







**ИЗВЕСТНЫЙ** русский художник Сергей Иванов родился в семье небогатого чиновника. Художественное образование он получил, обучаясь два года в Петербургской Академии художеств и окончив затем Московское училище живописи, ваяния и зодчества. В конце жизни художник преподавал в московских художественных учебных заведениях, став одним из любимых учителей многих художников.

С первых своих творческих шагов Сергей Иванов пошел по пути реалистического искусства, по пути демократов-передвижников. В его произведениях отражена жизнь крестьянства и рабочего класса, первая русская революция.

В знаменитой картине «В дороге. Смерть переселенца» (1889 год) Иванов раскрыл тяжелую судьбу крестьян-переселенцев. Художник показал крах иллюзий о благополучии крестьянской жизни в царской России. При максимальной пристрастии к сюжету и лаконизме он достигает в картинах потрясающей силы и драматичности.

В серии о переселенцах Иванов широко показал страдания русского крестьянства. В эти годы крестьянский вопрос был одним из основных в общественной экономической жизни России. Тогда же художник начинает создавать «арестантскую» серию картин, показывая, как народ протестует против царского произвола. Картина «Бунт в деревне» (1889 год) впервые в русском искусстве изображает революционные движения народных масс. Восставший народ — главный герой картины.

# ХУДОЖНИК-ПАТРИОТ

16 ИЮНЯ — 100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОГО РУССКОГО ХУДОЖНИКА СЕРГЕЯ ИВАНОВА.

Браждебная критика жанровых картин Иванова вынудила его отказаться от прямого показа жизни ущербного народа. Однако художник не хотел писать, как он выражался, «мимых скептиков» и сентиментальных картинах. Он решил пойти на историческую живопись, отразить значительные, характерные, социально-засторенные эпизоды истории. Иванов начинает работать над большими историческими картинами, которые заняли достойное место в русской исторической живописи начала XX века. Его историческая живопись оставалась политической, тенденциональной.

Надо иметь в виду, что будучи продолжателем Сурикова, Иванов существенно отличается от него. Суриков создавал картины — исторические драмы, в которых действовали конкретные исторические персонажи. Картины же Иванова являются историко-бытовыми, то есть художник не столько передает известные эпизоды истории, сколько исторический быт, дух, характер народа.

В эти же годы развертывается общественная деятельность Иванова, одного из активных членов нового объединения — «Союза русских художников». Здесь, изображая проезд царя по московской улице, художник великолепно показывает пустоту и закоснелость самодержавия при его величайшей импозантности.

В 1903 году Сергей Иванов создает еще одну историческую картину большой реалистической силы и правдивости — «Поход москвитян, XVI века». В этой картине ярче, чем в других своих исторических работах, Иванов, следуя суриковской традиции, показал народ как главную силу воинска. Этой идеи подчинен весь замысел картины.

Сергей Иванов принимал непосредственное участие в революции 1905—1907 годов и как революционер, и как художник. В 1903 году в картине «Забастовка» он — впервые в русской живописи — дал изображение революционного выступления пролетариата. Среди произведений 1905 года, наиболее сильно выразительной является его картина «Расстрел». Знаменительно, что изображение такого трагического события, как расстрел царскими войсками невооруженных демонстрантов, художник сумел передать мощь и величие революционного народа.

Большую, почти пустую площадь города освещают лучи заходящего солнца. Дома уже почти погружены в темноту. Зловеще закатное освещение стечи. Вся площадь, простирающаяся от домов, ровно освещена. На переднем плане ником, склонившимся в комок, лежит убитый рабочий. Правее — убитая женщина. Больше на площади никого нет, только пыль вздымается от ударов пуль по мостовой. Две силы — демонстранты, демонстранты.

Над ними реет красное знамя. Слева — черная масса серое облачко. Это стреляют солдаты. Художник только слегка наметил эти две противоборствующие группы, но все же достаточно для того, чтобы зритель ясно понял весь драматизм ситуации.

Картина написана с потрясающей силой и лаконизмом. Иванов передал единство масс, движущихся под красным знаменем. И сами дома, как бы выстроившиеся шеренгой, подчеркивают углами своих стен и границами света тьмы ритмiku движения.

Среди работ Сергея Иванова для великолепных открытий на темы революции 1905 года. В картине «1905 год. Митинг 18 октября» художник изобразил митинг в день обнародования манифеста, выразив скептическое отношение ко всем царским поислам и обещаниям. В произведении «Едут! Карателей отряд» он показывает приближение к деревне царского карательного отряда.

Галантливый живописец, один из лучших художников-изобразителей революционных событий 1905 года — таким предстает Иванов в памяти советских людей. Для нас важно и творческий пример его общественной деятельности патриота-революционера.

Илья ГРАНОВСКИЙ,  
кандидат искусствоведения. (АНН).

## ДАНИЯ ЖДЕТ СОВЕТСКИХ ГОСТЕЙ

Н. С. ХРУЩЕВ  
ПРИВЕТСТВУЕТ  
ДАТСКИЙ НАРОД

КОПЕНГАГЕН, 14 июня. (ТАСС). На первой полосе воскресного номера газеты «Актуэль» опубликовано следующее приветствие Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева датскому народу:

Читателям газеты «Актуэль».

Пользуясь случаем, хочу передать через газету «Актуэль» сердечные пожелания мира, счастья и благополучия трудолюбивому народу Дании.

Мне доставляет особенное удовлетворение обратиться к датчанам со словами дружественного приветства накануне визита в вашу страну, который, как я предполагаю, послужит полезным вкладом в дело укрепления и развития плодотворных добрососедских отношений между Советским Союзом и Данией.

Я рад тому, что в ближайшие дни смогу познакомиться с вашей страной, с жизнью датского народа, его достижениями в мирном труде. Мы продолжим начатый недавно в Москве откровенный и плодотворный обмен мнениями спремьер-министром Енсом Отто Крагом и другими датскими государственными деятелями по широкому кругу вопросов, интересующих обе наши страны. Надеюсь, что наши новые встречи позволят нам еще лучше понять друг друга и сделают новые практические шаги в интересах советского и датского народов, в интересах мира и международной безопасности.

Я уверен, что общим желаниям народов наших стран отвечает дальнейшее развитие добрососедских отношений между Советским Союзом и Данией, расширение политических, экономических и культурных связей между ними на основе принципов мирного сосуществования.

Пусть наша предстоящая встреча в Дании послужит благородным целям укрепления дружбы между советским и датским народами, интересов мира и прогресса в Европе и во всем мире.

Н. С. ХРУЩЕВ.

Газета «Актуэль» помещает на первой полосе большой портрет Н. С. Хрущева.

### ПАТРИОТАМ

угрожает смерть

ПАРИК, 14 июня. (ТАСС). Вчера в парижском кинотеатре «Бордо» состоялся показ фильма «Датчанин», в котором народ Дании угрожает смертью.

Фильм, снятый в Дании, был показан в парижском кинотеатре «Бордо» на улице Рю де Сен-Лоран. На экране изображалась сцена убийства датского патриота Франса Пресса из Кейптауна.

Остров Роббен, на котором находится самая большая политическая заключенных африканцев, известен как место пыток и смерти.

### ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА КРАЕВУЮ ГАЗЕТУ «АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА»

Если вы почему-либо не подписались на газету с начала года, то имеете возможность оформить подписку на второе полугодие 1964 года.

Подпись принимается всеми отделениями связи, агентствами «Союзпечати», почтальонами и общественными распространителями печати по месту вашей работы — на предприятиях, в учреждениях, колхозах и совхозах.

БАРНАУЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ТЕХНИКУМ РОСПОТРЕБСОЮЗА

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА ОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ 1964—1965 УЧЕБНОГО ГОДА.

окончивших неполную среднюю школу на отделении:

1. Товароведческое; готовят товароведов промышленных товаров, товароведов продовольственных товаров, товароведов кинеских товаров.

Срок обучения 3 года.

2. Технологическое отделение: готовят техников-технологов общественного питания.

Срок обучения 4 года.

В техникум принимаются лица в возрасте от 15 до 30 лет.

Прием заявлений до 15 августа 1964 года.

Вступительные экзамены проводятся с 1 по 20 августа по следующим предметам: русскому языку (диктант), русскому языку и литературе (устно), математике (алгебра, геометрия, арифметика — устно). Все поступающие подвергаются проверке музыкально-слуховых данных.

Зачисление в состав учащихся производится с 21 по 25 августа.

Заявления и документы направлять по адресу: г. Барнаул-10, 2-я Западная, 41, приемная комиссия. Телефоны училища: 6-05-26; 6-06-95.

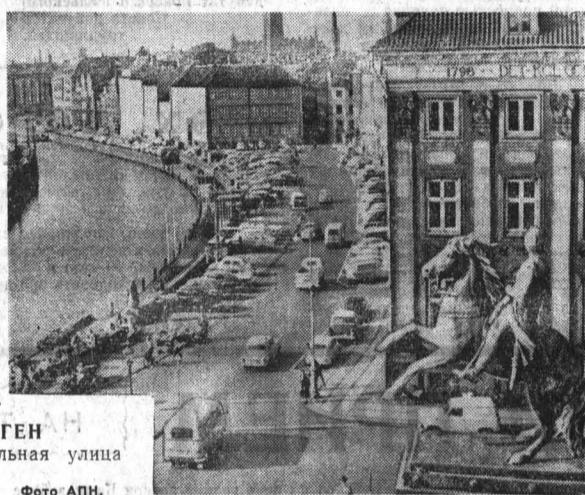
Заявления о приеме подаются на имя директора техникума с указанием избираемой специальности и приложением следующих документов: свидетельства об образовании (в подлиннике), паспортной фотографии, 3x4 см, медицинской справки о состоянии здоровья (форма № 286), справки о практической стажировке, характеристики или рекомендации с последнего места работы, справки о месте жительства. Лица, до стигшие 16 лет, паспорт предъявляют лично.

Зачисление учащихся в техникум производится с 20 по 25 августа 1964 года.

Зачисленные обеспечиваются общежитием и стипендиями на общих основаниях.

Адрес техникума: г. Барнаул, пр-кт Ленина, 38, тел. 8-32-93.

## Со всех континентов



ДАНИЯ, КОПЕНГАГЕН

Гаммель Странд — центральная улица Копенгагена.

Фото АПН.

## В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ — ВИЗИТ ГЛАВЫ СТРАНЫ СОВЕТОВ

КОПЕНГАГЕН, 13 июня. Корр. ТАСС Д. Ершов и Ю. Киселев передают:

Дания ждет начала государственного визита главы Советского правительства Никиты Сергеевича Хрущева. Для освещения визита в датскую столицу уже съехались многие иностранные и местные журналисты. Пресс-центр, расположенный вблизи будущей резиденции главы Советского правительства в Копенгагене, еще официально не открыт: молчат телевизоры, установленные в длинном ряду вдоль огромных окон большого зала, не включены телефоны многих десятков кабин, откуда через несколько дней на весь остров будет расходиться сообщения о пребывании здесь главы Советского правительства. И хотя в зале рабочие еще зачищают последние приготовления, вывесившая таблички с надписями на русском и английском языках, работа корреспондентов, которые будут освещать визит Н. С. Хрущева, фактически уже началась. Только что вернувшийся из поездки в США премьер-министр Дании Е. О. Краг провел здесь первую пресс-конференцию, посвященную предстоящему визиту.

Датское правительство считает, сказал Е. О. Краг, что результаты переговоров и бесед, которые мы имели возможность вести с советскими руководителями во время моей поездки в СССР, были полезны как для Дании, так и для Советского Союза. Мы надеемся, что во время визита премьер-министр Хрущева в Данию мы получим возможность возобновить переговоры, которые состоялись в Москве зимой, и я рассчитываю на хорошие чистосердечные обмен мнениями по вопросам, представляющим взаимный интерес.

## НОВЫЕ ПРОВОКАЦИИ ПРОТИВ КУБЫ

ГАВАНА, 15 июня. (ТАСС). Выступая здесь на активе Союза молодых коммунистов, заместитель премьер-министра и министр вооруженных сил Кубы Рауль Кастро сообщил о новых агрессивных актах против острова. Свободы 5 июня пиратский корабль потопил кубинское рыболовецкое судно: двое рыбаков были ранены. 10 июня другое рыболовецкое судно стало объектом провокационных действий со стороны испанских кораблей с надписями на русском и английском языках, работа корреспондентов, которые будут освещать визит Н. С. Хрущева, фактически уже началась. Только что вернувшийся из поездки в США премьер-министр Дании Е. О. Краг провел здесь первую пресс-конференцию, посвященную предстоящему визиту.

Датское правительство считает, сказал Е. О. Краг, что результаты переговоров и бесед, которые мы имели возможность вести с советскими руководителями во время моей поездки в СССР, были полезны как для Дании, так и для Советского Союза. Мы надеемся, что во время визита премьер-министр Хрущева в Данию мы получим возможность возобновить переговоры, которые состоялись в Москве зимой, и я рассчитываю на хорошие чистосердечные обмен мнениями по вопросам, представляющим взаимный интерес.

Рауль Кастро напомнил, что за период с октября 1962 года по апрель 1964 года против Кубы было совершено более 1.180 различных актов агрессии и провокации. Он указал, что главную ответственность за эти действия несет власти Соединенных Штатов Америки.

Рауль Кастро напомнил, что за период с октября 1962 года по апрель 1964 года против Кубы было совершено более 1.180 различных актов агрессии и провокации. Он указал, что главную ответственность за эти действия несет власти Соединенных Штатов Америки.

Рауль Кастро напомнил, что за период с октября 1962 года по апрель 1964 года против Кубы было совершено более 1.180 различных актов агрессии и провокации. Он указал, что главную ответственность за эти действия несет власти Соединенных Штатов Америки.

Рауль Кастро напомнил, что за период с октября 1962 года по апрель 1964 года против Кубы было совершено более 1.180 различных актов агрессии и провокации. Он указал, что главную ответственность за эти действия несет власти Соединенных Штатов Америки.

Рауль Кастро напомнил, что за период с октября 1962 года по апрель 1964 года против Кубы было совершено более 1.180 различных актов агрессии и провокации. Он указал, что главную ответственность за эти действия несет власти Соединенных Штатов Америки.

Рауль Кастро напомнил, что за период с октября 1962 года по апрель 1964 года против Кубы было совершено более 1.180 различных актов агрессии и провокации. Он указал, что главную ответственность за эти действия несет власти Соединенных Штатов Америки.

Рауль Кастро напомнил, что за период с октября 1962 года по апрель 1964 года против Кубы было совершено более 1.180 различных актов агрессии и провокации. Он указал, что главную ответственность за эти действия несет власти Соединенных Штатов Америки.

Рауль Кастро напомнил, что за период с октября 1962 года по апрель 1964 года против Кубы было совершено более 1.180 различных актов агрессии и провокации. Он указал, что главную ответственность за эти действия несет власти Соединенных Штатов Америки.

Рауль Кастро напомнил, что за период с октября 1962 года по апрель 1964 года против Кубы было совершено более 1.180 различных актов агрессии и провокации. Он указал, что главную ответственность за эти действия несет власти Соединенных Штатов Америки.

Рауль Кастро напомнил, что за период с октября 1962 года по апрель 1964 года против Кубы было совершено более 1.180 различных актов агрессии и провокации. Он указал, что главную ответственность за эти действия несет власти Соединенных Штатов Америки.

Рауль Кастро напомнил, что за период с октября 1962 года по апрель 1964 года против Кубы было совершено более 1.180 различных актов агрессии и провокации. Он указал, что главную