

ВЫИГРЫШ—1.000 РУБЛЕЙ
В СБЕРКАССУ № 7514/073
РОЖДЕСТВЕНСКОГО РАЙОНА БАРНАУЛА ПЕНСИОН-
НИК С. Н. ЗУБКОВ ПРЕДСТАВЛЯЕТ АГИТАЦИЮ
ЗРОДОЧНОГО ЗАЙМА, НА КОТОРУЮ ВЫ-
ПАДАЕТ ВЫИГРЫШ В ТЫСЯЧУ РУБЛЕЙ.
Г. ЕРЕМИНА.

адрес сообщения АЛТАЙ

ПОЛУЧАЙ, СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО, СПЕЦИАЛИСТОВ!

Алтайский сельскохозяйственный институт отметил большое событие: первый выпуск научников и двадцатый выпуск научных агрономов и научных зоотехников. Союзные и колхозы, сельскохозяйственные учреждения края получили 90 зоотехников и 76 агрономов. 26 из них получили высшую сельскохозяйственную квалификацию без отрывка от производства.

Впервые институт послал в сельское хозяйство 45 агрономов-экономистов и бухгалтеров-экономистов. Это коммунисты Александр Арыков, Евгений Прокопов, Николай Шуваев, Василий Глушков, комсомольцы Петр и Тамара Рассохины, Светлана

Черданцева, Лидия Полудненко, Яков Штадингер.

Многие выпускники института были стипендиатами колхозов и совхозов и возвращаются на работу в родные хозяйства. Большая группа выпускников (13 человек) едет на работу в Горно-Алтайскую область. Среди них зоотехники Михаил Мамадаков, Владимир и Надежда Ульевы, агрономы Александр Альбасов, Екатерина Тогусова, экономисты Владимир Петрин, Валентина Саплыкова.

Агроном Анатолий Пивоваров, выражая мысли выпускников, говорил на выпускном вечере:

— Мы рады, что вместе со всеми тружениками страны будем претворять в жизнь решения XXIII съезда КПСС в области сельского хозяйства, решения майского Пленума ЦК КПСС. Мы приложим все силы и знания, энергию для достижения намеченных рубежей края по сельскому хозяйству, будем трудиться на самых ответственных участках.

Тепло простились коллектив института со своими питомцами, наказав им высоко нести почетное звание специалиста сельского хозяйства, добывая народу изобилие, а Родине — славу.

Началась защита дипломов у тридцати заочников, которые получат звание инженеров-механиков сельского хозяйства.

К. ЧИСТИКОВА,
редактор газеты
«За сельскохозяйственные кадры».

ПИОНЕРСКОЕ ЛЕТО

Правый берег у быстрого Алея никелий, пологий и лесистый. Особенно хороша черемуховая роща в излучине реки, волны села Екатериновки. Здесь нет сильных ветров, течение сравнительно спокойное. Тут-то и расположился районный пионерский лагерь «Черемушки».

Очень красива местность и в замечательной Горной Колывани, особенно на Боровом озере, на берегу которого находится лагерь городских школьников. Не обмануты на недостаток воды, зелени, свежего воздуха и воспитанники городской школы-интерната, лагерь которой раскинулся возле речушки Корбалки, впадающей в Алей.

Пионерское лето началось. В нынешнем сезоне в трех пионерских лагерях, десяти лагерях труда и отдыха района побывают полторы тысячи ребят. В следующем году их будет больше. Начало строительство еще одного лагеря на сто мест.

Вестник из Змеиногорского района

НОВОЕ УЧИЛИЩЕ

В нынешнем году, открылось в селе дополнительное к Старо-Алтайскому. Через год выпускники училища смогут работать профессиями широкого профиля или продолжать учиться в различных учебных заведениях. Одно из них как очно, так и за-

очно в торговых техникумах и институтах. Для заочников в следующем году будет открыт училище консультационный пункт.

Теперь в районе очно в торговых техникумах и институтах. Для заочников в следующем году будет открыт училище консультационный пункт.

РАСТУТ ЦВЕТЫ У ПАМЯТНИКОВ

Около девяти часов вечера, когда склоняется жара, к памятнику героям Отечественной войны в Змеиногорске приходят четверо подростков. Ребята седьмого и шестого «Б» классов шестой городской школы по очереди по шесть дней ухаживают за памятником, поливая клумбу.

В Змеиногорске есть также памятник В. И. Ленину. Цветы возле него выращивают пионеры первой школы.

СТРОИТСЯ АТТРАКЦИОН

В ближайшее время в городе открывается первый в более чем двухсотлетней истории удивительный аттракцион. Скоро змеиногорские дети, молодежь смогут, как в большом городе, покружиться на «кошке» встречи, испытать себя, как космонавт во время тренировки, на лопинге, покататься на карусели.

Энтузиастом стройки стал директор городского Дома культуры Н. Леваков. Николай Иванович, не будучи инженером, быстро разбрался в чертежах и с маленькой группой рабочих из комбината коммунальных предприятий заканчивает строительство в самый короткий срок.

А. КИСЕЛЕВ,
сотрудник газеты «Прогресс».

НЕ ПРОЩАЙТЕСЬ С ЖАКОМ ПАГАНЕЛЕМ...

ОЧЕРК

Лишь последний экспедиция, собравший солнечный метеорологический материал по 102 видам птиц. Все приведенные в работе данные отличаются большой точностью и обработанностью. Они являются важным дополнением к замечательной монографии по птицам Алтая академику П. П. Суходолову, идею которого заложили динозавры.

...Тут загадок столько, что, я уверен, наши потомкам еще останется. Как, например, пернатые находят дорогу к своим летним и зимним « квартирникам? ». Причем, птенцы вырастают и в одиночестве (такие опыты ставили не раз), летят точно по тому же пути.. Неудивительно, что в некоторых странах работы орнитологов субсидируют военные ведомства. Всемирно известен наука настась навигации. А птицы, как переносчики заболеваний? А влияние их на рыбные запасы? А голоса — от жажды писка до грохота склона? Не только у дельфинов, но и у птиц есть свои тайные коды.. Кругом — руслы и шары.

Словаря иностранных слов посыпалась с ним примерно в классе седьмом, — мы просто забыли о нем, да и все.

А вот Ирисов не забыл. Быть может, смысла свою роль пригадалось к ним на каждом клану — ученым, одержимым страстью к своей науке? Но только ли из-за этого...

Бот он идет сквозь духоту домашней бийской улички: не болото-то складный, в старомодной шляпе в длинноватом плаще, с элементарной авоськой в руке. Ни дать, ни взять — служащий сберкассы. Но это не настоящий Ирисов, это застеначка для дома, для семьи, для «светской жизни». Настоящего Ирисова надо видеть в экспедиции.

Неизменный (пот уже в течение четырех лет) спутник Ирисова по летним приключениям, будущий Брам, не сегодня выпускник 18-й бийской школы Володя Тотунов рассказывает мне:

— С Эдуардом Андреевичем я познакомился, когда его вожаком к нам в школу прислали, и он «жи-вым углом» нашим занятиям интересовался. Там у нас жили бурундук и белка лиса. Но вскоре директор этот уголок закрыл, тогда я стал бегать к Эдуарду Андреевичу в музей. Итак, неспешно по стареному городу молодой человек с авоськой. Председатель Алтайского отдела Географического общества СССР.

Паренек, которому удается лишь одна или два раза за полгода вы夺得 время для кино — и тогда он смотрит подряд несколько фильмов в день. Юморист, которого трудно бывает остановить...

— Это вроде контузии после одиночества. Так наскучиваясь в экспедиции по человеческой речи, что, вернувшись домой, сутками готовится к перемене мест... Как ее объяснить? Запросто: неуживчивый характером. А можно по шаблону: на все руки мастер. Или красиво:

«Степной лунь... Глухая курица... Альпийская галька... Каменка-плакушка...»

Наука есть наука. Я не стал бы ничего цитировать из этой статьи («Летние орнитологические наблюдения в районе озера Джузу-Куль»), если бы ее автором не значился Э. Ирисов.

«Стационарные наблюдения и описание птиц» — предпринятой экспедиции осуществлялись. За этот первый год было отстреляно 135 экземпляров птиц, необходимых для включения в видовой природнический календарь.

И сознаю, — переписывая название всех 63 видов птиц, которые водятся только на одном озере в Горном Алтае, — занятие малопривлекательное, и все-таки не могу остановиться.

«Степной лунь... Глухая курица... Альпийская галька... Каменка-плакушка...»

Наука есть наука. Я не стал бы ничего цитировать из этой статьи («Летние орнитологические наблюдения в районе озера Джузу-Куль»), если бы ее автором не значился Э. Ирисов.

«Стационарные наблюдения и описание птиц» — предпринятой экспедиции осуществлялись. За этот первый год было отстреляно 135 экземпляров птиц, необходимых для включения в видовой природнический календарь.

Вот уж, конечно, лягушка: «Дети капитана Гранта», слова Паганеля. И Эдик искал свою птицу, свою «неизвестную землю», за которые так пылали агитаторы на южноуральских страницах чудак-телефора, вслед за ним, хотя и без всякой взаимосвязи, птичий академик Сушкин.

Ах, Паганель... Ну, конечно же, Эдик знал, что ты чудак и чудаком был, глядя на тебя.

Хранил, потому разменивал, не спрашивал угреков жены, черную высокопоклонную тишину рентгеновского кабинета на живую природу, на музейные тишины. На птичий разговоры, на синие страницы.

Птицы, к нам приближаются членов. Сторожко поднимается по скаме. Вы ждете, когда он оступится и загремит вниз вместе с безжалостной лавиной камней. Слабый человек? Но заметите, как он подносит бинокль к глазам и неторопливо разглядывает вас, птиц, почти в упор.

Всего-то и нужно ему от вас: материалы для диссертации под скромным заголовком «Эколого-фаунистический очерк птиц юго-восточного Алтая».

Всегда он мечтает о том, чтобы ванна «терра» перестала быть «никонгитом». Не так давно он уже послал в Московский университет — для аттестации коллекции птиц всего мира — около 30 алтайских экземпляров, опубликовал в очень короткий срок около десяти научных работ.

Снова и снова возвращаются к «Детям капитана Гранта». Да, Эдуард действительно обмолвился как-то об этом ромсе Ж. Верна, ну, а вдруг случайно? В наше ли время — атомной энергии и лазерных лучей, полупроводников и кибернетики — вспоминают о Жаке Паганеле?

Ведь большинство из нас распро-

шалось с ним, вероятно, для себя, сколько для них, не однажды заново открыл Эдуард милого и доброго литератора героя своих детских снов и фантазии. Преданность Жака Паганеля географии его беспредельная увлечность, самоотверженность долго еще будут светить ма-яном всем сказавшим однажды науче-

нию ясно и твердо: «Иду на уш!». Итак, неспешно по стареному городу молодой человек с авоськой. Председатель Алтайского отдела Географического общества СССР.

Паренек, которому удается лишь одна или два раза за полгода вы夺得 время для кино — и тогда он смотрит подряд несколько фильмов в день. Юморист, которого трудно бывает остановить...

— Это вроде контузии после одиночества. Так наскучиваясь в экспедиции по человеческой речи, что, вернувшись домой, сутками готовится к перемене мест... Как ее объяснить? Запросто: неуживчивый характером. А можно по шаблону:

«Хотя к перемене мест... Как ее объяснить? Запросто: неуживчивый характером. А можно по шаблону:

«Хотя к перемене мест... Как ее объяснить? Запросто: неуживчивый характером. А можно по шаблону:

«Хотя к перемене мест... Как ее объяснить? Запросто: неуживчивый характером. А можно по шаблону:

«Хотя к перемене мест... Как ее объяснить? Запросто: неуживчивый характером. А можно по шаблону:

«Хотя к перемене мест... Как ее объяснить? Запросто: неуживчивый характером. А можно по шаблону:

«Хотя к перемене мест... Как ее объяснить? Запросто: неуживчивый характером. А можно по шаблону:

«Хотя к перемене мест... Как ее объяснить? Запросто: неуживчивый характером. А можно по шаблону:

«Хотя к перемене мест... Как ее объяснить? Запросто: неуживчивый характером. А можно по шаблону:

«Хотя к перемене мест... Как ее объяснить? Запросто: неуживчивый характером. А можно по шаблону:

«Хотя к перемене мест... Как ее объяснить? Запросто: неуживчивый характером. А можно по шаблону:

«Хотя к перемене мест... Как ее объяснить? Запросто: неуживчивый характером. А можно по шаблону:

«Хотя к перемене мест... Как ее объяснить? Запросто: неуживчивый характером. А можно по шаблону:

«Хотя к перемене мест... Как ее объяснить? Запросто: неуживчивый характером. А можно по шаблону:

«Хотя к перемене мест... Как ее объяснить? Запросто: неуживчивый характером. А можно по шаблону:

«Хотя к перемене мест... Как ее объяснить? Запросто: неуживчивый характером. А можно по шаблону:

«Хотя к перемене мест... Как ее объяснить? Запросто: неуживчивый характером. А можно по шаблону:

«Хотя к перемене мест... Как ее объяснить? Запросто: неуживчивый характером. А можно по шаблону:

«Хотя к перемене мест... Как ее объяснить? Запросто: неуживчивый характером. А можно по шаблону:

«Хотя к перемене мест... Как ее объяснить? Запросто: неуживчивый характером. А можно по шаблону:

«Хотя к перемене мест... Как ее объяснить? Запросто: неуживчивый характером. А можно по шаблону:

«Хотя к перемене мест... Как ее объяснить? Запросто: неуживчивый характером. А можно по шаблону:

«Хотя к перемене мест... Как ее объяснить? Запросто: неуживчивый характером. А можно по шаблону:

«Хотя к перемене мест... Как ее объяснить? Запросто: неуживчивый характером. А можно по шаблону:

«Хотя к перемене мест... Как ее объяснить? Запросто: неуживчивый характером. А можно по шаблону:

«Хотя к перемене мест... Как ее объяснить? Запросто: неуживчивый характером. А можно по шаблону:

«Хотя к перемене мест... Как ее объяснить? Запросто: неуживчивый характером. А можно по шаблону:

«Хотя к перемене мест... Как ее объяснить? Запросто: неуживчивый характером. А можно по шаблону:

«Хотя к перемене мест... Как ее объяснить? Запросто: неуживчивый характером. А можно по шаблону:

«Хотя к перемене мест... Как ее объяснить? Запросто: неуживчивый характером. А можно по шаблону: