

# АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайских промышленного и сельского крайкомов КПСС, промышленного и сельского краевых Советов депутатов трудящихся.

Сегодня ПЯТНИЦА 11 ДЕНАБРЯ 1964 года № 291 (13041). Цена 2 коп.

## Досрочно выполним годовой план!

### СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОИЗВОДСТВА

Каждый, совсем недавно газеты сообщали о том, что новочеркасские электрозастройщики начали по-новому планировать и осуществлять контроль за ходом производства. А сегодня уже в нашем крае, да и по всей стране, трудно найти предприятие, где бы не знали или не применяли этот метод.

Литоички Бийского котельного завода, например, пишут, что планирование и организация производства по-новому позволили им создать необходимые заделы сырья, полностью обеспечить механические детали изготовками, выйти в число передовых. Алтайские вагоностроители стали работать более ритмично, полнее использовать имеющиеся резервы. Заметны большие перемены на Барнаульском котельном заводе и в культуре производства, и в организации труда, и в выполнении государственных планов. Теперь вагоностроители прочно заняли свое место в шеренге передовых предприятий края. Можно перечислить еще много предприятий, цехов, которые, внедрив новочеркасский метод планирования, коренным образом изменили свое лицо, повысили экономическую эффективность труда.

В чем же сила, ценность нового метода планирования?

Прежде всего в четкости, ясности, конкретности. Карточки в цехах и на участках как бы моделируют ход производства, в любую минуту дают обслуживающий ответ на главный вопрос: кто идет вперед, а кто отстает и по какой именно позиции. А если известно, кто и в чем отстает, тогда нетрудно принять меры, чтобы ликвидировать отставание. Планирование и контроль становятся оперативными, непрерывными, как и сам ход производства.

Далее, единый сквозной график пропорциональности и карточки на участках удачно совмещают централизм в управлении производством с широким демократизмом. Каждый рабочий, какому бы операцио он ни выполнял, совершенно конкретно знает, что ему нужно сделать сегодня, завтра, через неделю; какие для этого нужны чертежи, приспособления, инструмент; каковы расценки и затраты времени предусмотрены на обработку одной детали. Значит, рабочий может наилучшим образом спланировать свой день, установить очередность в обработке деталей. Таким образом, он не только работает, но и принимает самое непосредственное участие в планировании и управлении производством.

Но и этим далеко не исчерпывается преимущество новочеркасского метода непрерывного оперативного производственного планирования. Производственные на практике убедившись, что он является решающим в налаживании четкого ритма работы, сокращает поток различных сводок, графиков, заданий, делает ненужными оформление и выпуск нарядов. Мастера, начальники участков и цехов во многом освобождаются от несвоевременной информации, больше времени получают для организаторской и воспитательной работы в коллективах.

Теперь можно без преувеличения сказать, что метод новочеркасцев получил постоянную прописку на многих предприятиях Алтая. Прав-

да, внедрение его в каждом отдельном случае было сопряжено со специфическими, характерными только для данного производства, трудностями. Но это не останавливало энтузиастов. Они понимают, что при внедрении нового не может быть совершенно одинаковых, каких-то идеальных условий, так же как нет совершенно одинаковых производств.

Вместе с тем следует сказать, что на отдельных предприятиях к внедрению новшества относятся, как к очередной кампании, а кое-где просто формально: изготовили карточки, поставили их в шкафы год за годом, и на этом делу конец. А где непрерывное планирование? Где широкое участие всех рабочих во внедрении нового метода?

На тракторном заводе, например, на диспетчерских совещаниях, как и до этого, спорят о том, что нужно сделать, чтобы не держать сборку. Как и раньше, мастерам каждый день выплывают сменные задания, а рабочим — наряды. Из-за недостатков планирования и плохого контроля за производством часто бывают случаи, когда одна деталь изготовлена больше, чем надо, а другая не хватает. На Тальменском машиностроительном заводе, «Алтайсельмаше» и ряде других предприятий вообще еще не приступили к планированию производства по-новому.

Единый заводской график с точным учетом опережений по каждой детали и узлу, необходимые заделы, доведение карточки до участков, рабочих мест — вот что должно быть положено в основу внедрения новочеркасского метода. Серьезную помощь в этом заводам может оказать совнархоз. Он располагает всеми возможностями и своей базой, чтобы обеспечить изготовление и централизованное снабжение предприятий карточками для карточек.

Большую работу на каждом предприятии необходимо продолжать, чтобы приспособить многообразную заводскую документацию для обработки на математических и электронно-вычислительных машинах. Кое-что в этом направлении уже предпринимается экономистами, инженерами Барнаульского котельного завода и сотрудниками вычислительного центра Алтайского политехнического института. Но это только начало. Без механизации учета на самом современном уровне нельзя серьезно говорить о повсеместном и широком внедрении в производство метода новочеркасцев.

Партийным организациям, партикомам и райкомам партии следует повседневно держать в поле зрения вопросы совершенствования планирования и организации производства. Надо возлагать широкую ответственную работу, оказывать помощь хозяйственникам, экономистам во внедрении метода новочеркасцев, строго спрашивать с тех, кто тормозит это важное дело.

Постоянно совершенствовать управление и планирование производства — значит умело вскрыть резервы дальнейшего увеличения выпуска продукции, создавать условия для успешного выполнения и перевыполнения государственных планов.

### ГЕРОИ СЕМИЛЕТКИ



На этом рисунке вы видите Клавдию Колосову — доярку Санниковского совхоза Тальменского района. Как утверждают старожилы, впервые в истории села Фирсова Клавдия Колосова добилась высшего наряда. Через несколько дней годовой надой от каждой коровы составит в ее группе три тысячи килограммов молока. Кстати, многие доярки фермы уже перешагнули рубеж в 2.500 килограммов. А план нарядов за год 1.850. Отлично завершил год доярки из села Фирсова.

### УСПЕХ «КОСМОС-51» В ПОЛЕТЕ!

10 декабря в Советском Союзе произведен запуск искусственного спутника Земли «Космос-51».

На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства в соответствии с программой, объявленной ТАСС 16 марта 1962 года.

Спутник выведен на орбиту с параметрами: максимальный период обращения — 92,5 минуты; максимальное расстояние от поверхности Земли (в апогее) — 554 километра; минимальное расстояние от поверхности Земли (в перигее) — 264 километра; угол наклона орбиты к плоскости экватора — 48,8 градуса.

Кроме научной аппаратуры, на спутнике имеются радиосистема для точного измерения элементов орбиты; радиотелеметрическая система для передачи на Землю данных о работе приборов и научной аппаратуры.

Установленная на спутнике аппаратура работает нормально. Координационно-вычислительный центр ведет обработку поступающей информации.

### А. НОВОТНЫЙ — ГЕРОЙ Социалистического Труда

ПРАГА. (ТАСС). Сессия Национального собрания ЧССР одобрила решение Президиума ЦК КПЧ и Президиума Национального собрания ЧССР о присвоении президенту ЧССР, первому секретарю ЦК КПЧ Антону Новотному звания Героя Социалистического Труда.

Этой высокой награды А. Новотный удостоен в связи с его 60-летием за долготелую плодотворную деятельность и выдающиеся заслуги перед коммунистической партией и Чехословацкой Социалистической Республикой, перед международным коммунистическим движением.

### ГИБНУТ НА ПОЛЯХ СРАЖЕНИЙ

НЬЮ-ЙОРК, 10 декабря. (ТАСС). 232 американских солдата и офицера погибли в сражении с партизанами на рисовых полях и в джунглях Южного Вьетнама с декабря 1961 года, указывает агентство АП, сообщая о новых потерях американских военнослужащих в этой стране. Еще один американский офицер погиб в районе Ань-Лао, где в течение трех дней шли ожесточенные бои. В этом же районе был ранен австралийский офицер. Другой американский офицер был убит партизанами, попав вместе с отрядом южновьетнамских правительственных войск в засаду на одном из шоссе, ведущих из Сайгона на северо-восток. За последние 3 дня в Южном Вьетнаме погибло 7 американских военнослужащих.

### «ПОЛАРИСЫ» У БЕРЕГОВ АЗИИ

НЬЮ-ЙОРК, 10 декабря. (ТАСС). В конце текущего месяца у берегов Азии появятся американские атомные подводные лодки — носители ракет «Поларис» с ядерными боеголовками. Как передает агентство ЮПИ из Вашингтона, первой начнет регулярное патрулирование в западной части Тихого океана подводная лодка «Дэвид Бун», которая вместе с лодкой «Текамс» уже находится в Тихом океане. Агентство сообщает также, что на остров Гуам прибыла плавбаза «Протей», предназначенная для хранения ракет «Поларис» и ядерных боеголовок к ним.

Всего военно-морской флот США намерен разместить в ближайшее время в Тихом океане 7 атомных подводных лодок, в пределах досягаемости ракет которых окажутся все крупные центры стран Восточной Азии.

# ПЯТАЯ СЕССИЯ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

На вечернем заседании 9 декабря депутаты Совета Национальностей заслушали доклад председателя Бюджетной комиссии Совета Национальностей депутата М. А. Янова о Государственном плане развития народного хозяйства СССР на 1965 год и об исполнении Государственного бюджета СССР за 1963 год.

Бюджетная комиссия, говорит тов. Янов, рассмотрела с участием представителей союзных республик, государственных комитетов, министерств и ведомств Союза ССР проект Государственного плана развития народного хозяйства и проект Государственного бюджета СССР на 1965 год.

Государственный план развития народного хозяйства СССР полностью соответствует задачам, поставленным Программой Коммунистической партии Советского Союза. При рассмотрении в Бюджетной комиссии проекта плана выявилась возможность увеличить производство и реализацию отдельных товаров за счет вовлечения в товароборот имеющихся товарных запасов, расширения ассортимента и повышение качества продукции. Это позволит повысить товарное обеспечение плана товароборота на 158 миллионов рублей. Депутат М. А. Янов вносит предложение одобрить представленный Советом Министров СССР Государственный план развития народного хозяйства СССР на 1965 год с учетом дополнений Бюджетной комиссии. Бюджетная комиссия вносит предложение увеличить доходы Государственного бюджета СССР на 129,6 миллиона рублей и одновременно увеличить расходы на 129,6 миллиона рублей. С учетом этих поправок вносится предложение утвердить Государственный бюджет СССР на 1965 год.

Председатель Экономической комиссии Совета Национальностей депутат О. И. Иванченко сообщил в своем докладе, что комиссия предлагает утвердить Государственный план развития народного хозяйства СССР и Государственный бюджет СССР на 1965 год. Этот план и бюджет отвечают задачам дальнейшего роста производства и повышения материального и культурного уровня жизни народов всех союзных республик.

В докладе содержится ряд замечаний и предложений по отдельным разделам народнохозяйственного плана на будущий год. Осуществление этих предложений должно ускорить и улучшить решение задач дальнейшего развития экономики нашей страны и повышения благосостояния советского народа. Обращается, в частности, внимание на необходимость принятия решительных мер для более широкого внедрения средств механизации, автоматизации и вычислительной техники в народное хозяйство. Это позволит быстрее ликвидировать тяжелые ручные работы в различных отраслях хозяйства, добиться наибольшего экономического эффекта в трудоемких производственных процессах.

Экономическая комиссия вносит предложение увеличить объем капитальных вложений в 1965 году на

развитие легкой промышленности в сумме 24,7 миллиона рублей.

В докладе содержится также рекомендация, направленные на улучшение семеноводства картофеля и овощных культур, на изыскание дополнительных ресурсов дешевых кормов для скота. Обращается внимание на необходимость улучшения работы торговых организаций и предприятий общественного питания и на расширение их сети.

Успешное выполнение народнохозяйственного плана 1965 года, подчеркивается в докладе, является новым вкладом в коммунистическое строительство нашей многонациональной Родины.

На заседании Совета Национальностей выступили также депутаты В. В. Мацневич — председатель Исполкома Целинского краевого Совета депутатов трудящихся (Казахская ССР), В. И. Дрозденко — первый секретарь Киевского обкома КП Украины и Б. А. Тихомирин — старший машинист экскаватора (Узбекская ССР). Они поддержали, что вносимые на рассмотрение Верховного Совета СССР проекты плана развития народного хозяйства и Государственного бюджета на 1965 год полностью отражают коренные интересы советского народа и новые возросшие задачи коммунистического строительства в нашей стране. Ораторы присоединились к предложениям об утверждении этих проектов с поправками комиссии Верховного Совета.

Уже сейчас можно с уверенностью сказать, что выпуск валовой продукции за 7 лет на Украине увеличится на 80 процентов, в республике 77 процентов. В республике будут приняты все необходимые меры к тому, чтобы своевременно ввести в действие производственные мощности. Однако, отмечает оратор, решение многих вопросов зависит и от работы планирующих органов, государственных комитетов и других союзных организаций. Большое значение имеет своевременное обеспечение нужд строящихся объектов, в частности, сроков пуска объектов, но и анализ был бы вопросам размещения заводов на оборудовании для э

На вечернем заседании Совета Союза слово для доклада взял представитель комиссии Совета Союза депутат И. С. Сенин. Он указал, что в проектах уточненного народнохозяйственного плана и Государственного бюджета на 1965 год отражены предварительные итоги большой созидательной работы советского народа по превращению в жизнь семилетнего плана. Бюджетная комиссия считает необходимым отметить, что в проекте плана особое внимание уделено тому, чтобы в сравнительно сложных условиях, вызванных недостаточным темпом роста сельскохозяйственной продукции, обеспечить дальнейшее всестороннее повышение благосостояния трудящихся.

Депутат И. С. Сенин сказал далее, что в уточненных разделах плана капитальных работ найдены возможности для дополнительного увеличения жилищного строительства на шесть миллионов квадратных метров по сравнению с объемами, одобренными третьей сессией Верховного Совета в декабре 1963 года. Он сообщил, что в результате рассмотрения проекта народнохозяйственного плана и бюджета с участием представителей союзных органов и союзных республик Бюджетной комиссией были выявлены возможности дополнительного расширения производства выходящих видов промышленной продукции. В частности, хлопчатобумажных тканей, сахара-рафинада, чая. Бюджетная комиссия предлагает направить дополнительно выделенные доходы бюджета на финансирование благоустройства городов, районных центров и рабочих поселков, на мероприятия по улуч-

шению бытового обслуживания населения, на капитальный ремонт и приобретение инвентаря для цехово-культурных учреждений также для сельских Советов.

Первым в прениях выступил Председатель Совета Министров РСФСР депутат И. П. Канев. Советские люди, говорит с большой энергией трудятся с решением главной экономической задачи — созданием материальной технической базы коммунизма. Вместе со всем советским народом стойкий вклад в развитие экономики, науки и культуры, в укрепление оборонного могущества страны вносят трудящиеся Советской страны.

Уже сейчас можно с уверенностью сказать, что выпуск валовой продукции за 7 лет на Украине увеличится на 80 процентов, в республике 77 процентов. В республике будут приняты все необходимые меры к тому, чтобы своевременно ввести в действие производственные мощности. Однако, отмечает оратор, решение многих вопросов зависит и от работы планирующих органов, государственных комитетов и других союзных организаций. Большое значение имеет своевременное обеспечение нужд строящихся объектов, в частности, сроков пуска объектов, но и анализ был бы вопросам размещения заводов на оборудовании для э

Народнохозяйственный план и государственный бюджет СССР 1965 год направлены на дальнейший подъем экономики страны, повышение благосостояния трудящихся, осуществление программы секретаря Московского городского комитета КПСС депутат Н. Г. Рычев (Москва). Нет сомнения, Верховный Совет одобрит их.

Говоря о том, как москвичи ратуют за выполнение семилетнего плана, Егорчев особо остановился на вопросах повышения качества продукции. В последние годы качество продукции предприятий растет в этом направлении настоящей воевой борьбой. За трехлетний период повышены качество и надежность трех с половиной тысяч изделий. Большое число их соответствует мировым стандартам. Однако москвичи хорошо понимают, что много изделий еще уступают лучшим образцам, и предстоит большая работа по повышению их качества.

Депутат сообщает далее, что доловый план жилищного строительства в Москве будет перевыполнен. Однако за последнее время сужаются государственные вложения в жилищное строительство. В частности, в текущем году план жилищной площади в Москве по государственному капиталу достигнут в 1962 году уровня 20 процентов. Снизился капитал вложений на жилищное строительство, что является в целом по стране. А это нельзя признавать правильным. Поэтому мы, депутаты, заявляем, Егорчев, горячо приветствуем решение партии и правительства перевести в 1965 году сложившееся положение.

Затем выступил депутат Т. Я. Селев, Председатель Совета Министров Белорусской ССР. Говоря о успехах своей республики, он в то же время отметил, что необходимо сделать по повышению экономической эффективности производства и капитальных вложений.

Депутат обратил внимание на необходимость решения важнейших проблем для республики — обеспечения народного хозяйства и населения топливом. Геологоразведные работы, проведенные в южной части Белоруссии, завершили критическое месторождение высококачественной нефти промышленного значения. Быстрое введение в эксплуатацию этих месторождений усиление разведки новых перспективных месторождений позволит улучшить топливный баланс республики и страны. Выступавший обратился к Верховному Совету с просьбой увеличить ассигновки по бюджету на благоустройство и ремонт жилого фонда в республике.

На трибуне депутат Г. И. Попов первый секретарь Ленинградского горкома КПСС. В своем выступлении он остановился на вопросах развития промышленности Ленинграда. Он отметил, что трудящиеся Ленинграда решают проблему ста производственности труда, правят свои усилия на повышение технической оснащенности предприятий, механизацию и автоматизацию производственных процессов, на дальнейшее совершенствование организации производства. Сейчас всем очевидно, сказал, что многие принятые за последние годы решения по реорганизации управления народным хозяйством способствовали более полному использованию материальных и трудовых ресурсов страны. Структура хозяйственных органов оказалась громоздкой.

Депутат Г. И. Попов вместе с тем отметил, что система совнархозов безусловно, является прогрессивной и вполне себя оправдала. Он предложил наделить совнархозов большими правами и полномочиями.

10 декабря сессия Верховного Совета СССР продолжала работу. (ТАСС)

### РЕМОНТНИКИ ДЕРЖАТ СЛОВО

Механизаторы центральной мастерской колхоза имени Ленина брали обязательство до конца года поставить на линейку готовности 24 трактора. Ремонтники делают все, чтобы сдержать слово. В числе передовиков —

механизаторы А. Вайнер и Г. Болдырев.

К 1 декабря из мастерской вышло 18 тракторов. Ко Дню Конституции отремонтированы еще две машины. Наряду с подготовкой тракторов в мастерской ведут работу прицепного инвентаря. Кузнец В. В. Кунов и мотобоб А. А. Майнер починили 127 боров.

И. ТАМОЖНИКОВ. Рубцовский район.

### ОТЛИЧНО ПОТРУДИЛИСЬ

Механизаторы колхоза «40 лет Октября» Краснооктябрьского района выполнили квартальный план ремонта машин. Они поставили в строй готовых 18 тракторов, 16 комбайнов, весь сельхозхозяйственный инвентарь. И дали слово к концу года завершить ремонт уборочной техники, а к середине декабря — тракторов.

Отлично потрудились коммунисты М. Г. Черных, П. П. Урманчев и П. Н. Серпик, занятые на ремонте двигателей, кузнецы Степан и Савелий Медведевы, слесари Алексей Грибанов, механизаторы Степан Коротких, Анатолий Сидоров, Николай Гамлес, Иван Меркулов. Их дневная выработка — 150—180 процентов.

В. СКОПИНЦЕВ, сотрудник газеты «Новый путь». Пospelхинский район.

### СТРОЙКАМ АЛТАЯ

Коллектив Неверовского карьерного хозяйства выполнил годовой план добычи камня. На стройки края отпраздновано свыше 57 тысяч кубометров фракционированного щебня. Успеху содействовали напряженный труд бригады экскаваторщиков горного цеха: Бориса Луточка, рабочих карьера Е. Казакевича, В. Дужикова, В. Освляникова и многих других.

Ю. ПЕШКОВ.

### ВТОРЫМ КЛАССОМ

В ближайшие дни наше отделение СЛАСТ ГОСУДАРСТВУ ПОСЛЕДНИЕ ДВА СЧЕТА ЦЕНТНЕРОВ МОЛОКА В СЧЕТ ГОДОВОГО ПЛАНА. ДОПОЛНИТЕЛЬНО БУДЕТ ОТПРАВЛЕНО В РОБОД ЕЩЕ 300 ЦЕНТНЕРОВ СЛАСТ МОЛОКО ТОЛЬКО ВТОРЫМ КЛАССОМ, ТО ВАРНОСТЬ СОСТАВЛЯЕТ 31—32 ПРОЦЕНТА ХОРОШО РАБОТАЮТ ДОЯРКИ АННА ШНАЙДМАН, ДОРОГА КУЗНИК, РАИСА ЧЕРНИКОВА, РАИСА САНКОВА. АКВАРИУМ ОРГАНИЗОВАНО ПРИГОТОВЛЕНИЕ ГРУБЫХ КОРМОВ НАЧАЛИ ПРИМЕНЯТЬ КАРВАМИД.

П. ШАБЫНИН, управляющий пятым отделением Рубцовского совхоза.

### ВСТРЕЧА А. А. ГРОМЫКО С Л. ДЖОНСОНОМ

ВАШИНГТОН, 10 декабря. (ТАСС). Министр иностранных дел СССР А. А. Громыко встретился вчера в Белом доме с президентом Соединенных Штатов Л. Джонсоном. На встрече присутствовали с советской стороны — заместитель министра иностранных дел СССР В. С. Селев, посол СССР в США А. Ф. Добрынин и член коллегии МИД СССР М. Н. Смирновский, с американской стороны — государственный секретарь Д. Риск, посол США в СССР Ф. Колер, специальный помощник государственного секретаря Л. Томпсон.

После встречи с президентом министр иностранных дел СССР А. А. Громыко заявил, что между ними состоялся обмен мнениями по ряду вопросов, в которых заинтересованы Советский Союз и Соединенные Штаты. Обмен мнениями, сказал А. А. Громыко, был полезным, беседа проходила в дружественной обстановке.

### РАСПРАВА НАД ПАТРИОТАМИ

МАДРИДСКИЙ ТРИБУНАЛ ЗАВЕРШИЛ РАСПРАВУ НАД ГРУППИРОВКОЙ ПРОТИВ ФАШИСТСКОГО РЕЖИМА ФРАНКО. ЧЛЕН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ ИСПАНИИ ХОСЕ САНДОВАЛ ПРИГОВОРЕН к 28 годам тюремного заключения. ДРУГИЕ БОРЦЫ в том числе 24-летний коммунист ДАНИЭЛЬ ЛАКАЛЬЕ (сын МИНИСТРА АВИАЦИИ в правительстве ФРАНКО) — ПРИГОВОРЕН к длительному сроку заключения.

### СЕНАТ ОТКЛОНЯЕТ ВОЕННУЮ ПРОГРАММУ

ПАРИЖ, 10 декабря. (ТАСС). Французский сенат 178 голосами против 45 отклонил в ночь на 10 декабря военную программу (законопроект) правительства на 1965—1970 годы, предусматривающую создание ядерной сударной силы.

Сенаторы — коммунисты, социалисты, а также большинство представителей демократического объединения (новая группировка, в которую входят главным образом радикалы) и католической партии МРП проголосовали против военной программы.

В связи с тем, что законопроект был принят в Национальном собрании, представитель правительства потребовал, чтобы смешанная комиссия, составленная из представителей сената и Национального собрания пришла к компромиссному решению.

Если комиссия не придет к соглашению, то, согласно конституции, право окончательного решения остается за Национальным собранием.

### ЖАНДАРМ ГАСТРОЛИРУЕТ

РИМ, 10 декабря. (ТАСС). Сегодня сюда по пути в Нью-Йорк с двухдневным визитом прибыл Моно Чомбе. Во время пребывания в итальянской столице он будет принят папой Павлом VI.

Прогрессивная общественность Италии рассматривает приход конголезского жандарма в Рим как оскорбление гражданских чувств и демократических идеалов итальянцев.

Вчера на улицах Рима состоялась демонстрация протеста против приезда Чомбе. Газета «Униче» опубликовала сегодня сообщение о визите Чомбе в Рим под крупным заголовком на первой странице: «Чомбе встретится сегодня с папой Павлом VI. Рим устраивает демонстрацию протеста против приезда палача».

Газета сообщает, что коммунисты — члены парламента внесли запрос с просьбой к итальянскому правительству заявить, что оно не будет устанавливать никаких контактов, официальных или неофициальных, с Чомбе.

### ЖАНДАРМ ГАСТРОЛИРУЕТ

РИМ, 10 декабря. (ТАСС). Сегодня сюда по пути в Нью-Йорк с двухдневным визитом прибыл Моно Чомбе. Во время пребывания в итальянской столице он будет принят папой Павлом VI.

Прогрессивная общественность Италии рассматривает приход конголезского жандарма в Рим как оскорбление гражданских чувств и демократических идеалов итальянцев.

Вчера на улицах Рима состоялась демонстрация протеста против приезда Чомбе. Газета «Униче» опубликовала сегодня сообщение о визите Чомбе в Рим под крупным заголовком на первой странице: «Чомбе встретится сегодня с папой Павлом VI. Рим устраивает демонстрацию протеста против приезда палача».

Газета сообщает, что коммунисты — члены парламента внесли запрос с просьбой к итальянскому правительству заявить, что оно не будет устанавливать никаких контактов, официальных или неофициальных, с Чомбе.

### ПРИВЕТСТВИЕ ТОВАРИЩУ АНТОНИНУ НОВОТНОМУ

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР, Совет Министров СССР горячо поздравил товарища Антонину Новотного — выдающегося партийного и государственного руководителя Чехословакии, видного деятеля международного коммунистического и рабочего движения с 60-летием.

В приветствии отмечается, что советские люди высоко ценят вклад, который вносят коммунистическая партия Чехословакии и лично товарищ Антонин Новотный в укрепление нерушимой братской дружбы и всестороннего сотрудничества между народами обеих стран, в борьбу за упрочение единства международного коммунистического и рабочего движения, за чистоту всепобеждающего учения марксизма-ленинизма. (ТАСС)



# ВРЕМЯ ТВОРЧЕСТВА

Со времени последнего отчетно-выборного собрания Алтайского краевого отделения Союза писателей РСФСР прошло всего два с половиной года. Но они были насыщены очень важными, очень близкими каждому литератору событиями. Такими, как юбилей Пленум ЦК КПСС, бурными пленумами Союза писателей СССР и РСФСР, на которых шел большой и принципиальный разговор о нашей литературе и о дальнейших путях ее развития. Главное, на что нацелились пленумы Пленум ЦК КПСС, пленумы Союзов писателей — бороться за партийность и народность, за идейность и высокую художественность произведений.

Наша организация молода. Совсем недавно, каких-то двенадцать три года назад, у нас не было ни одного профессионального писателя. Естественно, что в то время, да и позже, с восторгом встречались появление каждой новой книги местного автора, тем более, если они добивались к тому же еще и на местную тему. И читатели, и товарищи по перу старались заметить главным образом положительные стороны в произведениях своих земляков, чтобы поддержать, укрепить у авторов веру в свои силы.

Прошли годы. Алтайские писатели перестали быть «местными», а их книги — «местной» литературой. Многие произведения наших авторов выпущены краевым издательством массовыми тиражами и теперь разошлись по стране от Балтики до Охотского моря. Становится обычным, нормальным явлением, когда алтайские прозаики и поэты выходят в московских издательствах, появляются в центральных журналах и газетах.

Все это говорит о том, что алтайские писатели начали создавать произведения, отвечающие высоким требованиям, предъявляемым сейчас к художественной литературе. При этом надо иметь в виду, что такие произведения появились не только у членов Союза писателей, но и у тех, кто принято называть «молодыми». Вместе с тем в издательство нередко поступают рукописи, а из издательства в магазины — готовые книги, какие издательство, может быть, было выпускать десять лет назад, но никак не в настоящее время. Причем, опять же книги не только молодых, но иной раз и членов Союза писателей.

В связи с этим главной задачей, которую ставило в своей работе в отчетный период краевое отделение Союза писателей, была постоянная и настойчивая борьба за повышение качества литературной продукции. Пожалуй, самым заметным произведением последнего года у нас оказался роман Г. Егорова «Солоны, ты, земля!». Написан он хорошим, сочным языком. Автор подробно изучил фактический материал, положивший в основу книги. Читая многие главы, сцены, чувствуешь дыхание сурового, сложного времени — борьбы за Советскую власть на Алтае. Именно это, наверное, привлекает внимание читателей, особенно нашего, алтайского, к роману.

Вместе с тем, как показало обсуждение романа на семинаре весной этого года и как справедливо отмечала литературная критика, молодой по опыту литературной работы автор не избежал в романе целого ряда просчетов. Он задумал охватить большой круг событий, начал много сюжетных линий, но свести их воедино не сумел. Из-за этого отдельные сцены получились как бы вставными, а весь роман сюжетно рыхловатым. Не всегда добивается Г. Егоров и убедительной психологической мотивировки поступков героев, причем, даже главных. Так, например, читатель остается в недоумении, что же побудило Ларису оставить Дани-

ва, которого она, судя по первым главам, искренне любила, и связаться с белогаревским разведчиком Милославским.

Многие слабости романа проистекают, видимо, от того, что автор шел за фактами. В жизни так бывает, он так и описал. Но ведь в жизни «спроста» ничего не случается. Все поступки людей чем-то обуславливаются, мотивируются.

Новый роман «Звезды чужой стороны» написал Лев Квин. С некоторыми сокращениями он печатался в журнале «Сибирские огни» и отдельной книгой скоро выйдет в краевом издательстве. Как почти все произведения Льва Квина, новый его роман тоже остроинтересен, читается легко.

Страницы классического романа, прочитав «Звезды чужой стороны», вновь, наверное, будут упрекать автора за недостаточную глубину разработку характеров, покаяние героев в различных событиях в одном качестве, отсутствие больших проблем, учтении диалогов, в том числе диалогов, несущим только информационную нагрузку. Вместо этого, несомненно, найдутся и искренние защитники романа. Они не без основания укажут, что он воспринят у читателей, главным образом у молодого, любовь к Родине, храбрость, дает правдивые исторические сведения о положении в Венгрии накануне освобождения ее от фашизма.

Лев Квин выпустил уже немало книг. Многие из них пользуются популярностью. Читатели о них говорят, спорят, и очень жаль, что литературная критика обходит молчанием творчество этого интересного писателя.

Вышел нынче в издательстве «Советская Россия» с заключительными главами роман Николая Дворцова «Дороги в горах». Надо сказать, читатели ждали от писателя по этим заключительным главам, а второй части романа. Первая книга им понравилась. Читатель по-настоящему воплотил судьбы Николая Арбаева, Николая Беленцова, Игоря Годунина. Их интересы не только то, куда приводят забранные молодыми людьми дороги, но и то, как они шли этими дорогами.

Однако едва ли будет правомерно упрекать писателя за то, что нет в его произведениях и чего и в другой читатель хотел бы видеть. Роман «Дороги в горах» и в таком виде воспринимается завершенным, важен и злободневен по поставленным в нем проблемам, и, несомненно, не залезает на полки книжных магазинов и библиотек.

Совсем недавно вышел в свет новый роман Ивана Шумилова «Жагда». Можно без натяжки сказать, что это одно из первых крупных произведений алтайских авторов о жизни села, в котором поставлены большие, злободневные проблемы. Другое дело, как они решены. Об этом пойдет разговор на семинаре, который состоится после отчетно-выборного собрания.

Ряд прозаиков медленно, может, даже очень медленно, но растут. С интересными произведениями в последнее время выступили М. Юдаев, Г. Комраков, В. Попов, П. Бородин, С. Озеркин — В. Зеленский. Сейчас находится в производстве роман В. Чиликина «В паучьих лапах», сборник рассказов Н. Павлова «Клавдия и Тонечка», роман И. Коженикова «Сибирячка».

Если имена прозаиков и их работы можно легко перечислить, то с поэтами в этом отношении сложнее. В третьем номере альманаха «Алтай», например, представлено рубцовое лирическое стихотворение «Старт» — и сразу двенадцать имен молодых поэтов. На днях выйдет в свет сборник стихов «Лирика». В нем выступают более пятидесяти авторов. Всего же на Алтае регулярно выступают со стихами в альманахе, в сборниках, в газетах,

по радио около двухсот человек. Несмотря на такое обилие поэтов, стихотворных сборников у нас за последние двадцать месяцев вышло немного.

Тепло встречена читателями и литературной критикой первая книга И. Пастухова «Юность в бешуле», вышедшая в Калининградском издательстве.

Издательство «Молодая гвардия» выпустило сборник Леонида Мерзлякина «Юность». О нем немало писалось в газетах, и молодой поэт познал не только сладость успеха и похвал, но и горечь упреков, резкой критики.

В краевом книжном издательстве последние два года на поэтические сборники были неудачными. Маленькими по объему и маленькими тиражами выходили коллективный сборник «Рабочий поэт», стихи А. Садыхова, Е. Каширского. Ничего пока выпущено только «Девочки» С. Вторушина и «Стихи о любви» В. Сергеева.

Почти на все поэтические сборники в газетах и в альманахе появлялись рецензии и отзывы читателей. Еще раз подтвердил старую истину, что успех и плохо сделанная книга не приносит радости, Е. Каширский. Противоречивые оценки вызвал сборник С. Вторушина.

Вызывает, несомненно, спор сборник В. Сергеева, несмотря на то, что он составлен из уже опубликованных и в какой-то мере «обкатанных» стихов.

Самая многочисленная и самая благодарная категория читателей — дети. Многие опытные наши прозаики в поэты писали для ребят. Так, детские книжки выходили у Н. Дворцова, Н. Павлова, И. Чебаевского, М. Юдаева, Л. Квина. Помимо этого, у нас ряд авторов, пишущих только для детей и о детях: В. Сидоров, Н. Люткин, И. Зыков и Н. Головиной, Л. Ваганов, В. Кучинкин.

И все-таки сегодня надо признать: мы в большом долгу у юных читателей, мало пишем для них и далеко не всегда хорошо. До сих пор получалось как-то так, что книгу для взрослых, особенно стихи, прежде чем отдать мы несколько раз обсуждаем в отделе и в издательстве, предъявляем автору высокие требования. Книжки же для детей, случалось, вообще не обсуждались, а если и обсуждались, то требования к ним предъявлялись явно заниженные. Именно поэтому у нас частенько выходят громадными тиражами слабые, малохудожественные произведения, такие, как «Детский сад» В. Разинкина, «Огоньки» В. Кучинкина, «Три подруги» И. Зыкова и Н. Головиной.

В последнее время отделение Союза писателей и издательство начали больше уделять внимания повышению качества детской художественной литературы. Об этом в известной мере говорит тот факт, что нынче впервые за все годы существования алтайской писательской организации делается попытка провести семинар детских авторов.

Но это только начало, маленькое начало большой предстоящей работы.

Около двух десятков лет выходит альманах «Алтай». Все, что следет за ним, не могут не отметить, что он в последние годы стал интереснее, ярче и по оформлению, и по содержанию, и стал пользоваться большой популярностью.

Маштаков и многие другие. Однако положение нашего альманаха мы не можем считать благополучным. Главная его беда в том, что он выходит мизерным тиражом и не доходит до широкого читателя.

Отделение Союза писателей и редколлегия делают очень многое для популяризации альманаха. Второй год нынче в крае ведется подписка на альманах. Проводятся встречи с читателями, работниками книжной торговли. Надо, чтобы каждый пишущий, каждый любящий литературу стал полномочным представителем альманаха, помогая популяризировать его. Писательская организация в крае растет. Со временем мы сможем выпускать альманах не четыре раза в год, а шесть, а дальше, может быть, и ежемесячно, и превратить его в такой образ в журнал.

Очень важно сейчас для краевой писательской организации развивать и ставить на серьезную основу литературную критику. Нельзя сказать, что у нас ее совсем не было и нет. В альманахе «Алтай», например, были опубликованы интересные критические статьи Т. Маркнорского о романе «Море бьет о скалы» Н. Дворцова, К. Сарачина о романе А. Демченко «Повесть о настоящей любви», В. Серебряного о повести В. Сидорова «Федка Сыч терять клучку». «Алтайская правда» напечатала обстоятельную рецензию П. Бородинкина на роман Г. Егорова «Солоны ты, земля!».

Но отдельные рецензии на отдельные книги — это еще не литературная критика. У нас ее появилось еще в одной статье, в которой было глубоко проанализировано творчество одного из крупнейших поэтов, не было ни одной проблемной статьи, квалифицированных исследований.

Литературная критика нам нужна не как ОТК, чтобы ставить оценки: «хорошо» или «плохо». Ее задача нацеливать писателей на решение важных общенародных задач, способствовать росту их художественного мастерства, помогать читателю правильно понимать произведения писателей-земляков.

Мы живем в сложное, бурное время. Чем-чем, а интересными событиями жизнь нас не обижает. Пройдет немного времени, и все то, что происходит и происходит сейчас на наших глазах в городе и в селе, на заводах и в совхозах, в школах и институтах, будут изучать историки. Советский народ, идя в своей заветной цели, ведет великую битву в пути, одерживает великие победы и сам растет и мужает в этих битвах и победах.

Алтайские писатели не должны сидеть куда-то искать материю. Жизнь героев, творцы истории живут рядом с нами. Нет у нас и причин заблудиться о том, куда идти с новой работкой. К нашим услугам издательство, которое ждет рукописи. Идут от нас новых пьес и наши театры, сценарии — студии телевидения, очерки и рассказы — газеты, радио.

Наше время — время творчества. Оно не просто зовет, оно обязывает: писать, писать, постоянно и упорно работать, постоянно быть в творческом поиске.

А. БАЗДЫРЕВ, ответственный секретарь Алтайского краевого отделения Союза писателей РСФСР.

## СЕГОДНЯ В БАРНАУЛЕ ОТКРЫВАЕТСЯ КРАЕВОЕ СОВЕЩАНИЕ ПИСАТЕЛЕЙ

### ПРОИЗВЕДЕНИЯ ТВОИХ ЗЕМЛЯКОВ

Число произведений художественной литературы, издаваемых в крае, ежегодно растет. Повысился их художественный уровень, многие из них были переизданы центральными издательствами.

В этом году на Алтае выйдет более сорока наименований произведений местных писателей. В связи с возросшим интересом к большому спросом читателей на некоторые книги алтайских писателей нынче были переизданы романы «Море бьет о скалы» Николая Дворцова, «Солоны ты, земля!» Георгия Егорова, «Повесть о настоящей любви» Александра Демченко, «Город на сплыв» Льва Квина, повесть «Утро моей жизни» Ивана Коженикова и другие.

Изданы новые произведения местных писателей. Среди них следует отметить роман Ивана Шумилова «Жагда», повесть Марка Юдаева «Дни испытаний», повесть молодого горно-алтайского писателя Аркана Адерова «Амаду» (на алтайском языке), сборник стихов Евгения Каширского «Полдень над Обью», Станислава Вторушина «Девочки», Владимира Сергеева «Стихи о любви», а также сборники стихов горно-алтайских поэтов Эркемана Палкина, Лазаря Кочышева и другие.

В декабре выйдет в свет сборник рассказов Николая Павлова «Клавдия и Тонечка», повесть Александра Баздырева «Если ты человек», роман Льва Квина «Звезды чужой стороны», коллективный сборник стихов «Лирика». В печати находятся также романы Вячеслава Чиликина «В паучьих лапах» и Ивана Коженикова «Сибирячка».

Впервые в истории издательства была предпринята попытка перевода художественных произведений с алтайского языка на русский. Мы считаем, что в этом отношении оказались удачным переводом повести Чиликина Чунжикова «Мундузак». Эта книга в декабре также увидит свет.

Из года в год увеличивается количество названий и растут тиражи новых произведений писателей, работающих над детскими книжками. Массовыми тиражами нынче издаются такие книги, как «Тайна Зыбуна» Е. Осокина, «Федка Сыч терять клучку» В. Сидорова, «Воробей-художник» И. Зыкова и Н. Головиной, «Почему Карас не думает Г. Володина, «Синички» А. Саруевой (на

русском языке), «Чужие перья» И. Атаманова. До конца года выйдет из печати повесть Е. Медведова «Солдатская память», «Сто волшебников» Н. Люткина, несколько книжечек на алтайском языке.

В плане будущего года намечено переиздать роман Н. Дворцова «Дороги в горах», повесть «Горные песни» И. Кочышева и «Два детства» С. Титова, несколько сборников рассказов и стихов для детей.

## О КНИГАХ И О СЕБЕ

1. Какие произведения советских писателей опубликованы в последние годы, стали, на взгляд, наиболее интересными явлениями в литературе и почему?  
2. Какие черты, с вашей точки зрения, характерны для молодого современника, героя наш времени?  
3. Кто из писателей-классиков оказал или оказывает наибольшее влияние на ваше творчество? Над чем вы работаете? Ваши планы?

МАРК ЮДАЕВИЧ:  
1. Стихи Расула Гамзатова и повесть Сергея Залыгина «На Иртыше» в стихах Гамзатова ценю восточную мудрость, переплавленную в «наш огонь» современности.  
Сергей Залыгин поразил doskonaльным знанием деревни, крестской психологией.  
2. Ненависть к фразеатуре и показухе, чувство юмора, здоровый скептицизм, интерес к науке и особенно к физике, математике, кибернетике.  
3. На вершине проследить чье-либо влияние на своей работе, кто очень не люблю называть «творчеством». Считаю, что создание литературного произведения — это, прежде всего, нелегкая и кропотливая работа безусловно, невозможная без искры, озарения, порыва. А слез «творчество» нередко ведет вульгарному пониманию литературного процесса, оставляя художником лишь «право» вдохновения...  
4. Пишу стихи, книгу прозу, которой пока еще говорить не хочется. Хотелось бы написать для детей. Стихи из новой книжки М. Юдаевича помещаю сегодня.

В плане будущего года намечено переиздать роман Н. Дворцова «Дороги в горах», повесть «Горные песни» И. Кочышева и «Два детства» С. Титова, несколько сборников рассказов и стихов для детей.

Главная тема будущих книг — показ жизни нашего современника. Так, редакция художественной литературы заканчивает подготовку к печати в набор рукописей романа М. Каширина «Рассвет», повести И. Чебаевского «Если любишь», документальной повести Б. Каурова «Ярдом с нами», очерков В. Зеленого «Родные места».

Скоро будут даны в производство также повесть В. Попова «Закон — тайга», коллективный сборник рассказов «Прощай, гармонь», повесть Г. Егорова «Крушение Рогова», В. Горно-Алтайском отделении готовится к изданию вторая книга повести Л. Кочышева «Дети гор», рассказы И. Кочышева «Кеды шумят» и другие.

Кроме того, будет издано несколько сборников новых стихов местных поэтов.

В портфеле издательства рукописи В. Сидорова, А. Ередева, Л. Саганова, Н. Люткина и других авторов. Над художественным оформлением книг активно работают такие художники, как А. Деряскин, Ю. Кабанов, В. Туманов, В. Рамескинский, А. Кох, А. Щепанов, Я. Свенч, И. Цесолович.

К сожалению, надо признать, что отбор произведений и работа над ними ведутся не всегда на должном уровне. Немало фактов, когда отдельные авторы настаивают на том, чтобы издательство включало в план выпуска недоработанные, слабые в идейном и художественном отношении произведения, что-де потом, в процессе редактирования можно доделать.

Жизнь предъявляет все новые и новые высокие требования как к авторам, так и к деятельности издательства. Издательство и вперед будет считать своей задачей — выпускать книги, достойные нашего времени.

А. БУТАКОВ, директор Алтайского издательства.

А. ОРЕХОВСКИЙ.



Жил на свете Парикмахер, Самый лучший парикмахер Звали мастера Андрея, Братобрей.

И такой Случился случай, Каждый будет удивлен. Парикмахер, Самый лучший, В семь ноль-ноль Открыл салон.

Над художественным оформлением книг активно работают такие художники, как А. Деряскин, Ю. Кабанов, В. Туманов, В. Рамескинский, А. Кох, А. Щепанов, Я. Свенч, И. Цесолович.

Кроме того, будет издано несколько сборников новых стихов местных поэтов.

В портфеле издательства рукописи В. Сидорова, А. Ередева, Л. Саганова, Н. Люткина и других авторов.

К сожалению, надо признать, что отбор произведений и работа над ними ведутся не всегда на должном уровне.

Жизнь предъявляет все новые и новые высокие требования как к авторам, так и к деятельности издательства.

## МЕРА ТРЕБОВАТЕЛЬНОСТИ

НОВАЯ КНИГА альманаха «Алтай» в сравнении с предыдущими казалась бы, выигрывает своим оформлением и жанровым разнообразием — есть повесть, рассказы, обширная подборка стихов членов рубцового лирического стихотворения «Старт» — и сразу двенадцать имен молодых поэтов. На днях выйдет в свет сборник стихов «Лирика». В нем выступают более пятидесяти авторов. Всего же на Алтае регулярно выступают со стихами в альманахе, в сборниках, в газетах,

почему стихи с «немальми» недоестками попали на страницы альманаха? Возьмем в качестве примера стихотворение Н. Бергельсона «Стружка», открывающее подборку. Образное воплощение интересной мысли: «а в полях трактора гулит, песней звонких стружек напоены», — не получился. Стихи сделаны неряшливо, наспех, вместо характерных примет — «жалобный вой написанка», «пол... перекрывает доскою хромой». Трудно себе представить «хромую доску».

В том же предисловии к циклу, кажется, всерьез утверждается: да, недостатка есть, и немалые, но «не это главное».

В том же предисловии к циклу, кажется, всерьез утверждается: да, недостатка есть, и немалые, но «не это главное».



Альманах щедро предоставляет свои страницы для молодежи. В прошлом году в одном из номеров «Алтай» было представлено лирическое стихотворение Г. Рубинского «Старт». С новыми повестями и рассказами в альманахе выступили молодые прозаики Иван Кудин, Геннадий Володин, Геннадий Комраков, Николай Кожеников; со стихами — Борис Люткин, Геннадий Панов, Галина Юдаева, Павел

себя стихи звучат как живой перевод с чужого голоса. Сколько мы встречали подобных «начал»: «все начинается с палатки», «все начинается с дороги...». У Дуюнова «все начинается от крапа».

А в стихах А. Золотавина обязательно присутствие «звона». Вот стихотворение «Прессовщица», которое мы позволим себе процитировать полностью:

Еще далеко до рассвета, Но под ногами снег скрипит, И ты «свищишь» к вертушке этой (?), Где вхохот тебе всегда открыт. Еще, наверно, спит твой мальчик, Оставшись в бабучий ядром. А ты педаль станка нажала. Раздался первый в щехе звук. Знакомый перезвон металла И шум машин не надоел. Я знаю: ты давно б устала, Когда б не знала столько дел. Стихи вызывают недоумение. Автор и сам вряд ли знает, что он хотел сказать. После слов «я знаю»

замысел в чужую поэтическую струю. Но бывает так, что жизненные впечатления настолько богаты, а чувства настолько шедры, что автору невольно прощадь и шероховатости, и недостатки мастерства. Среди двенадцати авторов, представленных на страницах альманаха, несомненно, выделяются Виктор Сиденчук, Борис Рубухин и Юрий Шадрин. Их стихи отличаются свежестью и глубиной мысли.

И тут хочется упренуть редколлегия альманаха: почему бы, скажем, вместо двенадцати авторов, членов рубцового лирического стихотворения, не представить трех-четырёх, но более полно, с более зрелыми стихами?

Нельзя порываться и за добротой автор уже выступил на страницах альманаха с очерками, подкупающими своей жизненной свежестью и юмором. «Плавка» — неудачное повторение пройденного. Называть это произведение повестью вряд ли было целесообразно. Скорее — это былые зарисовки из жизни заводского коллектива, сырой материал, над которым надо было «еще очень много поработать». В «Плавке» много случайного, необязательного. События, в которых так или иначе пролегли характеры, рождаются, по замыслу автора, коллектив, выглядят надуманными.

Скороспелый показав прозрение и «выпрямление» отрицательных персонажей, автор несправедливо расценивает восторженные аплодисменты. Словом, всеумные психологически мотивировать поступки героев, отечь все второстепенное от основного и обусловили неудачу повести.

Которая при внимательном рассмотрении как бы распадается на отдельные куски, складывая собой лишь переплетением одних и тех же лиц.

Большое место занимают в книге рецензии. Наиболее удачная из них, на мой взгляд, статья И. Казанцева о творчестве П. А. Бородинкина. Рецензия же Н. Колесникова за сборник стихов С. Вторушина вызывает протест своей несдержанностью. Вполне согласен, что первая книжка поэта заслуживает одобрения, но не в такой форме и степени, как это у Колесникова. Уже название статьи «Волшебный огонь» ко многому обязывает. Зачем же молодого автора ставить в такое нелепое положение? Зачем такая нескромность: «...сколько за его словами радостного удивления, эстетического точных наблюдений, уважительного, нежного и целомудренного чувства...». Обращает на себя внимание пластичность живописи автора, выразительность лирических слезок, прозрачная словесная ткань...».

Жаль, что автор статьи не обратил внимания на кое-что более существенное. А следовало бы. Первая книжка С. Вторушина не лишена и недостатков. Автор явно не хватил чувства меры.

Точно так же, как не хватило чувства меры и меры требовательности при отборе материала для альманаха у редколлегия, которой, видимо, при составлении очередных книжек следует руководствоваться известной посылкой: не числом, а умением. Добавим еще: не количеством, а качеством.

К своему 50-летию поэта пришла в расцвете творческих сил. Отдавая поэтическую энергию и все свои душевные силы служению Родине, А. Ф. Саруева вносит заметный вклад в развитие социалистической культуры алтайского народа.

С. КАТАШ, кандидат филологических наук. г. Горно-Алтайск.

## ПЕСНИ ГОЛЫХ ГОР

(К 50-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. Ф. САРУЕВОЙ)

Творческую биографию каждого писателя принято связывать с его жизненным путем. И это, по-настоящему, вполне закономерно и оправдано.

Творческая биография алтайской поэтессы Александры Саруевой тесно переплетена с жизнью алтайского народа.



Творческую биографию алтайского народа можно назвать свободной и счастливой. В 1922 году постановлением ВЦИК была образована на территории Горного Алтая автономная область. Повсюду в горах стали открываться школы, избы-читальни, пункты ликбеза.

Шестнадцатилетней девушкой, окончив школу колхозной молодежи, Саруева поступает в только что открытый в области педагогической техникум. Здесь начинается новый этап в ее жизни. Будучи студенткой, она переводит на алтайский язык революционную песню «Смело, товарищи, в ногу!», готовит для художественной самодеятельности тематический литературно-художественный монтаж «Путь через века».

В 1934 году Саруева едет учительствовать в родное село, а через два года ее приглашают на работу в национальное издательство. В то время школы области очень нуждались в учителях, возрос спрос населения на литературу на родном языке. Именно в эти годы Саруева уже по-настоящему приобретает к литературной деятельности. Она редактирует

литературные упражнения, как отмечает сама поэтесса, не удовлетворил ее. Хотелось как можно больше знать, хотелось учиться дальше.

Саруева поступает в Ленинградский педагогический институт им. А. И. Герцена на литературный факультет. Но окончить институт не удалось. Помешала война. Александра Саруева выступает добровольцем в отряд народно-ополчения. Участвуя в обороне Ленинграда, она была тяжело контужена.

После окончания войны Александра Саруева работает главным редактором издательства, не переставая заниматься литературным творчеством.

В 1958 году поэтесса была принята в члены Союза советских писателей.

А. Саруева знает в области как автора многих поэтических сборников, детских рассказов и сказок. Талантливо в сердцах алтайских читателей оставил ее книжечка стихов «Расветай, Родина!» (1953 г.), «Мой Алтай» (1957 г.), «Сырга» (1960 г.), «Алмас» (1961 г.), «Ветом мой край» и другие. В этом году вышла в свет ее книга рассказов для детей.

Кроме того, она написала несколько поэм о жизни алтайского народа, в которых сумела нарисовать образ простой женщины, рассказать о дружбе русского и алтайского народов.

Говоря о поэзии А. Саруевой в целом, нельзя не отметить ее жизнеутверждающее начало, зрелое восприятие, широту и разнообразие тем. Здесь и тема Родины, дружбы народов, особенно дружбы с русским народом, тема труда, борьбы за мир, светлые строки любовной лирики.

Поэтесса утверждает, что «песня — это звезда правды...». В самом деле, поэзия А. Саруевой идет от правды жизни.

Глубокие чувства тают в себе лирические стихотворения поэтессы: «Цветок, проступишь», «Другой», «В зловонном саду», «Соруде к тебе не осыплет», лирические стихи, посвященные временам года. Они проникнуты большой задушевностью, искренней теплотой и естественной непринужденностью.

Немало места в творчестве поэтессы занимают стихотворения для детей и о детях. Это стихи о школе, песня «Шагай верно» и «Когда пришло золотое утро». В них автор учит детей добру, красоте, душевной щедрости.

А. Саруева — поэтесса с большой эрудицией и жизненным опытом. Ее творчество свидетельствует о поэтической одаренности алтайского народа.

К своему 50-летию поэтесса пришла в расцвете творческих сил. Отдавая поэтическую энергию и все свои душевные силы служению Родине, А. Ф. Саруева вносит заметный вклад в развитие социалистической культуры алтайского народа.

С. КАТАШ, кандидат филологических наук. г. Горно-Алтайск.

# Сообщение из Москвы — главная новость

## НЬЮ-ЙОРК

Мериканские информационные агентства передают многочисленные подробности сообщения об уходе в Кремль сессии Верховного Совета СССР и докладе, с которым выступил перед делегатами стотогового пленума Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгин.

Сокращение ассигнований на военные цели, «самый крупный социальный бюджет мирного времени», подчеркивают корреспонденты и ЮПИ в сообщениях из Москвы. Премьер Алексей Косыгин, —

передает агентству Ассошиэйтед Пресс, — объявил о сокращении военных ассигнований Советского Союза на 500 миллионов рублей и привал разведку ведущие державы последовать этому примеру. Во всех сообщениях из Москвы выделены слова из доклада о решении Советского Союза продолжать политику мирного осуществления и его стремления к улучшению взаимоотношений со странами Запада.

## ОСЛО

Норвежские газеты, радио и телевидение отдают видное место телеграммам из Москвы об от-

крытии сессии Верховного Совета СССР. Жизненный уровень советского народа будет неуклонно повышаться, подчеркивают газеты. Они также выделают известие о том, что советский военный бюджет сокращается на 500 млн. рублей.

Комментатор норвежского радио заявил, что Советский Союз сделал очередной шаг в политике доброго примера и выразил надежду, что США также пойдут на сокращение своего военного бюджета.

## СТОКГОЛЬМ

Главная новость шведского радио и телевидения —

ОТКРЫТИЕ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР И ВЫСТУПЛЕНИЕ НА НЕЙ А. Н. КОСЫГИНА С ДОКЛАДОМ О ГОСУДАРСТВЕННОМ ПЛАНЕ РАЗВИТИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА СССР НА 1965 ГОД.

ШВЕДСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ ПЕРЕДАЛО ВЧЕРА ВЕЧЕРОМ В СПЕЦИАЛЬНОМ ВЫПУСКЕ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ КАДРЫ ВЫСТУПЛЕНИЯ ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКОГО КОММЕНТАТОРА, ПОСВЯЩЕННОЕ ОТКРЫТИЮ СЕССИИ.

НА ВИДНЫХ МЕСТАХ ШВЕДСКИЕ ВЕЧЕРНИЕ ГАЗЕТЫ ПОСВЯЩАЮТ ПОДРОБНЫЕ ОТЧЕТЫ О СЕССИИ, УДЕЛЯЯ ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЮ О СОКРАЩЕНИИ ВОЕННЫХ РАСХОДОВ В СССР В БУДУЩЕМ ГОДУ НА 500 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ. ЗАГОЛОВИИ ГАЗЕТ: «ВОЕННЫЙ БЮДЖЕТ СОКРАЩАЕТСЯ (АБОТОНАЛ)», «ПРИЗЫВ К МИРУ В МОСКВЕ», «КРИСПРЕССЕН» И Т. Д.

# ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ

## СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДЫДУЩИХ ГЛАВ

Английская разведка проводит операцию, цель которой — скомпрометировать крупного советского специалиста доктора Синеельникова и ухудшить отношения между одной нейтральной страной и СССР. Эта операция стала возможной лишь потому, что в руки Интеллидженсервис попали секретные документы, известные немногим сотрудникам Научно-технического комитета.

Шпионская деятельность занимается некто Плахин, сотрудник комитета, заговоривший сначала английской, а потом и американской разведкой. Завладев легальными знакомствами, умело используя высокие связи умершего отца, Плахин собирает сведения оборонного характера. Советские чекисты берут его на подзоренье, а затем шаг за шагом собирают все больше прямых улик преступной деятельности Плахина. Кольцо сжимается.

О деталях договорились быстро. Снова вступила в действие туалетная комната американского посольства. В ней Корбелли передал трусющемуся Вою деньги, паспорт, пистолет. Пылотел Плахин не взял — бросил в бачок унитаза, на котором Корбелли, вошедший первым, оставил ему объемистый пакет. Стрелялся шпидион и не думал. Знал он также, что никакой пистолет не поможет ему спастись от ареста, если на его след нападут чекисты.

Тревожные дни изматывали Плахина. Видя явный подвох, он принял «ответные меры». Долго бродил в установленный день Анны Грейсхольм у комиссионного художественного магазина на Арбате, ожидая, как было установлено, шпидиона. Плахин не пришел. Через руководителя британской технической делегации письмом уведомили англичан: личные встречи он прекращает во избежание провала. Переходит на тайники. Это было равносильно отказу работать на англичан — тайники Плахин обустраивал только с американцами. На них теперь делал ставку шпидион. А круг смыкался все теснее.

Американская разведка почти полностью отгнала от Плахина своих британских братьев-врагов. Понимая, что он не сможет долго продержаться, американские хозяева торопили Плахина, выжимая из него все, что удавалось. Передал шпидиону фальшивый паспорт и крупную сумму советской валюты, показывая ему при каждой встрече счет, заведенного на его имя в швейцарском банке, они держали его под действием наркотика, к которому — стужательство, алчность. Это, собственно, и «дверка» в куче Плахина, уже готовое сорваться в истерический припадок от постоянного нарастающего напряжения, вечно подвыпившего, дергающегося, взвинченного.

Дело Плахина подходило к концу. Уже было собрано достаточно материала для того, чтобы арестовать его по подозрению в шпионаже. Важные улики мог дать объект на дому. Наконец, была надежда, что в одной из социалистических стран появится с очередной комиссионной разведывательной и о миссии Элмер Тилл — живое вещественное доказательство. Медлить дальше было нельзя. Генерал — руководитель одного из главных управлений в системе охраны — безопасности социалистического государства, отдал приказ об аресте Плахина, получив на это санкцию заместителя Генерального прокурора СССР. Генерал лично докладывал в прокуратуру все материалы дела.

Когда полковник Борисов, сообщая своей группе об этом приказе, принялся готовить его выполнение, он заметил, что в № 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289.

тив его взгляд, держа левой рукой руль, правой поправил воротничок, словно тот ему был тесен. Это был условный знак — сегодня будет арестант тайник.

Вечером Плахин неотрывно сидел дома за столом, в котором были обурованы шпионские тайники. Завоил телефон. Снахает. В ну, навзлался: «Плахин слушает». В ответ кто-то трижды позвонил в трубку. Это был сигнал тайника арестант.

Плахин знал: в тайнике будут деньги, не менее тысячи новых рублей. И он решил никуда не ходить. Потом, когда-нибудь после, или еще раз обдумает это идею. А пока что, собственно, оно бытось? Снежки за ним нет. Чтобы арестовать человека, нужны доказательства. Не так-то это просто. Крутану рулежку еще разок, думал Плахин. Пока все мне удавалось. Удастся и на этот раз. Плахин — он ершистый. Голыми руками его не возьмешь.

Улыбаясь, вышел к жене: — Понимаешь, вызывают. Приехали иностранные гости, надо поспешить с ними вечером в ресторан. Неудобно оставлять их одних. Все-таки мы с ними дела ведем.

Знала жена — ажет. Не поднимала головы, кивнула. Молча пошла на кухню, проводила отца. Потом поехала в Гальве в новую однукомнатную квартиру, ее помог купить в кооперативе Плахин. Остался у нее до утра. Проснулся поздно. Стоял не менее получаса под душем. Пил крепкий чай, отгулявший рассол. На работу позвонил — задерживаюсь с гостями, буду в час дня. Не протрезвившись как следует, вышел, взяв такси, поехал к Ленинским горам. Вышел на гранитной террасе напротив университета.

В этот мягкий осенний день Москва лежала в излучине реки, сияющей кованной, ласковой, в нежной синей дымке. Стоя на параде, Плахин увидел ее вблизи. Задержался на минутку, скользнул по ней взором. Истекла сороч пятый час отсрочки, предоставленной ему на площади Дзержинского.

Но Плахин не думал сейчас ни о чем. Он искал условный знак. Вот он — меловая черта на древесном стволе. Так. Ясно. Сойдя на открытые деревьями склоны, Плахин дошел до условленного места — старой деревянной лестницы, сел на нее, распустил плащ, словно курица крылья. Через прорез внутри кармана плаща просунул руку под ступеньку, нащупал металлический цилиндр диаметром с бутылку-четвертинку, но длиннее. Есть. Осторожно втянул руку в карман, положил контейнер в карман пиджака. Отглянулся — никого. Посидел, ощущая тошнотное покалывание стержня в груди. Дольше встал, поспешая обратно. Дольше стоял, ожидая автобуса. Поешал к центру.

— Товарищ полковник, — докладывал в это время по радиотелефону майор Кривонос. — «Объект» выявлен контейнер из тайника, на предъявляется к центру. Куда — неизвестно. Следует за ним.

— Если след к нам — не мешайте. Если к себе на работу или еще куда-нибудь — в здание не допускайте. Верите на улице.

— Вы арестованы, гражданин Плахин. Двое схватили шпидиона за руки. Он не вырывался. Колены у него подогнулись. Двоим пришлось даже поддерживать его.

— Смахнули слезинка с гранита, не осталось от него следа. Идут по улице люди. И никто из них не знает: только что стерли с городского тротуара гнусную, зловонную тварь...

Невидимые бои продолжались. Чекисты не дремлют. Им помогает народ — источник их силы и непобедимости.

## ЗА ПЛАТУ

БРЮССЕЛЬ. (ТАСС). В бельгийские газеты все чаще просачиваются сообщения об истинном характере военных действий, происходящих в Конго. Так называемая бельгийская национальная армия проявляет особую интуитивную гордость с повстанческим движением. Ударной силой этой армии являются отряды наемников. Им платят более 360 долларов в месяц, а офицеры и младший командный состав «зарабатывают» в три раза больше.

Кто же эти платные убийцы? Это, конечно, наемники, голландцы, бельгийцы и другие, по словам газеты «Пепель», характеризуются своими подвудными качествами в Конго майор Ховард, голландец, известный под именем «Майк-сумасшедший». Он занимается грабежами, иллями и убийствами и разбегается по все стороны, как таракан, при первом же серьезном одиножении с повстанческими войсками. Наемники убивают всех подряд, общается газета «Драво ру», обинуя выдержки из статьи одного из платных убийц. Они армяются в деревни и открывают огонь по тем, кто не смог вовремя уйти, будь то женщины, старики и дети. Они облаивают жидышанином и поджигают их.

Буржуазная пресса много кричит по поводу европейского вмешательства, оправдывая тем самым ненужную интервенцию в Конго. Но она не пишет о том, сколько конголезских патриотов и мирных жителей Конго погибло от рук наемников и войск короля из-за вмешательства в конголезские дела. Можно идти вперед на деньги Запады беспрепятственно убивают тысячи и тысячи конголезцев?

# «О ВСЕХ КОНЦОВ ПЛАНЕТИ» СОЖЖЕННОЕ ДЕТСТВО

Хо Ван Боту тринадцать лет. Говорит он медленно, с усилием. А то вдруг замолчит надолго, оцепенеет.

Напалм, сброшенный с американского самолета на родную деревню Бота в Южном Вьетнаме, изуродовал мальчика. Странные шрамы испословали лицо, тело, руки и ноги. Кажется, что напалм вочной мучкой застыл в его широко открытых глазах. Таким глазами смотрели на напалм солдат ребяташки в освобожденных от фашистов городах и селах. И если в них оставалось что-либо детское, так это, пожалуй, невысказанное удивление от случившегося, немой вопрос — за что?

Чуть ли не первые слова, которые научился понимать Бот, были связаны с войной: бомбежка, карателе, бой. Уезд Тшонг Тром провинции Бен Че, где жил Бот, долгое время служил местом ожесточенных боев между патристическими отрядами и демократическими карателями. Этот район американские ин-

тервенты избрали полигоном для испытывания новых варварских видов оружия. Здесь, в уезде Тшонг Тром, они впервые применили против населения Южного Вьетнама химические отравляющие вещества.

Жизнь Бота проходила в условиях постоянных тревог. Родители мальчика были партизанами. Подрой они покидали деревню на неделю, а то и больше. Старший в семье — Бот оставался за хозяйку в доме. На его плечи падала тогда и работа на рисовом поле, и забота о четверых младших братьях и сестрах. И еще были заботы, тоже важные, хотя и добровольные. Вожак местных пионерсов Бот вместе со своими сверстниками собирал оружие для партизан на местах боев. Ребята делали также бамбуковые колья для «вочных ям», сооружали в джунглях асаяды, самострелы.

Деревня Бота была освобождена от карателей в 1962 году. В том же году мальчик впервые пошел в только что созданную школу.

Бот уже учился в третьем классе, когда произошло страшное. 3 августа 1964 года около четырех часов дня, ребята, находившиеся в школе, услышали шум мотора самолета, а затем разрыв бомбы.

— Мы, — рассказывает Бот, — сразу же выбежали из класса, чтобы спрятаться в убежищах. Но первый самолет еще не успел сбросить бомбы, как появились еще три. Что было дальше, я плохо помню...

А произошло вот что. Напалмом бомбы накрыли школу и находившиеся возле нее жилища, где прятались ребяташки, превратив их в живые факалы. Объятые ужасом, страдая от невыносимой боли, дети выбежали из убежища и побежали вониз. Выиграла деревенская улица покрывшись десятками горящих живых факалов. Навстречу оббитому пламенем сыну бросился крестьянин Нам Триэ. Едва успел он схватить его, чтобы сбить пламя, как пули поразили их обоих.

Погиб учитель, спасая малышей, переклассиков. Испуганные, они металась в огненном кольце и даже не пытались вырваться из него. Многие жители деревни, приведшие на помощь детям, также погибли от пули и напалма.

160 ребятшек учились в школе деревни Ливь Фунг. 32 из них были заживо сожжены или растеряны из пулемета, 62 — получили тяжелые ранения — таков итог «победоносной операции» американских летчиков против партизан.

Хо Ван Боту «повезло». Огонь удалось сбить. Он остался жив. Но в тот страшный день кончилось его детство.

Затем был госпиталь в главном городе провинции Бен Че. Здесь хохлячили сайгонские маршкетисты и американские интервенты. С большим трудом приняли в госпиталь раненых детей.

Ужасный вид искалеченных сверстников, стоны, плач, невыносимая боль при перевязках — все это навсегда запечателось в памяти мальчика.

— Помню маленького Хоава, — рассказывает Бот. — Он все время повторял: я не виноват, я хорошо себя вел. За что? Так и умер этими словами.

Никогда не забуду девочку Тьет. — продолжает Бот. — Она понимала, что умирает, и все время просила мать приподнять ей веки, чтобы увидеть свет. Мать плакала: ведь глаза у Тьет не было.

Но у Бота остались глаза, глаза, выжившие не только побое и стен школы и страдания своих товарищей в госпитале. Они видели расстрел карателями одноклассника. Они видели, как пытали женщину-партизанку. Чтобы заставить патриотку говорить, у нее на глазах заживо сожгли ее ребенка. Хо Ван Бот все запомнил. Глаза мальчика пылают гневом.

И. САВВИЧЕВ.

(Соб. корр. АНП).

Ханой.

## «СОЛИДНЫЕ ЛЮДИ РАСПАКОВЫВАЮТСЯ»

РЕПОРТАЖ С ГРАНИЦЫ ГДР В БЕРЛИНЕ

Этим солидным на людях, приехавших сюда на автомобилях, нисколько не идно. При таможенном досмотре у них только найдено несколько тысяч марок Р, которые они несильно пытались сдаты в столицу республики. Происхождение этих денег таме: приобретенные в наядоберлин с к и х я — спекулятивной лотой. Цель — скупить в ГДР различных аров, на пр и м е р, йсенского фарфора, и дельнейшая специя ими в ФРГ и лядом. Берлин, там кулите кто-нибудь. Так толкают людей на путь нарушения наших законов, на путь спекуляции. А мяняли на этом неживаются. Кроме того, там, на Западе, валютники накопили немалые суммы денег ГДР. Сейчас, когда действует соглашение о пропусках, вся эта нечисть спешит «реализовать» свои запасы.

Вольфганг, улыбаясь, раскрывает мне некоторые тайны таможенного контроля. Оказывает, что зубный пасты может служить тоже средством нелегальной трансформации валюты. В одном таком тюбике

здесь недавно обнаружены 400 марок. Иногда используют кононью. Однако на его проездных документах черным по белому написано, что можно и что нельзя ввозить.

— И много тактичспрашиваю. — Неужели, не встречается, — отвечает Вольфганг. — Ведь как это делается в Западной Берлине? Скажем, получает человек пропуск к родным в демократический Берлин, а ему банковские менялы голарят: возмите деньги в марках ГДР, там кулите кто-нибудь. Так толкают людей на путь нарушения наших законов, на путь спекуляции. А мяняли на этом неживаются. Кроме того, там, на Западе, валютники накопили немалые суммы денег ГДР. Сейчас, когда действует соглашение о пропусках, вся эта нечисть спешит «реализовать» свои запасы.

Правительство ГДР приняло постановление об обязательном обмене иностранной валюты при въезде в ГДР. Эти меры служат защите интересов социалистического немецкого государства и его населения.

Ю. ДАНОВ. (Корр. АНП).

Берлин.

## СТУДЕНЧЕСКИЕ ВОЛНЕНИЯ

ПАРИЖ, 10 декабря. (ТАСС). Положение в Карачи в результате забастовки и демонстраций студентов, требующих снижения платы за обучение, остается напряженным.

Студенты продолжают также против расстрела полицией студенческой демонстрации, в результате которого был убит один студент и три женщины.

Как сообщает корреспондент агентства Франс Пресс из Карачи, вполонция применила гранаты от слезоточивым газом, чтобы рассеять собу студентов, которая забросала полицейских камнями и подожгла авто. Вооруженные полицейские наряды, снабженные длинными бамбуковыми палками, были выставлены сегодня перед всеми движущимися Карачи. Они останавливали и обыскивали все машины, движущиеся дороге, ведущей к университету города Карачи. Все школы в пакистанской столице сегодня оставались закрытыми, а собрания запрещены.

## Спорт

Пять дней в спортивном зале стадиона «Динамо» продолжались упорные бои баскетболистов. Спор шел за призы, разыгрываемые в честь Дня Советской Конституции. Последние два дня соревнования не носили спортивной. Рубовские баскетболисты, победившие своих соперников — спортсменов Алтайского политехнического института, продолжили победное шествие. Во встрече с быским «Старт» бивочная сразу же вырвалась вперед. Команда Алтайского тракторного завода обладает игроками высокого роста. Кроме того, тракторостроители неплохо обстреливают кольцо с дальних и средних дистанций, умоборяются за мяч под щитом. Выиграв первую половину встречи (37:25), и в после перерыва не снижали темпа. В итоге — заслуженная победа 68:56.

После поражения от рубовчан бивочанам оставалось лишь бороться второе место. Но соперник у них был довольно грозный — студенты ИИ. Спортсмены «Старт» вышли на игру с большим желанием победы. Но опыт и мастерство барнаульцев взяли верх. Выиграв поединком счетом 69:58, студенты политехнического института заняли второе место. А почетный кубок завоевали баскетболисты Алтайского тракторного завода, победившие в последний день студентов медицинского института — 66:47. Это — большой успех рубовчан, в составе которых выступало много молодых спортсменов.

Среди женских команд без поражений до последнего дня шел коллектив быского педагогического института.

В предпоследний день турнира студентки сравнительно легко победили спортсменок Алтайского тракторного завода — 54:38. После этого три быкинки практически обеспечили себе первое место. Видимо, им можно объяснить то, что на игру с барнаульцами «Локомотив» студентки вышли не в очень боевом настроении. А барнаульские баскет-

болистки провели игру уверенно и собранно. И заслуженно победили — 58:40. Интересно отметить, что «Локомотив», возглавляемый ветераном алтайского баскетбола С. Непершиной, сумел победить сильную команду студентов АИИ.

Что же, в Барнауле появился еще один коллектив, способный на равных бороться с признанными лидерами.

Нелюбо зарекомендовали себя в этом розыгрыше и баскетболистки котельского завода. Котельщики чуть было не обыграли студентов медицинского института. Всюмишам, что этого чуть-чуть не хватало заводским спортсменкам и в недавнем розыгрыше кубка им. И. И. Ползунова. Видимо, команда следует особое внимание на волевыми подготовку, на умение вести борьбу до конца.

В итоге розыгрыша места распределялись следующим образом. У мужчин: 1. Алтайский тракторный завод. 2. Алтайский политехнический институт. 3. «Старт» (Быиск). 4. Медицинский институт. 5. Котельский завод. 6. «Динамо».

У женщин: 1. Педагогический (Быиск). 2. Политехнический институт. 3. «Локомотив». 4. Кооперативный техникум. 5. Алтайский тракторный завод. 6. Команда г. Славгорода.

Таким образом, кубки покинули Барнаула. До следующего года они получат пропуску в Рубовские и Быиске. Это большой успех молодых коллективов. А спортсменкам краевого центра остается лишь делать не совсем приятные выводы из уроков минувшего турнира. Особенно женщинам. Ведь еще недавно барнаульские баскетболистки были на голову выше своих соперниц из других городов края. Вывод может быть только один: равно успешными наши тренеры и спортсменки, равно остановились на достигнутом. В итоге — закономерные поражения.

В. СЛАВН.

## ПРИЗЫ МЕНЯЮТ ПРОПУСКУ

В. СЛАВН.

## РИХАРД ГЛАЗАР ОБВИНЯЕТ

БОНН (ТАСС). Об 18.000 человек в сутки уничтожили фашистские изверги в 1942 году в газовых камерах концентрационного лагеря ТРЕВИНКА. ЖЕРТЫ СИМПАТИЗАНТОВ РАБОТАВШИХ С УТРА И ДО ПОЗДНЕЙ НОЧИ. ОБ ЭТОМ СООБЩИЛ ИНЖЕНЕР ИЗ ПРАГИ РИХАРД ГЛАЗАР. ВЫСТУПАЯ В КАЧЕСТВЕ СВИДЕТЕЛЯ НА ПРОЦЕССЕ РАССКАЗ О ЗЛОДЕЯНИИХ ГИТЛЕРОВСКИХ ПРЕСТУПНИКОВ, СЛИВШИХ НА СКАМЬЕ ПОДСУДИМЫХ, УКАЗАВ ПРИ ЭТОМ, ЧТО ОСОБЫМ ЗВЕРСТВОМ И САДИЗМОМ ОТЛИЧАЛСЯ ПОДСУДИМЫЙ ФРАНЦ, ЯВЛЯЮЩИЙСЯ ГЛАВНЫМ ОБВИНЯЕМЫМ НА ПРОЦЕССЕ В ДЮССЕЛЬДОРФЕ.

## ПРОГРАММЫ. АДРЕСА. РЕКЛАМА. ПРОГРАММЫ. АДРЕСА. РЕКЛАМА.

Театры Краевой театр драмы. «Рассудите нас, люди». Краевой театр музыкальный. «Счастливый путь». В 7.30.

Кино «РОССИЯ». «Вские доказательства». В 11, 12, 45, 2.30, 4.15, 6, 7.45, 9.30. «Милые семестры». В 10, 11, 45, 1.30, 3.15, 5, 6.45, 8.30, 10.15. Открыта предварительная продажа билетов на широкоэкранный цветной фильм «Русский лес» на 14, 15, 16 декабря. Касса открыта с 3 ч. дня.

«РОДИНА». «Жил-был шошенин». В 10, 12, 2, 4, 6, 8, 10. «Нам важно быть серьезным». В 11, 1, 3, 5, 6.45, 8.30, 10.15.

«ОКТЯБРЬ». «Вские доказательства». В 10, 11, 45, 1.30, 3.15, 5, 6.45, 8.30, 10. Открыта предварительная продажа билетов на широкоэкранный фильм «Русский лес» на 14, 15, 16, 17, 18 декабря.

«ЧАРКА». «Любовь с первого взгляда». В 3, 5, 7, 9.

«ПЕРВОМАЙСКИЙ». «Нам важно быть серьезным». В 10, 11, 45, 1.30, 3.15, 5, 6.45, 8.40, 10.30. «Жил-был шошенин». В 11, 12, 2, 4, 6, 8, 10, 2.40, 4.30, 6.20, 8.10, 10.

«АЛТАЙ». «Государственный преступник». В 12.45, 2.30, 4.15, 6, 7.45, 9.30.

Клуб западного поселка. «Гибель Ансельмы». В 3, 5, 7, 9.

Клуб меланжевого комбината. 12 декабря «Страх». В 1, 3, 5, 7, 9.

Восприе 8.20 — По страницам краевых газет. 8.30 — «Пионерская зорька» (трансляция Москвы). 9.00 — По страницам газет «Правда» и «Известия» (трансляция Москвы). 9.15 — Н. Шахматов. Пьесы для оркестра народных инструментов. 17.00 — Передача «Народный артист СССР Г. Отс» (по горсети). 17.45 — Объявления (по горсети). 18.00 — Последние известия. 18.15 — Концерт по программе составленной радиослушателями. 19.35 — Радиоподка «Юных математиков». Занятия 4-е. 19.50 — Музыкальный антракт. 20.00 — Передача «Союз дает первоклассное молоко». 20.15 — Для детей. Вечерняя снэза. 20.35 — По страницам новых книг. Роман И. Шумилова «Нажда». 21.00 — «Вариационные задачи».

18.00 — «Вариационные задачи».

«За страницами учебника». 18.25 — «Амадей». В 19.00 — Концерт. Вечер Волгоградской студии для детей среднего возраста. 18.35 — Веседа в помощь слушателям сети политического просвещения «Развитие марксистско-ленинского учения о социалистическом государстве в Программе КПСС». 18.55 — Веседа о старосте. Документальный киночерт о М. И. Калинин. 19.35 — Телевизионные известия. 19.50 — Фильм-спектакль «Восхождение на Эльб» (фильм-спектакль). Телевизионный журнал. 22.00 — Киносюжет «Когда казали плачу». «Челы и люди». «Вабужини колзин» (Для взрослых).

В культурно-просветительной школе лекция-концерт «Вольфганг Амадей Моцарт». В 19.00 — Концерт. Мерное и оперное творчество великого немецкого композитора. Исполнили артисты краевой филармонии. Начало в 19 час. 40 мин.

В фойе клуба меланжевого комбината двенадцатая отчетная выставка самодеятельных художников.

В спортивном зале «Динамо» матч по баскетболу школьников городов края. Начало в 10 час.

Зам. редактора В. Чиликин.

## ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «ПРАВДА»

ВСЕ ЖЕЛАЮЩИЕ ПОЛУЧАТЬ ГАЗЕТУ «ПРАВДА» С 1 ЯНВАРЯ 1965 ГОДА ДОЛЖНЫ ОФОРМИТЬ НА НЕЕ ПОДПИСКУ ДО 18 ДЕКАБРЯ 1964 ГОДА В ОТДЕЛЕНИЯХ СВЯЗИ, АГЕНТСТВАХ «СОЮЗПЕЧАТИ» И У ОБЩЕСТВЕННЫХ РАСПРОСТРАНИТЕЛЕЙ ПЕЧАТИ ПО МЕСТУ РАБОТЫ И УЧЕБЫ.

Игна Владимир Георгиевич, проживающий в г. Барнауле, по бульвару 8-я Западной, кв. 35, возобуждает дело о разводе с Игна Галиной Вениаминовной, проживающей в г. Новоалтайске, ст. Усладского, 3, кв. 36.

Дело подлежит рассмотрению в нарсуде Октябрьского района г. Барнаула.

Белушова Эльвира Константиновна, проживающая в г. Барнауле, по ул. Сизова, 26, кв. 32, возобуждает дело о разводе с Белоушовым Леонидом Дмитриевичем, проживающим в г. Чимкенте, по ул. Ильича, 41, общ. 3.

Дело подлежит рассмотрению в нарсуде Октябрьского района г. Барнаула.

Мишухова Галина Мансимоновна, проживающая в г. Барнауле, по ул. Обруновской, 20, возобуждает дело о разводе с Мишуховым Анатолием Михайловичем, проживающим в г. Барнауле, по ул. Пивоварной, 36а.

Дело подлежит рассмотрению в нарсуде Железнодорожного района г. Барнаула.

Лебедева Анна Михайловна, проживающая в г. Барнауле, по ул. 8-я Западная, кв. 18, возобуждает дело о разводе с Лебедевым Николаем Александровичем, проживающим в Крымской области, г. Джанкой, ул. Интеллигентная, 151.

Дело подлежит рассмотрению в нарсуде Октябрьского района г. Барнаула.

изостудии клуба. Представлено около 150 работ, исполненных маслом, акварелью, карандашом, пером. Среди них работы повара И. Новтуна, слесаря А. Шедеа, ученицы Л. Янковой и многих других. Вход на выставку свободный.

В спортивном зале «Динамо» матч по баскетболу школьников городов края. Начало в 10 час.

Зам. редактора В. Чиликин.

Зам. редактора В. Чиликин.

Зам. редактора В. Чиликин.

Зам. редактора В. Чиликин.

Зам. редактора В. Чиликин.

Зам. редактора В. Чиликин.