

НЕТ ВАЖНЕЕ ЗАДАЧИ

ЕЖЕДНЕВНО почтальон привносит в редакцию пачку писем.

Всекирем конверты, читаю. И перед мысленным взором встают люди многих профессий: механизаторы, животноводы, специалисты, вынужденные за него для того, чтобы сказать свое слово о том, как быстрее и лучше выполнить решения XXIII съезда Коммунистической партии.

«Нас, хлеборобов», — пишет знаменитый бригадир из Николаевского совхоза Гаврила Буханко, — радует воспринимание и пожелания сельскохозяйственного производства. Вместе с тем это внимание налагает на нас большую ответственность перед народом. Поэтому коллекция нашей бригады зерна с каждого тоннера. Для этого созданы необходимые условия: есть сортовые семена, хорошие машины, которые механизаторыamura отремонтирували, а главнее — большое желание добиться высокой урожайности.

Лейтмотив многих писем: каждый из нас — рабочих и колхозников — принимает личный план как личную задачу. Вот строка из письма синхрониста совхоза «Поспелихинский» Н. Чекалова: «В самом деле,

кто не хочет, чтобы наша жизнь стала лучше, а Родина богаче? Это со временное желание и коммунистов, и беспартийных».

Содержание писем помогает нам, газетчикам, найти главную линию в своей работе, сделать газету боевым пропагандистом решений XXIII съезда партии, организатором борьбы за претворение в жизнь новой пятилетней программы. В свою очередь редакция стремится определенным образом влиять на тематику поступающей почты, привлекая внимание селькоров к коренным вопросам экономики.

С одержательной статьей «Земля и экономика» выступил заслуженный агроном РСФСР М. В. Паничев. Она поставила вопрос об улучшении семенного дела в хозяйствах района, о переходе на посевы только высококачественными семенами пшеницы. На примере совхоза имени Мамонтова М. В. Паничев показал, как эта мера помогает значительно увеличить доходность земледелия.

В дни подготовки к сеуси десятки рабочих и колхозников приняли участие в селькоровских рейдах. Причем они не только выявляли недостатки, но и внесли свои предло-

жения, как повысить культуру земледелия.

В предыдущие дни редакция вела «Зачинную школу рентабельности». На страницах газеты как бы воссоздается областная конференция, где люди разговаривают, вносят свои предложения по вопросам экономики. Вот темы занятий: «Изучение открытия скота», «Разрывы рентабельности сельхозпроизводства», «Все отдельные хозяйства на земле», «Искусственный заменитель молока», «Отделение совхоза на хозрасчет», «Основные фонды и рентабельность хозяйства». Ведут эти занятия специалисты и рядовые труженики, добившиеся хороших показателей в работе. Например, своя оптимизацию ятвят поделились члены совхоза «12 лет Октября» А. К. Пожидев и И. Емельянов.

Это имело не ограничивается. Редакции не безразлично, замечены ли партийными и хозяйственными руководителями материалы о новом, видимо ли они достижения лучшими в практике. Поэтому систематически ведем отдел «По следам выступлений» и «Публикации».

К контролю за внедрением первого опыта редакция привлекает участников экскурсий, организованных в селькоровских посты. Члены постов регулярно сообщают, как выполняется в районе двухлетний план механизации ферм. Такие материалы публикуются под рубрикой: «Публикации».

В упомянутой выше статье главного бухгалтера районного производственного управления Р. В. Шапкин о том, что газета лучше выполняет свою роль, коллективного организатора, если будет помогать хлеборобам и животноводам находить опыт и за пределами района, если выступят иннициатором его распространения. В этом направлении сделаны первые шаги, и о них хочется рассказать.

Землемеры Поспелихинского района ищут действенные средства борьбы с ветровой эрозией почвы. Правда, на полях многих хозяйств посты ветровых преграды лесные посыпки. Но они так запущены, что полынь приносит мало. Зимой ветры выносят из обуживания сельхозземель ятвят, погоды. Коммунисты разработали план улучшения экономической работы и теперь успешно его выполняют.

Работники редакции принимают участие в экскурсиях, организованных райкомом партии на Дмитриевскую сельскохозяйственную опытную станцию Семилатинской области, где лесные посыпи прорываемой конструкции действительно «работают» на урожай. После рассказа в газете

об этом опыте многие хозяйства привлекли прореживание лесополос, организовали закладку новых.

Газета помогла также распространить в районе опыт приготовления искусственного заменителя молока. С большим экономическим эффектом эта работа сейчас велита в совхозах «Николаевский», «Мельниково», имени Мамонтова.

Уделяя большое внимание «капитальным» темам, мы стремимся не отрываться и от повседневных дел тружеников села. Накануне сезона работники организовали в хозяйствах селькоровские посты по борьбе за высокое качество полевых работ, от которых мы сейчас получаем постепенную информацию.

Многие коллективы хлеборобов района, обсуждая материалы XXIII съезда партии, заявляют о своем решении получить в нынешнем году не менее 15 центнеров зерна с гектара. И нет у районных газетчиков более важной и почетной задачи, чем помочь им в этом благородном деле.

Д. ЩЕТИНIN,
редактор газеты «Новый путь».
Поспелихинский район.

НАШ СЕЛЬКОР

Возвращавшийся домой с работы, Дмитрий Максимович спросил:

— Почта была?

Жена подала ему пачку свежих газет. Дмитрий Максимович удобно устроился на диване и по старой привычке в первую очередь взял в руки районную. На третьей странице увидел собственную корреспонденцию. В ней он, птицевод совхоза «Знаменский», раскрыл «секреты» высокой яйценоскости кур, делился опытом работы.

Дмитрий Максимович Босаков уже не молод. В пятидесятых годах он руководил колхозом. Сын толковым хозяйственником, был отмечен высокой правительственной наградой — орденом Ленина. Затем, когда «подошли годы», стал работать заместителем председателя колхоза. А лет пять назад в правлении агротехника зашел разговор о разделении птицы.

— Доходная эта отрасль, по и хлопотная, — говорил председатель. — Нужно подобрать надежного человека, коммуниста.

И решил Босаков вместе с женой пойти на ферму. Не побоялся забот, машина рукой на пересуды, что, дес-

кать, не мужское это дело ходить за курами. Были бесконечные ночи, советы со специалистами, поездки за передовым опытом.

А сейчас уже к Босакову, на бывшую колхозную типографию, едут птицеводы из других хозяйств.

Статьи Д. М. Босакова, опубликованные в районной газете, читаются с интересом. Вполне возможно, что в успехах занятой птицами района из колхоза имени Ленина Сузанны Браун есть доля вдохновения и Дмитрия Максимовича.

Вечерает. В дом Босаковых заходят на огонек товарищи, друзья. Идут к Дмитрию Максимовичу, как и члену парткома, человеку, умудренному большим жизненным опытом. И в первую очередь говорят теплые слова, крепко жмут руки, поздравляя с новой правительственной наградой — медалью «За трудовую доблесть».

Таков наш сельский корреспондент Дмитрий Максимович Босаков.

А. ПЕТУШИН,
сотрудник газеты «Знамя коммунизма».

Славгородский район.

«ЗАРЯ» — БОЕВАЯ ГАЗЕТА

В нашем селе пять стальных газет. Все они работают исподволь. Но одна из них — «Заря», газета коллектива ремонтно-тракторной станции, заслуживает того, чтобы рассказать о ней подробно.

Ремколлектива состоит из трех человек: бухгалтер М. А. Колтуг (редактор), токарь В. Д. Чмылков и автомеханик И. Н. Сазанов. Газета выходит через 15 дней. Ремколлектива выпускает также боевые листки, «молчанки», «волчушки».

Основная тема «Заря» — подготовка техники к весенне-полевым работам. Осенью впереди статья газета сообщает о починке московских и ленинградских промышленных предприятий за экономию и бережливость. Газета призывают рабочих станции включиться в это соревнование. Затем опубликовала обязательства рабочих вывесили на стенде.

После того в РГСУ работу организовали две смены. Трактористы стали меньше задерживаться в мастерской, умеличили выходные расходы. Образовались реставрации запасных частей, строже стали следить за расходованием металла.

Газета систематически освещала ход соревнований, прославляла добросовестных работников и бичевала рабочих-лихачей. Окончился ремонт. Газета публикует итоги: на подготовку 54 тракторов ремонтники скопомили 6.400 рублей. На эти деньги можно дополнительно отремонтировать восемь тракторов ДТ-54.

В начале года районная газета «За из-

билие» опубликовала призы Механизаторов колхоза «Восток» ко всем механизаторам района завершить ремонт техники до дня открытия XXIII съезда партии. «Заря» опубликовала этот призыв. Рабочие РГСУ пришли обязательством. И 25 марта специальный номер газеты сообщил итоги соревнования.

Коллектив станции сдержал свое слово.

Человек, его дела и моральный облик — эта тема не сходит со страниц газеты. Основное внимание отводится освещению опыта маляров. Подробно описаны работы ударника коммунистического труда слесаря И. Н. Зуева. 15 лет работает он в мастерской. Дневную норму всегда перевыполняет. Мастерски безупречен. Местные поэты посвятили И. Н. Зуеву стихи.

Газета делилась опытом работы передовых производств П. Ф. Аносов, П. И. Иванов и другие.

Позади в газете оказывает большое воздействие не только на тех, о ком пишется, но и на окружающих. Люди стараются подражать передовикам. Идут к нам.

Но газета не сыграла бы своей роли, если бы на ее страницах не было острых критических заметок. Критически выступление газеты всегда обсуждаются на заседаниях рабочих групп. Слесарь РГСУ Илья Пантелеймонович Савченко на заседании рабочих групп выступил с краткой критикой работы тракториста Ильи Савченко. Илья Савченко был награжден за работу Героем Социалистического Труда. Газета выступила с краткой критикой Ильи Савченко.

Приехали Синицыны из Новоялтайской, и... пошли жизни, полна хлопот. «Зеленые патрули», совет моторного цеха М. П. Пляникова после критики газеты обвиняли на борту патрульных, ему обзывают «хлыщом». Тогда же Синицыны дежурили, когда узнали, что мне привезено звание ударника пятилетки.

Настройки в то время было мало механизированных. Получив первые

заключения, когда он и его жена Альма Сибирьгава рассказывают о кочевой своей жизни (Георгий Дмитриевич работал начальником буровых партий). Другой человек уйдет на пенсию, сидит себе у генератора, а Георгий Дмитриевич не погиб — не думает это.

Заслуживаешь, когда он и его жена Альма Сибирьгава рассказывают о кочевой своей жизни (Георгий Дмитриевич работал начальником буровых партий). Другой человек уйдет на пенсию, сидит себе у генератора, а Георгий Дмитриевич не погиб — не думает это.

Приехали Синицыны из Новоялтайской, и... пошли жизни, полна хлопот. «Зеленые патрули», совет моторного цеха М. П. Пляникова после критики газеты обвиняли на борту патрульных, ему обзывают «хлыщом». Тогда же Синицыны дежурили, когда узнали, что мне привезено звание ударника пятилетки.

Приехали Синицыны из Новоялтайской, и... пошли жизни, полна хлопот. «Зеленые патрули», совет моторного цеха М. П. Пляникова после критики газеты обвиняли на борту патрульных, ему обзывают «хлыщом». Тогда же Синицыны дежурили, когда узнали, что мне привезено звание ударника пятилетки.

Приехали Синицыны из Новоялтайской, и... пошли жизни, полна хлопот. «Зеленые патрули», совет моторного цеха М. П. Пляникова после критики газеты обвиняли на борту патрульных, ему обзывают «хлыщом». Тогда же Синицыны дежурили, когда узнали, что мне привезено звание ударника пятилетки.

Приехали Синицыны из Новоялтайской, и... пошли жизни, полна хлопот. «Зеленые патрули», совет моторного цеха М. П. Пляникова после критики газеты обвиняли на борту патрульных, ему обзывают «хлыщом». Тогда же Синицыны дежурили, когда узнали, что мне привезено звание ударника пятилетки.

Приехали Синицыны из Новоялтайской, и... пошли жизни, полна хлопот. «Зеленые патрули», совет моторного цеха М. П. Пляникова после критики газеты обвиняли на борту патрульных, ему обзывают «хлыщом». Тогда же Синицыны дежурили, когда узнали, что мне привезено звание ударника пятилетки.

Приехали Синицыны из Новоялтайской, и... пошли жизни, полна хлопот. «Зеленые патрули», совет моторного цеха М. П. Пляникова после критики газеты обвиняли на борту патрульных, ему обзывают «хлыщом». Тогда же Синицыны дежурили, когда узнали, что мне привезено звание ударника пятилетки.

Приехали Синицыны из Новоялтайской, и... пошли жизни, полна хлопот. «Зеленые патрули», совет моторного цеха М. П. Пляникова после критики газеты обвиняли на борту патрульных, ему обзывают «хлыщом». Тогда же Синицыны дежурили, когда узнали, что мне привезено звание ударника пятилетки.

Приехали Синицыны из Новоялтайской, и... пошли жизни, полна хлопот. «Зеленые патрули», совет моторного цеха М. П. Пляникова после критики газеты обвиняли на борту патрульных, ему обзывают «хлыщом». Тогда же Синицыны дежурили, когда узнали, что мне привезено звание ударника пятилетки.

Приехали Синицыны из Новоялтайской, и... пошли жизни, полна хлопот. «Зеленые патрули», совет моторного цеха М. П. Пляникова после критики газеты обвиняли на борту патрульных, ему обзывают «хлыщом». Тогда же Синицыны дежурили, когда узнали, что мне привезено звание ударника пятилетки.

Приехали Синицыны из Новоялтайской, и... пошли жизни, полна хлопот. «Зеленые патрули», совет моторного цеха М. П. Пляникова после критики газеты обвиняли на борту патрульных, ему обзывают «хлыщом». Тогда же Синицыны дежурили, когда узнали, что мне привезено звание ударника пятилетки.

Приехали Синицыны из Новоялтайской, и... пошли жизни, полна хлопот. «Зеленые патрули», совет моторного цеха М. П. Пляникова после критики газеты обвиняли на борту патрульных, ему обзывают «хлыщом». Тогда же Синицыны дежурили, когда узнали, что мне привезено звание ударника пятилетки.

Приехали Синицыны из Новоялтайской, и... пошли жизни, полна хлопот. «Зеленые патрули», совет моторного цеха М. П. Пляникова после критики газеты обвиняли на борту патрульных, ему обзывают «хлыщом». Тогда же Синицыны дежурили, когда узнали, что мне привезено звание ударника пятилетки.

Приехали Синицыны из Новоялтайской, и... пошли жизни, полна хлопот. «Зеленые патрули», совет моторного цеха М. П. Пляникова после критики газеты обвиняли на борту патрульных, ему обзывают «хлыщом». Тогда же Синицыны дежурили, когда узнали, что мне привезено звание ударника пятилетки.

Приехали Синицыны из Новоялтайской, и... пошли жизни, полна хлопот. «Зеленые патрули», совет моторного цеха М. П. Пляникова после критики газеты обвиняли на борту патрульных, ему обзывают «хлыщом». Тогда же Синицыны дежурили, когда узнали, что мне привезено звание ударника пятилетки.

Приехали Синицыны из Новоялтайской, и... пошли жизни, полна хлопот. «Зеленые патрули», совет моторного цеха М. П. Пляникова после критики газеты обвиняли на борту патрульных, ему обзывают «хлыщом». Тогда же Синицыны дежурили, когда узнали, что мне привезено звание ударника пятилетки.

Приехали Синицыны из Новоялтайской, и... пошли жизни, пол

ТАМ, ГДЕ РОЖДАЕТСЯ ГАЗЕТА

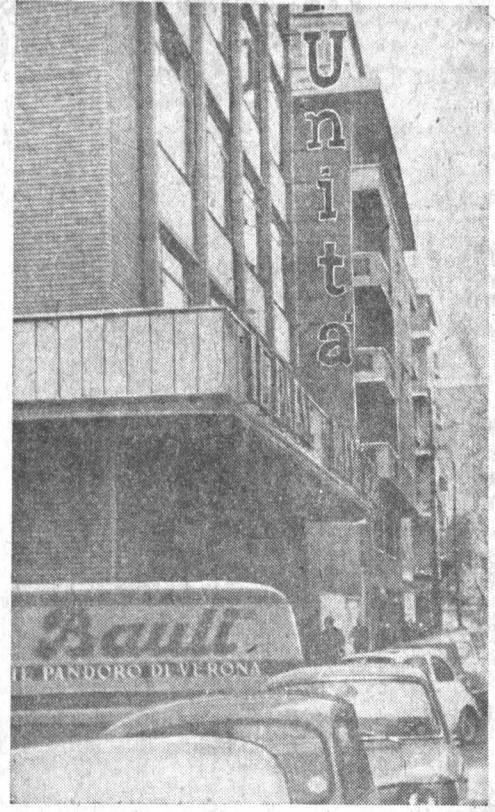
ТИГРЕНКОК хищно вцепился в громадную башку белозыгравочкой колонки. Дескать, поборной выигрыш... Такую символическую рекламу придумала для себя американской нефтяной компании «Эдисон». Рокфеллеровский «Стандарт» оставил пропилы лицу и своим, в Риме... У колонки дремлют черноклпоский парень в замасленной спецодежде, Польша и Ярко.

В центральных кварталах итальянской столицы мало прохожих и много автомобилей. Оно и понятно. Трудовой Рим не привык тратить время попусту, у богатых бензоделиников «рабочий день» начинается значительно позже... Словом, пришло из радио покрутиться по улицам «вечного города», прежде чем мы, советские журналисты, спешали на Высокий Тауриппи. Помог тот самый парень с бензоапротивной колонки.

— Ваши дни Тауриппи? «Унита»? Так это же совсем рядом. Идти надо так...

Шестистяжное, современное архитектуры здание заметно выделяется на фоне приземистых каменных коробок. Входная стеклянная дверь почты не закрывается. Достойно муринского рокота ротаций. Увиты со свежими выпусками «Унита», окликнутое. Где еще можно найти правдивое слово в забастовке в Неаполе?

Конечно, мы стараемся делать газету на высоком профессиональном уровне, оперативно откликаясь на все важ-



«УНИТА» — ЗНАЧИТ ЕДИНСТВО

или войне во Вьетнаме? Не в газетах же бизнесмены!

На первом этаже — книжный магазин. Как он разительно отличается от многочисленных римских лавочонок! Здесь, разумеется, нет «комиксов», журналиков с облагажательными дырами. Зато в холле можно приобрести произведения Марка и Ленина, Толстого и Мани. К услугам посетителей серьезные исследование творчества Феллини, Пикассо, граммалистики с классической музыкой.

С советским читателем встречает следующий сектором итальянской молодежи Марко Паллавичини. Невысокий, с рабицей сединой, очень подвижный. Общий язык мы нашли сразу. Это и не удивительно. С советскими людьми таиниц Паллавичини начал разговаривать с сорок третьего. Активнейший участник Со-противления, он своими глазами видел беспредельное мужество и героизм русских. В горах Лигурии Марко и познакомился с человеком, чье имя в Италии стало легендарным, — Федором Полтавским.

Бывший офицер итальянской армии Паллавичини не сразу пронес в ряды участников Сопротивления. Но, став коммунистом, он и разошелся изменил своим убеждениям. Как бы трудно не приходилось! Не случайно именно ему было поручено такое ответственное дело, как работа с молодежью.

Марко — газетчик. И, естественно, ему пришлось всего хочется рассказать о газете. Тем более, что об «Уните» есть что сказать.

Бизиантинская карточка любого издания — тираж.

— Тираж «Унита»? — Марко довольно улыбается. — В

нейшие события. Газета имеет собственных корреспондентов во всех странах социалистического лагера. «Унита» создала свои кормушки в Лондоне, Париже и Алижре. К сожалению, редакция не настолько богата, чтобы иметь своих постоянных сотрудников в других странах. Да, частично от правительства капиталистических стран виз не добываются...

Издание газеты — крайне дорогостоящее дело. Не секрет, что буржуазная пресса существует во многом благодаря рекламе. Откроешь национальную газету — целые страницы прославляют, надрываясь от восторга, товары различных фирм. За это платят! Но подобный стиль, разумеется, не подходит для органа Коммунистической партии Италии. Где же выход?

— При газете, — рассказывает Паллавичини, — имеется общество друзей «Унита». Входит в него все, кому земля правда. Таких немало. Всемирный наш воскресеный миллионный тираж. А ведь среди распространителей не мало неграмотных. Они жертвуют своим отдыхом... Но... Для распространения газеты. Доходы от тиража не так уж велики. Рекламы мы почти не имеем. Вот почему ежегодно по всей стране проводятся сборы в пользу газеты. В прошлом году, например, простирающиеся в сорокаклетчатом венце. Сколько их было? Марко умоляет:

— Многих! Газета два года назад отменила свою сорокалетие. В результате руководства Итальянской коммунистической партии поддержка и позволяет газете приобретать новейшее типографское оборудование, успешно конкурировать с самыми богатыми изданиями.

Разговор принимает чисто профессиональный характер. Внимание читателей... Оно проявляется не только в том, чтобы

будние дни — 350 тысяч, а в воскресные — до миллиона. Возможно, советскому читателю эти цифры покажутся невзначительными. Но я хочу напомнить, что в Италии еще немало неграмотных, что газета здесь довольно дорога (50 лир за номер), что здесь сильно влияние церкви. И несмотря на все это, 40 процентов тиража всех воскресных газет составляют «Унита»! Есть чем гордиться!

Как газета берется за свое влияние? Каким образом достигается столь высокий тираж?

Либо Марко делается серьезным:

— Нам, конечно, несложно конкурировать с различными изданиями толстосумов не просто. Разумеется, газета занимает симпатии простых итальянцев прежде всего правдивой информацией. Например, «Унита» наиболее полно рассказала о новой пятилетке Советского Союза. А внутреннее положение? Вы не проходили по площади Республики? Если проходили, то обязательно видели бастующих. Это домостроители. «Унита» кончились в Италии мало. Хотя кирилица не хватает и они дорогие. Об этом тоже пишет «Унита»... Большое внимание уделяем борьбе рабочих за свою единство!

Конечно, мы стараемся делать газету на высоком профессиональном уровне, оперативно откликаясь на все важ-

ые события. Газета имеет собственные корреспондентов во всех странах социалистического лагера. «Унита» создала свои кормушки в Лондоне, Париже и Алижре. К сожалению, редакция не настолько богата, чтобы иметь своих постоянных сотрудников в других странах. Да, частично от правительства капиталистических стран виз не добываются...

Изданию газеты — крайне дорогостоящее дело. Не секрет, что буржуазная пресса существует во многом благодаря рекламе. Откроешь национальную газету — целые страницы прославляют, надрываясь от восторга, товары различных фирм. За это платят! Но подобный стиль, разумеется, не подходит для органа Коммунистической партии Италии. Где же выход?

— При газете, — рассказывает Паллавичини, — имеется общество друзей «Унита». Входит в него все, кому земля правда. Таких немало. Всемирный наш воскресеный миллионный тираж. А ведь среди распространителей не мало неграмотных. Они жертвуют своим отдыхом... Но...

Марко умоляет:

— Многих! Газета два года назад отменила свою сорокалетие. В результате руководства Итальянской коммунистической партии поддержка и позволяет газете приобретать новейшее типографское оборудование, успешно конкурировать с самыми богатыми изданиями.

Разговор принимает чисто профессиональный характер. Внимание читателей... Оно проявляется не только в том, чтобы

подчеркивалось, что

история «Унита» — одна из наиболее славных глав истории итальянского рабочего движения, его борьбы за демократию и социализм.

...Мы проходим по редакции. Заглядываем в рабочие комнаты. Собственно, комната нет. Громадный зал разделен на стеклянные отсеки. В каждом по 5—6 сотрудников. Всего в штате редакции более 150 человек.

В помещении сплошной треск пишущих машинок. Оперативность центра в «Уните». Здесь каждые сутки бывает по несколько выпусков, да еще со смешными полосами для Неаполя, Падерно, Сардинии... Кстати, «Унита» имеет два издания — в Риме и Милане.

Спускаемся вниз. Знакомый запах типографской краски. Грохот ротаций. Улыбки рабочих. Голоса почти не слышно. Объясняемся жестами. Самый популярный — кулак, поднятым над головой. Рот фронт!

С ротаций непрерывным потоком идут газеты. Скорее они встречаются с читателем, расскажут о самом интересном в мире. И читатель идет свою газету, потому что знает: «Унита» — это правда! «Унита» — это единство простых тружеников Италии!

Ю. МАИОРОВ. Фото автора.

Письма помогают газете откладывать и на самые сложные наболевшие вопросы, на самые актуальные события. Пример? Помните фильм «Развод по-итальянски»?

Сколько таких «трагедий» в стране. Разводы в Италии заинтересованы. «Семейные убийства» — чуть не каждый день. Буржуазная пресса не склоняется на сакрование. Пишет об этом в «Уните». Но без сенсаций, без игр на нервах читателей, вскрывая корни этих явления.

Конечно, правдивая информация коммунистической газеты не по нутру милюм «сильным мирам сего». В ход частенько пускается «демагогия, клевета». Нередко на «Уните» подают в суд заразительные процессы. Сколько их было? Марко умоляет:

— Многих!

Газета два года назад отменила свою сорокалетие. В результате руководства Итальянской коммунистической партии поддержка и позволяет газете приобретать новейшее типографское оборудование, успешно конкурировать с самыми богатыми изданиями.

Разговор принимает чисто профессиональный характер. Внимание читателей... Оно проявляется не только в том, чтобы

подчеркивалось, что

история «Унита» — одна из наиболее славных глав истории итальянского рабочего движения, его борьбы за демократию и социализм.

...Мы проходим по редакции. Заглядываем в рабочие комнаты. Собственно, комната нет. Громадный зал разделен на стеклянные отсеки. В каждом по 5—6 сотрудников. Всего в штате редакции более 150 человек.

В помещении сплошной треск пишущих машинок. Оперативность центра в «Уните». Здесь каждые сутки бывает по несколько выпусков, да еще со смешными полосами для Неаполя, Падерно, Сардинии... Кстати, «Унита» имеет два издания — в Риме и Милане.

Спускаемся вниз. Знакомый запах типографской краски. Грохот ротаций. Улыбки рабочих. Голоса почти не слышно. Объясняемся жестами. Самый популярный — кулак, поднятым над головой. Рот фронт!

С ротаций непрерывным потоком идут газеты. Скорее они встречаются с читателем, расскажут о самом интересном в мире. И читатель идет свою газету, потому что знает: «Унита» — это правда! «Унита» — это единство простых тружеников Италии!

Ю. МАИОРОВ. Фото автора.

Письма помогают газете откладывать и на самые сложные наболевшие вопросы, на самые актуальные события. Пример? Помните фильм «Развод по-итальянски»?

Сколько таких «трагедий» в стране. Разводы в Италии заинтересованы. «Семейные убийства» — чуть не каждый день. Буржуазная пресса не склоняется на сакрование. Пишет об этом в «Уните». Но без сенсаций, без игр на нервах читателей, вскрывая корни этих явления.

Конечно, правдивая информация коммунистической газеты не по нутру милюм «сильным мирам сего». В ход частенько пускается «демагогия, клевета».

Нередко на «Уните» подают в суд заразительные процессы. Сколько их было? Марко умоляет:

— Многих!

Газета два года назад отменила свою сорокалетие. В результате руководства Итальянской коммунистической партии поддержка и позволяет газете приобретать новейшее типографское оборудование, успешно конкурировать с самыми богатыми изданиями.

Разговор принимает чисто профессиональный характер. Внимание читателей... Оно проявляется не только в том, чтобы

подчеркивалось, что

история «Унита» — одна из наиболее славных глав истории итальянского рабочего движения, его борьбы за демократию и социализм.

...Мы проходим по редакции. Заглядываем в рабочие комнаты. Собственно, комната нет. Громадный зал разделен на стеклянные отсеки. В каждом по 5—6 сотрудников. Всего в штате редакции более 150 человек.

В помещении сплошной треск пишущих машинок. Оперативность центра в «Уните». Здесь каждые сутки бывает по несколько выпусков, да еще со смешными полосами для Неаполя, Падерно, Сардинии... Кстати, «Унита» имеет два издания — в Риме и Милане.

Спускаемся вниз. Знакомый запах типографской краски. Грохот ротаций. Улыбки рабочих. Голоса почти не слышно. Объясняемся жестами. Самый популярный — кулак, поднятым над головой. Рот фронт!

С ротаций непрерывным потоком идут газеты. Скорее они встречаются с читателем, расскажут о самом интересном в мире. И читатель идет свою газету, потому что знает: «Унита» — это правда! «Унита» — это единство простых тружеников Италии!

Ю. МАИОРОВ. Фото автора.

Письма помогают газете откладывать и на самые сложные наболевшие вопросы, на самые актуальные события. Пример? Помните фильм «Развод по-итальянски»?

Сколько таких «трагедий» в стране. Разводы в Италии заинтересованы. «Семейные убийства» — чуть не каждый день. Буржуазная пресса не склоняется на сакрование. Пишет об этом в «Уните». Но без сенсаций, без игр на нервах читателей, вскрывая корни этих явления.

Конечно, правдивая информация коммунистической газеты не по нутру милюм «сильным мирам сего». В ход частенько пускается «демагогия, клевета».

Нередко на «Уните» подают в суд заразительные процессы. Сколько их было? Марко умоляет:

— Многих!

Газета два года назад отменила свою сорокалетие. В результате руководства Итальянской коммунистической партии поддержка и позволяет газете приобретать новейшее типографское оборудование, успешно конкурировать с самыми богатыми изданиями.

Разговор принимает чисто профессиональный характер. Внимание читателей... Оно проявляется не только в том, чтобы

подчеркивалось, что

история «Унита» — одна из наиболее славных глав истории итальянского рабочего движения, его борьбы за демократию и социализм.

...Мы проходим по редакции. Заглядываем в рабочие комнаты. Собственно, комната нет. Громадный зал разделен на стеклянные отсеки. В каждом по 5—6 сотрудников. Всего в штате редакции более 150 человек.

В помещении сплошной треск пишущих машинок. Оперативность центра в «Уните». Здесь каждые сутки бывает по несколько выпусков, да еще со смешными полосами для Неаполя, Падерно, Сардинии... Кстати, «Унита» имеет два издания — в Риме и Милане.

Спускаемся вниз. Знакомый запах типографской краски. Грохот ротаций. Улыбки рабочих. Голоса почти не слышно. Объясняемся жестами. Самый популярный — кулак, поднятым над головой. Рот фронт!

С ротаций непрерывным потоком идут газеты. Скорее они встречаются с читателем, расскажут о самом интересном в мире. И читатель идет свою газету, потому что знает: «Унита» — это правда! «Унита» — это единство простых тружеников Италии!

Ю. МАИОРОВ. Фото автора.

Письма помогают газете откладывать и на самые сложные наболевшие вопросы, на самые актуальные события. Пример? Помните фильм «Развод по-итальянски»