчатых огнестрельных переломов бедра в эксперименте»;

Л. В. Левеном на тему: «Подкожные разрывы двуглавой мышцы плеча (клиника и лечение)».

Защита будет проходить в аудитории Железнодорожной больницы (улица Молодежная, 8).

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института.

Адрес: г. Барнаул, пр-кт Ленина, 40.

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ: Барнаул, ул. Короленко, 105. ТЕЛЕФОНЫ: справки 4-47-54, редактор 4-49-56, заместители редактора 4-48-37, 4-43-54, ответственный секретарь 5-52-34, заместители отв. секретаря 5-51-13. ОТДЕЛЫ: партийной жизни 5-53-11, пропаганды и агитации 5-50-92, советского строительства и быта 5-51-73, сельского хозяйства 4-46-73, 5-54-64, промышленности, строительства и транспорта 5-52-63, 4-46-12, культуры и учебных заведений 5-50-82, информации и спорта 4-49-54, 4-46-92, писем 4-48-71, 5-54-12, стенографистка 4-45-62, отдел объявлений 5-53-62. Общественная приемная работает с 10 до 14 часов (кроме субботы и воскресенья). Телефон 5-57-62.

АГ 01914. Типография издательства «Алтайская правда», г. Барнаул, Короленко, 105. Заказ 6433. Тираж 150.000 экз.