







5 ИЮЛЯ, НА СТАДИОНЕ...

Сегодня в городе хозяйка — песня. Гирлянды флажков бегут вдоль Ленинского проспекта, раскачиваются в тенистых аллеях...

Вчера вечером на стадионе «Динамо» один за другим подъезжали разноцветные автобусы. Каждый привез по нескольку человек...

Фото А. Калабухова.

ПЕСНЯ МОЛОДЫХ СТРОИТЕЛЕЙ

Слова А. САДЫКОВА. Музыка Г. ДЕХТЯРОВА.

Зашумела тайга на рассвете У раздольной сибирской реки, В глубь льется утренний ветер...



ИТОГИ КОНКУРСА

Редакция газеты «Алтайская правда» и Алтайское отделение Союза журналистов провели конкурс на лучшее произведение...

ЛЮБЛЮ я слушать эти нехитрые истории, рассказанные под мягкий баянющий перестук колес. Вот и сейчас с интересом прислушиваясь к ровному, чуть с хрипотцой голосу старика...

Мороз шпарит, граждане, как, что даже воздух твердым кажется. — начал дед свой очередной рассказ, — не продохнешь. На глазах слезы навертываются...

Любишь? Любишь меня? — слышу я голос парня. Знакомый он мне казался. — Да... Тогда, Юленька, тополиночка моя, почему не хочешь со мной ехать?...

Тогда что же ты раздумываешь? Работа найдется. У тебя же диплом. А колхоз... Ты вспомни

Да и сами мы стали кумекать, что от жизни поотстали. Так вот, в тот день председатель наш оттого веселый был, что и нам в Степное на работу спецалист ехал, чудный зоотехник из самой академии Тимирязевской...

Возвратился тогда наш председатель из города, где у них совещание проходило, при хорошем настроении. Председатель наш, Федор Петрович, — человек серьезный, характером крутоват. Как посмотрит — словно в душу жар подкинет...

Председатель с минуту молча смотрел на дивчину, удивляясь, должно быть, и ей — тоненькой, с чистым городским и впрямь, как у артистки, лицом...

Назавтра снова увидел я ее в конторе. Председателя расправивает обо всем нашем животноводстве...

как прыснет со смеху и Семени: «Ой, Семушка, ой, головушка! Тебя же за зоотехником послали, ученым, а ты никак артистку привез! Ха-ха-ха!»

«Законит Семен и председателю, а тот уже увидит их из окна и теперь стоит на пороге. Брови чернистые сдвинуты, на Семку как рыкнет»

«Вот вам зоотехник, — наконец, говорит Семка, надув толстые губы, — доставлен в целости и сохранности»

«Вот вам зоотехник, — наконец, говорит Семка, надув толстые губы, — доставлен в целости и сохранности»

Концентраты какие? Да коровам вот дерть гороховую даем. Должны были еще нарядик получить, да вот... не пришлось, товарищ молодой специалист. А свиной чем кормим?

«Да ты, зоотехник, не волнуйся. С кормами я похозяйствую, а ты смотри там на фермах за порядком, ну там с доярками побеседуй, учет наведи... Ну, в общем, коли учили тебя, сама знаешь, что тебе делать»

«А Дашка и тут не стерпела, вышла вперед всех, черткая, руки в боки, будто в плас, щеки раскраснелись, глаза аж горят»

«Ты, — говорит, — председатель, меня не доприсекай тогда на коровник идти, коли сейчас позовишь коровушек спарити. Уйду я в «Мичуринск», там таких порядков нету. Вот! А теперь пойдемте, бабы»

беседуем о работе. Во-первых, о кормлении. Сигу я, дьяволу. Славно девка рассуждает, по-хозяйски. Притихли бабы. Дашка аж рот разинула, с Юлией Ивановны глаз не сводит.

«И вот, граждане, понял я тогда, что самое ценное в корме — белок, потому что без него и жизни никакой нет. Сейчас об нем всюду говорят, потому что каждый хороший хозяин, если не хочет корм по ветру пускать, должен с ним считаться»

«Да-а. Ну, а тогда, как обскакала Юлия Ивановна все, как работала, надо, как кормить, чтобы всему колхозу прибыльно было, сидят бабы, слушают тихо. Чую, согласные. Сам себе думаю: гладко, однако, ты, девонька, говоришь умеешь, заманчиво, а как вот дело?»

«Как? Что? Какой долг? — спрашивает председатель. — Да вот... С погода тому на»

зад вы из-за меня от цел тонн концентратов отказали я их вам возвращаю. Вернее одна, а наши животноводы много, ну да это начало, — дожила листок»

«Ты прости меня за то, что так гая Юлия Ивановна. Спасибо тебе, — вздохнул старик»

«Зачем память, — обещала мне дед. — Она сама у нас, Витяна один в город недели через две после того горова...»

«Давно уже кончила старина расказ и сошел на малой степной станции. А за одно на все еще прользавил белая степь и поехали с новыми д с прямины, точно просят пами, обсаженными тополя даже не тополя то были, а за с тонкими нежными вет еще скванные февральск жей, но готовые слова рас стрелки почеч навстречу яркому солнцу и потом д осени купаться зелеными в жарких волнах степного растя вьюсы и укрепляться в земле»

Э. ФИЛИППОВ С. ХАБАРЫ

Разговор в автобусе

Автобус трясся, как телега. Уставший, как телега, дремал слесарь. И вдруг дивинский слесарь косяк. Подсел с газетой в руки. И тыча бледным пальцем в книгу...

У НАС В СТЕПНОМ

ДОБРЫЙ ГОРОД КИНО

Вы видели Москву утром, рано-рано? Уже светло, но солнца не видно за домами. Несется первый трамвай, еще пустой и дремлющий, и словно от этого покачивающийся. Встречаются последние и первые прохожие...

УСПЕХ ВЫСТАВКИ

Три недели в выставочном зале Дома культуры г. Горно-Алтайска демонстрировались произведения избранных художников. В выставке участвовали девять местных художников-графиков и живописцев...

АЛЬМАНАХ «АЛТАЙ»

Из рассказов, помещенных во втором номере альманаха, своим тонким психологизмом привлекает внимание читателей «Алассайр» и «К истокам» Петра Старица. Интересен и рассказ Виктора Попова «Сналы»...

