ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайских промышленного и сельского крайкомов КПСС, промышленного и сельского краевых Советов депутатов трудящихся.

Год издания 47-й. № 58 (12808). ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 МАРТА 1964 г. Цена 2 коп.

С ПРАЗДНИКОМ, СЛАВНЫЕ НАШИ ПОДРУГИ!

Пусть мороз еще похрустывает снегом под ногами и, наверстывая упущенное, заставляет прохожих поглубже прятаться в воротники, — все-таки этот день весенний. И не только потому, что март по календарю — первый месяц весны. Сегодня он согрет теплом радостных улыбок, сердечных поздравлений, самых добрых пожеланий, с которыми мы обращаемся к матерям, сестрам, любимым.

В пятьдесят четвертый раз отмечается нынче Международный женский день, день единства и солидарности трудящихся женщин в борьбе за свободу, равноправие, мир, дружбу и счастье народов всей земли.

В праздник по традиции люди оглядываются назад, подводя итоги пройденного пути. Нашим женщинам есть о чем рассказать сегодня.

Победной поступью шагает по стране шестой год семилетки, и повсюду виден самоотверженный труд советских женщин. Среди рабочих и служащих женщин 48 процентов, в сельском хозяйстве — их больше половины. Они составляют 59 процентов всех специалистов с высшим и средним образованием, занятых в народном хозяйстве страны.

И за что бы ни взялись наши подруги, всюду они трудятся самоотверженно, вносят значительный вклад в дело строительства коммунизма.

Всей стране известны имена знатной прядильщицы Валентины Гагановой, дважды Героя Социалистического Труда Евгении Долинюк, ученого-математика Людмилы Всеволодовны Келдыш.

Точно молния облетело весь мир имя нашей замечательной Чайки — Валентины Николаевой-Терешковой, беспримерный космический полет которой явился Гимном славы Советской женщине.

«Она еще раз доказала, — говорил Н. С. Хрущев, — что женщина, воспитанная социализмом, во всех делах народа всегда рядом с мужчиной: и в самоотверженном труде, и в героическом подвиге, изумляющем мир».

Советское государство высоко ценит заслуги женщин в строительстве новой жизни, в решении важнейших хозяйственных и культурных задач. Более миллиона из них награждены орденами и медалями, 756 человек являются лауреатами Ленинской и Государственной премий. Лучшие из лучших тружениц нашей страны удостоены высокого звания Героя Социалистического Труда — их 2.879 человек, из них двадцати четырем это звание присвоено дважды.

Двадцать наших землячек гордо носят на груди золотую медаль «Серп и Молот». Среди них главный инженер Барнаульского меланжевого комбината Надежда Ивановна Артамонова, управляющая отделением Усть-Калманского совхоза Пелагея Филипповна Лопанова, председатель колхоза «Родина» Татьяна Изосимовна Ткачева.

В ногу со всем народом, верша трудовые подвиги, шагают женщины Алтая. Кто в крае не знает текстильщицу Барнаульского меланжевого комбината Зинаиду Васильевну Воротникову, чьей бригаде одной из первых было присвоено звание коллектива коммунистического труда.

А Раиса Ефимовна Михайленко? Это ее бригада сварщиков на Алтайском вагоностроительном заводе первой в крае начала борьбу за личный вклад в 30 российских миллиардов и в прошедшем году уже вложила в народную копилку 4.200 рублей.

Славится на Алтае старшая доярка совхоза «Лесной» Бийского управления Матрена Андреевна Самойленко. За 23 года она получила более миллиона килограммов молока. Третий год держит Матрена Андреевна первое место в краевом соревновании. В 1963 году она надоила от каждой коровы более 3.730 килограммов молока.

Свыше сорока женщин—кандидатов наук работает в высших учебных заведениях нашего края, передавая свой опыт и знания молодому поколению, воспитывая высококвалифицированных специалистов. Это — Зинаида Сергеевна Ионина, Анастасия Николаевна Ларина, Надежда Яковлевна Терешина и многие-многие другие.

Страна Советов — первая в мире, где женщины вместе с мужчинами управляют государством. В составе депутатов Верховного Совета СССР — 390 женщин, почти три тысячи наших женщин — депутаты Верховных Советов союзных и автономных республик. Токарь Валентина Михайловна Перегудова, врач Валентина Леонтьевна Юферова, свинарка Екатерина Александровна Князева и другие представляют в Верховном Совете республики наш край. Депутатами местных Советов на Алтае являются 11.193 женщины.

Уважением и заботой окружена в нашей стране женщина-мать. Самые гуманные на свете законы охраняют у нас материнство и детство. В стране уже построены и ежегодно строятся все новые и новые детские учреждения — ясли, сады, школы-интернаты, пионерские лагеря, санатории, где дети окружены заботой и вниманием.

Но матери не могут быть спокойны за своих детей, пока стоит над миром грозный призрак войны. Поэтому вместе с женщинами всей земли борются они за мир, за то, чтобы ясным было небо над головами их детей.

Демонстрацией единства, сплоченности, решимости матерей разных континентов преградить дорогу войне явился Всемирный конгресс женщин, который проходил в июне прошлого года в Москве. И пусть на разных языках говорили участницы конгресса, пусть не одинакового они были цвета кожи, разного возраста — матери сердцем поняли друг друга и породнились в единой священной борьбе за мир.

И в авангарде этой борьбы идут советские женщины — наши матери, сестры, подруги, которые своим самоотверженным трудом укрепляют и отстаивают дело мира.

С праздником вас, дорогие наши женщины!

ЗЕРКАЛО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ БИОГРАФИИ

Предложение донбасских металлургов о введении трудового паспорта пришлось по душе рабочим Барнаульского локомотивного депо. Правда, широкого обсуждения еще не было, а между собой мы уже одобрили это дело.

У меня, старого токаря, проработавшего в депо более сорока лет, такое мнение — хорошее предложение у донбасских товарищей. Нынешняя трудовая книжка, надо прямо сказать, не отражает в полной мере облика рабочего человека. Я вот даже никогда ее не видел, так как ни разу не увольнялся с предприятия. Что в ней написано — не знаю. А ведь за сорокалетнюю трудовую деятельность сделано немало. Да что обо мне. Как-то мы беседовали с машинистом пенсионером Николаем Федоровичем Бобровым. Только уходя на заслуженный отдых, он узнал, что за всю трудовую деятельность получил премий за ударную работу более тридцати тысяч рублей.

А изобретательские дела — те вообще никуда не записываются. Но ведь почти каждый рабочий депо делает очень много для родного производства. Пусть же все знают о их весомом трудовом вкладе.

Трудовой паспорт должен лежать в кармане у рабочего, как партийный и профсоюзный билеты. Он — зеркало его производственной биографии. Таково мое мнение.

А. АЛЕКСАНДРОВ,
токарь Барнаульского локомотивного депо.

Рис. З. Горфинкеля.

НАДОЙ МОЛОКА ПО ПРОИЗВОДСТВЕННЫМ УПРАВЛЕНИЯМ КРАЯ НА 1-е МАРТА 1964 ГОДА.
(По данным крайстатуправления, в килограммах).

Занимаемое место	УПРАВЛЕНИЯ	Надоено молока на 1 фуражную корову с начала года	В т. ч. за декаду.
1.	Чарышский горный район	249	37
2.	Кулундинское	208	46
3.	Солонешенский горный район	208	36
4.	Тальменское	196	37
5.	Бийское	196	33
6.	Алтайское	195	33
7.	Смоленское	187	33
8.	Целинное	175	31
9.	Сорокинское	163	26
10.	Усть-Калманское	158	29
11.	Троицкое	157	28
12.	Павловское	156	28
13.	Топчихинское	154	30
14.	Горно-Алтайская авт. обл.	153	22
15.	Шипуновское	152	29
16.	Локтевское	148	32
17.	Ребрихинское	145	29
18.	Поспелихинское	137	33
19.	Каменское	137	23
20.	Завьяловское	132	27
21.	Благовещенское	130	34
22.	Михайловское	129	25
23.	Рубцовское	127	26
24.	Алейское	122	27
25.	Мамонтовское	110	22
26.	Славгородское	104	26
27.	Хабарское	98	22

К СОВЕТСКИМ ЖЕНЩИНАМ

ОБРАЩЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КПСС В СВЯЗИ С МЕЖДУНАРОДНЫМ ЖЕНСКИМ ДНЕМ — 8 МАРТА

Дорогие товарищи женщины!
Славные труженицы нашей страны!
Наши матери, подруги и сестры!

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза горячо приветствует и от всей души поздравляет вас с Международным женским днем — 8 марта, днем единства и солидарности трудящихся женщин всего мира в борьбе за свободу и равноправие, за национальную независимость, дружбу и счастье всех народов, за прочный мир на земле.

Советские люди встречают славный праздник новыми замечательными достижениями во всех областях жизни. Успешно осуществляется программа коммунистического строительства, уверенно идет к досрочному выполнению семилетнего плана наша промышленность, значительные достижения имеются в сельском хозяйстве. Советская наука и техника изумили весь мир новыми успехами в покорении космоса. Борьба за повышение материального благосостояния советского народа — это высший принцип всей деятельности Коммунистической партии Советского Союза.

Разработанные партией практические меры по созданию материально-технической базы коммунизма, ускорению развития химической промышленности, интенсификации сельскохозяйственного производства одобрены и восприняты всеми советскими людьми, как боевая программа борьбы за выполнение исторических задач, поставленных XXII съездом КПСС. Советские люди самоотверженно претворяют их в жизнь. Осуществление намеченных партией мер обеспечит дальнейший подъем социалистической экономики, еще выше поднимет жизненный уровень советского народа.

Во всех славных свершениях советского народа велика роль женщин. Наши матери, подруги и сестры вместе со всеми трудящимися героически сражались за победу Великой Октябрьской социалистической революции, отважно защищали социалистические завоевания от нашествия иностранных интервентов и фашистских захватчиков. Много труда и энергии вложили советские женщины в создание социалистической экономики и развитие культуры.

Ныне советские женщины с большим воодушевлением отдают свои силы, знания и опыт делу коммунистического строительства. На фабриках и заводах, в колхозах и совхозах, у пульта управления промышленными установками, в научных лабораториях, на поприще искусства, государственной и общественной деятельности — всюду прославляют они своими достижениями нашу великую Родину-мать, высоко несут ее честь и достоинство. Весь мир восхищен космическим подвигом Валентины Николаевой-Терешковой, который показывает, на какую высоту поднята в советском обществе женщина.

Женщины нашей страны активно участвуют в управлении государством и социалистической экономикой: около четырехсот женщин избраны депутатами Верховного Совета СССР, почти три тысячи женщин являются депутатами Верховных Советов союзных и автономных республик, свыше 800 тысяч — депутаты местных Советов. Миллионы советских женщин работают инженерами, агрономами, врачами, учителями.. Среди специалистов с высшим образованием женщины в Советском Союзе составляют более половины, а среди врачей и учителей — три четверти. Многие советские женщины являются руководителями предприятий, колхозов, совхозов, учебных заведений, ведут большую научную работу.

Весь мир видит, что подлинное освобождение, возможность проявить свои способности и таланты в труде и общественной деятельности женщины получают только в условиях социализма.

Коммунистическая партия, все советские люди высоко ценят выдающиеся заслуги советских женщин. Свыше одного миллиона ста пятидесяти тысяч женщин награждены орденами и медалями, 77 удостоены звания Героя Советского Союза, около трех тысяч — звания Героя Социалистического Труда, из них 24 женщины награждены второй золотой медалью «Серп и Молот»..

Никогда в истории и нигде женщина не была окружена таким вниманием и заботой со стороны государства и народа, как в социалистическом обществе. Ежегодно увеличиваются ассигнования на социально-культурные нужды, просвещение, здравоохранение, выплату пособий матерям. Постоянно расширяется сеть учреждений, специально предназначенных для охраны материнства и детства. Миллионы и миллионы детей находятся на попечении детских яслей и садов, школ-интернатов, воспитываются в школах и группах продленного дня.

Особой любовью окружена у нас женщина-мать. Ее повседневный, скромный и неутомимый труд по воспитанию подрастающего поколения возвеличен и поставлен в ряд с высшим проявлением мужества и героизма. Десятки тысяч женщин удостоены почетного звания «Мать-героиня», миллионы награждены орденом «Материнская слава» и «Медалью материнства».

Центральный Комитет КПСС призывает партийные, советские, хозяйственные, профсоюзные и комсомольские органы еще активнее выдвигать женщин на руководящую работу, проявлять неустанную заботу об улучшении условий их труда, всемерно развивать сеть детских учреждений, настойчиво добиваться своевременного выполнения предусмотренного семилетним планом строительства детских садов и яслей, больниц и поликлиник, столовых и других предприятий общественного питания, а также бытовых предприятий, улучшать культуру обслуживания населения и этим все полнее освобождать женщин от забот домашнего хозяйства.

Сейчас, когда в нашей жизни все полнее утверждаются принципы морального кодекса строителя коммунизма, партия обращает внимание всей советской общественности на необходимость решительного искоренения еще встречающихся кое-где проявлений пережитков старого, неправильного отношения к женщине, на непримиримость к каждому случаю умаления прав женщин, оскорбления ее достоинства, неуважения материнских обязанностей, недооценки ее роли во всех областях хозяйственной, культурной и общественной жизни.

Дорогие подруги, наши славные женщины-матери!

Вы дарите человеку жизнь, вы стоите у ее колыбели, вы прилагаете много энергии и материнской заботы, чтобы вырастить и воспитать достойного гражданина нашей страны. Центральный Комитет КПСС обращается к вам, первым наставницам советской детворы, — растите своих сынов и дочерей физически здоровыми и крепкими, воспитывайте их преданными делу коммунизма, честными, сознательными, трудолюбивыми гражданами, пламенными патриотами нашей великой социалистической Отчизны, верными поборниками нерушимой братской дружбы между советскими народами и народами всех социалистических стран.

Одним из самых сокровенных чаяний нашего народа является мир. Советское правительство прилагало и прилагает все усилия к тому, чтобы ослабить международную напряженность, не дать империалистам развязать новую мировую войну. С глубоким удовлетворением наш народ, все миролюбивое человечество встретили подписание Московского договора о запрещении испытаний ядерного оружия в атмосфере, космическом пространстве и под водой. Новым крупным шагом на пути к миру явился призыв Советского правительства решать все спорные вопросы путем переговоров, избавить человечество от кровопролитных конфликтов из-за спорных территорий и границ.

Советские люди заняты мирным трудом. Перед ними стоят грандиозные созидательные задачи. Во имя осуществления этих задач, в интересах успешного строительства коммунизма советские женщины идут в первых рядах борцов против войны, за мир во всем мире. Нет сомнения в том, что наши женщины будут и впредь горячо поддерживать проводимую Советским правительством политику мирного сосуществования, дружбы и сотрудничества между всеми народами, неутомимо бороться за упрочение мира, укреплять единство и сплоченность всех миролюбивых сил. Вместе со всем советским народом они будут проявлять высокую бдительность в отношении происков империалистических поджигателей войны.

Вдохновляющий пример политического и культурного роста советских женщин, их активное участие в строительстве новой жизни воодушевляет тружениц социалистических стран, придает новые силы трудящимся женщинам капиталистических и колониальных стран в борьбе за освобождение от социального и национального гнета.

Советские женщины, верные принципам пролетарского интернационализма, проявляют подлинно братскую солидарность со своими зарубежными сестрами, идущими по пути социализма, с полным пониманием и горячим сочувствием относятся к женщинам капиталистических, колониальных и зависимых стран, борющимся против эксплуатации и угнетения, за коренные жизненные интересы трудящихся, за равное положение в обществе и семье, за улучшение жизни детей и обеспечение им лучшего будущего. Они искренне радуются каждому новому успеху своих подруг, восхищаются героическими подвигами женщин Азии, Африки и Латинской Америки, свершенными в борьбе против колонизаторов.

Советские женщины твердо верят, что недалеко то время, когда навсегда будут стерты с лица земли эксплуатация, гнет, неравенство, колониальное рабство и общими усилиями всех трудящихся будут утверждены на земле великие идеалы человечества — Мир, Труд, Свобода, Равенство, Братство и Счастье всех народов. Чтобы приблизить этот день, советские женщины должны всемерно расширять и укреплять интернациональную солидарность трудящихся женщин всех стран, объединять их усилия в борьбе против капиталистического и колониального гнета.

Дорогие советские женщины! Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, сердечно поздравляя вас с Международным женским днем, выражает твердую уверенность в том, что вы и впредь будете отдавать все свои силы и энергию успешному претворению в жизнь величественных предначертаний партии. Ваши заботливые руки, сердечная доброта, материнская любовь и отзывчивость нужны всюду, в любом малом и большом деле. Коммунистическая партия, все советские люди горячо желают вам крепкого здоровья, большого счастья, светлой мирной жизни!

Да здравствует Международный женский день — 8 марта!

Честь и слава советским женщинам, активным строителям коммунизма!

Горячий братский привет женщинам социалистических стран, строящим новую жизнь!

Да здравствуют трудящиеся женщины всего мира!

Да здравствует Коммунистическая партия — вдохновитель и организатор всемирно-исторических побед советского народа!

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА.

Большой год советской литературы

БЕСЕДА С СЕКРЕТАРЕМ ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РСФСР С. САРТАКОВЫМ

Минул год со времени встречи руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства, оказавшей глубокое, плодотворное влияние на всю идеологическую жизнь страны.

Корреспондент ТАСС попросил секретаря правления Союза писателей РСФСР С. Сартакова поделиться своими мыслями о том, чем обогатила литераторов России встреча с руководителями партии и правительства, что принес нашей культуре минувший год.

Год — не мера в искусстве, сказал С. Сартаков. Но этот год, прожитый нами со времени встреч руководителей партии и правительства с творческой интеллигенцией, поистине год особый. Нам, писателям, надолго запомнится замечательное выступление Первого секретаря ЦК КПСС Н. С. Хрущева. Как лучом прожектора, высветил он корни огорчительных ошибок, многое прояснил в вопросах теории и практики советского искусства, расчистил пути развития литературы в будущем.

Беседы, а порой и резкие споры по идейно-творческим вопросам чрезвычайно благотворно сказались на состоянии нашей литературы. Она не только не понесла потерь, но и обогатилась, налилась свежими живительными соками. Подвергшиеся критике писатели сейчас успешно творят, многие из них уже порадовали читателей новыми произведениями. Время, прошедшее после встреч, показывает, что сейчас у наших писателей хороший, деловой настрой, ясное понимание целей и задач, стоящих перед советскими литераторами.

В течение года мы в Союзе писателей РСФСР внимательно проанализировали творчество молодых прозаиков и поэтов. И с удовлетворением можем сказать, что многими из них в книгах, которые уже опубликованы или выйдут в ближайшее время, правильно понимается идея преемственности поколений советского общества, идея необходимости для молодых как в жизни, так и в художественной практике опираться на опыт старших.

Удивительно емким был этот год для всей нашей страны и, конечно, для писателей Российской Федерации. Его большими вехами стали июньский Пленум Центрального Комитета Коммунистической партии по идеологическим вопросам, Пленумы, посвященные проблемам большой химии и интенсификации сельского хозяйства. В решениях партии по этим вопросам мы видим боевую задачу сегодняшнего дня и для нас, литераторов.

Писатели Российской Федерации готовятся сейчас к тому, чтобы в своих произведениях достойно отразить великую дату в истории нашей страны — приближающееся 50-летие Советской власти.

В заключение С. Сартаков сказал: Если попытаться кратко подвести итоги года, надо отметить, что после памятных встреч стала активнее общественная жизнь литературных организаций, наши писатели твердой поступью пошли вперед, их творчество стало более целеустремленным. Все это, несомненно, будет способствовать появлению новых произведений о нашем сегодняшнем дне, о советском человеке — строителе коммунизма.

НАШЕ СЛОВО О ВАС, СИБИРЯЧКИ

Сегодня мамин праздник!

Фото М. Павельева.

Моя мама — лучше всех!

Мой лучший друг — мама. Что бы ни случилось, мама всегда поможет, посоветует, подбодрит.

Иногда получу двойку, иду из школы, так мне тяжело, грустно, сама на себя сержусь:

«Ведь могла же выучить, а теперь мама расстроится...». А мама посмотрит и скажет: «Ну что ж, получила двойку — теперь исправляй». И от ее слов легче становится. Я сажусь за стол и все-все уроки учу. А когда на следующий день получу хорошую оценку — и мне, и маме радостно.

В доме мама все успевает сделать. Она встает рано, когда мы с сестренкой еще спим. Она и корову подоит, и завтрак приготовит. А когда мы со Светой встаем, мама уже на работу собирается.

Моя мама—фельдшер. Когда мы жили на Дальнем Востоке, мама была единственным медиком на весь совхоз. Бывало, ее вызывали к больному прямо ночью.

Мы станем возмущаться, что она работает без отдыха, а мама говорит: «Разве можно отказать человеку, если ему необходима помощь».

Однажды я долго болела. И когда бы я ни открыла глаза, мама была возле меня — добрая, ласковая.

Много есть хороших людей на свете, но для меня моя мама лучше всех.

Л. БОРКОВА,
ученица Тальменской средней школы № 1.

ТРЕВОЖНАЯ МОЛОДОСТЬ

В разной обстановке, среди разных людей приходилось Зое Николаевне ежегодно встречать женский праздник. Но особенно памятно ей 8 марта 1944 года. Двадцать лет прошло с тех пор. Старший сын уже в седьмом классе учится. А тогда...

... Перед военкомом стояла девятнадцатилетняя, небольшого роста девушка. В который уже раз осаждает она этого усталого человека. Воевать, видите ли, ей хочется.

— А кто ребят учить будет? — спрашивает военком.

— Но ведь там я нужнее! — горячо настаивает девушка.

Уговорила. Всей школой провожали дети так полюбившуюся им учительницу физкультуры.

Месяцы напряженной учебы в пехотном училище. Потом первое назначение — на Западный фронт.

Девушек-офицеров определили в первую женскую добровольческую бригаду, которая обеспечивала тылы советских войск, боролась с диверсантами.

Седьмого марта рота Зои Николаевны вернулась с оперативного задания, где была целый месяц.

— Праздник свой дома встретим, — радовались девушки. Они уже привыкли считать свою часть родным домом.

Но не пришлось. Вечером их подняли по тревоге. В лесу, близ города, была обнаружена группа немецких парашютистов.

Только к вечеру 9 марта, окружив вражеских парашютистов плотным кольцом, советские бойцы вынудили их сложить оружие. Из лесу вышло с поднятыми руками около трех десятков здоровенных детин. И велико же было их удивление, когда они узнали, что против них сражались девушки!

После войны лейтенант Зоя Николаевна Михайлович уволилась в запас. Ведь ее, женщину, которой самой природой назначено растить и воспитывать детей, враг вынудил взять в руки оружие, чтобы защитить этих детей и свою Родину.

Но куда приятнее учить ребятишек, делать их здоровыми, сильными, ловкими!

Вот уже четырнадцать лет преподает физкультуру в совхозной средней школе З. Н. Михайлович.

Здесь она — уважаемый человек, Зоя Николаевна — депутат районного Совета, заместитель секретаря школьной парторганизации, награждена значком «Отличник народного просвещения».

... Годы идут, растут дети. Бережно хранится дома у Зои Николаевны Михайлович пилотка со звездочкой. Это память о тревожной молодости, о боевых подругах, чьи фотографии — в семейном альбоме.

Мать троих детей, бывший воин, она не хочет, чтобы все это повторилось вновь, не хочет, чтобы наши люди опять сменили штатские костюмы на солдатские мундиры. И с нею вместе не хотят этого все женщины земного шара.

Н. МАРКОВ.

Совхоз «Славгородский», Славгородский район.

ПОЛИНА ЯКОВЛЕВНА

Ей со вкусом выбрали родину
Прародители светлоглазые.
Знали: будет она стройнососенной,
Как таежная русская Азия.
Или предки были ваятелями,
Ишь ведь, сколько таланта
и ясности
В очертаньях, точеных
старательно,
И в упругой манере себя нести.

Предки не были будто поэтами,
Топорами разве писали.
Но откуда-то умную трепетность,
Как реликвию ей передали.
Дали имя, с хлебами венчанное,
Светлоглазые плотники русые.
Восхищенно смотрите, женщины,
И возьмите с нее все русское.

Г. ЮДАЕВА.

Женщинам, которые

- **строят города,**
- **растят хлеб и цветы,**
- **бесстрашно ныряют с парашютом в синеву неба,**
- **воспитывают детей,**
- **управляют самыми сложными машинами,**
- **чьи умелые руки способны творить чудеса,**

посвящаем мы эту страницу.

БЕЛЫЕ ЦИКЛАМЕНЫ

Термометр на улице показывает минус тридцать пять градусов. А в руках у юноши нежные цветы — голубые и розовые цинерарии, горделивые канны, бархатисто-белые цикламены.

Этот букет свежих цветов жених принес в загс для невесты. Девушка, принимая его, улыбается, восхищенно спрашивает:

— Откуда?

— Из сказочного царства, где цветы цветут круглый год.

Хозяйка этого цветочного царства — Раиса Трофимовна Горбенко. Одиннадцать лет занимается она выращиванием цветов в теплице вагоностроительного завода. Сначала была маленькая землянка, покрытая стеклянной крышей, площадью всего тридцать два квадратных метра. Сейчас помещение стало более просторным, оно расширилось в одиннадцать раз.

Но все равно становится тесным для многочисленных ящиков и горшков, в которых выращиваются цветы. Есть здесь и инжир, и лимоны. Раиса Трофимовна проходит вдоль стеллажей и осторожно трогает руками пышное соцветие цинерарии с удивительной окраской лепестков. Когда смотришь на них, то невольно кажется, будто какой-то чародей-художник беленькие кружки обвел голубым ободочком — и появились новые цветы, не похожие на окружающие.

Чародейки — это сама Горбенко и ее помощницы цветоводы Евдокия Андреевна Хамова, Августа Ивачева и другие.

Это они на белую цинерарию в период цветения нанесли пыльцу с голубой. Опылили и стали ждать. На новые семена пришли посмотреть все. Раиса Трофимовна держала их на ладони. По внешнему виду они ничем не отличались от прежних. Что-то будет? Посеяли, с нетерпением ждали результата. Первый распустившийся цветок принес радость — на его белых лепестках появилась знакомая каемочка.

Есть и другие цинерарии — фиолетовые, со светлыми полосочками по краям, розовато-белые, темно-синие, бордовые — все они дети одной большой семьи, за которой каждый день ухаживают заботливые женские руки.

На заводе и в городе стало традицией — к праздникам и торжественным дням заказывать букеты цветов в теплице. На октябрьские и новогодние праздники работники теплицы организовали продажу живых цветов в фойе Дома культуры вагоностроителей. Многие мужчины преподнесут в День 8 марта любимым букеты цветов. Запросов на них очень много. Цветоводы позаботились, чтобы удовлетворить всех.

Раиса Трофимовна подводит меня к цветку на длинной ножке. Он очень элегантен. Чашечка его нежно-белого цвета. Поставленные в стакан с водой, цветы сохраняют свежесть в течение шестнадцати-семнадцати дней. Рядом распускаются розовые амаралисы, пестрые пеларгонии, набирают бутоны душистые чайные розы.

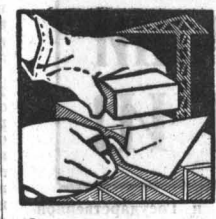
Поистине чудесный хоровод цветов. Придет весна, и заботливые руки выпустят их на простор. Полмиллиона цветов ежегодно выращивают в теплице. Большинство из них высаживается на территории завода. В прошлом году вагоностроители разбили 114 клумб общей площадью в полгектара. Нынче думают посадить еще больше.

И еще есть одна задумка у Раисы Трофимовны и ее подруг — выращивать в теплице круглый год свежие огурцы и помидоры. Использовать для этого гидропонику.

Мечта хорошая. Чего только не сделают женские руки, если они согреваются теплом беспокойных, чутких ко всему прекрасному сердец.

А. СУХАНОВ.

г. Новоалтайск.



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Она знает, как, раздвигая тайгу, спешат вперед серебряные рельсы. Она знает, как рядом с железнодорожным полотном вырастают новые станции. Она знает, что чуточку грустно покидать эти «сданные объекты». Таков удел строителей.

...Раствор кончался, и Роза Сергеевна выглянула на улицу — не подошла ли машина. Из окна второго этажа она ощупывала глазами стройку. Отдельные фрагменты ее, соединяясь, превращались в картину — большую, многошумную. И выписывали ее голубые всполохи электросварки, четкие повороты подъемного крана, рядки кирпичной кладки, ложащиеся ровно, словно строчки.

Бригада штукатуров Розы Васюковой вносит в эту картину последние штрихи, самые точные и тонкие. Пройдет немного времени, и дом радушно распахнет двери:

— Входите, люди... Добро пожаловать!..

Так появлялись на карте новые станции Алтайская-II, Укладочная. Скоро, вслед за путеукладчиками, уйдут они и из Шелепова. Останутся здесь здание станции, жилые дома, клуб, столовая. Маленьким старичком в сравнении с этими красавцами покажется домик, где прожили строители несколько месяцев.

Роза Сергеевна попыталась рассмотреть его. Мешал работающий бульдозер. Домик был единственным свидетелем их труда. Он был единственным слушателем их песен. Пели строители много и охотно. В долгие летние вечера, когда тайга подступала особенно близко и мягко, тепло дышала.

Вот и сейчас, в свободную минуту, девчата запели. Но, не досказав до конца о рушнике, замолкли. Васюкова обернулась.

Посредине комнаты стояла девушка, почти подросток. Она молча, деловито заглянула в растворомешалку, потрогала насос. Штукатуры рассматривали ее тоже молча, с любопытством.

— Тебе что, девочка? — спросила Роза Сергеевна.

— Приехала вот к вам по комсомольской путевке...

— Тогда давай знакомиться — это наша бригада...

— А я — Валя Валуева...

Лишь под настроение человек вдруг расскажет о своей профессии так, что она засверкает всеми гранями. Бригадир говорила о том, как пахнет раствор, как набирает высоту дом, как руки сотен строителей пишут ему путевку в жизнь.

— Ну что ж, будем строить вместе, Валя Валуева. Принимаем, девчата? — повернулась Васюкова к бригаде. Шестнадцать пар глаз дружески улыбнулись:

— Добро пожаловать...

Сейчас через сибирские просторы шагнула новая стальная магистраль. На противоположных концах ее — Омск и Барнаул. Посредине — станции, построенные рабочими треста «Алтайтрансстрой».

Недавно мы чествовали их. Лучшим из лучших были вручены правительственные награды. Среди награжденных — бригадир штукатуров 140-го строительно-монтажного поезда Роза Сергеевна Васюкова. Она удостоена ордена «Знак Почета».

А строители снова в пути. Их ждут новые, необжитые края. Сначала они встречают людей сумрачно и настороженно. Потом, признав в них хозяев, отступают:

— Добро пожаловать...

Л. КОВАЛЕВА.

ОБЫЧНОЕ ДЕЛО

Каждый раз, проходя мимо районной доски почета, Магдалина Тадышева смущенно опускает глаза. Женщине кажется, что ее портрет висит здесь совсем незаслуженно, что ничего особенного она не сделала...

А было это в конце прошлой зимы. Никогда еще, пожалуй, в колхозе «Путь коммунизма» не ощущалась так остро нехватка рабочих рук. Даже если бы все специалисты во главе с председателем и секретарем парткома пошли на ферму, несколько отар все равно осталось бы без сакманщиков. Положение казалось безвыходным, и тогда в правление артели пришла Тадышева и просто предложила: запишите на меня сотню коз. Больше никому ничего не пришлось объяснять. К вечеру чабаны разобрали по своим стоянкам всех беспризорных животных.

Справляться с повышенной нагрузкой оказалось нелегко и не только потому, что вместо 427 отара стала насчитывать 527 голов. Стоянка была совершенно неприспособленной для содержания коз-маток. Пришлось заняться перестройкой. Отгородив треть кошары, Магдалина разделила ее на маленькие загонки.

С полмесяца загонки пустовали, а затем начался окот. Сколько времени он продолжался, чабанка не помнит. Все эти дни слились для нее в одни бесконечные длинные сутки, спала урывками, чаще всего прямо здесь, в кошаре.

Потом появилась новая забота. Маток с козлятами приходилось пасти отдельно. Это вдвое усложняло пастьбу, отнимало много времени. И все же Магдалина знала, что главные трудности позади. Лето работает на животноводов.

Принимая от Тадышевой маток и 106 козлят, председатель от имени колхоза долго благодарил женщину за самоотверженный поступок, а Магдалина никак не могла понять, за что ее хвалят, и все время смущенно повторяла: «Да что вы... Обычное дело... Это же свое, колхозное...»

А. СОКОЛОВ,
(Наш. соб. корр).
Улаганский горный район.

ВО ИМЯ ЖИЗНИ

Аленка прибежала из школы довольная — ее выбрали санитаркой. Целый вечер бабушка и внучка занимались ответственным делом — мастерили санитарную сумку и белую повязку с красным крестом.

А утром, взглянув на сияющую, в «полной боевой готовности» внучку, Любовь Игнатьевна вдруг задумалась. Подрастает Алена. И, как знать, может, сегодняшняя игра во врача приведет ее завтра к настоящему увлечению этой самой замечательной на свете профессией.

А в том, что профессия врача самая лучшая, Любовь Игнатьевна навсегда убеждена, и тридцать шесть лет работы в медицине только укрепили это ее убеждение.

...Два малыша прилепились лбами к окну больничной палаты и лепечут что-то, изредка оглядываясь на отца, который придерживает их за полы пальтишек. А из палаты с постели счастливо улыбается всем троим женщина.

Любовь Игнатьевна задерживается на пороге, чтоб не мешать свиданию, и тепло-тепло становится на душе. Ведь совсем недавно никто из врачей не мог сказать наверное, будет ли больная жить. Женщина потеряла много крови, состояние было угрожающим. Требовалась срочная операция.

И опытная рука хирурга Любови Игнатьевны Трушко сделала, кажется, невозможное — спасла женщину для счастья, для жизни, для этих вот забавных малышей... Разве может быть для врача большее удовлетворение?

А тот мальчик в глухой деревушке, что умирал от дифтерита?

Давно это было. Едва окончив институт, приехала тогда Любовь Игнатьевна из солнечного Краснодара в Сибирь. Хотела только на год, да так и осталась.

Работать было трудно. На район длиною в 140 километров — она одна врач и никакой связи. И почти с первых шагов работы — тот тяжелый случай. Приехала в село для профилактического осмотра, как назло с собой никаких инструментов, и вдруг — погибает ребенок. Где выход? Оперировала... сапожным ножом. Им сделала надрез на шее больного, вставила вместо специальной трубки гусиное перо. А потом везла до ближайшей больницы еще с десяток километров на подводе с одной мыслью: «Только бы скорее!..». И довезла!

«Право, не знаю, как поступила бы теперь, столкнувшись с подобным случаем», — задумчиво говорит Любовь Игнатьевна. И тут же добавляет: «Впрочем, сейчас медицина шагнула так далеко, что ничего похожего случиться не может. Ведь сейчас к нашим услугам вертолеты, самолеты, новейшее оборудование...».

Трудная, неспокойная жизнь у хирурга. Сколько раз приходилось Любови Игнатьевне прямо с работы, не предупредив родных, отправляться в самые отдаленные районы края, туда, где человеку нужна была ее помощь. Сколько раз поднимал ее с постели глубокой ночью телефонный звонок: «Самолет готов. Собирайтесь».

Выходила из самолета всегда больная (так и не научилась хорошо переносить полеты), но всякий раз, даже не отдохнув, вставала к операционному столу. И смерть отступала.

Много больных вернули к жизни умелые руки Любови Игнатьевны. Недаром ей присвоено почетное звание заслуженного врача республики, недаром ей доверялась большая ответственная работа.

Любови Игнатьевне уже шестьдесят лет. Кажется, на отдых пора, только трудно уходить от дела, к которому давно и напрочно привык.

Сейчас Л. И. Трушко— врач-методист краевой больницы.

А дома Любовь Игнатьевну ждут внуки и цветы. Летом двор ее дома превращается в сплошной цветник. Здесь и лилии, и пионы, и розы. Цветоводство — большое увлечение Любови Игнатьевны, ее любимое занятие в свободное время.

И это не удивительно. Ведь цветы — символ всего живого. А жизнь человека, борьбе за которую посвятила себя Л. И. Трушко, — высшее проявление этого живого.

Г. СОКОЛОВА.

г. Барнаул.

ОДНА ИЗ МНОГИХ

Мария Афанасьевна Першина начала свой трудовой путь в одной из бригад треста «Стройгаз». Строя жилые дома, заводские цехи, она все чаще со строительных лесов смотрела туда, где на окраине Барнаула росли корпуса первого в крае комбината химических волокон — гиганта химии Алтая. Она слышала рассказы о новом, сложном оборудовании, которое монтируется там, в газетах читала об огромном значении предприятия, и потянуло ее на комбинат.

Пустили малый капрон, и Мария стала работать на одной из крутильных машин. Как в любом новом деле, первое время было трудно. Руки, имевшие дело с кирпичом и цементным раствором, огрубели и теперь плохо слушались.

Часто Мария задумывалась: не вернуться ли на стройку? Но чему только не научишься, когда есть желание! Настойчивость помогла освоить новую профессию. Со временем появились ловкость и быстрота, меньше стало отходов и брака в работе. А вскоре Мария уже перевыполняла сменные задания.

Работая крутильщицей, Мария Афанасьевна вместе со своими подругами помогала строить корпус большого капрона. А потом ее послали учиться на Киевский комбинат искусственного волокна. Когда вернулась, назначили инструктором производственного обучения в первый крутильный цех большого капрона.

Инструктор — важная фигура на комбинате. Несмотря на то, что сам он не выпускает продукцию, от его добросовестности зависит многое.

— Работа инструктора, — говорит Мария Першина, — нужная и ответственная. И, как в любом труде, здесь есть свои трудности. Надо обучать новичков, прививать им необходимые навыки, способствовать внедрению всего нового, улучшению качества продукции, повышению производительности труда. Особенно трудно было справляться с этой работой при пуске цеха. Ведь тогда все были новенькими. И только у нас, инструкторов, был какой-то опыт...

На первых порах у молодого инструктора было шестьдесят учениц. Нелегко со всеми сразу заниматься, наблюдать за их работой, помогать в освоении новой профессии и технологии. Кроме этого, нужно было хорошо узнать характер каждого человека. Ведь инструктор одновременно и воспитатель, он должен найти особый подход к каждому.

Многие девушки, прошедшие обучение у Марии Афанасьевны, полюбили свою профессию и навсегда остались на комбинате, стали передовиками производства.

Теперь в цехе меньше учениц. Изредка появится новенькая. Но у инструктора работы не убавилось. Вместе с технологом она думает, как улучшить качество шелка высоких номеров. Да и много других забот у нее.

Родилось в цехе новшество: одна из крутильщиц предложила при технологической заправке не останавливать веретено, пока не вставят бобину. Инструктор сразу же заинтересовалась идеей, подсчитала, насколько это ускоряет заправку, сколько экономится времени, и помогла всем работникам смены освоить новый метод.

Так изо дня в день делает свое важное дело одна из многих тружениц комбината, инструктор Мария Афанасьевна Першина.

Ф. ТЕННЕНБАУМ.

ЗОЛОТЫЕ РУКИ

Рано утром на ферму колхоза имени Энгельса пожаловали гости — животноводы из соседнего колхоза «Правда». Они пришли сюда, чтобы проверить, как идет зимовка скота, передать животноводам отстающего хозяйства свой опыт. Гости придирчиво осмотрели хозяйство. Не обошлось, конечно, без замечаний.

Но вот правдинцы зашли в телятник-профилакторий. И залюбовались: такие здесь были чистота, порядок. Хозяйка помещения Анна Романовна Кабакова гостеприимно встретила соседей, рассказала о своей работе.

— Если бы все так работали, как Анна Романовна, колхоз не был бы в отстающих, — решили правдинцы.

Это, конечно, верно. Телятница Анна Романовна Кабакова достойна того, чтобы брать с нее пример, учиться работе. Восемь лет ухаживает она за телятами. Результаты труда отличные: около пятисот телят выращено и сохранено ее заботливыми руками.

Нынешний год трудный. Кое-кто сетует на это, но Анна Романовна не из таких. Своими делами она еще раз доказала колхозникам, что, если работать на совесть, никакие трудности не страшны. В ее группе все телята содержатся в хороших условиях. В клетках теплю, сухо. Распорядок дня выполняется точно. Болезнь животных — редкий случай, а о падеже и говорить не приходится. До единого теленка сохраняет Анна Романовна и, как правило, передает их из профилактория в группу доращивания с высокой упитанностью, здоровыми.

...Как-то не вышли на работу скотники: пропьянствовали. Скот остался без кормов, а телята—без подстилки. Запрягла женщина в сани лошадей и поехала в поле. Буран бил в лицо, мешал накладывать солому, но Анна Романовна как будто не замечала этого. К полудню ее питомцы уже нежились на свежей сухой подстилке.

У Анны Романовны большая семья. Однако она и дома успевает со всем управиться, всегда проверит, правильно ли выполнили детишки школьные задания, в порядке ли их одежда. Учатся дети хорошо, учителя ими довольны.

Прошлой осенью Анна Романовна приболела. Пришлось оставить ферму, но ненадолго. Чуть поправив здоровье, она снова вернулась к своим питомцам.

А когда Кабаковой предложили работу полегче, женщина категорически отказалась:

— Моя профессия самая лучшая, ни на какую не сменяю, — сказала она в правлении.

Н. ВДОВИН.

Алейский район.

Первая встреча с небом произошла у нее четыре года назад. Вначале оно показалось ей суровым и своенравным, как океан. Но когда раскрылся белый купол парашюта, она рассмотрела его — весеннее, бездонно-голубое. Теперь они друзья. Свыше 600 прыжков на счету конструктора моторного завода Лидии Ереминой. Они — серьезный экзамен на выдержку, умение, присутствие духа. Оценка этого экзамена — отлично. Еремина — мастер спорта СССР, обладательница золотой медали чемпионки страны. В августе нынешнего года в ФРГ состоится международный чемпионат по парашютному спорту. Войти в состав советской сборной команды — заветная мечта алтайской спортсменки.

Удачи тебе, Лида!

Фото Ш. Гуровича.

ПЕВЕЦ УКРАИНСКОГО НАРОДА

И меня в семье великой,
В семье вольной, новой,
Не забудьте — помяните
Добрым, тихим словом.

Т. ШЕВЧЕНКО.

О поэтах позволительно говорить языком сказки. Когда полтора века назад в бедной старой хате на краю села Моринцы родился будущий великий поэт Тарас Шевченко, три феи пришли к его колыбели. Одна принесла ему дар поэта, чье вещее слово впервые рассказало о горестях и страданиях родного народа. Другой дар, которым был наделен Шевченко, — дар художника и гравера, волшебника кисти, оживлявшего на холсте и бумаге родные пейзажи, картины прошлого и настоящего, портреты современников. И, наконец, третий дар, которым владел Шевченко, — глубокое чувство музыкальности и импровизации. Народные песни вошли в сердце поэта и остались жить в его творчестве.

Лирические стихотворения Шевченко и по строю своему, и по образам очень близки к украинской народной песне. Недаром многие из стихотворений поэта вошли в песенный фольклор, и ему еще при жизни удалось услышать из уст бродячих певцов — кобзарей свои стихи.

Шевченко жил в мрачную эпоху. Затравленный придворной знатью, погиб гениальный Пушкин. Лермонтов пал от руки ничтожного офицера-бездельника. Жестоко расправились с известными поэтами Рылеевым, Полежаевым, Кюхельбекером. Трагична была судьба и Шевченко.

Тарас Григорьевич Шевченко родился 9 марта 1814 года в семье крепостного крестьянина, принадлежавшей помещику Энгельгардту.

Пятнадцати лет Тараса Шевченко зачислили в дворовую челядь помещика. Сначала он был поваренком на кухне, затем комнатным слугой-«казачком». В каждую свободную минуту Шевченко умудрялся заниматься любимым делом — рисованием.

Энгельгардт, заметив страстное влечение Шевченко к рисованию, решил сделать его своим «придворным» живописцем и взял его с собой в Петербург.

Когда в 1831 году семнадцатилетний Шевченко вместе с крепостными Энгельгардта прибыл в северную столицу, там еще жила благоговейная память о декабристах, участниках восстания 14 декабря 1825 года против взошедшего на престол царя Николая I. Пламенные рассказы петербургских очевидцев восстания, вдохновенные слова Пушкина, обращенные к декабристам, сосланным в Сибирь, и переходившие из уст в уста, волновали свободолюбивого юношу.

Энгельгардт определил Тараса в учение на четыре года к живописцу Ширяеву, державшему артель маляров и стекольщиков. В тихие белые ночи Тарас убегал в Летний сад срисовывать античные статуи. В Летнем саду произошла встреча Шевченко с земляком — художником Сошенко, который принял горячее участие в судьбе крепостного юноши. Сошенко познакомил Тараса со знаменитым художником, профессором Академии художеств Брюлловым, с поэтом Жуковским. Новые знакомые Шевченко решили определить талантливого юношу в Академию художеств. Но туда доступ крепостным был закрыт. Нужно было выкупить Шевченко у помещика Энгельгардта. Тот запросил за своего крепостного 2.500 рублей — сумму весьма значительную. Деньги были добыты своеобразным путем: Брюллов нарисовал портрет Жуковского, и этот портрет разыграли в лотерее.

22 апреля 1838 года Энгельгардт подписал Шевченко отпускную.

Шевченко стал студентом Академии художеств, учеником прославленного по всей Европе Карла Брюллова, автора знаменитой картины «Последний день Помпеи».

Весной 1840 года в петербургских книжных лавках появился маленький сборник стихотворений, озаглавленный «Кобзарь». Автор этого сборника был никому неведомый тогда Т. Шевченко. Удачно сказано, что книги имеют судьбу. Этой первой книжке поэта, содержавшей всего восемь стихотворений, суждено было стать провозвестницей новой украинской поэзии.

В своем роде поэтической программой служит вступительное стихотворение к «Кобзарю», широко известное «Думы мои, думы мои...». В печальных тонах горькой медитации о судьбах закрепощенных братьев-крестьян начинает поэт, выражая смятение мыслей и чувств, наплывающих в его сердце. Но он не только печальник, сетующий на горькую жизнь, но и вещий предсказатель радостного грядущего.

Поездки на Украину в 1843 и 1845 годах, горькие наблюдения над тяжкой жизнью крепостных в родных местах, раздумья о будущем Украины — все это отразилось в поэзии Шевченко.

Основная идея сборника «Три года» не исчерпывается народно-песенными мотивами. Чувство, эмоция, столь свойственные поэзии Шевченко, поддержаны сознательной мыслью борца против самодержавно-крепостнического строя. В этом то и заключается «прозрение» Шевченко, отрешившегося от юношеской национальной романтики. Он становится певцом крестьянской революции. В знаменитом «Завещании», написанном в 1845 году в расцвет творческих сил поэта, содержится прямой призыв к оружию. Поэт обращается к своему народу: «Вставайте, цепи разорвите, злою вражескою кровью волю окропите».

В поэме «Сон» (1844) Шевченко нарисовал широкую картину угнетенной бесправной России Николая I. Он показал Петербург, построенный на костях трудового народа, сатирически изобразил царских вельмож, «пузатых бар», самого «царя-батюшку», которого он выводит в образе злого косматого медведя. В поэме «Кавказ» (1845) поэт характеризует империю Николая I как «тюрьму народов», в которой «от молдаванина до финна на всех языках все молчат». Поэт-обличитель, страстный поборник свободы, понес тяжелую кару за свое вольнодумство. В 1847 году он был арестован.

Когда в 1857 году Шевченко наконец освободили, он как будто сбросил с себя иго тяжких годов ссылки.

Не сразу поэту разрешили поселиться в столице. Полгода он живет в Нижнем Новгороде (ныне — город Горький) и только весной 1858 года приезжает в Петербург. Он был восторженно встречен деятелями русской культуры. Шевченко сблизился с русскими революционными демократами — Чернышевским, Добролюбовым, с редакцией журнала «Современник». В этот период политические стихи поэта были особенно зрелыми и острыми. Поэт предсказывает, что близок тот день, когда царя на плаху поведут, когда «врага не будет супостата, а будет сын, и будет мать, и будут люди на земле».

В 1859 году Шевченко последний раз побывал на Украине. Он посетил родные места, своих близких и увидел ту же бедную подневольную жизнь, тот же каторжный труд за кусок хлеба. И там он все время находился под тайным надзором полиции. Его беседы с крестьянами подслушивались жандармами и сыщиками. В конце концов он снова был арестован. С трудом поэту удалось добиться освобождения. Ему запретили жить на Украине и вернули в Петербург. Он поселился на антресолях в Академии художеств и занялся гравюрой. Шевченко много достиг в области офорта и гравюры: в 1860 году он получил звание академика гравюры.

Измученный лишениями ссылки, тюрьмами и солдатчиной, сорокасемилетний поэт хотел поселиться на Украине, среди той природы, которую он так любил и так воспевал. Но его сразила тяжелая болезнь (водянка). Утром 10 марта 1861 года Шевченко умер.

Шевченко — первый мировой поэт украинского народа. С каждым годом растет и крепнет слава его на всех континентах. Его стихотворения и поэмы переведены почти на все языки мира.

Отмечая 150-летие со дня рождения Тараса Григорьевича Шевченко, народы ценят в нем великого поэта-гуманиста, преданного идеям свободы, мира и дружбы между всеми нациями.

Александр ДЕЙЧ, писатель. (АПН).

У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

Широко отмечается стопятидесятилетие со дня рождения великого украинского поэта в педагогических вузах края.

На кафедре литературы Барнаульского педагогического института состоится юбилейное заседание, посвященное прославленному певцу украинского народа.

В Горно-Алтайском педагогическом институте готовится вечер памяти украинского классика. В его программе — доклад о творчестве поэта и концерт. Участники самодеятельности выступят со стихами Шевченко, будут исполнены песни на слова поэта.

В Бийском педагогическом институте преподаватели историко-филологического факультета проводят беседы о великом певце украинского народа.

НЕУТОМИМЫЙ БОРЕЦ

«Шевченко был неутомимым революционным борцом против самодержавия, крепостничества, против рабского труда». Этими словами Н. С. Хрущева открывается юбилейная книжная выставка в краевой библиотеке. Здесь широко представлены произведения поэта, а также монографии и воспоминания, посвященные великому кобзарю.

Содержательные книжные выставки и стенды к юбилею Т. Г. Шевченко оформлены в Горно-Алтайской областной, Бийской городской и многих других библиотеках.

ЗВУЧИТ ВОЛЬНОЕ СЛОВО

Стихи великого поэта горячо любят школьники. В школах в эти дни звучит вольнолюбивое слово Шевченко, организуются лекции и беседы о его жизни и творчестве.

В библиотеке барнаульской одиннадцатилетней школы № 31 красочно оформлена юбилейная книжная выставка. Преподаватели литературы, а также лекторская группа старшеклассников под руководством завуча Марии Васильевны Золотухиной проводят лекции и беседы о великом поэте.

ФИЛЬМЫ НЕДЕЛИ

Идет КИНО

«УКРОТИТЕЛИ ВЕЛОСИПЕДОВ»

Это не обычная кинокомедия. Действие в ней развивается в двух планах. Кроме основного сюжета о приключениях велогонщиков и неудачах изобретателей, идет развитие линии героев фильма — режиссера и сценариста, которые на ходу создают комедию. Тут как бы раскрывается на глазах у зрителей творческая лаборатория создания фильма, пародируются применяемые в картинах ремесленные штампы.

В этой картине «Таллинфильма» закрепляется содружество творческих работников разных республик. В фильме, например, снимались артисты Рейн Арен, Хуго Лаур, Э. Коппель и Эльвира Лоссман из Эстонии, Эдуард Павулс и Ольга Круминя из Латвии, Людмила Гурченко, Олег Борисов и Алексей Смирнов — русские артисты.

Когда фильм готов, то за актерским исполнением не видна огромная «закадровая» работа. Людмиле Гурченко, Эдуарду Павулсу и Олегу Борисову пришлось под руководством опытных тренеров приобщаться к велосипедному спорту. По мнению опытных гонщиков и мастеров велоспорта, снимавшихся в нашем фильме, эти актеры вполне могут сдать нормы на значки разрядников велоспорта.

Нелегко пришлось и Олегу Борисову, играющему в фильме роль ветеринара, специалиста по свиноматкам, которого по ошибке направили в зоопарк. Ему приходится лечить льва...

Наш фильм цветной, широкоэкранный. Здесь мы продолжаем свою традицию. «Таллинфильм» — одна из первых республиканских студий, начавшая снимать широкоэкранные фильмы. Мы верим в новую технику, создаваемую нашими киноинженерами, и в каждом новом фильме пытаемся применить что-либо новое. В этом фильме наряду с актерами действуют рисованные мультипликационные персонажи режиссера и сценариста.

Юрий КУН, режиссер-постановщик.

«Беспокойная племянница»

Постановщик этой веселой бытовой комедии Леонард Бучковский — старейший польский режиссер, начавший работу в кино задолго до войны. Но настоящий большой успех пришел к режиссеру в 1947 году, когда им был создан первый послевоенный польский фильм «Запрещенные песенки». Наши зрители хорошо знакомы с творчеством Бучковского по фильмам, демонстрировавшимся на советском экране: «Мое сокровище», «Первый старт», «Приключение на Мариенштадте», «Дело пилота Мареша», «Орел».

Варшава, ее люди, их радости и заботы давно стали любимой темой Бучковского — четыре из восьми его послевоенных картин посвящены польской столице, ее жителям, которых художник искренне любит.

«Беспокойная племянница» — это тоже рассказ о повседневной жизни варшавян, о чутких и внимательных людях, которые не оставят в беде незнакомого человека.

«ВЕЛИКИЙ КОБЗАРЬ»

Фильм «Тарас Шевченко» — последнее произведение выдающегося советского кинорежиссера Игоря Андреевича Савченко. За короткую, но яркую жизнь Савченко проявил незаурядный талант во многих областях искусства. Он известен как драматург и актер, как режиссер и театральный художник, как поэт и публицист.

Для исполнения роли Шевченко Савченко пригласил молодого актера, тогда еще студента ВГИКа, Сергея Бондарчука.

В судьбе народного певца Тараса Шевченко Савченко стремился раскрыть судьбу целого народа, угнетенного самодержавием, но не потерявшего веры в торжество светлого будущего.

«ГОРОД—ОДНА УЛИЦА»

О четвертом новом фильме нашей кинонедели рассказывает артист кино Виктор Авдюшко, снимавшийся в главной роли:

— Действие картины «Город — одна улица» происходит в небольшом рабочем поселке в Крыму, населенном простыми, немного суровыми, но очень душевными и отзывчивыми людьми, которые никогда не пройдут мимо человеческого горя. Один из них — бригадир Демидов — мой герой. Ему не очень везет в личной жизни, но он никогда не теряет веры в людей, остается человеком светлой и чистой души.

ОТКЛИКИ И РЕПЛИКИ

БОЛЬШОЙ УСПЕХ

С большим успехом продолжает демонстрироваться в барнаульских кинотеатрах «Россия» и «Октябрь» широкоэкранный двухсерийный художественный фильм «Живые и мертвые» по роману Константина Симонова. Только за первые десять дней в этих кинотеатрах побывало 100 тысяч зрителей, более пятисот коллективных заявок было обслужено кассами кинотеатра.

Специальные сеансы были организованы для рабочих и служащих ХБК, трамвайного парка, учащихся старших классов барнаульских школ. А в средней школе № 9 по фильму «Живые и мертвые» провели зрительскую конференцию.

Демонстрация фильма продолжается.

Л. ШИРЯЕВ.

НЕУДАЧА

Посмотрел я кинофильм «Особняк на Зеленой», и осталось у меня впечатление, будто действие картины происходит где-то в Чикаго или в Техасе, а не в Польше. Только в так называемых «ковбойских» фильмах и «боевиках» показывается так много убийств, отравлений и драк.

Все это в изобилии есть в «Особняке на Зеленой».

В промежутках между всеми убийствами зрителю предоставляется возможность увидеть несколько драк в духе американских боевиков.

Мы, зрители, знаем, что польские кинематографисты умеют делать увлекательные комедийные фильмы, где высокое мастерство и выдумка сочетаются с глубоким содержанием. Вот такие фильмы мы и хотели бы видеть на наших экранах.

Н. ЛЕБЕДЕВ, пенсионер.

ГДЕ ИХ ПОСМОТРЕТЬ?

Наша кинематография выпускает много интересных короткометражных фильмов научно-популярного и документального жанра. Например, альманахи кинопутешествий. В них много любопытного: и киноочерки о мраморе и граните Финляндии, и о строительстве ГЭС на реках Сибири, и «ботаническая новелла» об орхидеях, и рассказы об «акулах таежных вод» — таймenях. Есть интересные фильмы о мастерах искусства, о городах, об ученых, научно-популярные фильмы по орнитологии, фильмы, снятые на дне моря. А фильм, придуманный С. Образцовым — «Удивительное рядом», воспитывает в людях чувство прекрасного. И хотелось бы увидеть эти фильмы не только на удлиненных вечерних сеансах, а отдельными программами. О чем мы и просим позаботиться работников кинопроката и киносети.

С. ДЯДЬКО.

г. Рубцовск.

АГЛАЯ БЕРЕТСЯ ЗА МУЖСКУЮ РАБОТУ

По лестнице, украшенной мозаикой, мы попадаем в большой зал. Это — отдел технического контроля при гаванском международном аэропорте имени Хосе Марти. Здесь проходят проверку авиационные приборы.

Вместе с техниками-мужчинами над приборами склонились три девушки. Профессии, связанные с техникой, раньше считались на Кубе «привилегией» мужчин. Девушки одеты в форму государственных стипендиатов — «бекадос». Вероятно, они пришли сюда на экскурсию?

— Да, они действительно стипендиатки. Только здесь они не на экскурсии, — отвечает на наш вопрос заведующий отделом Франсиско Гонсалес.

Оказывается, девушки — ученицы технического училища при аэропорте. Они здесь на практике. Спрашиваем, почему они решили заняться «мужской» работой.

— Меня и моих подруг с детства тянуло к технике. Кроме того, Кубе с каждым днем нужно все больше и больше механиков, техников, инженеров, — отвечает Аглая Эрнандес. Ей 21 год, она член Союза молодых коммунистов. В 1961 году Эрнандес принимала участие в кампании по ликвидации неграмотности; обучила читать и писать 19 крестьян. За это правительство предоставило ей государственную стипендию.

Заведующий отделом Франсиско Гонсалес поясняет:

— Все ученики проходят двухмесячную практику по очереди в каждом из отделов. А эта «женская бригада» так хорошо справляется с работой, что мы хотим просить дирекцию училища до конца практики оставить ее у нас. А когда окончится учеба, возьмем девушек к себе на работу. Из них выйдут отличные специалисты!

В. МАШКИН. Соб. корр. АПН.

Гавана.

КНИГА О ГЕРОИНЯХ

В Индии издана книга под названием «Женщина на войне». В ней собраны рассказы о героизме женщин, которые в годы первой и особенно второй мировой войны наравне с мужчинами защищали свои страны от захватчиков. Среди этих патриоток упоминается военврач-индианка Камале Гхош, летчица-англичанка Форт, отличавшаяся в сражениях против фашистской Германии, француженка-медсестра, оказавшая помощь сотням раненых, югославская и итальянская партизанки и многие другие героини.

Особенно много места в книге уделяется подвигам советских женщин во время Великой Отечественной войны. Самые яркие страницы посвящены бесстрашной партизанке Зое Космодемьянской, снайперу Людмиле Павличенко, разведчице Вере Прохоровой, отважной пулеметчице Марии Байде, Герою Советского Союза.

Составительница книги Р. Каушала пишет: «В боях за Фландрию и Одессу, при обороне Ленинграда и Севастополя женщины всегда были рядом с мужчинами. Они спасали от пожаров Лондон и Москву, выпекали хлеб и взрывали вражеские эшелоны, варили сталь и лечили раненых. Женщина, дающая жизнь человеку, стояла на ее защите.

Мужество этих женщин, их самоотверженная борьба во имя жизни на земле зовут сейчас всех людей беречь завоеванный такими усилиями и страданиями мир».

(АПН).

Дели.

С телеграфной ленты

ДЕНЬ БОРЬБЫ

ПАРИЖ, 7 марта. Корр. ТАСС Л. Бобров передает:

Одна за другой направлялись вчера в муниципальный совет Парижа делегации женщин.

Сейчас, когда наступает праздник 8 Марта, женщины Парижа требуют: «Нам нужны средства для жизни; мы хотим работать и быть счастливыми матерями», — говорится в петициях.

В Париже, где работает 700 тысяч женщин, имеется лишь шесть городских яслей, сообщил вашему корреспонденту генеральный секретарь объединения профсоюзов ВКТ департамента Сена Эжен Энафф. Существует еще небольшое количество яслей на предприятиях, но для Парижа это исключительно мало. Женщины не могут нормально работать. Они вынуждены платить большие деньги — до половины заработка — людям, присматривающим за детьми.

8 марта для французских женщин — это день борьбы за наши насущные требования, — заявили вашему корреспонденту работница коммунального предприятия Антуанетта Эрнандес и служащая страховой компании Анжель Груссэ. Вот наши требования, сказали они: женщины-работницы требуют повышения заработной платы, пособий, пенсий, равной оплаты за равный труд. Мы хотим сокращения рабочего времени без урезывания заработной платы, увеличения пособий многодетным, строительства яслей, детских садов, школ, расширения жилищного строительства.

Дружить со всеми странами

ГАВАНА, 7 МАРТА. (ТАСС). СОХРАНЕНИЕ ДРУЖЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ СО ВСЕМИ ГОСУДАРСТВАМИ ЯВЛЯЕТСЯ ОДНОЙ ИЗ ОСНОВ ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ УРУГВАЯ, ГОВОРИТСЯ В ЕЖЕГОДНОМ ПОСЛАНИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА КОНГРЕССУ СТРАНЫ. В ПОСЛАНИИ ОТМЕЧАЕТСЯ, ЧТО ПРАВИТЕЛЬСТВО УРУГВАЯ И ВПРЕДЬ БУДЕТ ПОДДЕРЖИВАТЬ ОТНОШЕНИЯ СО СТРАНАМИ «С ИНЫМ ОБЩЕСТВЕННЫМ СТРОЕМ».

К 50-ЛЕТИЮ ЖУРНАЛА «РАБОТНИЦА»

ПОЛВЕКА МОЛОДОСТИ

Елена КОНОНЕНКО, член редколлегии журнала «Работница»

Первый номер «Работницы» вышел в свет 50 лет назад в Международный женский день 8 Марта 1914 года. Журнал был создан по предложению Владимира Ильича Ленина. Ленин высоко ценил участие женщин в борьбе за благородные человеческие идеалы, считал женщин огромной политической силой. Он говорил, что не может быть социалистического переворота, если громадная часть трудящихся женщин не примет в нем участия. А после Октябрьской социалистической революции, которая совершилась в России, Ленин прямо сказал о женщинах: «Без них мы не победили бы. Или едва ли победили бы...».

Умные, энергичные женщины, пламенные революционерки вошли в первую редколлегию журнала: Надежда Крупская, сестра Ленина — Анна Елизарова, Конкордия Самойлова, Инесса Арманд, Людмила Сталь, Клавдия Николаева. Часть редколлегии была в эмиграции в Кракове, в Париже, часть находилась в Петербурге, но между ними наладилась тесная связь, и «Работница» была их общим детищем.

Решено было выпустить первый номер журнала в Международный женский день. Но во время заседания редколлегии в Петербурге нагрянула полиция, арестовала членов редколлегии, увезла их в тюрьму, а весь материал конфисковала.

И все же первый номер «Работницы» вышел в Международный женский день 1914 года. Сестра Ленина — Анна Елизарова не присутствовала на этом заседании редколлегии и поэтому оказалась на свободе. Она проявила огромную энергию, восстановила некоторые статьи, присланные заграничной частью редколлегии, собрала с помощью корреспондентского актива новые заметки питерских работниц, и журнал увидел свет.

Он издавался на трудовые копейки женщин, был тоненький, скромный, без иллюстраций, но очень горячий, правдивый, боевой, звал трудящихся женщин к революционной борьбе.

В 1917 году, в дни революции «Работница» стала тем центром, вокруг которого собрался широкий актив трудящихся женщин. Редакция проводила собрания женщин на фабриках и заводах, митинги протеста против продолжения кровопролитной империалистической войны. Выпускала листовки, протестуя против предательской политики Временного правительства, требуя мира, хлеба, земли для крестьян.

Когда газета «Правда» была закрыта, «Работница» продолжала выходить, и в одном из номеров журнала 1917 года напечатала статью Ленина «Три кризиса». Утром нагрянули в типографию юнкера, но еще ночью женщины сумели распространить тираж своего журнала.

«Работница» внесла свой посильный вклад и в подготовку Октябрьского восстания. А потом, когда народ стал хозяином Советской страны, женщины-труженицы вместе с мужьями, братьями стали строить новую жизнь. С волнением читаешь комплекты «Работницы» первых лет Советской власти, видишь, как журнал помогал Коммунистической партии приобщить женщин к общественной и культурной жизни, как он будил их творческую энергию, помогал освободиться от пережитков в сознании и в быту, боролся со всякого рода попыткой нарушить закон о равноправии женщин. Очень остро, смело боролся журнал за раскрепощение женщин в республиках Востока. Из номера в номер раскрывала «Работница» сущность великого ленинского учения, воспитывала своих читательниц в духе интернационализма и патриотизма.

Волнуют номера «Работницы», вышедшие в годы Великой Отечественной войны. Журнал продолжал выходить в Москве в самые грозные дни, когда враг был на подступах к столице. Сотрудницы редакции, ее многочисленные корреспондентки выходили гасить зажигательные бомбы, рыли окопы, траншеи, чтобы преградить путь врагу. «Работница» тех дней отражала высокую стойкость духа, моральную силу советских женщин. «Мы едем на фронт!», «Освоили мужские професии!», «Обеспечим бойцов теплыми вещами!», «Позаботимся о детях-сиротах» — вот заголовки статей и писем тех дней.

Все советские годы журнал — верный помощник Коммунистической партии, а его страницы — летопись перемен и свершений, которые произошли не только в жизни советских женщин, но и всей страны.

Читательницы «Работницы» вместе со всем народом обсуждали на страницах своего журнала и проект семилетнего плана развития народного хозяйства, и проект новой Программы КПСС, принятой XXII съездом, и моральный кодекс строителей коммунизма. «Работница» в последние годы стала особенно много писать о новых взаимоотношениях между людьми, о настоящей любви и дружбе, о вкусах, о том, как люди стараются освободиться от мелкого самолюбия, эгоизма, грубости, тщеславия: учатся новой морали, высокой коммунистической принципиальности.

Тысячи писем со всех концов Советского Союза приходят в журнал. Пишут не только женщины, но зачастую и их мужья, братья, женихи. Спрашивают обо всем — как жить, как трудиться, что делать с сыном, который заблудился, как дать отпор мужу-эгоисту, который хочет, чтобы жена существовала только для него и семьи, и не хочет, чтобы она тратила часы на общественную жизнь (есть еще и такие!), и как найти управу на бюрократа, замариновавшего рационализаторское предложение (и такие еще не перевелись), и как повлиять на старенькую мать, которая еще заражена суевериями, и на дочь, которой по душе праздная жизнь. Тысячи вопросов, проблем... На каждое письмо редакция отвечает чутко и обстоятельно. А самое главное: старается из этой массы исповедей вытащить животрепещущий вопрос, который полезно обсудить всем вместе за круглым редакционным столом. «Подумаем вместе» — именно так и называется один из разделов журнала.

«Работницу» любят читатели за то, что она помогает разобраться в самых сложных жизненных ситуациях. Любят за то, что она помогает воспитывать детей. Любят за то, что старается расширить кругозор, знакомит с произведениями классической и современной живописи, музыки, с новыми книгами, пьесами, кинокартинами. Журнал часто печатает хорошие рассказы, стихи.

Любят «Работницу» за то, что она дает много полезных советов, необходимых хозяйкам.

Ни в одной редакции не видела я столько разнообразных посетителей и авторов. Партийные и профсоюзные работники, педагоги, врачи, народные судьи, садоводы, кулинары, художники-модельеры, музыковеды, библиотекари, мастера-парикмахеры — кого только не встретишь в стенах гостеприимной редакции. И прежде всего, конечно, — работницы и жены рабочих.

День сотрудников журнала проходит главным образом вне стен редакции. Журналистки встречаются с работницами в цехах заводов, в квартирах, в женских клубах, организуют массовые рейды по проверке работы детских учреждений, торговых фирм, общественных столовых.

Нередко в «Работнице» бывают зарубежные друзья. Ведь журнал и его читатели ведут неустанную борьбу за мир, за счастье всех матерей и детей земного шара.

И когда я вижу в редакции какую-нибудь зарубежную гостью, пытливо листающую комплект «Работницы», засыпающую сотрудниц редакции сотнями вопросов, я незримо ощущаю присутствие тех замечательных женщин-борцов за человеческое счастье, которые стояли у истоков «Работницы», были членами ее первой редколлегии, вынашивали в своем сердце создание этого журнала. Я вижу тех подлинно новых советских тружениц, которые стали вожаками, запевалами целых движений в стране, возглавили бригады коммунистического труда, послали одну из своих подруг в космос.

Радостно работать в дружной и боевой редакции журнала, которому исполнилось 50 лет. Полвека молодости и борьбы!

(АПН).

ВЕРНЫЙ ДРУГ КОСМОНАВТА

— Поздравляю тебя с праздником. Даже не тебя, а вас: ведь две Титовых сегодня празднуют! — улыбается Герман, поднимая бокал в Международный женский день.

Но Таня еще не понимает, что это и ее праздник: уж очень мала. «Космическая» девчонка бесцеремонно требует внимания в любой день: дочь!

Забот у Германа и Тамары и кроме Танюшки много. У него учеба, работа со статьями — он заместитель главного редактора журнала «Авиация и космонавтика», — депутатские дела, почта. Последняя отнимает особенно много времени: письма идут со всех концов земного шара на разных языках. Рабочие, ученые, рыбаки, лесорубы, крестьяне, студенты — кто только не пишет космонавту - два. Пожелания, поздравления, просьбы выслать фотографии с автографом, ответить на вопросы, приехать в гости... И все нужно прочитать, каждому ответить.

Тамара перешла на третий курс медицинского техникума. Последний, заключительный год. Приходится нажимать вовсю.

Сегодня, в Международный женский день, немало поздравлений получила Тамара из разных мест — повсюду знают верную подругу космонавта, которая всегда рука об руку идет с ним по жизни.

О. АРГУНОВ.

Фото С. Баранова.

НОВЫЕ МАШИНЫ ВАМ, ЗЕМЛЕПАШЦЫ!

ТАКОГО трактора на Алтае не видели. На резиновых колесах, он легко тянет десятикорпусный плуг. Скорость при работе он может развивать до 22 километров в час, пахать за смену 30—35 гектаров земли. Его мощность — 220—240 лошадиных сил.

Это трактор К-700 — Кировского завода. Он предназначен для тяжелых сельскохозяйственных работ: глубокой пахоты, рыхления, уборки. Весь инвентарь к нему — унифицированный, навесной: универсальный культиватор, лущильник, плоскорезный рыхлитель, комбайн с двумя тележками, вмещающими по 50—60 кубометров соломы. Трактор имеет круговое освещение. Вместе с инвентарем он может поворачиваться на маленьком радиусе.

Предусмотрены большие удобства для механизаторов: герметическая теплая просторная кабина с электрической печью, вентилятором, большое, полумягкое сиденье.

— Таких машин на Алтае уже пять, — сообщил нашему корреспонденту в своем интервью Иван Иванович Эртель, председатель краевого объединения «Сельхозтехника». — В течение 1964 года в край поступит сто тракторов К-700. Работать они на полях будут группами — по 3—5 машин.

Какую еще новую технику получат хлеборобы Алтая?

— Прежде всего, ждем наш, местный трактор с АТЗ — Т-4, — отвечает И. И. Эртель. — Рассчитываем получить до конца года пятьсот таких машин. Они идут на смену ДТ-54. Мощность мотора у Т-4 — 100—110 лошадиных сил, скорость при пахоте — до 10 километров в час, производительность в 1,6 раза больше, чем у ДТ-54.

Еще новинка — гусеничный комбайн СК-4Г. Он удобен для работы в горной местности, в предгорьях, более устойчив и проходим, чем другие уборочные машины.

Зерновой комбайн СК-4 по заявкам хозяйств поступает с измельчителем соломы и двумя тележками вместимостью по 40 кубометров соломы. Это значительно облегчит очистку полей от соломы. Таких комбайнов край получил уже 200 штук.

На полях края и нынче будут работать сеялки с туковысевающими установками, — около тысячи штук. Они вносят удобрения в порошкообразном и гранулированном виде. Эти сеялки приспособлены для скоростного сева — до 10 километров в час на тракторе «Беларусь» марки МТЗ-50. Край получит около тысячи таких колесных машин.

Широким фронтом двинутся в Кулундинские степи Алтая глубокие рыхлители и плоскорезы, выпускаемые заводом «Алтайсельмаш».

Колхозы и совхозы края в достатке будут обеспечены боронами «зигзаг». 27 тысяч штук поступит их к началу сева.

— Боремся мы за комплексную механизацию очистки зерна на токах, — продолжает рассказ Иван Иванович. — К началу уборки установим в хозяйствах 80 комплектов механизированных зерноочистительных агрегатов. Это очистительный комплекс пункта заготзерно, только в миниатюре. Каждый такой агрегат будет пропускать в час по 10—20 тонн зерна.

Какие новые машины будут внедрены нынче на животноводческих фермах?

— В прошлые годы мы механизировали лишь дойку и поение скота, — отвечает председатель краевого объединения «Сельхозтехника». — Теперь, после декабрьского и февральского Пленумов ЦК партии, поставили перед собой задачу освоить комплексную механизацию ферм. Хотим облегчить труд животноводов также и в приготовлении и раздаче кормов, в очистке дворов от навоза. Наши заводы, Каменский ремонтный, например, специализируются на выпуске машин для приготовления кормов. Освоено изготовление измельчителя для силоса и веток. С его помощью вырабатывается также сенная мука. Выпускают в Камне и пастоприготовитель, дающий четыре тонны продукции в час. Он готовит для свиней и птицы пасту из силоса. Здесь же освоили машины для измельчения грубых кормов: камыша, соломы. Сделано уже сто таких машин.

Но приготовить корма — это еще не самое главное. Не меньшая трудность раздать их. И здесь применили новшество. Через кормушки прокладываем транспортер. Он движется очень медленно. Из бункера на ленту сыплется корм. Когда конец транспортера доходит до края кормушек, он останавливается. Корм съеден — лента движется в обратном направлении.

Второй вариант механизации раздачи кормов — установка вдоль стены вагонеток с кормом. Они перекатываются или перетягиваются по тросу.

Очистка двора от навоза тоже будет осуществляться с помощью транспортера. На вооружении доярок в этом году остаются в основном доильные агрегаты типа ДА-3 и «елочка».

Изменится ли организация ремонтных работ, техническое обслуживание машин?

— Отделения «Сельхозтехники» постепенно берут на себя всю заботу о колхозных и совхозных машинах: ремонт, технический уход, хранение, — рассказывает т. Эртель. — Ведь огромные деньги тратит каждый колхоз на ремонт тракторов, комбайнов, инвентаря.

С карандашом в руках он подсчитывает расходы на содержание ремонтной мастерской, различных складов, передвижной электростанции, экспедиторов, грузчиков и многое другое. Сумма получается огромная.

— Ведь это непроизводительные затраты, — объясняет Иван Иванович. — Все это берется из колхозной кассы, с трудодня. Да и масса людей занята ремонтом и обслуживанием техники, а на полях и фермах рабочих не хватает. Председатели колхозов тоже толкутся в ремонтной мастерской, много времени тратят и зачастую совершенно не занимаются животноводством, полеводством, экономикой.

Частично уже в этом, а полностью в 1965 году мы берем на себя весь ремонт машин и инвентаря в колхозах и в экономически слабых совхозах, — продолжает т. Эртель. — За ремонт и содержание техники с колхозов будем получать лишь незначительные плановые отчисления с гектара мягкой пахоты. Но из этих же средств мы будем колхозным механизаторам выплачивать премии за хорошую сохранность техники.

В 1964 году мы берем на комплексное техническое обслуживание 150 хозяйств, в том числе — 14 совхозов. К началу сева движем на поля 200—300 механизированных заправочных агрегатов, которые будут выполнять все работы в поле по уходу и заправке машин. К концу года таких агрегатов будет уже полторы тысячи. Готовит их Барнаульский ремонтно-механический завод «Сельхозтехники». Все оборудование цепляется к трактору «Беларусь». Обслуживает этот заправочный агрегат один человек.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Перед работниками сельского хозяйства декабрьский и февральский Пленумы ЦК партии поставили ясную и четкую программу: увеличить выход продукции с гектара земли, повысить производительность труда, снизить себестоимость продукции.

Этого можно добиться только через приближение сельского хозяйства по технической вооруженности к промышленному производству.

Условия для этого в крае есть. За последние десять лет в колхозах и совхозах Алтая количество тракторов, например, увеличилось в 2,5 раза. Много появилось и других сельскохозяйственных машин, — сказал в заключение своего интервью Иван Иванович Эртель.

КОНЦЕРТ МАЛЕНЬКИХ МУЗЫКАНТОВ

Тихая, мелодичная музыка. Мальчики и девочки внимательно слушают ее, не проронив ни слова. И исполняют произведения Хачатуряна, Чайковского и других советских и зарубежных композиторов тоже дети — учащиеся музыкальной школы имени Глазунова. Они пришли в гости к своим друзьям — ученикам старших классов барнаульской школы № 54. Многих маленьких музыкантов — Сашу Строганова, Ларису Боговскую, Люсю Шевякову и других слушатели концерта наградили горячими аплодисментами.

М. ВЫЧУЖАНИНА.

г. Барнаул.

СЛОЖНАЯ ОПЕРАЦИЯ

Неуловимое движение рук — чутких, спокойных и уверенных. Сейчас они за большой, ответственной работой — спасают жизнь человека. Сделан последний шов, и хирург, вытирая пот со лба, говорит ассистентам:

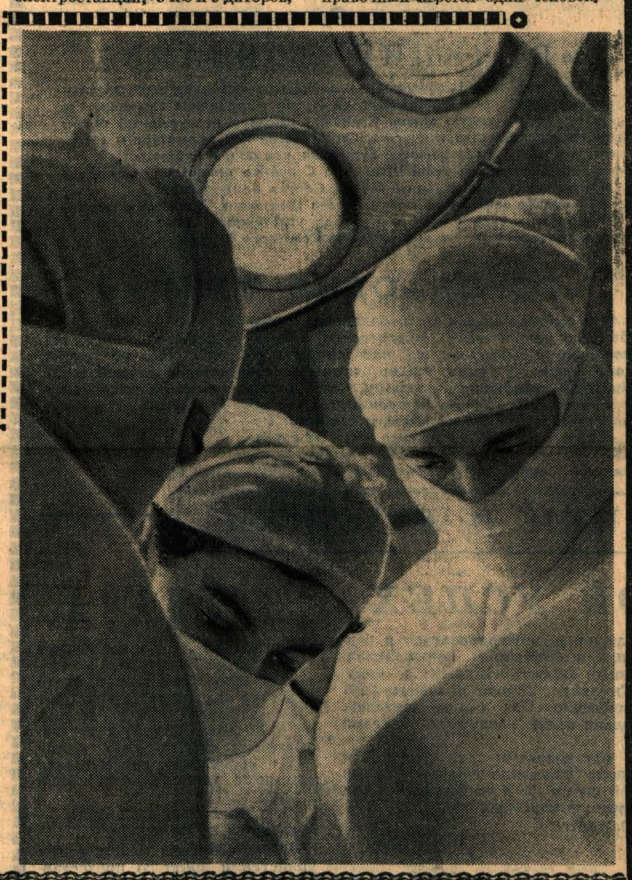
— Все будет хорошо!

Сотни операций провел хирург больницы Барнаульского комбината химических волокон Виктор Ильич Кузник. Сотни спасенных жизней! А недавно он сделал двухстороннюю операцию легких, одну из сложных и пока еще не освоенных ни в одной больнице Сибири.

НА СНИМКЕ: оперирует В. И. Кузник (в центре).

Фото и текст В. ЛЕБЕДЕВА.

г. Барнаул.



СПОРТ СПОРТ СПОРТ СПОРТ СПОРТ

Положение обостряется

Участникам зонального первенства Сибири по шахматам осталось сыграть два тура.

А пока в турнирной таблице положение участников довольно интересное: впереди — студент Томского строительного института кандидат в мастера В. Юдин (9 очков), за ним идет группа из восьми человек: кандидаты в мастера В. Зайцев (Кемеровская область) — 8 очков, В. Гуреев (Иркутская область) и В. Богданас (Кемеровская область) — по 7,5 очка; по 7 очков имеют кандидаты в мастера Н. Шишигин (Тувинская АССР), Р. Кур (Алтай), перворазрядники А. Иванов (Томская область), А. Иванов (Иркутская область) и Б. Ермоленко (Алтай).

В тринадцатом туре перворазрядник В. Баршевич (Кемеровская область) проиграл Б. Ермоленко (Алтай), А. Иванов (Иркутская область) в цейтноте победил Ю. Разговорова (Алтай).

Ничейным исходом закончились партии кандидатов в мастера В. Богданаса с Р. Куром и В. Юдина с Г. Румянцевым (Алтай).

В тяжелом положении для белых отложена партия В. Зайцева с кандидатом в мастера В. Лепихиным (Алтай); в партии Н. Шишигин — В. Гуреев у черных очень мало надежд на хороший исход; у кандидата в мастера М. Горяинова (Кемеровская область) проиграно качество против перворазрядника В. Иванова (Иркутская область). С позиционным преимуществом у белых отложена партия А. Иванова (Томская область) с перворазрядником В. Савельевым (Якутская АССР).

Г. ТАГИЛЬЦЕВ.

ВПЕРЕДИ — КОТЕЛЬЩИКИ

В интересной борьбе проходит первенство краевого центра по настольному теннису среди коллективов промышленных предприятий. В нем участвуют представители 12 команд.

С первых же туров лидерство захватили котельщики. Ни единого поражения нет у них перед финишем, до которого им осталось две встречи.

Хорошее положение перед финишем у представителя котельного завода Е. Собакаря. В длительной турнирной борьбе он не потерпел ни одного поражения. Но если в группе мужчин лидер единоличный, то среди женщин положение сложнее. Здесь без поражений идут Л. Перегудова и Л. Байракова с котлозавода и Л. Пахомова — с моторного.

РЕКА... В БАССЕЙНЕ

В летний день на широкой глади Оби можно часто видеть гребцов. Сильные, ловкие, они дружно взмахивают веслами, и лодки легко и красиво скользят по воде. Спортсмены тренируются.

Это летом. А как же быть зимой? Долгое время барнаульские гребцы вообще прекращали в это время тренировки. И вот нынче спортсмены общества «Труд» решили построить зимний бассейн для тренировок. Сами составили проект, сами начали строить.

Сооружение готово. Барнаульский бассейн такого типа третий в Сибири и на Дальнем Востоке.

Кто желает заняться гребным спортом, может прийти в спортзал на Пушкинской улице, 55. Вход свободный. Тренировки с 18 часов.

На снимке: перворазрядники Б. Зеленцов (справа) и Л. Колмаков на тренировке в зимнем бассейне.

Фото и текст

В. ЗВОРЫГИНА.

г. Барнаул.

У КАРТЫ ПОГОДЫ

МОРОЗЫ, МЕТЕЛИ, ОТТЕПЕЛИ...

Начиная с 1960 года, в Алтайском крае все зимы стояли относительно теплые. Средние месячные температуры зимних месяцев не были ниже 14—15 градусов мороза. А декабрь и январь нынешней зимой вообще рекордно теплые. Но не успел закончиться первый месяц года, как заметно похолодало. С 31 января на Западную Сибирь из Восточной Сибири стала распространяться область повышенного давления. К 6-му февраля над центральными районами Западной Сибири оформился обширный антициклон, который сохранялся почти до 24 февраля. Он преградил доступ теплым воздушным массам из Атлантики.

В Западной Сибири и Восточном Казахстане установилась ясная, тихая и морозная погода. Среднесуточные температуры воздуха в первой декаде февраля были 23—26 градусов мороза — на 7—8 градусов ниже средних многолетних норм. Минимальные же температуры воздуха достигали минус 29—34, а в ночь с 3 на 4 февраля в Тальменке спиртовой столбик термометра опустился до 38 градусов.

Дневные же температуры в это время поднимались до 14—16 градусов мороза. В Барнауле самый сильный мороз отмечался в ночь с 6 на 7 февраля — минус 32,7. К концу второй и в начале третьей декады в крае несколько потеплело.

24 февраля антициклон под воздействием относительно теплых воздушных масс, поступавших из района северной Атлантики, начал быстро разрушаться и смещаться в сторону Восточной Сибири. С Баренцова моря пришли циклоны. В крае заметно потеплело. Средние суточные температуры в последние дни месяца были всего 8—10 градусов мороза, а максимальные — в Солонешенском, Рубцовске — достигали даже 0—1 градуса тепла. Перемещение циклонов по Западной Сибири сопровождалось сильными ветрами, снегопадами и метелями. Скорость ветра иногда достигала 25 метров в секунду. Местами прошли пыльные бури.

Несмотря на относительно теплые дни в конце февраля, в целом же средние месячные температуры оказались на 2—4 градуса, а в Змеиногорске — на 6—8 градусов ниже нормы и составляли 18—22 градуса мороза, а в Барнауле — 19,4 градуса мороза — на 3 градуса ниже многолетней нормы. Такой холодной погоды в краевом центре не было с 1956 года. А самый холодный февраль — средняя месячная температура 25,7 градуса мороза — за последние 126 лет наблюдалась в 1931 и 1945 годах. Осадков выпало значительно меньше, чем в предыдущие годы.

Н. ИГНАТЬЕВ,
инженер-синоптик.

ПРОГРАММЫ АДРЕСА РЕКЛАМА

Театры

КРАЙДРАМТЕАТР.
10 МАРТА
Премьера.
РАССУДИТЕ НАС, ЛЮДИ!
Открыта предварительная продажа билетов на 10, 11, 12, 17, 18, 24, 25 марта.

Кино

Кинотеатр «РОДИНА».
ГОРОД — ОДНА УЛИЦА.
В 10, 12, 2, 4, 6, 8, 10.
ПРИ ИСПОЛНЕНИИ СЛУЖЕБНЫХ ОБЯЗАННОСТЕЙ. В 1, 3, 5, 7, 9.
С 9 марта — новый художественный фильм
БЕСПОКОЙНАЯ ПЛЕМЯННИЦА.

Кинотеатр «РОССИЯ».
ПРИ ИСПОЛНЕНИИ СЛУЖЕБНЫХ ОБЯЗАННОСТЕЙ. В 10, 11-45, 12-45, 2-30, 3-15, 5, 6, 6-45, 7-45, 9-45, 10-15.
СКАЗ О МАТЕРИ.
В 11, 1-30, 4-15, 8-30.
С 9 марта —
УКРОТИТЕЛИ ВЕЛОСИПЕДОВ.

Кинотеатр «ПЕРВОМАЙСКИЙ».
БЕЛЫЙ КОЛОКОЛЬЧИК.
В 10 утра.
КАНОНАДА.
В 11, 11-40, 5-40, 7.
ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ.
В 12-30, 4, 7-30.
ЕВДОКИЯ.
В 1-20, 3-30, 9-30.
С 9 марта —
БЕСПОКОЙНАЯ ПЛЕМЯННИЦА.

Кинотеатр «ОКТЯБРЬ».
ЛУПЕНЬ 29. В 10, 11-45, 1-30.
ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ. В 3-15.
ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ.
В 5-15, 8-45.
С 9 марта —
УКРОТИТЕЛИ ВЕЛОСИПЕДОВ.

Кинотеатр «АЛТАЙ».
ГОРОД — ОДНА УЛИЦА.
В 3, 5, 7, 9.
9 марта —
ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ.
В 3, 5, 7, 9.

Клуб ЗАПАДНОГО ПОСЕЛКА.
СМЕЛЫЕ ЛЮДИ. В 3, 9.
ПРИ ИСПОЛНЕНИИ СЛУЖЕБНЫХ ОБЯЗАННОСТЕЙ. В 5.
МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ. В 7.

Клуб ТРЕСТА «СТРОЙГАЗ».
ОСОБНЯК НА ЗЕЛЕНОЙ.
В 5, 7, 9.

В эфире

8.15 — Обзор краевых газет. **8.30** — Праздничный концерт.

ПОНЕДЕЛЬНИК

8.20 — Концерт «Мы поем о Родине и партии любимой». **8.35** — Передача «Город—селу». **8.50** — Попурри на темы песен Милютина. **9.00** — По страницам газеты «Правда» (трансляция Москвы). **9.15** — Фортепьянная музыка Скрябина. **9.30** — Объявления (по горсети). **9.45** — Песни Бориса Терентьева (по горсети). **18.00** — Последние известия.

Телевидение

14.30 — Концерт детской художественной самодеятельности клуба железнодорожников. **15.30** — Фильм-сказка «Королевство кривых зеркал». **18.00** — «В эфире — «Молодость». Передача, посвященная Международному женскому дню 8 Марта. **19.00** — Киночерк «Звездный путь». **20.00** — Телеочерк «Романтика строительных лесов». **20.15** — «Для вас, женщины». Концерт по заявкам. **21.15** — Киноповесть «Жизнь сначала».

ПОНЕДЕЛЬНИК

18.00 — «У нас в гостях мастера производства». **18.35** — Киноочерк «Вторая жизнь конвертора». **18.45** — Телевизионные известия. **18.55** — Кинокурнал. **19.05** — Передача «Тарас Григорьевич Шевченко». **19.45** — Документальный фильм «Новая Болгария». **21.00** — Художественный фильм «Вступление».

Спорт

На стадионе «Динамо» футбольный матч. Встречаются команды «Торпедо» (Рубцовск) и «Восток» (Усть-Каменогорск). Начало в 14 часов.

В спортивном зале клуба треста «Стройгаз» в 10 часов начнутся соревнования по гимнастике среди юношеских команд школ Барнаула.

На стадионе «Локомотив» — соревнования юных фигуристов. Начало в 10 часов.

Клубы

Воскресенье. В клубе Западного поселка — «День отдыха». В программе: игры, викторина, концерт художественной самодеятельности.

Понедельник. В клубе Западного поселка — занятие университета здоровья. Лекция «Сердцем дорожить умейте». Читает доцент Алтайского медицинского института Л. П. Дубровченко. Начало в 19 часов. Вход свободный.

Концерты

Концерт бригады артистов Томской филармонии в клубе строителей. Начало в 9 часов вечера.

В понедельник этот же концерт в клубе завода «Дизельзапчасть». Начало в 18.30.

Любопытно поучительно забавно

С ОТКРЫТЫМ ЗАБРАЛОМ

Когда человек входит в дом, он снимает шапку. Откуда взялось такое правило? А вот откуда.

В старину жить было опасно. Люди постоянно ходили вооруженными. А уезжая из дома, надевали на себя кольчугу, голову прятали под железный шлем. Но вот на пути дом, где живет добрый человек. Переступая порог, путник снимал свой шлем. «Я тебя не опасаюсь», — говорил он этим жестом хозяину. — Видишь, моя голова открыта».

Те времена давно прошли. В любой дом люди теперь входят без опаски. Но обычай, входя в дом, снимать шапку, остался. Остался потому, что это хороший обычай. Снимая шапку, ты показываешь хозяевам, что уважаешь их дом.

С тех же давних времен идет и обычай, здороваясь, снимать перчатку с правой руки. Сняв рукавицу, человек показывал встречному, что в его ладони не спрятано оружие. А сейчас снимают перчатку из внимания к товарищу.

ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ

Чернильные пятна на белой хлопчатобумажной ткани вы можете удалить перекисью водорода, к которой надо добавить немного нашатырного спирта (0,5 ч. ложки на 100 гр. перекиси). Этим составом протирают каждое пятнышко в отдельности, потом стирают вещь.

КРОЛИКИ ВЕСЯТ БОЛЬШЕ БЫКА

ПРИПЛОД ШЕСТИ ВЗРОСЛЫХ КРОЛЬЧИХ ЗА ГОД МОЖЕТ ДАТЬ ХОЗЯЙСТВУ ВКУСНОГО МЯСА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ОДИН ВЗРОСЛЫЙ БЫК.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО более 500 тонн угля сжигает паровоз, чтобы добраться с пассажирским составом из Москвы до Владивостока. Электровоз проделает тот же путь, истратив всего 170 тонн угля (столько сожгут его на электростанции, чтобы выработать необходимую для движения электровоза энергию).

ИХ НРАВЫ

Скончавшийся в г. Далласе (США, штат Техас) миллионер Чарльз М. Букс завещал все свое состояние жене при условии, чтобы она ежедневно выкуривала не менее семи сигар, так как при жизни жена категорически запрещала ему курить.

САМАЯ ПЕРВАЯ...

Самая первая операция аппендицита, которая прошла успешно, была сделана в 1736 году английскому королю Георгу II хирургом Клаудиусом Эмиэндом.

СОБРАЛ И ПОДГОТОВИЛ К ПЕЧАТИ О. МИХАЙЛОВ.

Редактор Н. ДЕВЯТЬЯРОВ.

Типография издательства «Алтайская правда». АГ 10977. Заказ № 1467.

Тираж 160.000 экз.