г. Барнаул

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайских промышленного и сельского крайкомов КПСС, промышленного и сельского краевых Советов депутатов трудящихся.

ВЫПУСК ГОРОДСКОЙ

Год издания 47-й. № 144 (12894). СУББОТА, 20 ИЮНЯ 1964 г. Цена 2 коп.

ВИЗИТ ДРУЖБЫ

КОПЕНГАГЕН, 18 июня. (**Спец. корр. ТАСС**). Глава Советского правительства Н. С. Хрущев, находящийся в Дании с официальным визитом, сегодня утром вылетел из Копенгагена на остров Фюн.

В 9 часов 55 минут глава Советского правительства Н. С. Хрущев и сопровождающие его лица прибыли из Копенгагена на аэродром города Оденсе. Вместе с Н. С. Хрущевым на остров Фюн прибыл премьер-министр Дании Е. О. Краг.

На аэродроме Оденсе высоких гостей встречали губернатор острова Фюн И. Хойруп, бургомистр города Оденсе И. Ларсен и представители местных властей. Они тепло приветствовали гостей и поздравили Никиту Сергеевича с прибытием на остров.

С аэродрома глава Советского правительства вместе с премьер-министром Дании и сопровождающими лицами выехал в местечко Салинге. Кортеж машин, в котором следовал Председатель Совета Министров СССР, тепло приветствовали жители острова, вышедшие на дороги, ведущие из Оденсе в Салинге. По прибытии к месту Н. С. Хрущева встретил и ознакомил со своим хозяйством Карл Скютте — министр сельского хозяйства Дании.

Главными культурами хозяйства являются сахарная свекла, рожь, пшеница, овес, люцерна, травы. Стадо фермы состоит из коров красной датской молочной породы. Из молока каждой коровы ежегодно получают в среднем 230 килограммов масла. Ежегодно ферма «Брайнехойгорд» продает 350—400 поросят.

В центральной части острова Фюн Н. С. Хрущев осмотрел поместье бывшего премьер-министра Дании Эрика Эриксена. Здесь возделываются в основном те же культуры, что и в хозяйстве «Брайнехойгорд». Стадо племенного скота фермы много раз получало премии на сельскохозяйственных выставках. Удои молока на ферме выше среднего.

Н. С. Хрущев посетил также ферму крестьянина Енса Андерсена.

Позднее высокий советский гость вместе с датским премьер-министром посетил Далумскую сельскохозяйственную школу и ознакомился с ее деятельностью.

В честь главы Советского правительства председатель сельскохозяйственного совета Дании Андерс Андерсен дал завтрак, на котором с советской стороны присутствовали Н. С. Хрущев и сопровождающие его лица, а с датской — Е. О. Краг, министры, преподаватели и учащиеся сельскохозяйственной школы.

На завтраке с речами выступили А. Андерсен, Н. С. Хрущев и директор сельскохозяйственной школы Ф. Петерсен.

Из сельскохозяйственной школы Н. С. Хрущев и другие советские гости направились в ратушу города Оденсе.

После осмотра ратуши Н. С. Хрущев, Е. О. Краг и сопровождающие их лица посетили дом-музей Ганса Христиана Андерсена.

Беседуя с бургомистром Х. Ларсеном, Никита Сергеевич сказал, что Андерсен принадлежит не только Дании, но и всему человечеству. Для советских людей Ганс Христиан Андерсен всегда есть и будет не только великим сказочником, но и великим гуманистом, славящим все самое лучшее, благородное, что есть в человеке.

Повсюду Председателя Совета Министров СССР и датского премьер-министра тепло приветствовали тысячи жителей города.

Вечером того же дня Никита Сергеевич и сопровождающие его лица возвратились в Копенгаген.

ОТ КОМИТЕТА ПО ЛЕНИНСКИМ ПРЕМИЯМ В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

Комитет по Ленинским премиям в области литературы и искусства начал прием работ на соискание Ленинских премий 1965 года.

На соискание ленинских премий 1965 года могут выдвигаться произведения литературы, искусства, журналистики и публицистики, напечатанные, публично показанные или исполненные не позднее 15 июня 1964 года.

Выдвижение работ на Ленинские премии производится руководящими органами творческих союзов и республиканских театральных обществ, президиумом ВЦСПС, коллегиями министерств и государственных комитетов СССР и союзных республик, Академией художеств СССР, учеными советами научно-исследовательских институтов и высших учебных заведений, редколлегиями газет и журналов на их расширенных заседаниях, а также собраниями трудящихся.

Комитет доводит до сведения организаций, что перед принятием решения о выдвижении работ на соискание Ленинских премий необходимо проведение широкого и всестороннего общественного обсуждения кандидатур.

Прием работ будет производиться до 30 ноября 1964 года.

Комитет по Ленинским премиям обращается к советской общественности с просьбой не откладывать до последнего срока выдвижение произведений на соискание премий 1965 года. Заблаговременное представление кандидатур поможет комитету всесторонне изучить выдвинутые работы.

Предложения о присуждении Ленинских премий, отзывы о выдвигаемых произведениях, а также все вопросы, связанные с оформлением материалов, следует направлять по адресу: Москва, И-51, Неглинная ул., 15, Комитет по Ленинским премиям в области литературы и искусства при Совете Министров СССР.

ЛЕНИНИАНА

• в мире • в стране • в крае •

АГРЕГАТЫ ПОДПОЧВЕННОГО ПОЛИВА

МОСКВА, 19 июня. (Корр. ТАСС). 50 агрегатов «Гипран-1», на десять машин больше, чем предусматривалось заданием, изготовил электромашиностроительный завод «Памяти революции 1905 года».

Гидромеханизированный пропашной растениепитатель непрерывного действия — «Гипран-1», впервые выпущенный по замыслу ученых московскими электромашиностроителями, уже взял старт на поля Подмосковья, используется в Курской, Рязанской и других областях. Его применение на воздельывании кукурузы, картофеля, сахарной свеклы и других пропашных культур сулит огромную выгоду. Примерно в шесть раз экономится расход питательных растворов при жидкой подкормке или воды на орошении. Благодаря внутрипочвенному поливу влага не испаряется, а целиком проникает к корням растений.

«Гипран-1» смонтирован на тракторе «Беларусь», имеет две вместительных цистерны, заполняемых аммиачной водой или другими питательными растворами. По ходу машины особые трубчатые приспособления автоматически опускаются в почву на несколько сантиметров. Под действием мощного компрессора влага непрерывно проникает к корням растений.

АВТОР — РАБОЧИЙ

ЕРЕВАН, 19 июня. (**Корр. ТАСС**). Опытная партия силовых трансформаторов с автоматическим переключателем напряжения тока изготовлена на заводе имени В. И. Ленина. В отличие от ранее выпускаемых новые трансформаторы оснащены специальным устройством, благодаря чему они могут обеспечивать нужное напряжение в сети при любых колебаниях тока.

Автор автопереключателя напряжений тока рабочий З. Харазанян. Он один из членов действующего на заводе общественного конструкторского бюро — ОКБ. Таких бюро здесь четыре.

СВОБОДУ ЭКВАДОРСКИМ ПАТРИОТАМ!

ГАВАНА, 19 июня. (ТАСС). 10 сенаторов и 23 депутата национального конгресса Уругвая обратились к эквадорской военной хунте с требованием освободить бывшего сенатора, генерального секретаря Коммунистической партии Эквадора Педро Саада.

В послании уругвайских парламентариев, принадлежащих к различным политическим партиям, говорится, что Педро Саад уже в течение одиннадцати месяцев содержится в тюрьме «Гарсиа морено» в Кито без суда и следствия.

Как сообщает корреспондент агентства Пренса Латина из Монтевидео, парламентарии Уругвая потребовали также от эквадорских властей проведения всеобщей амнистии.

«ЮНЫЙ ШКОЛЬНИК АЛТАЯ»

Смольный — штаб Октября. Эрмитаж — сокровищница русского и мирового искусства. Красавица-Нева. А затем достопримечательности столицы Родины — Москвы — древний, но вечно молодой Кремль, музей великого кормчего революции Владимира Ильича Ленина. Всесоюзная выставка достижений народного хозяйства. Во всех этих и других интересных местах побывают шестьсот школьников Алтая — дети рабочих, хлеборобов, служащих.

Вчера из Барнаула по маршруту Новосибирск — Свердловск — Ленинград — Москва отправился поезд с юными туристами. В пути ребята интересно проведут время в соревнованиях по шахматам, на концертах художественной самодеятельности, за увлекательными играми. О городах страны, которые повстречаются в пути, ребята узнают из бесед. Они будут проводиться прямо в вагонах.

Поезд «Юный школьник Алтая» хорошо оборудован. Питаться туристы будут в четырех вагонах-ресторанах.

Увлекательное путешествие продлится пятнадцать дней.

БЛИЗИТСЯ ПОРА СЕНОКОСНАЯ

Успешно завершив сев, рабочие Завьяловского откормсовхоза приступили к ремонту сеноуборочных машин.

Уже готовы к работе грабли и стогомет, сейчас заканчивается ремонт сенокосилок.

На снимке (на переднем плане): один из лучших ремонтников — тракторист В. И. Ватолин за ремонтом сенокосилки.

Фото **А. Калабухова.**

ЦИФРЫ, КОТОРЫМ НЕЛЬЗЯ ВЕРИТЬ

Коксинскому совхозу нынче предстоит заготовить большое количество кормов. Только не пытайтесь уточнять, сколько именно. На этот вопрос вам не смогут ответить ни в центральной конторе совхоза, ни на отделениях, а если ответят, то слишком-то доверять названной цифре не стоит.

В самом деле, на Тихоньскую ферму, например, на днях (хорошо хоть в первом полугодии) поступил годовой промфинплан. В нем черным по белому написано, что коллектив фермы должен заготовить 2.800 центнеров кукурузного силоса и 1.500 центнеров турнепса. Рабочие и рады бы выполнить это задание, да вот беда — ни кукурузы, ни турнепса на ферме нет и в помине. Вот и полагайся после этого на плановую цифру.

Впрочем, это не единственная в совхозе цифра, которую приходится брать под сомнение. Сроки сенокоса устанавливает природа. Многолетняя практика показывает, что с последней пятидневки июня сенокосные звенья могут смело выходить на луга. Это же число в один голос называют и управляющие, когда говорят о сроках подготовки ферм к сенокосу. По их словам, не позднее 25 июня все звенья во всеоружии встретят сеноуборочную кампанию. Однако в реальности этого тоже приходится сомневаться. И вот почему.

На той же Тихоньской ферме пока что подготовлена к работе лишь третья часть сеноуборочной техники. Когда будут отремонтированы остальные сенокосилки, неизвестно, поскольку особого рвения в работе не проявляется.

В отношении расстановки кадров руководители ферм знают, что на лугах будут трудиться пять звеньев, но кто войдет в их состав, кто будет работать на сенокосилках, кто на стогометах, кто возглавит группы и в каких урочищах им предстоит работать — все это пока остается тайной.

Приблизительно в такой же стадии находится подготовка к сенокосу на Тюгурской и Октябрьской фермах. К ремонту сеноуборочных машин и инвентаря здесь только приступили. Звенья существуют лишь на бумаге. Одним словом, до всеоружия, ой, как далеко!

И еще один вопрос, в который следует внести цифровые коррективы. Говоря о количестве сенокосных угодий, руководители совхоза каждый раз заведомо занижают цифры. Дело в том, что в совхозе немало равнинных лугов, на которых есть где развернуться трактористам. Вполне понятно, что главную ставку при заготовке сена хозяйства делают на эти массивы. Но разве можно сбрасывать со счета крутяки, неудобицы и просто труднодоступные участки, как это делается в совхозе.

В прошлом году равнинные земли подвели коксинцев. Урожай на них вырос мизерный. Поэтому хозяйства намного не дотянули до выполнения плана заготовки сена. В то же время многие труднодоступные сенокосы с хорошим травостоем, вроде урочища Булухта, остались невыкошенными.

Урок этот, однако, ничему не научил руководителей совхоза. Они по-прежнему надеются только на готовые равнинные массивы. Между тем, здесь есть немало земель, которые после очистки от сучьев и кустарников превратятся в замечательный сенокос, и сделать это совхозы могут сейчас. Посевная страда закончилась, свободных рук хоть отбавляй, техника тоже простаивает. Вот и заняться бы окультуриванием неудобиц. Труды окупятся в один год.

Рейдовая бригада «Алтайской правды»: И. КОЧКАРЕВ, П. ДЕНИСОВ — работники Коксинского совхоза, П. ЛАПТЕВ — сотрудник областной газеты, А. СОКОЛОВ — наш соб. корр.

Усть-Канский горный район.

К СЕССИИ СЕЛЬСКОГО КРАЕВОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

ИЗВЕЩЕНИЕ

VI сессия краевого (сельского) Совета депутатов трудящихся состоится 26 июня в 10 часов утра в большом зале заседаний Дома Советов.

Регистрация депутатов и приглашенных — с 24 июня в малом зале заседаний Дома Советов.

За справками обращаться по телефонам: 2-24-88, 2-27-31.

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О НАГРАЖДЕНИИ ОРДЕНАМИ СССР ДАТСКИХ ГРАЖДАН

За мужество и отвагу, проявленные при спасении советских военнослужащих и детей, и оказание им помощи в период Великой Отечественной войны наградить датских граждан:

ОРДЕНОМ КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ

1. ЕНСЕНА Торвальда.
2. ЛУНДА Пауля.
3. ПЕДЕРСЕНА Серена Меллера.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. БРЕЖНЕВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль. 18 июня 1964 г.

ВСЕ ГОТОВО!

Хороший травостой на сенокосных угодьях первой бригады второй фермы совхоза «Советская Сибирь». На некоторых участках предполагается получить по 25—30 центнеров сена с гектара. Особенно радуют животноводов те участки, которые механизаторы весной улучшили: подсеяли зерновыми, бобовыми и однолетними травами.

Бригадир тов. Суханов принял все меры, чтобы своевременно и хорошо подготовиться к заготовке кормов. В бригаде давно отремонтированы сенокосилки, грабли, волокуши. На линейку готовности поставлены два крановых стогомета.

Сейчас здесь раскрепляют людей, комплектуют агрегаты. Коллектив бригады решил до начала уборки хлебов выполнить план заготовки сена.

Н. МУРАТОВ.

СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ РАБОТУ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ УПРАВЛЕНИЙ

ДВА СТИЛЯ — ДВА ПОДХОДА К ДЕЛУ

ДВА производственных управления — Богодуховское и Красноградское. Условия примерно равные. Средние показатели работы колхозов и совхозов тоже не очень разнятся. Но все-таки... Валовая продукция и денежный доход с гектара пашни в богодуховских хозяйствах были в прошлом году выше, чем в красноградских. А начало нынешнего года сулит более резкие контрасты. За первый квартал произведено (в центнерах):

	Богодухово	Красноград
Молока на сто гектаров угодий	41,7	25
Мяса на сто гектаров пашни	8	3,4

Надоено молока от коровы за пять месяцев в Богодухове около 650 килограммов, а в Красноградe — меньше 400.

Похоже, что это уже не случайность. «Ножницы» раздвигаются. В областном управлении производства и заготовок нам говорили, что в богодуховских хозяйствах созданы более надежные предпосылки для роста, лучшие перспективы. Мы побывали в обоих управлениях, постарались выяснить, есть ли разница в их работе и какая. Начали с отстающих хозяйств, потому что здесь, пожалуй, влияние управления проявляется наиболее рельефно.

Мероприятия по укреплению экономики колхоза имени 1 Мая Богодуховского управления. Специалисты управления помогли специалистам колхоза все взвесить и сделать уверенные выводы. Решено изменить структуру посевов. В частности, расширить поля озимой пшеницы, гороха, подсолнечника: эти культуры дают здесь наибольшую прибыль. Намечено ликвидировать нерентабельные в условиях данного хозяйства отрасли — овцеводство и птицеводство, а производство свинины развивать ускоренно. Стадо крупного рогатого скота решили пока не увеличивать, но основательно заняться его улучшением, чтобы поднять продуктивность. На эту основную схему наложена система других мероприятий.

Мероприятия по укреплению экономики отстающих хозяйств Красноградского района. Бросаются в глаза повторения: во всех документах перечислены по пунктам одни и те же агротехнические и зоотехнические меры. В колхозах «Советская Украина» и «Дружба» разный уровень производства, различна и себестоимость продукции. Но для обоих хозяйств запланировано одинаковое повышение производительности труда, одинаковое снижение себестоимости зерна.

В мероприятиях, как говорят украинцы, «тильки батьки з мамкой нема». («К 1 октября обработать семена гороха против брухуса»). Но нет главного: как же построить хозяйство, чтобы все его отрасли стали рентабельными.

Мы в колхозе «Советская Украина». Нам рассказывают, что лет шесть-семь назад это было одно из лучших хозяйств района. Что же с ним случилось? Говорят, что колхозу была навязана очень неудачная структура посевных площадей. В результате вдвое снизились валовые сборы зерна, втрое уменьшились урожаи сахарной свеклы. А к тому же очень неразумно были сделаны капитальные вложения в строительство. Короче говоря, хозяйство было подорвано неумными экономическими акциями, грубым вмешательством в самую суть его организма. А теперь его пытаются лечить, накладывая пластырь на отдельные раны. Советуют вот «обработать горох против брухуса».

Отчего эта разница? Различная квалификация специалистов управления? Одни подошли к делу, вдумчиво, другие — формально? Может быть, то и другое. Но есть и третье, наверно, — главное.

Специалисты Богодуховского управления шли «от земли». Они не навязывали колхозу своих решений, а прежде всего выслушали мнения колхозных специалистов и руководителей. Работали не за них, а вместе с ними, помогали им. Потому и учтены в мероприятиях конкретные особенности каждого хозяйства. Красноградцы же пригласили на помощь сотрудников одного института (что само по себе и неплохо), поговорили с колхозными специалистами, но мероприятия составляли сами. А ведь давно уж известно, что невозможно быть одному и даже троим за всех умными.

Сейчас в обоих управлениях разрабатывают планы специализации производства. В Богодухове нам сказали:

— В колхозах работают над этим.

А в Красноградe:

— Готовим заседание совета. Вот доклад начальника управления, в нем все изложено...

Короче говоря, картина та же.

Беседуем с начальниками управлений, и все яснее проявляется принципиальная разница во взглядах на то, каким должно быть взаимодействие управления и колхоза. Вот характерные высказывания двух начальников управлений:

Начальник Богодуховского управления **Ф. Глухачев:**

— Когда колхозник видит: всем заправляет кто-то сверху, не заботясь особенно о его выгоде, он теряет и веру и энергию. Надо, чтобы колхозники чувствовали себя хозяевами и видели перспективы. Самое главное, по-моему, заинтересовать людей в работе, в творчестве, создать у них уверенность, что все делается разумно.

Начальник Красноградского управления **А. Носальский:**

— Неправильно это принято, что колхозники сами голосуют, какие установить нормы выработки и расценки. Кто проголосует за то, чтобы ему снизили оплату? Надо разработать научно обоснованные нормы и ввести их в обязательном порядке во всех хозяйствах.

По разному поводу высказывания, но принципиальные расхождения во взглядах — как на ладони.

Одни считают колхозников хозяевами земли, а свою миссию видят в том, чтобы квалифицированно помогать им советом и делом; другие стремятся бесцеремонно хозяйничать в колхозе, навязывая свою волю.

Это понимание производственных отношений проявляется во всем стиле работы. Мы просматривали телеграммы, которые посылают из Красноградского управления в колхозы. Вот некоторые из них:

«22 мая. В колхозах недопустимо низкая товарность молока. Разберитесь, примите меры по повышению товарности минимум до 85 процентов».

Видимо, не подействовало, и уже 25 мая — следующая телеграмма:

«Управление категорически требует принять меры для повышения удоев, организовать производство искусственного молока в нужных количествах, сократить другие внутрихозяйственные расходы его и за счет этого в ближайшие два-три дня (!) довести товарность до 85 процентов».

Специалисты Богодуховского управления не требовали «категорически» организовать производство искусственного молока, а поехали в колхозы и помогли это сделать.

Одна телеграмма из Красноградского управления особенно удивила нас:

«Председателям колхозов. Примите меры по очистке крыш от снега».

Надо сказать, что управление не так уж много рассылает подобных телеграмм. Ведь, как ни говорите, каждый понимает: это «не модно», это осуждается. Борьба с бумажным руководством, совещаниями, частыми вызовами в центр дала результаты. И не в количестве директив проявляется теперь старый стиль руководства... Но мы спрашиваем А. Носальского: неужели председатель колхоза не знает, что надо очищать крыши от снега?

— Знает, — говорит начальник управления. — Он и то знает, что свеклу надо прорывать, кукурузу обрабатывать, а не подстегнешь — не сделает.

И самое печальное, что такие работники убеждены: не погонишь — не поедет!

Как же действуют эти погонялки?

В колхозе «Советская Украина» спрашиваем бригадиров И. Тарасенко и Н. Субботу, когда они думают закончить прорывку свеклы. Нам выложили расчеты: не раньше десятого июня. А вот же, говорим, у вас телеграмма из управления: закончить 30 мая.

— А-а, мы к этому привычные!

Выходит, результат такого руководства один: управление теряет авторитет.

Директива пришла в колхоз не только в виде бумаги. Приезжал агроном управления и тоже требовал: надо закончить прорывку 30 мая — это срок, установленный для всего района. А нам представляется совсем другой разговор агронома управления с председателем колхоза и бригадирами.

— Здесь надо закончить прорывку не позднее 30-го. Я как специалист утверждаю: закончите на день позже — потеряете первые два-три центнера свеклы на гектаре; на пять дней позже — половину урожая. Если не хотите таких потерь, давайте посоветуемся, как все сделать вовремя.

Нет, бюрократический стиль руководства колхозами проявляется не в том, что работники управлений сидят в кабинетах и пишут бумаги. Все ездят. Только один ездит и изучает экономику хозяйства, вникает в суть его дел и помогает умным советом, а другой ездит и погоняет. Не так уж много проводят теперь совещаний. Но зато поощряются семинары, заседания совета управления. И порой, к сожалению, за этими «легальными» формами работы кроется «старая добрая» накачка. Один пример в подтверждение: повестка заседания совета Красноградского производственного управления — «Итоги развития животноводства за 10 месяцев и задачи по проведению зимовки скота».

Мы могли бы сравнить два управления еще во многом. Рассказать, например, как богодуховские руководители приняли на себя ответственность за невыполнение указания сверху и спасли два слабых колхоза от бескормицы. И о том, как начальник отдела экономики Красноградского управления тов. Яременко не решился без начальника управления показать нам совсем не секретные документы: не было указания. Но приведем только еще одно сравнение:

А. НОСАЛЬСКИЙ. Окончил трехгодичную партшколу. Работал 9 лет бухгалтером сберкассы, 4 года — заведующим райфинотделом, затем — председателем райисполкома, секретарем райкома партии, вторым секретарем обкома КПУ, секретарем горкома, заместителем председателя облисполкома. Теперь — начальник Красноградского управления.

Ф. ГЛУХАЧЕВ. Образование — высшее, окончил Харьковский институт механизации и электрификации сельского хозяйства. Работал год преподавателем техникума механизации, затем семь лет — директором МТС и РТС, четыре года — председателем райисполкома. Теперь — начальник Богодуховского производственного управления.

Многие скажут: несомненно, А. Носальский — руководитель более опытный. Но закономерно поставить вопрос: какой опыт требуется начальнику управления?

Чтобы решить его, нужно предварительно ответить на тот главный вопрос: что такое производственное управление, каковы его основные функции? Кто для кого существует: производство для управления или управление для производства?

Если управление — административный орган, который, как хочет, так и хозяйничает в колхозах и совхозах, — его начальнику нужен так называемый «опыт общего руководства» — в том, старом смысле слова. Если же все-таки управление существует для производства, если принять за основу то, что коллектив совхоза, колхоза — хозяин производства, а управление — орган обслуживающий, квалифицированно помогающий наиболее рационально организовать хозяйство, — тогда начальнику его и всем работникам нужен прежде всего **опыт специалиста.**

Если ответить на эти вопросы, тогда нам станет ясно, кто нужен в управлении: специалист Ф. Глухачев, который помогает, или руководитель А. Носальский, который погоняет.

М. БУРЕНКОВ, А. ВОЛКОВ,
спец. корр. «Известий».

Харьковская область,
(**«Известия» за 9 июня**).

В СЕЛЬСКОМ КРАЙКОМЕ КПСС

На днях бюро Алтайского сельского крайкома партии обсудило статью «Два стиля — два подхода к делу», опубликованную в газете «Известия» 9 июня этого года.

Учитывая важность поднятых в статье вопросов, бюро предложило Горно-Алтайскому обкому КПСС, краевому управлению производства и заготовок сельхозпродуктов, партийным комитетам и производственным управлениям, а также Барнаульскому парткому предприятий перерабатывающей промышленности и краевых сельскохозяйственных организаций организовать широкое обсуждение этой статьи.

Работники парткомов и управлений, краевых ведомств и организаций должны сделать необходимые выводы по улучшению стиля руководства и методов работы, успешному выполнению требований ЦК КПСС, указаний и советов товарища Н. С. Хрущева по дальнейшему совершенствованию руководства колхозами и совхозами.

ИЗ УБЫТОЧНЫХ — В РЕНТАБЕЛЬНЫЕ

НУЖНЫ КОНКРЕТНЫЕ ДЕЛА

Низовой хозрасчет получает все более широкое распространение среди железнодорожников. В локомотивном хозяйстве, например, он внедряется в цехах, бригадах, на отдельных локомотивах.

Показательна в этом отношении работа Рубцовского локомотивного депо. Здесь разработали дифференцированные нормы затрат труда, материалов, электроэнергии, топлива на единицу продукции, определили показатели снижения себестоимости. Налажен в депо и строгий учет. Ежедневно подводятся результаты работы цеха, бригады, сопоставляется плановая себестоимость продукции с фактическими затратами. Экономия заносится в лицевые счета рабочих.

Лучших результатов добился коллектив дизель-агрегатного и электромашинного цеха, где мастером т. Кожевников. Ранее такие детали, как втулки эластичного привода воздуходувки, втулки насосов тепловоза, при ремонте выбрасывались. А ведь каждая из них стоит по 10—15 рублей. Сейчас эти детали реставрируют, и они исправно служат вторично.

Таких примеров хозяйского подхода к делу можно привести много. В целом коллектив сэкономил 8,6 тысячи рублей. На счету цеха подъемочного ремонта — 1,7 тысячи рублей.

Лицевые счета экономии открыли все локомотивные бригады.

Внедрен низовой хозрасчет и в вагонном депо. Цехи, которые ранее допускали убытки, стали работать рентабельно. С начала года в депо сбережено более 60 кубометров древесины, 7,4 тонны буксовых концов, 24 тонны осевого масла, тонна болтов.

По примеру рубцовчан внедряют низовой хозрасчет путейцы Кулунды. Они тоже добились первых успехов. Три околотка, которые ранее считались убыточными, теперь экономят средства.

Путейцы освоили реставрацию шпал, стрелочных переводов. После наплавки изношенных металлических деталей они повторно используются при ремонте путей.

Внедрение низового хозяйственного расчета позволило железнодорожникам Алтайского отделения в первом квартале нынешнего года не только перевыполнить план перевозок, но и дать государству 499 тысяч рублей экономии.

Но еще не все предприятия работают рентабельно. Что же мешает работать с прибылью? Причины эти можно хорошо увидеть, если проанализировать деятельность Барнаульского локомотивного депо. Здесь приняли обязательства, создали общественное бюро экономического анализа, а настоящей организаторской работы не развернули, в сущность глубинных производственных процессов не вникли, и поэтому хроническое отставание продолжается.

Начальник депо В. М. Комин непрочь поговорить об изучении и внедрении в производство передовых методов труда, о прогрессивной технологии, но свои речи не подкрепляет конкретными организаторскими делами.

Машинисты по-прежнему допускают перерасход топлива. В депо допускаются сверхурочные работы, так называемые переработки, хотя сверх штата содержится 142 человека. И вот результат — за первый квартал убытки в депо составляют около ста тысяч рублей.

Немало лежит внутренних резервов под спудом на отделении дороги. Железнодорожники не научились рационально использовать подвижной состав. Убытки от перевозок за квартал составили 81 тысячу рублей, а от простоя вагонов они в несколько раз больше.

Не выполнено задание по производительности локомотивов. Работники отдела движения во главе с т. Статва не всегда считают, какой убыток наносят отделению, когда вслед за тяжеловесными поездами отправляют неполновесные составы.

На отделении созданы общественные бюро экономического анализа. В них принимают участие новаторы производства, инженеры, техники и экономисты. Это хорошо. Но почему они созданы не на всех предприятиях? Нет их, например, в Ребрихинской дистанции пути, путевой машинной станции, Алтайской дистанции сигнализации и связи, в Бийском локомотивном депо. А ведь эти предприятия нерентабельны.

Руководители отделения совместно с начальниками отделов более или менее систематически рассматривают итоги производственно-финансовой деятельности. Но экономический анализ при этом страдает одним недостатком — отсутствием глубины. Деятельность низовых звеньев — единых смен, цехов, бригад, остается вне поля зрения экономистов.

Недавно состоявшаяся экономическая конференция решила вывести в нынешнем году в рентабельные не только все предприятия, но и каждый цех, каждую бригаду и смену. Чтобы добиться поставленной цели, необходимо закрыть все каналы, по которым утекают тысячи рублей государственных средств. Повсеместно внедрять низовой хозяйственный расчет, учить людей рационально использовать каждую копейку — вот пути для достижения этой цели.

Е. КРУТЦОВ,
инженер.

ЦЕНА УВАЖЕНИЯ

МАСТЕР — ДУША КОЛЛЕКТИВА

В приготовительный цех ткацкой фабрики хлопчатобумажного комбината меня привело письмо. Рабочие просили разобраться в ненормальных отношениях, которые сложились между ними и сменным мастером Чмир.

В кабинете начальника цеха просматриваю производственный журнал. Март, апрель, май. План выполнен на 104, 103, 102 процента. Неплохие показатели и у третьей, «моей» смены. Но в графе «качество» цифры неутешительные. К концу мая по вине только шлихтовального отделения на складе скопилось 20 тысяч метров бракованной пряжи.

Отмечаю совпадение: на шлихтовальных машинах работают женщины, написавшие письмо в редакцию. Не касаясь пока темы письма, спрашиваю: ставился ли вопрос о качестве продукции на производственном собрании? Да, такие разговоры были, но кончались они обычно спорами, руганью, грубыми окриками мастера. Люди уходили раздраженные, недовольные. Собираясь вместе, говорили, что Чмир зазналась, не советуется с рабочими. Так родилось письмо в редакцию «о ненормальных отношениях».

Почему возник этот вопрос и как вырос он до таких размеров, что заслонил собой все производственные проблемы? Причины назывались разные.

Но ведь еще год назад смена была одной из лучших в цехе, ее ставили в пример, к ней приходили за опытом. Предположение о заурядной сплетне тоже отпадает — обычно это дело одного-двух человек. А когда о неправильном поведении мастера говорят десять-двенадцать рабочих — к этому стоит прислушаться.

Атмосфера нервозности, неустойчивости не могла не сказаться на трудовом процессе. Конечно, та бракованная пряжа, о которой говорилось выше, могла появиться и до, и после этого злополучного конфликта. В качестве объяснения можно выдвинуть ряд объективных причин — недостаточно поступало влажного воздуха на машины, случайно попавшие на барабан масло и грязь оставили на пряже помарки.

Уже первые куски бракованной продукции должны были насторожить коллектив, стать предметом серьезного разговора. Однако время и силы тратились на пустые споры.

В связи с этим хотелось бы поговорить о моральной стороне производства. Она неразделима со стороной материальной, вносит в нее свои, часто неожиданные поправки. Отношения, сложившиеся в коллективе, настроение, с которым работают люди, мера их уважения к руководителю влияют на конечный результат труда не меньше, чем, скажем, добротное сырье, отрегулированный станок.

Говорят, что мастер — душа коллектива. Хорошо, когда эта душа отзывчива, щедра на внимание и участие. Даже в мелочах. Элементарные правила вежливости предполагают, что люди ежедневно здороваются друг с другом. Мастер А. П. Чмир придерживается на этот счет другого мнения. Положим, пришла она на смену в плохом настроении. Молча шествует мимо работниц, не подойдет к машине, не проверит, как идет основа, на вопросы отвечает резко, раздраженно. И портится настроение у людей, опускаются руки.

— Спрашиваем как-то: почему не здороваетесь, Анастасия Павловна? — рассказывает профгрупорг М. Савина. — Она отрезала: — Не считаю нужным...

Люди умеют прощать. Прощают резкое слово, сказанное в пылу спора, горячность, если она идет на пользу дела. Не прощают беспричинной грубости, высокомерия, пренебрежительности.

— А мы слышим только одно от своего мастера: «Выгоню!» — говорит шлихтовальщица Е. Ожогина. — Случается, например, что не вышел кто-то на работу: заболел или другая причина. Приходит мастер и безо всякого: «Вместо четырех человек две машины будете обслуживать трое». Объясни она, в чем дело, кто бы отказался. Но вместо этого: «Не нравится — уходи из смены». А ведь мы тоже люди и можем понять, скажи она все по-хорошему.

Практика «руководителей» и «руководимых», когда первые стремятся подчеркнуть свою значимость поступками, рассчитанными на чисто внешний эффект, давно изжила себя. Я вспоминаю других мастеров, с которыми приходилось встречаться. Раиса Михайленко, возглавляющая прославленную бригаду, может запросто предложить: ребята, поехали в выходной день за город... Старший мастер котельного завода Эдуард Мерц может стать за установку для электрошлаковой сварки и попросить рабочего, чтобы тот научил его управлять механизмом. И даже самый пристальный глаз не усмотрит здесь никакого панибратства или подрыва авторитета руководителя.

Нечасто уже столкнешься с таким, к примеру, фактом. Уходят рабочие шлихтовального отделения со смены. Мастер Чмир здесь же, видит их всех. Потом в проходной комбината раздается звонок, и она просит вахтера: «Скажите, чтобы Тася Савина зашла ко мне сейчас...» Что это? Желание показать свою власть?

А где бюрократизм — там равнодушие. В партбюро ткацкой фабрики Чмир пишет докладную записку: табельщица В. Козицкая второй месяц ставит нули против фамилии Р. Мартыновой, не поинтересовалась, почему она не выходит на работу.

Да, табельщица виновата. Но не меньше, если не больше, виновна и мастер. Навестить товарища, помочь ему, если нужно, — это не записано в обязанностях мастера, это — неписаный закон, норма поведения людей. Не лучше ли было бы, чем писать докладную, поехать к Мартыновой самой или послать кого-то.

Конечно, мастер не должен идти на поводу, быть добрым дядюшкой, у которого люди живут по принципу «все дозволено». Требовательность — необходимое условие дисциплины. Но принципиальная требовательность не исключает чуткости, внимания.

— Подошла я к Чмир: отпустите на два часа, нужно переехать на другую квартиру, машина уже ждет, — рассказывает шлихтовальщица Люба Резаева. — Не пустила. Не каждый же день я получаю новую квартиру.

Мастер Э. Мерц, о котором я говорила выше, любит повторять: работать нужно с перспективой. У него есть собственная расшифровка этого тезиса.

Работать с перспективой — это значит иметь хорошие кадры. Приходят на участок молодые рабочие. Кто они? Как будут относиться к работе? Хорошо, когда есть хватка, любознательность. Поддержка старших играет тут очень важную роль. И прежде всего — поддержка мастера. Не так часто ощущают ее новички шлихтовального отделения. Евгения Ожогина вспоминает, что удалось ей освоить машину лишь с помощью М. Ф. Савиной. Чмир к рабочему месту почти не подходила.

Работать с перспективой — это постоянно помнить о совершенствовании производства, о техническом прогрессе. Это — знать, как, какой ценой выполняется план. Поставили недавно на шлихтовальные машины регуляторы влажности. Облегчился труд людей, перестали они работать вслепую, рассчитывая только на чувствительность своих пальцев. Сейчас регуляторы вышли из строя. И не болит об этом душа ни у помощников мастера, ни у начальника смены.

Как ни странно, на позицию примирения встала и начальник ткацкого производства К. И. Чистова.

— Сотни лет работали без этого прибора и сейчас можно...

Непонятно. Таким же неясным был ответ начальника производства на вопрос о мастере Чмир:

— Она вроде работает с людьми, собрания проводит...

Не только в собраниях состоит работа с людьми. Она в том, чтобы дойти до ума и сердца каждого.

Многое должен знать и уметь человек, носящий имя мастера. Ему многое дано, но с него многое и спрашивается. Он учит, воспитывает людей и учится у них сам.

Понять человека, вовремя помочь ему — задача не из легких. А ее мастер должен решать постоянно. Без шаблона. Получается, что проходит мастер курс человековедения. И высшей оценкой ему будет людская признательность и уважение.

Л. КОВАЛЕВА.

г. Барнаул,
хлопчатобумажный комбинат.

ХОРОШАЯ ЗАЯВКА

Весна нынче была запоздалая, холодная. Сульфат натрия долго прикрывал поваренную соль на дне Бурлинского озера. И только при положительных температурах он растворился, открылся и доступ к соли. Девятнадцатого апреля комбайны подняли из воды первые центнеры соли. Промысел начался на неделю позже прошлых лет. Неделя — это недобор девяти — десяти тонн соли.

Назревала угроза срыва задания. Соледобытчикам пришлось пересмотреть свои расчеты. Прежде всего организовали круглосуточную работу людей и техники. Май объявлялся ударным месяцем. Ставилась задача не только наверстать упущенное, но и перевыполнить государственный план добычи соли.

Широким фронтом началось наступление на озеро. Трудно было людям. Капризничали солекомбайны, сходили с рельсов мотовозы с вагонами. Промысловики работали спокойно, ровно. И как всегда, впереди шли коммунисты. Машинист Василий Сухов выступил инициатором соревнования за высокопроизводительное использование комбайнов. Слово коммуниста твердое. В любую погоду он выполнял полторы нормы. Его примеру последовали Александр Заграй, Владимир Краузе и Яков Фертих. Удвоили усилия машинисты обогатительной установки Дмитрий Бирюк и Кузьма Григоренко.

Хорошие итоги дал ударный месяц. На-гора поднято 40 тысяч тонн соли вместо 26 тысяч по плану.

— Это гарантия того, что мы выполним полугодовую программу на десять дней раньше, — заявил директор промысла А. П. Гладков.

И. КОСТЮЧЕНКО.

пос. Бурсоль.

«ПРОФЕССОР» МОНТАЖА

Строительная площадка ТЭЦ-2. Здесь рождается новый паровой котел. Его пара было бы достаточно для всех турбин ТЭЦ-1. Громадина! Но не первый такой мощный агрегат монтирует бригадир слесарей Василий Порфирьевич Скобелин...

Свой трудовой путь он начал учеником каменщика в пятидесятые годы на Южно-Кузбасской ГРЭС. А после завершения строительных работ пошел там же учиться монтажному делу. Тогда всюду в нашей стране осваивали оборудование высокого давления. В упорной учебе и в жарком труде обрел мастерство слесаря-монтажника Скобелин.

Когда он приехал в Барнаул, на месте теперешней ТЭЦ-2 горожане садили картофель... Потом здесь заработали экскаваторы, бульдозеры и самосвалы, высоко в небо взметнулись колонны... Пригодилась и специальность каменщика. А когда поступило оборудование, начался монтаж первого котла. Потом еще одного, еще...

Некоторое время Василий Порфирьевич строил ТЭЦ Бхилайского металлургического комбината в Индии. И вот сейчас «доводит» в Барнауле котел.

В бригаде Скобелина тридцать три человека. Половина — из технического училища, практиканты. В хорошие они попали руки. Василий Порфирьевич щедро делится своим богатым опытом, тонким мастерством. Бригадир мгновенно появляется там, где дело не спорится. Я слышал, как молодые рабочие О. Быков, М. Безбородов, В. Кислицын за глаза называли бригадира профессором.

Смелый народ монтажники. Пурга или мороз, зной или дождь, а он, монтажник, белкой взбирается на колонну и там творит. В семье таких смелых и прошел школу Василий Порфирьевич. А теперь вот сам создал такую школу.

Е. БАЛДЫКОВ,
слушатель университета рабкоров «Алтайской правды».

г. Барнаул.

ТРИБУНА СЕКРЕТАРЯ ПАРТОРГАНИЗАЦИИ

ИНИЦИАТИВА и творчество

Партийная работа — живое, творческое дело. Оно предполагает постоянные поиски новых форм и методов воспитания, наиболее эффективных средств воздействия на процесс производства.

Большое оживление вносят в партийную жизнь завода общественники. Сейчас в партийном комитете работают на общественных началах пять инструкторов, идеологическая комиссия, комиссия партийного контроля за хозяйственной деятельностью предприятия, группа содействия партгосконтролю, кабинет политического просвещения, комиссия по работе с детьми и подростками, редакция заводского радиовещания и газеты «Крокодил», лекторская группа.

В цехах действуют народные контролеры, товарищеские суды, общественные бюро экономического анализа и ряд комиссий.

Большую работу, например, ведут общественные нормировочные бюро. Они созданы во всех основных и в части вспомогательных цехов.

Одно из лучших — бюро кузнечно-прессового цеха. Оно избрано на профсоюзном собрании из 14 человек. Одиннадцать из них — рабочие, передовики производства. Председатель его — член КПСС, бригадир бригады коммунистического труда Владимир Васильевич Гохгалтер.

Бюро занимается фотографией рабочего дня, определяет степень загрузки оборудования, внедряет технически обоснованные нормы, заботится о выполнении плана по снижению трудоемкости.

С тех пор, как бюро приступило к работе, пересмотрено 169 норм. Выработка увеличилась в среднем на 14 процентов. По инициативе общественных нормировщиков в цехе установлен тельфер на участке заточки пружин, налажена вентиляция, выпущено три листка по обмену опытом. В них сравнивалась работа прессовщиков т. Денисова и т. Дегтяревой, т. Клементьева и т. Напреева, кузнецов т. Пашенных и т. Люфта.

По предложению общественников в вагоносборочном цехе каждая смена теперь имеет заточника, улучшилась учеба на заготовительном участке, пересмотрено много норм. Члены бюро проверяли расценки на те работы, которые выполняются при отклонении от техпроцесса.

В деревообделочном цехе по инициативе бюро созданы комплексные бригады на многих операциях, что улучшило организацию труда, качество деревянных деталей и ликвидировало приписки.

Общественно-нормировочное бюро анализирует причины, почему отдельные рабочие не выполняют нормы выработки, и оказывает им помощь, благодаря этому число отстающих за последнее время уменьшилось вдвое.

Улучшить технико-экономические показатели помогли смотры и конкурсы на выявление резервов повышения производительности труда, улучшение организации производства, чистоты и культуры, техники безопасности и другое.

Особо важное значение партийная организация придает воспитанию у членов коллектива коммунистического отношения к труду, товарищеской взаимопомощи, доверия друг к другу. С тех пор, как завод стал бороться за высокое звание, был отменен табельный учет, зарплата выдается без кассира, детали сдаются без контролеров. Заслуженной популярностью среди рабочих пользуется народный книжный магазин на общественных началах, который завоевал звание лучшего народного магазина РСФСР.

Все более значительное место в воспитательной работе занимают мастера и партийные группы. Партком стал больше уделять внимания работе с командирами производства, заботиться об их учебе и воспитании, повышении роли во всех делах.

С прошлого года действует у нас школа мастеров. Здесь лучшие наши специалисты читают лекции о хозрасчете, себестоимости, новых формах организации соревнования за коммунистический труд.

Большой разговор о роли мастера на производстве и в воспитании коллектива состоялся на расширенном заседании партийного комитета. Было намечено учредить «день мастера».

Воспитательная работа с командирами производства положительно сказалась на делах предприятия. Резко снизилась текучесть кадров.

По опыту Красноярского судостроительного завода, где побывала наша делегация, мы ввели у себя памятку для вновь поступающих на завод. Теперь каждый из них в отделе кадров знакомится с обязательствами и требованиями, изложенными в памятке, и в знак своего согласия с ними ставит роспись, которая хранится со всеми документами в личном деле.

Затем новичок направляется в цех. Мастер участка вместе с профгрупоргом выносит на обсуждение коллектива его заявление о желании поступить на работу. С новым работником лично беседуют начальник цеха, секретарь парторганизации и председатель цехового комитета, которые знакомят его с перспективами, обязательствами коллектива. Каждые 7, 17 и 27 числа месяца директор завода лично вручает пропуск новому работнику завода.

Заявление об уходе также рассматривается в коллективе, выясняются причины, побудившие человека подать его.

В семи основных цехах созданы партгруппы мастерских участков. Они активно вмешиваются в организацию труда на участках, в сменах и бригадах, развертывают соревнование за коммунистический труд, выпуск сверхплановой продукции, экономию и бережливость, борются за высокую культуру производства и чистоту рабочих мест.

Мы задумались и над тем, как улучшить воспитательную работу среди подростков и молодежи. Приходилось часто слышать просьбы учителей помочь им воздействовать на родителей, дети которых плохо ведут себя на уроках, отстают в учебе.

Мы посоветовались и решили создать комиссию при парткоме по работе с детьми, подростками и молодежью. Такая комиссия теперь у нас есть. Возглавляет ее коммунист Ф. К. Афанасьев. Общественники сразу же активно включились в работу, составили план, утвердили руководителей секций. Потом собрали подростков и родителей, пригласили начальников цехов, мастеров, поговорили с ними.

На собрании молодые люди, которые недостаточно серьезно относились к своим обязанностям, попали под острую критику своих же сверстников, им было очень неудобно слушать нелестные слова в присутствии родителей. Это возымело действие.

Кроме того, мы за каждым из подростков закрепили в качестве шефа опытного кадрового производственника. Подросткам выданы новые пропуска на завод, в которых указана и фамилия шефа. Выдача таких пропусков повысила ответственность как шефов, так и подшефных.

Лучший столяр-сборщик деревообделочного цеха Василий Трофимович Целищев добился, что его подшефный Володя Рузанов стал учиться в школе рабочей молодежи, получил второй разряд столяра, выполняет нормы выработки, примерно ведет себя на производстве и дома.

Володе Николаеву слесарь Петр Федорович Богоненко помог освоить специальность, а осенью тот собирается поступить в школу рабочей молодежи.

Комиссией подготовлен стенд «Наша смена», на котором показаны лучшие молодые производственники. Секция по работе с подростками помогает также и родителям воспитывать своих детей, повышать успеваемость в школе.

В цехах хорошо оформлены стенгазеты под названием «Голос школы». Действительно, кому из родителей не приятно прочитать, что его дочь или сын — отличник. И как стыдно бывает тем, у кого дети двоечники. Дети вместе с родителями стараются, чтобы к следующему выпуску газеты не быть в отстающих.

Инициатива и постоянный творческий поиск способствовали тому, что коллективу завода присвоено высокое звание предприятия коммунистического труда. Это звание обязывает нас еще настойчивее искать новые формы воспитательной работы, повышать трудовую и политическую активность вагоностроителей.

Л. ГРАЧЕВ,
секретарь парткома АВЗ.

Он первым на АВЗ стал сваривать металл в пять раз быстрее всех. Анатолий Поляков освоил новый метод аргоно-дуговой полуавтоматической сварки плавящим электродом. Сейчас он впервые в Союзе ведет сварку этим методом грузового алюминиевого вагона. Интересно живет А. В. Поляков: рационализатор, председатель общественного бюро нормирования, учащийся пятого курса машиностроительного техникума, активный дружинник. Недаром Поляков носит почетное звание ударника коммунистического труда.

Фото А. Щепеткина.

МЫСЛИ НОВАТОРОВ

623 тракторостроителя приняли участие в заводском смотре выявления резервов. 3776 предложений внедрено в производство только в первом квартале. Результат — 354.729 рублей экономии.

Участники смотра сберегли немало металла, материалов, топлива, электроэнергии, инструмента. Снижена трудоемкость изготовления трактора ДТ-54А на 40 минут, ТДТ-75 — на 2 часа 58 минут, высвобождено 16 вспомогательных рабочих.

Особенно активное участие в смотре принимают рабочие цеха станкостроения, механизации и автоматизации. Фрезеровщик Волков советует все фрезерные станки сконцентрировать на одном участке. В целях экономии электроэнергии сварщик т. Лаззунов предложил разработать и внедрить на сварочных аппаратах автоматические выключатели.

И таких предложений поступает немало. Все они направлены на улучшение использования оборудования, снижение себестоимости, улучшение организации производства, ликвидацию трудоемких операций. И, в конечном счете, — на резкое повышение производительности труда.

Эти предложения идут от самих рабочих, от тех людей, которые непосредственно выполняют производственную программу.

Смотр резервов производства на Алтайском тракторном заводе продолжается.

Ю. РУШЕНЦОВ.

г. Рубцовск.

В ТРУДОВОМ РИТМЕ

Угроза стала очевидной. Задание может быть сорвано. На участке старшего мастера Григория Минеевича Павловца люди волнуются. Ведь совсем недавно их приветствовали как победителей предмайского соревнования. Получая переходящее знамя завода, коллектив агрегатного участка обещал не уступать первенства, закрепить завоеванную победу досрочным выполнением производственного плана в мае. А что же теперь?..

Беда в том, что кооперирующиеся участки выбились из графика, и детали поступали в агрегатный с большими перебоями. Особенно подводили литейщики.

И все-таки рабочие верили в успех. Они предпринимали все возможное, чтобы поправить дела. Вскоре литейщики стали работать ритмичнее, подтянулись и другие участки.

Но время уже было потеряно: шла вторая половина месяца. Чтобы наверстать упущенное, нужно удвоить усилия, толково организовать труд на каждом рабочем месте. За это и взялись руководители участка. Первые же дни ударной работы радовали — отставание уменьшалось. Вскоре агрегатчики вошли в график, а затем начали перевыполнять задания.

Взят хороший трудовой ритм. Сколько здесь славных и добрых людей!

Афанасий Васильевич Маркин и Леонид Антонович Вайшле — наладчики. Это кадровые рабочие, большие мастера своего дела. Но уважают их не только за мастерство, а главным образом, за душевность и чуткость к людям.

На участке много молодежи. Их неиссякаемая энергия, задор в сочетании с богатым опытом кадровых рабочих помогают коллективу одерживать трудовые победы.

Год назад на завод пришла комсомолка Валентина Кондратьева. Не окажись рядом таких чутких и отзывчивых людей, как Н. И. Фадеев, Е. Д. Орлова, Р. Г. Черемисина, разве могла бы она так быстро получить квалификацию! А теперь Валя не уступает своим наставникам и учителям.

Не все приходили на участок такие пытливые и любознательные, как Валя, не все так старательно осваивали новое дело. Об одном revольверщике в шутку и всерьез говорили: «сорви-голова». Он не признавал дисциплины на производстве, иногда прогуливал, нарушал распорядок. Некоторые начинали уже поговаривать о том, чтобы как-то от него избавиться. Но большинство рабочих стояло за то, чтобы помочь парню найти свое место в жизни, вывести его на верный путь. Настоящая рабочая дружба, участливое, но строгое отношение товарищей — вот что помогло парню исправиться. Сейчас это лучший рабочий участка.

Коллектив борется за право называться коммунистическим. Тринадцать лучших рабочих уже завоевали почетное звание, пятнадцать человек представлены к присвоению. Недалеко то время, когда всему участку присвоят звание коммунистического.

Здесь знают цену и труду, и дружбе, и песне. Часто в обеденный перерыв и после смены собираются молодые люди в кабинете начальника цеха, обсуждают свои комсомольские дела, советуются, спорят и поют свои любимые песни. Их песни сливаются с ритмичной работой станков. И кажется — песня и труд служат одному общему делу.

М. КРАВЧЕНКО.

Аппаратурно-механический завод.

У НАС В ГОСТЯХ ЖУРНАЛ „ЗНАМЯ“

Во второй книге романа «Возвращение» Н. Ильина продолжает повествование о нелегкой судьбе Тани Арсентьевой, Володи Калитина, Лиды Ершовой, Димы Голубева и других. Расслоение этой, выросшей вдали от Родины, молодежи, уже намеченное в первой книге, углубляется и приводит к ряду конфликтов, изобличающих нравы капиталистического общества. Действие этой книги романа развивается в конце тридцатых годов в Шанхае.

Вторая книга романа Н. Ильиной «Возвращение» будет напечатана в журнале «Знамя».

ВОЗВРАЩЕНИЕ

Н. ИЛЬИНА.

В ПЕРЕДНЕЙ пахло нафталином и пылью. Нафталином из шкафа, а пылью из давно невыбиваемого старого ковра. Шкаф стоял в простенке между входной дверью и окном, боком к простенку, задом к двери, передом к окну. В шкафу висели старые вещи Юлии Петровны, хозяйки пансиона, в котором жила теперь Таня Арсентьева.

Полтора года назад, приехав в Шанхай из Харбина, Таня прямо с парохода попала к своей школьной подруге Лиде Ершовой. Лида снимала комнату в пансионе княгини Мещерской, но, когда Лида познакомилась с Ричардом Хейсом и переехала, то Тане пришлось искать другое жилье. Нужно было найти комнату никак не дороже пятнадцати долларов в месяц, а лучше бы дешевле: жалованье в «Шанхайском восходе», где работала Таня, всего пятьдесят! Две дешевые комнаты были в пансионе Мещерской, но обе заняты: в одной жил Дима Голубев, тоже работавший в «Шанхайском восходе», а в другой—графиня Эссельроде — преподавательница французского языка и гадалка.

Учеников у графини было мало, зато желающих гадать — много. Юлия Петровна была ее постоянной клиенткой. Несколько лет назад графиня предсказала Юлии Петровне встречу в казенном доме с королем треф и перемену жизни. Все исполнилось. В дансинге «Мажестик», где Юлия Петровна работала партнершей для танцев (казенный дом), она познакомилась с прославленным поваром отеля, пожилым, представительным месье Луи Камю (король треф). Трудно сказать, почему взгляд великолепного месье Камю — (стоит ему снять поварской колпак, как уж никто не принимает его за повара, а все принимают только за банкира!) — задержался на самой скромной, самой тихой и напуганной из всех партнерш для танцев... Но взгляд задержался, и вскоре Юлия Петровна ушла из дансинга (перемена жизни) и на деньги месье Камю сняла и обставила деревянный дом с чердачной пристройкой. Комнаты сдавались здесь вместе с обедом.

Графиня Эссельроде и сказала как-то Тане: «У одной моей знакомой дурищи чердак освободился. Хотите поговорю?».

В углу передней, где пахло пылью и нафталином, у окна, отгороженного шкафом от входной двери, Таня любила рисовать.

Окно в ее новой комнате было маленьким, прямо перед ним выступ крыши и старое тутовое дерево, заслонявшее весь мир: как ни старайся, ничего из окна не увидишь. Зато из окна передней открывалось великолепное зрелище во двор, на часть улицы, видной в пролет между домами. Проходили люди, сидели на низких скамеечках амы, дремал, ожидая седока, рикша; захаживал во двор и цирюльник с медным тазом и красной табуреткой, и разносчики здесь появлялись. Много всего можно было нарисовать! А бумаги у Тани было сколько угодно. В газете «Шанхайский восход» она переводила для вечернего выпуска телеграммы иностранных агентств, и использованные телеграммы не выбрасывала: на оборотах можно было рисовать.

Часы, когда в пансионе все затихало и Таня могла устроиться у подоконника в передней, были лучшими часами Таниной жизни этой осенью тысяча девятьсот тридцать шестого года... Чаще всего удавалось попасть за шкаф в воскресные дни, когда весь пансион разъезжался и разбредался. Разъезд начинался обычно после раннего обеда, именуемого в Шанхае «тиффином».

Во двор въезжал черный «Рено», за рулем месье Камю: синий берет, хрящеватый галльский нос и седые усы щеточкой. Месье Камю вез Юлию Петровну кататься за город, затем в кино, затем ужинать (по-шанхайски «обедать»), затем в ночной клуб... После кино Юлия Петровна заезжала домой переодеться. Программа развлечений была неизменной. Остальные дни недели Юлия Петровна рассказывала жильцам о том, какой обед подавали в очередном ресторане, и как все узнали месье Камю, и как трепетали тамошние повара... Стоило слушателю зазеваться, как Юлия Петровна начинала излагать содержание виденного кинофильма.

Вслед за Юлией Петровной пансион покидала жиличка из лучшей комнаты второго этажа Лина Пакидова. Когда-то она была звездой агентов «Луцкиз фото-студио». Сейчас Лина не работает. Ее содержит старик Соумс. Не тот знаменитый сэр Вальтер, а его дядя. У Тани с этим дядей связаны неприятные воспоминания. И если сейчас Тане доводится встретиться со старым Соумсом на лестнице, оба делают вид, что не знают друг друга. Старик Соумс умоляет Лину переехать из пансиона в прекрасную отдельную квартиру. Но Лина не хочет. У нее свои планы. Она хочет переехать не в прекрасную отдельную квартиру, а в квартиру самого старика Соумса в качестве его жены. Старик пока сопротивляется. Впрочем, Юлия Петровна (она и рассказала это Тане) уверена, что победа останется за Линой. В крайнем случае, в самом крайнем, если ей все же не удастся женить на себе старика, то, выкачав из него денег побольше, Лина откроет свое дело. Но не дешевенький пансион. А, например, шикарный салон дамских нарядов. Или фотоателье. Ведь свое дело — мечта каждого.

Иногда старик Соумс присылал за Линой машину с шофером. А иногда приезжал лично. Машина у него самого последнего выпуска, темно-вишневая, широкая и низкая. Она не въезжала во двор, она неслышно подкрадывалась к дому, и похожа она не на автомобиль, а на живое существо, невиданное, доисторическое... Это широкое глазастое чудище, и то, как шофер в фуражке открывает Лине дверь, и хищный птичий профиль Соумса в глубине на фоне стекла, и Линина спина, и длинная, изящная, еще стоящая на асфальте двора, нога (а другая нога уже в машине) — нарисовать бы это, нарисовать бы! Но стоять у окна передней во время разъездов нельзя! Таня как-то стояла, неприязненно глядела на месье Камю в костюме гольф, на его крутые икры в шерстяных носках (голубые и желтые ромбы), а Юлия Петровна, добрейшая душа, начала причитать: «Ах, бедняжка, неужели вы остаетесь дома? Пошли бы хоть погуляли! Но я понимаю: одной неинтересно! Погодите, я вас с кем-нибудь познакомлю!».

С кем это она собирается знакомить Таню? Со вторым месье Камю? Но разве ей объяснишь, что Тане этого не нужно, и гулять ей не хочется, и вообще никто ей сейчас не нужен, она только одного ждет, чтобы все они поскорее уехали, ушли, убрались, и это окно и подоконник остались бы в полном Танином распоряжении. Разве Юлия Петровна это поймет? Или Лина? Лина пожмет плечами. Впрочем, и не надо пытаться ничего объяснять. Сидеть надо у себя на чердаке и ждать, когда отстучат по лестнице Линины каблуки, откричит последние наставления ама Юлия Петровна, и отхлопает входная дверь. Долгая пауза. Прочная пауза. Еще раз хлопнула дверь — ама вышла на улицу. Тишина. Можно выползать из укрытия с карандашом в руке и папкой подмышкой.

...В одно ясное октябрьское воскресенье все шло прекрасно, лучше не бывает. Очень быстро все ушли, оставив в Танино владение угол передней, широкий подоконник, открытое окно. А за окном, боже ты мой, масса всего: и рикша дремлет, ожидая пассажира, и ама шьет на низкой скамеечке, зубами отрывая нитку, и цирюльник! Выбирай, что хочешь.

Рикшу, который сейчас дремал, Таня рисовала уже много раз. Это был «частный рикша», он не бегал на зовы случайных прохожих, а нанимался помесячно. В ожидании хозяина он или дремал, или мыл коляску, а затем чистил ее медные части. Тер их какой-то жидкостью — они становились тускло-зелеными — затем полировал, и они горели на солнце. Щеточки, тряпочки и склянки рикша держал в ящике под сиденьем коляски. Таня рисовала его спящим (это было самое легкое) и моющим коляску — это куда труднее. Рикша каждую секунду менял положение рук, ног, спины. И была целая серия рисунков — рикша моет коляску.

Ама Юлии Петровны любила сидеть на дворе и пить. Иногда болтала с амой соседей или с рикшей. Она говорила с ними пренебрежительно. Она и с Таней говорила пренебрежительно. А с Юлией Петровной снисходительно, как мать с неразумным ребенком. Зато надо было видеть, как она кланялась, открывая дверь этому гнусному повару, этому длинноногому французу, этому противному Камю! «Гуд ивнинг, масте!» «Халло, ама!» — отвечал Камю и смотрел не на нее, а сквозь нее. Он на всех так смотрел. Таня тоже пыталась так на него смотреть, если приходилось встречаться в передней. Ледяное, надменное лицо. Но Лина Пакидова, увидев как-то это лицо, спросила: «Почему вы такая красная и глаза выпучили?» Таня не удостоила ее ответом, а, прибежав наверх, долго и неприязненно рассматривала себя в зеркале.

За подхалимство и корыстолюбие Таня терпеть не могла аму. Но рисуя ее, чувствовала к ней нежность. Лучший рисунок из серии «ама» был сделан не на обороте телеграммы, а прямо на тексте. Таня случайно положила телеграмму не той стороной, тут же заметила, но перевернуть не успела — надо было хватать аму, пока она так чудно сидела. И рисунок на тексте («агентство Рейтер сообщает») получился очень удачным. Нарисовать это было не просто: ама сидела не боком, не в профиль, а прямо лицом к Тане, причем низенькой скамейки под амой видно не было.

Сейчас Таня решила рисовать цирюльника. Он брил боя из соседнего дома. Бой смирно сидел, закрытый грязной простыней, а цирюльник скреб бритвой его круглую голову. Надо торопиться. Все быстротечно. Цирюльник меняет позы, солнце передвигается, бой шевелится — скорее, скорее... Таня подстегивает себя, но знакомое, радостное чувство волненья и азарта почему-то не наступало. Может быть, потому, что никак не удавалось увидеть все разом: вот спина и затылок цирюльника, вот колени боя под простыней, вот ножки табурета, вот тазик — но все это было отдельно, не связано, одно из другого не вырастало, друг с другом не перекликалось... Отдельно, плоско и скучно.

Да, было скучно. Рисовать не хотелось. Ну, нарисует она эту сцену бритья, и будет еще один рисунок в папке, а их и так уже много! И кто сказал, что они хороши? Кто, кроме нее самой, их видел? Никто. Таня боялась: а вдруг другие не увидят в них того, что видела она сама? И никому своих рисунков не показывала.

Но вот вчера один человек... Роберт Хантер звали этого человека, заведующий отделом городской хроники газеты «Ивнинг пост» — так написано было на визитной карточке, которую он дал Тане. Это было на открытии яслей «для бедных европейских детей». Сам знаменитый сэр Вальтер Соумс прибыл на открытие яслей, а поэтому было много фоторепортеров и журналистов, и Таня слонялась со своим блокнотом под мышкой, который в конце концов и уронила прямо под ноги, под начищенные ярко-желтые сандалии пожилого, самоуверенного, с квадратными плечами человека. Упав, блокнот раскрылся как раз на рисунке, а это был единственный рисунок, все остальное — записи. «Хей, молодая леди! Это ваше имущество?» — сказал Хантер и тут же добавил: «Постойте-ка!». Он начал разглядывать рисунок и усмехнулся: «Слушайте, а что, если я отдам это миссис Мэйз?».

Значит, он сразу, с первого взгляда узнал, кто был изображен на этом клочке бумаги. Две женские фигуры, красный и черный карандаши. Лица едва намечены, лиц, в сущности, нет, только великолепные по своей контрастности фигуры — прямые линии и углы миссис Мэйз, круги и полукружки мадам Фалю. Старательно выписан лишь веер в коротенькой руке мадам Фалю да брошь на плоской груди миссис Мэйз. Это была злая карикатура на дам-благотворительниц. На дам, чья доброта известна на обеих концессиях. На дам, чьи мужья занимают высокие посты. Ни одно благотворительное начинание без этих дам не обходится, а Таня — «светский репортер» — должна освещать эти начинания в газете, и стоит миссис Мэйз разгневаться на Таню, как маленький добавочный заработок будет потерян навсегда. И Тане следовало испугаться. Но Таня вместо этого просияла. Она даже как-то ослабела от радости (узнал с первого взгляда!) и шепотом спросила: «Похоже, правда?». В ответ Хантер, не возвращая блокнота, несколько секунд молча разглядывал Таню, и она смутилась, покраснела, и вот тут начала пугаться... Но Хантер протянул блокнот: «Возьмите, я пошутил!». Потом он спросил Таню, где она работает и есть ли у нее еще рисунки. «Вот что. Зайдите на днях в редакцию «Ивнинг пост» — возьмите мою карточку! — и притащите свои рисунки. Впрочем, нет. Я недели на три уеду. Значит, зайдите через месяц. Поглядим на ваши рисунки. Очень может быть, что...».

Он не договорил. Он увидел кого-то, ему нужного, и отошел от Тани. Она смотрела ему вслед. У него неприятные руки — широкие, коротковатые, на волосатом запястье золотой, почти дамский браслет часов. Наглый взгляд. Резкий, отрывистый, приказательный голос. Ну и что же? Он человек деловой. Он не станет говорить «зайдите», не станет терять времени, если не думает, что рисунки можно использовать, может быть — напечатать.

Напечатать. Таня не мечтала об этом. Это казалось несбыточным. О несбыточном не очень-то думаешь, тому, что недостижимо, не завидуешь. Но после вчерашней встречи с Хантером Таня стала думать. Последние сутки она только об этом и думала. Она воображала себе страницу «Ивнинг пост», и посреди страницы под заголовком: «Уличные сценки Шанхая» рисунок: рикша, моющий коляску, и скромная подпись: «Т. А.». Стоило это вообразить, как бросало в жар.

И сейчас Таню бросило в жар. Она зашевелилась, задвигалась. Не сидеть здесь надо, уперевшись локтями в подоконник (ничего сегодня с рисованием не выйдет!), а действовать! Отобрать лучшие рисунки, пойти с ними к Неньянскому, посоветоваться... Есть же Тане с кем посоветоваться: бывший учитель рисования живет в Шанхае, в пансионе княгини Мещерской. Пусть Неньянский скажет: можно ли, не ожидая позора, нести эти рисунки в «Ивнинг пост»?

Степан ЩИПАЧЕВ.

Гляжу я на солнце

Окно задевают зеленые ветки.
Горячее солнце стоит в окне.
Дремлю — не дремлю,
не смыкаю веки,
и красное зарево видится мне.

Окно задевают зеленые ветки.
Горячее солнце стоит в окне.
Я красное небо вижу сквозь
веки
и мертвую землю в крови
и огне.

Окно задевают зеленые ветки.
Горячее солнце стоит в окне.
О, пусть же скорее
навеки
забудет мир о войне!

●

Зрение

В огромных глазах пустыни —
верблюжьих следов тоска,
и ночи не сразу остынут
в горбатых ее песках.

Известно не только якутам,
откуда зима идет.
В метели, в бураны укутан
Памир у звездных ворот.

Немыслимым было когда-те
увидеть незримого лик.
Ничтожней ничтожного атом
и, как мирозданье, велик.

Все зорче становится зренье.
Когда-нибудь лягут следы
От капли на ветке сирени
до самой туманной звезды.

На дальней какой-то планете,
где вряд ли гадают о нас,
и там по-земному ветер
снежком обдувает наст.

РАССКАЗЫВАЕТ ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА «ЗНАМЯ»

У ПОРОГА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 1964 ГОДА

Вышли в свет уже пять номеров журнала «Знамя».

В них опубликована вторая книга романа Константина Симонова «Солдатами не рождаются». Это яркое произведение советской военной прозы, масштабно раскрывающее глубинные процессы Отечественной войны, с живым интересом воспринято нашим читателем. Книжки «Знамени» с романом К. Симонова мгновенно раскупались в киосках, в библиотеках их можно получить, лишь «постояв» в длинной очереди.

В майском номере журнала мы начали печатать роман талантливого литовского писателя Миколаса Слуцкиса «Лестница в небо». Действие этого интересного, исполненного высокого драматизма романа, публикацию которого мы закончим в июльской книжке, развертывается в послевоенной литовской деревне, в которой решительно побеждает социализм.

А в шестой июньской книжке читатель нашего журнала сможет полностью прочитать новую повесть виднейшего советского писателя Валентина Катаева «Маленькая железная дверь в стене» о Владимире Ильиче Ленине, о его жизни в Париже и революционной деятельности в канун первой империалистической войны.

Мы считаем, что новые произведения Симонова, Слуцкиса и Катаева выражают современное лицо и направление журнала «Знамя». Журнал продолжает развивать героико-патриотическую тему, связанную с изображением силы духа, мужества и патриотизма советского человека на войне и в армии. Свидетельство этому, помимо романа К. Симонова, повесть А. Штейна «О том, как возникают сюжеты» («Знамя» №№ 4 — 8), записки А. Кривицкого «Военная косточка» с зарисовками портретов генерала Лизюкова и маршала Ротмистрова («Знамя» №№ 2—4), роман В. Комиссарова «Обретение», рассказывающий о событиях 1956 года в Венгрии, документальная повесть Л. Гинзбурга «Бездна». (Эти произведения мы напечатаем в осенних книжках нашего журнала).

Но героическое начало, присущее советскому человеку, проявлялось не только в годы Отечественной войны. И наш журнал, стремящийся показать самое важное и главное в поведении и судьбе советского человека, ищет это героическое и среди строителей коммунизма. И это главнейшая задача журнала.

Думается нам, что роман М. Слуцкиса так же, как роман Н. Давыдовой «Доктор наук», изображающий жизнь строителей большой химии, так же, как новые повести С. Антонова, П. Нилина, П. Сажина, Эд. Шима, покажут замечательные черты советского строителя новой жизни, осуществляющего великие решения XX и XXII съездов нашей партии.

Широко отражая на страницах журнала тему современности, редколлегия «Знамени» проявляет живой интерес и к произведениям о революционном прошлом советского народа. Сейчас, в преддверии знаменательных дат: пятидесятилетия Советской власти и столетия со дня рождения В. И. Ленина актуальность таких произведений особенно возрастает.

Рассказы о планах журнала принято заканчивать рассуждениями о задачах отдела критики. Думается, что происходит это потому, что критические разделы размещаются в конце всех журналов. Эта традиция не нарушена и в журнале «Знамя», хотя мы придаем критическому разделу первостепенное значение. В статьях и рецензиях, оценивающих современное состояние советской и зарубежной литературы и смежных искусств, «Знамя» ведет последовательную борьбу за торжество идейности и партийности в советском искусстве, за утверждение принципа социалистического реализма, разоблачает реакционную сущность современного модернизма. Среди статей такого толка, убедительно, на наш взгляд, решающих эти задачи, назову статьи Ю. Жукова, критикующие ультрамодернистские тенденции в зарубежной литературе, театре, живописи и кино. Эти статьи под общим заголовком «Полемические заметки» мы печатали в начале года в первых четырех номерах журнала «Знамя».

Борьбу с разнообразными проявлениями буржуазной идеологии в литературе и искусстве мы продолжим в нашем журнале и во второй половине 1964 года.

Вадим КОЖЕВНИКОВ.

Стихи Елены Ширман

В журнале будет опубликован очерк Татьяны Комаровой «Ненайденному адресату», рассказывающий о трагически погибшей в годы войны поэтессе Елене Ширман. Студентка литературного института им. Горького, затем редактор сатирического листка «Прямой наводкой» в Ростове-на-Дону, Елена Ширман жила, как многие ее современники, активно участвуя в жизни страны. В очерке рассказано о ее жизни и любви, гибели от руки фашистов, приведены ее письма к друзьям и ее стихи. Предлагаем вашему вниманию приведенные в очерке стихи Елены Ширман.

ПОЭЗИЯ

Пусть я стою, как прачка
над лоханью,
В пару, в поту до первых
петухов.
Я слышу близкое
и страстное дыханье
Еще ненапечатанных
стихов.
Поэзия — везде.
Она торчит углами
В цехах, в блокнотах,
на клочках газет,
Не меркнущее, сдержанное
пламя,
Готовое рвануться
и зажечь,
Как молния, — разящая
до грома.
Я верю силе трудовой
руки,
Что запретит декретом
Совнаркома
Писать о Родине
бездарные стихи.

●

ЖИТЬ

(ИЗ ПОЭМЫ «НЕВОЗМОЖНО»)

Разве можно, взъерошенной,
мне истлеть,
Неуемное тело бревном
уложить?
Если все мои двадцать
корявых лет,
Как густые деревья гудят —
жить!
Если каждая прядь на моей
башке
К солнцу по-своему тянется,
Если каждая жилка бежит по
руке
Неповторимым танцем!
Жить! Изорваться ветрами в
клочки,
Жаркими листьями наземь
сыпаться,
Только бы чуять артерий
толчки,
Гнуться от боли, от ярости
дыбиться.

Эдуард ШИМ.

ВЕСЕННИЕ ХЛОПОТЫ

(ОТРЫВОК ИЗ ПОВЕСТИ)

Конечно же, все начинается в тот миг, когда первая капля, еще холодная, ленивая, но уже с крохотным солнышком, горящим внутри, отрывается от снегового карниза и летит вниз.

Эта капля необыкновенна, сказочная капля воды...

Пусть никто ее не заметит, не услышит, но чудо уже началось: где-то рядом с нами Весна опускается на землю.

У Весны полные пригоршни этой живой воды; Весна расплескивает ее по сторонам — и все кругом оживает, пробуждается от стылого, мертвого сна... Вот она сбрызнула поля и — всхлипывая, шурша, начали оседать сутулые лежебоки-сугробы, заплясали, покатились по рухнувшим дорогам ручьи, встряхивая пенными гривами; задымила черная земля... Вот сбрызнут живою водою лес — и деревья поднимают влажные, распаренные ветки, орешник пускает по ветру солнечную пыльцу, качает ива сережками, понизу шевелится рыжая хвоя от пробивающейся травы... Вот сбрызнуты спящие озера и реки — и встают на дыбы, ломаются с грохотом, переворачиваются слюдистые льдины с зелеными донцами...

А вот новое, новое чудо: по каменно-мертвому асфальту вдруг зазмеилась трещина и, приподнятый в бочке, вышиб дно и вышел вон... А вот милые пичуги в городском парке, которые, казалось, и чирикать-то не умеют, глотнули живой воды и теперь звенят без умолку, и почти соловьиным громом кажется эта синичья песенка, слышимая и сквозь автомобильный рев, и сквозь строительный грохот... А вот упала живая капля на человеческое лицо, все равно, чье — мальчишеское или старушечье, бездумное или отягощенное заботами, красивое или ничем-то не примечательное, — и посмотрите только, как улыбнулось оно, как похорошело, как засветились на нем глаза...

Нет, мы просто не понимаем еще, что происходит весной!

Почему для всех народов и времен, от языческой зори человечества и до наших размеренных на минуты, точных, распланированных наукою дней, почему весна — это всегда необъяснимый праздник? Почему нам хочется весной быть моложе, чище, красивей; почему так много влюбленных весной; почему взрослые люди вдруг становятся детьми? Почему начинаются весной такие смешные, а в общем-то мудрые хлопоты — очереди за первыми цветами. День леса, День птиц, встречи белых ночей?

Отчего это?

Да, может быть, очень просто: мая головой, расталкивая зернистые обломки, показался из трещины белый росток — он еще слаб и хрупок, но живая вода придает ему силы, еще миг — и он распрямился, и, как сказочный мальчишка - богатырь, запечатанный в бочке, вышиб дно и вышел вон... А вот милые пичуги в городском парке, которые, казалось, и чирикать-то не умеют, глотнули живой воды и теперь звенят без умолку, и почти соловьиным громом кажется эта синичья песенка, слышимая и сквозь автомобильный рев, и сквозь строительный грохот... А вот упала живая капля на человеческое лицо, все равно, чье — мальчишеское или старушечье, бездумное или отягощенное заботами, красивое или ничем-то не примечательное, — и посмотрите только, как улыбнулось оно, как похорошело, как засветились на нем глаза...

Нет, мы просто не понимаем еще, что происходит весной!

Почему для всех народов и времен, от языческой зори человечества и до наших размеренных на минуты, точных, распланированных наукою дней, почему весна — это всегда необъяснимый праздник? Почему нам хочется весной быть моложе, чище, красивей; почему так много влюбленных весной; почему взрослые люди вдруг становятся детьми? Почему начинаются весной такие смешные, а в общем-то мудрые хлопоты — очереди за первыми цветами. День леса, День птиц, встречи белых ночей?

Отчего это?

Да, может быть, очень просто: все, что дремало в нас до поры до времени, что казалось уснувшим и мертвым в человеческой душе — вдруг пробуждается от капли живой воды...

I.

Погожим апрельским утром в питомнике грузили на машину саженцы.

Работа шла весело, суматошно, — она чем-то напоминала переезд на новую квартиру... И больше всех волновалась и переживала молодая девчонка лет восемнадцати, одетая в старенькую спортивную куртку, шаровары и резиновые сапоги.

Лицо у девчонки разгорелось, одна щека была запачкана, руки тоже измазаны землей, из-под голубой фестивальной косынки выбивались наспех заколотые волосы, и она откидывала их локтем, — «...ой, пожалуйста, осторожней!» — вскрикивала она, когда саженцы поднимали в машину, — «...ой, не потревожьте рассаду!» — умоляла она и подхватывала тяжелые ящики, помогая нести...

Волновалась она больше всех, но больше всех и радовалась. Было видно, что ей очень нравится и это весеннее утро, такое яркое, звонкое, все в трепетном блеске воды и солнца; нравится и эта спорая, дружная работа, когда не хочется отставать от других и неизвестно, откуда берутся силы; нравятся и люди, что работали вместе с нею, — даже двое молодцов-грузчиков, с физиономиями, похожими на кактусы, причем на старые кактусы, вразнотык обросшие колючками, синеватые и несколько уже облысевшие, — казались ей привлекательными...

А, впрочем, может быть, она видела мир необыкновенным просто оттого, что была совсем молода?

Посмотрите в глаза ребенку своему, маленькому человеку, только еще начинающему жить, и посмотрите не снисходительно, не сверху вниз, а как равный равному, — посмотрите! Они восхищенно открыты всему громадному миру, эти глаза, они распахнуты удивленно и восторженно... Но разве они наивны? Все в них есть уже — и жестокая серьезность, и холодность мысли, и следы первых, а оттого самых глубоких обид, и взрослое лукавство, и печаль, и все другие чувства, что бывают в человеческой душе, — все в них есть уже. И, однако, все эти чувства не пересиливают, не заслоняют одного: восторженного удивления перед тем сказочным миром, что необъятно распростерся во все стороны света...

Нет, не наивен маленький человек; он мудрее нас — он верит сказкам. А сказка — это всегда немножко больше, чем правда.

Погрузка быстро закончилась. В машине, обняв друг дружку ветками, наклонно встали деревца, разместились ящики с рассадой.

— Ну, что — поехали? — спросила девчонка у шофера.

— Сейчас, — отозвался тот. — Одну секунду, Тонечка.

Он протирал ветошью ветровое стекло, и как-то странно протирал: уже не осталось на стекле ни брызг, ни пятен, а шофер все трудился, будто и не замечал бесполезности своего занятия...

— Ой, я просто не думала, что нам помогут! — сказала Тоня, забираясь в кабину. — Как нам повезло-то, Славка!

— Так и должно быть! — уверенно сказал шофер.

— А я так боялась, так боялась... Слушай, у тебя поесть ничего нет?

— Булка. В ящике справа.

— Можно я ее съем?

— Питайся.

Улыбнувшись, Славка бросил ветошь под сиденье, спрыгнул с подножки и пошел вокруг машины. Он обстукивал ногой скаты, а сам поглядывал, не следит ли за ним Тоня.

Но она с аппетитом жевала булку.

Славка обошел грузовик и подмигнул двум небритым молодцам-грузчикам, которые стояли невдалеке и явно чего-то ждали, потирая руками колючие свои подбородки.

Добры молодцы вмиг подскочили.

— Так, сколько? — спросил Славка, доставая бумажник.

— Две синеньких.

— Да что вы, мужики... Берите половину.

Добры молодцы ударились о земь и обернулись Змеями-Горынычами.

— В суде будешь торговаться!! — загудели Горынычи, наседая.

— Тебе сделали, как своему... Ждал бы весь день в очереди! Не порти знакомства! Еще пригодится!

— Да у меня и нету больше.

— А вона, вона прячется! — сказал старший Горыныч, заглядывая в бумажник. — Вона топорщится!

— Это мелочишка. На курево.

— Перетерпишь. Гони остаток!

Позади хлопнула дверка машины, и Славка вдруг понизил голос и чуть не присел:

— Тихо!..

— Чего?

— Мое начальство услышит. Тогда — вообще ни копья не получите.

— Это девчонка-то?

— «Девчонка»! — шепотом передразнил Славка. — Это зверь. Дружинницей работает. Общественный контролер! Бегите, бегите, мужики, в следующий раз сочтемся...

И едва произнес Славка волшебные слова «дружинница» и «контролер», как Змеи-Горынычи исчезли. Вот только что были — и нет их.

Машина, груженная саженцами, катилась по улицам города.

Ох, сколько весенних хлопот было сейчас у людей! В домах раскрывали и мыли окна, и неожиданно-яркое небо с веселыми облаками, похожими на детские бумажные кораблики, вдруг заполняло человеческие жилища; маляры повсюду красили ворота и двери подъездов, и пусть шла в ход только коричневая краска, дежурная, постоянная, вечная коричневая краска, — все равно ворота и двери выглядели нарядней; а в садах и парках уже перекапывали газоны, посыпали хрустящим, словно бы подрумяненным песком сохнущие дорожки; мастера-садоводы колдовали над современными, неопределенной формы затейливыми клумбами, — они перемешивали землю как тесто, добавляя какие-то хитрые приправы, они пускали на кусты и деревья голубой химический дождь, они заставляли цветы вырастать там, где сама природа, пожалуй, не смогла бы ничего вырастить...

Длитесь, длитесь, весенние хлопоты! Сам старый город, который чего-чего только не перевидывал на своем веку — наводнения и пожары, бомбежки и победные празднества, дни горькие и дни славные — молодеет от весенних хлопот. Он похорошел, подобрел, живее и чаще стучит его большое сердце, он забылся: трехсотая весна ему кажется первой в жизни весной...

ИЗ ЦИКЛА СТИХОВ

Михаил ЛУКОНИН.

ИСПЫТАНИЯ НА РАЗРЫВ

Нет памяти у счастья,
просто нету.
Я проверял недавно.
И давно.
Любая боль оставит сразу мету,
а счастье — нет.
Беспамятно оно.
Оно, как воздух, — чувствуем
и знаем, —
естественно, как воздух и вода.
Вот почему
и не запоминаем
и к бедам не готовы никогда.

О счастье говорить —
и то излишне:
как сердце полагается
в груди, —
пока не стиснет боль, оно
не слышно,
и кажется
столетья впереди.
Удивлена ты:
я смеюсь, не плачу,
проститься с белым светом
не спешу.
И я любую боль переначу,
я памятью обид не дорожу.
Беспамятное счастье
я не выдам,
мы, вдох и выдох,
связаны в одно.
Нас перессорить
бедам и обидам,
меня и счастье,
просто не дано...

* * *

Из глины он тебя лепил,
податливую, словно глина.
А я тогда еще любил
легко,
доверчиво,
старинно.
Он убеждал тебя, что ты
не то, что есть.
Ты замирала.
Свои кудряшки подбирала,
меняла детские черты.
Он поправлял рукою позу —
корпел неловкий ученик —
и из поэзии на прозу
переводил тебя в тот миг.
Ты в восхищении застыла.
Лепил он, лестью заманя.
Ты незаметно уходила
и от себя
и от меня.
Хотела крикнуть,
но смолчала.
Была сладка тебе беда.
Ты все тончала и мельчала
и растворилась без следа.
Вот выставлена.
Ну и что же?
Да это вовсе не она!
Изображенье у окна
с той, выдуманной мной
не схоже.
Ни в чем ее не нахожу,
легко смеюсь стряпне
бездарной
и мимо кошечки базарной
так равнодушно прохожу.
Та, что любил, — в моей судьбе,
я выдумал ее, как сказку.
А эту
гипсовую маску —
посмертную —
возьми себе.

Со всех континентов

ВЕСТИ ИЗ БРАТСКИХ СТОЛИЦ

НОВИНКИ СИНТЕТИКИ

БЕРЛИН. (Корр. АПН). Дедерон, вольприла, гризутен, пивиацид — так называются новые синтетические ткани, создаваемые искусными химиками Германской Демократической Республики. Новые ткани значительно превосходят по ряду качеств шерсть и хлопок. Например, пальто из вольприла хорошо сохраняет тепло; рубашки из гризутена «не садятся», чулки, блузки, сорочки из дедерона прочны и красивы.

СОВМЕСТНЫЙ ПОИСК

БУДАПЕШТ. (Корр. АПН). Из Германской Демократической Республики на родину вернулась группа венгерских геофизиков. В содружестве со своими немецкими друзьями они в течение двух лет вели разведку нефти. Совместная венгеро-немецкая поисковая экспедиция исследовала территорию в тысячу квадратных километров в районе Мекленбурга и на острове Рюген. Четыре тысячи сейсмических взрывов позволили геологам «сфотографировать» недра земли. Используя составленную ими геофизическую карту, немецкие буровики сейчас начали закладывать первые опытные скважины.

БОТАНИЧЕСКИЙ САД СТОЛИЦЫ МОНГОЛИИ

УЛАН-БАТОР. (Корр. АПН). Осенью прошлого года в столице МНР состоялась торжественная закладка первого Ботанического сада страны. Он станет важнейшим научным центром. Здесь ученые Монголии смогут работать над проблемами экспериментальной ботаники, акклиматизации и селекции растений. В этом году флора Ботанического сада Улан-Батора продолжает расширяться. На его территории высажены тысячи декоративных деревьев, кустарников и другие ценные породы растений.

УСПЕХ БЕЛГРАДСКИХ ИНЖЕНЕРОВ

БЕЛГРАД. (ТАНЮГ—АПН). Белградский институт автоматики и телекоммуникаций сконструировал электронную счетно-вычислительную машину «Цер-10». Новая установка будет использована для решения сложных математических задач, а также при обработке статистических данных. Югославская промышленность вскоре приступит к серийному производству счетно-вычислительных устройств типа «Цер-10».

В ИНТЕРЕСАХ МИРА

СОФИЯ. Болгарские газеты на первых страницах печатают подробные сообщения о пребывании Н. С. Хрущева и сопровождающих его лиц на датской земле, многочисленные фотографии.

Между СССР и Данией установились прекрасные добрососедские отношения, пишет газета «Работническо дело», публикуя сообщение о переговорах между Н. С. Хрущевым и Е. О. Крагом. Визит главы Советского правительства в Данию, подчеркивает газета «Отечествен фронт», является яркой демонстрацией добрососедских отношений между скандинавскими странами и СССР. Визит в интересах мира и международной безопасности — так характеризует газета «Земеделско знаме» пребывание Н. С. Хрущева в Дании.

ПРАГА. Чехословацкая общественность и печать с большим интересом следят за поездкой Н. С. Хрущева в скандинавские страны. «Руде право», «Правда», «Праце» и другие газеты на видных местах под крупными заголовками публикуют отчеты о пребывании главы Советского правительства в Дании, о сердечном приеме, который оказывают Н. С. Хрущеву жители Копенгагена. «Визит на Севере начался блестяще», — отмечают в заголовках сообщений газеты «Праце» и «Земедельске новины». «Ленинский курс политики приносит свои плоды», — подчеркивает «Млада фронта».

СТОКГОЛЬМ. Сообщения из Копенгагена о визите Н. С. Хрущева занимают целые страницы в шведских газетах. Публикуются многочисленные фотоснимки о встречах Н. С. Хрущева с датскими государственными деятелями и с представителями общественности. «Теплая встреча советских и датских государственных деятелей», — гласит большой заголовок в газете «Стокгольмс-тиднинген» над сообщениями о пребывании Н. С. Хрущева в датской столице.

Особое внимание газеты уделяют речи Н. С. Хрущева на обеде, данном датским правительством во дворце Кристиансборг. В сообщениях выделяются места из речи, где говорится, что Советский Союз хочет поддерживать дружественные и добрососедские отношения со скандинавскими странами.

Газеты продолжают публиковать письма общественных деятелей и своих читателей, приветствующих предстоящий приезд главы Советского правительства в Швецию.

ОСЛО. Визит главы Советского правительства Н. С. Хрущева в Данию проходит в дружественной атмосфере, констатируют норвежские газеты, которые уделяют этому событию исключительно большое внимание. Большинство газет помещают подробные отчеты своих специальных корреспондентов о пребывании Н. С. Хрущева в Дании. Политические переговоры между Хрущевым и Крагом явились сердечным и полезным обменом мнениями, пишет «Арбейдербладет». Был обсужден целый ряд вопросов, затрагивающих взаимоотношения между Советским Союзом и Данией. Обе стороны с удовлетворением отметили, что между двумя странами существуют хорошие добрососедские отношения. Их дальнейшее развитие пойдет на пользу обоих народов и будет служить интересам мира и международной безопасности, подчеркивает газета.

(ТАСС).

ЗАРУБЕЖНАЯ ПЕЧАТЬ О ВИЗИТЕ Н. С. ХРУЩЕВА В ДАНИЮ

ВОЗОБНОВЛЕНИЕ ПЕРЕГОВОРОВ МЕЖДУ США И ПАНАМОЙ

ПАНАМА, 18 июня. (ТАСС). На этой неделе возобновляются переговоры между США и Панамой. Будет обсуждаться конфликт, вызванный расстрелом американскими войсками мирных жителей в зоне Панамского канала пять месяцев назад. Для переговоров в Вашингтон направился вновь избранный президент Панамы Марко Роблес и ряд членов нынешнего правительства.

НОВОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО ИРАКА

БАГДАД, 18 июня. (ТАСС). Премьер-министр Иракской Республики Тахер Яхья подал заявление об отставке, которая была принята президентом Арефом.

Президент поручил Т. Яхье сформировать новое правительство. В новом правительстве Т. Яхья будет премьер-министром, а также исполнять обязанности министра обороны. Пост министра иностранных дел сохранен за Субхи Абдель Хамидом, а пост министра внутренних дел — за генералом Рашид Муслехом.

НАЦИОНАЛИЗАЦИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

ДЖАКАРТА, 18 июня. (ТАСС). Правительство Индонезии продолжает принимать меры, направленные на ликвидацию экономического влияния иностранного капитала в стране. По сообщениям печати, американская нефтяная компания «Станвак» лишена права заниматься реализацией и распределением нефтепродуктов в столице Суматры городе Медане и близлежащих районах, Суматра — это главный район нефтедобычи в Индонезии. Контроль за продажей и распределением нефтепродуктов отныне будут осуществлять государственные предприятия нефтяной промышленности «Пермина» и «Пертамина». В распоряжение этих национальных предприятий переходит большая часть персонала «Станвак». В Медане состоялась передача части активов и имущества «Станвак» Индонезийской Республике. Это первая крупная передача собственности иностранных нефтяных компаний в руки государства.

На сегодняшний день из 20 миллионов тонн добываемой в стране нефти только два миллиона приходится на долю национальных предприятий. Остальная часть, а вместе с нею и прибыли, принадлежит западным монополиям. Поэтому правительство и ограничивает сферу деятельности иностранного капитала.

В печати помещены также заявления представителей правительства о том, что Индонезия намерена национализировать в скором времени 102 английские плантации.

СТРАНА ГОЛУБЫХ ФИОРДОВ

Много красивых поэтических названий у этой страны: одни называют ее страной голубых фиордов, другие — страной полуночного солнца, третьи — страной викингов...

И все эти названия соответствуют действительности. Не одного поэта привлекала сказочная красота норвежских фиордов: длинные узкие заливы иногда на сотни километров как бы врываются в горы, отвесные покрытые девственным лесом скалы неприступной стеной окаймляют их, и лишь иногда скалы расступаются, образуя уютную долину. Потоки воды искрящимися водопадами низвергаются с гор, а небольшие окрашенные в ярчайшие цвета домики норвежских рыбаков и крестьян нисколько не нарушают общего колорита первозданной красоты природы. Узкой лентой, длиной почти в две тысячи километров, вытянулась Норвегия вдоль берега Скандинавского полуострова. На юге полоса земли расширяется до 430 километров, к северу — сужается до нескольких десятков километров, а в одном месте, в районе Нарвика, ширина территории страны составляет лишь шесть километров. В ясный день, находясь в Швеции, здесь можно без труда «просматривать всю Норвегию насквозь» и видеть корабли в море.

Все побережье Норвегии, изрезанное фиордами, словно ожерелье, окружают острова, островки, шхеры и рифы. Количество их никто точно не знает: одни называют цифру 50 тысяч, другие — втрое большую.

Но не только красота голубой воды в фиордах привлекает сюда человека. Издавна на берегах фиордов селились люди — удобные тихие бухты надежно защищали их от штормов Северного и Норвежского морей. Море же всегда было и самым важным источником жизни норвежца — оно давало ему рыбу, служило единственной дорогой не только для связи с иностранными государствами, но и для сообщений внутри страны. Не случайно все сколько-нибудь значительные города Норвегии расположены на берегах фиордов.

К самой вершине южного фиорда — Ослофиорда примкнула столица Норвегии — Осло. Первое упоминание о городе относится к 1048 году. Сейчас это крупный современный европейский город. Здесь живут 450 тысяч жителей из 3.700.000 человек всего населения страны.

Осло — крупнейший экономический центр страны. Прекрасно оборудованный морской порт обеспечивает почти половину всех морских перевозок Норвегии, а это отнюдь не мало — норвежский торговый флот занимает третье место в мире. Его водоизмещение в этом году достигло 13,7 миллиона тонн. В городе две крупные судостроительные верфи, машиностроительные и металлообрабатывающие заводы, хорошо развита текстильная, пищевая, кожевенно-обувная промышленность.

Осло — административный центр страны. Здесь в новом пятнадцатиэтажном здании работает норвежское правительство (вот уже 29 лет страной правит правительство Норвежской рабочей партии — так называют себя норвежские социал-демократы). В десяти минутах ходьбы по тесным оживленным улицам находится здание королевского дворца.

На протяжении многих веков с Осло по величине и значению соперничал другой крупный город Норвегии — Берген. Город давно стал западными воротами страны. Через этот удобный порт проходит около 50 процентов всего норвежского экспорта. Сейчас там проживает немногим более 100 тысяч жителей. Любовь бергенцев к своему городу стала предметом постоянных шуток и анекдотов норвежцев. Бергенец не скажет, что он норвежец. «Я бергенец», — обычно отвечает житель города, если его спрашивают о национальности. Географическое положение Бергена наложило особенный отпечаток на характер его жителей. Город долгое время был изолирован от остальной части Норвегии: суровые труднодоступные горы окружают его с трех сторон и преграждают путь в Центральную

НОРВЕГИЯ ЖДЕТ ВЫСОКОГО ГОСТЯ

Норвегию по суше. Лишь в конце прошлого века в город были проведены железная и шоссейная дороги, связавшие его с Осло. Бергенцы говорят на особом бергенском диалекте, который значительно отличается от обычного норвежского языка. Зонтик и плащ — предметы первой необходимости каждого жителя Бергена: в городе исключительно неустойчивая погода — дождь может сменяться солнцем или снегом (даже летом) по 10—20 раз в сутки. Часто осенью и зимой дожди идут беспрерывно в течение многих недель.

Гордятся бергенцы и своим университетом, и единственной в стране высшей торговой школой, и первым в истории Норвегии национальным театром, ну и, конечно, Эдвардом Григом. Здесь в предместье Бергена жил и творил замечательный норвежский композитор, здесь до сих пор сохраняется как величайшая национальная реликвия домик Грига, здесь в мае каждого года собираются лучшие музыкальные коллективы из разных стран мира на традиционный бергенский фестиваль, и песня Сольвейг вновь и вновь покоряет сердца слушателей.

Другие крупные норвежские города Тронхейм, Ставангер, Тромсе тоже расположены на берегу фиордов.

На норвежских рудниках добываются редкие металлы: молибден, хром, никель. На самом севере Норвегии в Сер-Варанге, совсем рядом с территорией Советского Союза, находится крупнейшее в Норвегии месторождение железной руды. Руда не богата металлом, но зато она залегает почти у поверхности, а во многих местах пласты железной руды выходят на поверхность земли. Добывается она здесь открытым способом. Обогащенная на Киркинесском обогатительном заводе руда вывозится в основном за границу. Норвегия, как правило, экспортирует почти все добываемые на ее территории руды и минералы. Многие из них сначала превращаются в более дорогостоящие концентраты и в таком виде поступают на рынок сбыта в Европе и Америке.

Природа обидела Норвегию: здесь совершенно отсутствует нефть, а каменный уголь есть только на острове Шпицберген. Поэтому Норвегия ввозит большое количество горючего.

Большое богатство Норвегии — ее бурные горные реки. В большинстве своем они не судоходны, но норвежцы извлекают из них большую пользу: огромная сеть гидроэлектростанций покрывает всю страну. Норвежские инженеры мастерски используют силу воды — их электростанции имеют первоклассное оборудование. Оригинален эффективный «туннельный» способ подвода воды к турбинам. 40 миллиардов киловатт-часов электроэнергии в год вырабатывается в Норвегии: по количеству электроэнергии на душу населения страна занимает первое место в мире.

Дешевая электроэнергия подтолкнула развитие отраслей экономики, требующих больших затрат энергии. Сталь, медь, алюминий, молибден, даже чугун выплавляются электролитическим способом.

Суровые климатические условия северной части Норвегии, большая часть территории, занятая горами и лесами, отнюдь не способствуют развитию зернового сельского хозяйства. Норвегия ввозит зерно, корма, сахар, овощи, фрукты. Главные торговые партнеры Норвегии — Великобритания, Швеция, Западная Германия.

Много веков живут в добром соседстве норвежский и русский народы. Издавна русские корабли везли в северные районы Норвегии хлеб, пеньку, лес, получая в обмен рыбу, пушнину, изделия норвежских мастеров. Поморская торговля была полезна и русским и норвежцам. В начале 1964 года поморская торговля получила свое новое развитие. В Осло в результате переговоров между представителями Советского Союза и Норвегии было заключено соглашение о непосредственных связях между Северной Норвегией и северными областями Советского Союза.

История взаимоотношений Норвегии и России не знает военных конфликтов. Традиционная дружба народов скреплена кровью советских воинов и норвежских патриотов, боровшихся против гитлеровцев. В 1944 году Советская Армия выдворила непрошенных гостей из северной области Норвегии Финмарка, положив начало полному освобождению Норвегии от фашистских оккупантов.

В марте этого года исполнилось 40 лет со дня установления дипломатических отношений между Норвегией и Советским Союзом. «В эти сорок лет, — говорит премьер-министр Норвегии Эйнар Герхардсен, — между нашими двумя странами существовали хорошие добрососедские отношения. Такие хорошие связи имеют глубокие исторические корни. Никогда не было военных столкновений между нашими народами. В период прошлой мировой войны мы стояли плечом к плечу в борьбе против нацистской агрессии».

...Норвегия ждет высокого гостя из Советского Союза. Визит Н. С. Хрущева в Норвегию послужит развитию взаимопонимания, укрепления экономических и культурных связей, будет содействовать развитию добрососедских отношений между народами-соседями.

В. ВАВИЛОВ.
(ТАСС).

ВОСХВАЛЯЮТ ГОЛДУОТЕРА...

НЬЮ-ЙОРК, 19 июня. (ТАСС). Силы, настойчиво продвигающие Голдуотера на пост президента США, предприняли новый ход с целью рекламы этого ультраконсервативного сенатора. 54 конгрессмена-республиканца выступили с заявлением, в котором они не жалеют красочных эпитетов, восхваляющих этого претендента на пост президента США. Подписавшие заявление, в частности, утверждают, что Голдуотер может лучше, чем кто-либо другой, «объединить силы республиканской партии вокруг основ их традиционной философии».

Спорт

Лидеры идут вперед

В нашей зоне класса «Б» состоялись очередные матчи на первенство страны по футболу. Приводим их результаты: «Луч» (Владивосток) — «Локомотив» (Красноярск) — 1:0, СКА (Хабаровск) — «Сибсельмаш» (Новосибирск) — 0:0, «Забайкалец» (Чита) — «Торпедо» (Томск) — 0:1, «Ангара» (Иркутск) — «Иртыш» (Омск) — 0:1, «Химик» (Кемерово) — «Цементник» (Семипалатинск) — 1:2.

МОЛОДЦЫ, СЕЛЬЧАНЕ!

Закончился розыгрыш первенства края по настольному теннису среди юношей. Отлично выступила сборная команда сельских ребят, состоявшая из представителей Павловского и Ребрихинского районов. Она заняла первое место. На втором — бийчане, на третьем — рубцовчане.

В парном разряде среди девушек победили рубцовчанки Соловейченко и Пчелякова, а в других успех сопутствовал павловцам: в парном разряде среди юношей первенствовали Новиков и Чекушкин, в смешанном — Новиков и Черепанова.

Программы адреса реклама

Кино

Кинотеатр «РОССИЯ». ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ. В 10, 11, 11-45, 12-45, 1-30, 2-30, 3-15, 4-15, 5, 6, 6-45, 7-45, 8-30, 9-30, 10-15.

Филиал к-т. «РОССИЯ». (На Потоке). ДЕВУШКА ИЗ БАНКА. В 10, 12, 2, 6, 8, 10.

Филиал к-т. «РОССИЯ». (пр. Ленина, 94). 1. РАЗНОЭТАЖНАЯ АМЕРИКА. 2. ЗДРАВСТВУЙ, ИНДИЯ! В 6, 8.

Кинотеатр «РОДИНА». ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ. В 10, 11, 12, 1, 2, 3, 4, 5, 5-40, 6-45, 7-30, 8-30, 9-15, 10-15.

Кинотеатр «ОКТЯБРЬ». ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ. В 10, 11-45, 1-30, 3-15, 5, 6-45, 8-30, 10.

Кинотеатр «ПЕРВОМАЙСКИЙ». ДЕВУШКА ИЗ БАНКА. В 11, 12, 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9. БАРАБАНЫ СУДЬБЫ. В 4, 10.

Кинотеатр «АЛТАЙ». ДЬЯВОЛ И ДЕСЯТЬ ЗАПОВЕДЕЙ. Одновременно 1 и 2 серии. В 3, 6, 9.

Кинотеатр «ЧАЙКА». ТАЙНА ЖОАО КАРРАЛЬ. В 11, 1, 3, 5, 7, 9.

Филиал к-т. «ЧАЙКА». ДЬЯВОЛ И ДЕСЯТЬ ЗАПОВЕДЕЙ. В 6, 8-30. ТАЙНА ОСТРОВА БЭКАП. В 4 ч. дня.

Горпарк. ЛЕТНИЙ КИНОТЕАТР. ДЕРСУ УЗАЛА. В 1, 3. ВЕНСКИЕ ДЕВУШКИ. В 5, 7, 9.

Клуб ЗАПАДНОГО ПОСЕЛКА. КОДИН. В 3, 7. КОРОЛЬ КОРОЛЮ. В 5, 9.

Телевидение

18.00 — «Новый дом». Передача для малышей. **18.10** — «Песня Иммы Сумак». Документальный киноочерк. **18.30** — Телевизионные известия. **18.45** — Киножурнал. **18.55** — «Мир за неделю». **19.15** — Новая кинокомедия «Укротители велосипедов». **20.30** — Спектакль Алма-Атинского русского театра драмы. **22.45** — Эстрадный концерт.

Концерты

В театре юного зрителя в 20 часов — эстрадный концерт с участием молодежного джаз-ансамбля. Исполнители — артисты Костромской областной филармонии.

Спорт

На Змеиногорском тракте в 16 часов — соревнования велосипедистов-юношей на первенство края.

Завтра, 21 июня, эти соревнования начнутся с 10 часов.

* * *

На стадионе вагоноремонтного завода в 16 часов — футбол. Встретятся команды «Сигнал» и вагоноремонтного завода.

Клубы

В клубе Западного поселка — день отдыха пенсионеров. Будет прочитана лекция о международном положении, состоится концерт художественной самодеятельности клуба треста «Стройгаз». **Начало в 15 часов.**

Парки

В городском парке культуры и отдыха — юбилейный спектакль Усть-Пристанского народного театра (22 июня — театру 5 лет). Ставится комедия «В степях Украины». А. Корнейчука. **Начало в 21 час.**

Алтайский сельский крайком КПСС и исполнительный комитет сельского краевого Совета депутатов трудящихся с прискорбием извещают о трагической смерти товарища

ТОРМИНА Петра Максимовича, председателя колхоза «Родина» Топчихинского производственного управления, и выражают глубокое соболезнование семье покойного.

Алтайское краевое управление производства и заготовок выражает глубокое соболезнование семье и родным

ТОРМИНА Петра Максимовича по поводу его трагической и преждевременной смерти.

ПОГОДА

Сегодня днем по краю, по данным Алтайской гидрометеорологической обсерватории, ожидается переменная облачность, по западным районам местами небольшие кратковременные дожди, грозы. Температура 24—29 градусов тепла.

19 мая в 8 часов утра температура воды реки Обь в районе города Барнаула 18 градусов тепла.

С 9 часов утра 18 июня до 9 часов утра 19 июня выпало осадков: в Волчихе — 2 мм, в Завьялове — 2 мм, в Ключах — 1 мм, в Родине — 1 мм, в Славгороде — 2 мм.

Редактор Н. ДЕВЯТЬЯРОВ.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА КРАЕВУЮ ГАЗЕТУ «АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА»

Если вы почему-либо не подписались на газету с начала года, то имеете возможность оформить подписку НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 1964 ГОДА.

Подписка принимается всеми отделениями связи, агентствами «Союзпечати», почтальонами и общественными распространителями печати по месту вашей работы — на предприятиях, в учреждениях, колхозах и совхозах.

Вниманию охотников!

ТУЛЬСКАЯ БАЗА ПОСЫЛТОРГА

по заказам граждан высылает почтовыми посылками ТУЛЬСКИЕ РУЖЬЯ МАРКИ «БМ» — двуствольные, курковые, стволы отъемные, 16 калибра, минимальная длина 700 мм.

Цена: рядового с пересылкой — 45 руб. 30 коп., орнаментно-чеканного—61 руб. 90 коп., штучного—84 руб., а также широкий ассортимент предметов снаряжения для охотника, ухода за ружьем и снаряжением патронов.

С перечнем товара и ценами можно ознакомиться в прейскуранте «Товары — почтой», имеющемся в каждом почтовом отделении, или запросить базу Посылторга письмом.

Денежные переводы и письма направляйте по адресу: г. Тула, база Посылторга.

21 ИЮНЯ В 10 ЧАС. УТРА

ОТКРЫВАЕТСЯ ВЫСТАВКА достижений народного хозяйства края

Выставка работает ежедневно, кроме среды, с 10 часов утра до 7 часов вечера.

Работают: **кинотеатр, кафетерий, лекторий, столовая и торговые ларьки.**

Проезд от площади Свободы автобусом № 8, остановка «Пожарное депо».

НА СТРОИТЕЛЬСТВО ВАЖНЕЙШИХ ОБЪЕКТОВ БОЛЬШОЙ ХИМИИ,

резино-асбестового комбината, а также моторного завода, городского водозабора и др.

тресту „Стройгаз"

СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ

КАМЕНЩИКИ, БЕТОНЩИКИ, ШТУКАТУРЫ, РАЗНОРАБОЧИЕ.

Обращаться: проспект Ленина, 76, отдел кадров треста «Стройгаз».

ТРЕБУЕТСЯ КОМНАТА для одинокой. Обращаться: г. Барнаул, Короленко, 105. Тел. 5-53-62.

ТРЕБУЮТСЯ столяр. Обращаться: улица Чкалова, 64.

МЕНЯЮ квартиру в г. Лиепая Латвийской ССР на равноценную в г. Барнауле. Квартира из 3-х комнат со всеми удобствами. Обращаться: г. Барнаул, Затон, ул. Лермонтова, 19, кв. 10.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

КЛУБ ЗАПАДНОГО ПОСЕЛКА — костюмершу. Обращаться к директору клуба.

БСУ-4 ТРЕСТА «СТРОЙГАЗ» — плотников, бетонщиков и разнорабочих. Одинокие обеспечиваются общежитием.

Обращаться в отдел кадров, проезд трамваем № 1 или автобусом № 1 до остановки «40 лет Октября» (территория моторного завода).

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНЫЙ ПОЕЗД № 9 ТРЕСТА «СИБЭЛЕКТРОСЕТЬСТРОЙ» по строительству промышленных и гражданских сооружений — **старшего прораба,** оклад 201 руб., **мастера-сантехника,** оклад 129 руб., **инженера** ПТО, оклад 120 руб., **каменщиков, арматурщиков, монтажников** и т.-д. конструкций со сдельной оплатой труда, **линейного механика,** оклад 129 руб., с выездом в Павлодарскую область.

Взамен командировочных оплачивается дополнительно 30% оклада. Через 2 года гарантируется обеспечение жилплощадью. В настоящее время жилплощадь арендуется в частном секторе за счет предприятия.

Обращаться по адресу: гор. Новоалтайск, ул. Павла Корчагина, 1, СМП-9.

КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ БЮРО СЕМИПАЛАТИНСКОГО СОВНАРХОЗА — опытных инженеров-конструкторов первой и второй категорий.

За справками обращаться по адресу: г. Семипалатинск, ул. 40 лет Казахстана, 96, в отдел кадров.

БАРНАУЛЬСКИЙ КОМБИНАТ ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫХ ИЗДЕЛИЙ № 2 на постоянную работу—**мастеров** (техников-технологов на должность мастера цеха), **инженера** или **техника** по электросварке, **электросварщиков, бетонщиков.**

Обращаться по адресу: проспект Калинина, 48. Проезд трамваем № 3, остановка «ТЭЦ-2».

БАРНАУЛЬСКИЙ ТРЕСТ ИНЖЕНЕРНО-СТРОИТЕЛЬНЫХ ИЗЫСКАНИЙ — инженера или **техника-топографа,** знакомого с нормированием труда, для работы в Барнауле. **Инженеров** и **техников-гидрогеологов** для работы в полевых условиях.

Обращаться: г. Барнаул, пр. Ленина, 74, комн. 91.

АЛТАЙСКАЯ КРАЕВАЯ КОНТОРА РЕСТОРАНОВ И КАФЕ для работы в г. Барнауле—**ст. бухгалтера-ревизора, калькулятора, техника** по холодильным установкам.

Обращаться по адресу: г. Барнаул, ул. Алтайская, 5, к главному бухгалтеру. Телефон 5-58-64.

БАРНАУЛЬСКИЙ АППАРАТУРНО-МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД — шлифовщиков.

Обращаться: г. Барнаул, ул. Новая, 117.

ДОРМОСТСТРОЙУПРАВЛЕНИЕ — инженеров и **техников** на должность мастеров и прорабов, **дорожных рабочих** (мужчин), **автогрейдеристов.**

Обращаться в отдел кадров управления с 8 до 16 часов по адресу: ул. Л. Толстого, 17.

САЖЕВЫЙ ЗАВОД на новое производство — **электрослесарей, электрослесарей** по ремонту и эксплуатации контрольно-измерительных приборов и автоматики, **газо-электросварщиков, слесарей** по ремонту оборудования, **машинистов** компрессорной, **машинистов** воздуходувок и теплообменников, **аппаратчиков, учеников аппаратчиков, упаковщиц** сажи, **грузчиков** сажи, **машинистов** насосной отстойника, **токарей, фрезеровщиков, работников** в охрану, **кровельщиков** мягкой кровли, **плотников, слесарей-сантехников.**

Обращаться в отдел кадров сажевого завода. Проезд автобусом № 1 или трамваем до моторного завода. От моторного завода — автобусом № 17 до сажевого завода.

БАРНАУЛЬСКИЕ РЕМОНТНО-МЕХАНИЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ ТРЕСТА «АЛТАЙЭЛЕВАТОРСТРОЙ» — слесарей-ремонтников по тракторам и строительным машинам.

Обращаться: г. Барнаул, ул. Пролетарская, 254.

БАРНАУЛЬСКАЯ АВТОКОЛОННА 1245 — старшего экономиста, кладовщика, знакомого с запасными частями автомобилей, **токаря.**

Обращаться: г. Барнаул, ул. Гаражная, 4, в отдел кадров.

КРАЕВОЙ (промышленный) СОВЕТ ПРОФСОЮЗОВ КОМПЛЕКТУЕТ ГРУППЫ ТУРИСТОВ

для поездки за границу по маршрутам:

27 июля 1964 г. — выезд в Чехословакию на 13 дней. Стоимость путевки и проезда до пункта приема и обратно 254 рубля.

9 августа 1964 года — выезд по сдвоенному маршруту ГДР—Чехословакия на 15 дней. Стоимость проезда и обслуживания за границей 300 рублей.

9 сентября 1964 г. — в Румынию—Болгарию на 15 дней. Стоимость 280 рублей. В Болгарию (с отдыхом) на 20 дней в августе — сентябре, стоимость 165 р.

За границей на личные расходы турист может обменить советские рубли на валюту из расчета 3 рубля 30 копеек на каждый день пребывания за границей.

За справками обращайтесь в профорганизации по месту работы и в Дом союзов, комнаты 32, 53, телефоны: 97-2-39, 97-2-23.

Дудяков Василий Александрович, проживающий в г. Новоалтайске, по ул. Чернышевского, 68, возбуждает дело о разводе с **Дудяковой** Верой Сергеевной, проживающей: Алма-Атинская обл., г. Текели, ГЭС, Нижний поселок, ул. Луговая, 30.

Дело подлежит рассмотрению в Новоалтайском горнарсуде.

Багина Валентина Михайловна, проживающая в г. Барнауле, по ул. Правый берег пруда, 98-в, возбуждает дело о разводе с **Багиным** Юрием Павловичем, адрес которого неизвестен.

Дело подлежит рассмотрению в Алтайском краевом суде.

Карпов Афанасий Трифонович, проживающий в г. Новоалтайске, ул. Байдукова, 13, возбуждает дело о разводе с Карповой Валентиной Антоновной, проживающей в г. Новоалтайске, ул. Красноармейская, 4. Дело подлежит рассмотрению в Новоалтайском городском нарсуде.

Ищук Прасковья Нестеровна, проживающая в г. Барнауле, полуказарма 234 км, возбуждает дело о разводе с **Ищук** Анатолием Александровичем, адрес которого неизвестен. Дело подлежит рассмотрению в Алтайском краевом суде.

Пономарев Анатолий, Сергеевич, проживающий в г. Барнауле, ул. Э. Алексеевой, 13-а, кв. 8, возбуждает дело о разводе с **Пономаревой** Эмарьяной Петровной, проживающей в г. Барнауле, по ул. Коллективной, 1. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде Октябрьского района г. Барнаула.

Крамарова Раиса Иосифовна, проживающая в г. Барнауле, по пр. Социалистическому, 105, кв. 2, возбуждает дело о разводе с **Крамаровым** Григорием Ивановичем, проживающим в г. Коканд, УзССР, по ул. Заводской, 7. Дело подлежит рассмотрению в нарсуде Железнодорожного района гор. Барнаула.

АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ

Барнаул, ул. Короленко, 105. ТЕЛЕФОНЫ: справки 4-47-54, редактор 4-49-56, заместитель редактора по промышленности 4-48-37, заместитель редактора по сельскому хозяйству 4-43-54, ответ. секретарь 5-52-34, зам. ответ. секретаря 5-51-13. ОТДЕЛЫ: писем трудящихся 4-48-71 5-54-12, идеологический 5-50-92, 5-50-82, промышленного производства и партийной работы 5-52-63, 4-46-12, сельскохозяйственного производства и партийной работы 4-46-73, 5-53-11, 5-54-64, строительства 4-49-54, советской работы 5-51-73, информации 4-46-92, стенографистка 4-45-62, отдел объявлений 5-53-62. Общественная приемная «Алтайской правды» работает с 10 до 14 часов. Телефон: 5-57-62.

Типография издательства «Алтайская правда», г. Барнаул Короленко, 105.

АГ 12395. Заказ № 3294. Тираж 160.000 экз.