

# АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского крайкома КПСС и краевого Совета депутатов трудящихся

Год издания 49-й. № 274 (13332).

СУББОТА, 20 НОЯБРЯ 1965 г.

Цена 2 коп.

## САМОЕ МАССОВОЕ ИСКУССТВО

40.257 тысяч! Таково ежегодное число кинозрителей у нас в крае. Более ста тысяч зрителей смотрят кинофильмы в течение одного дня. И эти настоящие космические цифры непрерывно растут. Самое массовое искусство прочно вошло в нашу жизнь. Строительство кинотеатров приняло широкую размах. Только за последнее время в крае сооружено более 50 новых типовых зданий. Все большее распространение получает широкоэкранный кино.

Советская кинематография находится на подъеме. Создание киноопер «Тихий Дон» и «Война и мир», выпуск большого числа разных по своему решению, по-настоящему великолепных по эмоциональному воздействию на зрителя фильмов — яркое свидетельство творческой зрелости мастеров советского кино.

Но создание кинофильма — это половина дела. Нужна большая организаторская и политическая работа по продвижению кинофильмов, их пропаганде, по использованию этого важнейшего искусства в коммунистическом воспитании трудящихся.

В крае у нас немало кинотеатров, успешно пропагандирующих лучшие советские фильмы. Больших успехов добился коллектив барнаульского кинотеатра «Россия», занявший во втором квартале текущего года первое место в социалистическом соревновании кинотеатров Российской Федерации.

Добрая слава идет о работниках кинотеатров «Родина», «Чайка», «Сибирь» в Барнауле, «Сибирь» в Бийске, «Рассвет» в Рубцовске, киноустановок Ключевского, Родниковского, Михайловского, Томского районов.

Жители села Верх-Чумашки Баевского района хорошо отзываются о работе киномеханика К. Букурина. Много добрых дел на счету И. Исаева — одного из лучших киномехаников Мамонтовского района.

Таких сотни. Не страшась трудностей, в дожди и пургу, забывая об отдыхе, несут они людям радость, свет и знания, идущие с экраном.

Во многих районах широко действует кинолекторат. В Бийском районе недавно проведены кинофестиваль, посвященный 50-летию Великого Октября. Хорошую инициативу проявили работники кинофак-

ции край, решив провести фестиваль фильмов о советских чекистах.

И все-таки организацию кинообслуживания в крае, работу по пропаганде лучших советских кинофильмов и фильмов братских социалистических стран нельзя признать удовлетворительной.

Многочисленные цифры кинозрителей утешают некоторых работников, порождая благодушие. Между тем не секрет, что кино посещают, как правило, одни и те же люди, тогда как еще значительная часть населения или совсем не смотрит кинокартин, или делает это от случая к случаю.

На состоявшемся на днях пленуме крайкома КПСС отмечалась слабая работа по использованию кино для воспитания молодежи. Организация кинофестивалей на историко-революционные темы и о героических делах нашей молодежи, коллективные посещения кино, обсуждение таких фильмов, как трилогия о Максиме, «Добровольцы», «Молодая гвардия» и другие, дискуссии о наиболее интересных, полюбившихся кинокартинах — все это, несомненно, заинтересует молодежь любого завода, колхоза, совхоза, учебного заведения. Нужно только уметь организовать такие мероприятия не по-казанному, а по-настоящему, интересно.

Все больший размах приобретает в крае кинолюбительство. Им можно увлечь многих. Жаль только, что работники кинофакции, кинопроектористы, партийные профсоюзные организации не придают ему должного значения, робко используют в целях коммунистического воспитания.

Много справедливых нареканий вызывают киносеансы для детей. Работа детских кинотеатров в ряде мест почему-то выпала из поля зрения школ, органов народного образования. Еще не везде стало правилом, чтобы учителя, работники кинотеатров, клубов, библиотек, киномеханики выступали перед детскими киносеансами с рассказом о содержании фильма, его достоинствах и недостатках.

Пользуясь бесконтрольностью работников клубов, центральных усадеб Беловского совхоза Троицкого района устраивала киносеансы для младших школьников и дошкольников после 8 часов вечера.

Не все благополучно и с кинообслуживанием жителей городских окраин и отдаленных поселков. Зачастую в таких случаях все зависит от настроения некоторых киномехаников, которые, пользуясь отсутствием контроля со стороны работников кинофакции, местных Советов, партийных организаций предприятий, колхозов и совхозов, руководителей бригад и отделений, действуют, как им вздумается.

Сейчас в крае проводится общественный смотр сельских киноустановок. Его основная цель — повысить роль кино в коммунистическом воспитании трудящихся села. В большинстве районов края общественному смотру сельских киноустановок придается большое политическое значение. Но не везде. В Панкрушихинском, Топчихинском, Троицком и некоторых других районах организация просмотра не ведется. Население здесь не знает о смотре, не все клубы подготовились к работе в земных условиях, среди киномехаников нет должного соревнования.

Повсеместно в значительном улучшении нуждается пропаганда сельскохозяйственных фильмов. Нельзя мириться с тем, что партийные организации колхозов и совхозов, специалисты райсельхозуправлений слабо используют сельскохозяйственные фильмы в пропаганде передового опыта.

Не может удовлетворить трудящихся села и крайне ограниченный выбор фильмов сельскохозяйственной тематики, имеющийся в распоряжении отделений кинопроката.

Посещение кино — это не только и не столько развлечение, это еще и учеба, расширение политического кругозора, воспитание идейной убежденности, привитие замечательных черт, присущих человеку будущего.

Только так можно обеспечить самое массовое искусство, только добываясь постоянно улучшения кинообслуживания населения, совершенствования пропаганды достижений кино, можно с наибольшей отдачей использовать это могучее средство коммунистического воспитания трудящихся.

## Впереди — серебропольцы

КУЛДИН. (По телефону). Хорошо организовали зимнюю скотную ферму совхоза «Серебропольский». На всех фермах построены кормоцеха, где измельчаются, запариваются и обрабатываются кальцинированной содой грубые корма. В рацион введена также мясо-костная

мука. Вода для поения животных подогревается паром в специальных баках. Скот размещен в добротных, хорошо отремонтированных помещениях. Уход за ним животноводы учатся в зоотехнических кружках. Благодаря умело налаженной

работе серебропольцы держат первое место в предведовском соревновании совхозных животноводов района. Они надели уже более 2.500 килограммов молока в среднем на корову. Знатные доярки Бerta Леонова, Елена Класен, Любовь Горбатенко скоро наядут по 3.000 литров от каждой закрепленной за ними коровы.



## На стройках Акташа

Не по дням, а по часам растет наш поселок Акташ. Это дело рук рабочих прорабского участка № 2 шахтостройуправления. Только за девять месяцев нынешнего года они построили свыше 1.400 квадратных метров жилья. А план — 603 квадратных метра. В поселке появились санитарно-бытовой комбинат, общежитие для шахтостроителей на 100 человек, клуб с залом на 200 мест и с широкоэкранным киноаппаратурой, ночной профилакторий, продовольственный магазин.

Сейчас строится здание средней школы на 640 учащихся. Сооружается стадион, четыре многоквартирных жилых дома. Готовится площадка под строительство больницы. Все культурно-бытовые учреждения и половина жилых домов рудника подключены к системе центрального отопления. Небывалый энтузиазм вызвали среди здешних строителей решения сентябрьского Пленума ЦК КПСС и подготовка к предстоящему XXIII съезду партии. Коллектив пересмотрел свои социалистические обязательства и решил выполнить годовой план по капитальному ремонту к 25 декабря, а план первого квартала 1966 года — ко дню открытия съезда. Отлично трудятся сейчас у нас плотники бригады И. Тимофеева, экскаваторщик А. Болотов, бульдозерист А. Ребров и другие передовики. Можно сказать твердо: наши строители едержат свое слово.

М. МАТЮШИН, секретарь парторганизации рудника.

пос. Акташ Горно-Алтайской авт. обл.



Одна из лучших слесарей-сборщиков тракторосборочного цеха № 1 АТЗ Валентина Жуйкова, которую вы видите на снимке, добилась сборки тракторов только отличного качества. Встав на трудовую вахту в честь XXIII съезда КПСС, Жуйкова выполняет сменную норму не меньше чем на 110 процентов.

Фото А. Петрова.

## РЕМОНТ ПО ГРАФИКУ

Механизаторы совхоза «Путь Ильича» поставили на линейку готовности 20 тракторов. Полностью завершена ремонтная бригада Бурлинского отделения.

Сейчас в цехах мастерской ремонтируется новая партия машин. Работы ведутся строго по графику. Детали, подлежащие реставрации, восстанавливаются здесь же. Подсчитав свои возможности, ремонтники решили до конца года привести в готовность не менее пятнадцати тракторов.

В. ГАВРИКИН, Камешкинский район.

## ДОЛГОСРОЧНОЕ СОГЛАШЕНИЕ

18 ноября в Москве после успешно закончившихся переговоров подписаны новое долгосрочное соглашение о товарообороте и поставках на 1966—1970 годы и протокол о взаимных поставках товаров на 1966 год между СССР и Польской Народной Республикой. Эти документы являются дальнейшим вкладом в дело углубления и расширения экономического сотрудничества между двумя странами.

Объем взаимных поставок товаров СССР и ПНР в соответствии с новым долгосрочным соглашением составит в 1966—1970 годах свыше 8 млрд. рублей и превысит примерно в 1,5 раза товарооборот между странами за предыдущее пятилетие. Советский Союз будет поставлять в Польшу металлорежущие

станки, кузнечно-прессовое оборудование, энергетическое оборудование, средства воздушного сообщения, автотранспорт и гаражное оборудование, тракторы и другое.

Польская Народная Республика поставит Советскому Союзу 175 морских судов, 20 тыс. грузовых вагонов, 4 тыс. железнодорожных цистерн, 1.450 пассажирских вагонов, комплектное оборудование для зимних железных дорог, 24 млн. тонн угля, 3 млн. тонн кокса, 161 тыс. тонн цинка, значительное количество калийной соли, различных лаков и красок, химических средств защиты растений и ряд других товаров.

(ТАСС).

## НОВОСТИ ЗЕМЛИ ПЛАНЕТЫ

### ЗАЯВЛЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА ДРВ

ХАНОЙ, 19 ноября. (ТАСС). Правительство Демократической Республики Вьетнам опубликовало вчера заявление по поводу так называемого японско-индонезийского договора.

В заявлении, переданном агентством ВНА, говорится, что японцы надеются превратить японский империализм в свою ударную бригаду и создать агрессивный военный блок в Северо-Восточной Азии.

### Позиция социалистической партии

ТОКИО, 19 ноября. (ТАСС). Национальное голосование в нижней палате парламента японско-южнокорейского договора, устройство правящей либерально-демократической партии, не законно. До тех пор пока либерал-демократы не признают неправоту мер, которые они совершили в отношении демократического движения в Японии, социалистическая партия не будет вести переговоров с целью т. н. нормализации работы парламента.

Это заявление сделала сегодня в г. Нагоя председатель социалистической партии Кодзо Саасаки, разъясняя антидемократические действия правящей партии в парламенте, которая односторонним путем «ратифицировала» ночью 12 ноября японско-южнокорейский договор.

### В ЗАЩИТУ КОМПАРТИИ СУДАНА

ХАРТУМ, 19 ноября. (ТАСС). Центральный комитет Суданской коммунистической партии возбудил дело в верховном суде о неконституционности попытки правительства и учреждения в Судане.

Демонстрации протеста против нарушения конституции и принципов демократии, в защиту коммунистической партии и ее сторонников распространились на другие города Судана.

### ЗАКОНОПРОЕКТ ВТОРИЧНО ОТКЛОНЕН

ПАРИЖ, 19 ноября. (ТАСС). Французский сенат 156 голосами против 96 вторично отклонил сегодня ночью правительственный законопроект о государственном бюджете страны на 1966 год. Законопроект возвращается для третьего чтения в Национальное собрание, от голосования в котором будет зависеть его окончательная судьба.

Материальное и моральное оплошенье за труд, пропаганда лучших трудовых достижений — большая и важная часть партийной работы. Нельзя забывать, что опыт восточных — это бесценный клад, который надо беречь и использовать.

## МОСКВИЧИ ПРИВЕТСТВУЮТ РАКЕТЧИКОВ И АРТИЛЛЕРИСТОВ

В Москве, в Центральном театре Советской Армии, 18 ноября состоялось собрание представителей трудящихся столицы совместно с войсками Московского гарнизона, посвященное Дню ракетных войск и артиллерии.

В президиуме — Маршал Советского Союза М. В. Захаров, И. Х. Вагряни, И. С. Ковен, К. С. Москаленко, К. Р. Рокоссовский, маршалы родов войск, генералы, адмиралы Советской Армии и Военно-Морского Флота. Собрание открыл секретарь МКП КПСС В. И. Туровцов. Участники собрания единодушно избрали почетным президиум в составе Президиума ЦК КПСС.

Первый заместитель главного командующего ракетными войсками стратегического назначения генерал-полковник В. Ф. Толубко сказал в своем выступлении, что за короткий срок ракетные войска выросли в количественном, организационном, техником и особенно качественном отношении. Они вооружены самыми совершенными в мире стратегическими ракетами. Характер и способы современной борьбы превратили ракетные войска стратегического назначения в главный вид Вооруженных Сил, отметил В. Ф. Толубко. Артиллерия же по-прежнему сохраняет значение одного из мощных

огневых средств, предназначенных для обеспечения действий танковых и мотострелковых войск.

Наше ракетно-артиллерийское оружие развивается в полном соответствии с целями наложенной задачи Родины и всего мирового социалистического лагеря.

Славных ракетчиков и артиллеристов приветствовали представители общественности Москвы. Участники собрания с большим подъемом приняли приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР и Совету Министров СССР.

(ТАСС).

## СОВЕТСКО-ИНДИЙСКОЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

С 9 по 17 ноября в СССР находился министр финансов правительства Индии Т. Т. Кришнамачари. Он был принят Председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным и Председателем Президиума Верховного Совета СССР А. И. Миклошиным.

Министр финансов Индии имел беседы с председателем Госплана, заместителем Председателя Совета Министров СССР Вайбхановым Н. К., министром иностранных дел СССР Громыко А. А. и другими официальными лицами.

Беседы проходили в атмосфере дружбы и взаимного понимания. Т. Т. Кришнамачари передал горячую благодарность правительства и народа Индии за экономическое и техническое сотрудничество, оказываемое Советским Союзом.

Имел место обмен мнениями по вопросам дальнейшего развития советско-индийского экономического сотрудничества в период IV пятилетнего плана Индии, а также расширения товарооборота.

Были достигнуты договоренности о мерах, способствующих расширению поставок в Индию на коммерческих условиях оборудования, комплектующих изделий и т. п., необходимых для эксплуатации объектов, построенных при техническом содействии СССР в государственном секторе Индии.

## СОВЕТСКО-ГВИНЕЙСКАЯ ТОРГОВЛЯ

Успешно завершили советско-гвинейские торговые переговоры, проходившие в духе дружбы и взаимопонимания. 18 ноября в Москве подписан протокол о товарообороте между СССР и Гвинейской Республикой на 1966 год.

Гвинейская Республика будет экспортировать в СССР бананы, ананасы, кофе, мажличные семена, фруктовые соки, лесоматериалы тропических пород и другие товары.

Советский Союз поставит в Гвинею машины и оборудование, нефтепродукты, автомобильные шины, строительные материалы, медикаменты, ткани, часы, фотоаппараты, радиоприемники.

(ТАСС).

## ПО ФОРМЕ ВНИМАНИЕ, ПО СУЩЕСТВУ РАВНОДУШИЕ

— Слыхали про наших героев Гарьшуту и Гусельникова? Молодцы! Напишите о них в газете. Испрепятствие гласит: звучала в голубом секретари совхозного парткома. Еще был! Комбайнеры совхоза «Соронкинский» Василий Гарьшута и Михаил Гусельников добились замечательных результатов на жатве. Десятидневной жаткой Михаил Гусельников за сутки уложил в валки 209 гектаров пшеницы, выполнив семь дневных норм, а Василий Гарьшута создал агрегат из трех шестиметровых жаток и за двадцать два часа скосил им 255 гектаров зерновых.

Успехи эти отмечались шумно. В поле пионеры вручили героям букеты цветов, о трудовом подвиге В. Гарьшуты и М. Гусельникова писали газеты, рассказывало радио. Что ж, они вполне заслужили это, и, наверное, им было приятно, что их старание не осталось незамеченным. А механизаторов других хозяйств искали и находили в газетных статьях, в радиопередачах о передовиках крупным — полезного опыта, который мог и им послужит добрую службу.

И вот минул год. Снова наступила пора жатки. Но имена В. Гарьшуты и М. Гусельникова уже не встречались на страницах местных газет. Не говорилось о них и в районе. В чем же дело?

Слыхали про наших героев Гарьшуту и Гусельникова? Молодцы! Напишите о них в газете. Испрепятствие гласит: звучала в голубом секретари совхозного парткома. Еще был! Комбайнеры совхоза «Соронкинский» Василий Гарьшута и Михаил Гусельников добились замечательных результатов на жатве. Десятидневной жаткой Михаил Гусельников за сутки уложил в валки 209 гектаров пшеницы, выполнив семь дневных норм, а Василий Гарьшута создал агрегат из трех шестиметровых жаток и за двадцать два часа скосил им 255 гектаров зерновых.

Успехи эти отмечались шумно. В поле пионеры вручили героям букеты цветов, о трудовом подвиге В. Гарьшуты и М. Гусельникова писали газеты, рассказывало радио. Что ж, они вполне заслужили это, и, наверное, им было приятно, что их старание не осталось незамеченным. А механизаторов других хозяйств искали и находили в газетных статьях, в радиопередачах о передовиках крупным — полезного опыта, который мог и им послужит добрую службу.

ков, узнав, что меня интересует, махнул рукой. — Эри хлопнется, Гарьшута сбьжал в Кытмыловский район. Обращавшему к В. С. Войтыку, возглавлявшему в прошлом году парторганизацию совхоза, а сейчас работающему секретарем Соронкинского райкома партии. Услышав имя Гарьшуты, он тоже делает жест, полный безразличия: — Неуживчивым оказался человеком. Так говорит секретарь райкома. А вот факты, между тем, говорят совсем о другом.

Во время прошлой годовой уборки В. Гарьшута серьезно заболел и уже не мог работать на комбайне. И восторженные отзывы о новаторе полней очес скоро сменились полными равнодушием к нему со стороны руководителей совхоза. О нем просто начали забывать, даже не поинтересовались, что с ним. Легко была поддержана версия о «дезертирстве», когда Василий Самуилович собрался было переехать в совхоз «Россия» соседнего района: после перенесенной болезни врачи категорически запретили ему работать на комбайне. А жить в соседнем районе ему казалось удобнее.

Такова вкратце веселая история передового механизатора. Когда он трудился, им восхищались, а случись несчастье — его былые заслуги как бы списали со счета, и никто в районе даже не вспоминает о том, что приехавший на целину ублаженный механизатор — так сказать, прозабывший. За годы работы В. Гарьшута накопил богатейший опыт, на котором могли бы учиться десятки и сотни молодых механизаторов. Ему принадлежит много интересных новостей. Вспомним хотя бы оригинальный высокопроизводительный агрегат строящегося жатки, созданный этим новатором. О нем в свое время справедливо говорили как о творческой находке. А сейчас? В этом году не было на полях Соронкинского района агрегата Гарьшуты. О нем забыли, как и об его авторе.

Такая же судьба постигла и опыт другого замечательного комбайнера Михаила Гусельникова. В колхозе имени Жданова, например, я разговаривал со многими механизаторами. Да, они слышали, что есть в районе такой комбайнер. Но что он сделал хорошего, нового, каковы методы его труда, — представляли смутно. Ничего, кроме фамилии новатора, не знает о нем и секретарь колхозной парторганизации Г. А. Шмаков.

Между тем поля, на которых трудится Михаил Гусельников, отряды колхоза имени Жданова отделяет всего-навсего проселочная дорожка. Если бы тов. Шмаков хоть раз перешагнул эту дорожку, он мог бы встретиться с Михаилом Гусельниковым, посмотреть, как тот работает. А ведь работает он всегда прекрасно! Чего, организовав, с выносившим в уборку полторы тысячи гектаров зерновых, и ныне Гусельников намного опередил всех других соронкинских комбайнеров. Разве этот опыт не заслуживает внимания всех механизаторов? Разве приемы работы новатора не нуждаются в самой активной и широкой пропаганде?

Ответ на эти вопросы, казалось бы, ясен. Почему же в Соронкинском районе нет ни одного последователя Михаила Гусельникова? Главная причина, думаю, в том, что районное управление сельского хозяйства равнодушно относится к опыту передовиков, не заботится о его распространении. Для ведущих специалистов района словно и не существует никаких новаторов на соронкинских полях и фермах. Своих передовиков и их опыт здесь не замечают.

В этом еще раз убеждаешься, друзья в кабинет передового опыта при сельхозуправлении. Сама по себе мысль об организации такого кабинета заслуживает одобрения. Но что здесь пропагандируется? Планы, вывешенные в кабинете,

не идут дальше программы техникума, аналогичной каждому механизатору: как изладить плуг, отрегулировать сеялку и т. д. Об опыте работы передовиков района вы ничего не узнаете.

Это тем более досадно, что опыт есть, и весьма интересный. Вот механизатор совхоза «Сибирские огни», возглавляемый старшей трактористкой Феклой Андреевной Родиной. Работа этого отряда — настоящие творчество. Фекла Андреевна любит и знает свое дело, проявляет немало инициативы. Даже в сложных условиях нынешнего засушливого года она вырвала на своей плантации хороший урожай. И поэтому, что ее опыт пользования этой трудовой культуры не является делом свекловодам соседних хозяйств.

Молотоварная форма четвертого отделения совхоза «Соронкинский» славится высоким надоями молока. Одно только удивляет — знают об успехах фермы и о том, как они достигаются, очень немногие. Что расскажет скучная сводка надояв молока, публикуемая районной газетой? Ведь животноводов других колхозов и совхозов интересно не только увидеть цифру, свидетельствующую о высоком мастерстве товарищей, но и поучиться этому мастерству.

Равнодушное отношение к передовому опыту, характерное для районного управления сельского хозяйства, мало беспокоит и райком партии. Прудно вспомнить за последние время хоть один острый, принципиальный разговор в стенах райкома по этому вопросу. Партийные организации хозяйств тоже оставляли внимание и распространению опыта новаторов.

Мало того, и формы морального поощрения лучших тружеников оказались, а куда-то просто сведены на нет. Одно время партийные организации соронкинских хозяйств широко проводили честное соревнование передовиков. Теперь же об этом по существу забыли.

И. ЛАХНО, (Корр. «Правды»), Соронкинский район Алтайского края. (Правда от 18 ноября 1965 г.)

# СЛАГАЕМЫЕ КАЧЕСТВА

**НЕ ТРУДНО** представить радость человека, который купил хорошую вещь, в его сознании, если у этой вещи потом обнаруживается какой-либо изъян.

Но гораздо больше неприятностей и огорчений возникает при недоброкачественном изготовлении средств производства. Это приводит к большим потерям средств и, кроме того, подрывает доверие к продукции, тормозит развитие экономики страны.

В наши дни добротность любого изделия — будь то карманный радиоприемник или сложнейшее авиационное устройство, кузовной пресовый станок или шагающий экскаватор — имеет не только внутреннее, но и международное значение.

В материалах сентябрьского Пленума ЦК КПСС еще раз подчеркивается, что центр тяжести мирового экономического соревнования стран социализма и стран капитализма переместился сегодня на такие стороны производства, как технический уровень, качество, надежность продукции, эффективность ее использования.

Понимая это, коллектив Барнаульского котельного завода решил повести работу в комплексе, то есть научить и использовать все слагаемые качества на всех стадиях производства.

Основными факторами, определяющими добротность промышленных изделий, на наш взгляд, являются конструкция, базирующаяся на применении прогрессивных исходных материалов; технология изготовления, разработанная с учетом использования современных достижений; кадры, квалификация которых позволяет производить продукцию в строгом соответствии с требованиями технических условий.

Хочется коротко остановиться на том, что уже сделано нашими конструкторами, что делается и над чем предстоит работать.

За годы семилетки наш завод далеко шагнул вперед. Достаточно сказать, что вместо энергетических котлов производительностью в 50, 75 тонн пара в час теперь мы изготавливаем агрегаты, вырабатывающие до 420 тонн пара в час. При этом давление пара достигает 140 атмосфер, а температура его перегрева — 570 градусов. По своим характеристикам и коэффициенту полезного действия наши котлы выйдут на уровне лучших мировых образцов. К тому же наша продукция вполне конкурентоспособна. Ее стоимость в два раза ниже, чем стоимость примерно таких же агрегатов, изготавливаемых в США, Федеративной Республике Германии и других развитых странах.

Однако предела совершенствования продукция не знает. Тем более, что по долговечности агрегатов мы заметно отставаем от лучших мировых образцов. Многие нужно сделать также для того, чтобы механизировать, автоматизировать многие процессы при обслуживании агрегатов на электростанциях.

Наши конструкторы определили не только технику, но и перспективные задачи, имея в виду повысить качество, надежность, долговечность и экономическую эффективность котлов, а также улучшить условия их эксплуатации.

Не каждый, очевидно, знает, что в тонке котла производительностью 320 тонн пара в час экономично сгорает около двух тонн бурого угля и образуется при этом до 500 килограммов золы и шлака. Удалить их из раскаленной топки — дело не простое. Конструкторы в тесном контакте с научными работниками Центрального котлоустановочного института усиленно работают над прогрессивными точными устройствами. Разработаны конструкции топек с жидким удалением шлака. Они имеют большое практическое значение: улучшают эксплуатационные характеристики котла, снимают потери от механического недо-

жого топлива на 10 процентов, уменьшают объем и вес котельного агрегата.

Большим шагом в улучшении качества продукции и ускорении ввода энергетических мощностей является поставка котлов на монтажные площадки электростанций по отдельным деталям (а их набирается десятки тысяч), а крупными блоками. Конструкция всех котлов нашего завода уже разработана применительно к блочному исполнению. Но поставкам блоков пока еще около половины от общего выпуска котлов. В следующем году намечается не менее двух третей котлов поставлять в крупноблочном исполнении.

Изучая работоспособность продукции на электростанциях, конструкторы установили, что привлекательна обязательная затрубная обмотка в процессе эксплуатации расширяется, не обеспечивает необходимой герметичности и снижает коэффициент полезного действия котла. Для устранения этих недостатков разработан проект новой обмотки. Многие сделано также по улучшению конструкции тягодутьевых машин производительностью в 1 миллион кубических метров газа в час и других механизмов.

ными потерями. Этого нельзя допускать.

Повышение надежности наших агрегатов в 1,5 — 2 раза (а такую задачу мы поставили перед собой) экономит государству десятки миллионов рублей в год. Ради этого стоит потрудиться.

Специфической особенностью котельного производства является его индивидуальность. Многие факторы предопределяют сложность его проектирования. Мы сейчас ставим своей задачей на основе своевременного получения методов контроля качества продукции — просвечивания рентгеновским и гамма-лучами, а также ультразвуковой контроль. С помощью ультразвука в цехах начался контроль качества листового металла для толстостенных сосудов. На очереди — ультразвуковой контроль труб для камер котлов и змеевиков пароперегревателей.

Чрезвычайно важно не перепутать марку стали при изготовлении деталей. Для этой цели широко применяется спектральный метод контроля непосредственно на участках.

Заведские специалисты работают над тем, чтобы автоматизировать контрольные операции. В цехе сварных барабанов будет смонтирована установка для просвечивания металла электронными лучами энергии. Называется эта установка бетатроном.

Большое влияние на качество продукции оказывает культура производства. У нас на заводе теперь уже каждый знает, что высокая культура производства, промышленная эстетика — это не роскошь, не дань моде, а острая необходимость. Сейчас в цехах и отделах повысилась трудовая и технологическая дисциплина, налажен порядок на рабочих местах, стало меньше дефектов в продукции.

Проведен целый комплекс оздоровительных мероприятий: ликвидирована загазованность атмосферы кузнечно-прессового цеха, во многих зданиях смонтированы дополнительные вентиляционные установки, заасфальтирована и озеленена заводская территория. Для всех цехов разработаны так называемые карты чистоты, регламентирующие не только расстановку оборудования, но и порядок складирования материалов и заготовок. Расширяется заводская поликлиника.

Созданный на заводе институт культуры производства и промышленной эстетики составил подробный план работы. План этот предусматривает разделы по повышению культуры условий труда, культуры процесса производства и культуры готовых изделий. Каждый из разделов имеет свои проблемы. Например, улучшая условия труда, институт будет разрабатывать рекомендации, связанные с архитектурой цеха, его воздушной средой и организацией рабочего места. Температурно-влажностный режим, воздухообмен, освещение, окраска оборудования и помещения, уменьшения шумов — ко всему этому институт подходит строго по-научному, основываясь, конечно, на местных условиях.

Высокая культура производства ведет и к изменению в самом сознании людей. Ведь никому не придет в голову закурить в сверкающей чистой комнате цеха, хотя ежесуточно там бывает сотни тысяч курящих людей. В цехе тоже должна быть такая обстановка, чтобы появление в проходах окурка, стружки, нечистоты на рабочих местах вызывали внутренний протест рабочего, глубоко осознанное стремление не допускать беспорядка.

Нет смысла доказывать, что от кадров, квалификации рабо-

чих и инженерно-технических работников во многом зависит качество продукции. На нашем заводе, как и на других предприятиях, есть специальный отдел, занимающийся техническим обучением в коллективе. План подготовки новых рабочих, повышения их квалификации и усвоения ими технических курсов, вечернее техническое училище, курсы целевого назначения, семинары технического прогресса для дипломированных специалистов, а также курсы при Московском государственном университете НПО Машпром — все эти формы учебы используются.

И все-таки средняя зарплата рабочих остается от средней заработной платы. Значит, медленно повышается квалификация. Текучесть кадров, недостаток внимания к техническому обучению руководителей цехов — вот основные причины.

Кроме того котлостроительное производство требует рабочих целого ряда таких специальностей, которых не готовят в существующих профессионально-технических училищах. Поэтому считаем необходимым создать на заводе учебно-производственный комбинат со сроком обучения 2—3 года. За это время молодые рабочие могли бы получить общеобразовательные знания и производственную квалификацию.

В цехах и отделах на инженерно-технических должностях работают 520 практиков. Эти люди хорошо знают производство, но не имеют нужной общеобразовательной и технической подготовки. Для повышения их квалификации у нас создана школа мастеров с трехгодичным сроком обучения. В этом году организуем семинар технического прогресса для технологов, семинар по экономике, планированию и организации производства для мастеров, а также курсы повышения квалификации нормировщиков и экономистов.

Наряду с повышением квалификации ИТР должна возрастать их роль и ответственность. Исходя из заданной рентабельности продукции при существующих ценах мы подсчитали, что каждый рабочий завода в среднем должен дать в год не менее 4.000 рублей накоплений. Естественно, что этот вклад не может быть одинаковым, например, для рабочего основной профессии и для вахтера на проходной или бойца пожарной охраны. Поэтому мы считаем необходимым уже в текущем году широко обменяться мнениями с работниками начала экономической, а затем коммерческой и технической службы, чтобы выработать дифференцированный подход к каждому рабочему.

Такое мероприятие в сочетании с уточнением действующих положений о структурных подразделениях и должностных обязанностях работающего позволит определить действительную роль в производственном процессе каждого инженера, техника, рабочего, необходимого содержания той или иной штатной единицы. Не останется в стороне от этих вопросов и постоянно действующее производственное совещание, которое должно занять свое ведущее место.

Влияние кадров на качество и надежность продукции определяется не только их квалификацией, но и отношением к порученному делу. Сейчас мы намерены организовать более широкий показ достижений передовых рабочих, выпускающих бездефектную продукцию, сделаем соревнования за добротность продукции более действенным.

Комсомольцы завода приняли решение выкупить радиолокатор, одним из постоянных разделов которой будет «страничка качества».

Вместе с тем нашему заводу, как и любому другому, нужна развитая экспериментальная база. В этом отношении мы идем действенной дорогой.

Барнаульский котельный завод и управление «Барнаульское» неоднократно обращались с предложениями изготовить и смонтировать на Барнаульской ТЭЦ-2 дополнительный котлоагрегат, на котором можно было бы отработать его элементы, выполненные в новом конструктивном решении. Существующее здание электростанции позволяет без расширения разместить такой экспериментальный котлоагрегат. Затрат здесь понадобятся не очень много, а польза от этого огромная. Конструкторы получили бы возможность проверить на практике свои идеи, добиться реального повышения эксплуатационной надежности отдельных конструкций.

Не менее важным условием надежной работы такого сооружения, как котел, является авторский надзор специалистов-конструкторов на монтажных площадках. Именно инженеры-конструкторы смогут и должны прямо вести шеф-монтаж и наладку каждого котла, каждой единицы крупного котельно-вспомогательного оборудования.

Электростанция шеф-монтаж выгоды, они экономят огромное количество времени за счет своевременного решения всех возникающих вопросов, обеспечивается лучшее качество сборки агрегата. Заводу-изготовителю это тоже выгодно, так как при осуществлении шеф-монтажа он получает большую прибыль. Кроме того, инженеры накапливают опыт для дальнейшего совершенствования конструкций. Все это должно быть довольно, но... обеспечение монтажных площадок шеф-монтажом и наладкой сдерживалось недостатком средств на командировочные расходы.

Теперь расширяется хозяйственная самостоятельность предприятий, и мы предлагаем уже в 1966 году резко расширить авторский надзор за конструкцией изделий на монтажных площадках, а в дальнейшем обеспечить шеф-монтажом все поставляемое заводом энергетическое оборудование.

Увеличение единичных мощностей и параметров котельных агрегатов требует применения в их конструкциях надежных ма-

териалов. К сожалению, как правильно отметил сентябрьский Пленум ЦК КПСС, ответственной научно-исследовательской организацией, дающей те или иные рекомендации и проектные решения, не всегда была достаточно высокой. Значит, и здесь нам нужна помощь продукции в значительной мере зависит от предприимчивости инженеров. Тут надо действовать единым фронтом. Нередко к труду приходится прибегать, как прибавке на заводской стороне комбинации химических волокон) буквально через несколько дней покрываются ржавчиной. Причем, ржавчина поражает их не только с наружной, но и с внутренней стороны, откуда удалить ее не представляется возможным. Учитывая, насколько эксплуатационная надежность такой трубы при окраске ее только с внешней стороны не может быть полноценной, необходимо со всей остротой поставить вопрос об антикоррозионном покрытии и консервации труб при поставке их с металлургических заводов.

И, наконец, об оборудовании. Современный уровень котлостроительного производства настоятельно выдвигает необходимость применения специального оборудования. Разве можно ограничиться применением обычных радиально-сверлильных станков при изготовлении кубов воздухоподогревателей, если в трубах досок только одного котлового воздухоподогревателя требуется просверлить 130 тысяч отверстий? Нам необходимо иметь специальные станки для изготовления трубной части котлоагрегата, машины для закатки концов измерных труб, создать специализированный станок для сверления и расточки отверстий в барабанах котла. К сожалению, станкостроительная промышленность пока не обеспечивает нужды и запросов котлостроителей.

Комплексное использование во всех слагаемых качества барнаульского котельного расматривают как главную свою задачу. Мы уверены, что нашу точку зрения разделяют все работники промышленности края. Было бы полезно организовать по этому поводу широкий обмен мнениями и опытом.

**П. БОСОВ,**  
директор Барнаульского котельного завода.  
**В. ТЕРИНИ,**  
секретарь парткома.



Ударники коммунистического труда братья Линковы работают в камерном цехе Барнаульского котельного завода. Петр и Николай трудятся на заводе больше десяти лет. Сварка, которую ведут Линковы, всегда отличается высокой прочностью и надежностью.

НА СНИМКЕ: Петр и Николай Линковы. Фото В. Лебедева.

Улучшение качества, повышение надежности, долговечности агрегатов — вот что сейчас ставится во главу угла при проектировании новой продукции. Это особенно важно в энергетическом строительстве.

Достаточно сказать, что лишь одна остановка крупного энергоблока для замены или ремонта какой-нибудь, даже небольшой, дефектной детали (а для этого нужно несколько суток) приводит свыше полумиллиона рублей убытков.

А котлы, выпущенные нашим заводом только за один год, способны принести в действительности общему производству, равной почти пяти Днепродзержинскому. Мы ставим задачей обеспечить внедрение научной организации труда, выходя на уровень качества продукции. Экономические службы завода уже разработали алгоритмы для определения с помощью счетно-решающих машин, сколько необходимо рабочей силы,

1966 году. Ближайшей задачей является внедрение технологии производства осевых компрессоров со съемными лопатками и унифицированными тягодутьевыми машинами.

Намечается применение специального оборудования для сверловки отверстий в камерных трубах. Это очень важное мероприятие, след за этим, что ежемесячно сверлятся десятки тысяч отверстий (а для этого нужно несколько суток) приводит свыше полумиллиона рублей убытков.

А котлы, выпущенные нашим заводом только за один год, способны принести в действительности общему производству, равной почти пяти Днепродзержинскому. Мы ставим задачей обеспечить внедрение научной организации труда, выходя на уровень качества продукции. Экономические службы завода уже разработали алгоритмы для определения с помощью счетно-решающих машин, сколько необходимо рабочей силы,

не может удерживать, чтобы не бросялись выдать для поднятия духа некоторые количество спирта!

Во-вторых, Аносов а работы не выполнял, а за систематическую пьянку перевел на три месяца работать в ольшанском. Эта работа его не устроила, и тогда он уволился. Выяснив все это, можно было бы поставить точку, но...

Отрицательные факты, приведенные в письме, товарищи с ТЭЦ-2 не отрицают, что в воспитательной работой у них не в порядке. Вот, например, цех централизованного ремонта, в котором работает Аносов. За десять месяцев работы совершили здесь 120 прогулов. Другими словами говоря, каждый пятый — прогульщик, каждый десятый — нарушитель общественного порядка, побывавший в медвытрезителе.

— Что поделяешь, — спрашивает секретаря партбюро Т. Корюва, — как поблудка или аванс, так и случаются неприятности...

— Работу мы ведем! — авторитетно заявляет председатель завкома Т. Еригин.

Да, партийное бюро ведет привлекательную в таких случаях работу. Заслуживает на своих заседаниях начальная группа кадров Т. Бунькова, проводит собрания с целью укрепления производственной дисциплины, беседует с нарушителями. И получается так, что работа партийного бюро идет сама по себе, а нарушения — сами по себе. Потому что корни нарушений не обнаружены, потому что нет поверхности пропаганды, не ликвидирующая сорняки питательных соков.

Отрицательные факты в рабочее время, т. Еригин запальчиво восклицает:

— Был случай, когда во время аварийных работ люди трудились

сверхурочно, очень устали и по окончании ремонта директор распорядился выдать для поднятия духа некоторое количество спирта!

Во-вторых, Аносов а работы не выполнял, а за систематическую пьянку перевел на три месяца работать в ольшанском. Эта работа его не устроила, и тогда он уволился. Выяснив все это, можно было бы поставить точку, но...

Отрицательные факты, приведенные в письме, товарищи с ТЭЦ-2 не отрицают, что в воспитательной работой у них не в порядке. Вот, например, цех централизованного ремонта, в котором работает Аносов. За десять месяцев работы совершили здесь 120 прогулов. Другими словами говоря, каждый пятый — прогульщик, каждый десятый — нарушитель общественного порядка, побывавший в медвытрезителе.

— Что поделяешь, — спрашивает секретаря партбюро Т. Корюва, — как поблудка или аванс, так и случаются неприятности...

— Работу мы ведем! — авторитетно заявляет председатель завкома Т. Еригин.

Да, партийное бюро ведет привлекательную в таких случаях работу. Заслуживает на своих заседаниях начальная группа кадров Т. Бунькова, проводит собрания с целью укрепления производственной дисциплины, беседует с нарушителями. И получается так, что работа партийного бюро идет сама по себе, а нарушения — сами по себе. Потому что корни нарушений не обнаружены, потому что нет поверхности пропаганды, не ликвидирующая сорняки питательных соков.

Отрицательные факты в рабочее время, т. Еригин запальчиво восклицает:

— Был случай, когда во время аварийных работ люди трудились

чей гордости, безусловно, виновата партийная организация. И речь идет не только об Аносове, а не только о ТЭЦ-2.

Вот строки другого письма, на этот раз человека не оправдывающего, не ищущего виновных на стороне, а искренне озабоченного слабой воспитательной работой в Славгородском монтажном управлении треста «Сибвожкомонтаж».

«Вот уже год, как в управлении не было ни одного собрания, на котором присутствовали бы все рабочие. Не было и открытого партийного собрания, где разбирали бы нарушения дисциплины. Ни партийная организация, ни профсоюз, ни комсомол даже не знают, как и где живут люди, как проводят свой досуг...».

Неведало письмо. Оно содержит гоший ответ на вопрос: почему в управлении происходит текучесть кадров, почему отсутствуют люди и на работе, и дома, почему после зарплаты на строительных объектах затихает всякая деятельность. Здесь партия не может не признать мастер-производителя: прорабы могут свободно выпить с молодыми рабочими, и никто их не одеревяет, никто не ведет на партийный суд и не снажет: учки молодого строителя мастера.

Ленин говорил, что социализм дает возможность вывести трудящихся на арену такой работы, где они могут проявить себя, развернуть свои способности, обнаружить таланты. Мы имеем такую арену — это строительство коммунизма. И огромное большинство наших рабочих действительно разнервено на этой арене своих способностей и талантов. Но здесь быть спокойным до тех пор, пока на каждом предприятии каждый рабочий не стал подлинным мастером строительства новой жизни.

**Г. КОМРАКОВ,**

которым руководит т. Кузовин, намерен к концу ноября закончить строительство колбасного корпуса. Старый колбасный цех сейчас дает не больше двух тонн продукции в сутки, и на комбинате с нетерпением ждут, когда выйдут в строй новые. Это суточная производительность — 15 тонн.

Строители горюют, но смена сильно отражается на качестве отдела. Выть облицовку панелей газурованной плиткой. Любому бросятся в глаза небрежность, с которой выполнена эта работа.

— Ничего, сойдет, — машет рукой старший прораб участка т. Кузовин. В подсобном убойном цехе, да и в других помещениях двери сделаны плохо. В кофаре и коровнике цементные полы местами уже пришли в негодность, хотя объекты совсем недавно только закончены. На территории во многих местах не выполнены работы по благоустройству. Наступающие холода теперь уже мешают асфальтировать площадки на собаобазае.

Несмотря на неоднократные предупреждения представителей заказчика, подрядчик делает по-своему. Удивляет равнодушие, с каким относятся строители к качеству отделки и монтажа. Они наеются, что заказчик примет объекты в таком виде, в каком ему предложат. Но на сей раз эта мажорда ела ли обубежит.

**П. МАРКОВ,**  
(Нап. сб. корр.).

г. Славгород.

ТРЕВОЖНЫЙ СИГНАЛ

Неплохо поработали в нынешнем году животноводы районов Кулунды. Непрерывным потоком идет на Славгородский мясокомбинат крупный рогатый скот, в вагонах и кузовных машин везут сюда свиной и овец.

У коллектива мясокомбината сейчас самая напряженная пора.

Предприятие могло бы значительно увеличить свою производительность, если бы не встречало определенных препятствий. В октябре, например, было выработано 1250 тонн мяса, а отгружено только 750. Некоторые колхозы и совхозы вынуждены передерживать скот из-за того, что мясокомбинат не в состоянии его принять. Краевая контора «Мясороботра» не учитывает, с каким напряжением работает мясокомбинат в Славгороде, своевременно не дает наряды на отгрузку.

Серьезной помехой является и то, что комбинат до сих пор не достроен. До конца года строители должны полностью сдать предприятие в эксплуатацию, но отдельные работы настолько затянулись, что теперь уже трудно рассчитывать на их своевременное завершение.

Особенно плохо сложилась дела в строительстве овецских сооружений. Железобетонные остовы несут, и строители никак не могут усилить этот дефект.

Коллектив прорабского участка,

**СДЕРЖИВАЕТСЯ ПУСК**

ТРЕВОЖНЫЙ СИГНАЛ

Неплохо поработали в нынешнем году животноводы районов Кулунды. Непрерывным потоком идет на Славгородский мясокомбинат крупный рогатый скот, в вагонах и кузовных машин везут сюда свиной и овец.

У коллектива мясокомбината сейчас самая напряженная пора.

Предприятие могло бы значительно увеличить свою производительность, если бы не встречало определенных препятствий. В октябре, например, было выработано 1250 тонн мяса, а отгружено только 750. Некоторые колхозы и совхозы вынуждены передерживать скот из-за того, что мясокомбинат не в состоянии его принять. Краевая контора «Мясороботра» не учитывает, с каким напряжением работает мясокомбинат в Славгороде, своевременно не дает наряды на отгрузку.

Серьезной помехой является и то, что комбинат до сих пор не достроен. До конца года строители должны полностью сдать предприятие в эксплуатацию, но отдельные работы настолько затянулись, что теперь уже трудно рассчитывать на их своевременное завершение.

Особенно плохо сложилась дела в строительстве овецских сооружений. Железобетонные остовы несут, и строители никак не могут усилить этот дефект.

Коллектив прорабского участка,

# МАСТЕРСТВО И МАСТЕРОВЩИНА

## ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Думается, нет необходимости пересказывать историю о тульском оружейнике, который подврал американскую блоху. Все знают, что Ленин, прославивший мастерство русского человека, погиб в горячем бреду, ослепший проклятым зельем. Писатель Лесков, поведший миру историю Лешова, не мог попрощать против истины и присочинять к этой истории счастливейший конец. Он не мог это сделать потому, что судьба рабочего в те времена была тупиковой и бесперспективной. В этих условиях волею провидения так называемая мастерщина в худшем понимании этого слова, с ее бесконечным пьянством, попойками и издевательствами над учениками, была мастеровщина с ее грязными слободками, вечной нуждой, доходящей до нищенства.

К чему вернуться прошлое? Революция наменя на камень не оставляла от старых представлений. Все права, все завоевания революции принадлежат трудящимся. Но права сами по себе ничего не значат. Правами надо уметь воспользоваться, либо от этого, в конечном счете, авирует дальнейшая судьба революционных завоеваний.

Владимир Ильич Ленин писал: «Рабочие и крестьяне еще «робеют», еще не освоились с тем, что они — теперь хозяева и судьи в своей стране, еще недостаточно решительно отстаивают свои права».

Этих качеств в миллионах и миллионах людей, всю жизнь вынужденных голодом и нуждой работать из-под палки, не мог создать перерыв сразу. Но в том-то и сила, в том-то и жизнеспособность, в том-то и непобедимость Октябрьской революции 1917 года, что она будит эти качества, ломает старые препоны, рвет обветшалые путы, выводит трудящихся на дорогу самостоятельного творчества новой жизни.

С тех пор, как Ленин написал эти слова, изменилась наша страна. Рабочий класс — передовой отряд общества — стал подлинным хозяином жизни и творит чудеса, создавая коммунизм.

Но можем ли мы сказать, что мастеровство окончательно победило мастеровщину? Да, с лица нашей земли исчезли грязные слободки и появились новые, светлые города. Но кто из нас не видел, как во дворе нового дома, забав о газете, о книге, о кино, люди прятят выходящий день на бесполозаний стук лопатки, как будто кто-то сбрасывает карты? Да, на завод приходит молодежь пополнение в ладно подогнанной форме технического училища. Но разве не бывает так, что кадровые рабочие, или еще хуже — мастера, предлагают парням комсомольцам пойти учиться?

В редакцию «Алтайской правды» пришло письмо рабочего Владимира Аносова. Удивительное для наших дней письмо.

«...Меня учились в работе. А как это получается? Однажды с помощью подкачал меня мастер, дает деньги и просит пригласить возки. Я

значения не придавал, принес, он мне «за работу» налил, я выпил и пошел работать. Думал: на этом все кончится, но пришлось еще и так ходить. Как за водкой идет, так мне говорит: Виктор, иди грузить мусор или металлолом. На работе все анали, куда меня посылают, как одеваются, куда меня просят пойти. Вот так и ходил, меня угощали и придули чихом...»

Первая мысль по прочтении письма: а куда же смотрела партийная организация? Где был профсоюз? Почему молчал коллектив? И уже хотелось, бросив все дела, мчаться на защиту Аносова, добиваясь справедливости!

Ну, а если подумать хорошенько, то рождается другая мысль: а куда смотрел сам Аносов? Где было его рабочее достоинство?

И совсем не собираюсь оправдывать партийную организацию, — авком и администрация Барнаульского ТЭЦ-2, где работал Аносов. Безусловно, они обязаны заниматься воспитанием рабочих, и если факты, приведенные в письме, хотя в некоторой части, то коммунистам теплоэлектростанции нужно быть во все колокола, — поднимать тревогу. Но об этом речь пойдет ниже. Мне хочется рассмотреть на проблему воспитания не с лицевой стороны, а с изнанки.

У меня есть много знакомых товарищей, слесарей, много знакомых рабочих самых различных профессий. Но сейчас вспомнил коммунист Николай Садков, высококвалифицированный токарь и шлифовщик

мастера, который не может удерживать, чтобы не бросялись выдать для поднятия духа некоторое количество спирта!

Во-вторых, Аносов а работы не выполнял, а за систематическую пьянку перевел на три месяца работать в ольшанском. Эта работа его не устроила, и тогда он уволился. Выяснив все это, можно было бы поставить точку, но...

Отрицательные факты, приведенные в письме, товарищи с ТЭЦ-2 не отрицают, что в воспитательной работой у них не в порядке. Вот, например, цех централизованного ремонта, в котором работает Аносов. За десять месяцев работы совершили здесь 120 прогулов. Другими словами говоря, каждый пятый — прогульщик, каждый десятый — нарушитель общественного порядка, побывавший в медвытрезителе.

— Что поделяешь, — спрашивает секретаря партбюро Т. Корюва, — как поблудка или аванс, так и случаются неприятности...

— Работу мы ведем! — авторитетно заявляет председатель завкома Т. Еригин.

Да, партийное бюро ведет привлекательную в таких случаях работу. Заслуживает на своих заседаниях начальная группа кадров Т. Бунькова, проводит собрания с целью укрепления производственной дисциплины, беседует с нарушителями. И получается так, что работа партийного бюро идет сама по себе, а нарушения — сами по себе. Потому что корни нарушений не обнаружены, потому что нет поверхности пропаганды, не ликвидирующая сорняки питательных соков.

Отрицательные факты в рабочее время, т. Еригин запальчиво восклицает:

— Был случай, когда во время аварийных работ люди трудились

сверхурочно, очень устали и по окончании ремонта директор распорядился выдать для поднятия духа некоторое количество спирта!

Во-вторых, Аносов а работы не выполнял, а за систематическую пьянку перевел на три месяца работать в ольшанском. Эта работа его не устроила, и тогда он уволился. Выяснив все это, можно было бы поставить точку, но...

Отрицательные факты, приведенные в письме, товарищи с ТЭЦ-2 не отрицают, что в воспитательной работой у них не в порядке. Вот, например, цех централизованного ремонта, в котором работает Аносов. За десять месяцев работы совершили здесь 120 прогулов. Другими словами говоря, каждый пятый — прогульщик, каждый десятый — нарушитель общественного порядка, побывавший в медвытрезителе.

— Что поделяешь, — спрашивает секретаря партбюро Т. Корюва, — как поблудка или аванс, так и случаются неприятности...

— Работу мы ведем! — авторитетно заявляет председатель завкома Т. Еригин.

Да, партийное бюро ведет привлекательную в таких случаях работу. Заслуживает на своих заседаниях начальная группа кадров Т. Бунькова, проводит собрания с целью укрепления производственной дисциплины, беседует с нарушителями. И получается так, что работа партийного бюро идет сама по себе, а нарушения — сами по себе. Потому что корни нарушений не обнаружены, потому что нет поверхности пропаганды, не ликвидирующая сорняки питательных соков.

Отрицательные факты в рабочее время, т. Еригин запальчиво восклицает:

— Был случай, когда во время аварийных работ люди трудились

сверхурочно, очень устали и по окончании ремонта директор распорядился выдать для поднятия духа некоторое количество спирта!

Во-вторых, Аносов а работы не выполнял, а за систематическую пьянку перевел на три месяца работать в ольшанском. Эта работа его не устроила, и тогда он уволился. Выяснив все это, можно было бы поставить точку, но...

Отрицательные факты, приведенные в письме, товарищи с ТЭЦ-2 не отрицают, что в воспитательной работой у них не в порядке. Вот, например, цех централизованного ремонта, в котором работает Аносов. За десять месяцев работы совершили здесь 120 прогулов. Другими словами говоря, каждый пятый — прогульщик, каждый десятый — нарушитель общественного порядка, побывавший в медвытрезителе.

— Что поделяешь, — спрашивает секретаря партбюро Т. Корюва, — как поблудка или аванс, так и случаются неприятности...

— Работу мы ведем! — авторитетно заявляет председатель завкома Т. Еригин.

Да, партийное бюро ведет привлекательную в таких случаях работу. Заслуживает на своих заседаниях начальная группа кадров Т. Бунькова, проводит собрания с целью укрепления производственной дисциплины, беседует с нарушителями. И получается так, что работа партийного бюро идет сама по себе, а нарушения — сами по себе. Потому что корни нарушений не обнаружены, потому что нет поверхности пропаганды, не ликвидирующая сорняки питательных соков.

Отрицательные факты в рабочее время, т. Еригин запальчиво восклицает:

— Был случай, когда во время аварийных работ люди трудились

сверхурочно, очень устали и по окончании ремонта директор распорядился выдать для поднятия духа некоторое количество спирта!

Во-вторых, Аносов а работы не выполнял, а за систематическую пьянку перевел на три месяца работать в ольшанском. Эта работа его не устроила, и тогда он уволился. Выяснив все это, можно было бы поставить точку, но...

Отрицательные факты, приведенные в письме, товарищи с ТЭЦ-2 не отрицают, что в воспитательной работой у них не в порядке. Вот, например, цех централизованного ремонта, в котором работает Аносов. За десять месяцев работы совершили здесь 120 прогулов. Другими словами говоря, каждый пятый — прогульщик, каждый десятый — нарушитель общественного порядка, побывавший в медвытрезителе.

— Что поделяешь, — спрашивает секретаря партбюро Т. Корюва, — как поблудка или аванс, так и случаются неприятности...

— Работу мы ведем! — авторитетно заявляет председатель завкома Т. Еригин.

Да, партийное бюро ведет привлекательную в таких случаях работу. Заслуживает на своих заседаниях начальная группа кадров Т. Бунькова, проводит собрания с целью укрепления производственной дисциплины, беседует с нарушителями. И получается так, что работа партийного бюро идет сама по себе, а нарушения — сами по себе. Потому что корни нарушений не обнаружены, потому что нет поверхности пропаганды, не ликвидирующая сорняки питательных соков.

Отрицательные факты в рабочее время, т. Еригин запальчиво восклицает:

— Был случай, когда во время аварийных работ люди трудились

# НЕ ЗАБЫВАТЬ УРОКОВ ИСТОРИИ

На днях за круглым столом двенадцати советских и иностранных корреспондентов встретились с главным обвинителем от Советского Союза на Нюрнбергском процессе, генеральным прокурором СССР Р. А. РУДЕНКО.

Р. А. РУДЕНКО, главный обвинитель от Советского Союза на Нюрнбергском процессе, генеральный прокурор СССР

ДЛЯ нас, участников Нюрнбергского процесса, 20 ноября — дата его начала — прочно вошла в память. Я хочу остановиться на некоторых моментах этого процесса, его историческом значении.

В этом году советский народ вместе с народами всего мира отметил двадцатилетие разгрома гитлеровской Германии. Общезвестно, что в этой войне основная тяжесть легла на плечи народов Советского Союза. Весь мир с восхищением следил за мужественной, героической борьбой Советской Армии.

Разгром фашистской Германии создал условия для учреждения Международного военного трибунала, или, как его называют, Суд народов над главными военными преступниками. Напомним, что в соответствии с Потсдамским соглашением 8 августа 1945 года в Лондоне было достигнуто соглашение между четырьмя державами: Советским Союзом, США, Великобританией, Францией и учрежден Суд над главными военными преступниками. Тогда же был выработан Устав Международного военного трибунала, который определял его юрисдикцию. Этот трибунал мог судить и наказывать главных военных преступников.

Был учрежден комитет главных обвинителей, который — и хотел бы подчеркнуть это — действовал на протяжении всего времени согласованно и единодушно, несмотря на различные социальные строи участвующих стран.

18 октября 1945 года в Берлине состоялось первое распределительное заседание Международного военного трибунала, который утвердил обвинительный акт и постановил начать процесс 20 ноября и провести его в Нюрнберге — городе, где проходила фашистская партия и съезды, где фашисты разрабатывали и вынашивали планы агрессии, порабощения и истребления народов.

Этот процесс вошел в историю как Нюрнбергский процесс. Суду были предъявлены 24 главных военных преступления. Были переданы также на рассмотрение трибуналу для приговора преступники такие организации, как руководящий состав нацистской партии, гештап, СС, гестапо, СА, СД, имперский кабинет.

20 ноября в Нюрнберге три многочисленных ступени представителей общественности, корреспондентов всех агентств мира начался судебный процесс. Это был первый в истории человечества процесс над агрессией и агрессорами. Вторым в истории перед судом предстали преступники такого масштаба и такой жестокости. Впервые перед судом предстали преступники, заподозренные в преступлении и превращенные само государство в орудие своих преступлений. Впервые суд судил не только этих преступников, но и преступные организации и преступные идеи, распространяемые в целях осуществления давно задуманных агрессивных замыслов против человечности.

Процесс, как известно, длился 11 месяцев. Выступление дается с небольшими сокращениями.

Меселев. Было проведено 403 открытых судебных заседания. Это были подлинно документальные, главные свидетели. Документы, которые представляли трибуналу для рассмотрения, исчислялись не страницами, а буквально тоннами. Это были подлинно документальные главы фашистского рейха, которые старались и кропотливо записывали свои злодеяния. Они никак не думали, что предстанут перед судом; они считали, что будут победителями. Эти документы и были положены на стол Суда истории. Они воблачили и разоблачили «верста», которых история не знала.

Несколько слов о защите. Я бы характеризовал защиту на Нюрнбергском процессе как последнюю линию обороны фашизма. Защита использовала все средства, чтобы обелить фашизм, чтобы отвлечь внимание от существа дела. Защита заявила, например, что трибунал не вправе рассматривать дела гитлеровских военных преступников, что они, дескать, должны не нести ответственность перед своим народом и по законам германского государства. Председатель трибунала, который вел процесс с соблюдением всех норм, не вступил в полемику с адвокатом Канарре, обратил к Кейтелю с письмом, в котором призывал хоть в какой-то степени признать режим в лагерях, где содержались советские военнопленные. Кейтель написал такую резолюцию: «Эти положения соответствуют представлениям солдата о рыцарском способе ведения войны. Здесь же речь идет об уничтожении целого мировоззрения, поэтому и обречь эти мерзоприятия и покрывающие их».

В начале на суде в Нюрнберге Кейтель сказал, что он был согласен со смягчением режима в концлагерях. Но когда ему был предъявлен подлинный документ о его резолюции, он заявил: «Я подлинно эту резолюцию и неустойчивость за нее». Тогда-то стало совершенно ясно все, что перед судом никак не фельдмаршал, не солдат, а бандит и убийца.

На процессе Геринг и Розенберг вынуждены были отречься от т. н. теории «привосходства арийской расы». Они не посмели записать ее. Приведу еще один пример. После того, как Паулюс дал свидетельские показания, защита пыталась было его дискредитировать. Один из адвокатов спросил: «Скажите, в какой военной академии в Москве вы преподавали?» Паулюс ответил: «Служу в лагере военнопленных».

Тогда один из английских обвинителей заметил: «Как глупо! Защита спрашивает у Паулюса, в какой военной академии в Москве он преподавал, тогда как всему миру ясно, что Красная Армия, преподавая поучительный урок фашистам, не нуждается в таких преподавателях».

Процесс проходил при строгой дисциплине. Устав Международного военного трибунала. В этом было вынесены красные плакаты о том, что сегодня распространено семь человек. Тогда я сказал, что, если бы мы о каждом семи распространяли вывешивали плакаты, то в Польше не хватало бы лесов для изготовления плакатов.

Свидетелем защиты был Рудольф Гесс (одинофамилец военного преступника Р. Гесса), бывший командант лагеря Освенцим. Он вынужден был признать, что во время существования лагеря было уничтожено около 3 миллионов человек. Он рассказывал, как конволяторы обмывали плачущих и оплодотворяли, чтобы побольше убить людей. Говорил о том, как Гиммлер лично его инструкторов, что приезжали в лагерь Кальтенбруннер и другие нацистские главы и через глаза газовых камер смотрели, как люди корчились в последних конвульсиях. Рассказывал все это, Гесс из свидетеля защиты превратился в свидетеля обвинения против Кальтенбруннера.

Коротко о тактике подсудимых. Вначале все они пытались свалить вину на Гитлера, Гиммлера, Геббельса, но документы их разоблачили, и они вынуждены были признаваться в совершенных злодеяниях. Вспоминаю, что когда шел допрос Кейтеля, то он пытался представить себя солдатом, только солдатом. Приведу один документ, который уличил Кейтеля во лжи. В сентябре 1941 года фашистский обер-разведчик армия Канарре обратился к Кейтелю с письмом, в котором призывал хоть в какой-то степени признать режим в лагерях, где содержались советские военнопленные. Кейтель написал такую резолюцию: «Эти положения соответствуют представлениям солдата о рыцарском способе ведения войны. Здесь же речь идет об уничтожении целого мировоззрения, поэтому и обречь эти мерзоприятия и покрывающие их».

В начале на суде в Нюрнберге Кейтель сказал, что он был согласен со смягчением режима в концлагерях. Но когда ему был предъявлен подлинный документ о его резолюции, он заявил: «Я подлинно эту резолюцию и неустойчивость за нее». Тогда-то стало совершенно ясно все, что перед судом никак не фельдмаршал, не солдат, а бандит и убийца.

На процессе Геринг и Розенберг вынуждены были отречься от т. н. теории «привосходства арийской расы». Они не посмели записать ее. Приведу еще один пример. После того, как Паулюс дал свидетельские показания, защита пыталась было его дискредитировать. Один из адвокатов спросил: «Скажите, в какой военной академии в Москве вы преподавали?» Паулюс ответил: «Служу в лагере военнопленных».

Тогда один из английских обвинителей заметил: «Как глупо! Защита спрашивает у Паулюса, в какой военной академии в Москве он преподавал, тогда как всему миру ясно, что Красная Армия, преподавая поучительный урок фашистам, не нуждается в таких преподавателях».

Процесс проходил при строгой дисциплине. Устав Международного военного трибунала. В этом было вынесены красные плакаты о том, что сегодня распространено семь человек. Тогда я сказал, что, если бы мы о каждом семи распространяли вывешивали плакаты, то в Польше не хватало бы лесов для изготовления плакатов.

Свидетелем защиты был Рудольф Гесс (одинофамилец военного преступника Р. Гесса), бывший командант лагеря Освенцим. Он вынужден был признать, что во время существования лагеря было уничтожено около 3 миллионов человек. Он рассказывал, как конволяторы обмывали плачущих и оплодотворяли, чтобы побольше убить людей. Говорил о том, как Гиммлер лично его инструкторов, что приезжали в лагерь Кальтенбруннер и другие нацистские главы и через глаза газовых камер смотрели, как люди корчились в последних конвульсиях. Рассказывал все это, Гесс из свидетеля защиты превратился в свидетеля обвинения против Кальтенбруннера.

Коротко о тактике подсудимых. Вначале все они пытались свалить вину на Гитлера, Гиммлера, Геббельса, но документы их разоблачили, и они вынуждены были признаваться в совершенных злодеяниях. Вспоминаю, что когда шел допрос Кейтеля, то он пытался представить себя солдатом, только солдатом. Приведу один документ, который уличил Кейтеля во лжи. В сентябре 1941 года фашистский обер-разведчик армия Канарре обратился к Кейтелю с письмом, в котором призывал хоть в какой-то степени признать режим в лагерях, где содержались советские военнопленные. Кейтель написал такую резолюцию: «Эти положения соответствуют представлениям солдата о рыцарском способе ведения войны. Здесь же речь идет об уничтожении целого мировоззрения, поэтому и обречь эти мерзоприятия и покрывающие их».

В начале на суде в Нюрнберге Кейтель сказал, что он был согласен со смягчением режима в концлагерях. Но когда ему был предъявлен подлинный документ о его резолюции, он заявил: «Я подлинно эту резолюцию и неустойчивость за нее». Тогда-то стало совершенно ясно все, что перед судом никак не фельдмаршал, не солдат, а бандит и убийца.

На процессе Геринг и Розенберг вынуждены были отречься от т. н. теории «привосходства арийской расы». Они не посмели записать ее. Приведу еще один пример. После того, как Паулюс дал свидетельские показания, защита пыталась было его дискредитировать. Один из адвокатов спросил: «Скажите, в какой военной академии в Москве вы преподавали?» Паулюс ответил: «Служу в лагере военнопленных».

Тогда один из английских обвинителей заметил: «Как глупо! Защита спрашивает у Паулюса, в какой военной академии в Москве он преподавал, тогда как всему миру ясно, что Красная Армия, преподавая поучительный урок фашистам, не нуждается в таких преподавателях».

Процесс проходил при строгой дисциплине. Устав Международного военного трибунала. В этом было вынесены красные плакаты о том, что сегодня распространено семь человек. Тогда я сказал, что, если бы мы о каждом семи распространяли вывешивали плакаты, то в Польше не хватало бы лесов для изготовления плакатов.

Свидетелем защиты был Рудольф Гесс (одинофамилец военного преступника Р. Гесса), бывший командант лагеря Освенцим. Он вынужден был признать, что во время существования лагеря было уничтожено около 3 миллионов человек. Он рассказывал, как конволяторы обмывали плачущих и оплодотворяли, чтобы побольше убить людей. Говорил о том, как Гиммлер лично его инструкторов, что приезжали в лагерь Кальтенбруннер и другие нацистские главы и через глаза газовых камер смотрели, как люди корчились в последних конвульсиях. Рассказывал все это, Гесс из свидетеля защиты превратился в свидетеля обвинения против Кальтенбруннера.

Коротко о тактике подсудимых. Вначале все они пытались свалить вину на Гитлера, Гиммлера, Геббельса, но документы их разоблачили, и они вынуждены были признаваться в совершенных злодеяниях. Вспоминаю, что когда шел допрос Кейтеля, то он пытался представить себя солдатом, только солдатом. Приведу один документ, который уличил Кейтеля во лжи. В сентябре 1941 года фашистский обер-разведчик армия Канарре обратился к Кейтелю с письмом, в котором призывал хоть в какой-то степени признать режим в лагерях, где содержались советские военнопленные. Кейтель написал такую резолюцию: «Эти положения соответствуют представлениям солдата о рыцарском способе ведения войны. Здесь же речь идет об уничтожении целого мировоззрения, поэтому и обречь эти мерзоприятия и покрывающие их».

В начале на суде в Нюрнберге Кейтель сказал, что он был согласен со смягчением режима в концлагерях. Но когда ему был предъявлен подлинный документ о его резолюции, он заявил: «Я подлинно эту резолюцию и неустойчивость за нее». Тогда-то стало совершенно ясно все, что перед судом никак не фельдмаршал, не солдат, а бандит и убийца.

На процессе Геринг и Розенберг вынуждены были отречься от т. н. теории «привосходства арийской расы». Они не посмели записать ее. Приведу еще один пример. После того, как Паулюс дал свидетельские показания, защита пыталась было его дискредитировать. Один из адвокатов спросил: «Скажите, в какой военной академии в Москве вы преподавали?» Паулюс ответил: «Служу в лагере военнопленных».

Тогда один из английских обвинителей заметил: «Как глупо! Защита спрашивает у Паулюса, в какой военной академии в Москве он преподавал, тогда как всему миру ясно, что Красная Армия, преподавая поучительный урок фашистам, не нуждается в таких преподавателях».

Процесс проходил при строгой дисциплине. Устав Международного военного трибунала. В этом было вынесены красные плакаты о том, что сегодня распространено семь человек. Тогда я сказал, что, если бы мы о каждом семи распространяли вывешивали плакаты, то в Польше не хватало бы лесов для изготовления плакатов.

Свидетелем защиты был Рудольф Гесс (одинофамилец военного преступника Р. Гесса), бывший командант лагеря Освенцим. Он вынужден был признать, что во время существования лагеря было уничтожено около 3 миллионов человек. Он рассказывал, как конволяторы обмывали плачущих и оплодотворяли, чтобы побольше убить людей. Говорил о том, как Гиммлер лично его инструкторов, что приезжали в лагерь Кальтенбруннер и другие нацистские главы и через глаза газовых камер смотрели, как люди корчились в последних конвульсиях. Рассказывал все это, Гесс из свидетеля защиты превратился в свидетеля обвинения против Кальтенбруннера.

Меселев. Было проведено 403 открытых судебных заседания. Это были подлинно документальные, главные свидетели. Документы, которые представляли трибуналу для рассмотрения, исчислялись не страницами, а буквально тоннами. Это были подлинно документальные главы фашистского рейха, которые старались и кропотливо записывали свои злодеяния. Они никак не думали, что предстанут перед судом; они считали, что будут победителями. Эти документы и были положены на стол Суда истории. Они воблачили и разоблачили «верста», которых история не знала.

Несколько слов о защите. Я бы характеризовал защиту на Нюрнбергском процессе как последнюю линию обороны фашизма. Защита использовала все средства, чтобы обелить фашизм, чтобы отвлечь внимание от существа дела. Защита заявила, например, что трибунал не вправе рассматривать дела гитлеровских военных преступников, что они, дескать, должны не нести ответственность перед своим народом и по законам германского государства. Председатель трибунала, который вел процесс с соблюдением всех норм, не вступил в полемику с адвокатом Канарре, обратил к Кейтелю с письмом, в котором призывал хоть в какой-то степени признать режим в лагерях, где содержались советские военнопленные. Кейтель написал такую резолюцию: «Эти положения соответствуют представлениям солдата о рыцарском способе ведения войны. Здесь же речь идет об уничтожении целого мировоззрения, поэтому и обречь эти мерзоприятия и покрывающие их».

В начале на суде в Нюрнберге Кейтель сказал, что он был согласен со смягчением режима в концлагерях. Но когда ему был предъявлен подлинный документ о его резолюции, он заявил: «Я подлинно эту резолюцию и неустойчивость за нее». Тогда-то стало совершенно ясно все, что перед судом никак не фельдмаршал, не солдат, а бандит и убийца.

На процессе Геринг и Розенберг вынуждены были отречься от т. н. теории «привосходства арийской расы». Они не посмели записать ее. Приведу еще один пример. После того, как Паулюс дал свидетельские показания, защита пыталась было его дискредитировать. Один из адвокатов спросил: «Скажите, в какой военной академии в Москве вы преподавали?» Паулюс ответил: «Служу в лагере военнопленных».

Тогда один из английских обвинителей заметил: «Как глупо! Защита спрашивает у Паулюса, в какой военной академии в Москве он преподавал, тогда как всему миру ясно, что Красная Армия, преподавая поучительный урок фашистам, не нуждается в таких преподавателях».

Процесс проходил при строгой дисциплине. Устав Международного военного трибунала. В этом было вынесены красные плакаты о том, что сегодня распространено семь человек. Тогда я сказал, что, если бы мы о каждом семи распространяли вывешивали плакаты, то в Польше не хватало бы лесов для изготовления плакатов.

Свидетелем защиты был Рудольф Гесс (одинофамилец военного преступника Р. Гесса), бывший командант лагеря Освенцим. Он вынужден был признать, что во время существования лагеря было уничтожено около 3 миллионов человек. Он рассказывал, как конволяторы обмывали плачущих и оплодотворяли, чтобы побольше убить людей. Говорил о том, как Гиммлер лично его инструкторов, что приезжали в лагерь Кальтенбруннер и другие нацистские главы и через глаза газовых камер смотрели, как люди корчились в последних конвульсиях. Рассказывал все это, Гесс из свидетеля защиты превратился в свидетеля обвинения против Кальтенбруннера.

Коротко о тактике подсудимых. Вначале все они пытались свалить вину на Гитлера, Гиммлера, Геббельса, но документы их разоблачили, и они вынуждены были признаваться в совершенных злодеяниях. Вспоминаю, что когда шел допрос Кейтеля, то он пытался представить себя солдатом, только солдатом. Приведу один документ, который уличил Кейтеля во лжи. В сентябре 1941 года фашистский обер-разведчик армия Канарре обратился к Кейтелю с письмом, в котором призывал хоть в какой-то степени признать режим в лагерях, где содержались советские военнопленные. Кейтель написал такую резолюцию: «Эти положения соответствуют представлениям солдата о рыцарском способе ведения войны. Здесь же речь идет об уничтожении целого мировоззрения, поэтому и обречь эти мерзоприятия и покрывающие их».

В начале на суде в Нюрнберге Кейтель сказал, что он был согласен со смягчением режима в концлагерях. Но когда ему был предъявлен подлинный документ о его резолюции, он заявил: «Я подлинно эту резолюцию и неустойчивость за нее». Тогда-то стало совершенно ясно все, что перед судом никак не фельдмаршал, не солдат, а бандит и убийца.

На процессе Геринг и Розенберг вынуждены были отречься от т. н. теории «привосходства арийской расы». Они не посмели записать ее. Приведу еще один пример. После того, как Паулюс дал свидетельские показания, защита пыталась было его дискредитировать. Один из адвокатов спросил: «Скажите, в какой военной академии в Москве вы преподавали?» Паулюс ответил: «Служу в лагере военнопленных».

Тогда один из английских обвинителей заметил: «Как глупо! Защита спрашивает у Паулюса, в какой военной академии в Москве он преподавал, тогда как всему миру ясно, что Красная Армия, преподавая поучительный урок фашистам, не нуждается в таких преподавателях».

Процесс проходил при строгой дисциплине. Устав Международного военного трибунала. В этом было вынесены красные плакаты о том, что сегодня распространено семь человек. Тогда я сказал, что, если бы мы о каждом семи распространяли вывешивали плакаты, то в Польше не хватало бы лесов для изготовления плакатов.

Свидетелем защиты был Рудольф Гесс (одинофамилец военного преступника Р. Гесса), бывший командант лагеря Освенцим. Он вынужден был признать, что во время существования лагеря было уничтожено около 3 миллионов человек. Он рассказывал, как конволяторы обмывали плачущих и оплодотворяли, чтобы побольше убить людей. Говорил о том, как Гиммлер лично его инструкторов, что приезжали в лагерь Кальтенбруннер и другие нацистские главы и через глаза газовых камер смотрели, как люди корчились в последних конвульсиях. Рассказывал все это, Гесс из свидетеля защиты превратился в свидетеля обвинения против Кальтенбруннера.

Коротко о тактике подсудимых. Вначале все они пытались свалить вину на Гитлера, Гиммлера, Геббельса, но документы их разоблачили, и они вынуждены были признаваться в совершенных злодеяниях. Вспоминаю, что когда шел допрос Кейтеля, то он пытался представить себя солдатом, только солдатом. Приведу один документ, который уличил Кейтеля во лжи. В сентябре 1941 года фашистский обер-разведчик армия Канарре обратился к Кейтелю с письмом, в котором призывал хоть в какой-то степени признать режим в лагерях, где содержались советские военнопленные. Кейтель написал такую резолюцию: «Эти положения соответствуют представлениям солдата о рыцарском способе ведения войны. Здесь же речь идет об уничтожении целого мировоззрения, поэтому и обречь эти мерзоприятия и покрывающие их».

В начале на суде в Нюрнберге Кейтель сказал, что он был согласен со смягчением режима в концлагерях. Но когда ему был предъявлен подлинный документ о его резолюции, он заявил: «Я подлинно эту резолюцию и неустойчивость за нее». Тогда-то стало совершенно ясно все, что перед судом никак не фельдмаршал, не солдат, а бандит и убийца.

На процессе Геринг и Розенберг вынуждены были отречься от т. н. теории «привосходства арийской расы». Они не посмели записать ее. Приведу еще один пример. После того, как Паулюс дал свидетельские показания, защита пыталась было его дискредитировать. Один из адвокатов спросил: «Скажите, в какой военной академии в Москве вы преподавали?» Паулюс ответил: «Служу в лагере военнопленных».

Тогда один из английских обвинителей заметил: «Как глупо! Защита спрашивает у Паулюса, в какой военной академии в Москве он преподавал, тогда как всему миру ясно, что Красная Армия, преподавая поучительный урок фашистам, не нуждается в таких преподавателях».

Процесс проходил при строгой дисциплине. Устав Международного военного трибунала. В этом было вынесены красные плакаты о том, что сегодня распространено семь человек. Тогда я сказал, что, если бы мы о каждом семи распространяли вывешивали плакаты, то в Польше не хватало бы лесов для изготовления плакатов.

Свидетелем защиты был Рудольф Гесс (одинофамилец военного преступника Р. Гесса), бывший командант лагеря Освенцим. Он вынужден был признать, что во время существования лагеря было уничтожено около 3 миллионов человек. Он рассказывал, как конволяторы обмывали плачущих и оплодотворяли, чтобы побольше убить людей. Говорил о том, как Гиммлер лично его инструкторов, что приезжали в лагерь Кальтенбруннер и другие нацистские главы и через глаза газовых камер смотрели, как люди корчились в последних конвульсиях. Рассказывал все это, Гесс из свидетеля защиты превратился в свидетеля обвинения против Кальтенбруннера.

Коротко о тактике подсудимых. Вначале все они пытались свалить вину на Гитлера, Гиммлера, Геббельса, но документы их разоблачили, и они вынуждены были признаваться в совершенных злодеяниях. Вспоминаю, что когда шел допрос Кейтеля, то он пытался представить себя солдатом, только солдатом. Приведу один документ, который уличил Кейтеля во лжи. В сентябре 1941 года фашистский обер-разведчик армия Канарре обратился к Кейтелю с письмом, в котором призывал хоть в какой-то степени признать режим в лагерях, где содержались советские военнопленные. Кейтель написал такую резолюцию: «Эти положения соответствуют представлениям солдата о рыцарском способе ведения войны. Здесь же речь идет об уничтожении целого мировоззрения, поэтому и обречь эти мерзоприятия и покрывающие их».

В начале на суде в Нюрнберге Кейтель сказал, что он был согласен со смягчением режима в концлагерях. Но когда ему был предъявлен подлинный документ о его резолюции, он заявил: «Я подлинно эту резолюцию и неустойчивость за нее». Тогда-то стало совершенно ясно все, что перед судом никак не фельдмаршал, не солдат, а бандит и убийца.

На процессе Геринг и Розенберг вынуждены были отречься от т. н. теории «привосходства арийской расы». Они не посмели записать ее. Приведу еще один пример. После того, как Паулюс дал свидетельские показания, защита пыталась было его дискредитировать. Один из адвокатов спросил: «Скажите, в какой военной академии в Москве вы преподавали?» Паулюс ответил: «Служу в лагере военнопленных».

Тогда один из английских обвинителей заметил: «Как глупо! Защита спрашивает у Паулюса, в какой военной академии в Москве он преподавал, тогда как всему миру ясно, что Красная Армия, преподавая поучительный урок фашистам, не нуждается в таких преподавателях».

Процесс проходил при строгой дисциплине. Устав Международного военного трибунала. В этом было вынесены красные плакаты о том, что сегодня распространено семь человек. Тогда я сказал, что, если бы мы о каждом семи распространяли вывешивали плакаты, то в Польше не хватало бы лесов для изготовления плакатов.

Свидетелем защиты был Рудольф Гесс (одинофамилец военного преступника Р. Гесса), бывший командант лагеря Освенцим. Он вынужден был признать, что во время существования лагеря было уничтожено около 3 миллионов человек. Он рассказывал, как конволяторы обмывали плачущих и оплодотворяли, чтобы побольше убить людей. Говорил о том, как Гиммлер лично его инструкторов, что приезжали в лагерь Кальтенбруннер и другие нацистские главы и через глаза газовых камер смотрели, как люди корчились в последних конвульсиях. Рассказывал все это, Гесс из свидетеля защиты превратился в свидетеля обвинения против Кальтенбруннера.

шею соображения Устава Международного военного трибунала. В этом была сила Международного военного трибунала.

1 октября 1946 года суд приговорил 12 военных преступников к смертной казни через повешение. Необходимо подчеркнуть, что этот приговор Нюрнбергского трибунала имеет большое значение и сейчас. Он имеет большое значение потому, что боинские власти, милитаристы, реакционеры пытаются возродить гитлеровский дух. В начале этого года власти ФРГ решили было прекратить преследование всех нацистских преступников за «давность» преступлений. Гнев, возмущение, протесты общественности всего мира вынудили западных держав и с одной стороны, и с другой — правительство отступить и продлить этот срок до 31 декабря 1969 года. Это, конечно, юридическая уловка. Известно, что нормы международного права не знают давности, когда речь идет о массовых убийствах. К такого рода преступлениям нормы человечности не применимы национальные законодательства. Если говорить о национальном законодательстве, то сама конституция Западной Германии статья 25-я, указывает на то, что если национальный закон входит в противоречие с нормами международного права, то действуют нормы международного права. А приговор Международного военного трибунала одобрен в декабре 1946 года Генеральной Ассамблее ООН.

Известно, что военные преступники находят убежище в Западной Германии. Покровительство, оказываемое им боинской юстицией, общеизвестно. Во главе так называемого ведомства по разоблачению нацистских преступников стоит Эрвин Шюле, который сам совершил тяжелейшие военные преступления.

В Декларации глав союзных держав в 1943 году упоминалось о том, что все преступники будут нести ответственность перед Судом народов, даже если они спрятались на территории какой-либо страны, где они благоустраиваются в Западной Германии. Правящие круги ФРГ тягучатся к илкерному оружию, забывая уроки истории, повторять то, с чего начал Гитлер, прийти к власти, — они артели коммунистическую партию, преследуют все прогрессивные организации.

В связи с этим небезынтересно напомнить, что в последнем слове на Нюрнбергском процессе подсудимый Зейсс-Инкварт сказал: «Германия в своих собственных интересах не должна делать войны, она должна следить за тем, чтобы никто не воювал в ее руки оружие».

Нюрнбергский процесс имеет важное значение еще и потому, что американские агрессоры совершают сейчас преступления во Вьетнаме, применяя пытки, отравляющие вещества, все запрещенные средства ведения войны, по существу творят преступления, подпадающие под действие Устава Международного военного трибунала.

Подчеркивая значение 20-летия Нюрнбергского процесса, мировая общественность заявляет сторонникам и защитникам фашизма — не забывайте уроки истории, не забывайте, чем кончился Суд народов. Общественность напоминает: помните Нюрнбергский процесс, помните приговор Нюрнбергского трибунала.

(АПН).

# ЗАЯВЛЕНИЕ ВЦСПС

Прозволение расистским правительствам Южной Родезии вызвало чувства негодования и возмущения у всех советских людей, справедливо рассматривая этот позорный акт как открытый вызов народам Африки и всей мировой общественности. Это омерзительное преступление расистов и колонизаторов, совершенное при прямом попустительстве и поощрении со стороны международного империализма и, прежде всего, правящих кругов Англии, направлено против освободительной борьбы африканских народов, имеет своей целью укрепить осужденную всем человечеством систему колониального рабства и национального угнетения.

Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов, выражая чувства миллионов советских трудящихся, решительно осуждает провозглашенные безответственные действия южнородезийских расистов и потворствующим им сил международного империализма. Профсоюзы СССР заявляют о своей горячей братской солидарности со свободными народами Африки, борющимися за свободу своей родины, и аварию трудящихся и профсоюзных стран в своей незыблемой и всеотрицательной поддержке в их справедливой борьбе.

Нет сомнения в том, что национально-освободительная борьба народа Зимбабве, на стороне которого выступает все прогрессивное человечество, увенчается победой над силами реакции.

Позор южнородезийским расистам и их империалистическим покровителям!

ВЕСОСОЮЗНЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СОВЕТ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СОЮЗОВ

ПОЛОЖЕНИЕ В ИНДОНЕЗИИ

ДЖАКАРТА, 18 ноября. (ТАСС). Кампания преследования левых сил продолжается по всей стране. Начальник штаба Джакартского военного округа полковник Битон сообщил сегодня, что военные власти в Джакарте арестовали 2.200 лиц, «которые открыто поддерживали движение 30 сентября».

В ЦЕНТРАЛЬНЫХ АМЕРИКАНСКИХ ГОСУДАРСТВАХ (ОАГ) в качестве наблюдателей на ней присутствуют представители Канады, Ямайки, Тринидада и Тобаго. Специально приглашены на конференцию представители стран Западной Европы, а также руководители ряда специализированных организаций.

В известии дня конференции включены такие вопросы, как укрепление межамериканской системы, экономические и социальное развитие стран континента, расширение полномочий межамериканского комитета мира и др.

На открытии конференции выступил президент Бразилии Кастело Бранко. Он утверждал, что странам ОАГ угрожает «агрессия» в виде «проникновения», «спортивной деятельности», «притязаний на территории» и «психологической войны». Кастело Бранко предложил пересмотреть устав ОАГ и от имени Бразилии выразил готовность «взять на себя риск и разделить ответственность за совместные действия» против подобной «агрессии».

Выступивший вслед за ним министр иностранных дел Аргентины Мигель Саула Орто фактически высказался против «подобных совместных действий». Он сказал, что укрепление межамериканской системы не должно предполагать отказа от суверенитета каждой отдельной страны.

В повестке дня конференции нет пункта о создании жанкармских межамериканских сил. Однако ее организаторы основное внимание намерены уделить именно этому вопросу.

Первый день работы конференции с очевидностью показал, что южные латиноамериканские страны не желают подчиниться нажиму Вашингтона и его советников.

В дальнейшем работа конференции будет проходить в комиссиях.

Великая заслуга рентгенологии состоит в том, что болезни, считавшиеся ранее роковыми, оказываются теперь вполне излечимыми благодаря раннему их распознаванию и совершенствованию техники хирургических операций, появлению новых лекарственных препаратов и методов лечения.

В нашей стране первым применением рентгеновские лучи для распознавания онкологических заболеваний врач В. С. Кравченко. В Барнауле первым рентгенологом начал работать в 1929 году Ф. А. Малюков.

В 1937 году, при организации Алтайского края, в городах насчитывалось всего 11 рентгеновских аппаратов, в селах же — ни одного. А сейчас на Алтае 350 установок, в том числе в селах — 140.

Особенно хорошо оснащена современная рентгеновской техникой крайняя больница. При помощи специальных устройств и приспособлений к рентгеновским аппаратам у нас проводится постоянная рентгенография, так называемая томография, позволяющая заснять очаги заболевания глубокого расположения; проводится ангиография — съемка мелких сосудов конечностей, сосудов легких и мозга, почек и других полых органов, запечатываясь предварительно специальным контрастным веществом.

Остается еще указать на огромное значение рентгеновских лучей в ликвидации злокачественных заболеваний — рака, саркомы, лимфоузлов, заболеваний крови и других.

Светлой радостью для рентгенологии является усовершенствование в последние годы методик исследования желудочно-кишечного тракта, позволяющая «видеть» все пищеварительный тракт и наблюдать за его деятельностью. Если еще не так давно даже ученые с мировыми именами не имели возможности ставить ранний диагноз язвы или рака желудка, то теперь, благодаря рентгену, такой диагноз может поставить каждый врач.

Благоприятными объектами для применения рентгеновских лучей являются сердце и кровеносные сосуды. Мы имеем возможность наблюдать работу сердца и, таким образом, определять различные виды функциональных и органических отклонений от нормы. Это необходимо для выявления сердечных пороков, нарушений нервного и сосудистого аппарата сердца, а также при проведении врачебного контроля за нагрузкой сердца при различных видах работы и спорта.

П. ТОНКОНОВ, зав. рентгенологическим отделением краевой больницы.

# ВОРОН ВОРОНУ...

# ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО

## ГЕРОИ — ЧЕКИСТЫ

22 ноября на экраны г. Барнаула выпускается кинофильм «Как вас теперь называть?» — остроумное кинопроизведение, посвященное советским разведчикам, работавшим в годы Великой Отечественной войны в глубоком вражеском тылу.

Экзотический генерал фон Ротге лезет на Восточный фронт. В портфеле у него секретный план операции «Зубр», подготовленный гитлеровской ставкой. На пути к фронту генерал делает остановку в одном из оккупированных белорусских городов. А вечером на город совершает налет советская авиация. Взорвана нефтяная.

Подготовка к операции «Зубр» закончена. Гитлеровские войска готовы уже выступить, когда на них неожиданно обрушивается мощный удар Советской Армии.

Кто открыл портфель генерала фон Ротге, ознакомился с секретными, оперативными картами генштаба, сфотографировал их и помог Советской Армии сорвать замыслы врага?

О мужестве и смелости советских разведчиков, о единоборстве духа и веры советских людей в упорном цинизмом немецких разведчиков, идеал которых — карьера, деньги и быстрый успех, рассказывает этот фильм.

В основе картины — подлинное событие Великой Отечественной войны.

Фильмом «Как вас теперь называть?» начинается в нашем городе кинофестиваль, посвященный героям-чекистам.

Сотрудник ЧК — это высокое авиационное задание в суровые годы гражданской войны, когда чекисты стояли на переднем крае жестокой и непримиримой борьбы с контрреволюционерами и саботажниками, бандами и спекулянтами. Мужеству, самоотверженности чекистов, их бесстра-

шию и преданности партии и народу советское кино посвятило немало фильмов, любимых зрителем.

Наряду с фильмом «Как вас теперь называть?» на фестивале будут показаны наиболее интересные киноленты о чекистах выпуска прошлых лет, такие, как «Государственный преступник», «Сотрудник ЧК», «Тринадцатый», «Черный бизнес», «Кто вы, доктор Зорге?», «Выстрел в туман».

В заключение фестиваля зрители города Барнаула увидят новый художественный кинофильм «Игра без правил».

О своем новом фильме режиссер-постановщик Я. Лапшин пишет: «Мы хотели создать не избитый, заштампованный детектив «про шпионов», а фильм о достойных воспитанниках Дзержинского, умных, волевых, идеальных в самом высоком смысле этого слова».

Конфликт между карьеристом Ромининым и настоящим чекистом-любовником Ларевым — это не просто борьба за судьбу несправедливо обвиняемого полковника Леонтьева. Это борьба за подлинное советское отношение к людям, за торжество духа социалистической законности, за утверждение ленинских норм общественной жизни.

Славной деятельности советских чекистов наши кинематографисты посвятили и ряд хроникально-документальных лент: «Война живых», «Закон границы», «По черной тропе», «Пограничная зона», «Чужая тень».

Кинофестиваль в Барнауле продлится до половины декабря. В дни фестиваля намечаются встречи с работниками государственной безопасности, а также с создателями кино о чекистах.

**В. GERMANOV,**  
заместитель управляющего,  
краевой конторы кинопроката.

# ОПТИМИЗМ РЕВОЛЮЦИИ

Это было трудное время — декабрь 1921 года. Еще не кончилась гражданская война. Еще на Дальнем Востоке зверствовали японцы, а по всей стране — на Тамбовщине, в Сибири, на Украине, в Средней Азии — свирепствовали кулацкие банды.

Не хватало хлеба, топлива, людей жила смирной тиф, страна была выжита, ее производительные силы были разрушены до основания. Крестьянство провалило недоимку по разрыву веревки. Вспыхнул мятеж в Кронштадте. Не было единства в партии. Один за другим в бою фракционности и групповщины, другие стремились свести на нет роль государства, третьи предлагали «ликвидировать» государственную экономку. Где выход? По какому пути должны пойти народные массы, впервые

Увлеченный беседой с самим собой, своими мыслями о судьбах революции, Ленин, отшвырнув кусочек закусочной, незаметно съедает свою мизерную порцию черного хлеба.

В другой картине Ленин беседует с комиссаром Поознышевым, а после его ухода мучается бессонницей перед своим знаменитым выступлением на X съезде партии.

Вот и все. Однако обе картины до предела насыщены действием. Сидя в зале, мы чувствуем, как настойчиво бьется всеобъемлющая ленинская мысль, расширяющая истинные устремления — платных лисак буржуазии, удерживающая за бравадой бесконечностью ружья ордена в Петербурге революционное положение в Кронштадте. Сидя в зале, мы как бы находимся в исто-

пный рулевой великой пролетарской революции — вот это в первую очередь стремится подчеркнуть Д. Г. Паротиков в создаваемом им образе.

Создание образа Ленина — важная веха в творчестве талантливого актёра, его большая удача. К этой цели он шел долго. 13 лет назад Д. Г. Паротиков, молодой еще тогда актер крайдрамтеатра, успешно справился с ролью Владимира Ульянова в спектакле «Семья» по пьесе А. Попова. К 40-летию Октября театр ставил спектакль «Заря над Питером». Роль В. И. Ленина в нем исполнил Д. Г. Паротиков. Были и другие пробы.

И вот спектакль «Между ливнями». Над ролью Ленина Д. Г. Паротиков работал тщательно и серьезно. Он побывал в музеях Москвы и Ленинграда, был в



визитно власть в свои руки? Только всеобъемлющая ленинская мысль, его талант революционного стратега, его поразительное умение мастера оценивать сложившуюся обстановку и в сложных исторических хитросплетениях находить единственно правильный путь, коллективная мудрость партии помогли весной 1921 года выйти из чрезвычайного трудного положения. Единственно правильным путем в то время был переход к новой экономической политике.

Этот сложнейший, насыщенный острыми политическими событиями период в истории нашей партии и страны и воссоздан спектакль крайдрамтеатра «Между ливнями», поставленный по пьесе Александра Штейна.

Перед нами проходят картины кронштадтского мятежа, судьбы различных людей, любовь и ненависть, падение и возрождение, в центре всех этих событий, человеческих судеб — Ленин — вождь, мыслитель, человек.

Ленин предстает перед нами в спектакле в несколько непривычной для нас обстановке. Первый раз мы видим вождя в кремлевской квартире. Ильич пришел на обед. Он странно голоден. Надежда Константиновна и Мария Ильинична замешка-

нов рожденья новой экономической политики — два имя рабочего класса. И во имя крестьянства! Еще большего усиления Советской власти.

В беседе с Горьким Поознышевым, Ленин обрисовывает маски с тех, кто стоит во главе кронштадтского мятежа, объясняет их истинные цели.

Ленин — военный стратег. В бессонную ночь у него рождается блестящий план подавления мятежа, план использования для выполнения этой боевой задачи делегатов X съезда партии.

Играть Ленина чрезвычайно трудно. Перед актером Д. Г. Паротиковым стояла сложная задача. Легко было сбиться на внешний эффект, пойти по пути подражания игре знаменитых мастеров сцены и кино, исполнить которыми роль В. И. Ленина считается эталоном.

К чести Д. Г. Паротикова, он пошел к созданию образа вождя своим путем. Не внешнее сходство, не характерные черты, не особенность ленинской речи главное в игре актёра, а его стремление передать неукротимую веру вождя в силы революции, в бессмертие нашего великого дела.

Ленин — диалектик, Ленин — мыслитель, Ленин — бесстраш-

Разлив, прочел много воспоминаний о вожде, посмотрел фильм о Ленине и документальные киноленты, кропотливо изучал материалы X съезда партии.

В антракте и после спектакля мне пришлось слышать разные оценки игры актёра. Одни говорили, что Д. Г. Паротикову нужно быть на сцене более энергичным, другие — наоборот, советовали быть спокойнее, третьи — упрекали за отсутствие раскрепощения.

Конечно, законченную работу над образом считать нельзя. Д. Г. Паротикову нужно добиваться еще большей достоверности, ему предстоит много работать над ролью. Актер стоит на правильном пути.

Высокую и вполне заслуженную оценку зрителей получила игра заслуженного артиста РСФСР В. П. Мачковского. Созданный им образ комиссара Горького Поознышева монументален и убедителен. Актер добряет образ своего героя в героическом плане, Сидя за Поознышевым — Мачковским, мы невольно вспоминаем легендарного Железняка, героев «Броненосца «Потемкина», революционных матросов из фильма «Мы из Кронштадта».

Актер создает образ, в чем-то главным схожий с исторически-

«Древнерусское искусство», «Современное искусство европейского стран социализма», «Образ нашего современника в советском портретном искусстве», «Как понимать карикатуры», «Как иллюстрируются книги и другие, посвященные вопросам теории и истории изобразительного искусства».

На слушателей народных университетов культуры рассчитана и библиотека «Беседы об искусстве», куда вошли брошюры «Виды изобразительного искус-

ми персонажами, образ, который подкупает своей правдивостью, человечностью, надолго запоминается.

В высоком эмоциональном ключе ведет свою роль молодой актер Ю. К. Усачев. Его Иван Поознышев искренне хочет правды, но он слабо подготовлен политически и дает опутать себя демасками. В конце пьесы он понимает свою ошибку, но это стоит ему жизни. Большого драматического накала добивается актер в сценах спора с отцом, разставания и особенно смерти.

Убедителен В. К. Крутков в роли матроса Гуши, хотя иногда излишняя простоватость не дает ему до конца раскрыть истинное лицо матроса «контрреволюционера». Запоминается В. Н. Суворов в роли генерала Коаловского, Н. И. Дугини — в роли Шаламова.

Большой успех выпал на долю актёра А. Б. Малавзина, легко и непринужденно исполнившего роль матроса Расколушки. Жаль, что в некоторых сценах в погоне за эффектностью актер переигрывает.

Меньше повезло исполнительницам женских ролей. Правда, барбесса Рилькен в исполнении З. П. Кудришиной привлекает своим отношением к новым революционным порядкам, но актриса не нашла убедительных красок, чтобы расцветить создаваемый образ.

Сложна, но и интересна по авторскому замыслу роль Таты Нерадовой. Сочетание аристократизма с повадками уличной лавки порождает пеленок. Тася Собман хочет лучшей, красивой жизни. Она еще не знает, как ее набить, но уже не способна на измену и предательство, внутренне осознает правоту провозглашенного Ивана Поознышева.

Артистке И. Г. Чепиженко, исполнившей роль Таты Нерадовой, удалось многое. Многие, но не все. На наш взгляд, ее Тася-на-боцман часто забывает о своем аристократическом происхождении.

Нераскрытым по существу оказался образ журналиста Красный Набат. Правда, в распоряжении режиссера и актёра В. А. Петрова мало драматургического материала, но при более глубоком прочтении роли образ мог быть более убедительным.

Несмотря на отдельные недостатки, спектакль «Между ливнями» — творческая удача коллектива театра. В этом немалая заслуга постановщика спектакля, главного режиссера театра З. А. Вайнштейна.

Успеху спектакля способствовало его оформление, выполненное главным художником театра, заслуженным артистом Казахской ССР Е. М. Астаховым.

Новая работа театра тепло встречена артистами. Будет хорошо, если партийные, профсоюзные, комсомольские организации промышленных предприятий, учреждений, учебных заведений краевого центра и близлежащих районов организуют коллективные просмотры спектакля, его обсуждение, встречи с исполнителями.

Высокоинтересный, по-настоящему партийный спектакль о борьбе наших отцов за великие идеи Октября, спектакль, рассказывающий про чудотворную оптимистическую силу революции, должны посмотреть широкие круги трудящихся Алтая и особенно молодежи.

**П. АНТОНОВ,**  
на снимке: артист Д. Г. Паротиков в роли В. И. Ленина.  
Фото А. Петрова.

## ПРОГРАММЫ ТЕАТРА

**Театр драмы.**  
КРАЕВЫЙ ТЕАТР ДРАМЫ.  
«Таня». В 7.30.  
ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ. «Роза ветров». В 7 ч.

Для школьников  
Театр музыкальной комедии в подарок юного зрителя школьникам наготовил оперетту-спектакль «Долучка». Принимаются заявки на проведение юного зрителя елок и вечеров.

**«РОССИЯ». «Наш дом». В 10.12.45, 1.30, 4.15, 5.7.45, 8.30, 9.30. «Девушка моей мечты». В 11.11.45, 2.30, 3.15, 6.45, 10.15. На 22.23—24 ноября будут проданы предварительная продажа билетов на кинофильм «Как вас теперь называть?».**

**«РОДИНА». «Кругосветное путешествие». В 10.11.1, 2.35, 3.45, 6.40, 7.10, 10.15. «Бродяга» (1—2 серии). В 11.50, 4.25, 9.**

**«ОКТЯБРЬ». «Наш дом». В 10.1.30, 6.45. По просьбе зрителя «Да мушкетер». В 11.45, 3.15, 5.30, 8.30, 10.15.**

**«ПЕРВОМАЙСКИЙ». «Кругосветное путешествие». В 11.50, 1.40, 5.20, 7.10, 9.10.30. «Бродяга» (1—2 серии). В 10.30, 1.10, 3.50, 6.30, 9.20.**

Детский кинотеатр «ОГОНЕК» (в помещении кинотеатра «Первомайский»). «Парень из нашего города». В 9.30, 10.30.

**«АЛТАЙ». «Так держать, медведи». В 2.30, 4.15, 6.7.45, 9.**

**«ЧАЙКА». «Сказка о рыбаке и рыбке». В 11.1.45, 3.15, 5.7, 9.**

**«Волшебные». 7.30 — Радиоурнал «Зори Алтая». 8.00 — Концерт Ю. Осетинского государственного ансамбля песни и танца. 8.20 — По страницам краевых газет «Работное стекло». 17.00 — Музыкальный очерк «Девушка из Восточного фронта» по госсети и УКВ 4.48 м. 17.30 — Объявление (только по госсети). 19.00 — Последние известия. 19.15 — Клуб любителей музыки.**

**«Медвежье». 18.30 — «До ре, ми» — передача для малышей. 18.55 — «Антигипер» — язык для дошкольников» — учебный фильм, лекция по краеведению. (Радиоприемник с самого начала). 19.55 — «Митинг», музыкальный фильм. 20.10 — Телевизионные известия. 20.25 — Кинофильм «Всегда на страже», посвященный членам ООБ по госсети. 20.45 — «Альманах «Алтай» — читателям «Алтай». 21.25 — «Джурна» — художественный фильм.**

**«Концерты». Клуб ВРЗ. 20 ноября — концерт ансамбля песни и пляски Сибирского государственного художественного руководителя Дмитрия Леденева. Начало в 7 часов вечера.**

Мультипросветшкола. Концерт лауреата Международного конкурса имени Шопена в Варшаве Алесы Мищенко. Начало в 7 часов 30 минут.

Дом политического просвещения. Концерт лауреата VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве — маршета арф. Начало в 8 часов вечера.

Краевой Дом политпросвещения. 21 ноября — очередное занятие городского университета культуры. В программе: Бетховен — шестая симфония. Моцарт — концерт для фортепиано с оркестром ре минор. Исполнители: симфонический оркестр Алтайской краевой филармонии. Дирижер Ян Капкан. Солнечка — лауреат Международного конкурса имени Шопена в Варшаве Алесы Мищенко. Вход по абонементу. Начало в 7 часов вечера.

**«Молодые». Сегодня днем по краю, по данным синоптиков, ожидается облачная погода, с прояснениями, осадки, слабая метель. Ветер юго-западный. 10—15, по южным районам до 20 метров в секунду. Температура от 1 градуса тепла до 4 градусов мороза. К концу дня похолодание, начнется с западных ветров, до 9—14 градусов мороза. По Барнаулу — облачная погода с прояснениями, временами осадки, слабая метель. Ветер юго-западный. 12—18 метров в секунду. Температура 1—3 градуса мороза, к концу дня 7—9 градусов мороза.**

## НОВЫЕ СТИХИ

### ДЕРЕВЕНСКИЕ ЭСКИЗЫ

Я молча стою у окна...  
То поле, то роща видна,  
То сено скирдами лежит,  
То сонная речка бежит.  
То женщина мочет крыльцо,  
Платок ей упал на лицо,  
Вот посмотрит.  
Отбросила прядь...  
Готовится сына встретить?  
Он быстро с подножки сойдет,  
Он в руки обновки возьмет:  
сестренке — песочный локот,  
а матери — синий платок...  
И будет весь вечер сидеть,  
И будет на сына глядеть,  
И будет слезу утирать  
платком тем.  
От радости мать.  
— Здоров ли, сыночек?  
— Здоров!..  
Он утром найдет ей дров  
И сложит в поленищу их,  
Соседки посмотрят:  
— Жени-ца!  
Я молча стою у окна,  
То поле, то роща видна,  
То сонная речка бежит,  
То сено скирдами лежит...  
Где это? Скажет не берусь.  
Чье это? Тоже это, Русь!  
Что это —  
Любовь или грусть? —  
Тебе я сказать не берусь.  
Они идут,  
как паши, в ведрами.  
Они качают  
плавно  
ведрами.

## НЕ БЫЛИНЫ-НЕБЫЛИНЫ

Такие ясноглазочные? —  
Они румяными не мажутся,  
Но и не носят разные  
крестиков,  
Они бочинками нам кажутся,  
Хоть и живут  
не в райской местности!  
Земные, русские красавицы!  
Вас каждый добрый взгляд  
касается,  
Вам слово радостное  
молвится  
И добры молодцы  
Вам молятся.  
И вам колодцы пощипуются.  
Склоняя головы высокие.  
Им тьма историй разных  
познаться  
Про ревность, про любовь  
с бессонницей...  
А вы идете — тильваете.  
А вы плывете —  
прищипываете.  
Все донесите, что начертано.  
Всего добьетесь, что  
начертано.  
Иван ОЛИФЕРОВСКИЙ.

## ЕСЛИ ВЫ ЛЮБИТЕ ИСКУССТВО

Велика роль искусства в эстетическом воспитании народа. Чтобы научиться видеть и понимать спектакль, балет или фильм во всем богатстве его идейного содержания и художественной формы, надо понимать язык искусства, знать его технику, специфику и закономерности.

Об этом и рассказывает в серии брошюр «Искусство и зритель», «О трагическом герое

и комическом персонаже», кино короткое, пронаводящее от слова кинематограф прочно вошло в наш язык. Кому же объяснить человеку искусство изобретением кинематографа? На эти вопросы отвечает брошюра Комарова «Как создается кинофильм» и книга Лебедева «Очерк истории кино».

Книга Блеймана «Правда революций — правда искусства» рассказывает о лучшем советском фильме «Броненосец «Потемкин», о новаторстве и традициях наших фильмов.

Большой интерес вызывает проведение изобразительного искусства, живописи, графики, скульптуры, декоративного искусства. Библиотечка по изобразительному искусству для народных университетов культуры состоит из книг-очерков:

«Советское монументальное искусство», «О живописи», «Искусство и быт», «Советский плакат». Книги рассказывают об отражении в советском искусстве темы строительства коммунизма, о мастерах советского изобразительного искусства Коненкове, Кибальникове, Сарьяне и других, о декоративном искусстве, о путях развития советского политического плаката.

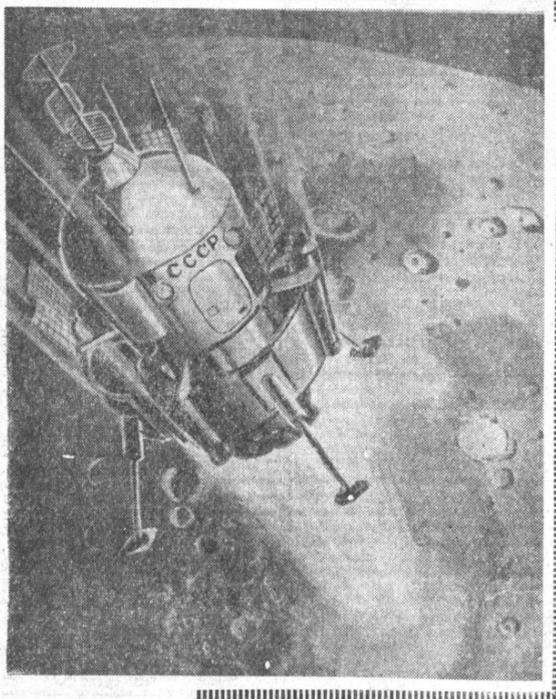
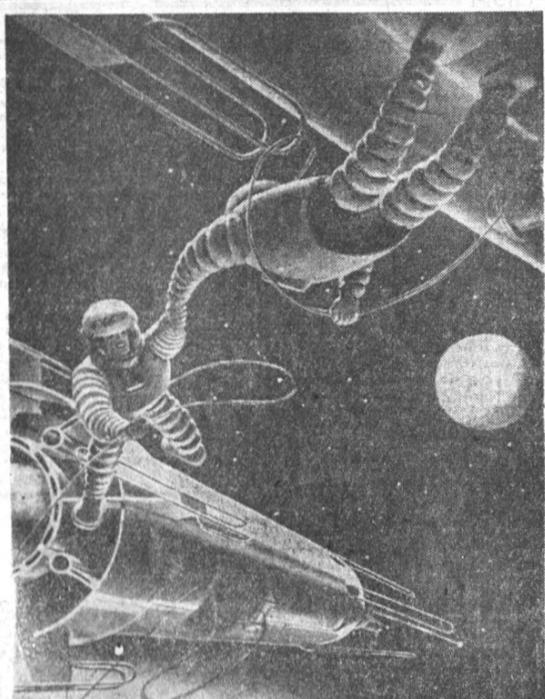
Литературу можно приобрести в краевом библиотечном коллекторе.  
**Н. ЗАХАРОВА.**

## КОСМОС ГЛАЗАМИ УЧЕНОГО, ХУДОЖНИКА, КОСМОНАВТА...

12 ноября в Московском Дворце пионеров и школьников открыта выставка «Космос глазами ученого, художника, космонавта». Представлены работы профессора Г. И. Покровского, художника-фантаста А. К. Соколова, летчика-космонавта СССР А. А. Леонова.

НА СНИМКАХ: справа — рисунок А. А. Леонова и А. К. Соколова «Посадка на Луну», в центре [слева направо] — А. А. Леонов, А. К. Соколов и Г. И. Покровский у одного из стендов, слева — рисунок А. К. Соколова «Стыковка космических кораблей на околоземной орбите».

Фотохроника ТАСС.



Редактор Н. ДЕВЯТЯРОВ.