БОЕВОЕ ЗНАМЯ НАШИХ ДНЕЙ

Во вчерашнем номере нашей газеты сообщалось о том, что сельский крайисполком и крайсовпроф присвоили зверосовхозу «Лесной» почетное звание совхоза коммунистического труда. Знаменательное событие! Вслед за рабочими Алтайского завода тракторного электрооборудования и вагоностроительного завода выдающегося успеха добились рабочие сельского предприятия.

Патриотическое движение, начатое москвичами в 1958 году, неодолимо разрастается, крепнет, достигло всех широт социалистической державы. Соревнование за коммунистический труд стало боевым знаменем наших дней. Под этим знаменем, ведомые родной партией, советские люди создают материально-техническую базу коммунизма, претворяют в жизнь величественную Программу КПСС.

— Мы придем к победе коммунистического труда! — утверждал Владимир Ильич Ленин.

Великий Ленин. Рабочие всегда с ним. В центре поселка «Лесной», на высоком пьедестале, установлена скульптура Ильича. В совхозном Доме культуры поют: «В коммунистических бригадах с нами Ленин впереди». С именем Ильича рабочие совхоза четыре года назад вышли в большой и нелегкий поход — всем коллективом начали борьбу за звание коммунистического.

Закон борьбы таков, что успех сопутствует не всегда. И надо быть действительно мужественным и стойким, ясно видеть цель, чтобы устоять перед временными неудачами и, мобилизовав новые силы, с удесятеренной настойчивостью продолжать начатое дело. Вот таким стойким, сплоченным и показал себя коллектив «Лесного».

За четыре года производство совхоза выросло в два раза. Замечательное достижение! Число рабочих увеличилось на двадцать процентов, но произведено продукции на каждого почти на 900 рублей больше, чем в 1959 году. За шесть лет в строй сдано 3.200 квадратных метров жилья, построены Дом культуры, детский сад на 140 мест, двухэтажный универмаг городского типа, значительно расширены производственные помещения.

Рабочие совхоза «Лесной» первыми среди сельских тружеников Алтая завоевали почетное право именоваться коллективом коммунистического труда. Опыт их борьбы говорит, прежде всего, о той роли, которую должна занять партийная организация. Как и подобает коммунистам, выступили они в «Лесном» в авангарде коллектива. Приняв решение на своем собрании, они пошли в цехи, бригады, беседовали буквально с каждым человеком. На протяжении всех четырех лет коммунисты не упускали из поля своего зрения каждого рабочего. Только поэтому все они участвуют в соревновании, все учатся в школах, кружках, семинарах, техникумах, вузах. Партийное требование: в идеологической работе доходить до каждого человека — коммунисты «Лесного» неуклонно выполняли и закономерно привели коллектив к большой победе.

К сожалению, партийные комитеты некоторых совхозов и колхозов предали забвению это важнейшее положение, со всей силой подчеркнутое на июньском Пленуме ЦК КПСС. Серьезная ошибка состоит в том, что иные комитеты пустили на самотек соревнование за коммунистический труд, не возглавили его.

Взять то же Бийское управление, в котором находится совхоз «Лесной». Партийные комитеты некоторых хозяйств не сделали сколько-нибудь заметных усилий, хотя патриотическое движение уже имеет свою историю.

В совхозе «Луговской» 850 рабочих, соревнуются за звание ударников коммунистического труда 68, а присвоено почетное звание всего лишь трем. Еще слабее действуют колхозные партийные организации. В колхозе «Красный Октябрь» 424 трудоспособных, участвует в соревновании только семь, и ни один из них не удостоился чести быть ударником коммунистического труда.

Во всех хозяйствах есть люди, достойные почетного звания. Их опыту работы, жизни надо учить других, подтягивать до их уровня. Но для этого надо сделать главное — на всех производственных участках организовать соревнование, вызвать у людей жажду знаний — непрестанно учиться, повышать общеобразовательный уровень, профессиональное мастерство. Лозунг должен быть таков: тот, кто не учится, тот отстает. А в соревновании не может быть людей с отсталыми взглядами на труд и быт. Подлинное соревнование — могучее средство воспитания, и прежде всего, любви к труду.

Воспитание любви и уважения к труду на благо общества — становой хребет идеологической работы. Только сила труда, говорил Максим Горький, делает человека сильным и мудрым.

Участвовать в соревновании за коммунистический труд — это значит отлично работать, работать во имя светлого будущего.

Организовать соревнование за коммунистический труд — это значит бороться за нового человека — гражданина коммунистического общества. «Преодоление пережитков прошлого, — указывается в Постановлении июньского Пленума ЦК КПСС, — не задача отдаленного будущего, это задача, которую надо решать сегодня всеми средствами, имеющимися у нашей партии, у всех советских и общественных организаций».

Соревнование за коммунистический труд рождено временем, нашим поступательным движением вперед. Оно не терпит шаблона, формализма и пассивности. Оно требует творческого подхода к делу, настойчивых поисков лучших форм и методов работы с людьми, оно немыслимо без энтузиазма и вдохновения.

Пусть же высоко и гордо реет над Алтаем боевое знамя соревнования за коммунистический труд и быт!

ПО 8 ГЕКТАРОВ ЯЧМЕНЯ В ЧАС СКАШИВАЮТ МЕХАНИЗАТОРЫ ПЛОТНИКОВСКОГО СОВХОЗА А. ШУМСКИЙ, И. ЛОБАНОВ, О. ГОЛОМОЛЗИН.

ОГНЕВСКИЙ СОВХОЗ СТАВИТ СЕНО СВЕРХ ПЛАНА.

По 25 центнеров ячменя с гектара намолачивают в колхозе «Маяк» Михайловского управления.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайских промышленного и сельского крайкомов КПСС, промышленного и сельского краевых Советов депутатов трудящихся.

Год издания 47-й.

СУББОТА 1 АВГУСТА 1964 года № 180 (12930).

Цена 2 коп.

ВЫПУСК ГОРОДСКОЙ

ВЧЕРА В МИРЕ, В СТРАНЕ, В КРАЕ

ВТОРОЕ МЕСТО В СОЮЗЕ

И. О. НАЧАЛЬНИКА АЛТ
СКОГО ОТДЕЛЕНИЯ ЗАПАД
СИБИРСКОЙ МАГИСТРА
А. М. АЛЕШИН СООБЩИЛ
ДАКЦИИ:
— ХОРОШИЙ ПОДАРОК П
ГОТОВИЛИ КО ДНЮ ЖЕЛЕЗ
ДОРОЖНИКА ТРУЖЕНИКИ
ДЕЛЕНИЯ. ПЕРЕВЕЗЕНО СВЕ
ПЛАНА 265 ТЫСЯЧ ТОНН Г
ЗОВ. ЭТО 115 СОСТАВОВ. П
ИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ ТРУ
ПОВЫСИЛАСЬ НА ДВА С ЛИ
НИМ ПРОЦЕНТА. НА 1,6 П
ЦЕНТА УМЕНЬШИЛАСЬ СЕ
СТОИМОСТЬ ПЕРЕВОЗОК.
ЭТО ВМЕСТЕ ВЗЯТОЕ ПОЗ
ЛИЛО ОТДЕЛЕНИЮ ДОРО
ПОЛУЧИТЬ СВЕРХПЛАНОВ
ПРИБЫЛЬ В 756 ТЫСЯЧ Р
ЛЕЙ.
ВЧЕРА НА АЛТАЙ ПРИШ
ТЕЛЕГРАММА ЗА ПОДПИС
МИНИСТРА ПУТЕЙ СООБ
НИЯ СССР Т. БЕЩЕВА И ПР
СЕДАТЕЛЯ ЦК ПРОФСОЮ
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ Т.
РЕДНИЧЕНКО. ОТДЕЛЕНИ
ДОРОГИ ПРИСУЖДЕНО В ПР
ПРАЗДНИЧНОМ СОРЕВНО
НИИ ВТОРОЕ МЕСТО В СОЮ

МЕМОРАНДУ ПРАВИТЕЛЬСТВА ГД

БЕРЛИН, 31 июля. (ТАСС). Зд
опубликован меморандум пра
тельства ГДР о противореча
международному праву деятель
сти так называемого союзнич
го бюро путешествий в Западн
Берлине. Как сообщает агентст
АДН, меморандум направлен
дипломатическим каналам пра
тельствам стран НАТО, а так
правительствам других государ
Одновременно им вручено заяв
ние МИД ГДР, в котором мним
смягчения ограничений на за
бежные поездки граждан ГДР в
ответствии с решением Сов
НАТО от 2 апреля характеризу
ся как маневр, рассчитанный
обман международной общества
ности.

ОТЪЕЗД У ТАНА

МОСКВА, 31 июля. (ТАСС).
ходившийся в Москве по приг
шению Советского правительс
Генеральный секретарь Органи
ции Объединенных Наций У
сегодня отбыл в Нью-Йорк.
На Шереметьевском аэродро
У Тана провожали министр и
странных дел СССР А. А. Громы
и другие официальные лица.

* * *

В СЕЛЬСКОМ КРАЙИСПОЛКОМЕ И ПРЕЗИДИУМЕ КРАЙСОВПРОФА

Исполнительный комитет Алтайского краевого сельского Совета депутатов трудящихся и президиум Алтайского сельского крайсовпрофа, в связи с присвоением коллективу зверосовхоза «Лесной» Бийского производственного управления звания «Коллектив коммунистического труда», присвоили звание «Ударник коммунистического труда»:

Четыркину Всеволоду Александровичу — директору зверосовхоза «Лесной»;
Ридингеру Алексею Константиновичу — председателю рабочего комитета профсоюза;
Федяю Василию Григорьевичу — секретарю партийной организации;
Долгих Михаилу Николаевичу — заместителю директора зверосовхоза;
Майзингеру Виктору Владимировичу — главному ветеринарному врачу зверосовхоза;
Илларионову Сергею Анатольевичу — главному зоотехнику зверосовхоза;
Носову Василию Федоровичу — главному агроному зверосовхоза;
Токареву Архипу Михайловичу — главному бухгалтеру зверосовхоза.

За высокие производственные показатели в социалистическом соревновании, активное участие в общественной жизни коллектива наградили значком «Отличник социалистического соревнования РСФСР»:

Адамович Александра Геннадьевича — шофера.
Андрусиеву Марию Егоровну — работницу лисьей фермы.
Беляева Ивана Захаровича — бригадира бригады плотников.
Богданову Марию Федоровну — бригадира лисьей фермы.
Васильченко Марию Филипповну — работницу норковой фермы.
Гнетьеву Пелагею Павловну — работницу кормокухни.
Гайфулину Софью Абдуловну — работницу кормокухни.
Годова Василия Евграфовича — плотника.
Дьяконову Анну Егоровну — работницу норковой фермы.
Дубовицкого Василия Ивановича — шофера.
Дубовицкую Анастасию Герасимовну — бригадира лисьей фермы.
Иванникову Тамару Сергеевну — бригадира молочнотоварной фермы.
Илларионова Сергея Анатольевича — главного зоотехника.
Игнатова Егора Матвеевича — рабочего кормокухни.
Карташеву Евдокию Никитичну — работницу лисьей фермы.
Казанцева Михаила Лаврентьевича — плотника.
Кучина Алексея Ивановича — шофера.
Кучина Владимира Александровича — шофера.
Крапивину Людмилу Константиновну — секретаря комсомольской организации.
Майзингер Виктора Владимировича — главного ветеринарного врача.
Мальцеву Анну Митрофановну — доярку.
Малышкина Виктора Антоновича — бригадира бригады плотников.
Миронова Федора Романовича — слесаря.
Носова Василия Федоровича—главного агронома.
Образцова Григория Федосеевича — плотника.
Проворову Марию Афанасьевну — работницу норковой фермы.
Пивоварову Марию Петровну — работницу лисьей фермы.
Перева Виктора Федоровича — плотника.
Полевако Ивана Ивановича — шофера.
Пономареву Анастасию Егоровну — бригадира лисьей фермы.
Погодину Валентину Кирилловну — бригадира лисьей фермы.
Паздерину Марию Васильевну — бывшего бригадира соболиной фермы.
Ридингера Алексея Константиновича — председателя рабочкома.
Самойленко Матрену Андреевну — доярку.
Слабожанина Дмитрия Иосифовича — председателя Лесного сельского Совета Бийского района.
Сошникову Галину Афанасьевну — работницу лисьей фермы.
Сахарову Инну Сергеевну — бригадира норковой фермы.
Соколову Валентину Андреевну — старшую работницу норковой фермы.
Тычинского Франка Иосифовича — плотника.
Федяя Василия Григорьевича — секретаря партийной организации.
Четыркина Всеволода Александровича — директора зверосовхоза.
Чеботаева Василия Ивановича — рабочего кормокухни.
Чурсина Алексея Ивановича — плотника.
Черномырдину Елену Фроловну — работницу лисьей фермы.
Шлыкову Евдокию Филипповну — бригадира лисьей фермы.
Южакова Владимира Павловича — тракториста-машиниста.

ЕСТЬ 5.000 ЦЕНТНЕРОВ СВЕРХПЛАНОВОГО СЕНА
БУДЕТ ЕЩЕ 10.000 ЦЕНТНЕРОВ

Хорошо подготовились к сенокосу труженики Огневского совхоза. Они организовали восемь механизированных звеньев. В каждом из них, кроме тракторных сенокосилок и граблей, по две толкающих волокуши и одному стогомету.

Механизаторы отлично управляются с этой техникой. С особенным энтузиазмом трудились они в дни ударного декадника. Только за пять дней звено А. Е. Малахова сумело заскирдовать 2.130 центнеров корма. Это почти в два раза больше задания.

Не отстают и рабочие других звеньев. Тракторист Ф. Стрельников, работающий на толкающей волокуше, подвез 3.633 центнера сена, И. Галкин скосил 300 гектаров. А. В. Воинов своим стогометом уложил 3.150 центнеров сена, И. Щербинин — 3.929 центнеров.

Достаточно сказать, что в дни ударного декадника в совхозе ежедневно ставили 2.500—2.600 центнеров сена. Первенство в соревновании завоевал коллектив третьего отделения, которым руководит П. М. Веретенников. Победителям вручено переходящее Красное знамя. Тридцать лучших механизаторов, занятых на сенокосе, премированы.

Боевая работа дала замечательные результаты. По плану совхоз должен был заготовить 35 тысяч центнеров сена, а несколько дней тому назад в скирды было уложено 40 тысяч центнеров.

Огневцы решили заготовить еще 10 тысяч центнеров сена, чтобы обеспечить животноводство полуторагодичным запасом грубых кормов.

Усть-Калманское управление.

У ИНИЦИАТОРОВ ПОЧИНА

156 ПУДОВ НА КРУГ

Отличный ячмень уродился нынче в колхозе «Маяк». И как только подошла пора, механизаторы вывели в поле жатвенные агрегаты. Толстыми тучными валками ложился на стерню хлеб.

А потом вышли в поле комбайны. Мощной струей потекло в бункеры зерно.

— Давно не видели такого намолота, — радуются комбайнеры.

Да и есть чему радоваться. С первых сорока гектаров намолочено 1.000 центнеров зерна — по 25 центнеров на каждый гектар.

Такой урожай убирать — одно удовольствие. Поэтому все шире развертывается соревнование среди механизаторов. Тон в нем задают Иван Елецкий, Иван Фукс, Иван Зыбарев и другие хлеборобы.

Одна за другой уходят машины с зерном из колхоза «Маяк» на элеватор.

А. ИВАНОВ.

Михайловское управление.

ГОРОХ СКОСИЛИ

Хороший нынче урожай зерновых культур вырастили хлеборобы совхоза «Раздольный» Топчихинского управления. Сейчас здесь идет косовица гороха. Уже скошено 1.200 гектаров и обмолочено 120. Средний намолот по совхозу — 10 центнеров с гектара.

П. ВОЙТЕНКО.

УДАРНЫМИ ТЕМПАМИ

КАМЕНЬ. (По телефону). Ударными темпами работают на косовице хлебов механизаторы Плотниковского совхоза Анатолий Шумский, Игнат Лобанов и Олег Голомолзин. За восемь часов каждый скосил ячмень в валки на площади 64 гектара. Выработка агрегата (самоходный комбайн СК-3 с широкозахватной жаткой ЖВН-10) составила 8 гектаров в час. Успех достигнут благодаря групповому использованию техники, почасовому графику работы, техобслуживанию машин в поле.

ФОТОРЕПОРТАЖ

Давно ждали этого дня комбайнеры колхоза «Сибирские огни». И вот он пришел, первый день молотьбы.

Один за другим вышли в загонку быстрые СК-4. Комбайнеры Сергей Минаков, Аркадий Алексеев, братья Владимир и Василий Красновы времени зря не теряют. Бесперебойно работают машины, и зерно тугой струей бежит в бункер.

А вот уже подъезжают шоферы Александр Трунов и Карл Вазинберг. Но они успевают возить хлеб не только на ток, но и с тока на элеватор. Вы видите на снимке, как работница хлебоприемного пункта М. П. Кочеткова принимает зерно от шофера Карла Вазинберга.

Убирая нынешний урожай, механизаторы уже заботятся о будущем. На поле, с которого убран овес, пришел агрегат тракториста Чернягина.

— Сегодня не менее восьми гектаров вспашу, — говорит он.

Фото М. Павельева.

Троицкое управление.

КОЛХОЗ «СИБИРСКИЕ ОГНИ» ВЕДЕТ ВСЕ ПОЛЕВЫЕ РАБОТЫ В КОМПЛЕКСЕ:
убирает хлеб, сдает зерно государству, пашет зябь.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР

О НАГРАЖДЕНИИ МЕДАЛЬЮ «ЗА ОТВАГУ НА ПОЖАРЕ» РАБОТНИКОВ СОВХОЗА «КАРАБИНСКИЙ», СОЛТОНСКИЙ СЕЛЬСКИЙ РАЙОН АЛТАЙСКОГО КРАЯ

За отвагу и самоотверженность, проявленные при спасении двух детей во время пожара, наградить от имени Президиума Верховного Совета СССР

медалью «За отвагу на пожаре»

1. **Баннова** Павла Васильевича — слесаря.
2. **Яганова** Ивана Ивановича — тракториста.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР
Н. ИГНАТОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР.
С. ОРЛОВ.

Москва, 30 июля 1964 года.

К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ АЛТАЙСКОГО КРАЕВОГО ПРОМЫШЛЕННОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

14 августа 1964 г. в г. Барнауле созывается очередная седьмая сессия краевого промышленного Совета депутатов трудящихся (девятого созыва).

НА РАССМОТРЕНИЕ СЕССИИ ВНОСИТСЯ ДВА ВОПРОСА:

1. О развитии общественных начал в деятельности местных Советов и улучшении организаторской работы по исполнению принятых решений.

2. Отчет о работе постоянной комиссии краевого Совета депутатов трудящихся по торговле и общественному питанию.

Сессия начнет свою работу в 10 часов утра в большом зале Дома Советов (проспект Ленина, 59).

Регистрация депутатов краевого Совета и приглашенных будет производиться в малом зале Дома Советов, комната № 100.

Телефоны для справок: 5-56-04, 5-52-76, 2-24-17.

Исполнительный комитет краевого промышленного Совета депутатов трудящихся обращается к избирателям с просьбой направлять в крайисполком свои предложения, замечания по улучшению работы городских, районных, сельских и поселковых Советов депутатов трудящихся, их исполкомов, постоянных комиссий, общественных самодеятельных организаций по вопросам, обсуждаемым на очередной сессии краевого Совета.

КОММУНИСТЫ УЧАТ ХОЗЯЙСТВОВАТЬ

тийная организация моторного стала первой на заводе внед- козрасчет. Чтобы широко про- эту работу, коммунистам было сначала самим хорошо аться, что практически озна- енинское требование — хозяй- ть экономно, соблюдать стро- ий учет и контроль. Поэтому ась учеба.

чение нескольких лет работали ар по конкретной экономике и ные экономические школы.

ции и доклады, беседы и на- ая агитация дополняли знания их. На каждом участке выве- планы, диаграммы, лозунги, ые рассказывают, сколько одна деталь, потерянная мину- бочего времени, изделие, от- енное в брак, и т. д.

от наступил день, когда все водственные участки и вспомо- ная служба в моторном цехе переведены на хозрасчет.

улярно, обычно в конце месяца, одителям участка теперь вы- задание на следующий месяц, ором указывается: план по то- му выпуску и по запасным час- нижение себестоимости и тру- ости, выработка на одного ра- , численность персонала, фонд отной платы и ряд других по- елей. Плюс к этому были заве- лимиты на все вспомогатель- технические материалы.

ждый участок стал самостоя- ой хозяйственной единицей и т получать премии, если сни- себестоимость и улучшены ные технико-экономические показатели независимо от результатов работы всего цеха.

Уже есть первые результаты от внедрений низового хозрасчета. Неплохих показателей добился участок блока. Старшим мастером здесь И. И. Кубло, партгрупоргом — И. И. Зеленин. В этом коллективе за пять месяцев экономия фонда заработной платы составила 1.791 рубль. План по снижению трудоемкости участком выполнен.

Хорошо работал коллектив участка коленвала под руководством старшего мастера коммуниста т. Токаренко и партгрупорга т. Горбатова. Участок из месяца в месяц выполняет производственный план и имеет экономию фонда заработной платы 670 рублей. Коммунист Макаренко сам является председателем общественного нормировочного бюро. Уже сейчас на его участке план по снижению трудоемкости выполнен за весь 1964 год.

Величина прибыли — это разница между отпускной ценой и себестоимостью. Поэтому снижение себестоимости ведет к увеличению прибылей. А это значит, что при хорошем хозяйствовании всех участков цех может увеличить фонд для улучшения культурно-бытовых условий работников и совершенствования производства.

Так, например, в мае коллектив моторного цеха имел экономию по себестоимости продукции на сумму 2.282 рубля, экономия фонда заработной платы составила 11.255 рублей. Получился свободный фонд для премирования рабочих и служащих — 2.010 рублей.

В цехе для улучшения хозяйственной деятельности каждого участка проводят ежемесячные балансовые комиссии, на которых руководители участков отчитываются о результатах работы. Балансовая комиссия делает выводы, намечает конкретные мероприятия.

Для глубокого изучения производственной деятельности цеха работает общественное бюро экономического анализа. В настоящее время оно занимается изучением вопросов перерасхода средств. Членами бюро разбирался, например, вопрос об уменьшении потерь покупных узлов и деталей. Бюро экономического анализа предложило администрации ввести специальные планы-карты по выдаче покупных деталей. С внедрением их в цехе заметно снизились потери.

Руководителям участков, самим рабочим стало ясно, что с внедрением хозрасчета в цехе и на каждом участке улучшается система оплаты труда, обеспечивается материальная заинтересованность.

Для повышения материальной заинтересованности используется свободный фонд мастера. Передовые участки коленвала, блока шатуна премируют своих рабочих за высокие производственные показатели из фонда мастера.

На всех участках сейчас внедрен ежедневный учет. Он позволяет выявлять перерасход по каждой статье затрат. Имея перед глазами четкую фотографию производственной деятельности цеха за каждый день, можно активно влиять на ход производства.

Вспомогательным службам цеха также выдается план хозрасчета. Это помогает лучше контролировать цеховые расходы. Вспомогательные службы в цехе по хозрасчету не являются самостоятельными единицами, и рабочие получают премии в зависимости от выполнения плана цеха в целом.

Коммунисты моторного цеха успешно ведут работу за новые, прогрессивные начала в производственной деятельности.

Низовой хозрасчет прочно вошел в жизнь коллектива.

Ю. РУШЕНЦОВ.

Алтайский тракторный завод.

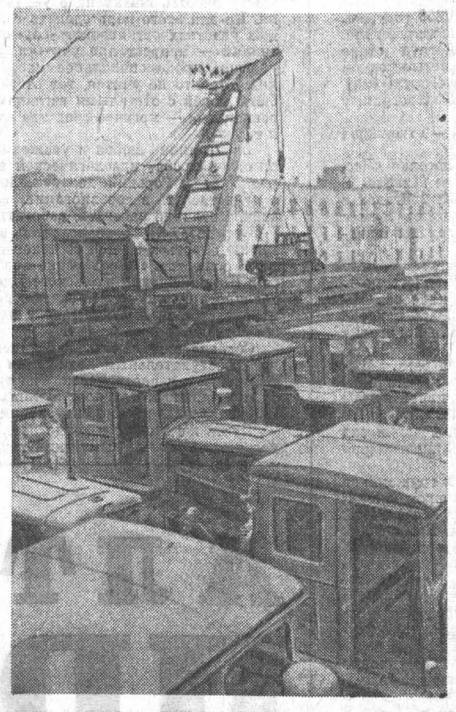
СОРЕВНОВАНИЕ ШИРИТСЯ

Более половины рабочих треста «Алтайпромстрой» участвует в соревновании за коммунистический труд. Четырнадцати бригадам уже присвоено высокое звание.

Сейчас строители, развернув соревнование в честь своего праздника, развивают успех. В движение за коммунистический труд вовлечено много новичков и кадровых рабочих.

Принятые слетом рабочих — участников движения за коммунистический труд обязательства успешно выполняются.

ЗАВТРА — ПРАЗДНИК ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ



Труженики полей края взяли высокие обязательства в борьбе за большой хлеб шестого года семилетки. Начинается горячая страда — уборка нового урожая.

В эти дни работники стальных магистралей заботятся о том, чтобы уборочная техника, тракторы, комбайны, запасные части, горючее быстрее отгружались и следовали в места, где их ждут хлеборобы. Каждый день с отгрузочной площадки Алтайского тракторного завода уходят эшелоны с тракторами и запасными частями в адрес тружеников села (снимок вверху). Трудовая эстафета принимается железнодорожниками. Они открывают грузам сельского хозяйства «зеленую улицу». На нижнем снимке вы видите одного из многих работников станции Алтайская — списчицу вагонов Александру Ворошилову. Коллектив крупнейшего железнодорожного узла борется за ускоренное продвижение грузов, сокращение простоев подвижного состава.

Весомый вклад в общее дело вносят списчики — они ускоряют обработку поездных документов, берут на учет вагоны с уборочными грузами, следят за тем, чтобы они отправлялись в первую очередь. Всесоюзный День железнодорожников А. Ворошилова и ее товарищи по труду встречают высокими показателями в соревновании.

Фото В. Николаева и А. Суханова.

Технический прогресс — крылья семилетки

КЛАДОВАЯ НОВОЙ ТЕХНИКИ

Ежегодное увеличение объема работ и ст технических требований к выпускае- й продукции заставляют барнаульских нстроителей постоянно совершенство- ть технологию производства, разрабаты- ть и внедрять новую технику. Завод еет специальный план организационно- нических мероприятий. В нем преду- атриваются повышение качества, на- кности и гарантийного срока службы рудования, внедрение высокопроиз- дительных методов работ на базе осво- ия нового оборудования и приспособле- й, модернизация существующих уста- вок, механизации трудоемких работ.

Итоги прошедшего полугодия дают воз- жность сказать, что многие инженеры рошо поработали над решением техни- ских проблем.

Как одну из наиболее эффективных ра- т по модернизации и специализации су- ествующего оборудования, следует от- тить освоение шлифовки отверстий зуб- тых полумуфт и сферических поверхно- й корпуса и вкладыша осевых дымо- сов. Эти операции из-за отсутствия спе- ального оборудования выполнялись с льшим трудом. Спроектированная и из- товленная работниками службы механи- ции, шлифовальная головка (она уста- вливается на суппорт токарного станка) зволяет обрабатывать сферические по- рхности с высокой производительно- стью и достаточными точностью и чистотой.

Наиболее трудоемкими и тяжелыми работами на заводе являются сборка конструкций больших габаритов и веса. Для сборки крупногабаритных сосудов диаметром до двух метров установлен механический кантователь, поворачивающий сосуд в процессе сборки. В сочетании с пневматическим гайковертом эта установка значительно облегчила труд сборщиков, сократила затраты рабочего времени.

Механический гайковерт для завертывания гаек при сборке паровых задвижек освоен и в арматурном цехе. Установка контрольных плит на сборке тягодутьевых машин также значительно повысит качество сборки конструкции.

Большая работа проделана по модернизации сварочного оборудования. Отдел механизации и автоматизации, по проектам которого изготовлены и хорошо показали себя в работе три стыковых сварочных машины, совместно с отделом сварки модернизировал стыковые машины старых конструкций. Теперь они оборудованы кислородной продувкой труб.

Чтобы получить ровную поверхность шва, раньше применялось простреливание отверстия состыкованной трубы металлическим стержнем. Он сглаживал поверхность шва. Теперь на помощь пришла пневматика. Продувка трубы кислородом обеспечивает лучшее качество шва и более высокую производительность.

В литейном производстве одной из наиболее сложных операций является формовка. Зачастую она требует кропотливого ручного труда и длительной сушки готовых форм и стержней. Освоенный в литейном цехе пескострельно-прессовый автомат для двухсторонних форм и новая пескострельная машина для формовки стержней позволяют резко сократить трудовые затраты и время изготовления форм. Машины автоматически загружают жидкостекольную смесь, которая под большим давлением «выстреливается» в форму. Процесс формовки длится несколько секунд. Готовые формы и стержни не требуют длительной сушки.

Чтобы обеспечить надежный контроль готового литья, на складе внешней кооперации монтируется башенный кран. С пуском его в эксплуатацию появится возможность производить тщательный контрольный осмотр самых тяжелых и громоздких отливок.

Интересным решением проблемы удаления стружки от станков явилась установка штангового транспортера в цехе блочной сборки. Конструкция металлического «ежа», проталкивающего стружку по приемному каналу в специальный сборник, оказалась наиболее удачной для транспортирования отходов металлообработки.

Чтобы постоянно повышать культуру производства, требуется иногда решать вопросы, которые на первый взгляд могут показаться второстепенными. Именно к таким «мелочам» можно отнести работу над ускорением передачи проб стали на анализ от сталеплавильных печей литейного цеха в лабораторию. Если учесть, что качество плавки часто зависит от того, насколько быстро будет сделан анализ пробы, становится ясно, почему в плане внедрения новой техники предусмотрено изготовление сооружения для пневматической почты проб стали. С потоком сжатого воздуха изложница с пробой стали в течение нескольких секунд будет переноситься по каналу в приемную камеру лаборатории, которая находится в другом здании. Пневмопочта сейчас находится в стадии отладки.

Совершенствование технологического цикла в ряде случаев может быть осуществлено и без приобретения и установки нового оборудования. Примером может служить организация прямоточных линий изготовления змеевиков и сборки змеевиковых блоков в трубном цехе. По рацпредложению группы технологов там произведена новая расстановка станков и оборудования, исключающая встречную внутрицеховую транспортировку заготовок и изделий.

В целом по заводу ожидается в текущем году экономический эффект от внедрения мероприятий по новой технике около 200 тысяч рублей. Но наши возможности использованы далеко еще не все. Впереди еще много дел.

Л. ТОЧКОВА,
инженер отдела механизации и автоматизации.

г. Барнаул, котельный завод.

ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА ЗЕРНОХРАНИЛИЩ

ВЕРНОЙ ДОРОГОЙ

Василий Плотников не был робким парнем. И все-таки в первое мгновение тесный, низкий пролет сборочного цеха Тальменского стройкомбината ошеломил его грохотом, скрежетом металла.

Вспоминалось величавое спокойствие котельной установки. Там все было понятно, уютно как-то.

— Э-э, да где наша ни пропадала! — вспыхнула озорная мысль. — Уживусь... — Василий взял себя в руки и уже бодрым, уверенным голосом спросил пробегавшего мимо паренька в замасленной спецовке:

— Где начальник цеха?

— А вон, видишь люди стоят вокруг него.

Рабочих на стройкомбинате не так уж много, все на виду. Начальнику цеха Ивану Васильевичу Глябкову Василий рассказал о себе.

— Сварщиком не работал? Это у нас главное...

— Приходилось, — утвердительно кивнул Василий. — Но диплома нет.

— Не беда! Подучишься — сдашь экзамен, получишь документ.

Так Плотников стал работать слесарем-монтажником на сборке металлоконструкций. Это производство на стройкомбинате — главное. Во все концы страны идет отсюда нестандартное оборудование: контрольные и пожарные лесенки, закладные детали, задвижки, металлические двери для зерноскладов, формы для заливки бетонных деталей.

От слесарей-сварщиков, занятых в цехе сборки, требуется особая сноровка. Имея перед собой лишь чертежи детали, они ищут и находят новые пути их изготовления. Зачастую с ними соглашаются даже проектировщики, конструкторы.

Все это не сразу узнал Василий Плотников. Потребовалось время, пока он в совершенстве освоил новое для себя дело, познал секреты мастерства, понял, чем сильны его товарищи. Получше узнали монтажники и самого Василия. Его хватка в работе, задор, увлеченность пришлись по душе.

Товарищи доверили ему большое и ответственное дело. Василий возглавил звено монтажников. Под его началом стали трудиться отличные сварщики Валентин Гирин, Михаил Долгих.

Наступили горячие дни. Учась в школе рабочей молодежи, Василий добился, что пошли заниматься и товарищи, а сам поступил еще и в техникум. Днем — работа, вечером — учеба, собрания. Только успевай!

В прошлом году стройкомбинат получил важное задание. Для заводов железобетонных изделий, специализирующихся на строительстве элеваторов, потребовались формы для отливки объемных элементов. Конструкторское бюро выслало на стройкомбинат чертежи. Работу поручили Василию Плотникову и его товарищам. Чтобы воплотить чертежи в металл, создать форму для отливки объемных элементов, монтажникам пришлось проявить много творческой смекалки. До сих пор помнит Василий Плотников, каких трудов стоило изготовление каждого узла формы.

Узлы, выполненные по чертежам, порой приходилось дорабатывать, изменять. И все же формы были отправлены вовремя.

И вдруг на комбинат пришла телеграмма: «Формы негодны. Прекратите выпуск. Пришлите представителя».

Рабочие всполошились: «Не может быть!».

Особенно переживали монтажники: «Так старались, и на тебе! Конфуз...».

Посланный на стройкомбинат представитель убедился: действительно, формы не отвечают техническим требованиям, но вина не монтажников, а конструкторов. Форма оказалась неудобной в эксплуатации и после одной забивки бетоном нуждалась в капитальном ремонте.

Строители элеваторов на Кубани, в Ростовской области забили тревогу. На строительных площадках пусковых объектов все подготовлено: фундаменты, подсилосные этажи и перекрытия. Нет главного — силосных сооружений, без которых элеватор — не элеватор. Силосные сооружения собираются из объемных конструкций. Их изготовить можно только в том случае, когда Тальменский стройкомбинат даст надежные формы.

Решено было наряду с доводкой начать изготовление двух опытных образцов. Эту работу поручили коллективам Василия Плотникова и Владимира Галкина. Кстати, монтажники Галкина тоже считаются на комбинате лучшими. Сам звеньевой работает по монтажу металлоконструкций девять лет. Он уважаемый человек в коллективе, депутат районного Совета, отличный сварщик. Хорошо трудятся и члены его звена: Иван Иванов, Иван Вороняев, Анатолий Корнюхин.

Крепко взялись ребята за важный заказ. Время было рассчитано буквально по минутам. Цехи заготовки, механический своевременно поставляли на сборку детали, крепление. Сварщикам оставалось только монтировать. Правда, сейчас слово «только» звучит не совсем точно. Попробуйте представить себе многопудовую, из сотен деталей металлическую опалубку — форму! Сварщики должны были на ходу улавливать замысел конструктора и воплощать его в металле, подчас не имея чертежа. Выручали интуиция, богатый опыт. И дело спорилось. Работали напряженно, с огоньком, с творческим вдохновением.

...Последний шов. Сдвинув на лоб предохранительный щиток, Плотников вопросительно взглянул на инженера «Севкавэлеваторстроя» Вишневского: «Ну, как?».

— Сработали здорово! — похвалил инженер.

Пока инженер ходил давать телеграмму о том, что заказ выполнен, Плотников советовался с товарищами.

— Строители элеваторов хлебной Кубани ждут наши формы, — говорил Василий друзьям. — Мы должны сделать их полсотни штук. Время, как видите, не терпит. На Кубани уже страда, пошел большой хлеб. Так что...

— Так что, — перебили звеньевого друзья, — прохлаждаться некогда...

Н. ЗОРКИН.
(Наш соб. корр.).

р. п. Тальменка, стройкомбинат треста «Алтайэлеваторстрой».

БЫЛАЯ СЛАВА

ОГДА О СВОЕМ беспокой- ном и неутомимом прошлом казывает человек пожилой, чего смотришь с уважением и е некоторой завистью. Подво- я итог сделанного за боль- жизнь. Как должное воспри- аешь и нередкий в этих слу- к налет легкой грусти.

о когда об ушедших, еще ве- ких временах славы говорят и, которым нет и тридцати, шаешь их недоуменно. Поче- они ведут свой рассказ лишь рошедшем времени, что меша- м быть такими же теперь? онец, куда делась былая ва?

коло четырех лет назад в 7-4 треста «Стройгаз» появи- ь бригада каменщиков, кото- сразу привлекла к себе вни- ие. Ребята подобрались моло- , напористые, умеющие рабо- ь от души. Во главе их стал гичный Станислав Ляудинис. аешнув и почувствовав свои ы, бригада решила бороться вание коммунистической.

а совесть трудились ребята стройке первой очереди саже- о завода. А потом, опережая ки, спешили отстроить так по- ившееся теперь горожанам е «Юность». Вечерами ско- ные от учебных занятий пар- и девчата со всей серьезно- ю выслушивали отчеты под- рных пионеров, обстоятельно сказывали о своих делах.

ет, это не был какой-то без- ый коллектив, где всех изме- т одной меркой. Каждый ос- ался самим собой и вместе с жил заботами бригады. И бригада жила заботами каждого.

Многие маленькие победы слились в одну большую. Накануне последнего Всесоюзного комсомольского форума — в апреле 1962 года — коллективу присвоили звание коммунистического и имя XIV съезда ВЛКСМ.

О бригаде писали в газетах, снимали фильмы. Представители ее участвовали почти на каждом совещании. К ним ездили за опытом, и каменщики радушно встречали гостей.

Что же произошло? Как-то подсобная работница Валя Лакеева рассказала Злобину, что каменщик Александр Торохов пьет на работе, ходит по лесам, шатаясь. Узнав об этом, Торохов грубо обругал девушку и ударил: «Чтобы не болтала»...

Поступок дикий, что и говорить. Злобин предложил обсудить его на общем собрании бригады. Но кому хочется фиксировать документально такую неприятность да еще происшедшую в бригаде, носящей два громких имени. И вот при молчаливом согласии присутствовавшего секретаря партбюро БСУ-4 г. Дружинина собрание ушло от обсуждения поступка Торохова, не сделало принципиальных выводов о пьянках в рабочее время. А тут еще уговорили Лакееву. Она встала и заявила, что никто ее не бил. Обсуждать по существу стали Злобина, что похоже на зажим критики. Не пожелали разобраться в этом случае руководители управления, восприняли его как должное и члены бригады. И вот сейчас этот вопрос обсуждается снова.

— А как же с обязательством? Ведь вы, когда решили бороться за звание, писали: покончить с пьянкой, хулиганством, грубостью, не проходить мимо этих фактов.

Вопрос был обращен сразу ко всем.

— Раньше этого не было. Придет кто выпивши, так Ляудинис сразу с площадки отправит, ставит прогулы. И мы все знали об этом...

Да, новый бригадир Алексей Феоктистов виноват. При нем вольготно стало жить пьяницам и сквернословам. Это он, используя только принцип единоначалия и забыв о силе коллегиальных решений, на любое замечание категорически заявляет:

— Кладешь стенку — клади. Остальное тебя не касается.

А что же бригада? Почему она не вспомнила о своих добрых традициях, когда по каждому «ЧП» собирались пятиминутки, ежедневно после смены бригадир коротко говорил об итогах работы, о завтрашних задачах? Сейчас люди работают вслепую. Решили соревноваться с соседней бригадой каменщиков. Какое принято обязательство, как оно выполняется — мало кто знает, да, откровенно говоря, и мало кого это интересует.

Редко собираются каменщики вместе. А поговорить есть о чем. О том, что исчезла у них прежняя потребность вникать во все, стали они менее требовательны, начали забывать о звании, которое носят и которое ко многому обязывает.

И здесь хотелось бы сказать об одной, на первый взгляд, объективной причине. Речь идет об изменении состава бригады. Примерно две третьих ее — люди новые. Попали они в коллектив уже после того, как ему присвоили звание коммунистического. И выходит, что пришли они на все готовое. Звание носят авансом. А потому не только не преумножили славу бригады, но не удержали и достигнутых рубежей.

Казалось бы, самое правильное в этом положении — предложить каждому новому человеку взять личные обязательства, своими делами и поступками завоевать право называться членом бригады коммунистического труда. На собрании все долго пытались вспомнить, кто же борется за звание ударника. С трудом назвали одну фамилию: Валентин Гнусарев.

Логика подсказывает, что если коллектив носит звание коммунистического, то законом жизни для него является, по крайней мере, выполнение своих собственных обязательств. Когда говоришь об этом с каменщиками бригады Феоктистова, они соглашаются: «Да, такое было», — и подтверждают фактами. Но, рассказывая о дне сегодняшнем, примеры приводят прямо противоположные.

...Смена уже подходила к концу, а оставалось еще полмашины раствора. Нельзя оставлять его до утра — затвердеет, придется выбрасывать. Всем вместе работы на час. Но вот засобирался домой Борис Вареев. Ему было напомнили: «Все за одного, один за всех». В ответ услышали: «Вы меня не заставите, я — по закону»...

Юридически он прав. А по совести? Поговорить бы об этом на собрании, создать общественное мнение. Не было, к сожалению, собрания. А ведь подобные мелкие факты формируют психологию коллектива, его нравственный облик.

Есть в обязательствах каменщиков и такой параграф — учиться. Большинство пришло в бригаду после окончания 8 или 10 классов. Их ждут техникумы, институты. Нынче из 32 человек занималось двое, и то в школах рабочей молодежи.

Так, разбирая пункт за пунктом, начинаешь понимать — живет бригада прошлым, отсветом вчерашней славы.

— Главная причина в том, что нет широкого фронта работ. Вот уйдем с моторного на другой объект — и снова будет греметь бригада.

Такую мысль высказал главный инженер БСУ-4 В. М. Пахомкин. Трудно согласиться с ним полностью. Это — одна из причин, но никак не главная. Главное в том, что люди перестали дерзать, а значит, видеть новые горизонты. Не стало общей ответственности друг за друга и за общее дело.

— Да они, вроде, и в кино вместе ходят, и свадьбы комсомольские бывают, — рассуждает заместитель начальника управления Б. В. Храмов.

Не в этих, чисто внешних атрибутах суть бригад коммунистического труда. Их высокий смысл и назначение не укладываются в рамки подобных мероприятий.

Иногда начинаешь разговаривать с рабочими, просишь рассказать о жизни бригады, участка, получившего высокое звание. И слышишь: театр вместе посещаем, зарплату без кассира получаем, замки сняли с тумбочек, где хранится инструмент. Но ведь это — норма поведения каждого рядового рабочего. А к коллективу коммунистического труда предъявляется особенно высокий счет.

Одни, получив звание, оглядываются с высоты на пройденный путь и намечают маршрут к новым вершинам. Для других борьба за звание — самоцель. Достигли его — и настает пора благодушия, довольного любования собой — «вот мы какие герои». А это уже первый шаг с вершины назад, вниз.

В постоянном движении вперед, в обновлении — смысл нашей жизни. Есть хорошая восточная мудрость: «Счастлив тот путник, которого дорога радует больше, чем привал».

Л. КОВАЛЕВА.

г. Барнаул, стройка моторного завода.

НАМ СООБЩАЮТ ИЗ БИЙСКА

ГОРОД — СЕЛУ

Повезло труженикам Чемров- го птицеводческого совхоза, ля которого раскинулись на за- чной окраине Бийска. Шефами их оказались люди, не бро- щие слов на ветер, надеж- , верные друзья. Это коллек- завода «Молмаш», борющий- за высокое звание предприя- коммунистического труда. По- щал он сделать 800 гидро- ных установок — сделал. Ре- ли изготовить пять кухонь для приготовления кормов — изготавили.

Кроме того, молмашевцы направили своим подшефным 300 поддонов для птичников, вентилятор. Они разработали техническую документацию для механизированного зернотока, приобрели для него два транспортера и три нории. Помогли и металлом. Их же руками механизированы три кормоизмельчителя.

МЯСОКОНСЕРВНЫЙ НАЧАЛ СЕЗОН

На целый месяц раньше начи- ется нынче сезон массового боя скота на Бийском мясокон- вном комбинате. Он приурочи- ся к середине августа, а нынче ат с 15 июля. С изумрудных пийских лугов Горного Алтая в т день прибыла первая партия вц и крупного рогатого скота, ней.

На комбинате неплохо подгото- ись к сезону. Многие цехи обо- рудованы новыми высокопроизводительными механизмами.

Обычно свиная шкура снимается полностью. А на кожевенных заводах из нее выкраивается только наиболее ценная спинная часть — крупон. Будет нынче и новинка — снятие крупона с забиваемых свиней. Остальная часть шкуры останется на сале.

Узким местом пока что является холодильное хозяйство. Его начали ремонтировать с опозданием.

УЛЬТРАЗВУК РАБОТАЕТ СВАРЩИКОМ

Технолог включил аппарат, и гидравлический пресс сжал в своих могучих объятиях две пластмассовые заготовки. Прошло семь с половиной секунд, и из-под пресса вышла деталь — рабочая турбинка электропогружного насоса. Эти разрозненные части быстро соединил ультразвук. Мгновенно произошло превращение ультразвуковых волн в тепловые колебания, возникла высокая температура, расплавилась поверхность пластмассовых заготовок. Затем температура резко понизилась, и образовался прочный сварной шов на всю глубину детали. Ультразвук выполнил роль сварщика.

Первый в Киргизии промышленный участок сварки ультразвуком создан на Ошском электромеханическом заводе.

(ТАСС).

В субботний вечер. В воскресный день

НОВЫЕ СТИХИ

В сборнике «Лирика», который выпускает Алтайское книжное издательство, будет представлено более пятидесяти поэтов. Здесь и профессиональные литераторы, и авторы первых книг, и только начинающие писать.

«Дорогой товарищ! — говорится в предисловии к сборнику. — Авторы этой книги зовут тебя на свою землю, землю поэзии, землю, полную гуманизма и подлинного оптимизма, землю чудес и фантазий, землю размышлений и поисков, землю хорошей грусти и доброго веселья».

Сегодня мы публикуем несколько стихотворений из сборника.

Павел МАШТАКОВ.

МАВЗОЛЕЙ СЕРДЦА

На братских могилах
Прогибается степь,
На братских могилах
Земля оседает.
И воронки, воронки
На каждой версте,
И над каждой воронкой
Береза седая.
А березы, березы
На тысячу верст
Разбежались
От Черного к Белому морю,
Словно матери шли
К сыновьям на погост,
Да к земле приросли
От тяжелого горя.
Им своей сединою
В веках шелестеть,
А над ними Вселенная
В звездных накрапах,
Что бы было с тобою,
Российская степь,
Если б ямы могил
Не разравнивал пахарь?
Если вдруг бы
От белых
До черных морей
За каких-нибудь
Семь или восемь столетий
Враз пролились бы
Слезы твоих матерей,
У которых в сраженьях
Потеряны дети?
Перестали бы рощи
Листвой шелестеть,
И земля бы прогнулась
От тяжести горя —
И на месте, где нынче
Российская степь,
Основалось бы новое
Слезное море.
О Россия, Россия!
Какой же ценой
Отстояла у смерти
Грядущее наше,
Чтоб делилась с тобою
Сибирь целиной,
И колосья склонялись
Пред теми, кто пашет,
Чтоб дома вырастали
На каждом шагу,
Трактора рокотали
У каждой березы.
Часовыми колосья
Пусть степь стерегут,
И не льются вовек
Материнские слезы.

Георгий РЯБЧЕНКО.

КОМБАЙНЕР

Случилось так.
Он новеньким комбайном
Под «ежик» стриг
Барабинскую степь.
И вдруг
у заболоченной закраины
Увидел: пламя разметало
хлеб.
Хрустели почерневшие
колосья —
Огонь, пылая, их в золу молол,
Никола сдвинул брови
к переносью
И, побледнев,
комбайн в огонь повел.
С усов пшеницы
обсыпались росы
И сохли, до земли не долетев.
Пожар зажав
в широкие прокосы,
К штурвалу сердцем
парень прикипел.
Он чувствовал кровинкой,
нервом каждым,
Как двигатель в агонии
хрипит,
Как лопается дерево от жажды,
Как мчат на помощь
парни по степи...
...Его нашли
в полуистлевшем кителе.
Встревоженно вокруг
вздыхала степь.
С тех пор Николе,
своему спасителю,
Кладет поклоны
барабинский хлеб.

Михаил ДЛУГОВСКОЙ.

УЛИЦА ИЛЬИ МУХАЧЕВА

Я по улице этой
Прогуляться люблю,
Вспоминая поэта
Мухачева Илью.
Был он парнем рабочим
И читал по слогам.
Просыпался средь ночи,
Свои песни слагал.
На дворе непогода,
Бьется в окна метель.
Он по комнате ходит,
Не ложится в постель.
Полночь. Гаснет лампешка,
Дымокуром чадит,
Эх, еще бы немножко,
Погоди ж, погоди.
Дай хоть строчку докончить, —
Не поймаешь потом...
Ветер в трубах хохочет,
В ставень хлещет кнутом.
Был Илья лесорубом
И кожевником был,
Он листвяные срубы
С мужиками рубил.
Он любил побродяжить
По отрогам глухим,
Про алтайские кряжи
Сочиняя стихи.
Исходил он немало,
Слушал песни долин,
Где цветным покрывалом
День спускался с вершин.
Где летит по ущельям
Огневая Катунь,
Рассыпаясь метелью
Вихрем брыг на лету.
Он алтайские горы
Горячо полюбил.
Он прославил мой город —
Здесь родился и жил.
И по улице этой,
Что Болотной звалась,
Неизвестным поэтом
Проходил он не раз.

Марк ЮДАЛЕВИЧ.

* * *

Я с детства люблю иностранное,
Пусть подтвердит мой друг,
Товарищ по дальним странам
Индийский вождь Чингачгук.
Вместе с книжками первыми
Смешною детской порой
Меня закаляли прерии
Ливнями и жарой.
(А там, на реке Миссури,
Мальчишка судьбы другой
Изведал снежные бури,
Глухою бродил тайгой).
Я с детства люблю иностранное,
И в тридцать шестом году
Я бредил далекой Испанией
И верил — «Они не пройдут».
Когда на кубинском острове
Пылал справедливый бой,
Не фразою было острою —
«Куба! Мы с тобой!».
Я с детства люблю
иностранное —
Ни джаз, и ни рок-н-ролл,
Ни звезды киноэкрана
И не ямайский ром.
Я знаю — ни модой,
ни стилем
Старинный Париж знаменит,
Он знаменит Бастилией,
Где сердце народа стучит.

Галина ЮДАЕВА.

РАЙОННЫЙ ХУДОЖНИК

Я апломбом своим, как
пломбою,
Припечатала было взглядом.
Как монетную ценность
пробую,
С галерейными ставлю рядом.
Понимает, не обижается.
Бидно, мудрость берёт верх
Говорит, что синью нравится
Ему за ночь упавший снег.
Говорит, что глаза человека
Очень трудно на холст нести
А сам шапку с вытертым ме
Мнет с волненьем
в огромной горст
Как паломник о святости
Меню
Говорит об искусстве больш
О полотнах Юона, Дейнеки
И стыдится сказать о своих
А его акварелью несмелой,
Чутким глазом отметив сво
В тонких рамках на стенке
бел
В деревнях украшают жиль
И он завтра с рассветом
тронетс
Слушать красок таежных
мерцани
Мир и радость его бессонни
Мир и радость его исканиям

ПОЛОВОДЬЕ ЗВУКОВ

Вано МУРАДЕЛИ, народный артист РСФСР.

Я композитор, и среди всех проблем, связанных с музыкальным творчеством, наиболее важными кажутся мне вопросы взаимосвязей формы и содержания, традиций и новаторства.

Отстаивая право устоявшихся форм искусства на дальнейшее существование и развитие, я не намерен отрицать право художника на творческий поиск. Но если некоторые музыкальные экспериментаторы утверждают, что современная музыка не должна включать в себя мелодию, гармонию и ритм, — позволительно спросить: что же останется в музыке, если в ней будут отсутствовать основные элементы?

Если человек заменил телегу автомашиной, спасибо ему за это. Если человек заменил саманную саклю добротным кирпичным зданием, спасибо ему за это. Но если кому-то показалось, что глиняными лепешками с детской площадки можно заменить свежие булочки, выход может быть лишь один: срочно заняться лечением «экспериментатора».

Все прогрессивное искусство человечества всегда служило благородной идее — мобилизации духовных сил людей. Оно стремилось будить и укреплять в человеке черты высокой морали и трудолюбия. Оно звало народы к мирному созиданию, а не к разрушению. Древние греки, изображая богов, наделяли их благородными чертами человека. А нынешние приверженцы теории абстракционизма «выражают» человека в бесформенной массе ржавой жести и дорожного булыжника.

Нередко мы слышим обиже голоса теоретиков абстракцион Они жалуются, что мы, деятел ветского искусства, хотим регла тировать свободное «самовыр ние» человека искусства. Если борьба за социалистический реа за гуманизм и демократизм и ства мешает абстракционистам разрушительных действиях — можем лишь выразить свое удо верение по этому поводу.

В процессе своего историче развития по пути социалистиче реализма советское музыка творчество всегда опиралось и рается на прогрессивные демок ческие основы русской и запа музыкальной классики. (АП

Живопись МАНИТ АЛТАЙ ХУДОЖНИКОВ

Неоглядное поле. Свежевспаханные пласты земли уходят к самому горизонту. А вдали трактор прокладывает все новые и новые борозды.

Еще и еще рисунки. Женщины перелопачивают зерно на току. Опоры высоковольтной электролинии шагнули через пашню. Самолет низко летит над возделанными полями, оставляя после себя белый пышный шлейф...

Могущество, силу человеческих рук, красоту земли воспевает в своих рисунках ростовский художник Анатолий Коробской. Эту серию графических работ молодой художник назвал коротко: «Земля». Он привез ее из Ростова тружникам Алтая.

Вместе с ним приехал молодой московский художник — монументалист Герман Черемушкин. Он специализируется на росписи зданий, мозаике. Герман Черемушкин оформлял Выставку достижений народного хозяйства, две наши зарубежные выставки — в Англии и Франции. Он много рисует. С собою художник привез на Алтай три серии гравюр: «Москва», «Казахстан», «Спортивная».

Больше всего Германа Черемушкина интересует Москва. Идет по ней наблюдательный, влюбленный в свой город человек и отмечает наиболее характерные для Москвы детали. Вот его поразили башенные краны на фоне древнего Кремля: это строится в Замоскворечье огромная новая гостиница. И уже раскрыт блокнот, и художник торопится запечатлеть панораму стройки.

Натолкнулся художник на длинную очередь: москвичи ждут свежих газет. Вот и еще одна тема для рисунка. Запечатлел он встречу москвичами друзей из Африки во Внуковском аэропорту, чествование космонавтов.

Кузнецкий мост. Садовое кольцо. Черемушки... Много рисунков у Германа Черемушкина о Москве. Иные напоминают нам о знакомых местах столицы, другие рассказывают о ней много нового.

Работы обоих художников — Анатолия Коробского и Германа Черемушкина—будут на днях выставлены в Горно-Алтайске. Вчера художники уже вылетели туда из Барнаула. Они пробудут в нашем крае около месяца. За это время гости познакомят тружеников Алтая со своими рисунками, выступят перед ними с лекциями, беседами, соберут материал для дальнейшей работы.

ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

ДЕДКА ЗА РЕПКУ

В Южно-Китайском море водится рыба дайюй. Осенью она косяками заходит на нерест в бухты и устья рек. Рыба это лучше всего клюет на... хвост своего сородича. За хвост первой рыбки, попавшей на крючок, цепляется вторая, за хвост второй — третья и так до шести! Причем, самая крупная рыба — последняя.

КАК ГОВОРЯТ РЫБЫ

О присутствии рыб можно узнать по их «голосам». Малайские рыбаки слушают шум, издаваемый рыбами. Для этого они опускают голову в воду и по звукам определяют, какая вокруг рыба.

Рыба джуфили при кормежке издает звуки, похожие на шум поджариваемого риса. Аквариумная рыба гурами издает звуки, похожие на тихое постукивание ложек. Горбыли переговариваются «словами» «тук-тук». Зеленушки пугают своих недругов звуками, похожими на барабанный бой. Голоса сельдей похожи на чириканье воробьев, а килек — на гуденье.

БАРОМЕТР ПОД ВОДОЙ

Министерство сельского хозяйства Японии обратилось к жителям районов, подверженных частым землетрясениям, с просьбой разводить в аквариумах белую рыбку. Люди заметили, что за несколько часов до землетрясения рыбка начинает проявлять беспокойство и мечется по аквариуму. Для японцев такая рыбка-предсказательница — поистине золотая: ведь ежедневно в разных местах Японии происходит от трех до пяти землетрясений.

Могут рыбы «предсказывать» и погоду. Например, перед увеличением облачности голец начинает беспокойно плавать, а перед дождем он мечется по аквариуму.

САМОЕ ДЛИННОЕ НАЗВАНИЕ

Самое длинное географическое название имеет небольшое озеро, находящееся в штате Массачусетс в США. Название состо 44 букв; оно дано озер дейцами и в переводе чает: «Вы ловите рыб своей стороне, мы л рыбу на своей стороне кто не ловит рыбу н редине».

ОЗЕРО—ЧЕРНИЛЬН

В Алжире, близ нас ного пункта Сиди-бел бес, расположено у тельное озеро, напол ное... чернилами, сам настоящими чернилами горыми можно писат бумаге. Чернила ни не иссякают, их запа стоянно пополняется. в том, что в эту природ чернильницу впадают небольшие речки: водн ной реки богаты со железа, другой — гум выми веществами; он образуют жидкость, по ную искусственным че лам.

Литература

...В письме младшего сержанта В. Карпова говорится: «По крутым дорогам вела меня жизнь к атеизму. Трудно было расставаться с тем, чем жил раньше. Но трещина, о которой я говорил в начале письма, все разрасталась и разрасталась. Три искусственных спутника Земли, а затем и три космических ракеты нанесли сокрушительные удары, и наконец моя вера рухнула. Ее разрушила кипучая жизнь нашей страны, подвиги людей, строящих счастье.

Глядя на смеющиеся, довольные лица прохожих, на чудесные белокаменные дворцы, где они живут и работают, на сверкающие в небе ТУ-104, на все окружающее меня, я понял: человек — сам творец своего счастья, творец жизни. Бог тут ни при чем. А если так, то зачем он, бог, мне? Я буду жить без бога!

Так я порвал с религией. Сейчас я уже комсомолец. Может быть, и не следовало бы вспоминать свое прошлое с безобразными молитвами — поклонами и темными обрядами. Но я знаю: некоторые молодые люди нерешительно стоят сейчас, как когда-то стоял и я, на распутье. Я обращаюсь к ним:

Дорогие товарищи! Жизнь наша прекрасна. И мы можем сделать ее более прекрасной. Но разве попы строят наше светлое будущее? Нет! Так решайте же, с кем вам по пути — с нами, тружениками социалистического общества, или с церковниками, незаметно для вас самих отравляющими жизнь вашу религиозным дурманом. Я уверен — вы пойдете с нами».

В сборнике «Мы порвали с религией» помещены рассказы рабочих, колхозников, служащих, учащихся, военнослужащих Советской Армии и Флота, а также бывших служителей культа, порвавших с религией. Авторы откровенно рассказывают о том, как они после долгих раздумий и душевных переживаний постепенно меняли свои убеждения и разными путями отходили от христианской религии (православной, католической, сект баптистов, иеговистов, адвентистов, пятидесятников и др.), а также от иудейской религии и ислама.

Выпущенная в свет Воениздатом книга рассчитана на широкий круг читателей, представляет интерес как для верующих, так и для неверующих. Она поможет лекторам, пропагандистам и агитаторам вести атеистическую пропаганду.

А. АЛЕКСИН. «Поговорим о человечности».

Писатель Анатолий Алексин известен своими веселыми и лирическими повестями, адресованными прежде всего подрастающему поколению. Замысел новой его книги таков: «Мне хочется, чтобы в названии книги обязательно было слово «поговорим», потому что я хочу, чтобы моя публицистическая книжка была свободна от малейшего налета нравоучительности, лекционности, чтобы это была дружеская беседа с читателем. И еще мне хочется, чтобы она воздействовала на моего собеседника-читателя самым убедительным и доходчивым в мире языком фактов. Думаю, книга понравится читателям, ибо она посвящена моральным проблемам, волнующим сейчас каждое человеческое сердце».

Н. И. ГРИЦАН. «Продолжение подвига».

Это книга-очерк о яркой жизни Героя Советского Союза Туснолобовой-Марченко. В годы Великой Отечественной войны она добровольно ушла на фронт и стала санинструктором. Вынесла с поля боя более 40 раненых солдат и офицеров, но и сама была тяжело ранена. Пришлось ампутировать кисти ног и рук. Преодолевая огромные трудности, коммунист Туснолобова-Марченко нашла свое место в рядах строителей коммунизма.

М. СТЕПАНОВ. «Ночь умирает с рассветом».

Гражданская война в Забайкалье. Глухие таежные углы. Там легче всего укрыться недобитым карателям, злобствующим врагам Советской власти. Укрыться — и пакостить исподтишка, а то и в открытую вредить новому строю. В острых столкновениях с изворотливыми приспособленцами, ценою немалых жертв побеждает новая жизнь. Трагичны судьбы героев романа. Сильны их характеры. Необычна обстановка, в которой развертываются полные глубокого драматизма события.

Н. М. МОР. Ленинское искусство пропаганды и агитации.

Вышедшая в «Библиотечке пропагандиста» брошюра Н. М. Мора «Учиться у Ленина искусству пропаганды» получила высокую оценку печати, читателей и быстро разошлась. Идя навстречу пожеланиям читателей, издательство выпустило новую книжку, которая не является простым повторением первого издания. Автор привлек новые интересные факты и материалы, переработал главы брошюры.

ОТВЕЧАЕМ НА ТВОИ ВОПРОСЫ, ЧИТАТЕЛЬ

Читатель нашей газеты А. И. Пилипенко, начальник деревообделочного цеха деревообрабатывающего завода, пишет нам:

«...В работе бывают промахи, неудачи, радости... часто слышишь по этому поводу: кто не работает, тот не ошибается. При этом ссылаются на то, что эти слова сказал В. И. Ленин, и считают, что нам ошибаться дозволено.

Если это слова Владимира Ильича Ленина, то как их нужно понимать? Действительно ли нам дозволено ошибаться?».

Уважаемый товарищ Пилипенко! Владимир Ильич Ленин сказал однажды:

«...Не ошибается только тот, кто ничего не делает».

Эту мысль он высказал в 1918 году, когда мы только начали строить новый мир, когда возможны были ошибки — ведь шли мы по неизведанной дороге.

Сейчас наш народ строит коммунизм по программе, намеченной партией, на строго научных расчетах. Мы накопили большой опыт в строительстве нового общества, у нас в стране замечательные кадры специалистов, мы богаты талантами. И чтобы не допускать ошибок в работе, необходимо использовать имеющийся опыт, правильно подбирать и расстанавливать кадры, соблюдая ленинские принципы сочетания старых, опытных, закаленных в борьбе работников и молодых организаторов, хорошо знающих свое дело.

Мы можем не ошибаться!

* * *

Нам задали и такой вопрос: *«Почему говорят: Первого апреля никому не верь?».*

Это присловье имеет древнюю историю. Давным-давно 1 апреля люди праздновали наступление весны. В этот день сжигали чучела старухи-зимы, а чтобы обмануть ее, помешать ей найти виновника своей гибели, празднующие надевали маски.

Отсюда и пошел обычай маскарада и шутливого обмана в день первого апреля.

Ответы на вопросы читателей подготовила Т. МАЙОРОВА.

ЧЕЛОВЕК СО ЗВЕЗДЫ

Театр

ПРЕМЬЕРА КЕМЕРОВСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ

Действие пьесы К. Виттлингера «Лучше останься мертвым», («Человек со звезды») происходит в наши дни, но говорит она о том, что неотступно волнует всех людей на земле — о войне и несчастиях, ею приносимых.

...Простой немецкий солдат, ушедший два десятилетия назад завоевывать «весь мир», трагической многострадальной дорогой побежденного вернулся домой. Звезды родного неба, звезда первой любви, мечта о покое помогли ему выжить и дойти. Но в сегодняшней Западной Германии, где матерые фашисты, забыв недавние уроки истории, готовят новых завоевателей, нет ни покоя, ни места в жизни для «рядового неудачника» Ганса Кифера, которому больше не нужны войны и завоевания.

Простая и страшная история Ганса, история его бесплодных попыток вновь найти честную работу и место в жизни, вырастает до обобщения судьбы целого поколения, загубленного фашизмом.

Тень общегосударственного преступления неотступно следует за каждым из его соучастников, и автор пьесы, как и все честные люди Германии, не хочет, чтобы преступление повторилось.

Трагикомедия «Лучше останься мертвым» написана взволнованно и мастерски. Она дает богатый материал для творчества создателей и исполнителей спектакля. Доктор и медсестра Эмма играют всех, с кем сталкивает Ганса жизнь.

Артист Л. Н. Круглов (Доктор) свободно и точно перевоплощается и в секретаря магистрата, и в продувного кабатчика Сальваторе, и в гонщика Бена. Актер лепит выпуклые, запоминающиеся образы. Только порою, к сожалению, чувствуется излишнее увлечение внешним рисунком, эстрадный нажим, что разбивает психологическую достоверность образов.

Очень убедительно играет исстрадавшуюся, обманутую невесту Ганса артистка Е. П. Репьева. В остальных женских образах актриса менее выразительна, внешний рисунок еще не оправдан глубоким внутренним перевоплощением.

Наиболее последователен и правдив артист И. П. Ефанов в роли Ганса Кифера. Доверительно и просто рассказывая о себе, исступленно мечтая, стойко отвергая нечистые соблазны и перенося удары судьбы, этот «лишний человек» мучительно добивается понимания, ищет ответа, ищет дорогу к своей звезде. Но на оценках и выводах героя сказалась социальная и политическая ограниченность автора пьесы. Рассматривая западногерманскую действительность в различных проявлениях, драматург видит лишь темные силы наживы и преступности, воцарившееся мещанство, мир жестокий и безысходный. Единственное спокойное и безопасное прибежище в этом мире —сумасшедший дом, и все, чем могут помочь Гансу добрые люди, это сберечь его за больничными стенами. Упрекать автора за то, чего он не увидел, и не написал, бессмысленно. Тем более, что его западногерманские соотечественники, дополняя спектакль своим опытом, мыслями и ассоциациями, отлично понимают пафос авторского осуждения и протеста.

Но если такая пьеса ставится на советской сцене, от создателей спектакля, безусловно, требуется более широкое социально-политическое и художественное толкование и воплощение. А режиссура кемеровского спектакля в основном не поднимается выше негативной позиции драматурга. Условный джазовый фон не восполняет отсутствие жизненной среды, а воспринимается скорее как штамп обозначения «Запада вообще». Декорация выразительна, но слишком нейтральна по отношению к действию. Режиссер (М. Л. Любенко) и художник (М. Т. Ривин), разрушив авторскую условность спектакля в клубе больницы, не сумели окружить историю Ганса Кифера атмосферой реальной жизни: ее борьбы и противоречий, а поэтому зрители воспринимают трагикомедию, как печальное, но частное и парадоксальное происшествие. Спектакль Кемеровского театра драмы должен еще расти и совершенствоваться, чтобы стать боевым оружием идеологической борьбы за мир и взаимопонимание народов.

П. ПОДЕРВЯНСКИЙ,
режиссер Алтайского крайдрамтеатра.

САМЫМ МАЛЕНЬКИМ

Попрыгунья.
Фото А. Щепеткина.

«В ЛЕСУ РОДИЛА ЕЛОЧКА...»

Какова история п ни?

Долгое время и автора текста оста лось неизвестным. О ни считали песен народной, другие пр писывали ее компо тору Л. К. Бекма (1871—1933).

В 1903 году в жу нале «Малютка» бы напечатано стихот рение «В лесу ро лась елочка», подп санное инициала «А. Э.». Полное имя а тора — Кудашева Р иса Адамовна. В эт году ей исполнит восемьдесят шес лет. Она родилась семье служаще Московского почта та. Окончила гим нию. Работала гуве ниткой, учительн цей городской школ библиотекарем. И с новременно писа книги для детей.

Ею создано множ ство стихотворени песенок и рассказо Среди них наибол известные «Бабуш забавушка и собач Бум», «Беда петушка «Санки-самокатки» эта, всему миру изв стная «Елочка».

Несколько слов композиторе. Агр ном по специальност оканчивший естес венный факультет Московского униве ситета и Петербур скую сельскохозяйс венную академию, Л онид Карлович Бе ман очень любил му зыку. Вместе с жено известной русской п анисткой Е. А. Бе ман-Щербиной, он н писал много детск песен, которые пре назначались толь для своей семьи.

Но в 1906 году су руги отобрали лучше из написанного ими издали сборник «Бе рочкины песни» (п имени старшей доч ри). В него вошла «Елочка».

В. ЕРЕМИН.

РАСКОЛЬНИКИ ИЗ ПЕКИНА ПОЛУЧИЛИ ОТПОР

ИО. (ТАСС). В отеле «Даймонд» день идет совещание участни- кийской конференции за запре- ядерного оружия. Хотя офи- о конференция еще не нача- десь с утра до полуночи идут схватки между теми, кто при- конференцию с конструктив- рограммой борьбы против аг- ных происков империализма, за обеспечение прочного мира на земле, и теми, кто хотел бы, отстранив от участия в конференции делегатов Всемирного Совета Мира, СССР и других подлинных борцов за мир, использовать ее в своих узкокорыстных интересах.

Казалось бы, после утверждения повестки дня конференция сможет, наконец, заняться делом. Однако китайские раскольники предприняли новые попытки учинить «судилище» над теми, кто не желает подчиняться пекинскому диктату.

Как стало известно в кулуарах конференции, атака была сосредоточена против представителей Всемирного Совета Мира, которых хотели убрать с конференции, придравшись к тому, что они имели статус наблюдателей. Когда из этого ничего не вышло (большинство представителей ВСМ зарегистрировалось как делегаты), китайская делегация пустилась без всяких оснований обвинять ВСМ в раскольнической деятельности.

30 июля после полудня началось заседание глав делегаций. И снова китайские представители и «карманные делегаты» Пекина попытались оказать нажим на тех, кто участвует одновременно в Токийской и Хиросимской конференциях.

Уполномоченные ряда организаций борьбы за мир разоблачили как самозванцев тех, кого Пекин выдает за представителей национальных движений сторонников мира.

Глава советской делегации Г. А. Жуков в своем выступлении напомнил раскольникам, что здесь Токио, а не Пекин, и потому следует вести себя подобающим образом. Заметив, что китайская делегация не хочет по-деловому обсуждать вопросы борьбы за мир и против империализма, предпочитая заниматься наскоками на Советский Союз и всемирное движение сторонников мира, он сказал: «Хватит судить друг друга, давайте судить империализм».

Вместо того, чтобы прислушаться к голосу разума, китайская делегация продолжает сеять смуту. Провалившись в своих попытках отстранить представительные делегации от участия в токийской конференции, она задалась целью лишить эти делегации права участия в рабочих органах конференции, но снова встретила отпор.

Делегаты МНР, Ливана, Финляндии и других стран осудили нападки на ВСМ и Советский Союз. Генеральный секретарь организации «Сторонники мира в Финляндии» Мирьям Вире-Туоминен заявила, что именно Советский Союз больше, чем кто-либо другой, сделал для сохранения мира во всем мире. Представитель Комитета защиты мира Ливана Фархад сказал, что ни в одной арабской стране не найдется организации, которая могла бы оскорблять самого большого друга арабов — Советский Союз.

В напряженной атмосфере заседание было прервано и возобновилось незадолго до назначенного часа открытия конференции.

ПРОТИВ ПРОВОКАЦИОННЫХ ВЫПАДОВ

ЛАН-БАТОР. (ТАСС). Министерство иностранных дел Монгольской На- й Республики, сообщает агентство МОНЦАМЭ, вручило посольству КНР н-Баторе ноту протеста в связи с непристойными хулиганскими дей- ии некоторых китайских граждан, которые во время соревнований льских и китайских велосипедистов, состоявшихся 24 и 26 июля в Баторе, открыто затевали провокации, вызывая беспорядки на трас- елогонки и грубо оскорбляя некоторых граждан и работников мили- НР.

НЕУКЛЮЖИЕ ОПРАВДАНИЯ

ШИНГТОН, 31 . (ТАСС). Пред- тель государст- ого департамента опросам информа- Филлипс на пресс- еренции отверг обвинения правительства Камбоджи о том, что США применяют отравляющие химические вещества против населения Камбоджи. Филлипс утверждал, что химикаты, которые применяются для «уничтожения листвы» во Вьетнаме, «безвредны для людей».

КРЕПНЕТ СОТРУДНИЧЕСТВО

ОГАДИШО, 31 я. (ТАСС). Здесь ра состоялось под- ание протокола в витие основного ашения между етским Союзом и ами об экономиче- м и техническом рудничестве. Со- сно прото к о л у, етский Союз ока- Сомали помощь троительстве но- предприятий, по- о уже предусмот- ных соглашением. — кожевенный од, пекарня, мо- ный завод, зерно- ады и мельница.

ыступивший на писании протоко- министр промыш- ности и торговли али Осман Мо- муд Адде побла- арил Советское вительство за ока- зываемую экономическую помощь.

Присутствовавший при подписании протокола заместитель председателя Государственного комитета Совета Министров СССР по внешним экономическим связям А. И. Алиханов в ответном слове подчеркнул, что советская помощь способствует укреплению экономической независимости Сомалийской Республики и является существенным вкладом в дело советско-сомалийской дружбы.

ДЛЯ ЗАЩИТЫ РЕВОЛЮЦИИ

АЛЖИР. (ТАСС). Президент Алжирской Народной Демократической Республики Бен Белла подписал декрет об учреждении в Алжире военного трибунала на период действия чрезвычайных полномочий президента республики. Трибунал будет разбирать дела военнослужащих и гражданских лиц, обвиняемых в участии или в соучастии в актах, направленных против безопасности государства, подрывающих дисциплину в армии и в других подобных преступлениях. Приговор трибунала является окончательным и приводится в исполнение немедленно.

АФРИКАНЦЫ ЗА ШТУРВАЛОМ «ИЛ-18»

ЬЯНОВСК, 31 июля. (ТАСС). ю группу летчиков-африкан- ыпустило авиационное учи- в Ульяновске. Воспитанники училища — юноши из Ганы неи — могут самостоятельно ировать четырехмоторный винтовой лайнер «ИЛ-18». изучили основы аэродинами- адионавигации и связи, дви- и современных пассажир- самолетов. Много часов они ли в воздухе, сначала на х самолетах, а затем на 4» и «ИЛ-18».

Африканцы проявили большое старание и трудолюбие, желание овладеть сложной техникой, говорит начальник Ульяновского авиационного училища Михаил Банный. Следует также отметить их глубокий интерес к изучению русского языка. Постепенно в процессе учебы курсанты из Ганы и Гвинеи стали обходиться без переводчиков.

У себя на родине выпускники училища сядут за штурвалы самолетов «ИЛ-18».

Со всех континентов

• ДВИЖЕНИЕ ЗА МИР РАСТЕТ •

• СТОРОННИКИ НАТО УПОРСТВУЮТ •

• СВОБОДУ КОНСТАНТИНО СУНЬИГА И ЕГО ТОВАРИЩАМ! •

ЗАПАД ВНОВЬ УКЛОНЯЕТСЯ

ЖЕНЕВА. Корр. ТАСС Г. Драгунов передает: Выступая 30 июля на заседании Комитета 18 государств по разоружению, представитель СССР С. К. Царапкин подчеркнул необходимость скорейшего разрешения вопроса о сокращении военных бюджетов. При этом советский представитель отметил, что на пути решения этого вопроса нет никаких трудностей, все зависит от доброй воли западных держав.

Перейдя к вопросу о предотвращении распространения ядерного оружия, С. К. Царапкин заметил, что Запад «выражает готовность пойти на заключение только такого соглашения, которое не препятствовало бы созданию многосторонних ядерных сил НАТО. Между тем назначение этих многосторонних сил в том только и состоит, чтобы обеспечить доступ к ядерному оружию германским реваншистам».

В поддержку советского предложения о сокращении военных бюджетов на 10—15 процентов выступили представители Польши, Румынии и Чехословакии.

Представители западных держав не дали, как это было и раньше, конкретного ответа на советское предложение о сокращении военных бюджетов. Запад предпочитает уклоняться от решения этого давно назревшего вопроса. Точно так же не сказали западные делегаты ничего нового и по вопросу о предотвращении распространения ядерного оружия. Их выступления свелись к попыткам защитить план создания многосторонних ядерных сил НАТО.

КОРОТКО

✪ Коммунист Антонио Реилло избран мэром города Никастро (провинция Катандзаро, Южная Италия). Жители Никастро с энтузиазмом встретили весть об избрании Реилло.

✪ 29 июля в Варшаве состоялась очередная встреча нового посла КНР в Польше Ван Го-цюаня и посла США в Польше Джона Кэбота. После встречи посол КНР заявил журналистам, что будет продолжать линию своего предшественника и стремиться к мирному решению проблем, существующих между КНР и США.

✪ Первая сессия Национального собрания Дагомеи рассмотрела большой круг вопросов, касающихся экономического и политического развития страны, приняла бюджет на текущий год. Депутаты рассмотрели также законопроекты, предусматривающие изменение территориально-административного управления страны.

✪ 21 человек погиб в результате железнодорожной катастрофы в ЮАР. Скорый поезд сошел с рельсов в 30 километрах к западу от Иоганнесбурга, близ небольшого горняцкого городка Рандфонтейн. Имеются раненые.

✪ Рабочие крупного завода фирмы «Локвуд энд Карлайл» в Шеффилде (Англия), производящей поршневые кольца, выразили решительный протест против ожидающегося прибытия на завод группы испанских предпринимателей. На собрании рабочие вынесли решение объявить забастовки, если франкистские «гости» появятся на территории завода.

✪ На дорогах Западной Германии и Западного Берлина в мае с. г. погибло 1.318 и было ранено 41.624 человека.

(ТАСС).

УСПЕХИ КОНГОЛЕЗСКИХ ПОВСТАНЦЕВ

ПАРИЖ. (ТАСС). Частями Национального совета освобождения Конго занят город Квамут, находящийся в ста милях от конголезской столицы. Как сообщает агентство Франс Пресс, повстанцы готовятся к наступлению на Леопольдвиль. Квамут — это третий по счету город, занятый конголезскими повстанцами в провинции Леопольдвиль. Ранее были взяты города Болобо и Мушие.

ЗАКОННЫЙ ПРОТЕСТ

ПАРИЖ, 31 июля. (ТАСС). Руководитель повстанческого движения в восточных районах Конго Гастон Сумиало передал для опубликования в печати заявление, в котором выражается протест против «американского военного вмешательства в народную революцию в Конго». Как известно, авиация Чомбе с помощью предоставленных ему Соединенными Штатами военных самолетов подвергла бомбардировке город Кабало, находящийся ныне в руках конголезских повстанцев.

По сообщению корреспондента агентства Франс Пресс, письмо с протестом против американского военного вмешательства направлено Гастоном Сумиало генеральному секретарю ООН, генеральному секретарю Организации африканского единства, а также послу США в Конго.

ГАМБИЯ СТАНЕТ НЕЗАВИСИМОЙ

ЛОНДОН. (ТАСС). В Лондоне закончилась конференция по вопросу о независимости Гамбии. Эта небольшая английская колония на западном побережье Африки получит независимость 18 февраля 1965 года.

В ГОНДУРАСЕ МУЧАЮТ МОЛОДЫХ ПАТРИОТОВ

ИХ ИСТЯЗАЮТ ПОТОМУ, ЧТО ОНИ ХОТЕЛИ УЧИТЬСЯ В УНИВЕРСИТЕТЕ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИСА ЛУМУМБЫ

«... Собрав последние силы, Константино Суньига крикнул в лицо своим мучителям: «Что вам от меня нужно? Мои уши или мой нос? Вырвите их у меня! Но вы не сможете выкрасть и уничтожить мои мысли, мои идеи. Мы боремся за счастливое завтра».

Эти слова гондурасского патриота Константино Суньига приведены в недавно опубликованном в Мексике обращении «Ассоциации солидарности с народом Гондураса» к общественности стран Латинской Америки и всего мира.

Константино Суньига — один из руководителей гондурасской молодежи, студент инженерного факультета Национального университета. Его, в числе 23 других учащихся университета и средних школ, схватили агенты Национального разведывательного центра Гондураса.

Почему арестовали этих молодых людей?

Предлогом для преступных действий властей было письмо нескольких студентов Гондураса, адресованное Университету дружбы народов имени Патриса Лумумбы в Москве с просьбой предоставить им стипендии для обучения в этом университете. Молодых людей, единственная «вина» которых состоит в том, что они хотят учиться, бросили в одиночки мрачных подземелий тюрем «Сан-Франциско» и «Касамата» в столице страны Тегусигальпа.

Заключенных подвергают зверским избиениям и пыткам. Константино Суньига, говорится в обращении «Ассоциации солидарности с народом Гондураса», «избивали электрическим проводом. Он получил такое число ударов и перенес столько пыток, что сейчас находится на грани смерти...».

Полицейские агенты тщетно пытаются сломить железную волю молодого борца, заставить его «признаться» в преступлениях, которых он не совершал. Когда стало известно об этих пытках, в Гондурасе и других странах Латинской Америки поднялась волна протестов. Более сорока политических заключенных в Тегусигальпа объявили голодовку, чтобы предотвратить убийство стойкого борца. В ответ военная диктатура Гондураса обрушила на патриотов новую волну репрессий. Мучители Константино Суньига и его товарищей, говорится в обращении, «не могут понять величия идеалов, за которые борется сегодня гондурасский народ. Они — слепое орудие заговорщиков, которые, узурпировав власть, служат антинациональным интересам феодальной олигархии и крупным империалистическим компаниям».

Прогрессивные молодежные организации стран Латинской Америки протестуют против бесчинств в Гондурасе. Они горячо поддерживают обращение «Ассоциации солидарности с народом Гондураса», в котором говорится:

«Нужно спасти жизнь Константино Суньига и добиться освобождения из тюрем остальных политических заключенных! Нужно удержать сейчас преступную руку, которая пытается задушить в крови стремление гондурасского народа к свободе!

В знак братской солидарности, которая всегда существовала в отношениях между народами нашего континента, мы горячо призываем все политические, студенческие, профсоюзные и общественные организации Латинской Америки и всего мира присоединиться к нашему протесту. Посылайте письма или телеграммы в адрес полковника Освальдо Лопеса Арельяно: Гондурас, Тегусигальпа, Президентский дом. Копии посылайте в газеты «Эль Кронистa», «Эль Диа», а также в адрес Общества Красного Креста Гондураса и Ассоциации гондурасской школы прозы, которая находится в столице».

(АПН).

ПРОГРАММЫ. АДРЕСА. РЕКЛАМА. ПРОГРАММЫ. АДРЕСА. РЕКЛАМА

СПОРТ СПОРТ СПОРТ СПОРТ СПОРТ

ЛИДЕР ЕСТЬ, НО...

оловина дистанции, на ко- ю весной стартовали футбо- ты шестой зоны класса «Б», йдена. Сделано еще два шага- к финишу. Они, наконец-то, вили единоличного лидера, положения вверху турнирной лицы пока окончательно не снили. Ведь все еще совер- но реально на заветные два та, дающих право выйти в альную пульку, претендуют меньшей мере 12 команд из Дистанция, отделяющая ом- «Иртыш» от «Шахтера», сто- го на 12-м месте, совсем не- ика — 5 очков.

а, упорная борьба идет выче- не. По существу, такой еще было никогда. Лидеры продви- тся вверх мизерными шажка- ничьих. Вот уже семь туров, пример, армейцы Хабаровска ают одну ничью за другой. обед после 19 туров — это ший результат в зоне. Его азали пять команд.

ато число ничьих гораздо вы- Те же хабаровчане сделали безную заявку на то, чтобы брать сомнительные лавры ера мирных исходов у своих оклубников из Улан-Удэ. Те- ь у обеих команд по 13 ьих. По 9 раз делили очки ур» и «Забайкалец», 8 ничь- у «Иртыша». Большое их ко- ество — тоже несомненное детельство остроты борьбы.

ротив прошлого года заметно зилась результативность бом- диров. Им все труднее прохо- ь эшелонированные линии обороны. Если 19-й тур прошлого года дал «Темпу» 45 голов, то нынче барнаульцы, как и тогда возглавляющие список наиболее результативных команд, имеют на своем счету лишь 28 забитых мячей. Ведь почти все команды нынче укрепили свою защиту. Тем настойчивее нападающим надо искать ключи к воротам на замке. Задача эта сложна, но ее надо решать быстрее, иначе грозит затормозиться прогресс зоны, да и футбол с преобладанием защитных вариантов проигрывает зрелищно.

Сейчас борьба вступает в новую фазу — многие лидеры отправляются в турне, где, как известно, воздействие печально знаменитых домашних стен отсутствует. Эти турне, видимо, внесут большую ясность в турнирную таблицу, а главное — проверят крепость лидеров. Особенно поспорят с ними молодые команды. Заметно прогрессирует усть-каменогорский «Восток». От тура к туру все более зрелой становится его игра. Чего стоит только его последняя победа над прокопьевским «Шахтером». 5:1 — такой счет внушает уважение.

Лучше стали играть торпедовцы Рубцовска. Оживляется, наконец, когда-то сильная иркутская «Ангара». И в оставшиеся 15 туров может произойти еще немало неожиданностей.

А сейчас приводим результаты последнего тура и положение команд зоны на 1 августа.

«Иртыш» — «Торпедо» (Томск) — 0:0, «Луч» — СКА — 0:0, Амур» — «Авангард» — 3:2, «Ангара» — «Армеец» — 1:0, Старт» — «Забайкалец» — 0:0, «Цементник» — «Сибсельмаш» - 1:0, «Восток» — «Шахтер» — 5:1.

	И.	В.	Н.	П.	Р.М.	О.
1. «Иртыш»	19	8	8	3	23:17	24
2. «Восток»	19	8	7	4	23:14	23
3. СКА	19	5	13	1	17:10	23
4. «Темп»	19	8	6	5	28:21	22
5. «Старт»	18	8	6	4	22:17	22
6. «Луч»	19	7	7	5	19:11	21
7. «Торпедо» (Т.)	19	8	4	7	17:13	20
8. «Авангард»	19	7	6	6	17:17	20
9. «Локомотив»	19	7	4	8	25:21	19
10. «Амур»	19	5	9	5	21:22	19
11. «Цементник»	19	6	7	6	15:20	19
12. «Шахтер»	19	7	5	7	19:25	19
13. «Армеец»	19	2	13	4	8:11	17
14. «Забайкалец»	19	4	9	6	15:18	17
15. «Торпедо» (Р.)	18	6	5	7	20:29	17
16. «Химик»	19	5	5	9	14:20	15
17. «Сибсельмаш»	19	3	7	9	15:24	13
18. «Ангара»	19	2	7	10	12:20	11

Кино

«РОССИЯ». «Кружка пива». В 10, 12-30, 1-15, 3-45, 4-30, 7, 7-45, 10-15. «Три плюс два». В 11, 11-45, 2-15, 3, 5-30, 6-15, 8-45, 9-30. С 3 августа — «День счастья». Открыта предварительная продажа билетов.

Филиал к-т «РОССИЯ». (Проспект Ленина, 94). «Разноэтажная Америка». В 7, 9.

Филиал к-т «РОССИЯ». (На Потоке). «Совершенно секретно».

«РОДИНА». «Сорок минут до рассвета». В 10, 1-30, 3-15. «Старая вражда». В 11, 12-45, 4-15, 6, 7-15, 9-30. «Рапсодия». В 11-45, 5, 7, 9.

«ОКТЯБРЬ». «Кружка пива». В 10, 1, 2-30, 4, 5-30, 7, 10-15. «Вот придет кот». В 11-30, 8-30.

«ПЕРВОМАЙСКИЙ». «Сорок минут до рассвета». В 12, 2, 4, 6, 8, 10. «Парижские тайны». В 11, 1, 3, 5, 7, 9.

«ЧАЙКА». «Развод по-итальянски». В 1, 3, 5, 7, 9.

Филиал к-т «ЧАЙКА». (На Мирном). «Коротко лето в горах». В 3, 5, 7, 9.

«ГОРПАРК». «Сотрудник ЧК». В 1, 3. «Джунгли». В 5, 7, 9.

В эфире

8.20 — Обзор краевых газет. **8.40** — Концерт (трансляция Новосибирска). **9.00** — По страницам газет «Правда» и «Известия» (трансляция Москвы). **9.15** — Оркестровые пьесы зарубежных композиторов. **9.30** — Передача из цикла «Главное — экономическая работа». **9.45** — Песни Александры Пахмутовой. **17.15** — Концерт Уральского народного хора (по горсети). **17.45** — Объявления (по горсети). **19.00** — «Зори алтайские». Радиожурнал для тружеников села. **19.45** — Литературная передача.

Телевидение

18.00 — «Веселые картинки». Передача для малышей. **18.10** — «Первая ласточка» — телеочерк для старшеклассников. **18.25** — Киножурнал. **18.35** — Телевизионные известия. **18.50** — «Мир за неделю». **19.10** — «Машиной управляет слово». **19.20** — «Иду навстречу» — телеочерк Алма-Атинской студии телевидения. **19.35** — Трансляция Новосибирской студии телевидения. **20.50** — Художественный фильм «Воскресенье» — 1 и 2 серии.

Парки

Городской парк культуры и отдыха. Эстрадный концерт артистов Государственной филармонии Министерства культуры УССР **«ОТ ВСЕГО СЕРДЦА».** В программе — песни, музыка, скетчи, акробатический этюд, конферанс.

В концерте участвуют: исполнительница лирических и жанровых песен Людмила **Фролова**, Николай **Никольский** (тенор), Константин **Смирнов**, Зинаида **Анисимова** и другие артисты. Играет инструментальный оркестр.

Начало в 21.00.

Выставки

Магазин культтоваров № 34. Сегодня и завтра **ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА ФОТОТОВАРОВ.**

На выставке демонстрируются и продаются: киносъемочные и кинопроекционные аппараты, фотоаппараты до двадцати различных марок, фотоувеличители, экспанометры. Большой выбор фотобумаги и химикалиев.

Покупатель может получить на выставке квалифицированную консультацию.

Выставка открыта с 9 часов утра до 8 часов вечера.

Цирк

Последние дни работы цирка. Сегодня и ежедневно большая обновленная программа при участии вновь прибывших артистов. Начало в 7-30.

Погода

Сегодня днем по краю ожидается переменная облачность, местами дожди. Ветер северо-восточный, 5—10 метров в секунду. Температура 21—26 градусов тепла.

В последующие четыре дня — переменная облачность, в первой половине периода дожди, затем преимущественно без осадков. Ветер переменный, 5—10 метров в секунду. Температура ночью 10—15, днем 20—25 градусов тепла.

Температура воды в реке Оби у г. Барнаула 21 градус.

Редактор Н. ДЕВЯТЬЯРОВ.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

ПОТРЕБИТЕЛЬСКАЯ КООПЕРАЦИЯ КРАЯ ЧЕРЕЗ ЗАГОТКОНТОРЫ, СЕЛЬПО, РАБКООПЕРАТИВЫ, МАГАЗИНЫ, ЛАВКИ И ЛАРЬКИ ПОВСЕМЕСТНО ПРОИЗВОДИТ ЗАКУПКУ у населения в неограниченном количестве дикорастущих ЯГОД и ГРИБОВ в свежем и переработанном виде по следующим ценам за килограмм:

ЯГОДЫ СВЕЖИЕ		ЯГОДЫ СУШЕНЫЕ	
Брусника	0—40	Боярка	0—60
Ежевика	0—40	Голубика	2—16
Калина	0—15	Земляника	2—20
Клубника	0—50	Калина	0—30
Клюква	0—77	Клубника	2—10
Малина	0—60	Малина	3—00
Облепиха	0—35	Рябина	0—40
Рябина	0—14	Смородина черная	3—50
Смородина красная	0—48	Смородина красная	1—50
Смородина черная	0—60	Черемуха	0—60
		Черника	3—30

ГРИБЫ СВЕЖИЕ		ГРИБЫ СОЛЕНЫЕ	
Белые 1-го сорта	до 0—90	Грузди и рыжики 1 сорта	до 0—84
Белые II сорта	до 0—75	Грузди и рыжики II сорта	до 0—74
Корень белого гриба	до 0—50	Волнушки, белянки и прочие пластинчатые грибы	до 0—55
Грузди и рыжики I сорта	до 0—65	ГРИБЫ СУШЕНЫЕ	
Грузди и рыжики II сорта	до 0—35	Белые 1-го сорта	до 7—20
Подосиновики, подберезовики, маслята, опята, волнушки, лисички, сыроежки, белянки	до 0—40	Белые II сорта	до 6—40
		Белые III сорта	до 4—50
		Подберезовики, подосиновики, маслята, моховики	до 2—40

Прием сушеных ягод, грибов производится всеми магазинами, лавками, сельпо, рабкооперативами, заготовительными организациями потребкооперации.

Свежие и соленые грибы, свежие ягоды сдавайте на заготовительные и приемные пункты потребкооперации.

Правление крайпотребсоюза призывает всех граждан, учащихся, пионеров и комсомольцев принять активное участие в сборе и сдаче потребкооперации дикорастущих ягод и грибов.

Крайпотребсоюз.

РЕПЕРТУАР

ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА КУЗБАССА

с 1 августа по 9 августа

Закрытие гастролей

1 и 4 августа «ДУРОЧКА». Комедия в 3 действиях.

2 и 6 августа «ТРЕТЬЕ СЛОВО». Комедия в 3 действиях.

3 и 8 августа «ДРУЗЬЯ ОСТАЮТСЯ ДРУЗЬЯМИ». Комедия в 2 действиях.

5 августа «С ЛЮБОВЬЮ НЕ ШУТЯТ». Комедия в 2 действиях.

7 августа «РАЗЛОМ». Героическая драма в 4 действиях.

9 августа последний спектакль. «ДОН КАРЛОС». Драматическая поэма в 3 действиях.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

НОВОАЛТАЙСКОЕ СМУ ТРЕСТА «БАРНАУЛЦЕЛИНСТРОЙ» — слесарей-монтажников, штукатуров, маляров, грузчиков, электросварщиков дипломированных, асфальтировщиков, столяров.

Обращаться: г. Новоалтайск, остановка автобуса «Молодежная». СМУ.

ЗАВОДСКАЯ АВТОБАЗА БАРНАУЛЬСКОГО ТРАНСПОРТНОГО ТРЕСТА СНХ — шоферов, автослесарей, токарей, фрезеровщиков, слесарей по оборудованию, кузнецов, газо-электросварщиков, электриков силового оборудования, разнорабочих.

Обращаться: г. Барнаул, Ткацкая, 77. (Восточный поселок).

БАРНАУЛЬСКИЙ РЕМОНТНО-МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД «СЕЛЬХОЗТЕХНИКА» — токарей 3—4 разрядов, слесарей по ремонту технологического оборудования 4—5 разрядов, слесарей-монтажников по монтажу технологического оборудования 3—4 разрядов, слесарей-котельщиков 3—4 разрядов, слесарей-сантехников 3—4 разрядов, слесарей-сборщиков 2—3 разрядов, плотников-кровельщиков, каменщиков, маляров, выбивщиков, формовщиков, электриков 3—4 разрядов, гл. технолога, дипломированных электросварщиков 3—4 разрядов, разнорабочих, грузчиков.

Обращаться: г. Барнаул, ул. Новая, 94, мехзавод «Сельхозтехника», в отдел кадров.

СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНЫЙ ПОЕЗД № 140 на постоянную работу — плотников, маляров, штукатуров, путейцев, транспортных рабочих. Принятые рабочие пользуются льготами железнодорожников.

Обращаться: г. Барнаул, ул. 2-я Строительная, 15.

ОТДЕЛ СОЦОБЕСПЕЧЕНИЯ СЕЛЬСКОГО КРАЙИСПОЛКОМА — юриста, бухгалтеров, бухгалтеров-ревизоров.

Обращаться: г. Барнаул, ул. Максима Горького, 36.

АЛТАЙСКИЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ ЦСУ СССР

в г. Барнауле и Бийске

ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

с отрывом от производства на курсы подготовки счетоводов и бухгалтеров промышленных предприятий, строительных организаций, а также (без отрыва от производства в вечернее время) на курсы повышения квалификации бухгалтеров, главных (старших) бухгалтеров промышленных предприятий и строительных организаций.

Заочного отделения не имеется.

Обращаться по адресам: г. Барнаул, ул. Короленко, 108. г. Бийск, ул. Ленина, 167.

Запасных Михаил Николаевич, проживающий в г. Барнауле, по ул. Станционной, 86, возбуждает дело о разводе с **Запасных** Валентиной Иосифовной, проживающей в г. Барнауле, Гоньбинский с/с, по ул. Зеленой, 19.

Дело подлежит рассмотрению в нарсуде Железнодорожного района г. Барнаула.

Пысова Лина Михайловна, проживающая в г. Барнауле, по ул. Водопроводной, 8, кв. 9, возбуждает дело о разводе с **Пысовым** Дмитрием Ивановичем, проживающим в г. Калачинске Омской области, территория мясокомбината.

Дело подлежит рассмотрению в нарсуде Октябрьского района г. Барнаула.

АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ

Барнаул, ул. Короленко, 105. ТЕЛЕФОНЫ: справки 4-47-54, редактор 4-49-56, заместитель редактора по промышленности 4-48-37, заместитель редактора по сельскому хозяйству 4-43-54, ответ. секретарь 5-52-34, зам. ответ. секретаря 5-51-13. ОТДЕЛЫ: писем трудящихся 4-48-71, 5-54-12, идеологический 5-50-97, 5-50-82, промышленного производства и партийной работы 5-52-63, 4-46-12, 5-53-11, сельскохозяйственного производства и партийной работы 4-46-73, 5-54-64, строительства 4-49-54, советской работы 5-51-73, информации 4-46-92, стенографистка 4-45-62, отдел объявлений 5-53-62. Общественная приемная «Алтайской правды» работает с 10 до 14 часов. Телефон: 5-57-62.

Типография издательства «Алтайская правда». г. Барнаул, Короленко, 105.

АГ 12571. Заказ № 3982. Тираж 160,000 экз.