









Эти ребята — члены кружка ракетного моделирования Барнаульского Дворца пионеров. С нетерпением ждали они каждую новую весточку о полете корабля «Восход-2», радовались его благополучному приземлению. Ведь в каждом из них живет заветная мечта: вот так же высоко взлететь над планетой.

КОРОТКО О РАЗНОМ

ВЕРЕН ГЛАЗ, КРЕПКА ЕЩЕ РУКА

Мария Кондратьевна Руппель уже пятнадцать лет. Четверть века она проработала трактористкой, сейчас трудится аккумуляторщицей в совхозе «Табунский». Выглядит Мария Кондратьевна намного моложе своих лет. Она — отличный спортсмен и имеет третий разряд по стрельбе и лыжам. Умело управляет автомашиной и мотоциклом.

Неутомимая женщина вот уже несколько лет руководит совхозной бригадой в составе ДСО «Авангард». Здесь она трудится аккумуляторщицей в совхозе «Табунский». Выглядит Мария Кондратьевна намного моложе своих лет. Она — отличный спортсмен и имеет третий разряд по стрельбе и лыжам. Умело управляет автомашиной и мотоциклом.

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

В прошлом году в крае было построено больниц на 117 косяк. Новые медицинские учреждения возводятся и нынче — в Ребрихе, Родино, Троицке и других селах. Увеличилось и число медицинских работников. Из четырехдесяти институтов страны на Алтай приедут работать триста двадцать пять врачей.

ТЕАТРЫ СТАНОВЯТСЯ БЛИЖЕ

Желающим побывать на спектакле или концерте правое филармонии приходится ехать за билетами в массы театров. Теперь стало проще. В центральном универсаме организована театральная масса. Посетители ЦУМа могут заблаговременно приобрести билеты на спектакли краевого театра драмы, музыкального театра и филармонии. Масса работает с 11 до 14 часов. Здесь же можно сделать коллективную заявку о доставке билетов на завод или на дом.

«Рубин»

В ВЯСНЕ ЗАЖИГЛИСЬ ОГНИ РУБИНА. В ВЯСНЕ ЗАЖИГЛИСЬ ОГНИ РУБИНА. В ВЯСНЕ ЗАЖИГЛИСЬ ОГНИ РУБИНА. В ВЯСНЕ ЗАЖИГЛИСЬ ОГНИ РУБИНА. В ВЯСНЕ ЗАЖИГЛИСЬ ОГНИ РУБИНА.

СПОРТ

ПЕРЕД ЗОНАЛЬНЫМИ В 25 марта в Барнауле начнутся зональные соревнования по тяжелой атлетике. Перед этими соревнованиями прошел матч городов Алтай. За право отстоять честь края боролись тяжелоатлеты Вяйска, Новоалтайска, Рубцовска, Горно-Алтайска и краевого центра. Первое и второе места заняли команды Барнаула, третье — бийчане.

ЭТИ РЕБЯТА

Эти ребята — члены кружка ракетного моделирования Барнаульского Дворца пионеров. С нетерпением ждали они каждую новую весточку о полете корабля «Восход-2», радовались его благополучному приземлению. Ведь в каждом из них живет заветная мечта: вот так же высоко взлететь над планетой.

НА ДОМЕ ЗАГОРАЕТСЯ ЗВЕЗДА

Дом стоит в центре Новоалтайска, на улице имени ХХII партсъезда. На его фасадной стене — большая коммунистическая звезда. Вечерами, когда загорают уличные фонари, начинает ярко светиться и звезда. Рядом с нею надпись: «В этом доме все дети успевают». ...Несколько лет стоят рядом два больших дома — № 7 и № 9. Ребята всех возрастов там много. Их родители, как правило, работают, многие — на Алтайском вагоностроительном заводе. Ребята, обычно, целый день предоставлены себе. Словом, жили бы прихотливо. Цельные дни, особенно в теплую погоду, проводила во дворе у дома Варвара Луккинична Орлова. Член партии с 45-летним стажем, участница гражданской войны, персональная пенсионерка, секретарь нештатной партгруппы двух домов, она беспокоилась за ребят. Ведь их шалости часто были далеко не безобидными. И она деятельно взялась организовать их досуг. Завтра с ними уборку двора посадила рябину, цветов. Потом раздобыла в школе гоним, доверила его самому непослушному мальчишке. И вот летними утрами во дворе раздавалась звонкая песня горня. И ребята выгаляли на зарядку.

А неутомимая Варвара Луккинична зачислила на АВЗ, в ЖКО завода. Там с пониманием отнеслись к ее хлопотам о ребятах. И в ближайшее время появились песочники, качели, грибки, столы, скамейки, волейбольная площадка. И завод выделил немалые средства. За-

ВЫЛИНАМИ ВОСПЕТЫЕ, В ЗОЛОТЕ ОТЛИТЫЕ...

некрополи, селится бронзово-го и железного веков. Курганный могильник в урочище «Ататарские могилы» был давно раскопан грабителями. Но под насыпью одного кургана, в глубокой яме, перекрытой горбылями, экспедиция обнаружила скелет человека. При похоронах в могилу поставили три узорных горшка: большой — за голову, два поменьше — к стопам ног. Еще один сосуд стоял на краю могилы: когда дерзкие грабители ушли, он упал в яму и разбился. Захоронение при надлежно похоронили в кургане, прятая от посягателей, каменьями была подоспана верхняя и нижняя одежда (похороны производились анимой).

На самом конце мыса был открыт могильник «верхнеобуе», относящийся к шестому — восьмому векам. В одном из них, среди остатков кремации обнаружены костяной наконечник стрелы, два круглых выщелка и описанная выше обкладка ножен кинжала.

Почему же «верхнеобуе» хоронили своих соплеменников с оружием? Еще в скифо-сарматское время (первое тысячелетие до нашей эры) стали застывать военные столкновения племен из-за угодий, скота и других богатств. Еще оседланные кони, на дужках верхней поперечки и побратима лежал убитый богатырь. Несколько лет назад в Алтайске была найдена, ныне, к сожалению, утраченная, скульптурная группа, изображающая богатыря в момент схватки. Это — сцена единоборства богатырей: поединки в былинах, обычно, заканчиваются рукопашной схваткой, а богатыри уже лезут, мечи заплутаны, кони сломаны.

Часто художники высказывали на сказках, выразили на костяных обкладках соловьиных туф, гравировали на серебряных сосудах сцены охоты. В Горном Алтае есть наскальные рисунки всадников, отличающихся большими размерами. Это «портреты» эпических богатырей. Только приняв во внимание все эти факты, можно понять смысл рельефного рисунка на бронзовой обкладке, найденной нами в селе Стенной Чумыш. Человек на коне — это не просто всадник, это, конечно, богатырь, герой эпической поэмы. Он олет в панцирь, под ним крепкий конь. Парные лебеди — не простые птицы. Это мифологические предки (томаи) одного из алтайских племен, живящего в бассейне реки Лебедь (приток Бий).

ПРОГРАММЫ АДРЕСА РЕКЛАМА

Театры: Краевой театр драмы. «Иду на грозу». Драм и вечером. Театр музыкальной комедии. «Счастливого пути». В 12 ч. «Марш». В 7-30. «Роза ветров». В 7-30. Театр юного зрителя. «Жизнь и преступление Антона Шелестова». В 7 ч. Кино: «Россия». «Черные очини». В 9-15, 10-11, 11-45, 1-30, 2-30, 3-15, 4-15, 5-6, 6-45, 7-45, 8-30, 9-30, 10-15, 11-15 вечера. 22 марта — «Но мне, Мухтар». В 9-30, 10-11, 11-15, 2-15, 4-30, 5-30, 7-45, 8-45, 10-15. «Черные очини».

Телевидение: 16.00 — Клуб старшеклассников «Росенин». 16.40 — «Артек Олимпийский». Кино-опер 17.00 — Художественный фильм «Дума по казана Голу». 18.25 — «Минуты познания». 18.35 — Композиторы-песенники «Анатолий Новиков». 19.00 — Киноопера «На пороге жизни». 19.15 — Мультифильм «Звезда с неба». 19.30 — Трансляция Новосибирска (передача «Для вас, советские воины», вечера у экрана — «На содминистрации Ленинской премии»). 22 МАРТА 18.00 — Передача Бийской студии телевидения «Курс на автоматизацию». 18.15 — Телевизионные известия. 18.30 — Трансляция передач Новосибирской студии телевидения. (Репортаж «На главном направлении науки», документальный фильм «Среди пеликанов», романсы Чайковского в исполнении солиста Новосибирского театра оперы и балета Андрея Федосеева). 22 МАРТА 18.00 — Передача Бийской студии телевидения «Курс на автоматизацию». 18.15 — Телевизионные известия. 18.30 — Трансляция передач Новосибирской студии телевидения. (Репортаж «На главном направлении науки», документальный фильм «Среди пеликанов», романсы Чайковского в исполнении солиста Новосибирского театра оперы и балета Андрея Федосеева).

Уголок филателиста: Марочная база. Многие филателисты, пожалуй, и не знают, что в крае есть база почтовых марок удравления края. Какие здесь только нет марок! Сейчас, когда страна готовится отметить двадцатилетие великой Победы над фашистской Германией, получены марки из серии Героев Советского Союза — матрос-десантник И. М. Сивко, зачисленный навечно в списки части, генерал-майор авиации И. С. Полонин и другие. Много марок из серии «Великая Отечественная война», «Уральские самоцветы», а также выпущенных и столетия московского цирка.

В Краевом Доме Полтпросвещения: 22 марта в 10 часов утра — занятие городской школы художников-оформителей наглядной агитации. 23 марта в 10 часов утра — семинар в пропаганде и в кружках и руководителей теоретических семинаров. Редактор Н. ДЕВЯТЬЯРОВ. Типография издательства «Алтайская правда», г. Барнаул, ул. Короленко, 105. АГ 01354. Заказ № 1555. Тираж 160.000 экз.