





Борис Ярин

МЫ ПОЙДЕМ ПО ТРОПИНКАМ

Сядь-ка рядом со мной И давай помечтаем, Как мы вместе с тобою По мекки пойдём...

ЗРЕЛОСТЬ

Умылся, в прихожей оставил спецовку. К столу подошел он, но, прежде чем сесть, Сказал с праспанской, совсем по-отцовски: — Неплохо бы, мать, нам с тобою поехать...

КЕДР

Как седной, метелью ушелный, Веками постигая тайны кедр, Среди берез, беспечно оголенный...

У ЭТОГО СПЕКТАКЛЯ своя история и особое место в репертуаре Алма-Атинского русского театра драмы.

В прошлом году его коллектив пополнился большой группой молодых актеров-выпускников театральных институтов Москвы и Киева. Здесь, в Алма-Ате, начался их творческий путь, и каждого, разумеется, волновал вопрос о дебюте, о первой роли, в которой их увидят зрители и старшие товарищи по сцене.

ЦЕЛИННИКАМ КАЗАХСТАНА ПОСВЯЩАЕТСЯ...

(О СПЕКТАКЛЕ АЛМА-АТИНСКОГО РУССКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ «ОСТРОВ ТВОЕЙ МЕЧТЫ»)

Большинство участников впервые встречались друг с другом на профессиональной сцене. Большая, кропотливая работа, начатая студийно, вне плана, принесла свои плоды. Спектакль живет, горячо принимается зрителем, оправдывая тот эпиграф, который начертан на занавесе: «Целинникам Казахстана посвящается этот спектакль».

В основе драмы лежит конфликт, вспыхнувший в семье Морозенко: старший брат Святослав, агроном по образованию, оказался деэртиром и подделком. Он сбегал из целинного совхоза, обманув товарищей, опозорив влюбленную в него девушку.

Многочисленные выходы актеров на авансцену, «на зрителя» не укрывают их мыслей и чувств, а ведут к фальши, к декламации. В этом мы убеждаемся каждый раз, когда актер становится с партнером, забывши о действительной задаче роли.

Каждый из молодых участников на практике познает законы сценической выразительности. Отрицательно отметить, что с первых шагов их объединяют чувство правды, настоящая искренность — тот надежный фундамент, с которого, собственно, и начинается подъем к мастерству.

ТЕАТР

переносит молча, как подобает мужчине. Хочется пожелать, чтобы каждый молодой актер почаще проходил эту школу характерной роли. Она расширяет возможности актера, оберегает от штампа, «игры самого себя», подвигает вперед, к искусству подлинного перевоплощения.

ИХ РАЗДЕЛЯЛА СТЕНА.

Обыкновенная, каменная, она обладала свойством турецкого барабана. Если с одной стороны вбивали гвоздь, то с другой не хватало только литара. В радостной суматохе вносился как-то не обратили внимания на эту особенность. Но когда первые восторги улеглись, стена внезапно заявила о себе.

Ты бы еще дужовой оркестр купил. Полный комплект. Веселый бы был под музыку брюки тебе чинить. С того дня Иван Иванович увлекся музыкой. Болезненно морщась, он до позднего вечера крутил одну и ту же пластинку, крутил на полную катушку и до полного изнеможения.

Ты бы еще дужовой оркестр купил. Полный комплект. Веселый бы был под музыку брюки тебе чинить. С того дня Иван Иванович увлекся музыкой. Болезненно морщась, он до позднего вечера крутил одну и ту же пластинку, крутил на полную катушку и до полного изнеможения.

Ты бы еще дужовой оркестр купил. Полный комплект. Веселый бы был под музыку брюки тебе чинить. С того дня Иван Иванович увлекся музыкой. Болезненно морщась, он до позднего вечера крутил одну и ту же пластинку, крутил на полную катушку и до полного изнеможения.

Ты бы еще дужовой оркестр купил. Полный комплект. Веселый бы был под музыку брюки тебе чинить. С того дня Иван Иванович увлекся музыкой. Болезненно морщась, он до позднего вечера крутил одну и ту же пластинку, крутил на полную катушку и до полного изнеможения.

БЫТОВАЯ КАРТИНКА

ЧЕРЕЗ СТЕНУ

Ты бы еще дужовой оркестр купил. Полный комплект. Веселый бы был под музыку брюки тебе чинить. С того дня Иван Иванович увлекся музыкой. Болезненно морщась, он до позднего вечера крутил одну и ту же пластинку, крутил на полную катушку и до полного изнеможения.

СКОЛЬКО СЛОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ?

Сколько слов в нашем современном русском языке? Как-то, задав такой вопрос в одной школе, я получил ответ: «Столько, сколько звезд на небе!».

Сколько слов в нашем современном русском языке? Как-то, задав такой вопрос в одной школе, я получил ответ: «Столько, сколько звезд на небе!».

Сколько слов в нашем современном русском языке? Как-то, задав такой вопрос в одной школе, я получил ответ: «Столько, сколько звезд на небе!».

Сколько слов в нашем современном русском языке? Как-то, задав такой вопрос в одной школе, я получил ответ: «Столько, сколько звезд на небе!».

Сколько слов в нашем современном русском языке? Как-то, задав такой вопрос в одной школе, я получил ответ: «Столько, сколько звезд на небе!».

НА РЫБАКУ С... ЛОПАТОЙ

Индийские рыбаки ловят рыбу и тогда, когда перепадают реки. Только на рыбную лодку они отправляются не в одиночку, а с лопатой и ловят рыбу не в воде, а над землей.



СОБАКА СОБАЧКА СОБАЧНИКА СОБАЧЕНЬКА СОБАЧИЦА

ПОДУМАЙ-ПРОЧТИ!



Ходом шахматного коня прочтите афоризм Л. Н. Толстого. Составляя З. Равдикова.

