БЕСПРИМЕРНЫЙ РЕЙС ЗАВЕРШЕН!

ВЧЕРА В 12 ЧАСОВ 02 МИНУТЫ ПО МОСКОВСКОМУ ВРЕМЕНИ КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ «ВОСХОД-2» БЛАГОПОЛУЧНО ПРИЗЕМЛИЛСЯ. ПАВЕЛ БЕЛЯЕВ И АЛЕКСЕЙ ЛЕОНОВ ЧУВСТВУЮТ СЕБЯ ХОРОШО

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайского крайкома КПСС и краевого Совета депутатов трудящихся

Год издания 48-й. № 66 (13124). | СУББОТА, 20 МАРТА 1965 г. | Цена 2 коп.

Командир космического корабля-спутника «Восход-2» летчик-космонавт полковник Павел БЕЛЯЕВ

Второй пилот корабля летчик-космонавт подполковник Алексей ЛЕОНОВ

Снимки приняты по фототелеграфу. Фотохроника ТАСС.

ВЫДАЮЩИЙСЯ ПОДВИГ советской космонавтики

В момент, когда космический корабль «Восход-2» находился над территорией Советского Союза, в Свердловском зале Московского Кремля собрались руководители Коммунистической партии и Советского правительства товарищи Л. И. Брежнев, Г. И. Воронов, А. П. Кириленко, А. Н. Косыгин, А. И. Микоян, Н. В. Подгорный, Д. С. Полянский, М. А. Суслов, В. В. Гришин, П. Н. Демичев, Л. Ф. Ильичев, Б. Н. Пономарев, А. П. Рудаков, В. Н. Титов. Здесь же присутствуют заместители Председателя Совета Министров СССР товарищи Д. Ф. Устинов, В. Э. Дымшиц, М. А. Лесечко, П. Ф. Ломако, И. Т. Новиков, К. Н. Руднев, Л. В. Смирнов.

Была установлена прямая радиосвязь с космонавтами П. И. Беляевым и А. А. Леоновым. Космонавты с радостью доложили руководителям партии и правительства об успешном выполнении задания Родины:

«Докладываем Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза, Советскому правительству: самочувствие экипажа отличное, системы корабля работают нормально, порученное задание выполняется в соответствии с программой, полет проходит успешно. Большое спасибо за оказанное нам доверие».

От имени Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Президиума Верховного Совета СССР, Советского правительства и всего советского народа Л. И. Брежнев тепло и сердечно приветствовал отважных космонавтов и поздравил их с выдающимся подвигом. Члены президиума ЦК КПСС, сказал он, наблюдали по телевидению, как космонавт А. А. Леонов покидал корабль и вел работу в космосе, что произвело огромное впечатление. Л. И. Брежнев пожелал космонавтам успешного космического полета и счастливого возвращения на родную советскую землю.

В приветствии ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров Союза ССР, которое тов. Л. И. Брежнев передал космонавтам, говорится:

«Дорогие товарищи! Наши славные космонавты Павел Иванович Беляев и Алексей Архипович Леонов!

С душевным волнением, горячо и сердечно поздравляем вас от имени Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Президиума Верховного Совета СССР, Советского правительства и всего советского народа с выдающимся подвигом — подвигом, который еще раз прославит нашу великую социалистическую Родину.

Человечество переживает волнующий момент — впервые в мире человек смело, в буквальном смысле открыл дверь во Вселенную. Из космического корабля он вышел в космос, выполнил задание и благополучно возвратился в корабль. С гордостью и волнением мы, члены Президиума ЦК КПСС, наблюдали, как наши родные советские люди совершали этот беспримерный подвиг.

Весь советский народ с большой радостью узнал о вашем героическом полете и с огромной любовью следит за тем, с каким мужеством и достоинством выполняете вы почетное задание Родины. Мир знает, что наиболее выдающиеся научные дерзания в космосе осуществляются в Советском Союзе. Но то, что совершили вы, Павел Иванович и Алексей Архипович, превосходит самое смелое воображение.

Ваш полет и выход человека из корабля в космос — великое достижение советского народа, Коммунистической партии, нашей науки и техники. Ваш подвиг служит целям мира и прогресса человечества.

Желаем вам, наши дорогие товарищи, успешного космического полета и счастливого возвращения на родную советскую землю. Мы с нетерпением ждем вас в столице нашей Родины — Москве.

Обнимаем и еще раз желаем вам успеха и благополучного приземления!».

В ответ на приветствие космонавты заявили:

«От всего сердца благодарим за поздравление, большое спасибо за заботу о нас. Почетное задание Советской Родины будет выполнено. Горячо благодарим всех советских людей за их поздравления и добрые пожелания».

ПРОГРАММА НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ВЫПОЛНЕНА ПОЛНОСТЬЮ

СООБЩЕНИЯ ТАСС

19 марта в 12 часов 02 минуты по московскому времени космический корабль «Восход-2», пилотируемый экипажем в составе командира корабля полковника Беляева Павла Ивановича и второго пилота подполковника Леонова Алексея Архиповича, благополучно приземлился в районе города Пермь.

Посадка произведена командиром корабля полковником Беляевым с использованием системы ручного управления.

Товарищи Беляев и Леонов чувствуют себя хорошо.

Программа научных исследований выполнена полностью. В процессе полета успешно проведен сложный научно-технический эксперимент по выходу в космическое пространство космонавта в специальном скафандре с автономной системой жизнеобеспечения, открывающий новый этап в освоении космоса человеком.

Материалы, полученные в полете космического корабля-спутника «Восход-2», обрабатываются и анализируются.

ПОДРОБНОСТИ ВЫХОДА АЛЕКСЕЯ ЛЕОНОВА ИЗ КОРАБЛЯ

Полет космического корабля «Восход-2» успешно продолжается. Миллионы телезрителей увидели на экранах выход летчика-космонавта Алексея Леонова из корабля в космическое пространство и его свободное плавание в космосе. Находясь вне корабля, космонавт обследовал наружную поверхность корабля, включил кинокамеру и провел визуальные наблюдения Земли и космического пространства. После выполнения программы космонавт Леонов возвратился на корабль.

Общее время пребывания космонавта Леонова в условиях космического пространства составило около 20 минут, в том числе вне корабля — 10 минут. Все операции по выходу в космос и возвращению на корабль космонавт выполнял под контролем командира корабля, поддерживая с ним непрерывную связь. Командир корабля полковник Беляев доложил в центр управления полетом:

— Задание по выходу в космическое пространство и возвращению космонавта в корабль выполнено полностью. Параметры в кабине находятся в пределах нормы. Дальнейшие работы идут строго по программе полета.

ПРИВЕТСТВИЕ ЦК ВЛКСМ

Дорогие наши Павел Иванович и Алексей Архипович!

Советская молодежь от всего сердца поздравляет вас, гордится вашим подвигом, мысленно с вами в эти незабываемые часы.

Радостно сознавать, что снова мы, советские, первые! Снова весь мир, запрокинув головы, в восхищении глядит на советских людей, которые теперь уже в буквальном смысле потрогали космос своими руками. Нет, нельзя, невозможно определить меру подвига, на который способны советские люди, великая наша Отчизна!

Ваш полет — новое, конкретное и яркое свидетельство необоримой силы нашего строя, вечно живого учения Ленина.

Больше всего хотелось бы сейчас передать вам хоть какую-то частицу тепла, волнения, радости, которую вызывает у всех нас ваш подвиг. Впрочем, на земле вы сможете ощутить все это в более чем достаточной мере.

Ждем вас. Ждем для того, чтобы по-братски, от всего сердца поздравить, чтобы сказать спасибо Ленинского комсомола за ваш пример для молодежи. Успешного вам полета. Благополучного возвращения на родную землю.

Крепко обнимаем вас!

ЦК ВЛКСМ.

ПРИВЕТСТВИЕ ВЦСПС

Всесоюзный центральный Совет профессиональных союзов от имени миллионов рабочих и служащих нашей страны горячо и сердечно поздравил летчиков-космонавтов товарищей Беляева Павла Ивановича и Леонова Алексея Архиповича с выдающимся подвигом в освоении космического пространства. В приветствии говорится:

С чувством огромной радости и гордости за свою Родину советский народ встретил сообщение о полете экипажа советского космического корабля «Восход-2». Впервые в мире осуществлен беспримерный научный подвиг — выход человека из корабля во Вселенную и обратное возвращение его в корабль. Этот героический подвиг совершен советскими людьми, достойно выполняющими задание Родины.

Полет космического корабля «Восход-2» вновь прославляет величие нашей Родины и подтверждает ведущую роль Советского Союза в освоении космического пространства. Этот полет является выдающейся победой советского общественного строя, результатом самоотверженного труда ученых, конструкторов, инженеров, техников, рабочих, огромных успехов всего советского народа в строительстве коммунизма, достигнутых под руководством нашей славной Коммунистической партии.

Всесоюзный центральный Совет профессиональных союзов горячо желает бесстрашным покорителям космоса успешного выполнения задания Родины, благополучного возвращения на родную землю.

(ТАСС).

ЛИЦОМ К ЛИЦУ С КОСМОСОМ

Летит космический корабль. Из его шлюзового устройства, внешне напоминающего обычный люк, выходит человек в скафандре. С минуту он сидит на обшивке корабля, держась за какой-то выступ. Видимо, что-то проверяет или ждет команды. Потом плавно отделяется от корабля и уходит в космос, остается один на один с безбрежным океаном Вселенной и парит, как птица. Переворачивается, вращается, будто играя. И снова парит. А за ним, вдали, огромным кругом проплывает Земля.

Эта картина не из фантастического романа. Так было 18 марта в космосе. И это видели миллионы советских и зарубежных телезрителей во время полета космического корабля «Восход-2».

На экране отчетливо видно фигуру Алексея Архиповича Леонова, впервые в мире побывавшего во внебортовом космическом пространстве. Казалось, он всем своим телом ощущает необычную для человеческого организма стихию. Временами космонавт, удаляясь, терялся из виду и как бы растворялся в открытом пространстве. Потом появлялся снова, делал приветливый жест рукой.

Затаив дыхание, зрители наблюдали эту потрясающую картину... еще мгновенье. И вот уже, убирая трос, которым он был соединен с кораблем, Алексей Архипович возвращается в космический дом.

На экране — его лицо. Спокойное, улыбающееся...

В студии Центрального телевидения СССР во время телепередачи находился космонавт Павел Попович. Его короткие замечания помогали еще лучше понять, сколь грандиозно значение невиданного эксперимента.

Н. ПОТЕРЯЙКО.
(Корр. ТАСС).

АЛТАЙ СЛАВИТ ГЕРОЕВ

ПЕРВЫЙ ШАГ НА ЛУНУ

Трудно вот так сразу, в нескольких словах выразить огромную волну чувств, нахлынувшую на меня, когда я узнал о полете «Восхода-2», о первом выходе человека из корабля в космическое пространство. Удивлен, поражен, восхищен! Безмерно рад и горд, что это сделал наш советский человек! Я расцениваю этот выход из корабля в космос как первый шаг советских людей по космическому пути на Луну. Теперь она стала к нам ближе. И верится, что недалек тот день, когда советские космонавты возьмут курс на Луну!

М. ЛИСАВЕНКО,
академик ВАСХНИЛ.

г. Барнаул.

ПЕРВОМАЮ НАВСТРЕЧУ

Когда наши космонавты Беляев и Леонов совершали очередной виток, рабочие, инженеры и служащие завода тракторного электрооборудования первыми в городе решили развернуть соревнование за достойную встречу первомайского праздника. Коллектив завода дает слово план четырех месяцев по выпуску товарной продукции завершить на день раньше и за первый квартал дать сверхплановой экономии 8 тысяч рублей, четырехмесячное задание по запчастям выполнить к 20 апреля, до первого мая отправить сельским механизаторам на 250 тысяч рублей сверхплановых запчастей, а также отремонтировать для них 40 электромоторов.

Рабочие предприятия коммунистического труда наметили до первого мая подготовить и испытать партию модернизированных стартеров С-100, изготовить 10 комплектов новой аппаратуры для впрыска топлива с электронным управлением, внедрить обработку корпуса карбюратора К-06 методом непрерывного фрезерования. Воодушевленный триумфальным полетом советских космонавтов коллектив завода тракторного электрооборудования с подъемом начал борьбу за выполнение принятых обязательств.

А. КАРПИЧ.
(Наш соб. корр.).

г. Рубцовск.

ВОСХИЩАЕМСЯ!

Механизаторы первого отделения совхоза «Семеновод» восхищаются выдающимся подвигом космонавтов Павла Беляева и Алексея Леонова, снова прославивших нашу Отчизну. Во имя новой выдающейся победы в космосе, во славу любимой Родины мы еще с большей энергией будем трудиться на полях. В завершающем году семилетки вырастим обильный урожай всех сельскохозяйственных культур.

Ф. АНЦИФЕРОВ,
тракторист первого отделения совхоза «Семеновод».

Бийский район.

НАШ ЗЕМНОЙ ПОКЛОН

С радостью и гордостью узнали о полете корабля «Восход-2» и о том, что впервые советский человек вышел из ракеты в космическое пространство. Трудно представить его полет рядом с молниеносно мчавшимся космическим кораблем. И все же это свершилось. Советским людям подвластно и время и пространство.

Успехи нашей науки и техники, подвиги героев-космонавтов воодушевляют нас — тружеников земли — на новые дела. Хлеборобы бригады дали слово работать так, чтобы быть достойными наших небесных братьев. Мы решили встать на космическую вахту в борьбе за урожай. Техника и семена уже готовы к севу. Весенние работы проведем вовремя и с хорошим качеством. Порадуем Родину отменным урожаем.

А. НОВИКОВ,
Герой Социалистического Труда.
Алтайский район,
совхоз «Советская Сибирь».

ЗВЕЗДНАЯ БАЛЛАДА

Человек поднялся на кручу
скал,
Где могучих орлов причал,
И резцом по граниту нарисовал
Дорогой портрет Ильича.
Шли за днями дни
и за жизнью жизнь
С неразгаданной тайной той:
Как сумел он подняться в
такую высь
С вдохновенной своей мечтой?
И далеко виден был тот
портрет,
В золотую синь облачен,
И любовно касался его рассвет
Самым первым своим лучом.
Но иным свершеньям пришел
черед.
И, иную славя весну,
Человеком зажженный, иной
«Восход»
Над планетой нашей блеснул.
И — такое впервые видит
Земля,
Как — обычный,
простой,
земной—
Человек шагнул за борт
корабля
Между звездами и Землей.
Что он думал и чувствовал
в этот миг?
Что он пережил в этот срок?
Миг такой не опишешь
и в сотне книг,
Так велик он
и так глубок.
Только вижу — уже не на круче
скал,
А где искристых звезд причал,
В обрамленье орбит,
нашей славой обвит —
Дорогой портрет Ильича.

В. КОНСТАНТИНОВ.

«СОВЕТСКОЙ КУЛУНДЕ»—30 ЛЕТ

Вчера в клубе железнодорожников рабочего поселка Кулунда состоялось торжественное собрание местных журналистов, рабочих и сельских корреспондентов, общественности, посвященное тридцатилетнему юбилею газеты «Советская Кулунда».

Докладчик, редактор т. Лисицкий В. П. и выступающие отмечали, что газета за эти годы много сделала по развитию хозяйства, культуры района и воспитанию людей. Газета стала по-настоящему массовой, на ее страницах постоянно выступают более трехсот рабселькоров.

В связи с юбилеем, участники собрания получили целый ряд приветствий от редакций газет, райкома партии и райисполкома.

Большой группе лучших рабочих и сельских корреспондентов вручены почетные грамоты и ценные подарки.

ПОРАДУЕМ РОДИНУ ВЫСОКИМИ УРОЖАЯМИ САХАРНОЙ СВЕКЛЫ!

ОБРАЩЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КРАЕВОГО СОВЕЩАНИЯ СВЕКЛОВОДОВ К РАБОЧИМ СОВХОЗОВ, КОЛХОЗНИКАМ, МЕХАНИЗАТОРАМ, СПЕЦИАЛИСТАМ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА, КО ВСЕМ СВЕКЛОВОДАМ АЛТАЙСКОГО КРАЯ

Дорогие товарищи!

С призывом включиться в борьбу за высокий урожай зерновых и технических культур к сельским труженикам края недавно обратились коллективы бригад, отделений, колхозов и совхозов высокой культуры земледелия. Они сказали свое слово: Алтай должен стать краем высоких и устойчивых урожаев!

Высокая культура земледелия в сочетании с творческим подходом к агротехнике и широкой инициативой земледельцев открывает перед нами неограниченные возможности и резервы. В этом убеждает опыт выращивания сахарной свеклы в 1964 году.

При плане 745 тысяч тонн колхозы и совхозы края отгрузили государству 819,3 тысячи тонн свекловичного корня, из которого будет получено более 80 тысяч тонн сахара. Многие хозяйства, рабочие и колхозники, передовики-свекловоды доказали, что и в суровых условиях Сибири можно получать высокие урожаи сахарной свеклы.

Успешно выполнили свои обязательства инициаторы краевого соревнования за сверхплановую сдачу свеклы — колхозы и совхозы Топчихинского района. На площади 6.941 гектар они получили в среднем по 153 центнера корней с гектара, сдали государству миллион центнеров сахарной свеклы.

Перевыполнили план сдачи сахарной свеклы хозяйства Ребрихинского, Бийского, Тальменского, Троицкого, Павловского, Смоленского, Тюменцевского и Хабарского районов.

В совхозе «Кубанка» Топчихинского района собрано по 292,7 центнера фабричной свеклы с каждого из 250 гектаров; в Чистюньском свеклосовхозе — по 191 центнеру на площади 331 гектар, в колхозе «Искра» — по 154 центнера на площади 707 гектаров и в колхозе «Правда» — по 178 центнеров на площади 600 гектаров.

Высокие урожаи получены в колхозах «Красное знамя» Первомайского района, им. Ленина Ребрихинского района, «Прогресс» Быстроистокского района, «Алтай» Тюменцевского района, в совхозах «Беловский», «Зональный» и других хозяйствах.

Звеньевая совхоза «Кубанка» Д. Х. Функ на площади 4 гектара получила по 345 центнеров, а М. Я. Сидякина на площади 12,5 гектара — по 340 центнеров корней с гектара. Звеньевая колхоза им. Ленина Рубцовского района Герой Социалистического Труда Л. М. Кравцова на площади 13 гектаров получила по 258 центнеров корней с гектара. Более чем по 200 центнеров свеклы с каждого гектара собрали звеньевые А. Я. Лобова из Бийского совхоза, Д. Н. Прокудина из Косихинского совхоза, Е. А. Стрельцова из колхоза «Прогресс», В. С. Полосина из колхоза «Красное знамя» и другие.

Хорошо потрудились многие механизированные отряды — М. Н. Тормина из совхоза «Кубанка», И. М. Веденеева из совхоза «Обь», В. П. Тараскина из Зиминского совхоза, А. Т. Тренкеншу из Рубцовского свеклосовхоза.

Пятьдесят механизированных отрядов в крае выращивали сахарную свеклу по опыту знатных свекловодов страны П. А. Журавского, В. Д. Мельника, В. А. Светличного. Опыт их является ярким доказательством того, что дальнейшее развитие свеклосеяния на Алтае должно идти по пути массового внедрения новой технологии, комплексной механизации, правильного применения удобрений, улучшения агротехники.

Механизированный отряд Д. Ф. Карле из совхоза «Кубанка», работая по новой технологии, получил по 326 центнеров корней с гектара на площади 50 гектаров. Замечательных успехов добились инициаторы внедрения новой технологии Р. А. Визнер из Беловского совхоза, Г. К. Таекин из Бийского совхоза и Ф. Я. Беккель из Луговского совхоза, получившие на больших площадях урожай свеклы по 165—205 центнеров. Прямые затраты на производство одного центнера свеклы в этих отрядах составили 1 руб. 60 коп. — 1 руб. 80 коп.

Передовые свекловоды широко применяли такие элементы новой технологии, как проведение посева свеклы на одном поле не более чем за два дня, довсходовое и послевсходовое боронование, формирование густоты насаждений с помощью механизмов, поточно-перевалочный способ уборки корней и ботвы.

В Топчихинском районе посев сахарной свеклы проведен за 9 дней. Около 30 процентов площадей, или 1.850 гектаров, засевались калиброванными семенами. Механизированная шаровка проведена на 95 процентах, а механизированная букетировка — на 50 процентах всех площадей. Почти все плантации были убраны свеклокомбайнами; поточно-перевалочный способ применен на пятой части убранных площадей.

Размещение свеклы по лучшим предшественникам, правильное применение удобрений, соблюдение правил агротехники, широкое внедрение элементов новой технологии и комплексной механизации, четкая организация труда и соблюдение принципа материальной заинтересованности — вот те резервы, которые привели топчихинских свекловодов к победе.

Однако сегодня мы должны прямо сказать, что урожай в 130—150 центнеров с гектара — это только начало больших работ по подъему свекловодства, что многие колхозы и совхозы еще плохо используют имеющиеся возможности для повышения урожайности сахарной свеклы. Следовательно, предстоит большая напряженная работа.

В 1965 году Алтай должен сдать государству 805 тысяч тонн сахарной свеклы. В крае развертывается соревнование свекловодов, принимаются ими повышенные обязательства.

Свекловоды Топчихинского района обязались получить по 140 центнеров корней с гектара на площади 6.796 гектаров и продать государству 800 тысяч центнеров сахарной свеклы, Бийского района — по 150 центнеров на площади 6.060 гектаров, Ребрихинского района — по 130 центнеров на площади 2.732 гектара.

Совхоз «Кубанка» решил получить по 250 центнеров корней с гектара на площади 500 гектаров, **совхоз «Чистюньский»** — по 200 центнеров на площади 405 гектаров и **колхоз «Россия»** — по 200 центнеров на площади 235 гектаров.

Механизированный отряд Д. Ф. Карле из совхоза «Кубанка» будет бороться за получение 300 центнеров корней с гектара на площади 50 гектаров, **Г. К. Таекина из Бийского совхоза** — за 250 центнеров с гектара на площади 70 гектаров, **Ф. Я. Беккеля из Луговского совхоза** — за 220 центнеров с гектара на площади 60 гектаров, **Р. А. Визнера из Беловского совхоза** — за 200 центнеров с гектара на площади 60 гектаров.

Звеньевые М. А. Иорх из Бийского совхоза, А. Н. Цапура из Зиминского совхоза, У. Е. Зыбина из колхоза «Правда» и многие другие свекловоды взяли обязательство получить по 200 — 250 и более центнеров свеклы с каждого гектара.

Мы, участники краевого совещания свекловодов, обращаемся ко всем работникам сельского хозяйства края с призывом развернуть широкое социалистическое соревнование за получение высоких урожаев сахарной свеклы, за сверхплановую сдачу ее государству.

Обменявшись мнениями, мы рекомендуем в колхозах и совхозах, в зависимости от местных условий, провести следующие мероприятия:

к 1 апреля 1965 г. подготовить свекловичную технику, семена, удобрения и ядохимикаты, все необходимое для успешного проведения сева сахарной свеклы. Провести проверку готовности отрядов и звеньев к весенненполевым работам;

своевременно задержать талые воды и закрыть влагу. Сеять сахарную свеклу только калиброванными семенами по тщательно выровненным плантациям;

организовать механизированную шаровку и букетировку сахарной свеклы, своевременное проведение прорывки и разборки букетов. Обеспечить густоту насаждения на каждом гектаре 80 тысяч растений;

с высоким качеством провести междурядные обработки, подкормки, рыхление, хорошо подготовить свекловичные плантации к уборке;

максимально механизировать уборку и погрузку свеклы, вывезти ее на приемные пункты в лучшие сроки, широко внедрить поточно-перевалочный способ уборки корней и ботвы;

своевременно обеспечить свекловодов техникой, удобрениями, ядохимикатами и запасными частями, оказать им помощь в ремонте и правильном использовании механизмов. Образцово подготовиться к приемке и переработке сахарной свеклы нового урожая;

надо уже сейчас укомплектовать звенья и отряды людьми и техникой. Правильно составить технологические карты. Создать хорошие культурно-бытовые условия для работы свекловодов в поле, организовать правильное начисление им дополнительной оплаты и премий.

Дорогие товарищи!

Мы находимся на одном из важных участков борьбы за изобилие продуктов питания в нашей стране. Не пожалеем сил и энергии для того, чтобы в завершающем году семилетки порадовать нашу Родину высокими урожаями сахарной свеклы!

УЧАСТНИКИ КРАЕВОГО СОВЕЩАНИЯ СВЕКЛОВОДОВ.

ЧЕЛОВЕК В СКАФАНДРЕ ШАГНУЛ В КОСМОС

ЛЕСТНИЦА В ЗВЕЗДНОЕ НЕБО

СТРАНИЦЫ БИОГРАФИИ

Пожалуй, самую верную оценку своему партнеру по полету дал Алексей Леонов. А сказал он вот что: «Паша очень толковый парень. Прошел нелегкий путь. Справедлив и добр. На такого всегда можно положиться: не подведет. Самое ценное в этом человеке — честность, скромность, благородство души... и еще: он совершенно лишен тщеславия».

Биография Павла Ивановича Беляева самая обычная: учеба в школе, работа токарем, авиационное училище... А дальше — небо. С ним связаны двадцать лет жизни. Штурмовал небо на самолетах разных типов: поршневых и реактивных. Каждый был по-своему сложен, со своим «характером». Тысячу часов провел он наедине с небом...

...В первые же дни войны Беляев пришел в военкомат и заявил, что хочет записаться в лыжный отряд сибиряков или уральцев. Шестнадцатилетнего Павла не взяли... А когда пришло время идти на военную службу, он выбрал авиацию. «Поманила, завлекла высь». Он прекрасно понимал, что путь в большое небо воплощается в виде длинной лестницы «обычных» взлетов и посадок, «обычных» полетов по кругу и в зону. Шаг за шагом, ступенька за ступенькой нужно карабкаться вверх, чтобы стать настоящим летчиком.

В сорок пятом, 9 мая, в День Победы над фашизмом курсантские лычки он сменил на офицерские погоны. Путь к месту назначения пролегал через всю страну — с запада на восток, от южных морей к берегам Тихого океана.

В части на него обратили внимание. Летает самозабвенно, расчетливо, технику знает и умеет заставить ее служить себе. Вот его послужной список: летчик, старший летчик, заместитель командира эскадрильи по политической части, потом — зам. по летной...

Ну, а характер человека? Его не опишешь словами. Характер — в поступках.

Однажды, когда самолет летел над морем, Павел почувствовал, что машина «проседает». Так бывает, когда сдает мотор. Приборы показывали снижение оборотов. Там, куда устремлялся самолет, была вода. Ни площадки для вынужденной посадки, ни запасного аэродрома...

Выход был один — «задействовать» ручной насос подкачки топлива. Решение вроде бы обычное. Но попробуйте одной рукой качать, а другой управлять истребителем, когда до воды едва двести метров. Качать нужно резко и долго. Хватит ли сил? Хватит ли выдержки? У него хватило. Он летел и качал.

Когда Беляев привел самолет на свой аэродром, то не мог поднять онемевшую руку. Но вида не подал.

Товарищи Павла — космонавты вспоминают, как они приступали к тренировкам и осваивали «комнату тишины». В числе первых пошел туда Беляев — старшина группы... Опытный летчик, командовал раньше эскадрильей, умудрен жизнью, всегда ровный, спокойный в обращении с товарищами. Часто молчит, а скажет слово — прислушиваешься.

...О некоторых людях говорят, что они не знают усталости на жизненном пути. Упорно, шаг за шагом, не сбавляя темпа, движутся они к давно поставленной цели. Они упрямы хорошим упрямством. И то, что Беляеву доверили управлять космическим кораблем в этом полете, никак не назовешь удачей или случайностью. Он заслужил право на этот полет упорным трудом. И эта ступенька на его лестнице в небо, наверное, не последняя.

М. ФЕДОРОВ.
(ТАСС).

БЕСЦЕННЫЙ ПОДАРОК

Впервые в многовековой истории Земли человек — посланец Советского Союза, покинув космический корабль, один на один встретился с просторами Вселенной. Мы, летчики, вероятно, ярче и полнее, чем другие, представляем себе всю грандиозность нового шага в покорении космоса.

Я бесконечно счастлива, что это осуществлено в канун 20-й годовщины победы советского народа в Великой Отечественной войне. Наши героические космонавты сделали бесценный подарок не только своему народу, но и всему миролюбивому человечеству.

Старшее поколение советских летчиков может по праву гордиться своими преемниками — космонавтами, семья которых пополнилась сегодня Павлом Беляевым и Алексеем Леоновым. Эстафета передана в верные руки. Своим подвигом они вновь прославили нашу горячо любимую Родину. От имени моих коллег — ветеранов великой битвы с фашизмом — я от всего сердца поздравляю славных покорителей космоса и желаю им благополучного возвращения на Землю.

Марина ЧЕЧНЕВА,
Герой Советского Союза.

Главная встреча — ВПЕРЕДИ

ЭТИ КОРОТКИЕ встречи произошли на космодроме и в Звездном городке.

* * *

Близился день, когда Андриян Николаев и Павел Попович уже готовы были надеть скафандры. Алексей Леонов провожал их, готовил друзей к старту. Однажды вечером он сидел на веранде, откуда открывался живописный вид на бесконечную степь, что-то рисовал на куске ватмана.

Космонавт готовил стенную газету «Нептун». Пусть никто не видит, что он рисует. Ведь читатели любят сюрпризы!

* * *

...Центр района приземления космических кораблей «Восток-5» и «Восток-6». Здесь, в одном из помещений, работает штаб по руководству встречей героев на родной земле. До окончания полета осталось полтора часа. На карте полушарий, занимающей всю стену, вычерчены красные стремительные линии, как бы вонзающиеся в нее. Это — путь кораблей на последних витках. Первой заканчивала звездный путь Валентина Терешкова. Она должна приземлиться в пункте, где заканчивается стрела. Должна. Это по расчетам. Но в пути много непредвиденных обстоятельств.

И потому группы встречи находятся в полной готовности — это недалеко от пункта, отмеченного на карте. Алексей Леонов — возле карты. Он что-то прикидывает в уме, а потом записывает цифры в небольшой блокнот.

— Алексей Архипович, где примерно состоится встреча Чайки?

— Если все будет, как рассчитано, то в Сибири.

— Сибирь велика.

— Точнее — в Кулундинской степи.

— Это же Алтай. Родина Титова.

— Сибирь и моя родина.

— Не знал.

— Я родился здесь, — и космонавт показал на карту. — Недалеко от Кемерово. Так что мы с Германом земляки. От моей родной деревни Листвянки до Косихи — самое большее час лету.

— Алексей Архипович, расскажите немного о семье.

— На это уйдет часов пять, — рассмеявшись, сказал Леонов, — в нашей семье шесть сестер и три брата. У всех дети... а на каждого надо минут по пятнадцать. Так что не успеем. — И, взглянув на часы, сообщил: Сейчас будет дана команда на включение тормозной двигательной установки. Извините, мне надо заняться делами...

* * *

— Рады приветствовать космонавтов!

— Рад приветствовать прессу, — ответил в тон Алексей.

— Что нового в «Нептуне»?

— Кое-что есть,— загадочно улыбнулся космонавт. — Приезжайте в Звездный, увидите.

— Виктория в нем еще не участвует?

При упоминании о дочери лицо космонавта посветлело. Вика — любимица в семье.

— Нет, — засмеялся Алексей. — Хотя рисовать тоже любит. Но она лирического склада. А я, как видите, больше юморист.

К нам подошел Юрий Гагарин. Разговор продолжался. А когда Леонова позвали и он ушел, Гагарин, ни к кому не обращаясь, сказал:

— Таких, как Леша, на десять тысяч один.

— Чем же он примечателен?

— Мало сказать о нем — волевой. Он упорен, как не знаю кто. И великолепнейшая реакция. Все делает быстро, но тщательно. Качества эти для космонавта незаменимые. А что стоят Алешина выдержка, хладнокровие!

* * *

— Алексей Архипович, пожалуйста, немного о себе, — настаивал я.

— О себе? — космонавт пожал плечами, посмотрел недоуменно. — Что же рассказывать? Окончил десятилетку, стал летчиком. Теперь космонавт. Был комсомольцем, сейчас коммунист.

Прежде чем попасть в отряд космонавтов, Алексей Леонов прошел тот же путь, что и первые наши герои космоса. Но самое трудное началось позднее. Подготовка к стартам нелегка. Программа тренировок, теоретические занятия требуют от людей, решивших подняться в заатмосферные дали, огромного напряжения физических и духовных сил. Алексей не жалел себя и с завидным упорством шел к цели. В 1961 году, как и его товарищи, он готов был к старту в космос. Он провожал в космос и встречал на Земле Юрия Гагарина, Германа Титова, Андрияна Николаева и Павла Поповича, Валерия Быковского и Валентину Терешкову, Владимира Комарова, Константина Феоктистова и Бориса Егорова. И ждал своего дня. Ждал, не прекращая тренировок, учебы, осваивая новую область знаний — космонавтику.

— У нас в семье был неписаный закон, — вспоминает космонавт: «Старший помогает младшему, все вместе — родителям».

Нас с детства приучили к труду, к самостоятельности, к уважению старших. Мать — вершина всего. Без ее благословения никто шагу не сделает. А все потому, что ее советы всегда разумны. Отец и мать, несмотря на возраст, и сейчас поражают меня своим жизнелюбием. Житейская их мудрость — университет для нас.

Сыновья похвала дорого стоит. В семье Евдокии Минаевны и Архипа Алексеевича Леоновых — инженеры и рабочие, техники и учителя, студенты и школьники, коммунисты и комсомольцы, пионеры и октябрята. Двенадцать внуков и три правнука — третье поколение Леоновых.

* * *

Впереди — главная встреча с героем: после возвращения из космоса. С первым человеком, который в просторах вселенной вышел за порог космического «дома» — корабля «Восход-2».

А. РОМАНОВ,
спец. корр. ТАСС.

— Внимание! Говорит Москва! — знакомый торжественный голос Левитана заставил всех сбежаться к динамику.

— Ура! В космосе двое!

Чтобы лучше расслышать сообщение — в барнаульской школе № 45 в тот момент шла перемена, и было шумно, — девочки даже сняли динамик со стены.

— Вот здорово! Человек вышел из корабля! — говорит пятиклассница Люда Матвеева.

Фото А. Щепеткина.

ЭТО-ЧУДО!

С чувством огромной радости и гордости услышал я потрясающую весть о новом подвиге наших героев. Даже для людей с богатым воображением — это чудо! Советский человек в космосе впервые вышел из своего корабля.

Счастливого вам возвращения, дорогие друзья, Павел Беляев и Алексей Леонов! С распростертыми объятиями мы ждем вас на Земле!

Сергей КОНЕНКОВ,
народный художник СССР,
Герой Социалистического Труда.

Я — „АЛМАЗ“!

РЕПОРТАЖ О ТОМ, КАК СТАРТОВАЛ «ВОСХОД-2»

В ЭТИ ДНИ на стартовых площадках космодрома часто можно было видеть людей в голубоватых шинелях — космонавтов: Юрия Гагарина, Владимира Комарова, Павла Беляева и Алексея Леонова. Они вместе поднимались на лифте к кабине корабля «Восход-2». Совет ветеранов многого стоит! Гагарин и Комаров к тому же выполняли свои служебные обязанности, вместе с учеными, инженерами, конструкторами и врачами готовя Беляева и Леонова к сложному научному эксперименту в околоземном пространстве.

— Новая научная задача, — рассказывал журналистам председатель Государственной комиссии, — потребовала от космонавтов сверх обычной подготовки еще и дополнительной. Павел Беляев и Алексей Леонов провели немало условных полетов. Они тщательно отработали элементы выхода человека за пределы кабины корабля. Эксперимент с выходом космонавта в космос проходит в условиях невесомости. Поэтому тренировки проводили в одном из самолетов, специально приспособленных для этой цели.

...Беляев, как уже успели заметить журналисты, приехавшие на космодром, не очень-то разговорчив. Он напоминает своим спокойствием и кажущейся медлительностью Андрияна Николаева. Но вот случайно разговор коснулся Вологды, и Павел сразу оживился.

— Там я родился. Леса какие! Жаль, давненько не был в родных местах. Там у меня много друзей.

— И все такие же неразговорчивые?

— Да, пожалуй. Идешь по лесу с другом на охоту, часами молчишь. Тишина....

— Как в космосе?

— Не знаю. Еще не был.

Пока я разговаривал с Павлом Беляевым, мои коллеги осаждали вопросами Алексея Леонова. Он отвечал то серьезно, то шутками. Алексей любит шутку. Его связывает давняя дружба с Юрием Гагариным. Когда эти два острых на слово космонавта по-дружески начинают пикироваться, вокруг них обычно собираются однополчане...

...Недавно в ТАСС пришел небольшой пакет. В нем оказалось несколько акварелей. Автор — Катя Павловская из Кишинева. Эта шестилетняя художница просила передать свои рисунки «дяденькам космонавтам». Вручаю рисунки Алексею Леонову — бессменному редактору и художнику сатирического журнала «Нептун».

— Это же целая космическая сюита! Посмотрите, как много в этих рисунках фантазии, — воскликнул Алексей, передавая листы своим друзьям. — Скажите Катюше, что рисунки ее нам очень понравились. Я их дочери Вике покажу она тоже рисует.

...Незадолго до старта мы видели, как устанавливали на стартовой площадке многоступенчатую ракету. Медленно, мягко подъемные механизмы приподняли ее и поставили на стартовое устройство. Легкий ветерок колышет красные ленточки, которые развеваются в самых различных местах корпуса ракеты. Они обозначают объекты, требующие последней, особой проверки, внимания членов стартовой команды...

Идем в командный бункер.

— А где же кнопка пуска?

— Вот она.

На небольшом пульте мы увидели кнопку чуть больше пятака. Она темного цвета.

— Можете нажать.

Вслед за мною «запускают» ракету мои коллеги...

...Нам, журналистам, разрешено осмотреть кабину корабля. Подъем на лифте, и нас встречает ведущий конструктор. Заглядываем в «космическую квартиру». Она невелика.

— Через этот люк Алексей Леонов выйдет в космос?

— Да.

...Всю ночь перед полетом шел снег. Степь стала белой. На вершине космического корабля, на металлических фермах площадки снежные шапки — следы, оставленные пургой.

Будто сговорились с природой Павел Беляев и Алексей Леонов: их скафандры светлого цвета, только буквы «СССР» на гермошлеме ярко-красные. Один из создателей космической одежды объяснил, что такой цвет скафандра защищает космонавтов от теплового излучения.

...Неторопливо идут по заснеженным плитам космонавты. Короткий доклад командира корабля Павла Беляева председателю Государственной комиссии, и вот уже летчики попадают в объятия конструкторов и ученых. Крепко обнимают друзей Юрий Гагарин, Владимир Комаров и Борис Егоров. Слышатся пожелания. «Счастливого старта!», «Успешного полета!». И старое «испытанное» — «ни пуха, ни пера!».

— Дорогие товарищи! — обращается к присутствующим Павел Беляев. Его короткая речь дышит спокойствием, уверенностью. — Задание Родины будет выполнено! — заключает командир «Восхода-2».

...Наступила получасовая готовность; до старта корабля 30 минут.

Вот объявлена пятиминутная готовность!

— Я — «Заря!» — слышится голос главного конструктора. — У нас идет все хорошо. Все по плану. Как ваше самочувствие?

— Я — «Алмаз». Самочувствие отличное, — отвечает Павел Беляев. — К старту готовы.

Стрелки секундомера спортивного комиссара Ивана Борисенко приближаются к десяти утра.

— Пуск!

Ракета, подхваченная могучей силой, поднимается ввысь. Она прорывает свинцовую пелену облаков над космодромом и уходит в небо.

«Восход-2» начал свой первый виток вокруг Земли!

Скоро всех облетает известие:

— Леонов вышел в космос. Главная задача выполнена!

А. РОМАНОВ,
спец. корр. ТАСС.

Космодром Байконур, 18 марта.

НА РОДИНЕ АЛЕКСЕЯ ЛЕОНОВА

Кузнецкий угольный бассейн — край сказочных природных богатств, родина первого парящего в космосе человека — рукоплещет Алексею Архиповичу Леонову. Его сестра Раиса и племянница Светлана, живущие в Кемерово, с волнением просят передать на борт «Восхода-2» слова любви, восторга и пожелания благополучного завершения невиданного полета.

На улице Чайковского находится дом, где прошли детские и школьные годы космонавта. Под окном бывшей квартиры Леоновых поднимается огромный тополь. Это дерево «парящего человека» — так теперь стали здесь говорить. Много лет назад его посадил под окнами семилетний «Леник» и потом бережно выращивал деревце. Алексей учился тогда в 35-й Кемеровской школе.

Сестра вспоминает детские годы Алексея, показывает множество фотографий большой трудовой семьи Леоновых. — Алеша не был вундеркиндом, но одинаково равно и успешно учился по основным предметам, — говорит сестра. — Страстью его было рисование, с которой успешно соперничали велосипед и хоккей. Алексей не раз выступал в спортивных командах, защищая честь школы.

В Кемерово десятки семей знают Алексея Леонова.

* * *

...В трехстах километрах от Кемерово раскинулось небольшое сибирское село Листвянка. Здесь, в семье колхозного животновода Архипа Леонова, родился и провел первые три года мальчик Алеша. Весть о беспримерном полете односельчанина достигла и этого далекого уголка. 80-летний колхозник Андрей Словодчиков сказал:

— Хорошо помню родителей Алексея. Его отец, Архип Алексеевич, работал у нас бригадиром, заведовал молочнотоварной фермой. Артельный был человек! От души рады и завидуем, что он воспитал такого смелого и бесстрашного патриота.

В Листвянке, где находится центральная усадьба колхоза имени XXII партсъезда, сегодня по-настоящему большой праздник. Колхозники поздравляют друг друга, с гордостью говорят о своем знаменитом земляке.

Сейчас наступили решающие дни подготовки к весне, сказал председатель колхоза Н. С. Кадырников. У нас полностью отремонтированы тракторы и другие сельскохозяйственные машины, в образцовом состоянии семена. Мы сделаем все, чтобы получить нынче высокие урожаи и достойно ответить на подвиг героев космоса.

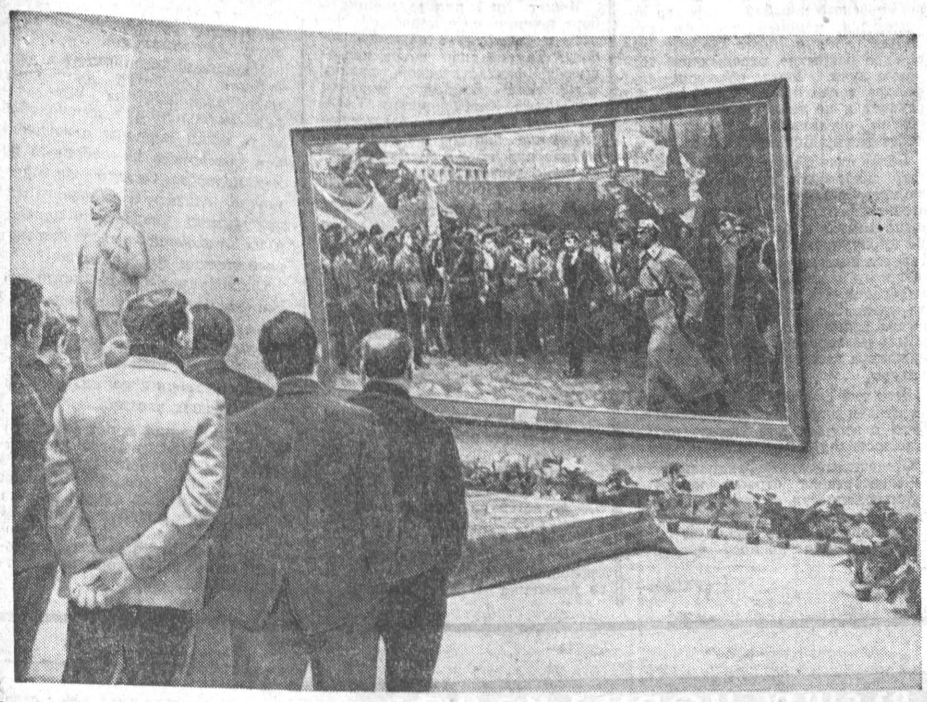
* * *

Сегодня вечером по Кемеровскому телевидению с большим рассказом о герое выступила сестра космонавта.

Д. ПОХИМОВИЧ,
Н. СЕМИЧЕВ,
(спец. корр. ТАСС).

Кемерово, 18 марта.

В субботний вечер. В воскресный день



На открывшейся недавно в Москве выставке «Советская Россия» всеобщее внимание привлекает картина молодого горьковского художника В. Холуева «Солдаты революции».

Фото Д. Каца, слушателя университета рабселькора.

НА СОИСКАНИЕ ЛЕНИНСКОЙ ПРЕМИИ

ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ, ПОМНОЖЕННАЯ НА ВДОХНОВЕНИЕ

Целая плеяда наших лучших исследователей-филологов посвятила себя «лермонтоведению». Несмотря на это, до последнего времени мы не знали целые страницы жизни поэта. До нас не дошли многие рукописи, не сохранились автографы ряда произведений, немало утрачено писем, картин, рисунков. Была неясна история многих лермонтовских шедевров. Вот почему мне представляется неоценимой творческая деятельность известного лермонтоведа Ираклия Андроникова. Представленная на соискание Ленинской премии его книга «Лермонтов. Исследования и находки» — итог тридцатилетней кропотливой и вдохновенной работы.

Лермонтов — давнее увлечение Андроникова. Изучение его жизни и творчества он начал еще в 1933 году. Комментируя цикл юношеских стихотворений поэта и его драму «Странный человек», Андроников попытался определить, кому посвящены стихи, чаще всего обозначенные тремя буквами «Н. Ф. И.», кто прототипы героев драмы. Разгадка этой тайны и послужила темой первой статьи Андроникова «Загадка Н. Ф. И.». В результате поисков выяснилось, что предметом пылкой юношеской любви Лермонтова была Наталья Иванова, дочь известного в те годы драматурга. Ее окружение и родственники послужили прототипами «Странного человека». Кроме этого, удалось найти несколько неизвестных стихотворений поэта, его автографов и рисунков.

Уже в первой работе определился жанр — литературоведческое исследование, переплетенное с увлекательным рассказом о ходе поисков, о догадках и предположениях автора, о встречах с теми, кто может помочь ему найти материалы... В сборнике «Лермонтов» этот жанр получил блестящее развитие.

Андроников неутомим в своих поисках. О нем можно сказать словами самого Лермонтова: «Все почти... забывают, что надо бегать за приключениями, чтоб они встретились; а для того чтобы гоняться, надо быть взволнованы сильной страстью или иметь один из тех беспокойно-любопытных характеров, которые готовы сто раз пожертвовать жизнию, только бы достать ключ самой незамысловатой, по-видимому, загадки; но на дне одной есть уж, верно, другая...».

Все, связанное с Лермонтовым, драгоценно для Андроникова. Факты для работы «Лермонтов в Грузии» он собирал по крупицам 17 лет. Записки Веры Анненковой, современницы Лермонтова, он разыскивал почти четверть века. Одно лермонтовское слово, один факт, ничтожный на взгляд постороннего, могут заставить исследователя ринуться в океан архивов, старинных журналов, по первому звонку ехать за «тридевять земель», стучать в двери незнакомых людей...

Как нитка, ведущая к клубку, так одна фраза способна развернуть перед нами целую картину, да порой и не одну. Здесь-то и вступает в свои права необыкновенный дар Андроникова - рассказчика. Тот, кто видел и слышал Андроникова, вероятно, на всю жизнь запомнит его темпераментные, талантливые рассказы. Целые аудитории людей сидят не шелохнувшись, боясь пропустить слово, и выходят буквально завороженные его страстью к поискам...

Книга «Я хочу рассказать вам», опубликованная в 1962 году, подводила итоги многолетней творческой работе Андроникова — мастера устного рассказа. В сборнике запечатлены портреты многих интересных людей, в том числе и Лермонтова.

Новая книга — один из серьезнейших и фундаментальных трудов о Лермонтове за последние годы. Большинство ее девятнадцати глав представляет собой исследования научных проблем творчества Лермонтова, его биографии, литературного наследия.

Книга отличается большим жанровым разнообразием. Отчасти это объясняется оригинальностью творчества Андроникова. В предисловии сам автор пишет: «В находке важно не только ее содержание, но и то, как она обнаружилась. Надобно сказать и о людях, которые вам помогли. И тут получается не просто исследование, а, скорее, репортаж или очерк в сочетании с исследованием».

Сборник открывает монографическая статья «Лермонтов и его парт...» Это новое исследование о стихотворении Лермонтова «Смерть поэта». Андроников подробно воссоздает историю стихотворения. Судьба этого стихотворения тесно связана с судьбой С. Раевского, друга Лермонтова, распространявшего стихотворение.

Исследуя копии черновика показаний Раевского, автор встретил там такие слова: «Лермонтов и его парт...», которые расшифровал предположительно так, что, якобы, вокруг Лермонтова существовала какая-то политическая группировка — партия. Конечно, это предположение нуждается в более точных доказательствах. Будущие исследования покажут, насколько верна эта интересная догадка.

Далее в книге следуют и специальные историко-литературные работы: «Бородино», «Вадим» и путевой очерк «По ущельям Терека и Арагвы», где автор описывает свою поездку по кавказскому маршруту Лермонтова. Здесь и обширное исследование «Лермонтов в Грузии», а рядом — занимательный рассказ «Утраченные записки». Анализ фольклорных источников лермонтовской поэзии («Поэтическая апофеоза Кавказа») чередуется с очерками о поездке автора в Западную Германию в поисках еще не известных читателю стихов, документов и рисунков поэта, хранившихся у мюнхенского искусствоведа («Сокровища замка Хозберг»).

У Андроникова много добровольных помощников. Выступая однажды по телевидению, он рассказал о своих поисках лермонтовских реликвий, и сразу на этот рассказ откликнулись несколько человек. Андроников вводит их в рассказ. Это происходит так естественно, что невольно приходит мысль, будто автор от одной личности (будь это даже сам Лермонтов!) обращается ко многим людям, для которых Лермонтов был и есть один из величайших поэтов России. Этим подчеркивается одновременно и связь Лермонтова с народом.

В конце книги помещены 50 иллюстраций, 24 даны в тексте. Многие из них воспроизведены впервые. Среди них — фотографии автографов Лермонтова, его картин, рисунков, документов, найденных самим автором.

Некоторым может показаться, что книга предназначена только для специалистов. Нет. Книгу с интересом прочтут все. «Лермонтов» — неоценимое пособие для учителей. Книга поможет сделать уроки живыми, увлекательными, расширить страницы школьных учебников, заронить в ребячьи сердца любовь к классике, к родной литературе.

Ленинская премия — величайшая награда за творческий подвиг, за высокое мастерство, за страстное выражение наших идеалов. На мой взгляд, книга Андроникова «Лермонтов» достойна ее.

Р. ЖИЛЬЦОВА,
сотрудник краевой библиотеки.

Новые стихи

НИКИТА СУСЛОВИЧ

КРАСНАЯ ЗВЕЗДА

Солдат
февральским днем суровым,
В далеком памятном году
Нашил под Нарвой или Псковом
На шапку красную звезду.
И свет пяти лучей багряных
Пронес он через три войны
От обелисков безымянных
До синих кратеров Луны.
Солдат,
в строю познавший место,
Жару видавший и пургу,
Он помнит первый бой у Бреста,
И Днепр, и Курскую дугу.
Он, амбразуру закрывая,
Не роту, а планету спас,
Солдата
слава боевая
В людских сердцах живет
сейчас.
Идут года, а он — на марше.
У всех народов на виду
Несут и рядовой, и маршал
Родную красную звезду.
Она горит в лучах рассвета.
На батареях и в полках
Не трехлинейки, а ракеты
У нас —
в испытанных руках.
Над миром — утренняя роздымь,
Искрится молодой снежок.
Солдат
сверяет курс по звездам,
что Ленин в Октябре зажег.

ИНТЕРНАЦИОНАЛ

Матросы пели.
Пели стоя.
И голос каждого крепчал.
С могучей песнею простою
Огромный мир врывался в зал
Всей сложностью противоречий,
Непримиримостью идей...
Его поддерживали плечи
Поющих этот гимн людей.

ГЛОБУС

Стоя на площадке,
мы увидели,
Как на остановке в наш вагон
Человек вошел
в потертом кителе
Со следами споротых погон.
Лоб, глубоким шрамом
перечеркнутый,
Седина пробилась на висках,
И в газету наскоро завернутый
Школьный глобус новенький
в руках.
С городами разными и странами,
С океанской синей глубиной,
Опоясанный меридианами
Маленький и яркий шар земной.
Будет он стоять на подоконнике
В комнатном уюте и тепле,
По нему начнут мальчишки-
школьники
Повторять уроки о Земле,
Той земле,
что пахана и меряна
И крестьянским плугом,
и штыком,
По которой их отец уверенно
Прошагал с винтовкою пешком.
А дорог
и топких, и завьюженных
Вдоволь исходить ему пришлось,
И сейчас
в своих руках натруженных
Крепко держит он
земную ось.

РАБОЧИЕ

Да здравствуют люди,
встающие рано!
К ним утро врывается
гулом предместий,
Струею холодной воды
из-под крана,
Скупыми словами
«Последних известий».
Их город встречает
как добрых хозяев
Зеленым огнем
на любом перекрестке,
Приветливым шумом веселых
трамваев
И свежей газетою
в книжном киоске,
Для них,
чья работа ведется по сменам,
Для них, чьи спецовки
пропахли мазутом,
Партийный в Кремле
собирается Пленум
И мчатся ракеты
по звездным маршрутам.
Для них,
беспокойных, горячих,
упрямых,
Упругость колосьев
и твердость бетона.
Их умные руки,
в мозолях и шрамах
Сажают деревья и пишут
законы.

РАКЕТА

Мы помним,
как, задолго до рассвета,
в степи приволжской
много лет назад
Взметнулась к небу
русская ракета,
в атаку поднимавшая солдат.
Вся жизнь ее —
секундное горенье.
Но, отрывая роты от земли,
она была
одной из тех ступеней,
что человека
в космос
привели.

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

Электронно-лучевую трубку научили запоминать или накапливать информацию. Такое устройство создано группой инженеров специального конструкторского бюро электровакуумных приборов и источников света Львовского совнархоза. Оно прошло испытание и внедряется в серийное производство.

Новая трубка 13ЛН5 компактна. Диаметр ее экрана тринадцать сантиметров. Она монтируется в осциллограф и предназначена для регистрации кратковременных неповторяющихся процессов, например, подземных толчков, астрономических явлений и т. д.

Электронный луч записывает в этой своеобразной записной книжке информацию, которую по мере надобности можно воспроизвести на экране один или несколько раз и сохранять длительное время. В любое время можно легко «стереть» старые «записи» и нанести новые.

ЗАГАДКА РИБОСОМЫ

СОВЕТСКИЕ УЧЕНЫЕ ОПРЕДЕЛИЛИ СТРУКТУРУ РИБОСОМ — КЛЕТОЧНЫХ ЧАСТИЦ, СИНТЕЗИРУЮЩИХ БЕЛОК

Изучая свойства и структуру каждой части живой клетки, ученые приближаются к заветной цели — искусственному воссозданию жизни, биосинтезу белка. Сделан еще один шаг. Советские биохимики определили структуру рибосомы — одного из важнейших компонентов клетки.

Как известно, наследственной информацией заведуют в клетке макромолекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты — ее сокращенно называют ДНК. Эти молекулы представляют из себя длинные цепочки, каждый участок которых ответствен за определенное свойство организма, развившегося из клетки: цвет глаз, рост, форму носа...

Свойства эти зависят в основном от специфических белков, синтезируемых под контролем молекул ДНК. А помогают им в этом молекулы рибонуклеиновой кислоты — РНК. Молекулы РНК как бы прочитывают закодированную информацию и в соответствии с полученным приказом создают белок.

Процесс этот идет все время. Ежеминутно создаются тысячи белковых молекул. Их воспроизведение чем-то напоминает работу конвейера. Так вот, «движущейся лентой», на которой создается белок, как раз и является рибосома.

По мере движения рибосома присоединяет молекулы аминокислот, и когда из них составлена макромолекула белка, рибосома расстается с ними.

Рибосома открыта сравнительно недавно — в конце тридцатых годов. Долгое время не знали, что делает эта частица. В 1958 году ученые научились выделять рибосомы в более или менее чистом виде. Нашли размер частицы — пятнадцать миллимикрон, форму — округлую, определили даже состав.

Рибосома состоит наполовину из белка, наполовину из РНК. В ней обычно находят фермент — рибонуклеазу. Кстати, этот фермент делает рибосому частицей-недотрогой. От малейшего прикосновения каких-либо реагентов — имеется в виду, конечно, химическое «прикосновение» — частица разрушается.

Однако структура рибосом все еще представляла загадку. А ведь только поняв ее, можно было вплотную подойти к изучению взаимодействия РНК и белка в клетке.

Биохимики не могли найти пути к «расщеплению» рибосомы. Электронный микроскоп позволил наблюдать частицу лишь с поверхности: она представляла из себя спутанный клубок РНК и белка.

Проникнуть в глубь клубка пытались с помощью рентгеноструктурного анализа. И опять неудача, причем — обидная. Ведь лучи рентгена выявляли структуру гораздо меньших молекул, например, белков. Но компоненты белковой молекулы выстроены в определенном порядке. А сориентировать подвижные молекулы рибосом оказалось невозможным.

Теперь структура рибосом разгадана. Заслуга в этом принадлежит двум молодым советским ученым Александру Спирину и Рустему Шакулову — они работают в Институте биохимии имени Баха Академии наук СССР.

В 1960 году американские ученые нашли, что от фермента, разрушающего рибосому, можно избавиться — его можно отмыть высококонцентрированным хлористым аммонием. Открытие это было важное, но за ним ничего не последовало. А между тем получение «стойкой» рибосомы открывало путь к химическому исследованию ее структуры. За это и взялись советские ученые. Они поставили перед собой задачу — найти такой раствор, в котором рибосома «раскрывает» свои свойства. И раствор был найден. Им оказалась... вода.

Лаборатория Александра Спирина давно занимается изучением нуклеиновых кислот. Исследования лаборатории, возглавляемой молодым доктором биологических наук (Спирину тридцать два года), получили международное признание: здесь была открыта структура молекул РНК.

Как происходил опыт с рибосомами? Пробирка наполнялась клеточным экстрактом. Затем пробирку помещали в мощную центрифугу. Скорость вращения центрифуги доходила до пятидесяти тысяч оборотов в минуту. Вес частиц увеличивался в сто тысяч раз. Более тяжелые рибосомы оседали. Затем осадок промывали хлористым аммонием, и рибосомы, уже очищенные от фермента, бросали в воду.

В растворах с разной концентрацией ионов молекулы РНК ведут себя по-разному. Чем меньше ионная концентрация раствора, тем «длиннее» вытягивается молекула РНК — разворачиваются ее спиральные участки.

Изучение оптических свойств рибосомы — поглощение ультрафиолетовых лучей молекулой — показало, что и в рибосоме у молекул РНК есть спиральные участки.

А что если эти спирали растянуть? Раствор для этого надо взять с самой минимальной концентрацией ионов — нулевой. Им как раз и была чистая вода. И вот неожиданно в таком «растворе» растягивалась не только молекула РНК, стал разворачиваться весь клубок, вся молекула рибосомы.

Оказалось, что загадочная молекула представляет из себя определенным образом свернутую нить РНК, которая по своей длине соединена с молекулами белка. Белковые включения, взаимодействуя друг с другом, по-видимому, и поддерживают компактность рибосомы.

Центрифуга подтвердила правильность выводов ученых. Была измерена скорость, с которой оседают молекулы рибосомы. Естественно было ожидать, что развернутая молекула рибосомы, подобно раскрывшемуся парашюту, будет медленнее опускаться на дно пробирки. Так оно и оказалось.

Итак, работа, которая начата три года назад, успешно завершена. Сейчас еще трудно предугадать все ее значение. Однако можно уже предвидеть пути дальнейших поисков ученых.

Игорь ВЛАДИМИРОВ.
(АПН).

«УТРО АЛТАЯ»

Алтайский «поэтический» год 1965-й открылся книжкой Алексея Сотникова «Утро Алтая». Небольшая по объему, она имеет три раздела: « В родном краю», «Из солдатских тетрадей» и «Эпиграммы». И в каждом из них читатель найдет стихи звонкие, жизнерадостные, очень своеобычные.

Алексей Сотников любит неповторимую алтайскую природу и умеет сказать о ней ласково и впечатляюще. Вот эта любовь к родному краю, восторг перед замечательной красотой природы, вероятно, и подсказали автору начать свой сборник со стихотворения «Жаворонок». Чарующая песня жаворонка так увлекает человека, едущего по степи, что:

Вожжи путник в забытьи
уронит, —
На затылок шапка
соскользнет, —
И глядит, глядит, из-под
ладони:
Где-то песня крыльями
взмахнет?

Стихи о природе особенно удачны в сборнике. Но природа у А. Сотникова — не просто предмет любования поэта и его героев. Тема природы в стихах почти не имеет самостоятельного значения, она выражает мысли автора о красоте и полноте жизни человека. Поэт и не способен видеть природу без человека, как и человека без природы. И, написав о чудесной песне жаворонка, он пишет о заслушавшемся вознице, о трактористе, которому эта песня помогает весело пахать землю. Утро, когда «заря метлою красной начинает небо обметать», запечатлелось в воображении автора только вместе с образами молодых веселых доярок. Поэтические образы человека и природы очень естественно и ненавязчиво переплетаются друг с другом, радуют своей близостью.

Военный цикл стихотворений начинается, пожалуй, не во втором, а в первом разделе сборника удачной в композиционном и философском смысле «Балладой о лесорубе». Это поэтический рассказ о сапере, который был и рабочим, и солдатом на фронте, которому приходилось и строить, и порой разрушать жилье. И вот теперь поэт в каждом лесорубе, в каждом рабочем человеке видит того безвестного сапера, который, придя с войны, не жалея сил, рубит сосны для новой жизни. Хорошо написаны и другие стихотворения солдатского цикла: «В окопах», «Моя звезда», «Подкова».

Все стихотворения Алексея Сотникова написаны очень живым, ярким языком, в них почти совсем нет грусти, зато много света, много солнца в прямом и переносном смысле: «лучами солнышко, вставая, избороздило неба край», «разлило солнце позолоту по многострунным проводам», «вчера метель стелилась дымом, сегодня — солнце, синева», «ликует парк, от ласки мая, то золотист, то бирюзов» — такие своеобразные солнечные стрелы пронизывают многие стихотворения.

Поэт любит и умеет отыскать очень выразительные образы. Вот как он говорит в одном стихотворении об осени:

По кучерски насвистывая,
прытко
резвится ветер. И невесть куда
кому-то шлет открытку за
открыткой
нарядная рябина у пруда.

К сожалению, поэт не всегда строг и взыскателен к себе при выборе нужного слова. Вот, например, строчки:

И запеклась на белом теле,
Кровянясь, жгучая слеза.

«Кровянясь» — это и не очень благозвучно, и не совсем по-русски. Однако такие словесные огрехи в стихах исключение.

Хочется отметить и эпиграммы, включенные в сборник. Почти все они посвящены собратьям по перу — писателям. И здесь поэт показал себя мастером теперь уже острого слова. Особенно удачны эпиграммы на алтайских писателей. Те, кто уже знает стихи А. Сотникова, будут рады новой встрече, а встретившиеся с ними впервые — не пожалеют о знакомстве.

Е. НОСКОВА.

ДАЛЕКОЕ—БЛИЗКОЕ

«Пой, гармоника, вьюге назло...»

История эта маленькая и, на первый взгляд, мало примечательная, но к ней трудно остаться равнодушным.

...23 февраля после работы мы собрались в нашем редакционном зале, чтобы поздравить друг друга с праздником. Особенно приподнятое настроение было у фронтовиков. У многих сверкали на штатских пиджаках боевые ордена и медали. Их связывали общие воспоминания, дни и ночи, проведенные в боях и походах.

Потом мы перепели одну за другой чуть ли не все песни тех лет: «Катюшу», «Песню о Москве», «Огонек»... Последней вспомнили «Землянку»... И все заметили, что фронтовики пели ее не так, как другие песни, а с какой-то особенной теплотой.

А на следующий день почтальон привез нам в редакцию среди сотни других писем, и такое — из Шипуновского района:

«Дорогая редакция!

Мы — ученики 7-го класса Бестужевской восьмилетней школы. В новом году мы перешли в новую школу. Она очень хорошая: это двухэтажное здание с просторными классными комнатами. Мы очень благодарны строителям. И мы также хотим хорошо трудиться, чтобы школа была еще лучше от наших успехов.

Дорогая редакция, мы очень любим песни. Мы любим петь и слушать. Очень нам нравится песня, название которой мы не знаем, но знаем несколько строчек. Вот они:

«Пой, гармоника, вьюге
назло,
Заплутавшее счастье
зови.
Мне в холодной
землянке тепло...»

Пожалуйста, напечатайте слова этой песни в одном из номеров газеты «Алтайская правда».

7 класс».

Нет, пожалуй, этого мало — просто напечатать слова. Песня, до глубины волнующая сердце, стоит того, чтобы люди знали ее историю.

Пишем в Москву, поэту Суркову: «Дорогой Алексей Александрович! Большая к Вам просьба: рассказать ребятам на страницах нашей газеты историю этой песни, всем нам дорогой».

И вот в редакцию пришел ответ Алексея Александровича:

«Спасибо Вам за то, что переслали мне копию ребячьего письма о песне «Землянка». Письмо это застало меня в больнице, где я сейчас нахожусь.

...27 ноября 1941 года на подмосковном фронте в районе города Истры я и мой спутник, фотограф фронтовой части, попали в немецкое окружение вместе со штабом одного из полков. Это был очень драматический вечер, когда кучка командиров и солдат отбивалась до темноты от немецких автоматчиков, окружавших блиндаж, а когда стемнело, с боем вышли из окружения. После возвращения в редакцию я в письме к жене, находившейся в эвакуации, написал шестнадцать лирических строк, совершенно не думая их когда-либо печатать. Строки эти были навеяны только что пережитой опасностью.

Уже в новом, 1942 году к нам в редакцию пришел композитор Константин Листов и стал выпрашивать стихи для песен. Таких стихов у меня не было. Вспомнив о стихах, высланных в письме, я их перепечатал и отдал Листову, уверенный в том, что никакой песни из этого не получится. Но через несколько дней Листов вновь пришел к нам, попросил у фотокорреспондента Савина гитару и впервые спел свою новую песню «В землянке» на те мои стихи. Товарищам в редакции песня понравилась, а когда в тот же день, вечером, после сдачи в печать очередного номера, Миша Савин взял гитару и на память спел новую песню, сразу стало видно, что она запоминается и пойдет ходить по окопам.

После того, как песня была напечатана в «Комсомольской правде», она быстро разлетелась по всему фронту от Черного до Баренцова моря, откликнулась в тылу и жила все годы до окончания войны. Да и сейчас нет-нет услышишь ее то в концерте, то по радио, то по телевидению. Очевидно, было в ее мелодии и словах что-то цепко вошедшее в человеческое сердце.

И, конечно, это очень радостно автору. Ведь не каждый день случаются такие счастливые находки. А ребят из Бестужевской восьмилетней школы я очень благодарю за доброе отношение к моей песне и желаю им с отличными отметками окончить нынешний учебный год в новом школьном здании.

С уважением Ал. Сурков

...Вот и вся история.

Почти двадцать пять лет минуло с той поры, а «Землянка» не стареет. Недаром «племя младое, незнакомое», услышав ее, безоговорочно принимает на свое лирическое вооружение.

Настоящая песня всегда оставляет след в душе. Так и «Землянка», песня, родившаяся в солдатском письме, придуманная после боя, песня — эхо войны, эхо большой любви.

...Мы тебя помним, «Землянка»!

Г. ШЕВАРОВ.

На рисунке: поэт Алексей Сурков в годы войны.

В ЗЕМЛЯНКЕ

Бьется в тесной
печурке огонь,
На поленьях смола,
как слеза,
И поет мне в землянке
гармонь
Про улыбку твою
и глаза.
О тебе мне шептали
кусты
В белоснежных полях
под Москвой.
Я хочу, чтобы слышала
ты,
Как тоскует мой голос
живой.
Ты сейчас далеко-далеко.
Между нами снега
и снега.
До тебя мне дойти
нелегко.
А до смерти — четыре
шага.
Пой, гармоника,
вьюге назло,
Заплутавшее счастье
зови.
Мне в холодной
землянке тепло
От моей негасимой
любви.

ПОЧЕМУ МЫ ТАК ГОВОРИМ?

РАСПОЯСАТЬСЯ

В старину пояс был неотъемлемой частью верхней мужской одежды, длина его доходила до четырех и более метров. У богатых людей пояс украшался драгоценными камнями, по степени украшения определяли сословие его владельца.

Естественно, что такой пояс был тяжел и обременителен в носке, поэтому в домашней обстановке его снимали, «распоясывались».

«Когда пир уже был закончен, многие до того перепились, что уже не лежали, а в буквальном смысле валялись на полу и под столом, и все находились без поясов, так как пребывание в поясах очень стесняло» (А. Толстой, «Князь Серебряный»).

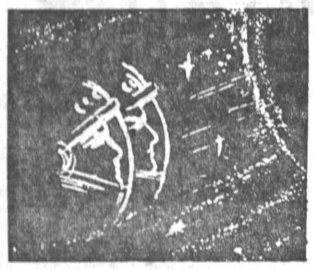
В переносном смысле «распоясаться» означает: стать распущенным, утратить всякую сдержанность.

ТЬМА КРОМЕШНАЯ

Слово «кромешный» произошло от старинного русского слова «крома» — внешний край. В далекую старину считали, что солнце светит до определенного предела земного круга, дальше которого начинается другой, внешний мир, где царит мрак — «тьма кромешная»

С течением времени слово «кромешный» стало обозначать: тягостный, отчаянный.

КОСМИЧЕСКАЯ ОДЕЖДА ЗВЕЗДОЛЕТЧИКА



18 марта весь мир явился свидетелем огромного волнующего события. В этот день в 11 часов 30 минут по московскому времени при полете космического корабля «Восход-2» был осуществлен выход человека из корабля в космическое пространство. Человек, совершивший этот необычайный подвиг, — советский летчик-космонавт Алексей Архипович Леонов. Облаченный в специальный скафандр, он впервые в мире «шагнул в космос».

Ниже мы публикуем статью специалиста — кандидата медицинских наук В. И. Кричагина о скафандре, представляющем первостепенное значение для современных и будущих космических исследований.

* * *

Космический скафандр, дающий возможность человеку выйти из замкнутого пространства кабины в просторы космоса, открывает перед человечеством новые, чрезвычайно широкие перспективы овладения тайнами Вселенной.

Скафандр космонавта — это сложное инженерное сооружение, состоящее из многих частей и узлов из различных материалов: резины, металлов, тканей, синтетических материалов и пластмасс. Он состоит из металлического шлема с прозрачным иллюминатором, герметического костюма, имеющего несколько слоев, выполняющих разные задачи, перчаток и обуви специальной конструкции. К скафандру присоединены шланги, по которым космонавту подается кислород для дыхания, воздух для вентиляции пространства вокруг тела. В оболочки встроены клапаны различного назначения. Имеется и своя электросеть, обслуживающая потребности связи, систему датчиков физиологических функций и т. п.

Скафандр является как бы миниатюрной герметической кабиной, уменьшенной до размеров человеческого тела. Преимущество этой «кабины» заключается в том, что одетый в скафандр человек получает возможность активно действовать, выполнять ручную работу, производить исследования.

В прежних полетах как авиационный скафандр, так и космический применялись в качестве дополнительного средства на случай каких-либо технических неполадок или возникновения аварийной обстановки. Наверное, многие видели на экранах телевизоров, в кино или на фотографиях, как космонавты сидят с открытыми «забралами» своих шлемов: они дышали воздухом кабины, ели бутерброды, пили воду. Поскольку в кабине поддерживались земное атмосферное давление и состав воздуха, а также обычная комнатная температура, то можно сказать, что эти условия были в сущности такими же, что и в земных квартирах. Это были так называемые «комфортные условия».

Понятно, что тогда, когда скафандр становится миниатюрной индивидуальной кабиной, «домашние» условия обеспечить невозможно. Нельзя создать под оболочками скафандра давление, равное атмосферному, земному. Тогда он раздуется, как футбольный мяч, и человек превратится в застывшую статую с негнущимися руками и ногами. Значит, надо уменьшить давление. Но насколько? По-видимому, до тех пределов, пока пониженное барометрическое давление и нехватка кислорода не станут опасными для здоровья. Исследования показали, что давление воздуха, окружающего тело человека, — иначе говоря, давление под скафандром — не должно быть менее 0,4 атмосферы. И все же такой скафандр оказывался основательно раздутым и без специальных гофрированных устройств работать в нем было утомительно.

Тогда физиологам пришла идея: а что, если удалить из организма азот еще до того, как человек попадет в безвоздушное пространство. Оказалось, что длительное (более часа) дыхание чистым кислородом буквально «вымывает» из тканей тела азот, и тогда можно безопасно понижать давление. Именно таким путем удалось освободить человека в скафандре от значительной доли сковывающего его эффекта «надутой футбольной камеры».

Из сказанного ясно, что космонавта в скафандре нужно непрерывно снабжать чистым кислородом, но, кроме того, нельзя забывать, что и тело его должно «дышать», что каждый час его организм должен отдать во внешнюю среду от 90 до 300 килокалорий тепла, непрерывно вырабатываемого организмом. Иначе температура тела начнет неуклонно повышаться и наступит тепловой удар. Чтобы этого не было, скафандр имеет вентиляционную систему, через которую непрерывно нагнетается воздух нормальной, комнатной температуры. Этот воздух забирает избыток тепла организма, выносит выделяемую телом влагу.

Для того, чтобы человек в космосе не перегрелся от внешнего тепла солнечных лучей или не переохладился, находясь в тени земли или космического корабля, скафандр покрывается мощным теплоизоляционным слоем и имеет светлое наружное покрытие, отражающее тепловые лучи. Через оболочки скафандра тепло практически не поступает и не теряется. Вся теплоотдача организма осуществляется через вентиляционную систему.

Более сложным является устройство скафандров иного, так называемого регенерационного типа. В этих скафандрах определенные запасы воздуха и кислорода непрерывно циркулируют от скафандра к регенерационному устройству, размещаемому на поверхности скафандра, и обратно. Из отработанного воздуха удаляется углекислый газ и избыток влаги, а также пополняется убыль кислорода и производится охлаждение газов до заданной температуры.

Этот тип скафандра наиболее перспективен для продолжительной работы в космосе, для выхода на поверхность Луны и планет.

Отечественное скафандростроение — своеобразная отрасль науки и промышленности, созданная советскими врачами и инженерами, — способно разрешить сложную проблему освоения космоса человечеством.

(ТАСС).

Встреча с метеоритами... это опасно?

Может ли пилот покинуть борт космического корабля в полете и выполнять научную работу? Такую, еще вчера казавшуюся фантастической, задачу осуществил экипаж корабля «Восход-2». Корреспондент ТАСС попросил известного советского геофизика доктора физико-математических наук В. В. Федынского прокомментировать этот факт.

— Смелый научный эксперимент выхода человека из корабля в космическое пространство трудно переоценить, — сказал ученый. — Впервые за всю историю человек нашей планеты осуществил непосредственное общение с неизведанным пространством Солнечной системы и смог выполнить комплекс научных заданий.

— Что мог встретить летчик-космонавт вне атмосферы Земли?

— Наша планета окружена, как известно, громадными сгустками метеоритной пыли, которая простирается на многие тысячи километров. Тучи этой своеобразной «космической мошкары» захвачены Землей и постоянно сопровождают нашу планету при ее движении во Вселенной. Скорость этих частиц относительно Земли невелика, а поэтому и энергия их воздействия, по-видимому, незначительна.

Успешный эксперимент и дальнейшая обработка полученных материалов экипажа «Восход-2» в космосе поможет лучше обобщить наши сведения о воздействии метеоритов на свободный полет человека. Однако уже сейчас можно сказать о перспективах пребывания людей вне корабля и их полезной деятельности в космическом пространстве.

Окололунное пространство менее насыщено метеоритной пылью. Поэтому можно думать, что при сближении с этой планетой будет меньше реальной угрозы встречи с роями мельчайших твердых частиц.

При движении наша Земля периодически встречается в пространстве Солнечной системы со вторым более мощным поясом метеоритных тел. Время полета космического корабля «Восход-2» приурочено к периоду удаленности Земли от этого второго метеоритного, грозного своим воздействием потока.

МИР РУКОПЛЕЩЕТ РУССКИМ ГЕРОЯМ

ВПЕРВЫЕ В МИРЕ человек вышел из кабины корабля-спутника в космическое пространство. Эту новость под рубрикой «Молния» передали из Москвы иностранные информационные агентства во все уголки земного шара. «ТАСС сообщает, что Леонов вышел из кабины космического корабля в 11 часов 30 минут московского времени», — передало агентство Франс Пресс.

«Советский космонавт вышел из космического корабля сегодня, чтобы стать первым человеком, парящим в космическом пространстве. Алексей Леонов удалился от находящегося на орбите космического корабля на пять метров. Он провел наблюдения и благополучно возвратился на корабль. Он был в специальном скафандре с автономной системой жизнеобеспечения». Это сообщение как самая срочная новость было распространено американским агентством АП из Москвы.

«Вне корабля и после возвращения самочувствие Леонова хорошее», — подчеркнуло в своем сообщении из Москвы агентство Рейтер.

СОФИЯ

Весть о запуске нового космического корабля с космонавтами П. И. Беляевым и А. А. Леоновым на борту распространилась здесь с быстротой молнии. Софийцы с большим интересом восприняли это волнующее событие, расценивая его как новое выдающееся достижение советской науки и техники.

ЛОНДОН

«Это — самое невероятное достижение даже для нашего века невероятных событий»,— заявил вице-президент Британского общества межпланетных сообщений Кеннет Гэтленд, комментируя выход советского космонавта А. Леонова из космического корабля во время полета. «Это бесспорно, отметил он, важный шаг вперед в советской программе вывода на орбиту Земли больших устройств в целях создания там научных космических станций, где человек может работать в течение продолжительного периода».

Гэтленд подчеркнул, что выход А. Леонова из космического корабля является преддверием к стадии, «когда два вышедших на орбиту космических корабля сойдутся вместе, и люди будут переходить из одного корабля в другой», что, по его мнению, создаст условия для полета человека на Луну.

Лауреат Нобелевской премии, известный английский физик проф. Сесил Пауэлл из Бристольского университета выразил огромное удовлетворение, когда корреспондент ТАСС сообщил ему по телефону об этом последнем достижении советской науки и техники. Он сказал: «Я думаю, что это исключительно важное событие в освоении человеком космического пространства, блестящее достижение советских ученых и инженеров, которое обещает принести богатые плоды в будущем. Выход человека в космическое пространство и благополучное его возвращение означает важный шаг в решении сложнейших проблем. Я хотел бы передать поздравления моим советским коллегам по случаю этого последнего достижения».

НЬЮ-ЙОРК

Новое блестящее достижение Советского Союза в освоении космоса — так характеризуют американские агентства в сообщениях из Москвы запуск и полет советского корабля «Восход-2», на борту которого находятся Алексей Леонов и Павел Беляев. В сообщениях прежде всего выделяется то, что советский космонавт А. Леонов, одетый в специальный скафандр, на некоторое время покинул корабль и вел наблюдения на расстоянии пяти метров от кабины.

Корреспондент ЮПИ Г. Шапиро называет это новым захватывающим советским экспериментом и гигантским шагом в подготовке человека к высадке на Луну. Этот эксперимент, указывает он, оставил США далеко позади в освоении космоса. В телеграммах агентств также отмечается, что запуск корабля «Восход-2» произведен лишь пять месяцев спустя после успешного полета трехместного советского космического корабля и за пять дней до попытки запустить первый американский корабль с двумя космонавтами на борту.

(ТАСС).

Главная новость

НЬЮ-ЙОРК, 19 марта. Корр. ТАСС Л. Пономарев передает: В то время как два новых советских космонавта парят в небесах на самом удаленном от Земли космическом корабле, на мысе Кеннеди, пишут американские агентства, два американских космонавта в полном космическом снаряжении проводят репетицию на земле в кабине ракеты. Они репетируют предстоящий полет вокруг Земли по орбите, который состоится 23 марта. Если все обойдется благополучно, подчеркивают агентства, то космонавты Янг и Гриссом совершат вокруг Земли по орбите всего лишь три витка и возвратятся на землю. Нет, замечает с горечью корреспондент агентства ЮПИ, американские космонавты не откроют люков, не попытаются выйти из корабля, чтобы увидеть непосредственно, не через окна иллюминаторов, космос, не будет никаких телевизионных снимков на Землю.

В каждом новом выпуске нью-йоркских газет публикуются все новые подробности о подвиге советских космонавтов. Дневные газеты в поздних изданиях поместили снимки, сделанные с экранов московского телевидения, на которых видно, как Леонов парит в космосе возле корабля. Утренние телевизионные передачи начались сегодня словами комментатора Си-би-эс: Вы сегодня спали ночью и, конечно, еще не знаете, что главной новостью снова завладели русские. В Советском Союзе в космос запущены два новых советских космонавта и один из них, космонавт Леонов, на некоторое время выходил из корабля и прогуливался по космосу.

РАУЛЬ КАСТРО ГОВОРИТ С КОСМОНАВТАМИ

В момент очередного витка, когда «Восход-2» пролетал над территорией Советского Союза, с космонавтами Павлом Беляевым и Алексеем Леоновым разговаривал заместитель премьер-министра Республики Куба Рауль Кастро, находящийся сейчас в Москве.

Во время беседы Рауль Кастро мог наблюдать по телевизору прямую телепередачу из космоса и видеть экипаж «Восхода-2».

От имени народа, партии и правительства Кубы, сказал Рауль Кастро, передаем вам из Москвы самые горячие поздравления в момент совершения вами бессмертного подвига в освоении человеком космического пространства.

Рауль Кастро сказал: Все народы мира, особенно трудящиеся и коммунисты, гордятся вами, советской наукой и техникой, которые всегда находятся на службе человечества и в развитие которых сейчас сделан новый, ценный вклад.

Представитель героической Кубы выразил глубокое восхищение подвигом сынов великого советского народа. Мы восхищены советскими рабочими, специалистами и учеными, которые под руководством Коммунистической партии Советского Союза сделали возможным эту новую победу социализма.

Космонавты ответили, что сердечно благодарят Рауля Кастро за поздравления. Они сообщили, что успешно выполняют программу полета.

— Видели ли вы Кубу?— спросил Кастро.

— Мы пролетали над всеми континентами и странами. Мы видели также Кубу.

Рауль Кастро поинтересовался, как выглядит его родина из космоса.

— Она очень красива.

Теперь вам необходимо познакомиться с Кубой непосредственно, продолжал Кастро. Он пригласил космонавтов посетить Кубу.

Рауль Кастро пожелал экипажу «Восхода» успешно выполнить задание и благополучно вернуться на землю.

«До свидания!» — сказал Кастро по-русски.

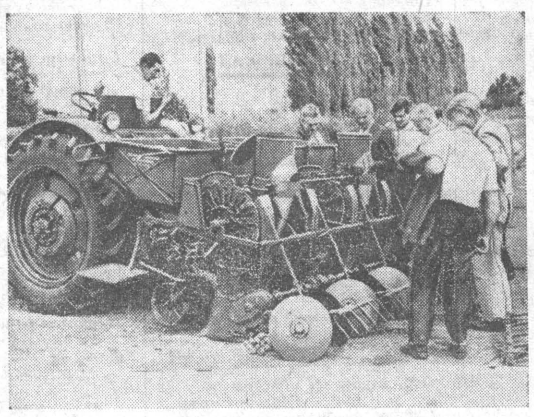
(ТАСС).

С РАЗНЫХ МЕРИДИАНОВ

Встреча А. А. Громыко с Г. Вильсоном

ЛОНДОН, 19 марта. (ТАСС). Вчера состоялась встреча министра иностранных дел СССР А. А. Громыко с премьер-министром Великобритании Г. Вильсоном. В состоявшейся беседе были затронуты актуальные международные проблемы и вопросы советско-английских отношений.

Беседа носила откровенный и дружественный характер.



Уругвайские земледельцы проявляют значительный интерес к советской сельскохозяйственной технике. Пионером в приобретении наших машин стал сельскохозяйственный кооператив «Каньяда гранде», семь лет назад купивший самоходный комбайн СК-3, а в 1963 году — трактор ДТ-20. Эти машины получили положительные отзывы. Уругвайские фермеры закупают советские тракторы и прицепной инвентарь.

НА СНИМКЕ: представители уругвайской импортной фирмы и советских внешнеторговых организаций за осмотром советского трактора с картофелесажалкой в сельскохозяйственном кооперативе «Каньяда гранде».

Фото Е. Ельшова. Фотохроника ТАСС.

КРОВАВЫЕ ЗЛОДЕЯНИЯ

ВАШИНГТОН, 19 марта. (ТАСС). Грязная война, которую США и их сайгонские марионетки ведут против вьетнамского народа, с каждым днем становится все более бесчеловечной.

Американская печать сообщает о том, что самолеты сайгонского марионеточного режима бомбили 17 марта южновьетнамскую деревню Ман Куанг, находящуюся в пяти милях от американской военно-воздушной базы в Да-Нанге, убив около 45 человек, в том числе 30 школьников.

ЕДИНОДУШНОЕ ПЕРЕИЗБРАНИЕ

БУХАРЕСТ, 19 марта. (ТАСС). Вчера на вечернем заседании Великого национального собрания первый секретарь ЦК Румынской рабочей партии Георге Георгиу-Деж единодушно переизбран председателем Государственного совета Румынской Народной Республики.

Председателем Совета Министров РНР также единодушно переизбран член Политбюро ЦК РРП И. Г. Маурер.

БОЛЕЗНЬ ГЕОРГЕ ГЕОРГИУ-ДЕЖА

БУХАРЕСТ. (ТАСС). 18 марта здесь опубликован медицинский бюллетень о состоянии здоровья товарища Георге Георгиу-Дежа.

«Первый секретарь ЦК РРП, председатель Государственного совета РНР товарищ Георге Георгиу-Деж, говорится в бюллетене, страдает легочным заболеванием, которое в последнее время осложнилось в результате явлений гепатита (желтуха и недостаточность печени).

Проводится соответствующее лечение».

Бюллетень подписали министр здравоохранения и социального обеспечения РНР д-р В. Маринеску и другие видные румынские медицинские работники.

РАССКАЗЫВАЕТ НИКОЛАЙ ХОХЛОВ

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ В РЕДАКЦИИ «ИЗВЕСТИЙ»

В редакции газеты «Известия» 18 марта состоялась пресс-конференция для советских и иностранных журналистов. Она была посвящена возвращению в Советский Союз корреспондента «Известий» по странам Африки Николая Хохлова. В пресс-конференции приняли участие около 200 журналистов.

Редактор газеты по иностранному отделу М. А. Цейтлин-Михайлов от имени собравшихся тепло приветствовал Николая Хохлова и его супругу. Главный редактор газеты В. И. Степаков напомнил собравшимся, что в течение 46 дней советский журналист находился в леопольдвильских застенках лишь за то, что он объективно писал о положении в Конго.

Затем выступил Николай Хохлов. Он подробно рассказал о том, как иностранные журналисты, находящиеся в Конго, выражали свое возмущение действиями леопольдвильской полиции, морально поддерживали его в то время, когда он был в тюрьме. Николай Хохлов особо отметил, что он освобожден в результате мер, принятых советским правительством, и протестов международной общественности. Советский журналист сердечно благодарил посольство Чехословакии в Леопольдвиле и посла товарища Грушка, который с большой энергией добивался его освобождения.

О том, что мировая общественность протестует против провокаций леопольдвильской полиции, ничего не было в конголезской печати, сказал Хохлов. В моей папке вместо обвинительных документов находились статьи, которые я посылал в Москву. Обвинение в том, что я незаконно нахожусь в Леопольдвиле, также несостоятельно. У меня была виза, которая действительна в течение шести месяцев — до апреля 1965 года. Весь судебный процесс надо мной был фарсом.

Николай Хохлов подробно ответил на вопросы советских и иностранных журналистов.

(ТАСС).

Редактор Н. ДЕВЯТЬЯРОВ.

СПОРТ — СПОРТ — СПОРТ

РИЖАНКИ ВЕРНЫ СЕБЕ

СОФИЯ. (ТАСС). Баскетболистки рижской команды «ТТТ» в пятый раз завоевали кубок европейских чемпионов. 18 марта во втором финальном матче рижанки проиграли в столице Болгарии клубу «Славия» — 52:62 (29:36), но поскольку ранее на своем поле они добились более убедительной победы — 49:31, кубок достался советским спортсменкам.

ИГРАЮТ СОПЕРНИКИ НАШИХ ФУТБОЛИСТОВ

ЛОНДОН. (ТАСС). Вслед за хоккеем внимание любителей спорта захватил футбол. В Кардиффе состоялся очередной отборочный матч на первенство мира. Встречались соперники сборной СССР по седьмой группе — команды Уэльса и Греции. Хозяева победили — 4:1 (1:1).

Сборная СССР, составляющая вместе с командами Дании, Уэльса и Греции седьмую отборочную группу, вступит в борьбу в мае.

ЧЕМПИОНАТ СТРАНЫ ПО ХОККЕЮ

Приводим результаты очередных матчей на первенство страны по хоккею между командами второй группы:

Первая подгруппа: «Ермак» (Ангарск) — «Сибирь» (Новосибирск) — 5:4, «Салават Юлаев» (Уфа) — «Буревестник» (Челябинск) — 6:0, «Салават Юлаев» (Уфа) — «Строитель» (Оренбург) — 3:1.

(ТАСС).

ПРОГРАММЫ АФИШИ РЕКЛАМА

Театры

КРАЕВОЙ ТЕАТР ДРАМЫ. «Чти отца своего». В 7 час.

ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ. «Корсар». В 7-30.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ. «Город на заре». В 6 ч. 21 марта — «Жизнь и преступление Антона Шелестова». В 7 ч.

Кино

«РОССИЯ». «Черные очки». В 9-15, 10, 11, 11-45, 1-30, 2-30, 3-15, 4-15, 5, 6, 6-45, 7-45, 8-30, 9-30, 10-15, 11-15 вечера.

«РОДИНА». «Прекрасная американка». В 10, 11, 11-50, 12-50, 1-40, 3-30, 4-30, 5-20, 7-10, 9-10. «Секретарша». В 2-40, 6-20, 8-10.

«ОКТЯБРЬ». «Черные очки». Сегодня и 21 марта — в 9, 10-45, 12-30, 2-15, 4, 5-45, 7-30, 9-15, 11-час. вечерний сеанс.

«ПЕРВОМАЙСКИЙ». «Прекрасная американка». В 10, 11, 11-50, 12-50, 1-40, 3-30, 5-20, 7. «Ганга и Джамна». В 4-50, 8-20, 9.

«АЛТАЙ». «Письма к живым». В 3, 5, 7, 9.

«ЧАЙКА». «Любимец Нового Орлеана». В 1, 3, 5, 7, 9.

Клуб ЗАПАДНОГО ПОСЕЛКА. «Непрошеная любовь». В 3, 5, 7, 9.

Клуб МЕЛАНЖЕВОГО КОМБИНАТА. «Ганга и Джамна».

В эфире

8.20 — По страницам краевых газет. 8.38 — «Пионерская зорька». 9.00 — По страницам газет «Правда» и «Известия». 9.15 — Русские песни в исполнении на баяне. 9.30 — Радиоеженедельник «Рабочий вестник». 17.00 — Сатира и юмор (по горсети). 17.30 — Объявления (по горсети). 17.45 — Передача из цикла «К 20-летию великой победы» (трансляция Новосибирска). 18.00 — Программа радиостанции «Юность». 19.00 — Передача для работников сельского хозяйства. 19.20 — Радиожурнал «Алтай музыкальный».

Телевидение

18.00 — Для детей. Кукольный спектакль Дома пионеров «Прекрасная Роза, или трава желаний». 18.30 — «Павлик Морозов» — спектакль Центрального телевидения. 20.05 — Передача «По вашим сигналам» (о работе городского автотранспорта). 21.05 — «Чайка». Спектакль Ленинградской студии телевидения. 20.30 — Концерт симфонического оркестра краевой филармонии.

Библиотеки

В читальном зале краевой библиотеки состоится встреча с калининградским поэтом НИКИТОЙ СУСЛОВИЧЕМ.

Начало в 7 вечера. Вход свободный.

Концерты

Дом политического просвещения. Выступает пианист АНАТОЛИЙ ВЕДЕРНИКОВ с симфоническим оркестром краевой филармонии.

Начало в 7 часов 30 минут вечера.

Спорт

Зимнее первенство края по легкой атлетике. Участвуют сборные команды ДСО городов края. Программа: бег на разные дистанции, старты на площади Советов, прыжки — спортзал сельхозинститута, метание — спортплощадка политехнического института.

ДОМ ПОЛИТПРОСВЕЩЕНИЯ

21 марта 1965 г. очередное занятие городского университета культуры.

1. Тема занятий: «Жанры театрального искусства. Лектор—преподаватель культпросветшколы т. Галун А. Г.

2. Концерт учащихся Алтайской краевой культпросветшколы.

Начало в 17 часов. Вход свободный.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

22 марта в 10 часов утра в клубе меланжевого комбината состоится отчетно-выборное собрание пенсионеров Октябрьского района г. Барнаула. После деловой части — концерт.

Совет пенсионеров.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ АВТОХОЗЯЙСТВ

Изношенные и не пригодные для ремонта шины и автокамеры СДАВАЙТЕ на склады заготовительных контор Главвторсырья.

ЗДЕСЬ ЖЕ ОТ ОРГАНИЗАЦИЙ И ГРАЖДАН

ПРИНИМАЕТСЯ ВТОРИЧНОЕ СЫРЬЕ — цветной и черный металлолом бытового происхождения, тряпье разное, кроме масляного, макулатура (старая ненужная бумага — оберточная, тетради, книги, газеты и т. п.), кость, стеклобой, бутылочная корковая пробка, капроновые изношенные вещи.

Адреса заготконтор: г. Барнаул, проспект Коммунаров, 57, телефон 5-59-23; г. Бийск, переулок Биржевый, 26, телефон 4-85 два звонка; г. Камень, ул. Томская, 27, телефон 1-77 два звонка; г. Славгород, 4-я Западная, 44, телефон — коммутатор хлебной базы 1, доп. 25; г. Рубцовск, Рубцовский проспект, 127, телефон 2-21 два звонка; г. Новоалтайск (возле угольного склада); г. Горно-Алтайск.

Главвторсырье.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

БАРНАУЛЬСКОЕ ГРУЗОВОЕ АВТОТРАНСПОРТНОЕ ХОЗЯЙСТВО № 3 — слесарей-мотористов, слесарей по оборудованию, шоферов, автослесарей, старшего бухгалтера, учеников на курсы шоферов. К основной зарплате выплачивается 15% районный коэффициент.

Обращаться по адресу: ул. Шевченко, 172, в отдел кадров.

ОРС АЛТАЙСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ ЗАПАДНО-СИБИРСКОЙ Ж. Д. — заведующего магазином и продавца на ст. Шпагино (квартирой обеспечивается), заведующего магазином на ст. Салаирская; заведующего магазином и продавца на ст. Гордеево (квартирой обеспечивается); кладовщика, экспедитора, буфетчиц, поваров, столовой, на ст. Алтайская: экономиста, старшего бухгалтера, бухгалтеров, бухгалтера-ревизора торговли, продавцов, учеников продавцов, лаборантов, поваров в столовую, электрика, грузчиков.

С предложением обращаться в отдел кадров орса, ул. Привокзальная, 31-а (территория стадиона «Локомотив»).

ТРЕСТ «СТРОЙГАЗ» — опытного инженера или техника-электрика, геодезиста, каменщиков, плотников, бетонщиков и разнорабочих мужчин.

Одиночки обеспечиваются общежитием.

Обращаться: проспект Ленина, 76, комната 6, в отдел кадров.

БАРНАУЛЬСКИЙ АВТОРЕМЗАВОД «ГЛАВКУЗБАССТРОЯ» — токаря и автослесаря.

Обращаться: г. Барнаул, ул. Техническая, 53 (против котельного завода).

ТРАНСПОРТНАЯ КОНТОРА ТРЕСТА «АЛТАЙЭЛЕВАТОРСТРОЙ» — слесарей-авторемонтников, кузнеца-медника, разнорабочего в отдел снабжения.

Обращаться: Гаражная, 10, конечная остановка автобуса № 3.

ТРЕБУЕТСЯ: ТИПОГРАФИИ «АЛТАЙСКОЙ ПРАВДЫ» ЭЛЕКТРИК. Обращаться: г. Барнаул, ул. Короленко, 105, в отдел кадров.

ДОВОДИТСЯ ДО СВЕДЕНИЯ ГРАЖДАН ГОРОДА, что в связи со строительством главного канализационного коллектора по улице Полевой с 22 марта 1965 года движение трамвая по маршруту № 4 будет прекращено сроком на 2 месяца.

Кюндер Владимир Кондратьевич, проживающий в г. Барнауле, 39, по ул. Газонной, 179, кв. 23, возбуждает дело о разводе с Кюндер Екатериной Матвеевной, проживающей в г. Барнауле, по ул. 2-й Речной, 5.

Дело будет слушаться в Октябрьском народном суде г. Барнаула.

Сычев Юрий Петрович, проживающий в г. Барнауле, по пер. Некрасовскому, 76-а, возбуждает дело о разводе с Сычевой Антониной Трофимовной, проживающей в г. Барнауле, по пер. Чарышскому, 22.

Дело подлежит рассмотрению в Центральном нарсуде г. Барнаула.

Адрес и телефоны редакции

Барнаул, ул. Короленко, 105. ТЕЛЕФОНЫ: справки 4-47-54 редактор 4-49-56, заместитель редактора 4-48-37, 4-43-54, ответственный секретарь 5-52-34, зам. ответ. секретаря 5-51-13. ОТДЕЛЫ: партийной жизни 5-54-64, писем трудящихся 4-48-71, 5-54-12, идеологический 5-50-92, 5-50-82, промышленного производства 5-52-63, 4-46-12, 5-53-11, сельскохозяйственного производства 4-46-73, 5-54-64, строительства 4-49-54, советской работы 5-51-73, 4-46-12, информации 4-46-92, стенографистка 4-45-62, отдел объявлений 5-53-62, Общественная приемная «Алтайской правды» работает с 10 до 14 часов. Телефон: 5-57-62.

Типография издательства «Алтайская правда», г. Барнаул, ул. Короленко, 105.

АГ 01352. Заказ № 1549. Тираж 160.000 экз.