



Вперед по дороге в армию? Очень помогают в таких случаях встречи с людьми...

ПОДАРИ СЕБЕ ГОРОД...

Юрий Лангада — крановщик. В 1960 году на строительстве Братской ГЭС он установил мировой рекорд укладки бетона в теплоплотину. В декабре 1962 года приехал в Дивногорск и через несколько месяцев стал рекордсменом на стройке Красноярской гидроэлектростанции.

Жили знали, что «Братск» — дивное, коренное название остро, но и она забывалась об этом. Для всех Братск означал высшее братство сердец и рук. Лангада был лесоуборочником, когда больше всего нужны были лесорубы, бригадиром на деревообрабатывающем комбинате, когда комбинат стал важнейшим объектом. Казалось, не он сам выполнял себе работу, а работа шла к нему, трудностей определяла его жизнь, и он чутко следил за ее показателями, чтобы не сбился с курса.

Лангада не сразу выбрал Дивногорск: кроме самой мощной в мире ГЭС, была еще и самая северная — Хангайская. Он обе держал перед ним с котлованами, открытыми для работы. Красноярская победила.

— Да, но тогда тебе создали особые условия, — говорил я. — Если их создать каждому крановщику, то они перестанут быть особыми, — возражал он. Он привел новый кран в Дивногорск, словно дал честное слово, что Лангада, которого звали в Братске, останется тем же Лангадой. И уже через несколько месяцев установил новый рекорд.

ИНТЕРВЬЮ К Е М Б Ы Т Ь ?

Педанию в Барнауле состоялось совещание заведующих районными и городскими отделами народного образования с участием представителей крайних ведомств высших и средних учебных заведений, общественности. Разговор шел о том, как лучше выполнить постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР об устройстве на работу молодежи, окончившей в нынешнем году школу.

В то время среди больших строек Братск был самой большой. То, что она поднималась в Сибири, далеко-далеко от Москвы и даже далеко от Иркутска, то, что она находилась среди снега, морозов, тайги, густая и бездорожья, еще больше тянуло к ней молодежь. Ребята и девочки с запада, с юга, с севера и востока приезжали сюда добровольно, как когда-то добровольно их отцы уходили на фронт. Только местные старо-



Этот снимок был сделан несколько дней назад. Делегат XXIII съезда партии директор Алтайской опытной станции садоводства академик Михаил Афанасьевич Лисавенко — среди учащихся краевой школы садоводов. Пройдет несколько месяцев, и выпускники школы разлетятся в различные районы и начнут трудиться на полях, в садах, в питомниках, в питомниках, в питомниках.

«Шли мальчишки не за славою, в бой просились со славою...» Эта мужественная песня из фильма «Мальчишки» следом полка окончилась первым в Барнауле. Он проходил в драмтеатре. 23 школьных отряда прислали сюда своих делегатов. Командир полка — ученик 8-го класса 27-й школы Саша Гломаздов берется принимать за руль генерал-майора запаса Героя Советского Союза Н. Д. Козина и полетит его. В зале аудитории и полетит его. В зале аудитории и полетит его.

РОЖДЕНИЕ ПОЛКА

«Шли мальчишки не за славою, в бой просились со славою...» Эта мужественная песня из фильма «Мальчишки» следом полка окончилась первым в Барнауле. Он проходил в драмтеатре. 23 школьных отряда прислали сюда своих делегатов. Командир полка — ученик 8-го класса 27-й школы Саша Гломаздов берется принимать за руль генерал-майора запаса Героя Советского Союза Н. Д. Козина и полетит его.

ПРАВО И ДОЛГ. Дорогая редакция! В цехах нашего завода работает немало молодых ребят и девушек, начинающих свою рабочую биографию. Общественные организации и администрация завода стараются создавать условия для нормального труда и отдыха, для учебы в вечерних школах и техникумах. И надо сказать, что большинство юношей и девушек оправдывают наши надежды, бережно и с любовью относятся к своему делу, стараются вносить свой вклад в общее дело.

ДМИТРИЙ Григорьевич и Александр Дмитриевич за сидели дождя. Слова и слова перешептывались. Они короткое письмо от сына. Вспоминали, как совсем недавно провожали его в армию. Виктор писал, что совершил первый прыжок с парашютом. «Было сначала страшно, но волею твою, отец, рассказы о фронте, о форсировании Днепра...» — писал сын.

ОТЦОВСКАЯ ГОРДОСТЬ

И вот — письмо. Дмитрий Григорьевич отложил листок, задумался. Вспоминал наставления своего отца. Виктор писал, что совершил первый прыжок с парашютом. «Было сначала страшно, но волею твою, отец, рассказы о фронте, о форсировании Днепра...» — писал сын.

МОЛОДЫЕ ГОЛОСА

В стране проводится Всесоюзный телевизионный фестиваль молодежной поэзии, посвященный XV съезду Комсомола. Он проходит под девизом: «Я хочу, чтоб к штыку приравняли перо». На днях закончился первый краевой тур фестиваля. Сегодня мы представляем слово его участника А. Бендеруку и В. Казакову.

РАБОТА

Я все вспоминаю заново, Не смей романтики грим, Ребята валились замертво, Касясь плечом зари. Мне помнится эти ночи, Когда в непроглядной мгле Деревья валили молча, Потом получали хлеб... Мы были просты и высоки, И мне не забыть до сих пор, Как глухо гудели сопки И был облак топор. Мы были в глуши событий, Под нами качалась тень, И норма была обычной — Четырнадцать осен в день. Ушло это время в небыль, Но слышу опять на ветру Запах соломки и хлеба С моих заргоревших рук. И все вспоминаю заново, Не смей романтики грим. Ребята валились замертво, Касясь плечом зари!

ЮНОШЕ, ОБДУМЫВАЮЩЕМУ ЖИТЬЕ

Ты стоишь на пороге большой жизни. Пройдет миг-минутка, и ты навсегда расстанешься со школой. Ты входишь в жизнь. Кем ты будешь? Инженером, учителем, рабочим, врачом? Вспомни, что не так уж и важно, какими друзьями — ты должен стать юношам и девушкам.

ТВОЙ УЧИТЕЛЬ

Весной 1924 года в дни ленинского приезда в первый из жилищ принял в своем центре, когда началась война с фашистской Германией. Сводки Совинформбюро бередили сердце: хотелось быть там, в действующей армии. Но приходилось размещать эвакуированных детей, ухаживать прибывающих на Алтай детских домов. Был Андрей Данилович тогда заместителем заведующего краем, и военная обстановка диктовала все новые заботы.

САМОСТЯТЕЛЬНОСТЬ

— А я сам... И сердилась мама За расквашенный в дранке нос. — А я сам... И каждая яма Знала силу мою и рост. — А я сам... И зеленели рельсы, Задыхались брони под стук, И вскипала вода в ватерейсах, И качался Полярный круг. А на утро в руках лопата, Звон росы И пшеницы звон, И весь день на току горбатая Тень моя, Слово трудный сон... И теперь, На пороге зрелости, Я, Не верящий в чудеса, Если дело требует смелости — Про себя повторяю: — Я сам...

Вот сейчас в опустевшем зале работники услышали рассказ о тех незабываемых днях. — Это был один из самых тяжелых, самых кровопролитных боев, — рассказывала Анна Афанасьевна. — Была высота 102 в районе деревни Байрузино. Дорогой ценой платили наши бойцы за высоту. Вал за валом бросались под огонь ряды бойцов и, сильная поредеша, откатывались назад. Анна не успевала помогать раненым. И был момент, когда казалось, что гитлеровцев не одолеть. Тогда в руках у комсорга Ивана Кучуца вспыхнуло полковое знамя. Рядом с ним поднялся во весь рост партиз Шемьякин и агитатор полка Зинков. За ними бросились все. Даже раненые. Даже оная, рядовой санитарки гитлеровцев не одолеть.

ВОЗДУХ ЗАМЕНИТ ВОДУ

Если перевести все нефтеперерабатывающие и химические заводы СССР с водного на воздушное охлаждение, экономия на капитальных затратах составит 50 миллионов рублей в год, а эксплуатационные расходы сократятся на 35 миллионов рублей. Кроме того, мы сэкономим 10 тысяч тонн латуны.

Поэтому институт «Гипронефтемаш» занял конструирование систем воздушного охлаждения для новых заводов.

До сих пор в технических теплообменниках носителями холода обычно служила вода. Она считалась самым доступным природным материалом, запас которого неисчерпаем. Но проследив путь воды от реки через теплообменник до сброса

обратно в реку. Она проходит через насосы, градирни, сооружения для очистки и смягчения многокилометровую сеть трубопроводов, лагуны, трубки и замески конденсаторов и, наконец, очистные станции, каждая из которых насчитывает до десятка сложнейших сооружений.

Вода никогда не бывает совсем чистой. Заращение труб отложениями солей и накипью осложняет эксплуатацию охладителей.

Средний нефтеперерабатывающий завод потребляет столько же воды, сколько город с населением в несколько тысяч человек. Химический завод для м-новостройкам потребует 300-500 миллионов кубометров воды в год — столько же, сколько нужно для водоснабжения города с населением в пять миллионов человек.

Институт «Гипронефтемаш» разработал для пред-

приятия нефтеперерабатывающей и химической промышленности аппаратуру воздушного охлаждения, состоящую из стальных ребристых труб, сквазь, которые проходят охлаждаемые пары или жидкости. Мощные вентиляторы обдувают эти трубы воздухом, засасываемым из атмосферы.

Промышленность СССР уже приступила к выпуску воздушных охладителей горизонтального типа. В 1966 году будут сооружены три первых аппарата зигзагообразной системы с поверхностью охлаждения около 6 тысяч квадратных метров каждый.

Институт проектирует завод, перерабатывающий 8 миллионов тонн нефти в год. Большая часть систем охлаждения его будет воздушной. Институт «Укрингипронефть» разрабатывает проект завода, который будет работать только на воздушном охлаждении.

Сейчас в институте «Гипронефтемаш» создается самая большая в мире многотрубный воздушный холодильник с поверхностью

НАШ КАЛЕНДАРЬ

ЖИВАЯ КИСТЬ ХУДОЖНИКА

Тот, кто хоть раз бывал в Ленинграде и осматривал замечательные памятники русского искусства — Зимний дворец, Летний, Царскосельский, Петродворец, — тот не мог не обратить внимание на прекрасные росписи на стенах и потолках зданий. Немало есть, правда, и живописных работ великого русского художника, портретиста и декоратора, сына рабочего Петербургской оружейной палаты Алексея Петровича Антропова (1716—1795).

Период его творчества совпал с некоторым ослаблением культурного движения в послепетровскую эпоху. Однако, несмотря на господствующую в то время тенденцию «рисовать так, чтобы не кривоват, чтобы был ровный, а если глаз косит, то чтоб не смотрел нормально», — Алексей Петрович писал то, что видел, остро выделяя существенное, мастерски играя светом и тенью.

Особенно талант Антропова проявился в портретной живописи. В 1760 году художник в провинции на имя императрицы сообщил: «...имею искусство писать стальные и золотые, равно как и портреты с натуры...».

Антропов большое внимание в портрете уделял изображению лица, стараясь передать черты характера. Самым ранним портретом стали Изабелла — написан в 1754 году. Сейчас он находится в Третьяковской галерее. Там же — портреты Бурулной и молодой Трубенной.

По словам академика Я. Штелина, портреты «ата-

Спорт За четыре тура до финиша

Сильный состав участников победил на проходящем в Барнауле краевом чемпионате по шахматам. За первенство борются семь кандидатов в мастера спорта и шесть переарядников. Чемпионат проходит с кандидатурой нормы; переарядники набрали в 7,5 очка из 12 возможных, смогут стать кандидатами в мастера спорта.

После восьми туров опередили пока кандидат в мастера Р. Кур (6 очков при одной отставке партии). На очко отстает переарядник И. Вайска В. Бобрышев. Соревнования продолжатся.

С. ЛД, главный судья чемпионата.

г. Барнаул.



На снимке (слева направо) участники чемпионата А. Мудрак, Э. Бартаков и В. Бобрышев за разбором партии. Фото И. Калинин.

КОЛЛЕКЦИЯ Ф. КОНА

Как видный деятель революционного рабочего движения вошел в историю Феликс Кон. В советские годы он работал с Ф. Э. Дзержинским, занимал ответственные посты в Наркомпросе и других советских учреждениях. В 1918 году он вступил в партию большевиков.

В 1984 году за революционную деятельность Ф. Кон был признан в качестве, которую он выполнял в Восточной Сибири, а затем был поселен в Сибири, где занимался партийной и литературной работой.

Феликс Яковлевич в 1900 — 1904 годах — пишет в газете «Красноярский рабочий». В Всеволожский, — уделял большое внимание сбору материалов по истории и этнографии народов Сибири. Он вел переписку с учеными Петербурга. Этот замечательный человек, борец за свободу и счастье народа, слыл в глубоком уважении семьи Сафьяновых в Минусинске, которая все годы пребывания Кона в ссылке

УГОЛОК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

русского этнографического музея материалы по истории, быту и труду тувицев.

Во время своей работы в секторе искусства Наркомпроса Кон приезжал в Ленинград, где с интересом рассматривал собранные им в свое время этнографические материалы, выступал перед научными работниками с воспоминаниями, говорил о своих мемуарах и о других поездках по просторам Сибири. Тогда Феликс Яковлевич сфотографировался с представителями старшего и молодого поколения этнографов.

(АПН).



МОСКВА. Министерство в связи СССР выпустило в обращение новую почтовую марку, посвященную XXIII съезду КПСС. Фотохроника ТАСС.

АДРЕС СОБЫТИЯ — АЛТАЙ

Барнаульские котлостроители закончили отгрузку мощного котла производительностью 420 тонн пара в час. Это уже второй такой котел в блочном исполнении, изготовленный на Алтае для Павлодарской ТЭЦ.

Сейчас рабочие завода приступили к сборке блока для двух котлов производительностью по 210 тонн пара в час. Н. ЧУСОВ.

ВАХТА ПРОХОДИТ УСПЕШНО

Мерно гудят стальные роторы, подогреваемые генераторным газом. В них идет реакция между серой и древесным углем. Ее итог — сероуглерод, необходимый для получения прочных кордных тканей.

Дорого — 72 рубля — стоит тонна древесного угля. А почему? Так он же безрозовый. Рощ подходящих для него на Алтае нет. Уголь привозится издалека. Поэтому так и берегут его работники сероуглеродного производства: Зоя Гришова, Аня Корнилова, Рая Горшкова и их подруги.

Коллектив Барнаульского комбината химических волокон несет трудовую вахту в честь XXIII съезда партии. За январь и февраль сэкономлено 107 тонн древесного угля. На этом сэкономлено 7.704 рубля.

В. АЛЕКСЕЕВ, слушатель университета барнаулскара.

НА ЭКОНОМЛЕННОЙ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ

Это был не совсем обычный рейс. Свой первый маршрут на экономленной электроэнергии вел лучший машинист станции Барнаул, делегат XXIII съезда партии Николай Михайлович Скрипников. Сейчас на его трудовом счету 27 тысяч киловатт-часов сэкономленной в этом году электроэнергии. Двенадцать дней Николай Михайлович может водить поезд за ее счет.

Два грузовых тяжеловеса проехали на расстоянии тысячи километров на экономленной электроэнергии и знатный машинист станции Алтайская Николай Леонтьевич Бирник.

В дни работы XXIII съезда партии десятки машинистов Алтай поведут свои поезда на сэкономленной электроэнергии.

На собраниях отмечена особенно активная деятельность пенсионеров меланжевого комбината, овчинно-моховой фабрики, котельного и кожевенного заводов.

Советы пенсионеров наметили для себя новые дела: беспокойные, нужные. Старая гвардия остается в строю.



Встреча с композитором

«Морем пенится лес, облака, как паруса. И спешат поезда повстречать рассвет, и повеселели мои жидут на станциях больших, а ровесники мои по шестидесять лет».

Этой песней на слова школьницы Т. Камоловой начался вечер встречи в читальном зале краевой библиотеки с молодым барнаульским композитором Димом Бархалуским. Композитором выступил Стариновский. Среди слушателей — молодые рабочие, студенты, воспитатели. Тепло встретили они песню «Комсомольская», «Поклонники нестра».

Сейчас композитор завершает работу над музыкальным оформлением спектакля «Павлина» А. Собонова.

КУБОК — СПОРТИВНОЙ СЕМЬЕ

В третий раз общество «Спартак» провело традиционные лыжные соревнования на приз «Лучшая спортивная семья». Мужчины, юноши и мальчики стартовали на три километра, женщины, девушки и девочки на 2 километра.

Общественное первое место заняла семья И. М. Красняк. Все три ее участника награждены грамотами краевого совета общества «Спартак». Им также вручен диплом первой степени. А так как эта семья в третий раз завоевала переходный кубок, согласно положению, этот кубок передается семье И. М. Красняк.

Второе место заняла семья А. Ф. Воронина и третье — семья Г. И. Галкина; эти команды награждены дипломами общества «Спартак».

г. Барнаул.

Е. МОРОЗОВА.

Советские футболисты за рубежом

БЕЛГРАД, 23 марта. (ТАСС). Свой первый матч в Югославии сборная СССР провела с футболистами известного клуба «Динамо» (Загреб). На пятую минуту Сабо открыл счет. Затем хозяева поля в середине второго тайма ответили двумя мячами. За несколько секунд до финального свистка Копаеву удалось свети встречу к ничейному счету 2:2.

Наша сборная выступала в таком составе: Баников, Пономарев, Шестерев, Гетманов, Афонин, Воронин, Сабо, Метрелиш, Поведелиш, Иназов (Месхи), Копаев. На стадионе в Загребе присутствовало 15 тысяч зрителей.

Быстрые секунды

ШКОЛЬНИЦЫ

МОСКВА, 23 марта. (Корр. ТАСС). Новый рекорд мира, Европы и СССР установила сегодня чемпионка Токийской олимпиады в плавании брасом Галина Прозуменикова. Дистанцию 200 метров за 17-летнюю школьницу из Севастополя проплыла за 2 мин.

Рекорд установлен в 50-метровом бассейне армейского спортивного клуба на матче пловцов ГДР—СССР. Два рекорда Европы установили советские пловцы в одном заплыве. Виктор Мазнов, Георгий Прокопенко, Валентин Кузьмин и Леонид Ильичев показали в комбинации олимпийского заплыва 4x100 метров время 4 мин. 00,7 сек.

Стартовавший в эстафете первым, Мазнов проплыл свое расстояние на спине за 1 мин. 10,7 сек. Это тоже новый рекорд Европы.

Редактор А. МАТВЕЕВ.

ЗАВОД НАГРАЖДАЕТ ФЕРМЫ

В Благовещенске состоялось совещание передовиков сельского хозяйства района. Многие хлеборобы, животноводы райком КПСС и райсельхозуправление наградили почетными грамотами и ценными подарками. А коллектив первой фермы колхоза «Новый путь», которой руководит Тамара Шевченко, и Осинского отделения Таврического совхоза подарил вручили работникам маслокомбината. И заслуженно. С этих ферм в течение всего 1965 года и в нынешнем году на молокозавод поступает молоко только первого класса. За высокое качество продукции и быстрое выполнение плана комбинат и ферма пшеницы наградили.

В. ОКУНЬЕВ. (Паш соб. корр.).

Благовещенский район.

ПО ВЕЛЕНИЮ СЕРДЦА

кунов возглавляет нештатный отдел Октябрьского райкома партии, член совета при комитете по радиовещанию и телевидению К. А. Наумова организует летние детские площадки... Нет, пенсионеры они только по возрасту, а по делам — наши старшие коллеги. Они советуют молодых ра-

МЕДАЛИ ВДНХ — НАШИМ ЗЕМЛЯКАМ

Широко известен в крае колхоз «Россия» Змеиногорского района. На года в год коллектив этого хозяйства получает высокие урожаи зерновых и технических культур. В 1965 году селекционер был участником Выставки достижений народного хозяйства СССР и награжден дипломом первой степени.

Ряд передовиков колхозного производства награжден медалями и денежными премиями. Среди них председатель артели И. Шуманов, шофер В. Бобрышев, бригадир В. Бяков, помощник бригадира В. Вяткин, бригадир К. Косачев, механикаторы П. Гречкин, Г. Дедов, Н. Землянухин, П. Унру и другие.

В ДНИ КИНОФЕСТИВАЛЯ, ПОСВЯЩЕННОГО XXIII СЪЕЗДУ КПСС, СМОТРИТЕ НОВЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ

ЛЕНИН В ПОЛЬШЕ ГОД, КАК ЖИЗНЬ ПРИНИМАЮ БОИ



Фильм рассказывает о жизни и деятельности В. И. Ленина в эмиграции накануне первой мировой войны. Авторы сценария: Е. Габрилович, С. Юткевич. Режиссер-постановщик Сергей Юткевич. В роли В. И. Ленина — М. Штраух. В ролях: Н. К. Купальникова — А. Ульянова, мать Крупской — А. Павличенко, в роли В. И. Ленина — М. Штраух, А. Кальчинский. Производство киностудии «Мосфильм» (СССР) и творческого коллектива «Студио» (Польша).

Фильм посвящен молодости Ванды Марцеля и Фридриха Энгельса, их великой дружбе и совместной борьбе за дело пролетариата (по мотивам романа Г. Северьяниной «Пожизненное»). В двух сериях. Авторы сценария: Галина Серебрянская, Григорий Рошаль. Режиссер-постановщик Григорий Рошаль.

Роль исполняют: Ева Маркс — Игара Клаша, Фридрих Энгельс — Андрей Миронов, Жени Маркс — Руфина Нифонтова. Производство киностудии «Мосфильм».

Этот фильм о высоких моральных принципах, торжестве которых надо отстаивать в жизни. Автор сценария — Алексей Каплер, режиссер-постановщик — Сергей Минкаев.

В ролях симпатичны: Ю. Бернун, Л. Дьячкова, О. Лысенко, В. Меркурьев, И. Губанова, Т. Крылова, О. Белов, А. Попов. Производство киностудии «Ленфильм».

адрес и телефон редакции

Барнаул, ул. Короленко, 105. ТЕЛЕФОНЫ: справки 4-47-54, редактор 4-48-56, заместитель редактора 4-48-37, 4-43-54, ответственный секретарь 5-52-36, заместители отв. секретаря 5-52-63, 4-46-12, культуры и учебных заведений 5-50-82, информации 4-46-92, писем 5-34-12, 4-48-71, стенографистка 4-45-62, отдел объявлений 5-53-62. Общественная приемная работает с 10 до 14 часов. Телефон 5-57-62.

г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Типография издательства «Алтайская правда», Зака № 1764, Тираж 150.000 экз.