

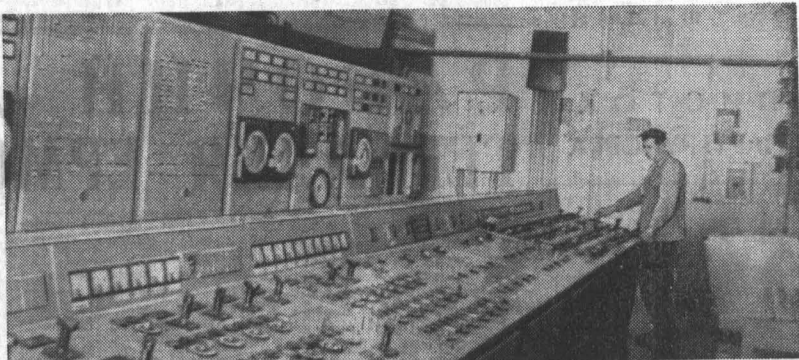
АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

ЧЕТВЕРГ
13
АПРЕЛЯ
1967 г.
№ 87
(13756).

Орган Алтайского краевого комитета КПСС и краевого Совета депутатов трудящихся Цена 2 коп.

50 ЛЕТ ОКТАБРЯ

Огромный шаг вперед сделала за годы Советской власти наука и техника. На многих предприятиях полностью ликвидирован ручной труд. Производство стало высоко механизированным.
На этом снимке вы видите пульт управления Бийского мажоритарного завода. Отсюда оператор руководит всем производством. Он включает автоматические линии, контролирует их работу.
Фото А. Савенко.



Сессия Верховного Совета РСФСР

ДЛЯ БЛАГА НАРОДА

Посланы трудящихся Российской Федерации — старшей сестры в семье равных советских республик — пришли 11 апреля в Большой Кремлевский дворец на первую сессию Верховного Совета РСФСР седьмого созыва. Она собралась в знаменательное время — в преддверии 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Им предстоит решить важные вопросы: в центре внимания сессии — советский человек, повышение его жизненного уровня, максимальное удовлетворение его потребностей.

Советский народ под руководством Коммунистической партии и ее Ленинского Центрального Комитета, сказал докладчик, успешно превратил в жизнь решения XXIII съезда КПСС, который намечал дальнейшие пути строительства коммунизма в нашей стране.

Большая роль в развитии производства товаров народного потребления принадлежит и исполкомам местных Советов. Помимо того, что они непосредственно несут ответственность за работу подведомственной местной промышленности, они призваны осуществлять контроль, оказывать помощь и вскрывать возможности для развития производства товаров на предприятиях союзного и союзно-республиканского подчинения, находящихся на их территории. Заслуживает внимания в этом деле инициатива руководителей Тульской области, которые на базе освобожденных административных и производственных зданий выработанных шпат создали 11 предприятий по производству товаров народного потребления. К сожалению, не везде проявляется такая инициатива. Многие руководители предприятий еще недооценивают всю важность увеличения выпуска товаров народного потребления, считают их второстепенными, а министр терпимо относится к этому делу.

Прежде всего в вопросах обслуживания населения, удовлетворения его нужд и запросов.

Сессия открывает один из старейших депутатов — секретаря правления Союза композиторов РСФСР А. Г. Новиков.

Совет Министров РСФСР принял предложения министерств и ведомств о доплате увеличения выпуска товаров народного потребления в текущем году на 840 млн. рублей.

А. М. Школьников говорит далее о том, что некоторые органы министерства нарушают указания правительства, без согласования с потребителями не только сокращают, но и полностью снимают с производства выпуск товаров для продажи населению.

По мнению депутата, следует развивать и совершенствовать прямые связи между предприятиями и магазинами, это способствует увеличению выпуска товаров, нужных населению.

Заседание продолжается под председательством М. Д. Миллиончикова.

Для того, чтобы успешно решить поставленные задачи и в ближайшие годы полностью удовлетворить потребности населения в дефицитных товарах, нам нужно более быстрыми темпами наращивать производственные мощности. В текущем году на развитие легкой промышленности Российской Федерации выделено 337 млн. рублей, против 312 млн. рублей, освоённых в 1966 году.

В ряде мест, отметил докладчик, допускаются еще перебои в снабжении населения товарами, которые имеют в достатке на базах. Это совершенно недопустимое явление, и вина в этом, в первую очередь, торговых организаций, которые несвоевременно закупают товары в магазинах и не соблюдают необходимых запасов.

Вместе с тем некоторые отрасли здесь развиты слабо. Тов. Воронин обратился к Совету Министров РСФСР с просьбой рассмотреть вопрос о строительстве в Куйбышевской области в ближайшие годы ряда обухных, трикотажных и мебельных фабрик.

Сессия переходит к рассмотрению вопросов, вынесенных на обсуждение. Единственно избрана комиссия Верховного Совета РСФСР в составе 15 человек. Председателем комиссии избран депутат Н. И. Коновалов.

Важным резервом повышения эффективности производства, продолжал докладчик, является расширение ассортимента и повышение качества продукции. Там, где руководители предприятий понимают необходимость перестройки производства товаров в зависимости от спроса, совершенствуют технологию и организацию производства, настойчиво борются за качество, там и продукция получает хорошую оценку потребителей.

Очень важной задачей для местной промышленности является повышение качества выпускаемой продукции. Местная промышленность должна играть большую роль в системе мер, принимаемых партией и правительством по увеличению производства товаров народного потребления.

Вчера, 12 апреля, сессия Верховного Совета РСФСР продолжала свою работу.

СКАЗАНО—СДЕЛАНО

Слаженно и четко трудится на также около четырех тысяч в эти дни коллектив завода сяд киловатт-часов электро-«Продмаш». За три месяца он энергии. Продавцы продукции для серийности на 14 тысяч рублей—значительно больше, чем было прерывного действия, изготовлено обязательств. вид из законодательного механизма выполняются и тогда десять шнековых погрузчиков для села.

В. ШЕВЧЕНКО.
(Корр. «Алтайской правды»).
г. Бийск.



Новости из-за рубежа

Телеграммы ТАСС за 12 апреля

- ВАШИНГТОН. Правительство США обратилось к конгрессу с просьбой утвердить расходы в 596 миллионов долларов на военную помощь иностранным государствам в новом финансовом году.
- Министр обороны Макнамара, выступая сегодня в комиссии по иностранным делам палаты представителей, заявил, что три четверти запрашиваемой суммы предназначено на военную помощь пяти странам: Греции, Турции, Ирану, малайзийскому режиму на Тайване и Южной Кореи.
- ЛОНДОН. Военный губернатор восточной области Нигерии обратился к четырем африканским странам с просьбой о посредничестве в нигерийском конституционном кризисе.
- Как сообщает из Энгуи (северо-восточной области) корреспондент агентства Рейтер, выступил вчера на пресс-конференции, Оджунва заявил, что он послал своих эмиссаров к главам государства Ганы, Эфиопии, Либерии и ОАР, предлагая им принять участие во встрече нигерийских лидеров.
- Заявив, что он считает такую встречу «последним шансом» на решении нигерийской проблемы, Оджунва в то же время отметил, что он скептически относится к возможности мирного решения нынешнего кризиса в стране.
- ТОКИО. В Нагасаки вчера покончил с собой 39-летний крестьянин Итидзиро Мацуда. Он бросился с крыши здания, где хранятся документы, пропавшей в городе более 20 лет назад. В оставленной после смерти записке Мацуда написал: «Я очнулся, когда бомба бомбардировала». В августе 1945 года, когда город был сброшена атомная бомба, Мацуда было всего лет. Он находился в трех километрах от эпицентра взрыва. Первые признаки лучевой болезни он почувствовал лишь спустя лет спустя. Боясь пугать окружающих, Мацуда был вывезен в больницу, где он находился в течение нескольких месяцев. Мацуда решил уйти из жизни.
- В настоящее время в стране насчитывается около 300 тысяч человек, страдающих от последствий американской атомной бомбардировки Хиросимы и Гасамы. Многие из них стремятся к своей родине, боясь потерять работу.

ЛИСТОК ПАРТГРУППОРГА

РАБОЧИЙ ДЕНЬ ГЕННАДИЯ ЕРМОЛАЕВА

Отчитывался Николай Прокопьевич Проня. Обсудили его отчет, одобрили. Приступили к выбору нового партгруппоргана. Кто-то предложил: — Проню оставить. Толковый партгруппорг.

Коммунисты между собой говорят: не ловко перед Ермолаевым, если не выполнишь партийное поручение. А почему? Потому, что Геннадий Петрович сам подает пример аккуратности, всегда подтянут, дисциплинирован. Восемнадцать человек в его бригаде. И никогда бригадир на человека голос не подыскивает.

Обязательства. Каждый рабочий с одним из своих товарищей соревнуется. Ермолаеву люди доверяют самые сокровенные мысли. Советуются, зная, что Геннадий Петрович не останется безучастным.

Но самое главное — это высокая партийность нашего вожака. Ермолаев дорожит окантованным ему доверием. Приближается конец смены. Геннадий Петрович подходит к слесарю коммунисту В. К. Панарину. Панарин — агитатор. На стыке двух смен он сегодня проводит беседу о работе коллектива Орловского локомотивного депо в новых условиях. Такая беседа необходима. Со второго полугодия и наше депо будет осуществлять новую хозяйственную реформу.

ХРОНИКА

ПЛАНЫ — ПОД ПАРТИЙНЫЙ КОНТРОЛЬ

Недавно бюро Сорокинского райкома КПСС заслушало отчет секретаря парткома Тагурского лесхоза И. Г. Прокурякина о внедрении научной организации труда и производства.

Широкий размах получили социалистические соревнования и соревнования за коммунистический труд. 22 бригады присвоено звание «Бригада коммунистического труда», 180 рабочих являются ударниками коммунистического труда.

Вместе с тем бюро райкома указало партийному комитету предприятия, что в разработке и внедрении планов НОТ заметна бессистемность, в них порой не содержится коренных изменений в организации труда.

Бюро определило меры по улучшению партийного контроля за разработкой и внедрением планов научной организации труда и производства.

ПОГОДА И УРОЖАЙ

В своем знаменитом философском труде «Материализм и эмпириокритицизм» В. И. Ленин писал: «Мы не знаем необходимости природы в явлениях погоды и постольку мы неизбежно — рабы погоды». Несколько ниже Владимир Ильич пояснил свою мысль: «Пока мы не знаем закона природы, он, существуя и действуя помимо, вне нашего познания, делает нас рабами «слепой необходимости».

В ряде областей Западной Сибири и Северного Казахстана поля ушли в зиму 1966—1967 года с крайне малым запасом влаги. Морозная, но малоснежная зима не восполнила водных ресурсов. Понятна озабоченность сибирских и казахстанских агрономов. Ярыны в первый период лета у нас развиваются на осенних и зимних осадках, следовательно, в этом отношении весна пока складывается неблагоприятно.

Поэтому один из главных способов приспособиться к засухе, парализовать ее вредное действие — это выбор правильного срока сева. Известны зоны, где самым лучшим сроком является максимальный равний. Но у себя мы равно не знаем. Почему? Массовые всходы элевичного сорняка — оськога — в основном появляются после 20 мая. Поэтому, если обсеменение требует сеять между 15 и 20 мая мы выбираем для этого лишь чистые поля, где заведомо нет оськога.

Но может ли какой-то один фактор, пусть эффективный, как выбор срока сева или использование лучших сортов, гарантировать успех в борьбе с засухой? Нет, так, как правило, не бывает. Помощь может только комплекс приемов, в сумме именуемых культурной земледелием, — комплекс, в котором любая составная часть может стать основной.

ИНТЕРЕСНАЯ ВЫСТАВКА

Недавно Алтайское ЦБТИ, совместно с Алтайской госконтрольной лабораторией по измерительной технике организовало во Дворце культуры г. Бийска тематическую выставку «Стандартизация и надежность».

Вести из Солтонского района

Коллектив Солтонского мясо-молочного совхоза успешно подготовил семя к севу. По данным контрольно-селекционной лаборатории, весь семенной фонд является кондиционным. На 18.054 центнера семян 1.765 — первого класса и 6.140 центнеров — второго.

ГАЗЕТА ВЫСТУПИЛА. ЧТО СДЕЛАНО?

«ТРЕВОГА: ПРОСТОЙ ВАГОНОВ»

В статье под таким заголовком, опубликованной 10 марта в «Алтайской правде», говорится о простоях вагонов на многих предприятиях края, в частности, на Кучукском сульфатном комбинате.

«НОВАЯ СТРАНИЦА»

Под таким заголовком в № 62 нашей газеты был опубликован материал о работе редакции «Сельского новатора». Редактор газеты И. Ф. Храбрый сделал содержательный доклад. А потом началось обсуждение.

Читательские конференции «Сельского новатора»

На улицах села Шатуново зашумели десятки афиш. Они объявляли о том, что через несколько дней в сельском клубе будет проведена читательская конференция по газете «Сельский новатор».

Читательские конференции «Сельского новатора»

В назначенный день в клубе собралось более ста человек. Редактор газеты И. Ф. Храбрый сделал содержательный доклад. А потом началось обсуждение.

Читательские конференции «Сельского новатора»

Журналисты «Сельского новатора» провели в текущем году около десяти читательских конференций в населенных пунктах района. Это позволило им сделать газету более интересной.

НОТ — МАГИСТРАЛЬНЫЙ ПУТЬ ГОД СПУСТЯ...

На нашей фабрике с прошлого года действует шесть творческих групп научной организации труда. Одна обща — для всего предприятия — и пять цеховых. Создан совет НОТ из десяти человек, каждый из которых, в свою очередь, руководит секцией: качества, планирования, культуры производства.

Общей задачей для всех является внедрение научной организации, достижение высокого технического уровня производства, наиболее полное использование кадров. Но есть и каждая творческая группа и своя, тщательно разработанная программа действий, свой план.

Деятельность работников НОТ в лаборатории, например, началась с проверки занятости сотрудников. Фотография рабочего дня прояснила многое и позволила внести изменения в штаты. Перевели на другую работу двух леквалифицированных работников.

Читательские конференции «Сельского новатора»

В начале года Солтонскому совхозу был доведен план сдачи государству металлолома в количестве 45 тонн. За два месяца хозяйство отгрузило 60 тонн черного и цветного металла, выполнив задание на 133 процента.

Читательские конференции «Сельского новатора»

В этом году простоя вагонов на АТЗ с каждым месяцем сокращается. Если в январе каждый вагон под грузами простоял 32,4 часа, а в феврале 21 час, то за 20 дней марта простоя составил 17 часов.

Разработаны методические указания для раскрытия рисунчатых тканей и таблицы приемов, введен учет фактического показателя межцеховых потерь с занесением их в нормировочную карту. Подсчитан эффект от этих мероприятий. Он оказался довольно значительным.

Читательские конференции «Сельского новатора»

Другая творческая группа выявила серьезные недостатки в работе подготовительного звена цеха. Оказалось, что здесь снижается производительность: повременная оплата не стимулировала их труд. По рекомендации «мотовцев» их перевели на сдельную оплату.

Читательские конференции «Сельского новатора»

В конце ответа его авторы все же обещали присутствовать в следующем году. Пыла оказалась перепечаткой для баз (за чем ее купили?) и была продана другому предприятию. Как говорят, поживем — увидим.

НАШ ОБЩЕСТВЕННЫЙ СТОЛ СОВХОЗНАЯ СТОЛОВАЯ

В АСИЛИИ ВИКТОРОВИЧ поправил вышибанца из подполка волос и пошел в зал. Любит он вот так, в свежестолженном халате, пройтись меж столов, сказать людям: «Приветно, аппетитно, распробуйте знакомых механизаторов о бригадных делах и аэрион поинтересоваться мнением об обеде, узнать желания посетителя. Впрочем, для заказов есть особый стол. Присаживаются к нему рабочие, записывают свои заказы, а работницы кухни потом знакомятся с ними и учитывают в меню на следующие дни.

Шесть лет уже работает В. В. Ковалев в столовой совхоза «Новоалтайский», что в Первомайском районе. Его работа она превратилась в образцовое предприятие, оснащенное современным оборудованием — от холодильных установок и мармитной линии до механической мясорубки и электронадзорского шкафа. За это время заметно вырос коллектив. Почти все повара в главе с заведующим учатся в техникуме советской торговли или в вечерней школе. Главное для всех — культура обслуживания человека. Оттого и обеды всегда вкусные. — Полстайте книгу отзывов — одна благодарности. Особенно много теплых слов написано о Ларисе Корниловне и Танье Ефремовой. Они так искусно гото-

вят, что может позавидовать любому любитель городской кухни. Нет, не зря носит работница столовой звание коммунистического труженика.

В чем секрет, почему столовая преуспевает, привлекает к себе новых и новых посетителей? Если сказать одним словом, — в творчестве. Здесь сделали меню до предела коротким: предлагают всего два первых блюда, три вторых и горячие напитки. Мало? Да, но зато качество их отменное и на завтрак этих блюд в меню уже нет. Они заменены другими. Таким образом, каждый день свежая пища.

Стоимость трехразового питания здесь не превышает семидесяти копеек. И все потому, что в хозяйстве специально для совхозной кухни вырабатывают различные крупяные культуры, оставляют до 30 процентов мяса и молока, сдаваемого государству сверх плана. Удешевлению блюд во многом способствует и создание общественного огорода, а это значит, что всегда в достатке овощи и картофель. При этом затраты на семена и горячие сорта берет на себя работница столовой сама окормляет своими — не выписывать же пищевые отходы. Поэтому кизгарам слявинки обходится всего в сорок копеек.

Следует отдать должное руководителям совхоза. Столовая приравнена к важнейшим участкам производства. Ее уделяют постоянное внимание профсоюзная организация.

Общая работа совхозных столовых в немалой степени способствует повышению производительности труда, они играют важную роль в перестройке быта сельских жителей, позволяют женщинам

беспечивать ее домашними продуктами — по себестоимости. Поэтому меню в столовой высокие. Холодные закуски, например, стоят три-четыре копейки, первые блюда — пять-шесть, вторые — три-четыре. Готовят здесь тоже вкусно. Регулярно читаются в совхозной столовой более четырехсот человек. Большим уважением труженники села пользуются сто-

ловые совхозов «Маяк», «Романовский», «Советская Россия», «Суетский», «40 лет Октября», «Исыяя Поляна», «Советская Сибирь» и многих других.

К сожалению, общественное питание еще не везде хорошо организовано. Взяв, к примеру, совхоз «Барнаульский» Первомайского района. Столовая здесь размещена в малоприспособленном для нее помещении. В обеденном зале неуютно. В кухне теснота. Ассортимент блюд мал, однообразен. Редко бывают овощные блюда, окрошка, хотя

Важным источником средств для расширения сети предприятий общественного питания является пятипроцентное отчисление от жилищного строительства. Досадно, что эти средства полностью не осваиваются. Многие столовые строятся по три-четыре года. Так, по вине строителей в совхозе «Хлеборобский» сооружается с 1960 года, в совхозе «Мир» Курьи-

ной на пищевых отходах. Большая роль в устранении этих недостатков принадлежит общественному контролю. К сожалению, во многих хозяйствах Байского, Усть-Пристанского, Камениского, Целинского, Солтонского и некоторых других районов он бездействует.

ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ, к которой направлены мероприятия, предусмотренные постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему развитию и улучшению общественного питания», заключается в том, чтобы оно стало массовым, удобным и выгодным для советских людей, преимущественно по сравнению с питанием в домашних условиях. А для этого нужно во всех столовых обеспечить высокое качество приготовляемой пищи, чтобы она была всегда свежей и вкусной.

Необходимо внедрять также удобные для посетителей формы, как самообслуживание с последующим расчетом, организация питания по абонементам, комплексные завтраки, обеды и ужины. Важнейшим условием развития и улучшения общественного питания является и перевод предприятий на работу с полуфабрикатами.

Работники столовых должны также добиваться значительного увеличения доли

кондитерских и булочных изделий в общем обороте, тем более, что они теперь не будут облагаться налогом с оборота. В районных центрах, в некоторых селах в последние время стали чаще проводиться выставки-распродажи кулинарных изделий. Население горячо одобряет эту инициативу работников столовых. Важно, чтобы она вышла последовательной везде.

Для решения задач, поставленных ЦК КПСС и Советом Министров СССР, важнейшее значение имеет улучшение работы с кадрами. Следует рационально и по прямому назначению использовать специалистов общественного питания, смело выдвигать на руководящие посты инициативных молодых работников. Требует решения проблема подготовки кадров. Видимо, для села надо готовить кулинару при городских предприятиях общественного питания, превратив их в специальные учебные базы, чтобы там можно было научиться не только технологии приготовления пищи, но и культуре обслуживания.

М. МАСАЛОВ, старший инженер-технолог по общественному питанию краевого управления сельского хозяйства.

*** СЕКРЕТ УСПЕХА — В ТВОРЧЕСТВЕ
* ПОДГОТОВКЕ СЕЛЬСКИХ КУЛИНАРОВ — ВНИМАНИЕ
* ВЫГОДЫ КОЛЛЕКТИВНОГО ОГОРОДА**

активнее участвовать в производственной и общественной жизни. Недаром В. И. Ленин называл столовые «остками коммунизма в быту». В том же совхозе «Новоалтайский» ежедневно берут обеды на дом до семидесяти семей. Кстати, этот факт тоже свидетельствует о популярности тамошних кулинару.

Неплохо налажено общественное питание в совхозе «Поселкинский», который руководит П. В. Бардо. На центральной усадьбе выстроена отличная типовая столовая на сто мест. Хозяйство

Только в совхозах введено в строй около ста столовых. Количество мест возросло на 86 процентов. Рост материально-технической базы обеспечил значительное увеличение товарооборота. Его объем с 1962 года возрос более чем в два раза и составил в прошлом году 4,737 тысяч рублей. И все же сеть столовых на селе еще недостаточно развита. В десятках совхозов их совсем нет. А колхозных столовых и того меньше.

Многие совхозы не используют всех возможностей для улучшения коллективного питания: не организуют общественных огородов, не разводят рыбу в местных водоемах, не открывают сви-

ского района — с 1964 года, в Тенгилском совхозе — с 1962 года.

Требует улучшения проектирование столовых. Пока в проектах не заметно стремления к рациональному использованию площади кухни, пеков, торговых залов, не предусматривается механизация труда.

Многие совхозы не используют всех возможностей для улучшения коллективного питания: не организуют общественных огородов, не разводят рыбу в местных водоемах, не открывают сви-

ПИСЬМА КОММЕНТИРУЕТ ФЕЛЬЕТОНИСТ

ПРОФИЛАКТИКИ РАДИ

Есть инертные материалы и жертвы инертности. К первым относятся гравий. Но вторым — некоторые работницы Верх-Катунской фабрики, производящей этот гравий.

Инертность гравия — полезное свойство. Инертность верх-катунских работниц — качество вредное. Для других, к сожалению, сами верх-катунцы от него не страдают.

15 и 16 марта отпустила упоминатая выше фабрика в адрес «Алтайводострой» 23 вагона песчаного гравия. Стация назначения — Заринская. Получив известие, водостроители сомкнули створом с лопатами на плечах и бодрой песней промаршировали к вагонам. Там, поддев на руки, они с силой опустили их долу. Но лопаты со звоном отскочили от массы, которая была похожа на песок.

Стали гадать, что за материал прислали верхкатунцы? Песок? Он все-таки сыпучий. И на бетон не похож... Все же после споров пришли к выводу: песок. Но в другом природном состоянии. Твердом. В таком состоянии его превратил мороз. В вагоны-то песок загрузили сырым! В нарушителях всех правил.

И снова сомкнутым строем, но уже без бодрой песни, отправилась колонна на штурм задержанного песка. Вместо лопат, над головами штурмующих покачивались тяжелые томы, отбойные молотки и другой долбительный инструмент.

Долго ли, коротко ли, но долбачка окончилась. Бросили водостроители томы и уже намеревались было облегченно выдохнуть, как привнесли им бумажки от железной дороги.

Не простые бумажки, а штрафные. За простой вагонов, выразившийся в 1844 вагоно-часах, с них подавалось высканть в бесспорном порядке 2611 рублей 50 копеек.

Не меньше водостроителей горевали железнодорожники и их жены. Как и все добрые люди, взгля-

ли они к юбилею Октября социалистические обязательства. В обязательном порядке: сократить простой каждого «местного» вагона на один час против плана. А верхкатунцы, что называется, посадили их. Тяжело переживает это обстоятельство хороший коллектив станции Заринская...

Некоторые скажут: стоит ли вспоминать проделки мороза? На носу лето. Решительно возражаем: стоит! Потому что виноват не мороз, а люди. Наконец, можно предсказать: за летом придет зима. И все может повториться. Так что и профилактика ради стоило об этом рассказать...

А слово «инертность», между прочим, переводится как бездельность.

ТЕМНАЯ ИСТОРИЯ

В доме погас свет. Непрятно, но темнота не лишила людей оптимизма. «Позвоном 0-4, предует монтеры и...» Но в трубке неожиданно недобродный голос диспетчера: «Знаем. Уже звонили (всегда кто-то опередит). Придем. Когда? Ждите».

Люди ждут. Потом снова звонок. И снова ждут. Сутки, двое, иногда дольше.

Это, так сказать, классическая схема. А вот ее вариант. На крыше дома 192 по ул. Короленко упал подгнивший стоек. В доме погас свет. И в двух соседних тоже. Приехала аварийная машина. Из нее вышел монтер, критически посмотрел на лежащий стоек и вернулся в машину. На проводах бросил:

— Когда закрепите столы — подключим свет.

Пришлось лезть на крышу, крепить столы. Закрепил — позвонил. По тому же номеру.

— Сегодня суббота. Рабочий день окончен. Будем в понедельник. — Будеполучный голос на конце провода явно принадлежал человеку, у которого дома со светом был полный порядок.

— А до понедельника как?! — горестно вопросила

трубку свернутые во тьму люди.

В ответ трубку положили на рычаг.

Устроили жилище поименованных выше домов короткое импровизированное собеседование и привалил еще более короткую резолюцию: просить помощи у своего депутата райсовета.

Позвонил депутат в горэлектросеть. И, действительно, монтеры прибыли. Вышли из своей «аварийки», посмотрели на «стойки» и спросили:

— А провод у вас есть? Мерзра полтора? Нету? Тогда прощайте. — И отбыли.

В понедельник первым делом кушали шур. Вторым — позвонили. Но кто-то в трубке даже не пожелал приехать.

— Сейчас я позову товарища Костерина, начальника участка, — сообщил женский голос. Затем слышно было, как тот же голос позвал: — Вас в телефон, Владимир Степанович!

Прошло минут десять-пятнадцать. Наконец, в трубке послышался... непрерывный гулок. Не захотел товарищ Костерин говорить. Так сказать, не удостоил.

Пришлось вторично обращаться к депутату.

Приехала аварийная. Из нее вышел электрик (возможно, тот же самый). Нисколько посмотрел на стойки (точь-в-точь как во второй приезд) и... молча в кабину.

Электрик высунул из кабины:

— Не видите — изолятора нет! — Он даже возмутился. Изолятор подерживал — люди отступили.

Сколько еще мытарствовали без света жители дома № 192 и двух соседних, нам не известно. Об этом в письме персональной пенсионерки Татьяны Егоровны Рудаковой ничего не сказано. Известно лишь, что письмо написано на четвертый день после рокового падения стоек. При ярком солнечном освещении.

Но история сия светлей от этого не стала.

Л. РАХЛИН.



На киностудии «Мосфильм» режиссер Семен Туманов приступил к съемкам нового фильма «Николай Бауман». Фильм расскажет о последних годах жизни неуловимого революционера «Грэм», о его гибели. Роль Баумана исполнит артист Игорь Ледоговор. Съемки картины пройдут во многих уголках столицы. Фильм о пламенном революционере Николае Баумане решено выпустить и 50-летие Великого Октября. На снимке: на сценках фильма. В роли Николая Баумана — артист И. Ледоговор (справа), в роли Саввы Морозова — артист Е. Капелян.



Молодежная студия клуба завода «Трансмаш» показала свою новую работу — спектакль по пьесе Л. Ковалева «Три дня на размысливание» (режиссер-постановщик В. П. Трескин). НА СНИМКЕ: сцена из спектакля. В роли Сергея — Владимир Тропачев, Томы — Галина Коштына.

КУРС ПЕРЕВОДЧИКОВ

Интересный курс на лучшем переводчика, посвященный 50-летию Великого Октября, провела кафедра иностранных языков Барнаульского политехнического университета. Для перевода были предложены материалы на английском и немецком языках о великом революционере, который вместе с В. И. Лениным и партией прошел героический путь борьбы и побед в Октябрьскую революцию 1917 года и строительство нового Советского государства. Из зарубежных материалов были взяты статьи об Эрсте Тельмане, Вильгельме Пике и других деятелях международного коммунистического движения.

В конкурсе участвовало около ста студентов физико-математического и историко-филологического факультетов. Аудиторный едва вмещал желающих померяться знаниями и умениями в переводе. И вот идет напряженная, увлекательная работа — художественный перевод с иностранного языка на русский язык отрывков из писем Феликса Эдмундовича Дзержинского, вояжа рабочего класса Германии Эрста Тельмана и других революционеров.

Жюри отмечает и подводит итоги. Успех несомненный, и польза от конкурса большая.

В планах работы кафедры иностранных языков в юбилейном году есть еще интересные дела, которыми она собирается отметить великий юбилей 50-летия Советского государства и 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. На практических занятиях со студентами широко используются материалы на иностранных языках по развитию экономики, науки, культуры и техники в СССР за последние годы, подготовлены доклад и статьи «Иностранные языки в жизни и деятельности В. И. Ленина», ведется подготовка к вечеру-концерту на иностранном языке.

В. ТРОИЦКИЙ.

РАЗНЫЕ МЕРИДИАНЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС

ТРУДЯЩИЕСЯ ОТСТАИВАЮТ СВОИ ПРАВА

ША ВАШИНГТОН. Президент Джонсон в специальном послании призвал конгресс предпринять шаги для предотвращения забастовки 137 тысяч рабочих и служащих железнодорожного транспорта. Свое требование он мотивирует тем, что забастовка практически парализует 95 процентов железнодорожного транспорта, что отрицательно скажется на перевозках, связанных с войной во Вьетнаме.

В прошлом году правительство США, используя существующее законодательство, добилося временного запрещения забастовки рабочих и служащих железнодорожного транспорта. С октября 1966 года по настоящее время между представителями рабочих и предпринимателями шли переговоры о новом коллективном договоре. В связи с тем, что предприниматели отказываются удовлетворить требование рабочих об увеличении зарплат, профсоюз и принял решение объявить по всей стране забастовку.

НЬЮ-ЙОРК. Продолжающаяся 13-дневная забастовка артистов и редакционных работников трех национальных радио- и телевизионных компаний закончилась. Участники забастовки требовали повышения заработной платы. Представители Американской федерации артистов телевидения и радио объявили, что после длительных переговоров с владельцами компаний был выработан новый контракт, приемлемый для обеих сторон.

В 8 городах США проходит забастовка членов местных профсоюзов, шоферов грузовых машин и складских рабочих, обслуживающих 15 колони.

НАД ДРВ СБИТО 1.752 САМОЛЕТА США

ХАНОЙ. Зенитчик Вьетнамской народной армии 9 и 10 апреля сбил над территорией ДРВ четыре самолета США и захватил в плен нескольких американских летчиков.

Общий счет сбитых самолетов противника достиг 1.752. (ТАСС).

БЮДЖЕТ ПРОМЫШЛЕННОГО ЗАСТОЯ И БЕЗРАБОТИЦЫ

ЛОНДОН. 12. Новый государственный бюджет Англии ничем не способствует ликвидации застоя в промышленности и безработицы, заявил генеральный секретарь Коммунистической партии Белинкорингтон Джон Голланд, комментируя внесенный в палату общин бюджет Англии на 1967—68 год.

Мужество Советского ЛЕТЧИКА

ЮНАКРН. Самолет «АН-24» гвинейской авиакомпании «Эр Гино», совершавший рейс между гвинейскими городами Нзерекоре и Каникан, был атакован грозными грифом. От встречного удара разлетелось лобовое стекло кабины, получили повреждения приборы. Члены экипажа были ранены.

В этот момент управление самолетом взял советский пилот-инструктор Павел Савчук. Он довел машину до аэродрома и уверенно посадил ее, несмотря на боль от ушибов и заливавшую глаза кровь.

Только после приземления 40 пассажиров узнали, что они обязаны жизнью мужеству советского летчика.

Сейчас отважный киевлянин Павел Савчук готовится к новым полетам. (ТАСС).

КОРОТКО

ДЕЛИ. Генеральный секретарь ООН У Тан, выступая на банкете, устроенном в его честь премьер-министром Индонезии Ганди Заваяи, что война во Вьетнаме «является одной из самых варварских войн в истории». Это очень непростая война. Она может перерасти в более широкие военные действия. Поэтому я выступаю за прекращение бомбардировок Северного Вьетнама как первого необходимого условия, которое может создать обстановку для проведения переговоров. Я не думаю, что без этого можно добиться прогресса на пути и миру.

НЬЮ-ЙОРК. На Нью-Йоркской фондовой бирже было отмечено самое крупное падение курса акций в этом году.

К концу вчерашнего дня было зарегистрировано падение курса акций на 19,9 пункта.

НЬЮ-ЙОРК. В главном городе штата Теннеси — Нашвилле — продолжаются демонстрации протеста против участия студентов и полицейскими органами.

В результате расовых столкновений в Нашвилле 17 человек получили ранения, 54 человека из числа демонстрантов арестованы.

САНТЬЯГО. Здесь открылся VIII Международная конференция по регулированию рождаемости. В ее работе принимают участие делегации 84-х стран.

ПУНТА-ДЕЛЬ-ЭСТЕ. Представители латиноамериканских стран согласились создать в течение 1970—1985 гг. латиноамериканский общий рынок. Министры иностранных дел американских государств достигли этой договоренности во время совместных заседаний, посвященных разработке общеполитической декларации и окончательной подготовке повестки дня совместных заседаний президентов стран Америки.



ЮЖНЫЙ ВЬЕТНАМ. Мать увела из подполка и карателям, а плачущего ребенка сунули в корзину, видимо, чтобы не убежал и партизанами. По просьбе фотожурналиста американский солдат развлекается с несчастным мальчиком. Телефото ЮПН—ТАСС.

НОВЫЕ КНИГИ

Люди разных профессий — астрономы и геологи, химики и физики, математики и археологи пытаются разгадать тайну странных стеклообразных структур, найденных в разных краях земли. По цвету напоминающие былинное стекло, такие же темно-зеленые, подчас почти черные, они были найдены в Чехословакии и в Либийской пустыне. Что это? — отходы древних стеклодувных мастерских? Минералы? Метео-

ЗАГАДКА ТЕКТИТОВ

... Долго эти вопросы не находили ответа. Впрочем, установили, что это не минерал: ни одно из найденных «стекло» не имело кристаллической структуры. Установили, что и стеклодувы здесь ни при чем: в районах находок никогда не было и не было стеклодувных мастерских. Это «оказалось артефактом. Значит, это «стекло» космического и роискождения. Такой вывод сделали ученые в конце прошлого года. Теперь пришла очередь заниматься этици находками астрономов. И те решили, что молдаевичи — так были названы они по месту находки, в районе реки Молдавы (Валанд) — это особая разновидность метеоритов. Подобные находки были сделаны и в Австралии (где получили название австралийское), и в Юго-Восточной Азии (Биллитонгиты, ризилиты, филлиппиниты и т. п.) и в Африке, в Америке... В отдельных местах ученые на-

рассказывающих о тектитов этот вопрос. Недавно на прилавке магазинов лежал новая книга «Что вы знаете о тектитов?» (Издательство «Наука»). Ее автор Г. Г. Воробьев, земляк по профессии, много времени отдал изучению этих небесных тел. Его книга, иллюстрированная большим количеством фотографий, адресована самому широкому кругу читателей.

Г. ЛЮДКОВСКИЙ.

НЕ ПО НАС ЛЫЖЕ

Раздумья о героях В. Шукшина

«Жизнь — это, брат, тоже школа, только лучше».

(В. Шукшин).

Недавно газета «Правда» опубликовала статью «Трудная любовь», долготерпеливый и злободневный материал о деревенском прозе, о писателе-«деревенщиках», их боли, радости, ответственности за все, что делается на нашей земле. «Сегодня, как никогда», — считает газета, — важно восстановить чувство любви и уважения к труду земледельца, поэзию земли. Это с успехом делают такие литераторы, как Мальцев, Антонов, Проскуряков, Корж, Соколов и другие авторы книг о деревне. Литература последних лет утверждает «Правду», пополняется новыми талантами, знающими труд и, в частности, труд земледельца, не понаслышке. И здесь, в этом месте, газета в числе других значительных молодых литераторов называет нашего земляка — Василия Шукшина.

Нам хорошо известно это имя. Мы знаем Шукшина по фильмам «Два Федора», «Какое оно, море», «Простая история», «Мы, двое мужчин» и другим, где он сыграл интересные, запоминающиеся роли. В клубях и кинотеатрах для всех пор идет обсуждение и диспуты по фильмам «Живет такой парень» и «Ваш сын и брат», сценаристом и постановщиком которых является Шукшин. Силами Барнаульской студии телевидения была сделана телепередача «Квартирант» по одному из его рассказов.

Писатель «дере в е н щ и х». Этим званием Шукшин может по праву гордиться. Ведь совсем недавно в прессе, в частности, «Литературная газета», развлекательные странички, адресованные Шукшину: «Куда он поведет? В деревню? Или ненавидит город? Да разве так можно...». Но интересное всего, что сам Шукшин давным-давно ответил на эти нападки, заявив, что никакой «глухой злости» к городу он в себе не находит. И если есть что-то похожее на неприязнь к городу — ревность: он сменяет из деревни молодежь. Здесь начинаются боль и тревога...

«Понимаешь, меня сны замучили. Каждую ночь деревня, зараза, снится...». Но в Степана, которого придумал Шукшин, отчетливо видится то напряженное, нетерпеливое состояние души, которое толкнуло его на побег, и до сада на себя за этот побег, и тоска по деревне, и — несмотря ни на что — радость, что он все-таки повидался со своей любимой деревней, и как второе дыхание — вдруг пришло к нему спокойствие, по которому мы можем судить в следующий раз Степан вернется домой уже свободным человеком и не покинет своей деревни никогда.

Впервые серьезной работой Шукшина стал фильм «Живет такой парень», а нашим любимым героем — Пашка Колоколников. Неважно, что он несколько стилизованный образ жизни человека. Важнее, что у него чистое человеческое сердце, способное к добру. Это Шукшин ставит прежде всего. Поэтому и сказал он в последствии к фильму: «Если мы в чем-нибудь сильные и по-настоящему умные, так это в добром поступке». И его Пашка Ко-

локолников, не продумывая заранее, наперед свои поступки, поступает всегда и во всем одинаково: все, что он имеет, знает и успев узнать, он готов отдать людям. Даже шутки он выкидывает от доброго сердца, потому что знает, убежден: смех людям необходим. И тем дорожит эта неподдельная веселость, что работа его трудна и опасна. По мнению Шукшина, Чуйский тракт диктует людям суровые законы. Их немного, но они немалымы: «Помоги товарищу в беде, ибо с тобой может случиться то же самое». «Не ловчи за счет другого», «Не трепись — делай», «Помани добрым словом хорошего человека».

Только в той степени, в какой человек отвечает этим требованиям, считает Шукшин, он — свой на тракте или чужой. Но вместе с этим Шукшин незаметно подводит нас к мысли, что герой фильма вообще в жизни «свой».

«Мы изо всех сил стараемся», — писал Шукшин, — чтобы человек по имени Пашка Колоколников был живой, а не киношный, чтобы зритель, уходя из кинозала, уносил радость от общения с живым человеком. И это удалось. Так же, как удалось Шукшину в другом своем фильме «Ваш сын и брат» показать удивительно живых людей — старика Воеводина и его сыновей.

Самой большой удачей писателя и режиссера принято считать образ старика Воеводина. Но, думается, что не менее важен для понимания замысла Шукшина образ Степана, того самого Степана, который совершил проступок и попал в заключение. Не дожидаясь окончания срока, он совершает побег — поступок дикой как с точки зрения закона, так и с точки зрения простой логики: за побег полагается новое наказание, а ведь Степану нужно было потерпеть всего несколько недель, чтобы вернуться в деревню свободным человеком. Объяснение Степана звучат, на первый взгляд, наивно и нелепо: он совершил побег, потому что ему захотелось взглянуть на родную деревню; «Понимаешь, меня сны замучили. Каждую ночь деревня, зараза, снится...».

В Степана, которого придумал Шукшин, отчетливо видится то напряженное, нетерпеливое состояние души, которое толкнуло его на побег, и до сада на себя за этот побег, и тоска по деревне, и — несмотря ни на что — радость, что он все-таки повидался со своей любимой деревней, и как второе дыхание — вдруг пришло к нему спокойствие, по которому мы можем судить в следующий раз Степан вернется домой уже свободным человеком и не покинет своей деревни никогда.

Смертным боем били его соперники, даже милиционер предупреждал: «Измучаешься с такой. Тут nerve да нервы надо. Каждый раз драться не полезно». Не отступил Петр, и Ольга покорила. Да не на счастье Петру, а на горе. В плохой компании оказалась Ольга, в тюрьму попала, а вышла — плюнула на Петра, с другим связала свою жизнь... И вот стоят они рядом, не муж, не жена, и летят из бады на грязную, затоптанную землю прозрачная вода, и Петр говорит: «Так и с любовью бываете, Черпанул человек пелуду бадейку, глотнул парурь, осталось — в грязь. А ебы тут на всю жизнь хватило...». И не о чем говорить больше. Хотя желают друг другу счастья, а никто не верит в него. Впрочем, Петр верит. Потому что ждет за деревней даль — незнакомая, необжитая, и Петра тянет туда, и он думает о том, как будет ТАМ, ВДАЛИ...

Да, «Там, вдаль» всегда ново, необычно, заманчиво. Но уж должен был узнать Шукшин, а что все-таки ждет его героя. Новая любовь? А если она окажется такой же, как и первая? А, может, лучшего и желать не надо? «Искать надо любовь!», — говорил Шукшин своему Пашке Колоколникову. И тот идет. Ищет и не устает в своем походе. А мы догадываемся: «А ведь он не только женщине — жену ищет, даже не столько женщину, сколько всем существом тянется к прекрасному, слышит дашью своей — тонкой и поэтической — обнаруживает и чувствует гармонию». Может, и Петр Ивлев стремится к тому же? Может быть. Вот и хотелось, чтобы авторский «спрос» с этого героя был строгим.

Шукшин вряд ли примет возражение против «своего в жизни» Петра Ивлева. Дело в том, что этот актер, писатель и режиссер не любит предлагать зрителю и читателю готовые образцы для подражания. Шукшин категорически против этого: «На кого быть похожим? На себя. Ни на кого другого ты все равно будешь похожим...» и продолжает: «Если ты посмотрел умный фильм, где радуются, горюют, любят, страдают, обманываются, обретают себя живые люди, значит, тебе предложили думать о самом себе. Тебе показали, как живут такие-то и такие-то, а ты задумаешься о себе. Обязательно! В этом сила живого, искреннего, реалистического искусства».

Что ж, с этим нельзя не соглашаться. Тем более, что Шукшин день ото дня все ярже заявляет о своем особом умеении, так сказать, «замешивать» литературный материал: не поучать, а помогать раскрыть глаза, открывать прекрасное в жизни и идти с этим к людям.

Один из ярких образов, созданных Шукшиным за последнее время, — это Ефим Бедарев из рассказа «Дождь на заре», опубликованного в «Сибирских огнях» (№ 12, 1966 г.). Рассказ трагичен, потому что повествует о смерти пожилого колхозника, работника, решительного и честного человека, но рассказ в то же время и оптимистичен, потому что разоблачает, уничижает Кирку, врага и соперника Ефима Бедарева, ко-

торый никак не может дождаться его смерти. Умер Ефим, а радости у Кирки нет, потому что Бедарев даже смертью своей утверждал, что правое дело, счастье, жизнь.

Щедрым, своеобразным дар Шукшина находить в обыденной простоте трудовой жизни золотые россыпи душ обнаружился и в первом романе молодого поэта — «Любовники». Крестьянин по роду, Шукшин попытался рассказать о жизни советского крестьянства в начале двадцатых годов, за 6-7 лет до своего рождения. Любавины — крепкая сибирская семья, которая силой напластования частнособственнических инстинктов была вовлечена в прямую борьбу с властью — с новыми предложениями организовать жизнь иначе. И она погибла. Вся семья Любавиных. А иначе и не могло быть, потому что за пролетарианским посланцем Кузьмой Родионовым, который победил Любавиных, стоял класс, думающий, эволюционировавший на свои плечи заботу о судьбе страны.

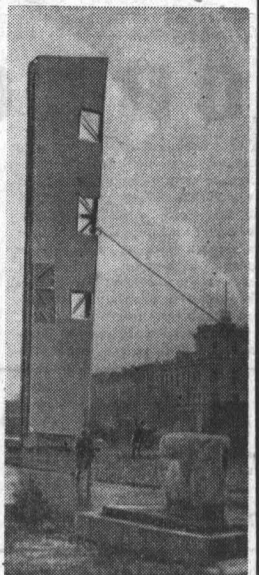
Много примечательных образов в романе, но думается, что самый яркий из них — деревенская красавица Мария. Ее молодая, целомудренная внешняя красота — отражение отражения красоты душевной. Это и манит к ней разных, не похожих друг на друга людей. Вот почему при ее понятной пасивности и известной покорности обстоятельствам, при ее несмелых попытках высказаться мужу все печально удивление перед мрачным бездушием Любавиных, она становится по-своему причастной к борьбе за новую жизнь.

Лев Толстой в описании Анны Карениной ограничился одним словом: «преlestная шея, прелестный голос». Вряд ли можно подозревать, что краткость эта связана со скудностью словесности записки знаменитого писателя. Вот и о героях Василия Шукшина хочется сказать одним словом: хороши. Кто из них, деревенских жителей, с близкими и дорогими Шукшину «отметинками», особенно по душе ему? Ответить на этот вопрос нелегко, потому что Шукшин в пути, в поиске, в работе. Он знает земледельца, он прославляет его труд, внутреннюю красоту, благородство души, глубинную чуждость, он убежден, что настоящий деревенский житель постоянно носит в сердце преданную любовь к земле.

Это не мода, это не спекуляция на так называемых «народных истоках». С болью, радостью, ответственностью сердца за все, что делается на нашей земле, пишет Василий Шукшин о тружениках-крестьянах. И это называется подлинным народолюбием.

Чем порадует нас Шукшин в ближайшее время? Будем следить за экраном: вышел фильм по его рассказу «Один». Будем ждать новых литературных произведений: они обещаны читателям рядом журналов, и первые рассказы уже появились. Будем верить и надеяться на новые творческие успехи нашего талантливого земляка.

В. ЯВИНСКИЙ.



На днях на пришкольной площадке Барнаула появилось огромное, обшитое фанерой сооружение высотой 21 метр и весом три тонны. Оно простояло несколько часов и на следующий день было увезено.

Этот был манекен будущего памятника-obeliska в честь победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Манек был изготовлен ремонтно-механическим заводом треста «Алтайстройиндустрия». Авторы проекта и архитекторы города внимательно рассмотрели его со всех сторон, обсудили размеры и формы.

Теперь, с учетом критических замечаний, авторы смогут продолжить разработку рабочих чертежей.

Недалеко то время, когда памятники-obeliski в граните и бронзе займут свое место на площадке.

Текст и фото Д. Када.



Итак — В. Корчной и А. Гипслис.

ТАЛЛИН, 11 апреля. (Спец. корр. ТАСС гротмейстер А. Корной). След за ленинградским гротмейстером Витом Корнойм право выступить в межконтинентальном турнире завоевал финский спортсмен из риги Айвар Гипслис. Сегодня при доигрывании отложенной последней партии «матча-турнира трех» рижанин реализовал свой перевес (пешка и 55-м ходу добили ладью и пешку).

Две первые партии в Тунисе состоятся в мезонэльном турнире среди команд ГССР в Тунисе. Леонид Штейн и Захарий вторые место Ефим Геллер.

СПОРТ

СТАРТ МАЛЕНЬКИХ РАКЕТOK

ТОККО, 11 апреля. В Стокгольме Дворца спорта «Юханнесхоф» стартовал сегодня 29-й чемпионат мира по настольному теннису. В нем участвуют около четырехсот спортсме-

нов, представляющих рекордное число стран — 51. В первой встрече командного турнира мужская сборная СССР со счетом 5:0 победила теннисистов Турции.

ТАЛЛИН, 11 апреля. (Спец. корр. ТАСС гротмейстер А. Корной). След за ленинградским гротмейстером Витом Корнойм право выступить в межконтинентальном турнире завоевал финский спортсмен из риги Айвар Гипслис. Сегодня при доигрывании отложенной последней партии «матча-турнира трех» рижанин реализовал свой перевес (пешка и 55-м ходу добили ладью и пешку).

Две первые партии в Тунисе состоятся в мезонэльном турнире среди команд ГССР в Тунисе. Леонид Штейн и Захарий вторые место Ефим Геллер.

КОГДА ПОРАЖЕНИЕ НЕ ОГОРЧАЕТ

Бывает так, что даже проигрыш не огорчает болельщиков. Так было на очередном матче турнира по хоккею с шайбой на приз Барнаульского Дворца спорта. Хозяева арены — «А» — армейцами Новосибирска.

Этот был по-настоящему первый секунд наших спортсменов навязали противнику очень высокий темп. Гости явно не ожидали такого натиска. Они вынуждены уйти в оборону. Составы меняются по ходу. Следует несколько бросков по воротам армейцев.

Заполненные Дворец спорта тысячи любителей хоккея бурно поддерживают свою команду.

Гости, оправившись после начала, навязывают игру. Они, конечно, более техничны, играют коллентивно, широко.

На 9-й минуте прорыв нападающего армейцев командата в мастеру спорта Юрия Дзюбы заканчивается взятием наших ворот. Через минуту Александр Гончаров удаляет счет. Но это не обескуражило команду Алтай. Она не снижает темпа. Шайба мелькает то у одних, то у других ворот. Гости при-

ЧЕКАЛИН

Владимир Селиверстович

12 апреля 1967 года после тяжелой, продолжительной болезни скончался инструктор крайкома партии, член КПСС с 1950 года Владимир Селиверстович Чекалин.

Ушел он замечательный товарищ, душевный, обаятельный человек, отдавший всю свою сознательную жизнь делу коммунистического воспитания молодежи.

В. С. Чекалин родился в 1925 году в селе Бело Тропкое района в семье крестьянина. После окончания средней школы в 1943 году призван в ряды Советской Армии. Участвовал на фронтах Великой Отечественной войны, был ранен.

С 1945 года В. С. Чекалин — на педагогической работе. Одновременно окончил Барнаульский педагогический институт.

В последующие годы Владимир Селиверстович находился на руководящей работе в органах народного образования, а с 1960 года — на ответственной работе в крайком партии.

В. С. Чекалин принимал активное участие в общественной работе. Он неоднократно избирался секретарем партийной организации, членом крайкома профсоюза работников просвещения.

Владимир Селиверстович награжден медалями «За отвагу», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», «За освоение целинных земель», «XX лет победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.».

Светлая память о В. С. Чекалин, преданном делу партии коммунисте, скромном, отзывчивом товарище, примерном работнике навсегда сохранится в наших сердцах.

ГРУППА ТОВАРИЩЕЙ.



В. С. Чекалин.

меняют силовые приемы. Хозяева отвечают тем же.

Следует очередная атака армейцев. Нападающий гостей сумел «выбросить» на «чужаке» караульщика здесь Виктор Жукоч в третий раз заставлял судью за воротами замечать красную лампочку: 3:0.

И все же, несмотря на такой счет, болельщики надеются, что армейцы не сдадутся. И они не ошиблись. За три минуты до первого перерыва Юрий Ефганов сокращает разрыв: 3:1.

Вторая двадцатиминутная вновь начинается атаками алтайских хоккеистов. На второй минуте защитник Валерий Естухенко, овладев шайбой в своей зоне, стремительно продвинулся через защитников, обогравывал двух новосибирцев, и страж ворот армейцев вынужден вынуть шайбу из сетки.

Игра становится более резкой. Обе команды играют в полную силу.

Незадолго до окончания второго периода Мурат Валеулин с центра поля совершает стремительный выстрел, выходящий на один с вратарем армейцев, и третья шайба влетает в сетку — 3:3. С таким счетом закончился второй период.

Впервые старший тренер новосибирцев мастер спорта Владимир Елизаров сказал: «Мы не ожидали такого сопротивления. Алтайская команда — очень волевая, хоккеисты играют на больших скоростях. В их игре еще не чувствуется четкого тактического рисунка, а вообще они могут испортить настроение любому командисту на этом турнире».

Несмотря на то, что в третьем периоде гости удесятилось до счетом до 3:4 в свою пользу, впечатление от матча осталось очень хорошим. Любители хоккея увидели настоящую хоккейную борьбу.

Вчера утром сборная команда Алтай встретилась с ангарами «Ермак». Матч закончился со счетом 12:3 в пользу «Ермака».

В. ГОРДОН.
Фото В. Морозова.

НА СНИМКАХ:
1. Один из острейших моментов игры.
2. Третья шайба в воротах новосибирцев... «Еще, еще!» — требуют зрители.

14 АПРЕЛЯ
7.30 — Программа передач. Сюжета погоды (горы и УКВ 4,37 м), 7.20 — Доклад заслуженных артистов республики Лебедева и Качалов (горы и УКВ 4,37 м), 8.00 — Последние известия (из Москвы), 8.20 — Пять страничек краевых газет, 11.10 — Производственная гимнастика (горы и УКВ 4,37 м), 11.20 — Объявления (горы и УКВ 4,37 м), 11.30 — Передача «Прогноза по весенней Софии» (горы и УКВ 4,37 м), 11.50 — Музыкальный спектакль «Делная баллада» (горы), 17.30 — Хроника Великой Отечественной (из Москвы), 19.00 — Последние известия, 19.10 — «Всегда на посту», Радиожурнал, 19.40 — Эстрадный концерт, 20.00 — «Вечное живое», Страницы биографии В. И. Ленина, Вечера «Во главе обороны Страны Советов» (из Москвы), 20.20 — Музыка, 20.30 — Радиоженевский для работников промышленности, строителей и железнодорожников «Шагает пятиметра по Алтай», Выпуск 14-й.

14 АПРЕЛЯ
18.00 — Учебная программа «Иностранные языки». Трансляция заключительного концерта школьной художественной самодеятельности из Новосибирска, 18.50 — «Восход», Программы для школьников сельской местности, 20.20 — Наш друг Суня Ят-сен. К 100-летию со дня рождения великого китайского поэта речевиков, 20.30 — «Новой истории», 21.05 — Люди 40-х годов, 21.35 — Страницы из жизни мастеров. Художественный фильм.

Сегодня днем по краю, по длинным сопкам, ожидается небольшая облачность, без осадков, ветер западный, 5—10 метров в секунду, температура 5—10 градусов тепла.

На последующие дни существенных изменений в погоде не ожидается.

Редактор
А. ПРОЗОРОВ.

14 АПРЕЛЯ
18.00 — Учебная программа «Иностранные языки». Трансляция заключительного концерта школьной художественной самодеятельности из Новосибирска, 18.50 — «Восход», Программы для школьников сельской местности, 20.20 — Наш друг Суня Ят-сен. К 100-летию со дня рождения великого китайского поэта речевиков, 20.30 — «Новой истории», 21.05 — Люди 40-х годов, 21.35 — Страницы из жизни мастеров. Художественный фильм.

Сегодня днем по краю, по длинным сопкам, ожидается небольшая облачность, без осадков, ветер западный, 5—10 метров в секунду, температура 5—10 градусов тепла.

На последующие дни существенных изменений в погоде не ожидается.

Редактор
А. ПРОЗОРОВ.

14 АПРЕЛЯ
18.00 — Учебная программа «Иностранные языки». Трансляция заключительного концерта школьной художественной самодеятельности из Новосибирска, 18.50 — «Восход», Программы для школьников сельской местности, 20.20 — Наш друг Суня Ят-сен. К 100-летию со дня рождения великого китайского поэта речевиков, 20.30 — «Новой истории», 21.05 — Люди 40-х годов, 21.35 — Страницы из жизни мастеров. Художественный фильм.

Сегодня днем по краю, по длинным сопкам, ожидается небольшая облачность, без осадков, ветер западный, 5—10 метров в секунду, температура 5—10 градусов тепла.

На последующие дни существенных изменений в погоде не ожидается.

Редактор
А. ПРОЗОРОВ.

14 АПРЕЛЯ
18.00 — Учебная программа «Иностранные языки». Трансляция заключительного концерта школьной художественной самодеятельности из Новосибирска, 18.50 — «Восход», Программы для школьников сельской местности, 20.20 — Наш друг Суня Ят-сен. К 100-летию со дня рождения великого китайского поэта речевиков, 20.30 — «Новой истории», 21.05 — Люди 40-х годов, 21.35 — Страницы из жизни мастеров. Художественный фильм.

Сегодня днем по краю, по длинным сопкам, ожидается небольшая облачность, без осадков, ветер западный, 5—10 метров в секунду, температура 5—10 градусов тепла.

На последующие дни существенных изменений в погоде не ожидается.

Редактор
А. ПРОЗОРОВ.

14 АПРЕЛЯ
18.00 — Учебная программа «Иностранные языки». Трансляция заключительного концерта школьной художественной самодеятельности из Новосибирска, 18.50 — «Восход», Программы для школьников сельской местности, 20.20 — Наш друг Суня Ят-сен. К 100-летию со дня рождения великого китайского поэта речевиков, 20.30 — «Новой истории», 21.05 — Люди 40-х годов, 21.35 — Страницы из жизни мастеров. Художественный фильм.

Сегодня днем по краю, по длинным сопкам, ожидается небольшая облачность, без осадков, ветер западный, 5—10 метров в секунду, температура 5—10 градусов тепла.

На последующие дни существенных изменений в погоде не ожидается.

Редактор
А. ПРОЗОРОВ.

14 АПРЕЛЯ
18.00 — Учебная программа «Иностранные языки». Трансляция заключительного концерта школьной художественной самодеятельности из Новосибирска, 18.50 — «Восход», Программы для школьников сельской местности, 20.20 — Наш друг Суня Ят-сен. К 100-летию со дня рождения великого китайского поэта речевиков, 20.30 — «Новой истории», 21.05 — Люди 40-х годов, 21.35 — Страницы из жизни мастеров. Художественный фильм.

Сегодня днем по краю, по длинным сопкам, ожидается небольшая облачность, без осадков, ветер западный, 5—10 метров в секунду, температура 5—10 градусов тепла.

На последующие дни существенных изменений в погоде не ожидается.

Редактор
А. ПРОЗОРОВ.

14 АПРЕЛЯ
18.00 — Учебная программа «Иностранные языки». Трансляция заключительного концерта школьной художественной самодеятельности из Новосибирска, 18.50 — «Восход», Программы для школьников сельской местности, 20.20 — Наш друг Суня Ят-сен. К 100-летию со дня рождения великого китайского поэта речевиков, 20.30 — «Новой истории», 21.05 — Люди 40-х годов, 21.35 — Страницы из жизни мастеров. Художественный фильм.

Сегодня днем по краю, по длинным сопкам, ожидается небольшая облачность, без осадков, ветер западный, 5—10 метров в секунду, температура 5—10 градусов тепла.

На последующие дни существенных изменений в погоде не ожидается.

Редактор
А. ПРОЗОРОВ.

14 АПРЕЛЯ
18.00 — Учебная программа «Иностранные языки». Трансляция заключительного концерта школьной художественной самодеятельности из Новосибирска, 18.50 — «Восход», Программы для школьников сельской местности, 20.20 — Наш друг Суня Ят-сен. К 100-летию со дня рождения великого китайского поэта речевиков, 20.30 — «Новой истории», 21.05 — Люди 40-х годов, 21.35 — Страницы из жизни мастеров. Художественный фильм.

Сегодня днем по краю, по длинным сопкам, ожидается небольшая облачность, без осадков, ветер западный, 5—10 метров в секунду, температура 5—10 градусов тепла.

На последующие дни существенных изменений в погоде не ожидается.

Редактор
А. ПРОЗОРОВ.

Театр/1966

КРАЕВОЙ ТЕАТР ДРАМЫ.
«Традиционный сбор». В. Шукшин. В 19.
«Камилла». В 19.

Кино/1966

«ЮНОСТЬ». «Не забудь...» станция Лугова. В 10, 13, 30, 17, 20, 30. «Царь и генерал». В 11, 45, 15, 45, 15, 45, 22, 30. «Алтай». В 11, 45, 15, 45, 15, 45, 22, 30. «Мигровая бухта». В 11, 45, 15, 45, 15, 45, 22, 30.

«ЮНОСТЬ». «Не забудь...» станция Лугова. В 10, 13, 30, 17, 20, 30. «Царь и генерал». В 11, 45, 15, 45, 15, 45, 22, 30. «Алтай». В 11, 45, 15, 45, 15, 45, 22, 30. «Мигровая бухта». В 11, 45, 15, 45, 15, 45, 22, 30.

«ЮНОСТЬ». «Не забудь...» станция Лугова. В 10, 13, 30, 17, 20, 30. «Царь и генерал». В 11, 45, 15, 45, 15, 45, 22, 30. «Алтай». В 11, 45, 15, 45, 15, 45, 22, 30. «Мигровая бухта». В 11, 45, 15, 45, 15, 45, 22, 30.

«ЮНОСТЬ». «Не забудь...» станция Лугова. В 10, 13, 30, 17, 20, 30. «Царь и генерал». В 11, 45, 15, 45, 15, 45, 22, 30. «Алтай». В 11, 45, 15, 45, 15, 45, 22, 30. «Мигровая бухта». В 11, 45, 15, 45, 15, 45, 22, 30.

«ЮНОСТЬ». «Не забудь...» станция Лугова. В 10, 13, 30, 17, 20, 30. «Царь и генерал». В 11, 45, 15, 45, 15, 45, 22, 30. «Алтай». В 11, 45, 15, 45, 15, 45, 22, 30. «Мигровая бухта». В 11, 45, 15, 45, 15, 45, 22, 30.

«ЮНОСТЬ». «Не забудь...» станция Лугова. В 10, 13, 30, 17, 20, 30. «Царь и генерал». В 11, 45, 15, 45, 15, 45, 22, 30. «Алтай». В 11, 45, 15, 45, 15, 45, 22, 30. «Мигровая бухта». В 11, 45, 15, 45, 15, 45, 22, 30.

«ЮНОСТЬ». «Не забудь...» станция Лугова. В 10, 13, 30, 17, 20, 30. «Царь и генерал». В 11, 45, 15, 45, 15, 45, 22, 30. «Алтай». В 11, 45, 15, 45, 15, 45, 22, 30. «Мигровая бухта». В 11, 45, 15, 45, 15, 45, 22, 30.

УСТЬ-КАМЕНОГОРСКИЙ СТРОИТЕЛЬНО-ДОРОЖНИЙ ИНСТИТУТ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СТУДЕНТОВ

на 1967—68 учебный год на следующие специальности

Строительные и дорожные машины и оборудование, автомобильный транспорт.

Заявления принимаются: на дневное отделение с 20 июня по 31 июля. На вечернее отделение с 20 июня по 31 августа. На заочное отделение с 20 апреля по 31 августа.

Заявления о приеме подаются на имя ректора института с указанием факультета, избранной специальности, формы обучения (дневная, заочная или вечерняя) и номера потока (для заочников).

К заявлениям прилагаются документы: автобиография, документ о среднем образовании (подлинник), характеристика для поступления в вуз, заверенная копия трудовой книжки, 4 фотопортрета (снимки без золотого убора, размером 3х4 см), медицинская справка (форма № 268).

Паспорт, военный билет или приписное свидетельство предъявляются лично.

Вступительные экзамены проводятся: на дневную форму обучения с 1 по 20 августа, на вечернюю форму обучения с 21 августа по 10 сентября, на заочную форму обучения по потокам: 1-й поток — с 3 июля по 23 июля, 2-й поток — с 21 августа по 10 сентября.

Для поступающих на все факультеты экзамены проводятся по дисциплинам: математика (письменно и устно), физика (устно), химия (устно), русский язык и литература (сочинение).

Поступающие по специальности «Архитектура» сдают экзамены по математике (устно), физике (устно), черчению, рисованию, русскому языку и литературе (сочинение).

Зачисление в состав студентов проводится: на дневную форму обучения с 21 по 25 августа, на вечернюю форму обучения с 21 августа по 20 сентября, на заочную форму обучения с 21 августа по 20 сентября.

На экзаменах выезжать по вызову.

Условия приема общие для всех вузов СССР.

Адрес института: г. Усть-Каменогорск, 34, студгородок, главный корпус УКСИД.

ХОЗРАСЧЕТНОМУ МОНТАЖНОМУ УЧАСТИЮ № 108 НОВОСИБИРСКОГО УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТНО-МОНТАЖНЫХ РАБОТ для работы в г. Рубцовске и Барнауле ТРЕБУЮТСЯ мастера с опытом специальности. Отлично обеспечены общежитием.

Обращаться: г. Барнаул, ул. Цековал, 27.

К СВЕДЕНИЮ РЫБОВОДЫВАЮЩИХ ОРГАНИЗАЦИЙ И ЧАСТНЫХ ЛИЦ. На территории Алтайского края в реках и озерах, на поймах рек, а также в степных озерах, водоемах, ямах, прудах и болотах, с 25 апреля по 25 мая 1967 года, в связи с весенним инкретомом, запрещается всякое рыболовство.

В указанный период запрещается движение мотолодок по местам нерестилищ и подходам к ним, т.е. по притокам, истокам и протокам, не имеющим судоходной обстановки.

В период запрета разрешается лов рыбы удочной с берега.

Госинспекция рыбоохраны.

АПРЕЛЬ, 26, СРЕДА, 1967.

В этот день в Оренбурге состоится турнир выигравшей по 3-му выпуску денежно-вещной лотереи РСФСР 1967 года.

На 60 процентов выкупа будут разыграны: 180 автомобилей «Волга» и «Москвич-408», 960 мотоциклов, мотороллеров и мопедов, 120 плаванию С-5, 360 кинокамер, 1 290 радиоприемников, 3 120 холодильников, 600 стиральных машин и много других ценных вещей, а также денежные выигрыши от 1 до 100 рублей включительно. Всего в этом тираже будет разыграно 6,7 миллиона выигрышей на 10,8 миллиона рублей, или 60% от суммы выпущенных билетов