НОВОСТИ

СОВЕЩАНИЕ РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

УЛАН-БАТОР. Здесь открылось первое республиканское совещание работников культуры МНР. В его работе участвуют свыше 400 делегатов, приехавших из городов и аймаков страны, зарубежные гости. Доклад «Задачи культурно-просветительных учреждений в выполнении решений XV съезда МНРП» сделал заместитель председателя Совета Министров МНР Ц. Пунцагноров.

На совещании с речью выступила глава делегации работников советской культуры министр культуры СССР Е. А. Фурцева. (ТАСС).

XXI СЕССИЯ ГЕНЕРАЛЬНОЙ АССАМБЛЕИ ООН

НЬЮ-ЙОРК, 12 октября. (ТАСС). На дневном заседании XXI сессии Генеральной Ассамблеи ООН в общеполитической дискуссии выступили представители Танзании и Ливии.

Министр общинного развития и национальной культуры Танзании Мгонджа выразил убеждение, что созыв всемирной конференции по разоружению попрежнему актуален. Наилучшей гарантией успеха в решении проблем разоружения, добавил он, является привлечение к переговорам всех великих держав.

Мгонджа призвал немедленно положить конец агрессии Соединенных Штатов во Вьетнаме — непрерывной «эскалации», бомбардировкам Демократической Республики Вьетнам, применению бесчеловечных методов ведения войны, попранию международных договоров и соглашений. Танзанийская делегация полагает, что нет никаких оправданий применению силы для урегулирования конфликтов между странами. Устав ООН, решения Нюрнбергского суда и других процессов над военными преступниками, всеобщее осуждение тройственной англо-франко-израильской авантюры 1956 г. против Египта — все это подтверждает, сказал Мгонджа, что война и применение силы в качестве орудия национальной политики стоят вне закона.

Мгонджа высказался за восстановление законных прав КНР в ООН и за изгнание чанкайшистов.

Представитель Танзании обратил внимание Ассамблеи на то, что силы расизма и фашизма, поднимающие отвратительную голову в различных районах мира, представляют сейчас зловещую угрозу основным правам и свободам человека. На юге африканского континента эти силы объединились с самыми реакционными колониальными системами: «Хорошо известно, — сказал Мгонджа, — что между Англией, Португалией и Южной Африкой существует союз нечестивых».

Несмотря на многократные протесты независимых африканских государств, друзья режима Салазара помогают Португалии сохранить свое господство в Анголе, Мозамбике и так называемой Португальской Гвинее, предоставляя под прикрытием натовского зонтика финансовые займы и вооружение.

Мгонджа указал на лицемерие заверений делегации Соединенных Штатов насчет «готовности» США содействовать борьбе против апартеида и расизма в Африке. «Танзания, — сказал он, — не питает уважения к тем, кто называет себя друзьями Африки лишь для того, чтобы заручиться дипломатической поддержкой. Мы верим в реальные действия». Напомнив, что США отказались участвовать даже в работе специального комитета ООН по апартеиду, Мгонджа заявил, что «африканский народ должен будет сделать ясные выводы из этого несоответствия между делами и словами».

Трудящиеся Франции на стороне героического вьетнамского народа. По инициативе Французского общества народной помощи на предприятиях и шахтах департамента Па-де-Кале проводится сбор денежных средств (на снимке в городе Бетюн). В итоге акций солидарности, проводившихся ранее, борющемуся Вьетнаму были направлены четыре санитарные машины.

Фото АДН—ТАСС.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского краевого комитета КПСС и краевого Совета депутатов трудящихся

Год издания 50-й. № 236 (13603). ◆ ЧЕТВЕРГ, 13 ОКТЯБРЯ 1966 г. ◆ Цена 2 коп.

КТО СЕГОДНЯ ВПЕРЕДИ?

ВЫПОЛНЕНИЕ ПЛАНА СДАЧИ САХАРНОЙ СВЕКЛЫ РАЙОНАМИ КРАЯ

(По данным ЦСУ на 10 октября 1966 года)

Занимаемое место	РАЙОНЫ	Проц. выполнения
1.	Егорьевский	151
2.	Смоленский	125
3.	Усть-Калманский	125
4.	Мамонтовский	123
5.	Панкрушихинский	120
6.	Змеиногорский	119
7.	Бийский	118
8.	Завьяловский	113
9.	Топчихинский	111
10.	Локтевский	104
11.	Романовский	101
12.	Калманский	100,3
13.	Тюменцевский	100,2
14.	Алейский	98
15.	Быстроистокский	95
16.	Шипуновский	92
17.	Первомайский	86
18.	Ребрихинский	86
19.	Поспелихинский	85
20.	Троицкий	83
21.	Рубцовский	82
22.	Усть-Пристанский	80
23.	Кытмановский	79
24.	Каменский	72
25.	Целинный	69
26.	Павловский	66
27.	Тальменский	62
28.	Сорокинский	56

НАДОЙ МОЛОКА ПО РАЙОНАМ КРАЯ НА 10 ОКТЯБРЯ

(По данным крайстатуправления, в килограммах).

Занимаемое место	РАЙОНЫ	Надоено на корову за первую декаду октября
	Горно-Алтайская авт. обл.	42
	в т. ч. Майминский	65
	Усть-Канский	47
	Усть-Коксинский	43
	Онгудайский	39
	Шебалинский	35
	Турачакский	32
1.	Смоленский	70
2.	Солонешенский	56
3.	Чарышский	54
4.	Курьинский	53
5.	Краснощековский	51
6.	Кулундинский	51
7.	Локтевский	51
8.	Змеиногорский	50
9.	Солтонский	50
10.	Целинный	50
11.	Алтайский	49
12.	Рубцовский	49
13.	Шипуновский	49
14.	Калманский	48
15.	Кытмановский	48
16.	Залесовский	47
17.	Красногорский	47
18.	Хабарский	47
19.	Поспелихинский	46
20.	Усть-Калманский	46
21.	Бийский	45
22.	Ключевской	45
23.	Мамонтовский	45
24.	Славгородский	45
25.	Топчихинский	45
26.	Первомайский	44
27.	Троицкий	43
28.	Каменский	42
29.	Тюменцевский	42
30.	Алейский	41
31.	Сорокинский	41
32.	Тальменский	41
33.	Быстроистокский	40
34.	Павловский	40
35.	Родинский	40
36.	Романовский	40
37.	Угловский	40
38.	Усть-Пристанский	40
39.	Бурлинский	39
40.	Баевский	37
41.	Михайловский	37
42.	Панкрушихинский	36
43.	Благовещенский	35
44.	Волчихинский	35
45.	Егорьевский	35
46.	Завьяловский	35
47.	Ребрихинский	35

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ РУКОВОДИТЕЛЯ

ДИРЕКТОР отдал приказ... Начальник цеха распорядился... Так сказал мастер...

Эти слова обычно произносятся с особым уважением и твердой уверенностью в том, что надо поступить именно так, как приказано, что в распоряжении изложен единственно правильный вариант из многих существующих. Как правило, этот вариант вырабатывается после обстоятельного совета с парторганизацией и коллективом. Делай так, и ты добьешься успешного решения проблемы, возникшей в технике или технологии, не допустишь осложнений во взаимоотношении людей на производстве или в удовлетворении жизненно необходимых потребностей человека.

Приказал руководитель, человек, поставленный во главе производства государством, наделенный соответствующими правами и властью. Он действует не только от имени государства, но и от имени коллектива, не просто использует данные ему права, а опирается на моральную поддержку всей общественности. И уж, конечно, добьется своего. Люди знают цену его слова.

На предприятиях нашего края работает немало руководителей, которые грамотно, с глубоким знанием дела ведут производство, проявляют большую заинтересованность, требовательность, принципиальность во всем, что касается интересов государства, человека. Большим уважением в своих коллективах пользуются, например, начальник литейного цеха завода механических прессов В. А. Сазонов, директор Барнаульского котельного завода П. Ф. Босов, мастер АТЗ И. Е. Лавриненко. Перечень фамилий можно продолжить. Тем более, что таких руководителей у нас большинство, есть они на каждом предприятии.

Вместе с тем, хоть и редко, но встречаются еще противоположные примеры. Хорошее качество руководителя — требовательность. Но требовательность немыслима без тактичности, без глубокого уважения к подчиненному, к делам его рук. А все ли руководители со всей ответственностью относятся к данному слову, тонко чувствуют свое место в коллективе? Прямо скажем, не все.

Сейчас, как никогда, особенно важно воспитание ответственности за свои слова и дела. Новая хозяйственная реформа, проводимая в промышленности, расширение прав и самостоятельности предприятий, экономические методы управления требуют создания такой обстановки, при которой бы, как указывал В. И. Ленин, «...на деле обеспечивалась личная ответственность каждого за определенную, строго и точно обозначенную работу или часть работы».

На практике иногда бывает по-другому. Недавно на заводе асбестотехнических изделий, например, несколько дней подряд простояли люди и оборудование в цехах только потому, что в производстве не оказалось нужного материала, хотя этого самого материала, как потом выяснилось, было достаточно на складе. Из-за безответственности начальника и работников отдела материально-технического снабжения и склада комбината производству нанесен ощутимый ущерб. Это тревожный факт. Он говорит о том, что на шинном комбинате далеко не все руководители четко знают свой круг обязанностей, свое место в общем производственном процессе, а это, как известно, ведет к безответственности и неразберихе.

Или еще пример. На заводе геологоразведочного оборудования уже несколько лет стоит недостроенное здание литейного цеха. Начальник Алтайского управления строительства «Главкузбассстроя» И. В. Геронимус дал слово, что при согласии вышестоящих органов в этом году будут освоены средства, отпущенные на достройку цеха. Но вот согласие получено, а к работе ни один строительный трест так и не приступил.

Иной руководитель не прочь блеснуть высокими обязательствами, что-то пообещать, потом забыть. Есть такие хозяйственники, которые, ссылаясь на занятость большими проблемами, самоустраняются от других важных дел, хотя сплошь и рядом оказывается, что именно эти другие дела определяют решение главных производственных задач.

Давно уже ждут рабочие, когда выполнят свое обещание — пустить подвесной конвейер — руководители Леньковского ремзавода. Разговоры об этом продолжаются, а конвейера все нет.

Конечно, не всегда легко и просто достроить цех, пустить конвейер, предоставить обещанную жилую площадь или открыть еще один детский сад.

Часто возникают трудности организационного или технического характера, появляются какие-то объективные причины, мешающие проведению замысла в жизнь. Но руководитель на то и поставлен, чтобы преодолевать эти трудности. И уж если пообещал — выполни, дал слово — сдержи его, отдал ошибочное распоряжение — признай свою ошибку.

Трудное это дело — быть руководителем инициативным, скромным и вместе с тем настойчивым, хорошо разбираться не только в производстве, но и в психологии, во взаимоотношениях людей на производстве. Ведь инструкции на этот счет не пишутся. Но у нас есть богатейший опыт управления народным хозяйством, накопленный десятилетиями, есть руководители, формы и методы деятельности которых должны широко популяризироваться.

Вот почему очень важно, чтобы парткомы, райкомы и горкомы партии больше внимания уделяли подбору, воспитанию руководящих кадров, всемерно добивались повышения их ответственности за порученный участок. Важнейшее место во всей этой работе должны занять учеба, повышение деловых и политических качеств руководителей, умение организовать людей на выполнение намеченных планов.

Чем выше уровень руководства предприятиями, тем успешнее будет развиваться производство, тем больший вклад промышленность Алтая внесет в досрочное выполнение заданий пятилетки.

Цех сборки Барнаульского вагоноремонтного завода. Лязг и звон металла оглушает. Несколько бригад выправляют рамы и каркасы вагонов. Один из рабочих горелкой газосварки предварительно нагревает детали добела, и уже затем вступают в дело кувалды, ломы. Кувалдами сбивают болты, крепившие старую обшивку...

Так было в этом цехе года четыре назад. И вот что мы видим сейчас.

У каждого каркаса полувагона — два-три человека. Не видно «древних» инструментов. В руках у рабочих специальные полуавтоматы для правки вертикальных и горизонтальных деталей каркаса. Нажмет человек на кнопку включения, и умный механический помощник быстро выправит деталь.

Не слышно лязга и грома и на участке, где меняют обшивку. Здесь тоже полуавтоматика.

Такие разительные перемены — итог напряженного творческого труда в первую очередь коллектива отдела главного конструктора завода. За последние годы он выполнил десять работ, направленных на механизацию трудоемких процессов, повышение производительности труда, снижение стоимости ремонта.

Эти задачи и сейчас остаются главными в планах конструкторов. К пятидесятилетию Советской власти решено изготовить устройство для очистки вагонов, поступающих в ремонтный цех.

НА СНИМКЕ: один из ведущих конструкторов бюро коммунист Юрий Михайлович Малыханов.

Фото Н. Криницына.

ЗА СЧЕТ ЭКОНОМИИ

Большое оживление царит сейчас на Бийском металлическом заводе. Нет ни одной бригады или цеха, коллективы которых не думали бы сейчас о достойных подарках Великому Октябрю.

Пусть и невелик наш коллектив, а сделано немало: план в первом году пятилетки из месяца в месяц выполняем по всем технико-экономическим показателям. Соревнуемся, боремся за коммунистический труд.

Первенство на заводе держат сейчас жестянщики. 20 тонн посуды они уже выдали сверх плана в этом году. Закройщик М. Г. Квасов, творчески пересмотрев карты раскроя, сэкономил почти две тонны листовой стали, из которой было дополнительно выпущено 600 штук огородных леек. Маляр Н. И. Макарова за счет уменьшения непроизводительных потерь сберегла на заводе около 100 килограммов краски.

Определился к началу октября и лучший рационализатор предприятия. Им оказался И. Л. Лобашев, три предложения которого уже внедрены на заводе с эффективностью свыше двух тысяч рублей.

В цехе по ремонту электродвигателей лучших показателей среди обмотчиков добился Евгений Загурский. Только за счет сэкономленного обмоточного провода он отремонтировал дополнительно для колхозов и совхозов 15 электродвигателей. Борются за экономию литейщики. На их счету 33 тонны сэкономленного чугуна.

Сейчас на заводе идет работа по освоению новой продукции. Предоктябрьская трудовая вахта в разгаре.

О. ШИРОКОВА,
экономист металлозавода № 4.
г. Бийск.

НА ВАХТЕ пятилетки

КУРС МОЛОДЕЖНОГО ЭКИПАЖА

Верхнеобской плес. Барнаул — Быстрый Исток. На всем протяжении голубая дорога буквально гудела: шли и шли суда... Они торопливо вели площадки с углем для глубинных районов и с гравием для строителей, нефтеналивные баржи и хлебные караваны с приречных элеваторов. Труженики полей «добивали» двести двадцатый миллион пудов хлеба, проданного колхозами и совхозами родной Отчизне. И думалось: какой размах, какие масштабы нынче у речников Алтая! Ведь перевозки резко возросли. Не случайно еще в августе многие экипажи судов выполнили навигационные планы грузоперевозок и работают в счет навигации второго года пятилетки.

Первым в соревновании оказался комсомольско-молодежный экипаж «РТ-186». С заданием он справился еще 8 августа и успел сделать 1.170 тысяч тонно-километров сверх плана. Себестоимость одной тонны грузоперевозок составила четыре копейки против 5,15 запланированных.

Экипаж — это восьмерка дружных: капитан Алексей Смоленский, выпускник Новосибирского речного училища; механик Виктор Салошенко, второй помощник механика Анатолий Чекинда, рулевой-моторист Виктор Бердов, его коллега Владимир Храмцов, радист Катя Смоленская. Все комсомольцы, а первые пятеро — студенты-заочники. Лишь рулевой-моторист Владимир Шестюк и его жена судовой кок Анна Ульяновна, как говорят, в годах, но и им не занимать бодрости, шутки, ловкости в деле.

На каких бы грузоперевозках ни приходилось работать экипажу — в низовьях Оби, на Чулыме, Чарыше — всюду члены экипажа были дисциплинированными, подтянутыми. Недаром столько наград у них за навигацию: почетные грамоты управления пароходства и баскомфлота, Алтайского районного управления пароходства, Центрального райкома ВЛКСМ Барнаула...

Они стоят наград, эти ребята, — такие яростные в работе и непохожие, как поется в песне романтиков. Вступая в навигацию нынешнего года, экипаж оказался на высоте новых требований, взяв свое судно на социалистическую сохранность.

В ходе навигации этого года экипаж «РТ-186» все работы по ремонту выполнял прямо на плаву, без вывода судна из эксплуатации. Для этого использовалась любая возможность, в основном стояночное время под погрузкой и выгрузкой. Это — и прежде всего это — способствовало тому, что экипаж первым справился с навигационным планом, добился значительного увеличения ходового времени.

Но молодые судоводители пошли дальше: сейчас готовят свое судно к постановке на зимний отстой без межнавигационного ремонта. На днях они провели трехдневный профилактический ремонт двигателей, проверили надежность насосов, электрооборудования и противопожарных устройств. Все теперь на теплоходе, как выражаются сами его молодые хозяева, «в полном ажуре».

— Какую же экономию даст постановка судна на безремонтный зимний отстой? — спросили мы у членов команды «РТ-186».

— Две тысячи тридцать рублей.

В разговор вступил групповой механик флота Александр Силаев:

— По примеру «РТ-186» на безремонтный зимний отстой у нас становится еще примерно двадцать теплоходов. А значит, экономия выльется уже в несколько десятков тысяч рублей...

Об этом экипаже он отозвался так:

— Хорошие ребята. Хорошо видят цель и верный держат курс.

К этому нечего добавить. Разве лишь пожелание, чтобы больше судов с такими экипажами бороздило голубые просторы Оби.

Ф. МОИСЕЕНКО.

г. Барнаул.

Всесоюзное совещание идеологических работников

11 октября в Кремлевском театре открылось созванное Центральным Комитетом КПСС Всесоюзное совещание-семинар идеологических работников.

На совещании-семинаре обсуждаются вопросы идеологической работы в свете решений XXIII съезда КПСС. Будут заслушаны лекции и доклады по актуальным проблемам экономической и политической жизни, культурного строительства и коммунистического воспитания трудящихся.

БЕЗОТРАДНАЯ КАРТИНА

Д. Синенко, плановик-экономист колхоза им. Жданова, рассказывает:

— Зябь пашем плохо. Уборку закончили первыми в районе, а оперативно организовать осеннюю обработку земли не успели. Сначала вроде была причина: солома с полей не убрана, потом — комбайны надо ставить, потом — отдохнуть после уборки не мешало бы. Одно к одному и получилось: отстали с подъемом зяби. Хотя и пахать-то надо немного — 3.000 гектаров, мы еще и до двух тысяч не дотянули. А ведь в артели 19 гусеничных тракторов, и все на ходу. Но не все зябь подымают. В среднем 13 агрегатов работает на полях. В день они вспахивают около 50 гектаров. И делу, понятно, еще конца-края не видно...

Безотрадную картину нарисовал Д. Синенко. Но, может, колхоз им. Жданова — исключение? Может, в других хозяйствах района дела идут лучше?

Ничего подобного. В ряде хозяйств района темпы вспашки зяби недопустимо низки, хотя любой специалист хозяйства голосует за осеннюю обработку почвы. Главная причина низких темпов — плохая организация труда, пренебрежительное отношение некоторых специалистов и руководителей к важнейшему агротехническому мероприятию.

Когда с просьбой объяснить причину длительной раскачки на подъеме зяби обратились к главному агроному совхоза «Первомайский» Н. Бильденко, тот не смог назвать даже плановой цифры осенних работ.

— Что-то около 15.000 гектаров надо поднять, — вспомнил он.

Оказалось, что согласно плану в совхозе должно быть обработано 22.000 гектаров пашни.

Совхоз «Первомайский» плетется в хвосте. Из 60 гусеничных тракторов здесь только 40 заняты делом. Да и эти машины работают с неполной нагрузкой. Около двадцати агрегатов работают лишь в одну смену. Потому и совхозный план вспашки зяби выполнен всего наполовину.

Такая же картина в совхозе «Даниловский» (главный агроном Д. Русанов). Здесь, как и в колхозе им. Жданова, тракторы заняты второстепенными работами. И вместо 23.000 гектаров зяби поднято лишь 9.000 гектаров.

Удивительно и то, что после жатвы с машин родинских механизаторов исчезли выпелы, словно на зяби соревнование не имеет решающего значения. А ведь в хозяйствах района есть немало механизаторов, выполняющих и перевыполняющих нормы. Как бы стимулировало этих людей своевременное и действенное поощрение! Но может ли идти речь о хорошей организации социалистического соревнования, если итоги труда трактористов систематически не подводятся? А многие и не знают, какова оплата и мера материального поощрения. Впечатление таково, будто полевым работам кто-то дал отбой.

На днях бюро Родинского райкома КПСС разобралось в причинах низких темпов вспашки зяби в ряде хозяйств. С виновников спрошено со всей строгостью. Однако не видно, чтобы из этого постановления были сделаны выводы.

В. ОКУНЕВ.
(Наш соб. корр.).

Родинский район.

В скором времени в Москве на Большой Грузинской улице будет воздвигнут памятник Шота Руставели. Авторы проекта памятника архитектор И. Ловейко и скульптор М. Бердзенишвили.

Фотохроника ТАСС.

ДЕЛЕГАЦИЯ ПОЛЬСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ В СВЕРДЛОВСКЕ

СВЕРДЛОВСК, 12 октября. (Корр. ТАСС). Партийно-правительственная делегация Польской Народной Республики, возглавляемая Первым секретарем ЦК Польской объединенной рабочей партии В. Гомулкой и Председателем Совета Министров Польской Народной Республики Ю. Циранкевичем, прибыла в Свердловск. Вместе с делегацией в Свердловск прибыл член Политбюро ЦК КПСС Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин.

В ГОРОДЕ ЮНОСТИ ГАЙДАРА

АРЗАМАС. «О жизни такой, как надо» — таково название выставки, которая открылась в городском краеведческом музее в связи с исполняющимся 26 октября 25-летием со дня гибели писателя-воина Аркадия Гайдара.

Здесь много фотографий разных периодов жизни Гайдара, его друзей, первых комсомольцев Арзамаса — города, в котором прошла юность писателя, откуда ушел он на гражданскую войну. Среди экспонатов — личные вещи Гайдара, подарки от читателей.

В педагогическом институте, которому недавно присвоено имя Аркадия Гайдара, готовится межвузовская теоретическая конференция, посвященная памятной дате.

Литературные утренники и вечера пройдут в детской библиотеке и Доме пионеров, носящих имя писателя. У юных тимуровцев города состоится слет.

(ТАСС).

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТРАССЫ ТУ-104

Исполнилось 10 лет с тех пор, как ТУ-104 вышел на линию Москва — Прага. Это было началом эксплуатации советской реактивной техники на международных авиалиниях. Ныне реактивные и турбовинтовые самолеты обслуживают все международные трассы Аэрофлота, протяженность которых достигает сейчас 100 тысяч километров.

Летчики гражданской авиации готовятся к освоению новых реактивных машин. Среди них более современный и удобный ТУ-154, а затем сверхзвуковой самолет ТУ-144.

(Корр. ТАСС).

НОВОСТИ

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

УЧИТЬ НАДО ПРАКТИЧЕСКИ

Коммунисты колхоза «40 лет Октября» избрали секретарем парткома Дмитрия Михайловича Клевцова по рекомендации райкома партии. К тому времени Клевцов имел уже немалый опыт партийной деятельности. Хорошей школой явилась для него работа в аппарате райкома КПСС, а позднее в должности секретаря парткома совхоза.

В новой обстановке Клевцов быстро нашел свое место. Постоянно общаясь с людьми, изучая их настроение, он прежде всего объединял активистов.

В бригадах были созданы партийные группы. В свои планы работы партком и бюро цеховых парторганизаций включили коренные вопросы партийной жизни. В деловой обстановке развивалась творческая активность коммунистов.

Поднять авангардную роль коммунистов на производстве, повысить ответственность каждого из них за дела в партийной организации — вот те насущные задачи, которые настойчиво решают партком, его секретарь. Раньше многие колхозные коммунисты молчком отсиживались на собраниях, мало что делали для претворения партийных решений в жизнь. Пассивность коммунистов — результат запущенности внутрипартийной работы. И Дмитрий Михайлович постарался каждому подобрать такое поручение, которое бы способствовало развитию его творческих сил.

Постоянный контроль за выполнением поручений дисциплинирует коммунистов.

В парторганизации колхоза «40 лет Октября» 54 коммуниста. Партбюро позаботилось о том, чтобы ее представители были на каждом производственном участке, оказывали партийное влияние на массы колхозников.

В последнее время колхозная парторганизация больше внимания стала уделять моральному облику своих членов. На партсобраниях часто обсуждаются вопросы, связанные с требованиями Устава КПСС, об учебе, быте коммунистов. В подготовке к собраниям теперь участвует более широкий круг лиц.

Кадры руководителей и специалистов сельского хозяйства — предмет постоянной заботы партийной организации. По решению партбюро в годичную сельскохозяйственную школу направлялись коммунисты Н. А. Лихачев и В. П. Кравченко. После учебы они возглавили комплексные бригады. Этими бригадами выращены нынче стопудовые урожаи, и колхоз перевыполнил государственный план-заказ на зерно.

Улучшилось в колхозе и воспитание молодежи. До недавних пор в селе работал только кинотеатр. По настоянию коммунистов капитально отремонтирован Дом культуры, ключи от которого переданы комсомольской организации.

Иная картина наблюдается в партийной организации Марушинского откормсовхоза. Секретарем партбюро здесь Анатолий Петрович Саморуков, в прошлом главный инженер хозяйства. Как специалиста по машинам, механизаторы ценят его, отзываются о нем с уважением. На партийной же работе Саморуков не проявил себя, хотя времени для этого было достаточно.

Многие совхозные коммунисты не имеют поручений, отдельные из них безынициативны на производстве, недостойно ведут себя в быту. Повестки партийных собраний перегружены хозяйственными вопросами, причем решения, как правило, малоконкретны, о контроле за выполнением их здесь нет и речи. Написано, положено в ящик и забыто, — по такой формуле действует т. Саморуков. Более того, протоколы нескольких собраний утеряны.

Роль партийной организации в совхозе принижена. Но только ли секретарь виноват в этом?

Работники районного комитета партии утверждают, что т. Саморукову оказывается достаточная помощь, к нему постоянно наведывается инструктор, сам он приглашается на все семинары и совещания секретарей первичных парторганизаций. А в начале августа бюро райкома партии заслушало отчет о работе парторганизации совхоза. Но и теперь, по истечении двух месяцев, заведующий орготделом райкома И. Б. Соломатин сетует:

— У Саморукова — никаких сдвигов... Что еще предпринять?

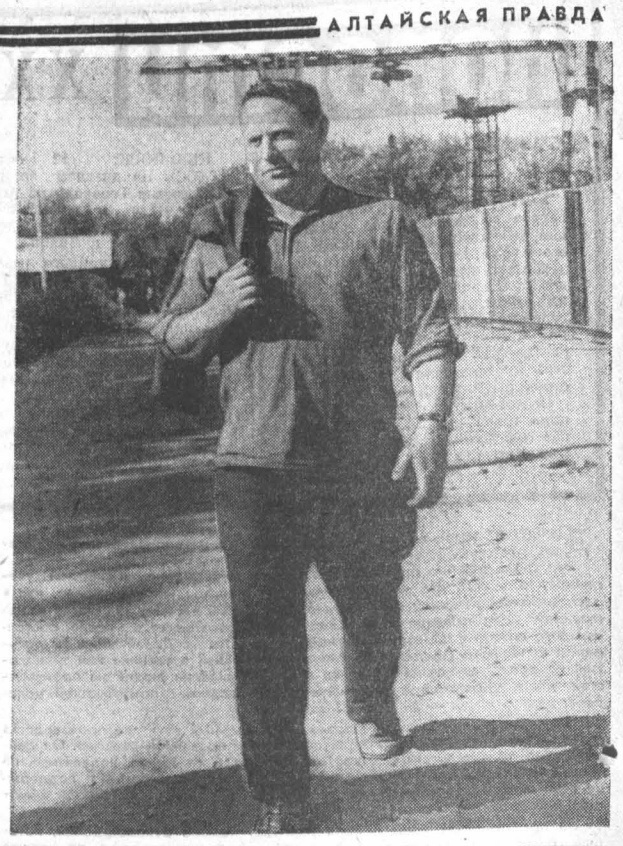
Работники райкома далеки от мысли о том, что Саморуков бездеятелен, его старание освоить партийную работу очевидно. Беда в другом.

Опытный секретарь парткома колхоза «40 лет Октября» не в претензии к районному комитету КПСС. Клевцова вполне удовлетворяют кратковременные наезды инструктора райкома, ему достаточно намека, чтобы он решил тот или другой вопрос. Саморукову же такого руководства недостаточно. Ему надо практически показать, как правильно подготовить и провести собрание, как наладить контроль за исполнением решений и так далее. Необходима постоянная деловая помощь, а от кратковременных пребываний работников райкома в партийной организации не остается следов. Даже при подготовке отчета на бюро райкома Саморукову мало чем помогли. Хуже того, приняв постановление, райком забыл о нем. А что произошло в парторганизации после отчета? Партийное бюро, заслушав информацию т. Саморукова, признало необходимым «обсудить решение бюро райкома на собрании коммунистов и определить практические мероприятия по улучшению работы», но в течение двух месяцев сделать этого не удосужилось.

Что же следует предпринять? Ответ на этот вопрос заведующего орготделом райкома партии т. Соломатина напрашивается сам, когда слушаешь его рассказ об опыте работы парторганизации колхоза «40 лет Октября». Будет весьма полезно, если т. Саморуков съездит за опытом к Клевцову, какой-то срок практически поработает вместе с ним.

Ив. БУНИН.
(Наш соб. корр.).

Целинный район.



Сотни контейнеров принимаются и грузятся ежедневно на станции Алтайская. С утра и до вечера, и ночью не прекращается круговорот грузов с оборудованием, ценными материалами...

Еще одна напряженная смена позади. Она прошла успешно. Как всегда, крановщик Иван Тимофеевич Марасин (на снимке) вместе с бригадой грузчиков значительно перевыполнил задание.

Фото М. Павельева.

ПОЗИЦИЯ ИНЖЕНЕРА

ПРОБЛЕМЫ ПЯТИЛЕТКИ

Даже внешне инструментальный цех на Бийском котельном выглядит сиротливо: длинный, приземистый барак посреди запущенного пыльного двора, с парой бесцветных лозунгов, призывающих достойно встретить... давно прошедший праздник.

Еще раз листаю материалы заседания парткома котлозавода. Годичной давности записи, касаясь вопросов организации производства на заводе, тревожно говорят и об инструментальном цехе.

«По сравнению с 1959—60 годами общий выпуск инструмента и оснастки снизился на заводе на 20 процентов... Заявки технологов цехов ежемесячно выполняются лишь на 15—20 процентов. Ремонт оснастки затягивается на месяцы... Инструментальный цех стал тормозом технического прогресса...

Персональной ответственности за срыв заданных сроков никто не несет...».

Полные горькой истины слова были сказаны на этом заседании и в адрес руководителей завода:

«Директор тов. Коробкин, главный инженер тов. Знаменский и его заместители, а также главный технолог тов. Яворская, начальник производства тов. Лаукарт обо всем этом отлично знают, но мер никаких не принимают».

И, наконец, там же мы читаем:

«Нужно БЕЗОТЛАГАТЕЛЬНО провести по методике, установленной Госпланом СССР расчеты производственной мощности инструментального цеха и на основе этих расчетов найти пути увеличения выпуска инструмента и оснастки в 1,5—2 раза. Крайне необходимо укрепить цех, как «узкое место» высококвалифицированными кадрами, может быть, даже за счет основного производства...».

С тех пор прошел год, а «узкое место» на заводе так и осталось «узким местом». Что же произошло? Почему хорошее решение авторитетного парткома при обилии технически грамотных людей и таком же обилии возможностей осталось на заводе невыполненным?

Представим себе для ясности несколько отвлеченную картину: опытный хирург, отлично разбираясь, что к чему, не делает вовремя операции и половины из того, что подсказывают ему его знания и опыт. В итоге...

Но будем гадать, что получилось бы «в итоге», ибо такое отношение специалиста к своему долгу в медицинской практике просто исключено.

А вот на производстве оно встречается и, к сожалению, не редко. «...Обо всем они отлично знают, а мер никаких не принимают», — разве можно придумать для умных, опытных, знающих свое дело специалистов более тяжкое обвинение?

Может, поэтому и не верилось вначале в обоснованность и справедливость этой формулировки. «А что, если просто-напросто не было на заводе никакой возможности всего за один год поправить положение с инструментальным хозяйством?».

С этой мыслью и переступил я заводскую проходную крупнейшего в Бийске предприятия. Очень хотелось послушать сведущих людей: что-то они скажут? И они сказали...

Николай Николевич Борисов — технолог котельно-сварочного цеха:

— Уже второй год только и слышим разговоры насчет «узкого места». Одни разговоры... А дело требует РАСШИРЕНИЯ МОЩНОСТИ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ЦЕХА. Хороший хозяин вначале топор готовит, а потом дом рубит, а у нас...

Валентин Михайлович Койфман — заместитель начальника этого же цеха:

— На сегодня отстаем от плана на 3 тысячи отверстий. Резцы подводят. И просвета, скажу вам, не видно: из инструментального цеха почти все хорошие специалисты ушли...

Особенно взволновал разговор об «узком месте» **Бориса Андреевича Рассохина**, технолога кузнечно-прессового цеха:

— Думаю, что для начала надо просто-напросто дать в инструментальный цех несколько опытных фрезеровщиков, лекальщиков и токарей. И следом (чтоб не попадать больше впросак) при базовом техучилище № 3 организовать подготовку нужных заводу специалистов. Кстати говоря, во всем городе не готовятся у нас ни фрезеровщики широкого профиля, ни термисты, ни кузнецы, ни слесари-инструментальщики.

В разговор вступает заместитель начальника кузнечно-прессового цеха **Сергей Прокопьевич Трофимов**, являющийся к тому же председателем постоянной комиссии парткома по организации производства:

— Затем я бы немедленно поломал существующую систему планирования для наших инструментальщиков в нормо-часах. Побывал я не так давно на заводе имени Лихачева в Москве. Там все работы по изготовлению оснастки разбиты по категориям сложности и оценены в рублях. Отвлеченно определена также и стоимость одного рабочего часа инструментальщика. Разделив стоимость изготовления той или иной оснастки на постоянную величину стоимости рабочего часа, узнают там нормативное количество часов на ее изготовление. Одним словом, не в нормо-часах там планируют, а в рублях, и это отлично стимулирует работу инструментальщиков. Как это не похоже на наше, действующее ныне на заводе «Положение»!

Беседа наша затянулась. И выяснилось в ходе ее, что за истекший год количество прорех на кафтане инструментальщиков нисколько не поубавилось.

Разумеется, затор с инструментальной базой — не единственное «узкое место» котельщиков. Брались на заводе в этом году и за научную организацию труда, и за усовершенствование системы управления на заводе, и за многое другое, однако даже самого простого — потребности завода в инструменте не обсчитали и по сей день. А, между тем, только за счет инструмента и оснастки можно, как показывают расчеты, повысить производительность труда на заводе на 10—15 процентов. Вот вам и вспомогательный цех!

Наша беседа была продолжена уже непосредственно в инструментальном цехе. Слесарь И. И. Ольферт, токарь И. М. Мезенцев, исполняющая обязанности начальника цеха П. А. Тургенева, парторг А. Н. Кулев — все они, не сговариваясь, повторяли: положение с инструментальным вполне поправимо, но поскольку он является вспомогательным цехом, то на него никто не обращает внимания. Нужно во всех цехах срочно организовать участки по ремонту технологической оснастки.

Не стали оправдывать эти люди и начальника инструментального цеха Леонида Федоровича Бочанова. Как человек он хороший, добрый, трудолюбивый, как специалист — грамотный и растущий, а вот коллективом руководить не умеет. Да и за дело постоять — тоже. А все из-за позиции, которой придерживается этот специалист-руководитель: чем с кем-то «воевать» и что-то отстаивать, лучше ка я сам... Авось как-нибудь обойдется.

А постоять ему было за что и, более того, было из-за чего бить настоящую тревогу. И не только потому, что мощность цеха не дотягивает до уровня потребностей завода. Дело тут в другом, и это «другое» выглядит странным, почти чудовищным парадоксом.

Пойдем от обратного и представим себе на минуту, что в инструментальном цехе уже совершилась полная перемена. Вслед за станками и недостающим оборудованием в цех уже пришли отличные опытные кадры. Даже нужный металл появился в цехе. И потому не 12 тысяч нормо-часов, а все 20 «выгоняет» уже этот цех на тех же рабочих площадях. Программа по изготовлению инструмента и оснастки перевыполнена. Потребность основных цехов удовлетворена.

— Случись такое, — говорит П. А. Тургенева, — и мы были бы моментально лишены и места в соревновании, и фонда мастера, и всех премий из-за перерасхода фонда заработной платы. Ведь на перевыполнение программы зарплату нам не планируют... А вот по основным цехам зарплата корректируется.

Как видим, оснований для пересмотра позиции, занятой некоторыми специалистами-руководителями котельного завода по отношению к инструментальному цеху, более чем достаточно, а те 10—15 процентов, на которые только благодаря инструменту может подняться производительность труда завода, стоят того, чтобы поломать из-за них копья. Игра, как говорится, стоит свеч.

В. ШЕВЧЕНКО.
(Наш соб. корр.).

г. Бийск.

ОТ РЕДАКЦИИ: Недостаток инструмента, технологической оснастки, низкая производительность инструментальных цехов — типичная обстановка для большинства машиностроительных предприятий края. Развитие основного производства, как правило, идет более быстрыми темпами, чем развитие заготовительных и, особенно, инструментальных цехов. А это, как известно, сдерживает производство, снижает его эффективность.

Хозяйственным руководителям, городским комитетам партии давно пора подумать о создании в промышленных центрах в действующих цехах предприятий специализированных участков по изготовлению отдельных видов наиболее распространенного инструмента. При четко отлаженных кооперированных связях между предприятиями это позволило бы резко улучшить работу инструментальных цехов, изготовлять больше инструмента.

Есть еще путь — строительство новых инструментальных специализированных цехов, которое можно было бы осуществить на паевых началах предприятиями города.

Детальное изучение и анализ положения дел могли бы подсказать какие-то другие возможности для улучшения обеспечения основного производства достаточным количеством инструмента и оснастки. Здесь слово за специалистами.

Бесспорно одно: промышленные предприятия должны в достатке иметь хороший инструмент. Это позволит заметно увеличить выпуск продукции, добиться дальнейшего улучшения его качества.

СЕГОДНЯ — В ЛАБОРАТОРИИ, ЗАВТРА — В МАГАЗИНЕ

«УВЕЛИЧИТЬ ПРОИЗВОДСТВО ПРОДУКЦИИ ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ПРИМЕРНО В 1,4 РАЗА, ПОВЫСИТЬ ПИТАТЕЛЬНЫЕ И ВКУСОВЫЕ СВОЙСТВА ПРОДУКТОВ, РАСШИРИТЬ ИХ АССОРТИМЕНТ, УЛУЧШИТЬ ВНЕШНЕЕ ОФОРМЛЕНИЕ». Такая задача поставлена перед тружениками пищевой индустрии Директивами XXIII съезда КПСС.

Сотрудники научных институтов и лабораторий решают эту задачу совместно с коллективами предприятий. Они предлагают промышленности для освоения немало новых изделий, разнообразящих наше меню. О некоторых из них рассказывает корреспондент ТАСС накануне нового праздника — Дня работников пищевой промышленности.

●

Мы сидим за столом в дегустационном зале Института мясной промышленности. Перед нами по две чашки с бульоном. В одной — из кубиков, которые продаются в магазинах, в другой — из концентрированного жидкого продукта, которого пока еще нет в продаже. Сравниваем бульоны по вкусу, аромату, другим, порой неуловимым признакам, по которым люди всегда делают выводы — вкусно или нет. Приходим к единодушному выводу: новый продукт вкуснее.

— За этой новинкой, разработанной нашей лабораторией, большое будущее, — говорит руководитель лаборатории С. Е. Воронцов.

●

Круглые, маленькие булочки похожи на сказочный колобок, такие они румяные и аппетитные. Они так и называются — «Колобок» и предназначены детям дошкольного и школьного возраста. Булки обогащены белками и витаминами, в них входят также такие полезные для детского организма продукты, как растительное масло и молочнокислый кальций.

●

Эта новинка уже появилась в магазинах. Молочный напиток называется «Йогурт».

— «Йогурт» очень питателен, — рассказывает один из инициаторов его производства в нашей стране, начальник лаборатории В. И. Селезнев. — В нем больше белка, а жира меньше, поэтому «Йогурт» рекомендуется для диетического питания, особенно людям, страдающим сердечно-сосудистыми заболеваниями. Для закваски «Йогурта» мы применили мечниковскую, или болгарскую палочку — такой вид молочнокислых бактерий, который по исследованиям И. И. Мечникова издавна широко применяется для закваски молока среди жителей Кавказа.

КОРМОВ БУДЕТ В ДОСТАТКЕ

ГОТОВЫ ЛИ ФЕРМЫ К ЗИМЕ?

Щедра первая осень пятилетки не только налитым колосом, крупным сахарным корнем, но и тысячами тонн животноводческой продукции. За девять месяцев хозяйства нашего района продали около 14 тысяч тонн молока, 2.900 тонн мяса, 62 тонны шерсти. Сказались новые формы организации труда, поиска и реализация неиспользованных ранее резервов. Так, в летний период повысилось качество молока за счет его охлаждения на местах дойки. По всему району были организованы трехкратная дойка и круглосуточная ночная пастьба.

И все же, несмотря на целый ряд новшеств, на благоприятные погодные условия, надой на корову в этом году превысил прошлогодний только на 111 килограммов. Объясняется это тем, что в прошлом году совхозы района поставили коров на зимнее стойловое содержание лишь в начале ноября. В сентябре и октябре дойные гурты содержались на выпасах, подкормка концентратами и зеленой массой кукурузы по-настоящему не была организована.

Специалисты не учли биологических особенностей животного. В переходный период (сентябрь—октябрь) при недостаточном кормлении коровы резко снижают продуктивность, большую часть корма расходуют на отложение в запас жира. В результате — минимальные, в крайнем случае, средние надои.

Примером может служить сопоставление надоев в совхозах «Ситниковский» и «Баевский». В первом хозяйстве коровы были поставлены в зимние помещения до 15 октября, во втором — только 9 ноября. Лучшее содержание и кормление коров осенью позволило животноводам Ситниковского совхоза получить от каждой коровы на 80 килограммов молока больше, чем в Баевском.

Много продукции было недополучено в связи с поздней организацией раздоя коров. Массовый отел прошел в ноябре—январе, а на раздой животных начали ставить лишь в феврале. Из-за отсутствия зоотехнического учета на некоторых фермах на раздой ставили не высокопродуктивных, а всех коров, что при малой обеспеченности кормами в прошлую зимовку привело к сокращению срока раздоя коров.

Все совхозы района с осени ставили бычков на интенсивный откорм, однако ожидаемых результатов не получили. Дело в том, что помещения были холодными, без автопоения, молодняк содержался группой, не на привязи. Не было и индивидуального кормления.

Нынче хозяйства района заготовили достаточное количество грубых и сочных кормов. Руководители и специалисты учли ошибки прошлого года. На всех фермах была организована подкормка коров кукурузой и концентратами. С 1 октября все поголовье переведено на стойловое содержание, животные получают рацион по зимним нормам. Сразу же организован раздой новотельных и высокопродуктивных коров. Способствовала этому проведенная бонитировка.

Более усовершенствованным будет и содержание молодняка крупного рогатого скота. Значительная часть его поставлена на интенсивный откорм с индивидуальным кормлением. В эту зиму на привязь и обильное кормление будут поставлены и ремонтные телки.

Зоотехники хозяйств придают первостепенное значение выращиванию ремонтного молодняка. Если в прошлые годы на 1.500 коров имелось 700—800 ремонтных телок с неизвестной родословной, то сейчас на это же количество коров выращивают от высокопродуктивных родителей 300—400 телок. В 1966 году была проведена и планируется в дальнейшем большая работа по максимальному использованию высокопродуктивных животных. Закончилась капитальная зоотехническая ревизия маточного поголовья крупного скота. Все яловые, малопродуктивные коровы выбракованы.

Важным резервом повышения производства животноводческой продукции будут физическая и химическая обработка соломы, изготовление жидких дрожжей и саратовской закваски, применение мочевины, кальциевых и фосфорных подкормок, перевод части животноводческих ферм на двухсменную работу. И все же еще остается много нерешенных вопросов. Тысячи центнеров продукции теряют совхозы при доставке скота на мясокомбинаты. Большая удаленность последних, их малая пропускная способность приводят к тому, что скот теряет упитанность. Такое хозяйствование очень дорого обходится государству. Разрядке тяжелого положения способствовало бы строительство убойной площадки на ст. Гилевка. Она с успехом могла бы обслуживать не только Баевский, Завьяловский, но и Романовский район.

Не за горами зима. Труженики района встречают ее во всеоружии. Они готовятся взять новые рубежи.

А. БЕСЕДИН,
главный зоотехник Баевского райсельхозуправления.

ЖУРНАЛЫ, НУЖНЫЕ ВСЕМ

Печатное слово — в каждый дом

Журналы «Коммунист», «Партийная жизнь», «Политическое самообразование», «Агитатор» по праву считают массовыми. Они пользуются большим спросом у партийных работников, пропагандистов, агитаторов и рядовых коммунистов, изучающих теорию марксизма-ленинизма, интересующихся вопросами внутренней и внешней политики Коммунистической партии и Советского правительства.

На первый взгляд кажется, что партийные журналы поднимают одни и те же темы, однако у каждого из них есть свои, весьма отличительные особенности.

«КОММУНИСТ» — теоретический и политический журнал Центрального комитета КПСС. Его задача — активно выступать за претворение в жизнь Программы КПСС и решений Пленумов ЦК КПСС, за торжество идей коммунизма, творчески развивать марксистско-ленинскую теорию на основе обобщения новейших событий современности, бороться против всех видов реакционной буржуазной идеологии. Рассчитан он на партийный актив, широкие круги советской интеллигенции.

«ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ» — его основной задачей являются пропаганда Программы и Устава КПСС, мобилизация партийных масс на практическое их осуществление. Журнал систематически освещает важнейшие вопросы политики Коммунистической партии и Советского правительства, актуальные проблемы партийного строительства, в нем обобщается положительный опыт и дается критика недостатков в политической и организационной работе партийных организаций.

Журнал всесторонне разъясняет ленинские нормы партийной жизни, помогает дальнейшему развитию внутрипартийной демократии, усилению влияния партийных организаций на все участки коммунистического строительства.

«АГИТАТОР» — общественно-политический журнал, освещает вопросы внутренней и внешней политики КПСС, деятельность парторганизаций, агитколлективов и агитаторов, обобщает опыт массово-политической работы. Главное место в нем занимают статьи по коренным вопросам идеологической работы на современном этапе, а также вопросы практики и методики политической агитации. Систематически печатаются статьи на атеистические темы, очерки, письма, заметки читателей, консультации и ответы на вопросы.

«ПОЛИТИЧЕСКОЕ САМООБРАЗОВАНИЕ» — публикует статьи, лекции, консультации, ответы на вопросы читателей по истории КПСС, марксистско-ленинской философии, политической экономии, конкретной экономики промышленности.

В журнале ведутся такие рубрики, как «Трибуна пропагандиста», «Обмен мнениями», «Беседы по эстетике», «Методика и опыт политического просвещения» и другие.

Журнал рассчитан на пропагандистов, лекторов, партийных и научных работников, преподавателей высших и средних учебных заведений и лиц, занимающихся политическим самообразованием.

Подписка на партийные журналы продолжается и принимается во всех отделениях связи, киосках «Союзпечати» и у общественных распространителей печати.

А. ЖАРИКОВ,
инструктор Барнаульского городского агентства «Союзпечать».

ИЗУЧАЮЩИМ ФИЛОСОФИЮ И ПОЛИТЭКОНОМИЮ

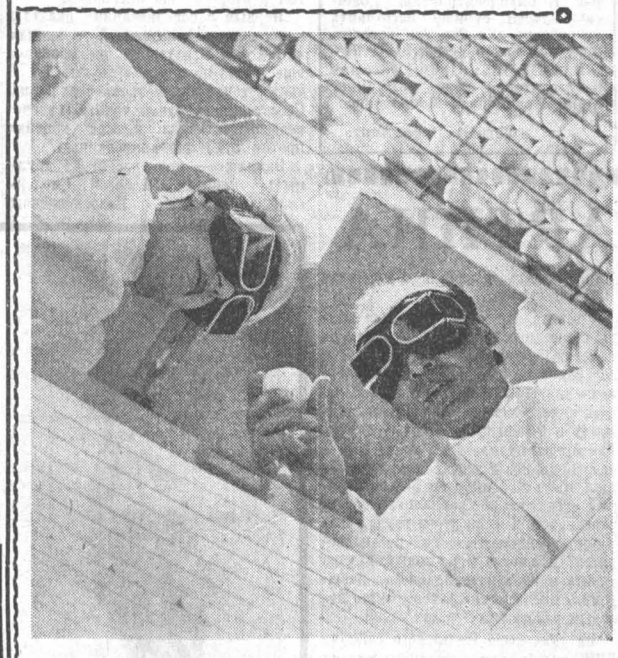
Две новые книги для системы партийной учебы выпустило издательство политической литературы. «К. Маркс, Ф. Энгельс, В. И. Ленин о диалектическом материализме» — так называется хрестоматия, подготовленная в помощь слушателям школ основ марксизма-ленинизма по курсу философии. В сборник включены наиболее важные высказывания К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина по вопросам диалектического материализма.

Вторая книга «Пропагандисту политэкономии» подготовлена группой пропагандистов под руководством методического совета по политэкономии Дома политического просвещения МК и МГК КПСС. Ее назначение — оказать методическую помощь пропагандистам школ основ марксизма-ленинизма в проведении лекций и собеседований по политической экономии. Учебно-методическое пособие построено в соответствии с программой для среднего звена партийной учебы и охватывает все темы курса.

(Корр. ТАСС).

Москва.

УЛЬТРАФИОЛЕТОВЫЙ ОБЛУЧАТЕЛЬ ПТИЧЬИХ ЯИЦ



Ультрафиолетовое облучение инкубационных яиц повышает выводимость цыплят, предупреждает еще в эмбрионе некоторые возможные заболевания, способствует росту будущей птицы. Однако до сих пор из-за трудоемкости этой процедуры, отсутствия высокоэффективных и надежных установок ультрафиолетовые лучи в птицеводстве используются недостаточно.

Сотрудники Северного научно-исследовательского института животноводства (г. Петропавловск Казахской ССР) предложили установку для двустороннего облучения яиц, облегчающую работу операторов и повышающую производительность труда. Установка позволяет одному оператору обрабатывать свыше шести тысяч яиц в час.

Экспериментальное облучение инкубационных яиц новой установкой проведено на одной из птицефабрик республики. Оно повысило выводимость цыплят на 14 процентов.

НА СНИМКЕ: заведующий отделом птицеводства Северного научно-исследовательского института Валидулла Ахмедов, лаборант Мария Мельник проводят экспериментальное ультрафиолетовое облучение яиц на новой установке.

Фото И. Будневича.

ВОЛОКИТА В КРЕДИТ

ЗАДУМАЛ, к примеру, человек приобрести шифоньер. А необходимой суммы для покупки нет. Что ему делать? Откладывать по пятерке ежемесячно? Не у всех это получается. Как-то всегда, в последний день перед получкой именно пятерки в семейном бюджете и не хватает. Может быть, лихорадочно обежать знакомых? Но это приблизительно на год ни к кому ни ногой...

Благодаренье торговым работникам — есть продажа в кредит. И не нужно обрекать себя на вышеописанные муки. Берите на работе справку о зарплате, внесите скромный аванс и после десятиминутных формальностей вы становитесь счастливым обладателем шифоньера.

Именно так и представлял себе всю процедуру приобретения платяного шкафа житель курорта «Лебижье» Е. С. Комаров. Благо, в марте этого года на территории курорта открылся хозяйственный магазин.

Записался Е. С. Комаров в очередь на облюбованную мебель. И с того дня потерял покой: все боялся прозевать свою очередь.

Через полгода долгожданный миг наступил: привезли в магазин четыре шифоньера. И один предназначался Комарову.

Но не говори «мой шифоньер», пока он не стоит у тебя в квартире. Оказывается, к этому времени сельпо запретило продажу товаров в кредит. Запретило без особой огласки.

— Попробуйте договориться в сельпо, — неуверенно предложила продавщица.

И отправился Комаров в райцентр, в бухгалтерию сельпо. Но услышал там неутешительную весть:

— Да, можно было в кредит покупать. Но председатель сельпо Чурсин запретил.

И посоветовали обратиться в бухгалтерию потребсоюза.

В райпотребсоюзовской бухгалтерии возмутились самоволькством Чурсина.

— Возвращайтесь и настаивайте! — решительно сказали бухгалтеры.

Комаров возвратился. А услышал то же самое:

— Чурсин запретил...

И решил тогда обратиться к самому большому торговому начальнику в Егорьевском районе, Петру Ефимовичу Сивкову, председателю потребсоюза.

— Чем могу служить? — очень вежливо осведомился председатель.

Комаров объяснил: не могу, мол, купить в кредит шифоньер.

Услышав такое, воспылал гневом торговый начальник. Немедленно вызвал к себе плановика и главбуха сельпо и на высоких тонах прочитал им мораль. А Комарову сказал:

— Бери бланки, передай их продавцу в своем сельпо. И оформляй на здоровье шифоньер.

И хотя потерял человек рабочий день, но из райцентра шел, не чуя земли от радости.

А продавщица обрадовалась:

— Вот, молодец, — пробил-таки стену. Завтра поедем, оформим и забирай шифоньер.

Так и поступили. С ним, кстати, увязалась и медсестра Орлова. Тоже мечтала о шифоньере в кредит.

Но в сельпо главбух (которой мораль читал председатель райпотребсоюза) насчет продажи в кредит и разговаривать не захотела. Заладила, как в прошлый раз:

— Чурсин запретил. И все тут.

Пошли втроем искать Чурсина. Нашли.

— Категорически не можем, — заявил он. — Сегодня это я вам разрешу, а завтра другие потребуют... А если Сивков разрешает — пусть сам и торгует.

Все же не хотел сдаваться Комаров. Пошел жаловаться в райком партии. Но и там оказались бессильны против Чурсина. Вот он какой «принципиальный» человек!

Странно, но факт!

К ДИСКУССИИ ОБ ОТДЫХЕ

О вкусах, говорят, не спорят. Многие горожане не мыслят себе отдыха вне леса или речки. Но есть и такие, что предпочитают проводить свой выходной в городе. При желании, утверждают они, даже скромный культпоход в кино превращается в маленький праздник.

Двое барнаульцев, супружеская чета, относились к категории любителей отдыхать без отрыва от родного города. И кино в этой привязанности играло не последнюю роль.

В памятное воскресенье они решили посетить кинотеатр «Первомайский». Там демонстрировался фильм с их любимым артистом Раджем Капуром в заглавной роли.

Как хорошо, что будущее скрыто от нас! Даже ближайшее. В противном случае некоторые наши предприятия отдыха здорово бы «горели».

Нет, не знали супруги, что предстоящий им киночас окажется часом испытаний. Испытаний на верность воскресному отдыху в пределах городской черты. Принарядившись, они отправились на свидание с Раджем Капуром.

Их встретили две большие чудовищно переполненные мусорные урны. Лестничная площадка была обильно покрыта шелухой от семячек. Этот унылый натюрморт сразу понизил настроение, и захотелось вернуться домой. Но билеты — в кармане, и желание повернуть обратно было мужественно подавлено.

Третий звонок. Жаждущие кинозрелища бросаются к двери. Пришлось пережить несколько острых минут... Ничего — обошлось. Не считая отдавленных пальцев.

Наступила вожделенная минута. В зале погас свет. Фильм начался, но как-то странно: на экране все время мелькают тени, явно чуждого происхождения. Это опоздавшие искали свои места. Опоздавших оказалось много, пришлось прервать фильм и зажечь в зале свет. Словом, у супругов было время вспомнить надпись на табличке: «После третьего звонка зрители в зал не допускаются».

Снова погас свет, и вспыхнул экран. Замелькали индийские пейзажи. Появился Радж Капур. Но ненадолго. Вскоре он исчез вместе с пейзажами.

Потом был обрыв ленты. И абсолютная тьма. И оглушающий свист, топот и крики «сапожники!».

Повторялось так много раз. Весь фильм шел под раздиравший уши аккомпанемент зрительного зала. К концу сеанса у супругов разболелись головы. Им было уже не до Раджа Капура и индийских пейзажей. Осталось одно желание— добраться поскорее домой (да будет благословенна целебная тишина домашнего очага!).

Выходной был испорчен безнадежно.

Л. РАЙХЛИН.

ЧУТКОСТЬ К ПРЕКРАСНОМУ

«ДОРОГАЯ РЕДАКЦИЯ!

Я учусь в 8-ом классе и очень люблю военные фильмы. Как звать режиссера в кинофильмах «Пока фронт в обороне», «Среди добрых людей», «Ганга и Джамна»? И еще напишите на другом листке бумаги название режиссеров в кинокартинах «Повесть пламенных лет», «Баллада о солдате», «Гусарская баллада».

ЛЮБА В.».

Такое письмо пришло на днях в редакцию из Солтонского района. На грустные размышления наводит оно.

Не говорим о грамматической стороне письма, хотя и здесь есть над чем призадуматься.

Меньше чем через год человек получит восьмилетнее образование, но какой незрелый, беспомощный у него интерес к искусству!

И потому особенно нужной и своевременной показалась статья барнаульского учителя Ф. Тиняева, которая пришла к нам с той же почтой, что и письмо Любы.

* * *

Наблюдательным учителям хорошо известно, что посредственный фильм «Человек-амфибия» нравится школьникам больше, чем, скажем, отличный «Рано утром». В чем дело? Почему ковбойская американская картина «Скарамуш», которая не несет в себе эстетической ценности, увлекает многих школьников, а превосходный фильм «Два Федора» остается незамеченным? Эти вопросы вызывают споры и раздумья. Мнения самые различные. Одна учительница, выступившая на августовском совещании, сказала: «А я тут не вижу повода для беспокойства. Все объясняется психологией возраста». За этой концепцией стоит буквально следующее: «Погодите, вырастут наши дети, тогда и наберутся ума-разума».

Сейчас многих волнует: как научить школьников любить прекрасное. Мы чувствуем себя лично оскорбленными, когда десятиклассник пренебрежительно заявляет: «Пушкин и Лермонтов в наше время устарели». Спросите у него о современных поэтах, и о них он знает только понаслышке.

...Эти двое, с которыми я случайно встретился в библиотеке, мне совершенно не знакомы. С виду отличные парни, хорошо и со вкусом одеты, держатся с достоинством. Под мышкой у каждого ученические папки. Наверное, десятиклассники. Вот один из них вынул свежий номер «Юности» и стал небрежно листать его страницы. Остановился, наконец, на стихах, быстро пробежал страничку глазами, хмыкнул и повернулся к товарищу:

— Нет, ты только послушай, что пишет этот Вознесенский:

Мы в другое погружены,
в ход природ неисповедимый.
И по едкому запаху дыма
Мы поймем, что идут чабаны.

«Непонятно! Чепуха какая-то!»— выпалил его друг. Сказал, что отрезал: «У меня такое мнение, и никто не переубедит!».

Они куда-то очень торопятся, такие ценители поэзии. Им некогда как следует прочитать стихотворение, запомнить его, задуматься, наконец. Они почему-то сразу выносят убийственный приговор: «Очень плохо!». Им даже невдомек, что такая категоричность суждений идет от недалекого ума. Они, видите ли, не поняли стихотворение, и поэтому оно «чепуха».

Может быть, юношей, о которых я рассказал, преподаватель литературы учит писать сочинения по пунктам, а героев произведений делить только на «положительных» и «отрицательных». Может быть, он не советует им читать ничего сверх программы: «Зачем засорять голову!». К сожалению, есть еще и такие учителя литературы и русского языка. Они, возможно, влюблены в свой предмет, но им не удается передать эту любовь своим ученикам. Почему?

Нынешние ребята, может быть, и не больше читают, чем мы в свое время, но они чаще ходят в театры, смотрят телевизионные передачи, о которых мы только мечтали. А среди учителей немало людей, которые сами не знают современных поэтов и прозаиков, а в кино последний раз были летом. Не без основания поэтому ученики считают нас порой отсталыми и старомодными.

Я помню, как однажды в Бобровской средней школе руководитель литературного кружка после двух занятий объявила конкурс на лучшее стихотворение и рассказ. Учителей, признаться, это очень озадачило. Как же так, думали мы, ребята не представляют элементарных основ стихосложения и вдруг... конкурс. Конечно, он «провалился». На этом, кстати сказать, бесславный поход в страну Поэзию окончился.

Многое, очень многое зависит от учителя литературы. О чем он будет говорить со своими воспитанниками? Как начнет урок? Очень хочется, чтобы иногда учитель вошел в класс и сказал: «А вы видели фильм «Рабочий поселок»? Понравился? Почему? «И начался бы интересный и очень нужный разговор. Тут самый раз рассказать об авторе сценария, о создании фильма, об актерах. Но нет, что угодно, только не это. Видите ли, «программа поджимает», а то сказывается и боязнь «вольнодумства». А наши ребята идут в кинотеатры и смотрят порой запутанные по замыслу киноновеллы. И довольно часто не могут понять, что к чему. Недостает им самой чуткости к искусству.

Очень плохую услугу в этом отношении оказывает нам кинопрокат. В самом деле, в который раз в кинотеатрах Барнаула «прокатываются» фильмы «Скарамуш», «Особняк на Зеленой» и др. Несмотря на зловещие приписки: «Детям до 16 лет смотреть не разрешается», мальчишки все равно проникают в кинозалы. Зато умные и тонкие фильмы «А если это любовь», «Добро пожаловать, или посторонним вход воспрещен», «Судьба барабанщика», «Время, вперед» редко увидишь на афишах.

Дальше. Хорошо бы создать в кинотеатрах и школах профессиональные киноклубы. Нет, вы только представьте, какую работу в них можно развернуть! Премьеры фильмов, киногазета, кружки рецензентов и киномехаников, «взбалмошные» диспуты, толковый разговор о спорных фильмах.

В совет киноклуба нужно обязательно пригласить педагогов, писателей и самих ребят. Вот что нужно сейчас. Общественный совет клуба руководил бы всей его работой.

И, поверьте, ребята наши станут чище, умнее, духовно богаче!

Опять-таки основная роль в эстетике, воспитании принадлежит школе. В ней, к сожалению, до сих пор кинематограф не стал предметом систематических бесед. Учителя непростительно забывают о родстве и взаимосвязи литературы и кино. От этого страдают, прежде всего, их питомцы. Вот в чем большая беда.

Ф. ТИНЯЕВ,
учитель.

НА «ГОЛУБЫХ ЭКРАНАХ» АМЕРИКИ

ВСЕ ДЕЛО было в собаке. Даже не в собаке, а в ее блохах. Блохи были начинены сильным противоядием. Только оно одно могло нейтрализовать искусственно выведенный супервирус, грозивший уничтожением, ни много ни мало, всему миру. Вирусами занимался усатый толстяк, привлекавший солидным кушем видных ученых к себе в лабораторию.

Зачем ему понадобилось уничтожать мир? Наверное, для остроты ощущений. А скорее всего для того, чтобы дать работу агентам «АНКЛ» — изобретенного американским телевидением филиала Организации Объединенных Наций. «АНКЛ» специализируется на борьбе со злоумышленниками, подобными этому толстяку и мечтающими взорвать мир или спалить его, а на худой конец потопить в океане какой-нибудь материк.

Но вернемся к блохам. В собачьей шерсти их доставили на маленький островок, где толстяк ковал над вирусами. Агенты «АНКЛ» — симпатичная девушка и не менее симпатичный юноша— были, конечно, замечены. Юношу подожгли в стоге с сеном, но, разумеется, он удрал. Потом поймали девушку и подвесили ее, предварительно подрезав веревку, над бассейном с кровожадной пираньей. За секунду до того, как веревка оборвалась, девушка, раскачавшись, успела нажать кнопку, чтобы закрыть бассейн люком. А толстяк ловил юношу, гонясь за ним на джипе. Было много стрельбы, еще больше драк и крика. Но кончилось все хорошо — толстяк в драке с юношей угодил в бассейн с пираньей и был моментально съеден. Пропавшая было собака с ценными блохами нашлась. Мир был спасен.

Отличная история! Но по американскому телевидению можно увидеть и не такое. Эта «История с пропавшей собакой» — первая в начавшейся этой осенью серии «Девушка из «АНКЛ». Раньше был только «Человек из АНКЛ». В новом телевизионном сезоне деятели из компании «Эн-Би-Си» дополнили его еще и девушкой. В конце концов, девушка-шпионка — это же куда пикантнее. Тем более, что конкуренты из компании «Си-Би-Эс» уже давно показывают зрителям детектива в юбке по прозвищу «Хани Уэст».

В общем, начавшийся в середине сентября новый телевизионный сезон принес американским зрителям мало нового. Так же, как и прежде, стреляют, дерутся, «добрые дяди» совершают невероятные поступки, чтобы избавить город, страну, а то и весь мир — это зависит от серии — от необыкновенно изобретательных злоумышленников.

Живут на экранах супергерои, которые и в огне не горят, и в воде не тонут, и пуля их не берет. Таков «Человек — летучая мышь». Рассчитан на школьников. И для совсем маленьких есть герои-люди и роботы — «Джайгентор», «Атомный муравей», «Дик Трейси», «Сверхчеловек». Эти выступают в основном в мультипликациях.

Бывает, что похождения шпионов и контршпионов приобретают недобрую политическую окраску. Вот в двух словах сюжетная линия одной передачи из серии «Я шпион». Советский космонавт «Колья» убегает в Мексике в джунгли, к индейцам, и становится у них, ни много ни мало, богом. Его отыскивает советский агент и требует вернуться на родину. «Колья» сначала отказывается, потом соглашается, потом снова отказывается. Агент пускает ему пулю в живот, и тут появляются два американских контрразведчика, хватают убийцу, и надо полагать, карают его в соответствии с законом.

Эту штуку я видел давно, месяцев семь назад. И уже начал считать, что на экран она попала случайно. Но вот этой осенью компания «Эй-Би-Си» начала серию «Человек, которого никогда не было». Каждую среду американский шпион Питер Мерфи дурачит на экране полицейских из ГДР. Продлится это по меньшей мере до следующей осени.

Значит ли, что этим исчерпывается деятельность американского телевидения. Отнюдь нет. Помимо драк и убийств, можно увидеть пустые, иногда забавные комедии, умилительные рассказы о друге человека — собаке, спортивные репортажи. Изучив расписание передач, можно включить телевизор тогда, когда идут репортажи из Южного Вьетнама, иногда разоблачающие американские преступления против народа этой страны. Можно посмотреть запуски американских ракет с космонавтами, транслирующиеся прямо с космодрома на мысе Кеннеди. В Нью-Йорке по каналу 13 — он принадлежит городской мэрии, а не частным компаниям — можно познакомиться со старым и современным изобразительным искусством Америки, с танцами и песнями США и других стран.

Бывает, хотя и редко, что на телестудии приглашаются приезжающие в США советские поэты — Евтушенко, Вознесенский. Однажды показали советский фильм «Человек-амфибия». Изредка можно услышать и великолепные джазовые оркестры Дюка Эллингтона, Каунта Бейси, Бенни Гудмана, всемирно известных джазовых певцов Луи Армстронга, Эллу Фитцжералд, Фрэнка Синатра.

Но «как-то так» получается, что именно в те часы, когда американцы сидят у телевизоров — с 7.30 до 11 вечера, — экран забит преступлениями. Продюсер фильма «Человек — летучая мышь» Уильям Дозиер с горечью и цинизмом пишет в брошюре с телепрограммами, издаваемой газетой «Уорлд джорнэл трибюн»: «Я бы не желал ничего другого, как увидеть телевидение постоянно заполненным осмысленными передачами. Но я не могу закрыть глаза на то, что выше нас... Мы расплачиваемся за высокую популярность, широкое распространение передач, за высокие доходы. Давайте смотреть прямо — это именно то, что мы делаем. Нельзя сказать, чтобы мы были вынуждены это делать, но так мы делаем. И не к чему нам стыдиться».

Юрий РОМАНЦОВ,
корреспондент ТАСС.

Нью-Йорк.

ИДЕТ МЕСЯЧНИК

КОРЧЕВАТЕЛИ

МЕСЯЧНИК по благоустройству и озеленению в Залесове начался с вопроса: что делать в первую очередь—корчевать или сажать? Решили — корчевать. И вот в сквере районного центра закоротал трактор, полетели наземь сломанные и вывороченные с корнями стройные тополя, пышные акации, кусты сирени. Несколько самосвалов едва успевали отвозить деревья. Молча, словно на похоронной процессии, провожали их взглядами люди. За два дня значительной части сквера как не бывало.

— Здесь у нас будет площадь, — говорят в райкоме партии и райисполкоме, — а то негде даже на митинг народу собраться.

Допустим, площадь действительно нужна районному центру.

Зеленые зоны

Трудящиеся Волчихинского района обязались в дни месячника посадить 45 тысяч фруктовых деревьев, 170 тысяч декоративных деревьев и кустарников, создать вокруг сел зеленые зоны. Намечено построить тысячу метров тротуара, улучшить дороги. В Волчихе и в селе Вострово заложить пруды.

Задуманное претворяется в жизнь. Во всех селах проходят массовые субботники и воскресники по благоустройству, наведению санитарной культуры. Организаторами везде выступают постоянные депутатские комиссии и уличные комитеты.

По-хозяйски позаботились в районе о строительных материалах. Развернута широкая продажа олифы, краски, гвоздей, штакетника и т. п. Имеются в необходимом количестве саженцы. Ими обеспечивают местные лесопитомники.

Работа по благоустройству Волчихинского района продолжается.

С. ЯКОВЛЕВА.

Но зачем при этом губить деревья?

— Иного выхода не было, — говорит заместитель председателя райисполкома А. И. Герасимов, он же председатель районной комиссии по проведению месячника, — хотя я лично в душе был против. Мы собирали по этому вопросу специальное совещание. И оно одобрило идею.

Да, такое совещание было. На нем, к слову, прозвучал и трезвый голос заведующего учебной частью средней школы Ф. Н. Суслова. Он рассказал, как глубокой осенью 1959 года жители села, школьники, комсомольцы создавали этот сквер буквально на голом месте, заботливо ухаживали за саженцами, поливали их, передавая затем каждое деревце от класса к классу.

— Неужели, — спрашивал Суслов, — у кого-то поднимется рука на все это? Нет, нужно искать что-то другое.

А другое и искать долго не нужно было. Раз уж именно здесь решили устроить площадь, так чего проще — взять деревья и пересадить их на новое место. Из практики, например, известно, что пересадку вполне удовлетворительно переносят даже 15—20-летние деревья, а тут — семилетки.

— Ничего, сделаем новые посадки, еще лучше, — оптимистично заявляют инициаторы корчевки.

Однако этим заверениям трудно поверить. Весной текущего года с большой помпой закладывалась в селе аллея Победы. Произносились речи, в которых непременно упоминалось о том времени, когда зашумит здесь листва. Садили саженцы участники многолюдного митинга, собравшегося 9 мая. Они верили, что так все и будет, как говорилось с трибуны. Но прошло немного времени, и бродячий скот стал поедать, вытаптывать саженцы. Сельский Совет и комбинат коммунального хозяйства и благоустройства собрались огородить сквер только тогда, когда и огораживать нечего было.

Вот, кстати, в эту аллею, благо она как раз напротив вновь создаваемой площади, и можно было пересадить деревья из сквера. Тогда сразу были бы исправлены две ошибки, но, увы, этого не произошло.

Еще несколько слов о благоустройстве. В специальном постановлении исполкома Залесовского районного Совета депутатов трудящихся о проведении месячника сказано: «Вовлечь в работу по проведению месячника все общественные организации, уличные комитеты, женсоветы, все население». Казалось бы, хорошо; такой охват! А что получается на деле? Жители Шиловского переулка, собравшись на свой сход, решили своими силами отремонтировать тротуары, очистить общественный колодец, привести в порядок улицу. Они только попросили выделить им немного горбыля да дать большую бадью с веревкой для очистки колодца.

— Горбыля у меня нет и вряд ли будет, — ответил председатель Залесовского сельского Совета П. Г. Антипин, — а бадья где-то утеряна.

Прошло 15 дней месячника, а в Залесово до сих пор не завезены саженцы плодово-ягодных деревьев. Нет штакетника для приведения в порядок палисадников. Незаметно и особого энтузиазма людей. Да и как ему быть, если месячник начался с такого грустного дела, как уничтожение деревьев.

Б. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ,
(Наш соб. корр.).

БЛАГОУСТРОИМ ГОРОДА И СЕЛА!

«НОЧНОЙ РАЗГОВОР»

МЕРЫ ПРИНЯТЫ

Под таким заголовком в номере 221 «Алтайской правды» была опубликована корреспонденция о неудовлетворительном снабжении топливом населения города Барнаула.

Как сообщил в редакцию директор Барнаульского гортопсбыта т. Волков, корреспонденция стала предметом разговора на бюро партийной организации гортопсбыта с участием руководящего состава организации и профсоюзного актива.

Приняты следующие меры:

Очищена площадка для выгрузки сортового угля отдельно от несортового.

Достигнута договоренность с администрацией железной дороги о поставке вагонов с сортовым углем на указанную площадку.

Погрузка угля полностью механизирована.

Желающим купить топливо сообщается после записи на очередь день, когда им будет доставлен уголь.

Для полной нормализации работы необходимо, чтобы транспортные организации обеспечивали угольные склады достаточным количеством автомашин.

Для дальнейшего улучшения работы гортопсбыта намечено строительство железнодорожной угольной эстакады в 1967—68 годах.

С РАЗНЫХ МЕРИДИАНОВ

КОНГРЕСС ЖУРНАЛИСТОВ

БЕРЛИН. С призывом ко всем честным журналистам мира активно выступить против американской агрессии во Вьетнаме обратился с трибуны VI конгресса Международной организации журналистов генеральный секретарь МОЖ Иржи Мейснер. Выступая 11 октября с отчетным докладом, генеральный секретарь отметил, что МОЖ стала крупнейшей международной организацией журналистов, объединяющей в своих рядах около 130 тысяч человек.

Руководитель советской делегации, председатель Союза журналистов СССР М. В. Зимянин, выступая на конгрессе, передал приветствие делегатам от советских журналистов.

(ТАСС).

МИТИНГ «ХУНВЭЙБИНОВ»

ПЕКИН, 11 октября. (ТАСС). Как стало известно из сообщения издаваемой «хунвэйбинами» («красными охранниками») газеты «Шоуду хунвэйбин», 6 октября в Пекине состоялся массовый митинг «революционных преподавателей и студентов», прибывших в город из различных районов Китая.

С речью на митинге выступила жена Мао Цзе-дуна, первый заместитель председателя «группы культурной революции» ЦК КПК Цзян Цин. Обращаясь к собравшимся, она заявила: «Мы учимся у вас революционному духу. Мы учимся у вас не бояться трудностей, не бояться жертв! Мы решительно стоим вместе с вами!».

На митинге выступил член Постоянного комитета Политбюро ЦК КПК, премьер Государственного совета КНР Чжоу Энь-лай. В ходе «культурной революции», по словам Чжоу Энь-лая, «руководители некоторых инстанций и рабочие группы подавляли революционных учащихся, боролись с ними; дело доходило даже до расследований и репрессий».

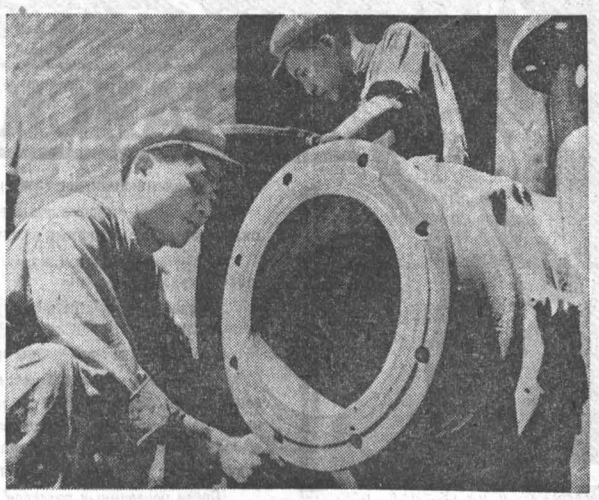
Чжоу Энь-лай в своем выступлении предупредил: «Нельзя допускать, чтобы учащиеся и товарищи, приезжающие в Пекин с петициями, по возвращении на места вновь подвергались репрессиям».

Представители иногородних «хунвэйбинов», выступавшие на митинге, жаловались, что «кучки людей» в Гуйлине, Янчжоу, Сиани наносят удары по «революционным учащимся», «подрывают великую пролетарскую культурную революцию».

ВИА о военных действиях в Южном Вьетнаме

ХАНОЙ. Вьетнамское информационное агентство передало обзор военных действий в Южном Вьетнаме. Прошло полгода, отмечается в обзоре, с тех пор, как Армия освобождения и народ Южного Вьетнама одержали крупную победу, разгромив стратегическое контрнаступление Соединенных Штатов в период сухого сезона 1965 — 1966 года. После этого поражения, в ходе которого было убито, ранено и захвачено в плен около 40.000 американских военнослужащих, американские агрессоры отказались от контрнаступления и перешли к действиям, носящим оборонительный характер.

(ТАСС).



НУЖЕН ЛИ ЭТОТ РЕКОРД?

Если верить нью-йоркским газетам, Соединенные Штаты стоят на пороге крупного события в культурной жизни страны: идет подготовка к штурму мирового рекорда по продолжительности непрерывной игры на фортепьяно.

Некто Гейнц Арнтц попытается побить свой же прежний мировой рекорд, равный 1.003 часам! Гейнц Арнтц начнет игру у себя дома в Дюссельдорфе, он будет играть, пока его будут перевозить на грузовике в Бремен, где вместе с инструментом погрузят на океанский лайнер «Соединенные Штаты», направляющийся в Нью-Йорк. В нью-йоркском порту кран перенесет играющего Арнтца и его рояль на другой грузовик, который и доставит его на территорию выставки, где, как предполагается, Арнтц будет доигрывать до нового мирового рекорда.

Арнтцу 67 лет.

Подготовка к штурму старого рекорда обычно начинается с «вхождения в форму». В течение нескольких недель тренировок Арнтц постепенно увеличивает ежедневную продолжительность непрерывной игры с 8 до 22 часов. Во время игры две ассистентки непрерывно находятся рядом с Арнтцом. Они бреют и кормят его, они же по очереди массируют то левую, то правую руку Арнтца. Игра же продолжается непрерывно.

Лев ЯДРОШНИКОВ,
корреспондент ТАСС.

ВЬЕТНАМ ЖИВЕТ И БОРЕТСЯ

Труженики промышленности Демократической Республики Вьетнам ни на один день не прекращают работы несмотря на бомбежки и обстрелы. Недавно на механическом заводе в Хайфоне для сельского хозяйства досрочно была сдана партия водяных насосов.

На снимке: монтажники механического завода в Хайфоне.

Фото ВИА—ТАСС.

Новая радиола «Эстония-4»

Новая радиола «Эстония-4» — супергетеродинный двенадцатиламповый радиоприемник высшего класса. Он предназначен для приема радиовещательных станций в диапазоне длинных, средних, коротких и ультракоротких волн. Воспроизведение записи обычных и долгоиграющих пластинок на электропроигрывающем устройстве радиолы осуществляется со скоростями 78, 45 и 33 оборота в минуту. Можно подключать к ней и магнитофон.

Отдельная выносная акустическая система радиолы «Эстония-4» состоит из двух громкоговорителей. В новой радиоле применены внутренняя поворотная магнитная антенна, оптический индикатор настройки, плавная и раздельная регулировка тембра по низким и высоким звуковым частотам. Радиола и ее акустический агрегат имеют одинаковые размеры и облицованы полированным деревом ценных пород.

Питается радиола от электрической сети напряжением в 127 и 220 вольт, потребляя не более ста пяти ватт мощности. Весит она 45,5 килограмма.

Фото В. Шатадина. (АПН).

Поход продолжается

Отзвучали торжественные марши на Красной площади в Москве, разъехались по местам следопыты, чтобы продолжать поиски героев октябрьских событий и Великой Отечественной войны...

В Бийске тоже есть красные следопыты. Особенно хорошо действуют они в школах №№ 5, 18, 24, 22, 31 и других. Пионеры школы № 5 собрали материалы о подвиге легендарного разведчика Героя Советского Союза Николая Ивановича Кузнецова. В адрес пионерской дружины имени Кузнецова пришло уже много писем и фотографий от соратников и родственников героя.

Но красные следопыты школы не ограничились этим. Они стали собирать материалы о героях-бийчанах. Документов набралось столько, что они открыли зал боевой славы.

Есть музей боевой славы и в школе № 22. В нем собраны вещи, личные предметы, оружие, фляжки, ордена и медали участников сражений. Узнав, что на Алтае формировалась одна из дивизий, ребята решили разыскать ее воинов. И оказалось, что они есть и живут почти рядом, а дети некоторых из них даже учатся в этой же школе. По рассказам, воспоминаниям, фотографиям составилась история прославленной дивизии.

Особое внимание в музее школы привлекает стенд: «Письма к родным». Их писал воин Беленко. До войны он был директором этой школы, а когда началась Великая Отечественная, ушел защищать Родину и погиб в одном из сражений...

Очень много интересного собрали красные следопыты Бийска. На подвигах своих отцов они учатся любить Родину.

Г. ШЕСТЕРНИН,
учитель,

г. Бийск.

РАДИОПРИЕМНИК В ЗАПИСНОЙ КНИЖКЕ

Любопытный экспонат представлен на открывшейся в Грозном республиканской выставке товаров народного потребления. Раскрыв записную книжку, посетители обнаруживают на одной ее стороне вкладыш, а на другой — радиоприемник такой же толщины.

Это новая модель самого плоского в стране приемника. Конструкция его разработана Всесоюзным научно-исследовательским институтом имени А. С. Попова совместно со специалистами города Грозного. Приемник помещается в боковом кармане или дамской сумочке. Аккумуляторного питания хватает на месяц при ежедневной трех-четырехчасовой работе аппарата.

Серийное производство новинки начнется в будущем году.

(Корр. ТАСС).

Грозный.

ПРОИСШЕСТВИЯ

ОПТИМАЛЬНЫЙ ВАРИАНТ

Едва пассажиры самолета АН-2, взявшего курс из Ханты-Мансийска на Тюмень, успели расположиться в салоне, их встревожил острый запах гари. Одни не придали этому особенного значения: осень в Западной Сибири стояла жаркая, сухая, не раз загорались торфяники и леса. Но в салон проходил дым не от хвои. Горело что-то, покрытое нитролаком.

— Проводка, — сказал своим товарищам-геофизикам Иван Варламов. — Быстро к пилотам!

Работники руководимой им экспедиции возвращались домой в Новосибирск из районов Приполярного Урала, где продолжаются энергичные поиски нефти и природного газа. И вот на 18-й минуте после взлета — неприятность. А кругом — тайга, и в крыльях АН-2 целая тонна бензина.

— Знаем, — спокойно ответил командир корабля Василий Мокрушин. — Бортовой огнетушитель не сработал. Иду на посадку. Вон под крылом Эргинское озеро. Сядем, там разберемся...

А дым в салоне становился все гуще. Стало трудно дышать, и в иллюминаторы уже виднелось пламя.

— Главное, ребята, спокойствие, — неторопливо говорил Варламов.

«Ребята», среди которых были две женщины — начальник отряда Нина Найденова и старший инженер-геолог Анастасия Климович, и сами понимали: главное — спокойствие.

— Никто не ныряет, никто не плывет по озеру, — спокойно приказал Варламов. — Не потушим — взорвутся баки. Тонна горящего бензина разнесется по озеру мгновенно. Далеко не уплывешь. Тушить будем рюкзаками, вместо ведер. Вытряхивай вещи, ребята!

Едва горящий АН-2 коснулся поплавками воды, «воздушные пожарники» образовали «цепочку». Одни встали на поплавки, а Иван Варламов забрался на крыло. Жарко. Печет. Уже пылает краска! Сейчас крылья загорятся, взрыв — и... Не лучше ли броситься в воду и уплыть. Может быть, все будет хорошо?

Но подавив мгновенный порыв, Варламов крикнул:

— Давай воду! Черпай рюкзаками!

...АН-2, слегка обгоревший, тихо покачивался под солнцем на глади озера. На его поплавках сидели усталые люди, только что избавившиеся от опасности. Утирая со щек копоть, они улыбались.

* * *

О мужестве таежных робинзонов мне рассказали в Сибирском научно-исследовательском институте геологии, геофизики и минерального сырья. Кандидат наук Иван Варламов, с которым меня позже познакомили, сказал:

— Мужество? Ничего особенного. Мы просто выбрали самый оптимальный вариант поведения...

Николай МЕЙСАК,
корреспондент АПН.

В ГОСТЯХ У ЗЕМЛЯКОВ

Сотням юношей и девушек дал путевку в небо Барнаульский авиаспортклуб ДОСААФ. Есть сейчас среди них прославленные авиаторы, парашютисты, планеристы. Золотыми звездами Героев, орденами и медалями награждены многие выпускники клуба...

— Как-то — это было давно, — вспоминает начальник клуба Петр Ассекретович Кононов, — пришел к нам паренек, попросил принять его в клуб. Ему не было тогда и шестнадцати лет. А таких мы не принимали. Но так он горячо просился к нам, что я нарушил правила, и паренек был зачислен в клуб.

Так Федя Багданов стал учиться летать.

С тех пор прошло много времени. Выпускник клуба стал летчиком. На его груди сияет звезда Героя Советского Союза. И когда Федор Дмитриевич Багданов приезжает в отпуск, он всегда приходит туда, где началась его летная биография.

Недавно он снова побывал на Алтае.

— В Барнаул мне доводится приезжать редко, но всякий раз я с волнением посещаю те места, где прошли мои детство, юность, — говорит Федор Дмитриевич. — Я учился в этом городе в первой и второй школах. Здесь впервые поднялся в небо.

Федор Дмитриевич много занимается спортом. У него по парашютному спорту и гимнастике первый разряд, а по лыжам — второй.

Герой Советского Союза Ф. Багданов повстречался со школьниками, спортсменами аэроклуба, присутствовал при их полетах.

В. ГОРДОН.

г. Барнаул.

На снимке: Ф. Багданов на летном поле авиаспортклуба ДОСААФ.

Фото автора.

СПОРТ

ЧИСЛЕНКО ПРОТИВ СКУКИ

Футболисты московского «Динамо» со счетом 2:0 обыграли на своем поле 11 октября в матче на первенство страны одесский «Черноморец». Этот матч не доставил особого удовольствия любителям спорта. Обе команды показали мало привлекательный футбол, без всякого намека на осеннюю зрелость. Временами то, что происходило на зеленом квадрате поля, следовало назвать просто скукой.

Можно отметить лишь великолепный гол Численко, забитый с лета на 23-й минуте. Второй же мяч, который провел в ворота гостей на 74-й минуте динамовец Маслов, был по существу результатом ошибки вратаря «Черноморца» Ярчука.

Десятикратные чемпионы страны благодаря сегодняшнему успеху сделали микроскопический шаг вперед, перейдя с одиннадцатого на десятое место.

Ю. ХРОМОВ,
корр. ТАСС.

ЗАБЕГ ЧЕЛОВЕКА И ЛОШАДИ

МЕЛЬБУРН. (ТАСС). О предстоящем беспрецедентном соревновании человека с лошадью сообщает агентство Рейтер. В информации говорится, что прославленный австралийский стайер Рональд Кларк, побивший четырнадцать мировых рекордов в беге, решил помериться силами с... лошадью. 16 октября состоится его «дуэль» с конем по кличке «Сэр камерон», дважды выигрывавшим первый приз в национальном стиль-чезе. Человек и лошадь выступят на дистанции 12 миль. Агентство напоминает, что время Кларка на 10 миль — 47 минут 12,8 секунды. «Сэр камерон» преодолевал три мили с небольшим за 6 минут 7 секунд.

Оберегая любительский статут Кларка, организаторы этого необычного спора решили посадить на «Сэра камерона» всадника-любителя. Что касается лошади, то авторитеты считают: коней нельзя классифицировать как профессионалов.

ВО ВТОРОМ ЭШЕЛОНЕ

Вот результат очередных матчей, сыгранных во вторник командами третьей подгруппы второй группы класса «А» на первенство страны: «Нефтяник» (Фергана) — «Иртыш» (Омск) — 2:0, «Шахтер» (Караганда) — «Темп» (Барнаул — 3:2, «Энергетик» (Душанбе) — СКА (Хабаровск) — 2:1, «Восток» (Усть-Каменогорск)—СКА (Новосибирск) — 3:1, «Строитель» (Уфа) — «Звезда» (Пермь) — 3:0, «Кузбасс» (Кемерово) — «Алга» (Фрунзе) — 1:0.

(ТАСС).

ИНОСТРАННЫЙ ЮМОР

(ПО СТРАНИЦАМ МИРОВОЙ ПЕЧАТИ)

ПОКЛОННИК ИСКУССТВА

Спектакль, поставленный в одном из лондонских театров, был освистан. Лишь один зритель среди возмущенной публики аплодировал. «Почему вы хлопаете?» — спросили его. «Я аплодирую тому, как свистят».

СО ЗНАНИЕМ ДЕЛА

Воры похитили ценные приборы из метеорологического института во Флоренции. На утро на месте украденных приборов работники института обнаружили записку: «Поскольку прогнозы погоды, которые сообщает ваш институт, уже длительное время не соответствуют действительности, мы решили, что вы все равно не умеете пользоваться приборами и поэтому взяли их».

ПРЕИМУЩЕСТВО МЕДИЦИНЫ

Известный английский врач как-то говорил своему пациенту: «Когда я еще был молод, я хотел стать художником». Пациент: «И почему же вы предпочли медицину?» — «Видите ли, — ответил врач, — в искусстве каждая ошибка сразу же видна, а в медицине она вместе с пациентом уходит в землю».

ГЛАВНАЯ ПРИЧИНА УСТРАНЕНА...

Неумение вкусно приготовлять пищу отныне не является основанием для возбуждения дела о расторжении брака — такое решение было принято местными властями района Зомба в Малави.

СЕРЬЕЗНАЯ ПРИЧИНА, НЕ ТАК ЛИ?

9-летний мальчик никак не мог выучиться правильно определять время на часах. Его мать, желая заставить его разбираться в часах, пообещала подарить ему ручные часы. Показав их ему в присутствии младшей сестренки, она сказала: «Смотри, она моложе тебя, но может правильно назвать час и минуты».

«С ней все правильно, мама, — ответил мальчишка. — Но у меня — другое дело. У меня нет времени, чтобы выучить время. Я слишком занят играми».

(ТАСС).

СЛУЧАЙ С ШАЛЯПИНЫМ

В ДВАДЦАТЫХ годах в столице Аргентины—Буэнос-Айресе, в оперном театре «Колон» гастролировали два прославленных певца: русский бас Федор Шаляпин и итальянский тенор Тито Скипа.

В один из жарких февральских вечеров в «Колоне» давали «Севильского цирюльника» Россини с участием обеих знаменитостей. За несколько часов до начала спектакля группа артистов сидела в театральном буфете и весело о чем-то беседовала. Рокотал бас Шаляпина, звенел смех Скипы, слышались переливы женских голосов.

— Синьор Шаляпин, — обратился к Федору Ивановичу дирижер Маркетти, — расскажите-ка тот случай в Вене, когда вы выиграли пари у Тита Руффо.

Шаляпин замахал руками и весело произнес:

— Этот выигрыш не принес мне удовольствия. Бедняга Руффо долго потом не мог смотреть мне в глаза от обиды и огорчения.

— Нет, нет, расскажите все-таки! — взмолились артисты.

— Было дело так: пел я тогда «Мефистофеля» и недурно принимался венской публикой. Вызывали по пять-шесть раз. Говорит мне однажды Руффо: в Париже меня двенадцать раз вызывали в «Аиде». Беретесь вы, синьор Шаляпин, добиться того же в Вене? Берусь, говорю, сегодня же! И не двенадцать раз, а пятнадцать. Не верю, говорит, не выйдет. Спорим? Спорим. На ящик шампанского поспорили. Шел я на это пари уверенно... В общем, выиграл: шестнадцать раз вызывали! Помните, Маркетти?

— Еще бы! — подтвердил Маркетти. — На всю жизнь запомнил!

Сидевшая против Шаляпина молодая певица сверкнула глазами:

— А могли бы вы, синьор Шаляпин, получить аплодисменты в этом театре среди акта, а?

— Х-м, пожалуй...

Дело в том, что по традиции в театре «Колон» аплодисменты среди акта были запрещены.

— А я готов спорить, — вмешался Тито Скипа, — что вам это никак не удастся. Здешнюю традицию не смогли нарушить ни Мазини, ни Карузо.

— Два ящика шампанского, идет? — Шаляпин сделал решительный жест.

— Согласен.

В тот вечер Шаляпин пел с особенной страстностью и вдохновением. В знаменитой арии клеветы он превзошел самого себя. Голос певца взлетал, парил в высоте, заставляя сердца учащенно биться. Ничего подобного «Колон» еще не видел и не знал.

Гениальный певец умолк, но звуки его голоса еще плыли в замершем зале. И тут грянул гром, партер и ярусы вздрогнули и заходили ходуном. Многолетняя традиция была нарушена: две с половиной тысячи пар ладоней единодушно аплодировали Шаляпину. «Когда искусство артиста заставляет зрителей подниматься, он — или бог, или дьявол» — эти слова Бернарда Шоу довольно громко произнес в оркестре дирижер Маркетти и поднял руку. Музыканты с изумлением и страхом смотрели на своего маэстро: неужто он намерен повторить арию? Это явилось бы вторым нарушением здешней традиции — повторять арию «на бис» было строжайше запрещено в «Колоне». И тем не менее оркестр заиграл и Шаляпин повторил арию.

Этот поступок дорого обошелся дирижеру. Поутру стало известно, что Маркетти, нарушивший традицию театра, уволен. За дирижера заступились все артисты и музыканты, к директору обратились с личной просьбой Шаляпин и Скипа, но тот был неумолим: Маркетти был не только изгнан из театра, но и оштрафован.

Однако Федор Шаляпин был не из тех, кто оставляет в беде друзей. Тем более, что он сам невольно стал причиной неприятностей Маркетти.

— Не унывайте, Николо, — утешал дирижера Федор Иванович, — что-нибудь придумаем! Хотите в нью-йоркскую «Метрополитен-опера»?

Удрученный Маркетти печально улыбнулся:

— Еще бы, разумеется, хочу! Но ведь это неосуществимо, синьор Шаляпин, вы это знаете...

— А это мы еще посмотрим, — ответил Шаляпин и лукаво подмигнул, — может, и осуществимо, как знать!

Через неделю Шаляпин и Маркетти прибыли в Нью-Йорк и в тот же день встретились с дирижером крупнейшего оперного театра Артуро Тосканини, большим другом и поклонником Федора Ивановича. В ту пору Тосканини замещал главного дирижера.

— Кто этот молодой человек? — спросил Тосканини, бросив взгляд на Маркетти. — Если не ошибаюсь — итальянец?

— Доподлинный! Ваш земляк и коллега, маэстро. Я силой заставил его приехать в Нью-Йорк, чтобы познакомить с вами. Великолепный дирижер, богом клянусь! Не найдется ли для него места у вас в качестве очередного дирижера?

— К сожалению. И вы это отлично знаете.

Маркетти побледнел и поник. Оказаться в огромном, чужом городе без денег и работы! Но Шаляпин, казалось, нисколько не огорчился ответом Тосканини; он подошел к нему, взглянул в глаза и тихо произнес:

— Дорогой маэстро, вы ставите меня в безвыходное положение. Я твердо обещал ему должность в вашем театре. И был уверен, что вы не откажете мне. Но если ваше решение окончательное, мне придется...

— Что вам придется? — насторожился Тосканини.

— Сегодня же покинуть Нью-Йорк.

— Вы намерены разорвать контракт? Вы сошли с ума!

— Возможно. Но я поступлю так, как сказал.

— Вы — дикарь, Шаляпин, поистине русский дикарь! Хоть объясните, что случилось? Почему вы так добиваетесь дирижерского места для этого... синьора Маркетти?

И Федор Иванович поведал Тосканини историю, происшедшую неделю назад в Буэнос-Айресе. Знаменитый дирижер сосредоточенно слушал, закрыв глаза, словно взвешивая этот рассказ, и внезапно расхохотался. Смеялся он долго и раскатисто, вытирал глаза носовым платком, затихал и снова хохотал. Успокоившись, он произнес:

— Я не осуждаю вас: талант часто идет в ногу с озорством и даже сумасбродством. Ваше великодушие мне тоже понятно... Как же нам выйти из этого курьезного положения? Х-м... Идемте к директору!

Генеральный директор «Метрополитен-опера» Гатти-Казацца встретил Шаляпина радушно и весело, но, узнав, какой «сюрприз» привез он из Латинской Америки, нахмурился и отвернулся к окну.

— Болтовня! Риторика! Я не позволю превращать крупнейший в мире театр в балаган! Кто такой Маркетти? Откуда он взялся? Пусть вернется в свою Италию, откуда вышел!

Тут произошло неожиданное. Тосканини встал, выпрямился и гневно взглянул на директора. Темные глаза великого дирижера под нависшими бровями сверкали решительностью. Прерывисто дыша, он прошептал:

— Я тоже вышел из Италии. Может, и мне вернуться туда? Кстати, наш контракт кончается через две недели.

Гатти-Казацца побледнел и отшатнулся. Час от часу не легче! Этого еще не хватало: лишиться сразу двух гениев — Шаляпина и Тосканини! Пауза была длительной и страшной. В шарообразной голове директора бушевали и боролись мысли — что делать? На помощь пришел Шаляпин:

— Разрешите пригласить Маркетти, господин директор?

— Где он?

— Здесь, рядом, — Шаляпин лукаво улыбнулся. — Ну, как, позвать?

— Зовите!

— Очень рад, — проворчал директор, пожимая руку гостю, — безмерно рад... Так это вы и есть Маркетти? Если не ошибаюсь, мне говорил о вас Беньямино Джильи.

— Вполне вероятно. Мы с ним старые друзья и земляки.

— Боже мой, наш «Метрополитен» превращается в итальянскую колонию! Господин Шаляпин, может, и вы итальянец? Вспомните!

...Эту любопытную историю рассказал мне несколько лет назад знаменитый итальянский певец Тито Скипа, посетивший Москву.

Анатолий ВЕРБИЦКИЙ.
(АПН).

В эфире

7.30 — Программа передач. Сводка погоды. **7.32** — Литературная передача из цикла «Рядом с нами». **8.00** — Последние известия (из Москвы). **8.20** — По страницам газеты «Алтайская правда». **11.10** — Производственная гимнастика (горсеть и УКВ 4.37 м). **11.20** — Объявления (горсеть и УКВ 4.37 м). **11.30** — «Новое время — новые песни» (горсеть и УКВ 4.37 м). **17.45** — Объявления (горсеть). **19.00** — Последние известия. **19.11** — Л. Афанасьев «Друзьям-однополчанам». Симфония в 3-х частях. **19.35** — В помощь слушателям основ марксизма-ленинизма. «Партия в период Великой Отечественной войны». **20.00** — Р. Роллан «Очарованная душа». **20.30** — Материалы радиорейда по бийским кирпичным заводам. **20.45** — Радиопостановка «Светлячок тети Насти» (горсеть и УКВ 4.37 м).

Телевидение

12.00 — Новости. **12.15** — По родной стране. «Утренний берег». Киноочерк. **12.35** — Три плюс два». Художественный фильм. **18.30** — «Наш край родной». Телевизионная викторина для школьников. **19.20** — Киножурнал. **19.30** — Новости. **19.45** — «Время зовет». Телевизионная программа («Рабочий у власти», «У инициаторов предоктябрьского соревнования», «Дорога в четверть века», «В блокнот пропагандиста и агитатора». **20.45** — Художественный фильм. **22.15** — «Инструментальные ансамбли». Фильм-концерт.

Погода

Сегодня днем по краю, по данным синоптиков, ожидаются местами осадки, ветер западный. 7—12, по южным районам 15—18 метров в секунду, температура 2—7 градусов тепла.

На последующие два дня по краю ожидаются местами осадки, ветер северо-западный, 7—12 метров в секунду, температура ночью 1—6 градусов мороза днем 2—7 градусов тепла.

Лекции

Сегодня в Центральном лектории (проспект Ленина, 94) состоится диспут «О любви и браке». Лектор — Аркевичина В. А. После диспута художественный фильм «Анна Каренина» II серия. Начало в 18.30.

Зам. редактора
В. ЧИЛИКИН.

Выписывайте, читайте газету „АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА"!

В каждом из номеров газеты

вы найдете информацию о последних событиях на Алтае, в стране и за рубежом, письма читателей на самые различные темы;

прочитаете очерки о людях интересной судьбы, рассказы о наших земляках — героях труда и сражений;

совершите увлекательное путешествие по нашему краю, новостройкам пятилетки, навстречу знаменательной дате — 50-летию Советской власти.

В газете будут напечатаны новые произведения прозаиков и поэтов Алтая.

«Алтайская правда» будет продолжать вести с читателем откровенный, взволнованный разговор о самых острых, злободневных проблемах жизни: о призвании и месте в жизни; о труде творческом и труде бескрылом; о мечте зовущей и об обывательском прозябании; о сильных страстях и чувствах человека; о воспитании ума и души, воли и характера; о честности, героизме, любви и верности.

Среди постоянных разделов газеты — новое в науке, культуре, юмор, спортивная хроника, любопытная информация на разные темы, переводы из зарубежных изданий, любимые песни, новые моды, советы по домоводству и т. д.

Подписка на газету принимается в пунктах «Союзпечати», отделениях связи, городских и районных узлах связи, газетных киосках, почтальонами и общественными распространителями печати на предприятиях, в учреждениях и организациях.

Подписная цена: на год — 6 руб., на 6 месяцев — 3 руб., на 3 месяца — 1 руб. 50 коп.

БАРНАУЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ ВСЕСОЮЗНОГО ЗАОЧНОГО ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ на ОЧНЫЕ и ЗАОЧНЫЕ курсы по подготовке для поступления в 1967 году в институт.

Обучение платное.

За справками обращаться: для поступления на очные курсы — г. Барнаул, проспект Ленина, 54 тел. 1-10-78.

На заочные курсы — г. Москва Г-168, 1-я Фидевская-17, ВЗФЭИ, заочные курсы.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

ТИПОГРАФИЯ «АЛТАЙСКОЙ ПРАВДЫ» — кочегаров.
Обращаться: ул. Короленко, 105, в отдел кадров.

АЛТАЙСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ЗАПАДНО-СИБИРСКОЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ — ревизора-бухгалтера.
Обращаться: г. Барнаул, ул. Привокзальная, 21.

БАРНАУЛЬСКАЯ ОВЧИННО-МЕХОВАЯ ФАБРИКА — слесарей, электриков, подкатчиков угля, товароведа, знакомого с металлом, **жестянщиков, плотников, учениц** швей **и швей** в пошивочный цех, **рабочих** в цехи фабрики, **диспетчера, курьера, уборщицу** конторы.
Обращаться: пр-кт К. Маркса, 46.

БАРНАУЛЬСКОЕ ГРУЗОВОЕ АВТОХОЗЯЙСТВО № 3 — шоферов 1, 2 и 3 классов, **автослесарей, слесарей-мотористов, художника-маляра.**
Выплачивается 15% надбавки.
Обращаться: ул. Шевченко, 172, АТХ-3.

БАРНАУЛЬСКИЙ АЭРОПОРТ — диспетчеров службы движения, **дипломированных кочегаров, грузчиков.**
Обращаться в отдел кадров аэропорта.

ОТДЕЛ УООП в городе Барнауле по металлообработке — **начальника цеха, инженера-механика, инженера технического снабжения, мастера** швейного производства, **нормировщика, бухгалтера, медицинских** сестер, **фармацевта, инспектора** по снабжению, **заведующего** складом, **помощника инструктора** и **шофера** пожарного караула.
В районы края: **врачей, бухгалтера, кассира.**
Обращаться: г. Барнаул, проспект Ленина, 74, комната, 30.

Рабочего и дворника.
Обращаться: проспект Ленина, 25.

Техничку.
Обращаться по адресу: ул. Никитинская, 59-а.

ВОСЬМИЛЕТНЯЯ ШКОЛА № 119 — учителя истории, географии, имеющего опыт административной работы. Квартирой обеспечивается. Пользуется льготами железнодорожников.
Обращаться: ст. Штабка, к директору школы № 119.

БАРНАУЛЬСКОЕ СТРОИТЕЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ № 2 ТРЕСТА «БАРНАУЛЖИЛСТРОЙ» — бетонщиков, разнорабочих, электросварщика и **сторожей** по охране объектов.
Обращаться: ул. Антона Петрова, 118-а, БСУ-2, в отдел кадров, проезд автобусом № 4, трамваем № 5 до остановки «Антона Петрова».

БАРНАУЛЬСКИЙ САНАТОРИЙ — кочегаров, слесаря, садовника, рабочего.
Одиноким предоставляется общежитие.
Обращаться: г. Барнаул, Парковая, 15.

СЛАВГОРОДСКИЙ ХИМИЧЕСКИЙ ЗАВОД — инженеров-электриков, инженеров-теплотехников, инженеров по **КИПу, инженера-сантехника, техников-электриков, техников-теплотехников, техников** по КИПу, **инженеров-экономистов, техников** по холодильным и компрессорным установкам, **инженеров-технологов** химического производства.
Обращаться по адресу: Алтайский край, г. Славгород, химический завод, отдел кадров.

РЕМПРОМКОМБИНАТ УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ — бухгалтера, кассира, грузчиков.
Обращаться: ул. Мамонтова 81.

Алтайский крайком КПСС с глубоким прискорбием извещает о скоропостижной кончине активного участника партизанского движения, члена КПСС с 1919 года
МУХАЧЕВА
Трофима Селиверстовича
и выражает соболезнование семье покойного.

Театры

КРАЕВОЙ ТЕАТР ДРАМЫ. «Чертова мельница». (Ироническая комедия с пением и танцами в 2-х действиях). В 19.

ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ. «Камилла». В 19.

Кино

«РОССИЯ»: «Цвета борьбы». В 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-15. **«Затмение».** В 11, 12-45, 14-30, 16-15, 18, 19-45, 21-30.

«РОДИНА». «Сколько лет, сколько зим!». В 11, 13-40, 16-20, 19, 21-40. **«В джазе только девушки».** В 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.

«ЮНОСТЬ». «Цвета борьбы». В 10, 14. **«Расемон».** В 12, 16, 18, 20, 22.

«ОКТЯБРЬ». «Аршин Мал-Алан». В 10, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 22. **«Сборная программа».** В 11-45, 20-30.

14 октября — в фойе кинотеатра проводится беседа **«О жизни и творчестве Л. Н. Толстого».**

Беседу ведет Л. В. Дроздова. В 18 час.

Выставка ДНХ. «Тридцать три». В 12, 14.

«ПЕРВОМАЙСКИЙ». «Сколько лет, сколько зим!». В 11-30, 16, 18-40, 21-20. **«По тонкому льду»** (в 2-х сериях). В 11, 14, 17-20.

«ОГОНЕК». «Барабаны судьбы». В 10, 14-10.

«АЛТАЙ». «Мы, русский народ». В 13, 15, 18, 21.

ЛЕТНИЙ КИНОТЕАТР (пос. Южный). **«Голосую за любовь».** В 18, 21.

«ЧАЙКА». «Мы, русский народ». В 12, 15, 18, 21.

ЛЕТНИЙ КИНОТЕАТР (пос. Мирный). **«Пять миллионов свидетелей».** В 19, 21.

Клуб ЗАПАДНОГО ПОСЕЛКА. «Приключения учительницы». В 15, 17, 19, 21.

Клуб МЕЛАНЖЕВОГО КОМБИНАТА. «Клятва Гиппократа». В 15, 17, 19, 21.

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ: Барнаул, ул. Короленко, 105. ТЕЛЕФОНЫ: справки 4-47-54, редактор 4-49-56, заместители редактора 4-48-37, 4-43-54, ответственный секретарь 5-52-34, заместители отв. секретаря 5-51-13. ОТДЕЛЫ: партийной жизни 5-53-11, пропаганды и агитации 5-50-92, советского строительства и быта 5-51-73, сельского хозяйства 4-46-73, 5-54-64, промышленности, строительства и транспорта 5-52-63, 4-46-12, 4-49-54, культуры и учебных заведений 5-50-82, информации 4-46-92, писем 4-48-71, 5-54-12, стенографистка 4-45-62, отдел объявлений 5-53-62. Общественная приемная работает с 10 до 14 часов. Телефон 5-57-62.

АГ 11419. г. Барнаул, тип. «Алтайская правда», Короленко, 105. Заказ № 5452. Тираж 150.000 экз.