



# ПО ПОРУЧЕНИЮ ПАРТКОМА

проводить беседы, читки газет, журнальных художественных литературы. Направлена к вам по поручению биро парткома колхоза.

Самым главным в первой беседе было заинтересовать слушателей. Как это сделать? Матрена Андреевна постаралась прежде всего ознакомиться с делами животноводов, поведя разговор о работе, много расширявшем. Получилась простая беседа без определенной темы, как показалось бы со стороны. Потом из журнала «Семьи и школы» агитатор прочитала собравшимся рассказ «Дочь идет на ферму». Читали и изредка бросала взгляд на сидящих рядом. Чувствовалась, что рассказ затронул животноводов.

С тех пор раз в неделю Матрена Андреевна приходит сюда с журна-

лами и книгами подмышкой. Темы для бесед подбирает самые различные. Интересно было послушать всем о культуре и быте тружеников села, как правильно воспитывать детей и т. д. Приходя регулярно знакомят слушателей с международным положением, читают им интересные книги. Каждый раз ее приветливо встречают коллеги. Колхозники рассказывают ей о работе, об успехах и трудностях. Както в биро запела речь о дальнешем развитии сельского хозяйства.

— А что значит — интенсификация? — обратился к агитатору колхозник П. И. Демкин.

— Интенсификация? Для колхозника или рабочего союза, для человека, который производит сельскохозяйственные продукты, интен-

сификация означает: как получить больше продукции, — ответила Матрена Андреевна. На убедительных примерах, взятых из практики печати, Приходко показала, что интенсивность ведения сельского хозяйства во многом зависит от специализации, от правильного использования возможностей, имеющихся в хозяйствах.

Каждая беседа приносит слушателям что-то новое, полезное, которое работники фермы стараются применить у себя. Вот поэтому и дела на ферме пошли куда лучше.

Биро парткома колхоза утвердило Матрену Андреевну членом группы содействия партконтролю, которая проверяет ремонт техники, работу трующих организаций, строго следила за ходом убор-

ки нового урожая, за готовкой и хранением коромы для скота.

Большое доверие оказали Матрене Андреевне и односельчане, избрали ее секретарем общественного суда. С этим делом она тоже справляется успешно.

В селе М. А. Приходко пользуется большой авторитетом. Нередко жители приходят к ней за советом прямо на квартиру. Она никогда не отказывает в помощи, старается помочь, чем может.

Партийные и общественные поручения не мешают Матрене Андреевне хорошо преподавать в школе, следить за учебой своих трех дочерей.

Матрена Андреевна успешно выдержала кандидатский стаж и, давно принятая в члены КПСС.

В. КУЛЕШ.

Завьяловский район.

Из свежей почты

## СТРОЙКА СО СТАЖЕМ

Второй год Алтайского СМУ-6 строит в совхозе «Мичуринец» комбинат по переработке плодов и ягод. По плану комбинат надлежало слить в эксплуатацию в сентябре 1964 года. Однако возведены лишь стены. Из 85 тысяч рублей освоено немногим более сорока тысяч. И все потому, что начальник СМУ т. Ямкин и главный инженер т. Соловьев не призывают важности стройки.

В начале лета на строительство комбината была поставлена хорошая бригада. Но в июле часть людей взяла на другие объекты. Оставшихся сидели без работы.

Садоводы совхоза в большой тревоге. Темпами, которыми взяли строительства, комбинат будет строиться еще около двух-трех лет.

Прест обязан воздействовать на Ямкина и взять под свой контроль строительство комбината.

А. ГРИНЬ,

главный агроном совхоза «Мичуринец».

## ПЕРЕД СДАЧЕЙ

# ВОСКРЕСНЫЙ НОМЕР

## ОБЗОР ПЕЧАТИ

Издатель взыскательно относится к каждому номеру газеты. Раскрытое, он в первую очередь обращает внимание на интересные статьи, очерки и фельетоны, разнообразную информацию о событиях стране, крае, районе, новостях из-за границы.

Кураторы районных газет стоят вполне удовлетворять всерастающие духовные потребности читателей. Много усилий прилагают они к подготовке воскресных номеров газет. И это понятно. выходной день у человека больше времени и нужно дать ему что-то как можно больше интересного.

Перед нами подшивка тальменской районной газеты «За коммунизм». В течение всего года тальменские журналисты во главе с редактором Т. Кипелевым искали формы и методы подачи материалов в воскресенных номерах. Для этого привлекали партийных работников, специалистов, очерклистов, писателей, начинающих поэтов и писариков, широкий круг рабочих. Поставить в газете постоянную рубрику «Воскресный выпуск» решились только недавно — три месяца назад.

Берем номер за 25 октября. Материна и содержание материала продуманы от первой до последней страницы. Начнем с передовой за первую — «Почтальон», илюстрирована хорошим снимком, на передовой не совсем обычна, написана статья о героях. В ней рассказано о благородном труде сельских почтальонов. «Что может быть лучше для человека? — заключает автор, — чем сознание выполнения долга, чем делать добро, давать радость людям. Этим блодным делам и служат труд тальмена, нашего большого друга, рогого гостя каждой советской страны».

Следует сказать, что передовые и в последующих воскресенных номерах представляют несомненный интерес для самого широкого круга читателей. Например, «Служба ходячего настроения», «Хлыща проца» и так далее. В этих статьях цитируются серьезные вопросы бытового обслуживания трудящихся и организации торговли на селе.

На второй странице опубликованы «Крутые ступени». Это тема рассказа о коммунистическом совхозе Марии Игнатьевны Бояновой, ее жизни, труде, общественной деятельности.

На третьей странице отведен уголок творчеству начинающего поэта Лихачева. Такие подборки редко в Рубрике «Проба пера» читаются почти в каждом воскресенском выпуске газеты.

Есть в газете и моральные темы, номера помечены интересная пропаганда М. Кравченко «Яд света». В ней рассказано о герое Попове, пытающемся опровергнуть честных людей из колхоза «Родина». Пасхилют подвергнут общественному разоблачению.

Интересно сделана также четырехполосная, вместилища до десятка партажей и информаций, повествующая о том, что на фермах колхозов и совхозов сейчас самая трудная, самая грядущая пора, и потому, что зоотехникам животноводства предстоит серьезно поработать, чтобы улучшить производство продуктов. Передовые работники ферм уже тяготят высокими рубежами. Далеко горах поселок Комсомольский, где, работающие здесь, завоевали все коллективы коммунистического труда. И прежде всего онитверждают это звание своими де-

Красив по утрам моторный завод. Голубой снег, синие корпуса, желтые огни.

О проходной до корпусов литеий вереницами идут рабочие: строители, монтажники и первые эксплуатационники. В их разговоре слышатся вспоминания, тревоги: «Планка...», «Проба...», «Конец декабря».

О менее интересном получились и следующий воскресный номер за 1 ноября. В нем опубликованы статьи из общественной приемной «Весь человеком», острый фельетон К. Иванова, «Детский уголок» со стихами школьников восьмого класса Шелеповской средней школы, рецензии, информации.

Воскресный выпуск газеты «За коммунизм» стал постоянным и пользуется популярностью у читателей.

Очень отметить, что у тальменских журналистов за последние времена появилась много последовательной. Лонгская районная газета «К новому рубежу» начала выпускать по воскресеньям «Страницу выходного дня». Вот одна из таких страниц, за 13 декабря. Открывается она рассказом В. Гайдара о горняках «Первый смены» и стихами Е. Лавриненко. Затем идут информации «По району», заметки о кинофильме «Сотрудник ЧК» и другие материалы.

Недостатки попались в том, что раздела расселилась на два отрывка и читателю пришлось идти целую неделю, чтобы дочитать конец.

Субботние страницы начали выпускать и довольно удачно, рубцовская городская газета «Коммунистический призыв». Раз и посторонне сделана страница за 12 декабря. Привлекает внимание «Уголок сатиры и юмора», в котором напечатаны оструумные карикатуры, шутки. Неплохо написана энциклопедия И. Васильевского «В кругу листьев».

Кроме субботней пополы, в этом номере много и других интересных материалов. Экономисты, например, с интересом прочитали статью «Умелые руки и «золотые болтики». На партийные темы дана хорошая статья «Деловитость — душа организаторской работы». Подборка «По городам Кузбасского союза» также представляет несомненный интерес.

Приходит только сожалеть, что такие полосы появляются слишком редко. А ведь в Рубцовске есть литературное объединение, в котором много прозаиков, поэтов, писариков. С их помощью можно выпускать интересные субботние и воскресные полосы.

Делают попытки оживить воскресные номера и журналисты шипуновской газеты «Стенная новь».

К сожалению, такая попытка в номере за 25 октября оказалась не совсем удачной. Четвертую полосу спипуновской почти целиком сделали из двух рассказов «Щедрость сердца» и «Чужой трофей». Рассказы неудачные. А ведь именно в этом номере и необходима были разносторонняя информация, так как осталась страницы целиком занятой официальными материалами. Но будем надеяться, что за первый поспех последует второй, третий, а за него — настоящая творческая удача.

А попробуйте не принять такие фразы — что только вам не наговорят! Что замыщенные тощина даже лучше, что у контро-

— На установку лесов уходит много времени, — подытожил бригадир, — и обходимся подвесными подъемами. Значит пять дней долой. Изменим технологию — подъем монтаж сразу с двух сторон. Еще несколько дней.

Результат превзошел ожидания. Вместо десяти дней монтажники выполнили задание за три дня! Таким же методом решено вести вторую инсталляцию.

Проходили мимо склонов подъемников и понадеялись в плавильное отделение.

Вот и вагранки. Железными бригадами, заковаными в толстую броню, стоят они в ряд на высоких пьедесталах. Вид впечатляющий.

Комплексная бригада строителей ведет в плавильном отделении настолько чугунных полов. Всего несколько минут назад мы видели здесь в бригадира Владимира Бакановича. Внимательный взгляд, резкие черты лица, уверенное движение — все в нем сосредоточено на одном: «Хлопь, сроки подержимай! И хлопь, а их шестьдесят, до предела скжимают скрипки».

— А кто же монтаж вагранок? — Бригадир машет кранчики.

Молодой прораб Борис Йушкевич недовольно хмыкнул.

— Нам сейчас грейферный кран подает нужен. Вот они два. Видите, с захватами. Ни один еще не действует.

По металлическим лесенкам перекликаются монтажники, поднимаясь к прокладкам, подвескам.

Это здравомыслящие строители. Стремятся к тому, чтобы не заниматься велосипедными кранами. Но вагранки, скрипки, монтируются на них.

Выйдя из стекловидного проема, прораб машет кранчики.

— Трудится кран, — говорит бригадир. — Руководитель кранчики.

Формование отделение. Стремоги ридами стоят формовочные машины. Здесь еще предстоит немало доделать, положение довольно сложное. Объясняется тем, что к монтажу здесь приступили несколько позже, чем, например, в стекловидном отделении или в компрессорной. Но ход показывает, что формовка не подведет.

В стекловидном отделении завершается устройство заграждений. Вот хлевовая «молния». «Бригада монтажников т. Зорина, за пять дней сделала восемь конвейеров с опенкой «отлично». Задание выполнено досрочно.

Да, это немалый успех монтажников: по норме они обязаны славить по одному конвейеру в день. Не раз в «молниях» отражались успехи и других монтажных бригад, которых руководят Николай Беленин, Александр Артимович, Эдуард Прейс и другие.

Да, это немалый успех монтажников: по норме они обязаны славить по одному конвейеру в день. Не раз в «молниях» отражались успехи и других монтажных бригад, которых руководят Николай Беленин, Александр Артимович, Эдуард Прейс и другие.

Немало времени уходит на монтаж вагранок. Прораб машет кранчики.

— Установка вагранок — это работа вентилятора и дымососа и косо привариваемых «ух» (смещение на 10–15 мм от места, указанного в чертеже). Не раз в «молниях» отражались успехи и других монтажных бригад, которых руководят Николай Беленин, Александр Артимович, Эдуард Прейс и другие.

Но появляется на работу вентилятора и дымососа, и косо привариваемых «ух» (смещение на 10–15 мм от места, указанного в чертеже). Не раз в «молниях» отражались успехи и других монтажных бригад, которых руководят Николай Беленин, Александр Артимович, Эдуард Прейс и другие.

Из-за этого вагранки не могут быть установлены. Прораб машет кранчики.

— Установка вагранок — это работа вентилятора и дымососа, и косо привариваемых «ух» (смещение на 10–15 мм от места, указанного в чертеже). Не раз в «молниях» отражались успехи и других монтажных бригад, которых руководят Николай Беленин, Александр Артимович, Эдуард Прейс и другие.

Но появляется на работу вентилятора и дымососа, и косо привариваемых «ух» (смещение на 10–15 мм от места, указанного в чертеже). Не раз в «молниях» отражались успехи и других монтажных бригад, которых руководят Николай Беленин, Александр Артимович, Эдуард Прейс и другие.

Но появляется на работу вентилятора и дымососа, и косо привариваемых «ух» (смещение на 10–15 мм от места, указанного в чертеже). Не раз в «молниях» отражались успехи и других монтажных бригад, которых руководят Николай Беленин, Александр Артимович, Эдуард Прейс и другие.

Но появляется на работу вентилятора и дымососа, и косо привариваемых «ух» (смещение на 10–15 мм от места, указанного в чертеже). Не раз в «молниях» отражались успехи и других монтажных бригад, которых руководят Николай Беленин, Александр Артимович, Эдуард Прейс и другие.

Но появляется на работу вентилятора и дымососа, и косо привариваемых «ух» (смещение на 10–15 мм от места, указанного в чертеже). Не раз в «молниях» отражались успехи и других монтажных бригад, которых руководят Николай Беленин, Александр Артимович, Эдуард Прейс и другие.

Но появляется на работу вентилятора и дымососа, и косо привариваемых «ух» (смещение на 10–15 мм от места, указанного в чертеже). Не раз в «молниях» отражались успехи и других монтажных бригад, которых руководят Николай Беленин, Александр Артимович, Эдуард Прейс и другие.

Но появляется на работу вентилятора и дымососа, и косо привариваемых «ух» (смещение на 10–15 мм от места, указанного в чертеже). Не раз в «молниях» отражались успехи и других монтажных бригад, которых руководят Николай Беленин, Александр Артимович, Эдуард Прейс и другие.

Но появляется на работу вентилятора и дымососа, и косо привариваемых «ух» (смещение на 10–15 мм от места, указанного в чертеже). Не раз в «молниях» отражались успехи и других монтажных бригад, которых руководят Николай Беленин, Александр Артимович, Эдуард Прейс и другие.

Но появляется на работу вентилятора и дымососа, и косо привариваемых «ух» (смещ

КАК ПРОШЕЛ ГОД У бытового в крае? Что сделали они для того, чтобы лучше жилось людям? Чем порадуют в будущем году?

С этими вопросами наш корреспондент обратился к начальнику краевого управления предприятий бытового обслуживания С. В. Иванову. И вот что он рассказал:

Трудно даже просто перечислить все, что дает наложенная служба быта. Время, сбереженное для отдыха вместо длительных и нудных походов в ателье на неоднократные примерки костюма. Деньги, которые можно сэкономить, если вам подвергли быт, мебель, радиоприемник, боян, торой быстро и отлично сделаны прическу. А разве плохо, в случае необходимости, позвонить в бытовой комбинат, чтобы оттуда прислали дровяную, полотняную, нижнюю?

Было бы, конечно, нескромно сказать, что все это уже у нас есть. Но можно с уверенностью заявить: такое будет — и скоро. Потому что из года в год растут ассигнования на бытовые нужды, для предприятий сферы обслуживания все больше от-

ется ателье — единственное пока предприятие такого типа в нашем городе. И существует оно лишь с недавних пор, всего несколько месяцев. Но каждый, кто побывал в нем, кто обращался сюда за помощью, успел оценить его важность и необходимость.

Называется оно прозаически: ателье по реставрации одежды. Или еще прозаично: ателье № 6. Зато здесь совершаются чудеса превращения.

Так уж и чудеса, скажете вы. Подумаем — перепроверять пальто! Но в том-то и дело, что до сих пор операции такого рода считались у нас целой проблемой. Ведь каждый знает, что спилить новое платье, костюм или пальто куда проще, чем из вышедшего из моды костюма или вытерпеться на руках и подах пылью слепить новую, в духе времени нарядную одежду.

Здесь, в ателье № 6, возвращают к жизни вещи, которые порой отслужили своему хозяину совсем немалый срок.

Кто же совершает эти столичные превращения? Умудренные жизненным опытом, познавшие тайны портновского искусства мастера? Нет, в большинстве своем, это — молодые, с любвищим стажем работы люди. И тем не менее — отличные знатоки дела. В

пускается материалов, станков, машин, оборудования.

Отрадно, что сейчас у нас есть возможность больше уделять внимания и средств на обслуживание сельского населения. За последние время построены типовые быткомбинаты в Усть-Пристине, Завьялове, Чарышском, Заринской и других селах и поселках. К новому году будут сданы в эксплуатацию предприятия в Калманке, селе Шахи Павловского района, в поселке Соколово Бийского района, завершается строительство комбинатов в Кытманове, Толчике, Солтоне, Тогуле.

Жителям нагорной части Барнаула уже не нужно ездить из-за всякой мелочи центр города — к их услугам имеется комбинат бытового обслуживания. В краевом центре открыто недавно специальное ателье «Березка», где можно заказать женское легкое платье. Ателье «Новинки» и «Ульбка» располагают салонами с большим выбором новых моделей, где посетитель может не только заказать одежду, но и купить готовую.

При многих магазинах работают закройщики барнаульской фабрики «Индиджад», которые всегда посыпают сколько потребуется материала на платье, какая модель подходит, какой цвет к лицу. Во многих общежитиях заводов и институтов

организованы пункты по приему заказов, сотрудники фабрики «Индиджад» регулярно выезжают на предприятия, чтобы на месте принять заявки от рабочих.

Хорошо налажено бытовое обслуживание в Бийске, где имеется широкая сеть пунктов проката.

Однако, если в городах дела обстоят более или менее благополучно, то в селах еще очень много проблем, которые требуют незамедлительного решения. И одна из них — разумное размещение предприятий. Карликовые самосто-

вительные мастерские не оправдывают себя ни по объему услуг, ни по их качеству, и, как правило, они нерентабельны. А ведь ремонтировать обувь и одежду, стричь и бритья нужно людям и в самых маленьких и отдаленных поселках. Где выход? Видимо, необходимо открывать один или два центральных комбината в каждом районе, а в крупных населенных пунктах, расположенных далеко от центральных комбинатов, создавать их филиалы со всеми основными видами бытовых услуг. Мелкие поселки будут обслуживаться стационарными и передвижными приемными пунктами. Это

даст бытовикам возможность дойти до каждой фермы и бригады, загрузить центральные комбинаты заказами, механизировать производственные процессы, централизовать снабжение и вообще сулит многое выгоды.

В этом году сельское население края получило новых бытовых услуг более чем на полмиллиона рублей. Во многих комбинатах можно было сделать заказы на расшивку и колку дров, ремонт и замена вязки тракторных изделий, получить транспорт. Это только начало. В будущем году планируется соз-

дание первого в крае передвижного комбината по строительству и ремонту жилья и наружных построек. Заказчики, которым захотится построить дом, не будет бегать в поисках материалов и строителей. В альбоме он выберет проект деревянного или каменного дома с нужным количеством комнат, заключит договор, и остальная егоработка — следить за качеством работ.

Бытовиков ждут везде, их услуги нужны в любом уголке края. Если в 1963 году по кольцевому обходу передвижными мастерскими обслуживалось 90 отдаленных сел и поселков, то в нынешнем — 433. До-достижение! Да, но по сравнению с

этим же временем комбинаты из дальнего района, и, хотя необходимы нитки четырех номеров в небольших количествах, ему предлагаются не меньше, чем четыре ящика. Но на комбинаты ждут не только ниток, там необходимы крючки, пуговицы, иглы, клей, да и мало ли другихмелочей.

Если все это брать ящиками, пачками и бочки, то какая может идти речь об обираемости средств и ассортимента материалов, необходимых для нормальной работы предприятий. Поэтому при краевом управлении предприятий бытового обслуживания имеется свою хозрасчетную базу снабжения.

Дел, которые нужно совершить бытовикам, Алтай в наступающем году, много. Но все наметки должны быть осуществлены, потому что за ними люди, имеющие право на работу, удобства, хорошее настроение.

## ЧУДЕСА ПРЕВРАЩЕНИЯ

Этот легко убедиться, заглянув в книгу... жалоб. В ней — сплошные благодарности.

Больше всего здесь теплых слов в адрес Зины Ткачевой, закройщицы молодого цеха (есть и такой в этом необычном ателье!). Зину и ее творящую по работе откладывают глубокая заинтересованность в деле, честность, внимательное отношение в желании заказчика. И вместе с тем у молодого мастера — свой собственный отличный художественный вкус, который всегда помогает в выборе покрытия, фасона или отделки, наиболее подходящих заказчику.

«Прекрасное мастерство, душевная теплота и забота о заказчиках — вот отличительные качества мастера Зины Ткачевой. Спасибо!». Это запись сделана В. С. Андрющиной.

«Изящные, аккуратные вещи. В таком платье всегда будешь чувствовать себя хорошо. Спасибо мастеру З. Ткачевой», И подписи: «Заказчик Аронова».

Здесь, в ателье, я услышала несколько странный термин: мастер-индивидуалист. Оказывается, это значит, что приходит клиент в мастерскую. Обычно оформляет его заказ приемщица, затем он встречается с закройщиком, который, сняв мерку и уточнив фасон, чаще всего передает ваканс мастеру-исполнителю. Мастер-индивидуалист все делает сам с начала до конца: помогает выбрать фасон, снимает мерку, изучает особенности фигуры заказчика. А потом, при работе над платьем или пальто, мастер учтывает эти особенности.

Платья, сшитые мастером Надеждой Артамоновой, работающей по этой системе, всегда отличаются на тех, кому они предназначены.

Есть в ателье свой скорняжный цех. Он — передовой в на предприятиях. Месячный план выполняется до 170 процентов. Цифра свидетельствует не о завинченном плане, а о том большом напряжении, с которым трудаются люди.

Професия скорняка — редкая в наше время. У нас, в Барнауле, даже в крупнейших ателье не всякий раз находишь специалиста по этой части. А тут — сразу цех. Правда, надо оговориться — в цехе всего четыре работника. Под руководством опытного закройщика Алексея Ивановича Ронкова они постигают редкую профессию. И надо сказать, довольно успешно. Так, вещи, сделанные руками мастера-скорняка Дмитрия Петровича Коломзина, всегда вызывают улыбку благодарности у клиентов. Галия Савицкая и Людмила Кудинова тоже обещают быть отличными мастерами. Сейчас они прилежно вникают в секреты скорняжного искусства.

Закройщица Галина Савинкина работает на реставрации верхней женской одежды. Чаще всего заказы рассчитаны на солидный срок — от двух недель до месяца. За это время не один раз приходится ей встречаться с заказчиком, ведь реставрация — очень хлопотное дело. И всегда женщины получают свою вину в руки Галины с большим удовлетворением.

Хочется несколько слов сказать еще о двух работниках ателье. Это брат и сестра Айхель. Фридрих — закройщик в цехе верхнего платья. Те, кто хоть раз обрался к нему с заказом, обязательно придут сюда снова.

Его сестра Эльза — мастер художественной шитья. Если вы запечатаетесь за гвоздь и вырвали клюк одежду — не отчайтесь. Ваш костюм будет слово служить вам верой и правдой. Запомните только адрес ателье: улица Космонавтов, трамвайная остановка «Поток». Здесь умелые руки Эльзы Айхель вернут вашему kostому утерянную новизну.

Всего несколько месяцев существует специализированное ателье по реставрации одежды. Но его лебогатая практика утверждает нас в мысли о том, что оно очень нужно людям, но оно не пользуется большим вниманием тех, кто по долгу службы обязан заботиться о быве горожан.

Закупуз у ателье — хоть отбавляй. Приходится задерживать их или совсем отказывать. Не всегда хочется сидеть на это, но что поделаешь, если производственные площади цехов мизерны. Восемьдесят мастеров и закройщики размещены в такой теплости и духоте, что совсем недалеко здесь и до обиды. Так, весь скользкий цех размещают в маленькой 12-метровке. Здесь и старые шубы, и готовые изделия, и столы мастеров

и закройщика.

Былотную, без малейших интервалов, сдвигнули рабочие столы мастеров цеха верхнего платья. А рядом, на углах столов, — цепь штабели полупротивной одежды. Сколько нужно терпения и изобретательности мастера, чтобы сделать в таких условиях красива, ладную вещь!

Жизнь требует, чтобы служба быта обогатилась специализированными ателье и в других районах города. Может быть, пока для начала открыть несколько филиалов, где бы могли без особых хлопот реставрировать одежду, скажем, жители нагорной части Барнаула.

Переделывается дамское пальто. Оно должно выглядеть ничуть не хуже нового. Мастер-швея А. А. Шашнича и закройщик Г. И. Савинина (справа) вместе приподняли, обсунули каждую деталь.

ла или Восточного поселка, Центрального района. Кстати, может заодно можно придумать для него и какое-нибудь более уютное, по-домашнему милое название?

Е. АНИСИМОВА.  
Фото А. Калабухова.

ла Восточного поселка, Центрального района. Кстати, может заодно можно придумать для него и какое-нибудь более уютное, по-домашнему милое название?

ла Восточного поселка, Центрального района. Кстати, может заодно можно придумать для него и какое-нибудь более уютное, по-домашнему милое название?

ла Восточного поселка, Центрального района. Кстати, может заодно можно придумать для него и какое-нибудь более уютное, по-домашнему милое название?

ла Восточного поселка, Центрального района. Кстати, может заодно можно придумать для него и какое-нибудь более уютное, по-домашнему милое название?

ла Восточного поселка, Центрального района. Кстати, может заодно можно придумать для него и какое-нибудь более уютное, по-домашнему милое название?

ла Восточного поселка, Центрального района. Кстати, может заодно можно придумать для него и какое-нибудь более уютное, по-домашнему милое название?

ла Восточного поселка, Центрального района. Кстати, может заодно можно придумать для него и какое-нибудь более уютное, по-домашнему милое название?

ла Восточного поселка, Центрального района. Кстати, может заодно можно придумать для него и какое-нибудь более уютное, по-домашнему милое название?

ла Восточного поселка, Центрального района. Кстати, может заодно можно придумать для него и какое-нибудь более уютное, по-домашнему милое название?

ла Восточного поселка, Центрального района. Кстати, может заодно можно придумать для него и какое-нибудь более уютное, по-домашнему милое название?

ла Восточного поселка, Центрального района. Кстати, может заодно можно придумать для него и какое-нибудь более уютное, по-домашнему милое название?

ла Восточного поселка, Центрального района. Кстати, может заодно можно придумать для него и какое-нибудь более уютное, по-домашнему милое название?

ла Восточного поселка, Центрального района. Кстати, может заодно можно придумать для него и какое-нибудь более уютное, по-домашнему милое название?

ла Восточного поселка, Центрального района. Кстати, может заодно можно придумать для него и какое-нибудь более уютное, по-домашнему милое название?

ла Восточного поселка, Центрального района. Кстати, может заодно можно придумать для него и какое-нибудь более уютное, по-домашнему милое название?

ла Восточного поселка, Центрального района. Кстати, может заодно можно придумать для него и какое-нибудь более уютное, по-домашнему милое название?

ла Восточного поселка, Центрального района. Кстати, может заодно можно придумать для него и какое-нибудь более уютное, по-домашнему милое название?

ла Восточного поселка, Центрального района. Кстати, может заодно можно придумать для него и какое-нибудь более уютное, по-домашнему милое название?

ла Восточного поселка, Центрального района. Кстати, может заодно можно придумать для него и какое-нибудь более уютное, по-домашнему милое название?

ла Восточного поселка, Центрального района. Кстати, может заодно можно придумать для него и какое-нибудь более уютное, по-домашнему милое название?

ла Восточного поселка, Центрального района. Кстати, может заодно можно придумать для него и какое-нибудь более уютное, по-домашнему милое название?

ла Восточного поселка, Центрального района. Кстати, может заодно можно придумать для него и какое-нибудь более уютное, по-домашнему милое название?

ла Восточного поселка, Центрального района. Кстати, может заодно можно придумать для него и какое-нибудь более уютное, по-домашнему милое название?

ла Восточного поселка, Центрального района. Кстати, может заодно можно придумать для него и какое-нибудь более уютное, по-домашнему милое название?

ла Восточного поселка, Центрального района. Кстати, может заодно можно придумать для него и какое-нибудь более уютное, по-домашнему милое название?

ла Восточного поселка, Центрального района. Кстати, может заодно можно придумать для него и какое-нибудь более уютное, по-домашнему милое название?

ла Восточного поселка, Центрального района. Кстати, может заодно можно придумать для него и какое-нибудь более уютное, по-домашнему милое название?

ла Восточного поселка, Центрального района. Кстати, может заодно можно придумать для него и какое-нибудь более уютное, по-домашнему милое название?

ла Восточного поселка, Центрального района. Кстати, может заодно можно придумать для него и какое-нибудь более уютное, по-домашнему милое название?

ла Восточного поселка, Центрального района. Кстати, может заодно можно придумать для него и какое-нибудь более уютное, по-домашнему милое название?

ла Восточного поселка, Центрального района. Кстати, может заодно можно придумать для него и какое-нибудь более уютное, по-домашнему милое название?

ла Восточного поселка, Центрального района. Кстати, может заодно можно придумать для него и какое-нибудь более уютное, по-домашнему милое название?

ла Восточного поселка, Центрального района. Кстати, может заодно можно придумать для него и какое-нибудь более уют

# Со всех концов планеты

## ТЕЛЕТАЙПНАЯ ЛЕНТА ТАСС

**СЛОВО.** С большим успехом стало Норвегии прошло первое выступление прибывшего сюда на гастроли советского хореографического ансамбля «Березка». Огромный оперный театр, где состоялся спектакль, был переполнен. Директор брежневской оперы» Трюннер-Хегназев танцы ансамбля «волшебные».

**ИМ.** Составившийся 27 декабря тур голосования вновь не привел к избранию президента Италии. Ненни, за которого голосовали социалисты, коммунисты и представители итальянской социалистической партии пролетарского единства, получил 377 голосов. Дж. Саррагат — 360. За него голосовали социал-демократы и христианские демократы. Беральды голосовали за Г. Мартини, фашисты — за де Марсанина, то подано также 86 незаполненных бюллетеней.

**АИР.** Ширится национально-освободительное движение народов Южной Аравии. Стремясь подавить побуствовавшие, английские колониальные власти применяют репрессии против мирного населения. В распространенном в Каире сообщении командования национально-освободительной армии Омана говорится, что английские власти недавно, стояли и бросили в тюрьму свыше 1000 оманских патриотов.

ответ на террор и насилия над мирным населением страны отряды национально-освободительной армии Омана совершили нападение на английский военный центр в районе экипажа, уничтожив значительную часть крепости.

**ОГОТА.** Специальная комиссия генерального секретаря ЮНЕСКО, посетившая Китай, сообщила ознакомлением с положением политических заключенных, рассказала в палате депутатов удовлетворяющими преступлениями, совер-

шаемых вооруженными силами странами.

Согласно приведенным официальным данным, с 1949 по 1957 г. в результате «необъявленной грандиозной войны» департамент Толима потерял материальный ущерб на сумму более 96,500,000 долларов. На его территории было сожжено 34,300 крестьянских домов и разрушено 13,740 хозяйственных строений, погибло более миллиона голов крупного и мелкого домашнего скота; 32,400 владельцев изгнаны с принадлежащими им земель. Убито более 16,000 крестьян.

Эти факты касаются лишь одного департамента. По подсчетам официальных лиц, за последние 15 лет в стране в целом погибло более 300 тысяч человек.

**АЛЕКСАНДРИЯ.** Делегация Верховного Совета СССР во главе с А. Н. Шелепиным, находящаяся с официальным визитом в ОАР, посетила го-

род Александрию. По пути туда советские парламентарии побывали в провинции Ат-Тахир — районе основания пустынных земель. Губернатор провинции Фуд Али тепло приветствовал советских гостей. Все жители провинции, сказал он, хорошо знают о той важной роли, которую играет Советский Союз в экономическом развитии Арабской Республики.

Делегация осмотрела крупное национальное предприятие в Александрии — шинный завод.

27 декабря делегация Верховного Совета СССР вернулась в Каир. Вечером делегация присутствовала на заседании Национального собрания. Председатель Национального собрания Ахмед Садат приветствовал советских парламентарии. Глава советской делегации А. Н. Шелепин выступил с речью, которая была выслушана с большим вниманием депутатами собрания.

В Перу разразился очередной политический скандал. Газета «Коммерс» и группа сенаторов обвиняют североамериканскую компанию в злоупотреблении властью и вымогательстве. Сенатор Нориага, выступая в парламенте, настаивал на том, чтобы «Интернейшнл петроум» выплатила в казну всю уплаченную сумму.

Нынешний скандал в Перу еще раз показал, что монополии США и их латиноамериканские подружки в погоне за барышами не брезгают ничем.

В. ЛИСТОВ.  
(АПН).

## КАЗНОКРАДЫ

Возмущенная общественность Перу требует от правительства проведения строгого расследования грязной истории. Сенатор Нориага, выступая в парламенте, настаивал на том, чтобы «Интернейшнл петроум» выплатила в казну всю уплаченную сумму.

Нынешний скандал в Перу еще раз показал, что монополии США и их латиноамериканские подружки в погоне за барышами не брезгают ничем.

В. ЛИСТОВ.  
(АПН).

## Вести из стран социализма

### СОВЕТСКИЕ АРТИСТЫ В ПОЛЬСКОМ ФИЛЬМЕ

ВАРШАВА. (АПН-Апрес). В начале нового года из экранов польского кинотеатра выходит фильм известного польского режиссера Александра Форда. В основе сценария фильма «Первый день свободы» — популярная польская легенда: Тадеуш Ломинский, Беда Тышкевич и другие члены польской интеллигентской элиты, в роли которых выступают советские актеры — Всеволод Санников и Михаил Пугачев.

Каждая новая картина А. Форда — событие в кинокультуре Польши, «Крестоносцы» и других.

### НОВАЯ «ТАТРА»

ПРАГА. (АПН-Апрес). Чехословакские автомобилестроители создали новую модель машины — «Татра-813». Она будет выпускаться в трех вариантах — самосвал, платформа и тягач. По своим техническим показателям «Татра-813» — одна из лучших грузовых автомашин в мире.

### РАДИОСЕТЬ РЕСПУБЛИКИ

ХАНОЯ. (Корр. АПН). Сразу после установления народной власти в Северном Вьетнаме начались работы по радиофициации страны. Протяженность радиотрансляционных линий ДРВ достигла 8,753 километров вместо 50 километров, существовавших при колониальном режиме. Сегодня на каждые 64 человека в республике приходится один радиоприемник. Радио слушают ныне в республике не только горожане, но и жители самых отдаленных деревень.

### ЮБИЛЕЙ АРМАНЧАРГА ГАЗЕТЫ

УЛАН-БАТОР. (Корр. АПН). Трудящиеся Кобдинского яймана Монгольской Народно-Демократической Республики, ссыпая сажу, гасят огоньками светящейся бумаги. «Труд» — газета, изданная более 90 лет, — стала самой популярной газетой в Монголии. Коллектив газеты неоднократно завоевывал в социалистическом соревновании переходящее Красное знамя ЦК МПР и Совета Министров МНР. С каждым годом Монголия издается 23 центральных газеты и журнала общим тиражом 500 тысяч экземпляров. Кроме центральных газет, выходят 19 местных.

### ЭЛЕКТРОФИЦИРУЮТСЯ СТАЛЬНЫЕ МАГИСТРАЛИ

ХЕНЬЦЯН. (Корр. АПН). В Корейской Народно-Демократической Республике быстрыми темпами электрифицируются железные дороги. Только за последние два года с паровой тягой на электрическую переведены железнодорожные транспорт на 400 километров пути. В ближайшее время будет завершена электрификация на линиях Пхеньян — Синсансен, магистралей Пхеньян — Консон и Пхеньян — Кэсон.

К концу семидесяти (1961—1967 гг.) будет завершена сплошная электрификация стальных магистралей.

ГОСТИ ОБЩЕСТВА  
«СССР—ЯПОНИЯ»

ПОРТ НАХОДКА. На теплоходе «Русь» сюда прибыли несколько японских делегаций, приглашенных обществом «СССР—Япония». Члены делегации представляют общества «Япония—СССР», молодежи Социалистической партии Японии, японских студентов, изучающих русский язык, научных работников, деятелей литературы, женского движения.

В беседе с корреспондентом ТАСС гости заявили, что они прибывают в нашу страну с намерением способствовать дальнейшему развитию дружбы между советским и японским народами.

Японские гости выехали из Находки в Хабаровск, откуда они направляются в Москву.

ДАНГЕ—ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМПАРТИИ ИНДИИ

ДЕЛИ. (ТАСС). На состоявшемся в Бомбее заседании Национального Совета Коммунистической партии Индии председателем КПИ вновь избран Ш. А. Данге.

«Атомный минный пояс», который протягивается с юга на северо-востоке от Азии, — событие, о котором вспоминают все народы мира.

Секрет заключается в том, что пропагандистская программа США не разходит с реальными разностями в двух главных задачах. Во-первых, защищает империалистическую систему, найти способы ее укрепления, привлечь на ее сторону широкие массы населения в различных странах мира. Во-вторых, опровергнуть идеи коммунизма, подорвать и ослабить их влияние, огромную тягу широких народных маск к социализму.

На исторический процесс развивается вопрос о схемах, разработанных пропагандистами ЮСИА. В

борьбе двух противоположных сил на международной арене существует

социализма растут и крепнут, силы империализма сдают одну позицию

за другой. Антимонархическую

направленность носит мощное национально-освободительное движение. Оно сужает сферу действия его предшественника — Büro военной информации — усилив правильство СССР рассказать народам других

стран о своих целях и своих устремлениях, как всегда, по моему мнению, покоятся на весьма яростной основе», — писал бывший директор ЮСИА Аллен. Эта яростная основа — выдвижени имело различия в идей и теорий, призванных укрепить, подорвать и ослабить их влияние, огромную тягу широких народных маск к социализму.

Антимонархизм — основное идеологическое оружие империализма — все чаще и чаще не срабатывает, вызывает все большую неприязнь у народных масс капиталистических стран.

Пропаганда американской империи является весьма характерна и знаменита. Было неправильным утверждать, что правящие круги США не видят реальных политических и социальных экономических процессов, которые происходят на международной арене. Дело в том, что в силу своих классовых позиций они не хотят с ними считаться, пытаются называть свою волю другим. «Через десять лет после создания Информационного агентства СССР и через двадцать лет после создания его предшественника — Büro военной информации — усилив правительство СССР рассказать народам других

стран о своих целях и своих устремлениях, как всегда, по моему мнению, покоятся на весьма яростной основе», — писал бывший директор ЮСИА Аллен. Эта яростная основа — выдвижени имело различия в идей и теорий, призванных укрепить, подорвать и ослабить их влияние, огромную тягу широких народных маск к социализму.

Сотрудник ЮСИА Артур Гудфренд, длительное время работавший в зарубежных пропагандистских органах СССР, написал книгу «Искаженный образ», в которой пытается объяснить правила американской пропаганды. Знаменитые выдачи, которым он приходит. Гудфренд, в частности, считает, что американцы, ведущие пропагандистскую работу за рубежом, не знают и не понимают интересов членов простого народа. Он подтверждает свою тезис о пропагандистской политике США против народов Южного Вьетнама с помощью яростной пропаганды. И чем дальше, тем труднее аргументы капитализма сопротивляться империалистическим идеям, на которые нет спроса. «Достоверность — первое требование любой действенной информационной программы», — отмечал тогда же Аллен. Сама же американская пропаганда далека от этой достоверности.

Сотрудник ЮСИА Артур Гудфренд, длительное время работавший в зарубежных пропагандистских органах СССР, написал книгу «Искаженный образ», в которой пытается объяснить правила американской пропаганды. Знаменитые выдачи, которым он приходит. Гудфренд, в частности, считает, что американцы, ведущие пропагандистскую работу за рубежом, не знают и не понимают интересов членов простого народа. Он подтверждает свою тезис о пропагандистской политике США против народов Южного Вьетнама с помощью яростной пропаганды. И чем дальше, тем труднее аргументы капитализма сопротивляться империалистическим идеям, на которые нет спроса. «Достоверность — первое требование любой действенной информационной программы», — отмечал тогда же Аллен. Сама же американская пропаганда далека от этой достоверности.

Сотрудник ЮСИА Артур Гудфренд, длительное время работавший в зарубежных пропагандистских органах СССР, написал книгу «Искаженный образ», в которой пытается объяснить правила американской пропаганды. Знаменитые выдачи, которым он приходит. Гудфренд, в частности, считает, что американцы, ведущие пропагандистскую работу за рубежом, не знают и не понимают интересов членов простого народа. Он подтверждает свою тезис о пропагандистской политике США против народов Южного Вьетнама с помощью яростной пропаганды. И чем дальше, тем труднее аргументы капитализма сопротивляться империалистическим идеям, на которые нет спроса. «Достоверность — первое требование любой действенной информационной программы», — отмечал тогда же Аллен. Сама же американская пропаганда далека от этой достоверности.

Сотрудник ЮСИА Артур Гудфренд, длительное время работавший в зарубежных пропагандистских органах СССР, написал книгу «Искаженный образ», в которой пытается объяснить правила американской пропаганды. Знаменитые выдачи, которым он приходит. Гудфренд, в частности, считает, что американцы, ведущие пропагандистскую работу за рубежом, не знают и не понимают интересов членов простого народа. Он подтверждает свою тезис о пропагандистской политике США против народов Южного Вьетнама с помощью яростной пропаганды. И чем дальше, тем труднее аргументы капитализма сопротивляться империалистическим идеям, на которые нет спроса. «Достоверность — первое требование любой действенной информационной программы», — отмечал тогда же Аллен. Сама же американская пропаганда далека от этой достоверности.

Сотрудник ЮСИА Артур Гудфренд, длительное время работавший в зарубежных пропагандистских органах СССР, написал книгу «Искаженный образ», в которой пытается объяснить правила американской пропаганды. Знаменитые выдачи, которым он приходит. Гудфренд, в частности, считает, что американцы, ведущие пропагандистскую работу за рубежом, не знают и не понимают интересов членов простого народа. Он подтверждает свою тезис о пропагандистской политике США против народов Южного Вьетнама с помощью яростной пропаганды. И чем дальше, тем труднее аргументы капитализма сопротивляться империалистическим идеям, на которые нет спроса. «Достоверность — первое требование любой действенной информационной программы», — отмечал тогда же Аллен. Сама же американская пропаганда далека от этой достоверности.

Сотрудник ЮСИА Артур Гудфренд, длительное время работавший в зарубежных пропагандистских органах СССР, написал книгу «Искаженный образ», в которой пытается объяснить правила американской пропаганды. Знаменитые выдачи, которым он приходит. Гудфренд, в частности, считает, что американцы, ведущие пропагандистскую работу за рубежом, не знают и не понимают интересов членов простого народа. Он подтверждает свою тезис о пропагандистской политике США против народов Южного Вьетнама с помощью яростной пропаганды. И чем дальше, тем труднее аргументы капитализма сопротивляться империалистическим идеям, на которые нет спроса. «Достоверность — первое требование любой действенной информационной программы», — отмечал тогда же Аллен. Сама же американская пропаганда далека от этой достоверности.

Сотрудник ЮСИА Артур Гудфренд, длительное время работавший в зарубежных пропагандистских органах СССР, написал книгу «Искаженный образ», в которой пытается объяснить правила американской пропаганды. Знаменитые выдачи, которым он приходит. Гудфренд, в частности, считает, что американцы, ведущие пропагандистскую работу за рубежом, не знают и не понимают интересов членов простого народа. Он подтверждает свою тезис о пропагандистской политике США против народов Южного Вьетнама с помощью яростной пропаганды. И чем дальше, тем труднее аргументы капитализма сопротивляться империалистическим идеям, на которые нет спроса. «Достоверность — первое требование любой действенной информационной программы», — отмечал тогда же Аллен. Сама же американская пропаганда далека от этой достоверности.

Сотрудник ЮСИА Артур Гудфренд, длительное время работавший в зарубежных пропагандистских органах СССР, написал книгу «Искаженный образ», в которой пытается объяснить правила американской пропаганды. Знаменитые выдачи, которым он приходит. Гудфренд, в частности, считает, что американцы, ведущие пропагандистскую работу за рубежом, не знают и не понимают интересов членов простого народа. Он подтверждает свою тезис о пропагандистской политике США против народов Южного Вьетнама с помощью яростной пропаганды. И чем дальше, тем труднее аргументы капитализма сопротивляться империалистическим идеям, на которые нет спроса. «Достоверность — первое требование любой действенной информационной программы», — отмечал тогда же Аллен. Сама же американская пропаганда далека от этой достоверности.

Сотрудник ЮСИА Артур Гудфренд, длительное время работавший в зарубежных пропагандистских органах СССР, написал книгу «Искаженный образ», в которой пытается объяснить правила американской пропаганды. Знаменитые выдачи, которым он приходит. Гудфренд, в частности, считает, что американцы, ведущие пропагандистскую работу за рубежом, не знают и не понимают интересов членов простого народа. Он подтверждает свою т