



# Зорче глаз народного контроля!

В ГОРОДАХ АЛТАЯ, как и в любом уголке страны, ярко горит огонь новостроек. Когда мы читаем в газетах или слушаем по радио очередное сообщение: «Вступили в строй действующих...», ясно представляем себе значение того или иного нового производства для всей нашей экономики.

Первая половина пятого года семилетки была у нас особенно богата вступившими в строй действующих заводами и цехами. Их продукция идет сейчас страна, и ее нужно начать давать как можно быстрее.

Интересен и, конечно, сложный и своеобразный период рождения нового предприятия. Сюда приходят люди разных возрастов и характеров, различных специальностей и квалификации: коммунисты и комсомольцы, люди старших поколений, герои первых пятилеток, имеющие богатый трудовой опыт, и молодежь, увлеченная пафосом целины и вынужденная ударных строек. Идет процесс становления коллективов. Идет активный процесс освоения техники. Сколько в эти дни горячих дел у командиров производства, у партийных организаторов!

В мае на резино-асбестовый комбинат начал действовать шиноремонтный завод. Роль его неоспорима. Мы знаем, сколько десятков тысяч автомашин стоит у нас на колodaх, без шин. И мы знаем, какую заботу проявляет партия, чтобы быстрее решить в стране так называемую «шинную проблему». Это — одна из важнейших задач сегодняшнего дня. Стране нужны шины. И их призван дать, путем восстановления изношенных, новый Барнаульский завод.

Требования в таких условиях к руководителям и всему

коллективу завода возрастают вдвойне. Это обязаны были помнить руководители резино-асбестового комбината. Но, как видно, не помнили. В их делах не чувствовался энергии, боевого напряжения сил. Положением дел на новом производстве заинтересовался краевой комитет партгосконтроля. Дозорные контроля обнаружили здесь неприглядную картину.

Многое оборудование бездействует. Большие половины вулканизаторов и шероховально-капильных станков стоят. Не куплен полностью подъемный транспорт. Отстаёт наладка оборудования. Допускается большой брак, главным образом из-за нарушения режима вулканизации и других процессов технологии.

В чем же дело? Почему так происходит? Основные причины такого положения — слабая подготовка кадров, плохая организация производства и низкая дисциплина труда. Время, имевшееся до пуска завода, не было эффективно использовано для обучения кадров. И сейчас еще предприятие пользуется неуклюжестью работников. Особенно не хватает наладчиков, слесарей, электротехников. Это, естественно, снижает освоение мощностей. Немалый ущерб наносит прогулы.

Если бы руководители предприятия не ориентировались на затяжку сроков освоения нового производства, на продление его «асбестового возраста», если бы они энергично организовывали производство — дело выглядело бы совсем иначе.

Идет беседа с руководителями комбината в комитете партгосконтроля. Слушая их,

приходишь к печальному выводу.

Вместо того, чтобы принимать меры по быстрейшему устранению недостатков, по организации с первых дней производственной, ритмичной работы, высокопроизводительному использованию каждой единицы оборудования, они отыскивают всякого рода причины, лишь бы оправдать свою беспечность. Больше того, руководители предприятия со-

шляют в комитете партгос-

контроля. Руководители предприятия пытаются назвать многие причины, якобы не дающие возможности достигнуть требуемых темпов. Тут и недоделка строителей, и ошибки проектировщиков, и необходимость реконструкции ряда участков, и так далее, и тому подобное. Но главное, на что делался ими упор, — это на длительность освоения нового производства.

И вы сами это знаете. Но вы, как видно, хотели бы идти по пути наименьшего сопротивления, работали вразвалку, не перегружая себя. Так дело не пойдет. Такую вашу тенденцию не подержит и ваш заводской коллектив.

Когда комитет партгосконтроля предложил вам, товарищи руководители комбината, пересмотреть свои неправильные позиции и глубже проанализировать возможности производства, вы ведь представили другие расчеты, по которым цифра выпуска

непринципиальную позицию занял партийная организация и Октябрьский райком КПСС. Они не смогли в первые же дни разбить повзвучавшую на комбинате вредную тенденцию расхляпки и оттягивания сроков освоения мощностей. Октябрьский райком партии не оказал надлежащей помощи партийной организации. Он, очевидно, не учитывает в своей деятельности специфику вновь создаваемых производств и предприятий, не уделяет им должного внимания, одинаково подходу к старым, крепким партиорганизациям и к молодым, не имеющим достаточного опыта.

Такая практика должна быть изменена. Уроки шиноремонтного завода поучительны. Из них следует сделать серьезные выводы. Это тем более необходимо сделать в связи с тем, что на Алтай в пятом году семилетки уже вступили и еще вступят в строй несколько новых предприятий и цехов. Только что даны в эксплуатацию сероуглеродный завод и цех кристаллизации натрия на заводе искусственного и синтетического волокна, цех большой сборки котлов на Барнаульском котельном и цех котельно-вспомогательного оборудования на Вейском котлозаводе. В нынешнем же году будут введены в эксплуатацию шиноремонтный завод на резино-асбестовом комбинате и ряд других производств. Важно не повторить на этих предприятиях ошибок шиноремонтного завода.

Нельзя сегодня мириться с затяжкой сроков освоения новых мощностей. Страна идет от коллективов предприятий, вступающих в жизнь, полной отдачи, выполнения государственных планов с первых же дней, непрерывного потока продукции.

Н. БЛАГОВИДОВ.

## В «ЯСЕЛЬНОМ» ВОЗРАСТЕ

Кивая на некоторые другие предприятия, они упрямо пытаются доказать, что для расхляпки и периода освоения требуется не менее полугодия, а то и целый год.

Были такие сроки. Но время было тогда другое. А теперь? Мы имеем дело с нашей отечественной, наиболее совершенной техникой. У нас есть богатый опыт. Наряду с молодыми кадрами, мы имеем квалифицированных специалистов, дипломированных техникумов и инженеров. На том же шиноремонтном заводе большая часть коллектива — техник и инженеры, люди, имеющие специальное среднее или высшее техническое образование. С такой высокой насыщенностью инженерно-техническими кадрами можно в короткий срок решить самые сложные проблемы.

Нет, т. Шумский и Сквородкин, тт. Строд и Шехтер! Время сегодня иное. Задача создания материально-технической базы коммунизма требует ускоренных темпов производства, самых коротких сроков освоения новых промышлен-

ных мощностей. И вы сами это знаете. Но вы, как видно, хотели бы идти по пути наименьшего сопротивления, работали вразвалку, не перегружая себя. Так дело не пойдет. Такую вашу тенденцию не подержит и ваш заводской коллектив.

Когда комитет партгосконтроля предложил вам, товарищи руководители комбината, пересмотреть свои неправильные позиции и глубже проанализировать возможности производства, вы ведь представили другие расчеты, по которым цифра выпуска

непринципиальную позицию занял партийная организация и Октябрьский райком КПСС. Они не смогли в первые же дни разбить повзвучавшую на комбинате вредную тенденцию расхляпки и оттягивания сроков освоения мощностей. Октябрьский райком партии не оказал надлежащей помощи партийной организации. Он, очевидно, не учитывает в своей деятельности специфику вновь создаваемых производств и предприятий, не уделяет им должного внимания, одинаково подходу к старым, крепким партиорганизациям и к молодым, не имеющим достаточного опыта.

Такая практика должна быть изменена. Уроки шиноремонтного завода поучительны. Из них следует сделать серьезные выводы. Это тем более необходимо сделать в связи с тем, что на Алтай в пятом году семилетки уже вступили и еще вступят в строй несколько новых предприятий и цехов. Только что даны в эксплуатацию сероуглеродный завод и цех кристаллизации натрия на заводе искусственного и синтетического волокна, цех большой сборки котлов на Барнаульском котельном и цех котельно-вспомогательного оборудования на Вейском котлозаводе. В нынешнем же году будут введены в эксплуатацию шиноремонтный завод на резино-асбестовом комбинате и ряд других производств. Важно не повторить на этих предприятиях ошибок шиноремонтного завода.

Нельзя сегодня мириться с затяжкой сроков освоения новых мощностей. Страна идет от коллективов предприятий, вступающих в жизнь, полной отдачи, выполнения государственных планов с первых же дней, непрерывного потока продукции.

Н. БЛАГОВИДОВ.

## Автокурятники вместо скверов

В общественную приемную г. Рубцовска за последнее время поступает много жалоб от жильцов новых многоквартирных домов на то, что владельцы индивидуальных автотранспорта стараются любыми путями построить гаражи на местах, отведенных проектами под скверы, детские и спортивные площадки.

В густонаселенных кварталах тракторостроителей гаражи для личных машин превращаются в настоящее стихийное бедствие. Они летят друг на друга, загрязняют территорию, отведенную для газонов и насаждений, вообще для зеленых насаждений. Назалось бы, к разумному голосу тысяч людей необходимо прислушаться, но не тут то было. Вместо того, чтобы огласить решения архитектора т. Важенова на строительство частных гаражей, горисполком придал им юридическую силу.

Сейчас воспрянувшие духом администраторы развернули прямо-та-

ки невиданную деятельность по строительству гаражей. В 52 квартале Восточного поселка АТЗ, например, рядом со строящейся большой школой, общежитием и новым многоквартирным домом, около детских яслей и садика растут уродливые горки для личных автомобилей и «Москвичей». При-

чем, этот горки занял площадку, которая по генеральному плану отведена под сквер.

Не лучше выглядят двор около пятиэтажного дома на Вокзальной улице, где размещена детская поликлиника: с близкого соседства т. Важенова там построено 24 разноразмерных вахуток. Строительство их продолжается. Многолетние деревья оттуда убираются, как «внеплановые».

Может быть, председатель гор-

исполкома т. Кабаров не в курсе дела? Нет, т. Кабаров в курсе дела. Еще шестого мая в коллективном письме управляющего трестом № 46 т. Тучи, секретаря парткома строительного треста т. Васильева, председателя под-стройки т. Денисова и секретаря комитета ВЛКСМ т. Живнина

его просили подумать над тем, как разумнее решить вопрос о наладке двора внутри жилого квартала, так как в настоящее время создается неудобства для жильцов. Шум, загазованность воздуха, опасность движения, все это повлечет за собой много жалоб.

Отвечая на это письмо, главный архитектор города т. Важенов пишет: «Исполком... стал инициатором выноса негигиенических гаражей с квартала многоэтажной за-

стройки. Выделенная площадка за горком в конце улицы Тихвинской, у реки Алей, для переноса оставшихся гаражей пока не привилась».

Видите, как на самом деле все просто: стали инициаторами, но площадка пока не «привилась». А что ей, этой площадке, прививаться, раз есть надежда прицепить автокурятник к красавице-дому!

Письмо веет... предвзятым содержанием и прокуратуры не переписку по строительству этих гаражей», — требует главный архитектор города Рубцовска в конце своего ответа. Вот как! И невдомек этому поборнику городского благоустройства, что именно от его послания веет предвзятостью.

Л. ШАНДА, общественный контролер «Алтайской правды».

## ВНИМАНИЮ ПАРТГОСКОНТРОЛЯ!

Среди темных крон явového бора расплалась Первомайская овчинно-шубная фабрика. Долго и безразлично орудовала там кучка стяжателей во главе с директором Колдаковым. Но время сейчас такое, что даже в темном бору не скрыть преступных проделок. Естественно, что и деловые с фабрики попали под луч общественного контроля. О малой части темных дел стяжательного поведенья в фельетоне «За дымовой авесой».

Но, видно, крепко надеются на свою неуязвимость «гэров» фельетона директор Колдаков, механик Смотров, бывший бригадир Череватенко, Фрейман и некоторые другие. Они немедленно организовали «генеральное наступление на работников, осмелившихся писать на них жалобы. Воспользовавшись реорганизацией фабрики, они сделали так, что все негодные попали под сокращение.

И вот в общественной приемной лежат жалобы тех, кто оказался в гонимой за критику. Еду на Ст. Подальца.

И что же выясняется? Злоупотребления, о которых говорится в письмах работников, много выразились, имели и имеют место. Но директор организованного на базе фабрики комбината бытового обслуживания Колдаков и секретарь партгосконтроля Табашников (старые все лица), всячески стараются скрыть преступные действия, совершаемые на фабрике. Меня, несмотря на предъявленный документ общественного контролера краевой газеты, Колдаков не допустил ознакомления с документами.

И в том, как в этом, как в стране, его подделал инструктор Первомайского промышленного парткома Черепанов.

Проверок здесь было достаточно, — заявили они, — все это надобно. Проверки и ревизии отрываю нас от прямой работы.

Направляется вопрос: какая же прямая работа имеется в виду? Бесспорно выяснилось: здесь усиленно заметаю следы. Организовали даже партийное собрание, чтобы создать видимость принятия мер. На этом собрании Череватенко, допустивший большую расхляпку, и Орбалин, у которого оказался солидный запас выделанных, но неучтенных овчин, отделались легким испугом, а «заступную жалобщицу» т. Зубареву при-

## ЖУЛИКИ ЗАМЕТАЮТ СЛЕДЫ

мекро наказали по партийной линии. И вот ведем по стране. Работники за управление бытового обслуживания фельетона краевоского были на фабрике до и после выхода в свет фельетона. Они знали, что тут совершенно бесконтрольно сжигались, и списывались овчинные десятками тысяч квадратных дециметров. А у костров грели руки заведующий пошивочной мастерской Череватенко, его подручные — закройщик Фрейман, ученик Крапивин и другие.

Директор комбината Колдаков заявил: «Про овчинные нужно теперь забыть, это пройденный этап, и все дело по овчинным положено в архив, забыть их и отныне никому не разрешаю, такую указание из краевого управления».

Но как бы Колдаков ни хотел упрятать дела и документы бывшей овчинно-шубной фабрики, все же придется ему раскрыть все карты темной игры.

Вот новые обличающие факты: в апреле 1963 году по овчинному цеху списано 2 тысячи овчин. После их списания в шубопшивочном цехе у закройщика Фреймана при снятии остатков овчин, числящихся в его подотчете, было обнаружено излишков 30 тысяч квадратных дециметров, в том числе пять тысяч овчин черной отборной овчины. Излишек этот составил более 500 штук овчин. А ведь в подотчете Фреймана на дни снятия остатков и бухгалтерии черной овчины не числится. Спрашивается, откуда у закройщика Фреймана вылезли 500 штук выделанных, готовых к пошиву овчин?

В шубном цехе из этих излишков шили полушубки, бекеки, жилеты, которые продавались из цеха по заказам директора Колдакова, а чаще всего по усмотрению заведующего мастерской Череватенко. А когда здесь обнаружился недостаток, то заинтересованные лица составляли акты и недостающая списывалась за счет запанированных овчин. Так было списано 45.239 квадратных дециметров овчин по акту от 9 января 1962 года.

Полночная торговля шубами сейчас вышла наружу. Впервые этим занимался милиция. Череватенко, очевидно, привлекает к уголовной ответственности за жульничество. А пока доверились бонифиду. Сейчас он ходит по селу и распилывает жителям дрова. Сам же и деньги собирает за проданную работу. Надо полагать, немалая толпа оседает у него в нагале.

Очень хочется, чтобы руководители фабрики думали открыться за спиной Череватенко, одного его сделать козлом отпущения. Не выйдет!

В фельетоне говорилось о неа-

## БЕРЕЧЬ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ДОБРО

В нашей стране уделяется большое внимание бережливости, экономному расходованию государственных средств, рациональному использованию сырья. В Программе КПСС написано: «Бережливое, рациональное использование каждого рубля, принадлежало народу, умение расходовать средства, служат могучими источниками усвоения движения советского общества к коммунизму».

Между тем у нас есть такие руководители, которые забывают об ответственности, возложенной на них за расходование государственных средств.

Комитет партийно-государственного контроля Октябрьского района обсудил вопрос о перерасходе и потерях технологического сырья на заводе искусственного и синтетического волокна. В ходе проверки вскрыты факты, свидетельствующие о грубейшей бесхозяйственности, порочающей руководителей и главными специалистами предприятия.

В истекшем году только учтенные потери сырья составили в сумме 589 тысяч рублей. Они вызваны, главным образом, ха-

рачными секретарями идет речь, они, по-настоящему умышленно, А. ШИЛКИН, общественный контролер газеты «Алтайская правда».

ОТ РЕДАКЦИИ: Изложенные факты очень серьезные. Из них видно, что кучка нечистоплотных людей все еще орудует на бывшей Первомайской овчинно-шубной фабрике, преобразованной теперь в комбинат бытового обслуживания. И очень странно, что в качестве арбитра и защитника неизменно оказывается инструктор Первомайского промышленного парткома Черепанов. Пора бы парткому глубже заинтересоваться, почему Черепанов столь рьяно защищает провинившихся деловые — Череватенко, Фреймана, почему он вел под руку директора Колда-

Слово теперь за партгосконтролем и прокуратурой.

рачными секретарями идет речь, они, по-настоящему умышленно, А. ШИЛКИН, общественный контролер газеты «Алтайская правда».

ОТ РЕДАКЦИИ: Изложенные факты очень серьезные. Из них видно, что кучка нечистоплотных людей все еще орудует на бывшей Первомайской овчинно-шубной фабрике, преобразованной теперь в комбинат бытового обслуживания. И очень странно, что в качестве арбитра и защитника неизменно оказывается инструктор Первомайского промышленного парткома Черепанов. Пора бы парткому глубже заинтересоваться, почему Черепанов столь рьяно защищает провинившихся деловые — Череватенко, Фреймана, почему он вел под руку директора Колда-

Слово теперь за партгосконтролем и прокуратурой.

рачными секретарями идет речь, они, по-настоящему умышленно, А. ШИЛКИН, общественный контролер газеты «Алтайская правда».

ОТ РЕДАКЦИИ: Изложенные факты очень серьезные. Из них видно, что кучка нечистоплотных людей все еще орудует на бывшей Первомайской овчинно-шубной фабрике, преобразованной теперь в комбинат бытового обслуживания. И очень странно, что в качестве арбитра и защитника неизменно оказывается инструктор Первомайского промышленного парткома Черепанов. Пора бы парткому глубже заинтересоваться, почему Черепанов столь рьяно защищает провинившихся деловые — Череватенко, Фреймана, почему он вел под руку директора Колда-

Слово теперь за партгосконтролем и прокуратурой.

«Весьма важно установить повседневный контроль за тем, как выявляются и используются внутренние резервы для расширения производства в промышленности, строительстве и сельском хозяйстве, для улучшения качества продукции, снижения ее себестоимости и повышения производительности труда».

(Из доклада товарища Н. С. Хрущева на ноябрьском пленуме ЦК КПСС).

## СООБЩАЕТ ТОРГОВАЯ ИНСПЕКЦИЯ АДРЕСА БРАКОДЕЛОВ

У нас в крае есть такая организация — краевая контора «Росдестройторг». Возглавляет эту контору, расположенные в ряде городов и районов, выпускаем мебель, причем, сразу штамем, мебелью. За шесть месяцев нынешнего года мы забраковали 382 изделия — все сто процентов проверенных вещей. Были обнаружены крупные дефекты: сколы, зазоры, перекосы дверок, неплотное сопряжение деталей, замена шпиров гвоздями, негодные пружины в диванах, детали из гнилой и сучковатой древесины.

Всем известно, что для производства мебели употребляется сухой лес. А лесоторговые склады делают ее, как правило, из сырого. Пиломатериалы хранятся в ямах под открытым небом, и в таком виде они ни были, так и поступают в цехи. Это — одна причина брака.

Другая причина кроется в курьезности. Мебель, кстати, устаревших конструкций, изготовляется без технологической выдержки и поточной последовательности, даже без чертежей и утвержденных образцов.

Госинспекция ныне уже дважды запретила лесоторговым складам в Славгороде и Рубцовске выработку и реализацию нестандартной мебели. Но это не оставило бракоделов.

Кому не хочется в жаркий день выпить стакан прохладной воды или кружку пенного, ароматного пива?

Производит напиток немало предприятий, а вот хорошие удаются — обходятся довольно редко. Даже на краевом смотре дегустационной пива и безалкогольных напитков шесть из девяти предприятий, производящих пиво, получили неудовлетворительную оценку.

Что касается прохладительных напитков, то следует сказать, что ассортимент их продолжает оставаться очень узким, вырабатываются они, главным образом, на эссенциях, а поэтому грубы на вкус, плохо насыщены.

А. ГЕРАСИМОВА, Н. ПРОХНЕСКОВА, госинспекторы.



## БЕРЕЧЬ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ДОБРО

В нашей стране уделяется большое внимание бережливости, экономному расходованию государственных средств, рациональному использованию сырья. В Программе КПСС написано: «Бережливое, рациональное использование каждого рубля, принадлежало народу, умение расходовать средства, служат могучими источниками усвоения движения советского общества к коммунизму».

Между тем у нас есть такие руководители, которые забывают об ответственности, возложенной на них за расходование государственных средств.

Комитет партийно-государственного контроля Октябрьского района обсудил вопрос о перерасходе и потерях технологического сырья на заводе искусственного и синтетического волокна. В ходе проверки вскрыты факты, свидетельствующие о грубейшей бесхозяйственности, порочающей руководителей и главными специалистами предприятия.

В истекшем году только учтенные потери сырья составили в сумме 589 тысяч рублей. Они вызваны, главным образом, ха-

ратными секретарями идет речь, они, по-настоящему умышленно, А. ШИЛКИН, общественный контролер газеты «Алтайская правда».

ОТ РЕДАКЦИИ: Изложенные факты очень серьезные. Из них видно, что кучка нечистоплотных людей все еще орудует на бывшей Первомайской овчинно-шубной фабрике, преобразованной теперь в комбинат бытового обслуживания. И очень странно, что в качестве арбитра и защитника неизменно оказывается инструктор Первомайского промышленного парткома Черепанов. Пора бы парткому глубже заинтересоваться, почему Черепанов столь рьяно защищает провинившихся деловые — Череватенко, Фреймана, почему он вел под руку директора Колда-

Слово теперь за партгосконтролем и прокуратурой.

Слово теперь за партгосконтролем и прокуратурой.

рачными секретарями идет речь, они, по-настоящему умышленно, А. ШИЛКИН, общественный контролер газеты «Алтайская правда».

ОТ РЕДАКЦИИ: Изложенные факты очень серьезные. Из них видно, что кучка нечистоплотных людей все еще орудует на бывшей Первомайской овчинно-шубной фабрике, преобразованной теперь в комбинат бытового обслуживания. И очень странно, что в качестве арбитра и защитника неизменно оказывается инструктор Первомайского промышленного парткома Черепанов. Пора бы парткому глубже заинтересоваться, почему Черепанов столь рьяно защищает провинившихся деловые — Череватенко, Фреймана, почему он вел под руку директора Колда-

Слово теперь за партгосконтролем и прокуратурой.

Слово теперь за партгосконтролем и прокуратурой.

рачными секретарями идет речь, они, по-настоящему умышленно, А. ШИЛКИН, общественный контролер газеты «Алтайская правда».

ОТ РЕДАКЦИИ: Изложенные факты очень серьезные. Из них видно, что кучка нечистоплотных людей все еще орудует на бывшей Первомайской овчинно-шубной фабрике, преобразованной теперь в комбинат бытового обслуживания. И очень странно, что в качестве арбитра и защитника неизменно оказывается инструктор Первомайского промышленного парткома Черепанов. Пора бы парткому глубже заинтересоваться, почему Черепанов столь рьяно защищает провинившихся деловые — Череватенко, Фреймана, почему он вел под руку директора Колда-

Слово теперь за партгосконтролем и прокуратурой.

Слово теперь за партгосконтролем и прокуратурой.

СЕГОДНЯ—70 ЛЕТ  
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ  
В. В. МАЯКОВСКОГО

# «...Я ПОДЫМУ, КАК БОЛЬШЕВИСТСКИЙ ПАРТБИЛЕТ, ВСЕ СТО ТОМОВ МОИХ ПАРТИЙНЫХ КНИЖЕК».

В. МАЯКОВСКИЙ.

## ОКЕАН ПОЭЗИИ

Поэт Николай Асеев — один из близких друзей Маяковского — часто сравнивает его с океаном. Это сравнение отвечает многим качествам гениальной советской поэзии — праздничной необычности его стихов, небывалой масштабности всех его дел и достижений. Но, прежде всего, оно соответствует поэзии безбрежной тематике его стихов. Трудно назвать в современной Маяковскому действительности какое-либо значительное явление, которое не нашло бы отражения в творчестве поэта.

Неутомимый труженик стиха, он, по собственному признанию, чувствовал себя «советским заводом, вырабатывающим счастье», и признавал свой долг «перед всем, что не успел написать». И так как страстная и боевая его поэзия всегда была устремлена вперед, всегда в будущее, многие стихи его кажутся написанными только сегодня, отвечают на самые актуальные вопросы современности, превращая в память, находят утешение в сердце людей самых различных возрастов и профессий.

Еще в детском саду наши ребята узнают на стихах Маяковского, что такое хорошо и что такое плохо. В первом классе поэт напоминает им о том, что «значит земля, как известно, от Кремля». А в третьем они уже поют его «Песню-молнию про пионерский слет».

Получая паспорт, юноши и девушки не пройдут мимо его знаменитых строк: «Читайте, завидуйте! — гражданин Советского Союза», а, выбирая профессию, непременно вспоминают: «Книжки перепорчишь, мамочка на ус: все работы хороши, выбирай на вкус». И еще во многих и многих случаях жизни вечно и зря приходят к нашим людям стихи великого поэта. В палатках и у походных костров согреваются боевые строки о том, что «город будет» и «саду цвесть». На полях станах, в тракторных вагончиках, где пролет передний край борьбы за хлеб, повторяется афористическое четверостишие — «Добьемся урожаем май, — вторые земля рокай! Пожайте, уважаемый товарищ урожай!».

Маяковский зовет: «Твори, выдумывай, пробуй». Маяковский восхищается: «И жизнь хороша и жить хорошо». Маяковский предостерегает: «Чинювачи в мозгах паутину не вяла!».

И еще во многих и многих случаях жизни вечно и зря приходят к нашим людям стихи великого поэта. В палатках и у походных костров согреваются боевые строки о том, что «город будет» и «саду цвесть». На полях станах, в тракторных вагончиках, где пролет передний край борьбы за хлеб, повторяется афористическое четверостишие — «Добьемся урожаем май, — вторые земля рокай! Пожайте, уважаемый товарищ урожай!».

Маяковский зовет: «Твори, выдумывай, пробуй». Маяковский восхищается: «И жизнь хороша и жить хорошо». Маяковский предостерегает: «Чинювачи в мозгах паутину не вяла!».

И еще во многих и многих случаях жизни вечно и зря приходят к нашим людям стихи великого поэта. В палатках и у походных костров согреваются боевые строки о том, что «город будет» и «саду цвесть». На полях станах, в тракторных вагончиках, где пролет передний край борьбы за хлеб, повторяется афористическое четверостишие — «Добьемся урожаем май, — вторые земля рокай! Пожайте, уважаемый товарищ урожай!».

И еще во многих и многих случаях жизни вечно и зря приходят к нашим людям стихи великого поэта. В палатках и у походных костров согреваются боевые строки о том, что «город будет» и «саду цвесть». На полях станах, в тракторных вагончиках, где пролет передний край борьбы за хлеб, повторяется афористическое четверостишие — «Добьемся урожаем май, — вторые земля рокай! Пожайте, уважаемый товарищ урожай!».

жал их традиции. Подобно Пушкину, Лермонтову, Некрасову — Владимир Маяковский был поэтом необычно чутким к современности, стремился возможно полнее выразить свое время. Подобно классикам, он расширил поэтический словарь, неустанно искал новые средства и формы поэзии.

С первых дней Великой Октябрьской социалистической революции Маяковский встал в ее ряды. «Принимать или не принимать» — писал он в автобиографии — такого вопроса для меня не было. Мол революция. Пошел в Смольный, работал».

В годы гражданской войны Маяковский работает в РОСТА. Оружие художника — перо поэта и кисть художника. Он рисует плакаты, пишет яркое раздвоенное подлинное. По собственному признанию, он сделал более двух тысяч плакатов. Эта работа вызвала целую бурю в кругу эстетов, разлагольствовавших, что поэзия не должна опускаться до агитации, что стихи предназначены «для вечности». Характерно, что стихи этих поэтов давно забыты, а многие афористические плакатные двустишия Маяковского живут до сих пор.

Одно из других в эти годы Маяковский — это «Мастеря-буффер», поэма «Пятьдесят миллионов», на страницах газет и журналов все чаще встречается его стихи.

В 1922 году в жизни поэта происходит знаменитое событие. Высокую оценку его стихотворению «Прощай, Ленин» дает Владимир Ильич Ленин.

«...давно я не испытывал такого удовольствия, с точки зрения политической и административной», — говорил Ленин, — «не знаю, как насчет поэзии, а насчет политики, ручаюсь, что это совершенно правильно».

Значительным этапом в творчестве Маяковского является его поэма «Владимир Ильич Ленин».

«Когда он задумал поэму «Ленин», — рассказывает современник поэта, — то подготовился к этой работе, как к сложнейшему изобретению. Ни с кем не разговаривал и, чтобы не отвлекаться на другие дела, уехал на дачу, где уединенно прожил три месяца. Он чувствовал большую ответственность перед своей громадной темой».

Поэма о Ленине — самое крупное произведение Маяковского. Это в то же время поэма о партии, потому что жизнь Ленина неразрывно связана с партией, потому что:

Партия и Ленин —  
близнецы-братья, —  
кто более  
матери-истории ценен?  
Мы говорим — Ленин,  
подрауемаем —  
партия.  
Мы говорим —  
партия,  
подрауемаем —  
Ленин.

Особая притягательная сила поэмы в том, что Маяковский сумел показать В. И. Ленина, как великого вождя и как самого человеческого, самого земного «из всех прошедших по земле людей».

Поэма «Владимир Ильич Ле-

нин» стала крупным событием в советской литературе. Начиная с 1922 года, Маяковский совершает несколько поездок за границу. В Берлине, Париже, Нью-Йорке и Чикаго, в Детройте и Питсбурге поэт выступает с неизменным успехом.

За границей Маяковский ведет себя как полпред советского искусства, Советской России. Он ярко и убедительно пропагандирует не только советскую литературу, но и советский образ жизни.

Со свойственной ему глубиной и сатирической силой великий поэт в стихах и очерках разоблачал сущность империалистического мира.

В 1927 году появилась в печати знаменитая поэма Маяковского «Хорошо». Поэма посвящена революционным событиям Великого Октября. Образы борцов революции, картин революции и оных бить, метко, подчас сатирическое изображение врагов — все это перемежается с мастерски написанными воспоминаниями.

В конце поэмы с непревзойденной лирической силой выражены устремленность советских людей вперед в будущее:

Я  
планов наших  
люблю громаде,  
рамкавок  
платье саженей.  
Я радуюсь  
Маршу,  
которым идем  
в работу  
и в сраженья.

Эта поэма вызвала много восторженных отзывов. Замечательно точно сказал о ней А. В. Луначарский:

«...Эта Октябрьская Революция, отлитая в бронзу».

В 1928—29 годах появляются две поэмы Владимира Маяковского: «Дом» и «Баян».

Сатирические и устремленные в будущее, бичующие мешатство и пропалавающие новые отношения, эти поэмы — заметная страница в истории советского театра. И сейчас они с большим успехом идут во многих театрах страны.

Творчество Маяковского постепенно становится энциклопедией советской жизни. Невозможно представить мир интеллигентного человека без его стихов.

Поэма «Во все голоса» суждено было стать своеобразным поэтическим итогом работы Маяковского. В этой поэме Маяковский страстно говорил о партийной направленности своей поэзии, о том, как своих партийных книжек, о стремлении отдать атакующему классу — пролетариату всю свою звуковую силу поэта.

Удивительно современно звучат гордые слова Маяковского:

Мне наплевать  
на бровях многопуде,  
Мне наплевать  
на мраморную сляк —  
сотема славо —  
пусть мы свои же люди, —  
пусть нам  
облаим памятником будет  
построенный  
в бок  
социализм!

Так вот написать только великий певец партии, певец нового отношения к труду, новой социалистической морали, певец советской эпохи.

Марк ЮДАЛЕВИЧ.



Владимир Владимирович МАЯКОВСКИЙ.

## ВЕЧНО ЖИВОЙ

САМУИЛ МАРШАК:

«В НЕМ БЫЛО ЧТО-ТО  
ЮНОШЕСКОЕ...»

Бывают портреты, на которых глаза нарисованы так, что встречаются с глазами зрителя, откуда бы он ни смотрел. Об одном из таких портретов говорит Гоголь в своей знаменитой повести.

Этим же свойством обладают и многие стихи Маяковского. Они обращаются к нашему времени, как обращались к своему.

Это потому, что в любой строке он жил полной жизнью, не чуя ни сердца, ни голоса, ни губы. Он был настоящим человеком, и это выражает каждая его строка.

В поэзии вообще человек является полностью, во дня. Ложь в ней не уместна. И Маяковский писал так, что верил каждому его слову, верил, что вот таким он и был:

Мне и рубля  
не накопила строчки,  
красноберезки  
не слали мебель на дом.  
И кроме  
свежесмытой сорочки,  
скажу по совести,  
мне ничего не надо.

Мне особенно дорого в нем это высокое бескорыстие. Таким он

Глубокое и плодотворнейшее влияние великого советского поэта Владимира Маяковского испытывают на себе многие современные поэты.

«Какова роль Маяковского в нашей поэзии? Какова его роль в поэтической судьбе? Чем в особенности близок и дорог нам Маяковский?» — с такими вопросами корреспондент АНП Алина Петухова обратилась к трем советским поэтам. Эти поэты принадлежат к различным поколениям. Самуил

Маршак — современник, даже старший современник Маяковского, один из лучших советских поэтов, лауреат Ленинской премии 1963 года. Евгений Винокуров — представитель так называемого «среднего поколения» поэтов, пришедших в литературу с Великой Отечественной войны. Фазиль Искандер — талантливый молодой поэт, родившийся в год смерти Маяковского.

Итак, слово трем поэтам, трем поэтическим поколениям.

Маршак — современник, даже старший современник Маяковского, один из лучших советских поэтов, лауреат Ленинской премии 1963 года. Евгений Винокуров — представитель так называемого «среднего поколения» поэтов, пришедших в литературу с Великой Отечественной войны. Фазиль Искандер — талантливый молодой поэт, родившийся в год смерти Маяковского.

Итак, слово трем поэтам, трем поэтическим поколениям.

Итак, слово трем поэтам, трем поэтическим поколениям.

## ВСЕГДА В СТРОЮ

Мой стих  
трудом  
громаде лет прорвет  
и явится  
весомо,  
грубо,  
зримо,  
как в наши дни  
вошел водопровод,  
сработанный  
еще рабами Рима.  
В курганах книг,  
похоронивших стих,  
железки строк случайно  
собираю,  
вы  
с уважением  
ошутьваете их,  
как старое,  
но грозное оружие.  
[«Во весь голос»].

Я в восторге  
от Нью-Йорка города.  
Но  
келпчонку  
не сдерну с виска.  
У советских  
собственная гордость:  
на буржуев  
смотрим свысока.  
[«Бродвей»].

Чем нам  
делить  
поэтическую власть,  
сгрудим  
нежность слов  
и слова-бичи,  
И давайте  
без завистей  
и без фамилий  
клясть  
в коммунаву стройку  
слова-кирпичи.  
Девяйте,  
товарищи,  
шагать в ногу.  
Нам не надо

брюзжащего  
лысого парика!  
А ругаться захочется —  
врагов много  
по другую сторону  
красных баррикад.  
[«Послание пролетарским  
поэтам»].

И я  
Париж люблю сверх мер  
(красны бульвары ночью),  
Ну, мало ли что —  
Бодлер,  
Маларме  
и эдакое прочее!  
Но нам ли,  
шагавшим в огне и в воде  
годами  
борьбой прожженными,  
растить  
на смену себе  
бульварные  
французистым пижонами!  
[«Нашему юношеству»].

Время! —  
судья единственный ты мне,  
Пусть  
«сегодня»  
поднимает  
непризнающий вой,  
Я  
заявляю ему  
от имени  
твоего и моего:  
— Я чу  
искусство,  
наполняющее кассы,  
Но стихи,  
раструбливающий  
октябрьский тул,  
но стихи,  
бьющий  
оружием класса, —  
Мы на продадим  
ни за какую денгу.  
[«Не все то золото,  
что блестит»].

Надо помнить,  
что наше тело  
дышит  
не только тем,  
что скушано, —  
надо  
рабочей культуры дело  
делать так,  
чтоб не было скушно.  
[«Тит»].

воспевания любимой мысли. Любимая мысль Маяковского была — Революция. Конкретно — Октябрьская революция, а шире — революция во всех сферах человеческой жизни.

Этим он похож на великих мастеров Возрождения и на Толстого, которого он одно время отрицал с толстовской страстностью.

Новаторство Маяковского не в том, что он ввел более или менее новую систему стихосложения, а в том, что он поднял новый пласт жизни, до него считавшийся несомненно поэзией. И вообще новаторство — явление эстетическое, а не изобретения в технике стихосложения.

Новаторство Маяковского было объективно необходимым — так же, как новаторство Пушкина и Некрасова.

Мне кажется, самые великие новаторы в русской поэзии — как раз Пушкин, Некрасов, Маяковский. Благодаря Пушкину русский народ впервые обрел свой естественный поэтический голос. Некрасов совершил колоссальный сдвиг к демократизму, объективно подготовленный до него, но никем не свершенный. Маяковский увидел необходимость революции во всем и принял в ней участие.

Не случайно каждый из этих великих новаторов (даже Пушкин, что нам теперь странно представляется) обвинялся некоторыми недальновидными современниками в антиэстетизме. На самом же деле просто у них сама действительность становилась поэзией — и трещали все ветхие каноны.

Поэтому смешны графические подражатели Маяковского, которые уволили от него только «лебенку», которые в его титанической борьбе за новое в жизни и в искусстве усмотрели лишь «технические приемы». Эпигоны опшляют каждого поэта, а Маяковский они просто оскорбляют.

Нельзя подражать гигантскому росту, а если ты приподнимаешься на цыпочки, то станешь не выше, а смешнее.

Настоящая традиция Маяковского — это мужество и революционность.

(АПН).

«ВСЕ, ЧТО ПОСЯНО, —  
ВЫРАСТИТЬ»

Под таким заголовком в № 137 нашей газеты была опубликована интересная статья. В ней говорится о недостатках в обработке посевов. Как сообщил нам зам. начальника Песелынского производственного управления т. Сулдо, управление приняло меры для улучшения организации полевых работ. Проведен семинар с агрономами, инженерами и землевладельцами. Об уходе за посевами шла речь на совете управления.

Уже закончили обработку плантации кукурузы колхозы «40 лет Октября», имени Калнина, совхозы «Краснокопский», «Краснознаменский».

Н. БОРОДИН,  
секретарь парткома  
котельного завода.

«СОЮЗ КОТЛОСТРОИТЕЛЕЙ»

«Алтайская правда» в статье под таким заголовком, опубликованной 1 июня 1963 года, совершенно правильно поднимает вопрос о необходимости коммунистического сотрудничества Барнаульского и Висского котлостроительных заводов. Критику в наш адрес мы полностью признаем.

Содружество поможет нам избежать параллелизма в работе, сократить затраты труда и средств, высвободить время конструкторов и технологов для решения творческих проблем. Содружество позволит нам более целесообразно решать вопросы механизации, автоматизации, организации и культуры производства, планирования, улучшения качества выпускаемой продукции.

Г. Вийск.

брюзжащего  
лысого парика!  
А ругаться захочется —  
врагов много  
по другую сторону  
красных баррикад.  
[«Послание пролетарским  
поэтам»].

И я  
Париж люблю сверх мер  
(красны бульвары ночью),  
Ну, мало ли что —  
Бодлер,  
Маларме  
и эдакое прочее!  
Но нам ли,  
шагавшим в огне и в воде  
годами  
борьбой прожженными,  
растить  
на смену себе  
бульварные  
французистым пижонами!  
[«Нашему юношеству»].

Время! —  
судья единственный ты мне,  
Пусть  
«сегодня»  
поднимает  
непризнающий вой,  
Я  
заявляю ему  
от имени  
твоего и моего:  
— Я чу  
искусство,  
наполняющее кассы,  
Но стихи,  
раструбливающий  
октябрьский тул,  
но стихи,  
бьющий  
оружием класса, —  
Мы на продадим  
ни за какую денгу.  
[«Не все то золото,  
что блестит»].

Надо помнить,  
что наше тело  
дышит  
не только тем,  
что скушано, —  
надо  
рабочей культуры дело  
делать так,  
чтоб не было скушно.  
[«Тит»].

воспевания любимой мысли. Любимая мысль Маяковского была — Революция. Конкретно — Октябрьская революция, а шире — революция во всех сферах человеческой жизни.

Этим он похож на великих мастеров Возрождения и на Толстого, которого он одно время отрицал с толстовской страстностью.

Новаторство Маяковского не в том, что он ввел более или менее новую систему стихосложения, а в том, что он поднял новый пласт жизни, до него считавшийся несомненно поэзией. И вообще новаторство — явление эстетическое, а не изобретения в технике стихосложения.

Новаторство Маяковского было объективно необходимым — так же, как новаторство Пушкина и Некрасова.

Мне кажется, самые великие новаторы в русской поэзии — как раз Пушкин, Некрасов, Маяковский. Благодаря Пушкину русский народ впервые обрел свой естественный поэтический голос. Некрасов совершил колоссальный сдвиг к демократизму, объективно подготовленный до него, но никем не свершенный. Маяковский увидел необходимость революции во всем и принял в ней участие.

Не случайно каждый из этих великих новаторов (даже Пушкин, что нам теперь странно представляется) обвинялся некоторыми недальновидными современниками в антиэстетизме. На самом же деле просто у них сама действительность становилась поэзией — и трещали все ветхие каноны.

Поэтому смешны графические подражатели Маяковского, которые уволили от него только «лебенку», которые в его титанической борьбе за новое в жизни и в искусстве усмотрели лишь «технические приемы». Эпигоны опшляют каждого поэта, а Маяковский они просто оскорбляют.

Нельзя подражать гигантскому росту, а если ты приподнимаешься на цыпочки, то станешь не выше, а смешнее.

Настоящая традиция Маяковского — это мужество и революционность.

(АПН).

«ВСЕ, ЧТО ПОСЯНО, —  
ВЫРАСТИТЬ»

Под таким заголовком в № 137 нашей газеты была опубликована интересная статья. В ней говорится о недостатках в обработке посевов. Как сообщил нам зам. начальника Песелынского производственного управления т. Сулдо, управление приняло меры для улучшения организации полевых работ. Проведен семинар с агрономами, инженерами и землевладельцами. Об уходе за посевами шла речь на совете управления.

Уже закончили обработку плантации кукурузы колхозы «40 лет Октября», имени Калнина, совхозы «Краснокопский», «Краснознаменский».

Н. БОРОДИН,  
секретарь парткома  
котельного завода.

«СОЮЗ КОТЛОСТРОИТЕЛЕЙ»

«Алтайская правда» в статье под таким заголовком, опубликованной 1 июня 1963 года, совершенно правильно поднимает вопрос о необходимости коммунистического сотрудничества Барнаульского и Висского котлостроительных заводов. Критику в наш адрес мы полностью признаем.

Содружество поможет нам избежать параллелизма в работе, сократить затраты труда и средств, высвободить время конструкторов и технологов для решения творческих проблем. Содружество позволит нам более целесообразно решать вопросы механизации, автоматизации, организации и культуры производства, планирования, улучшения качества выпускаемой продукции.

Г. Вийск.



## НАСТУПАТЬ ПО ВСЕМУ ИДЕОЛОГИЧЕСКОМУ ФРОНТУ

(С ПЛЕНУМА ОКТЯБРЬСКОГО РК КПСС)

ответов, поскольку руководители исполкома не встречались с нами. Говорил о сессии о промахам в подготовке пропагандистов. Еще имеют место факты, когда руководители кружков и семинаров не знают слушателей, положения дел на производстве. Это снижает уровень занятий. Не являясь формализм при определении форм политической учебы, не всегда учитываются потребности товарищей, их образовательный уровень.

Свежую струю в идеологическую работу вносит создание на общественных началах идеологические комиссии, методические советы, кабинеты политического просвещения, народные университеты. Отрицать, что во всех начинаниях заметно повышается активность инженерно-технических работников.

Ценная инициатива родилась на заводе искусственного и синтетического волокна. Здесь создан научно-исследовательский институт на общественных началах, ученый совет которого возглавил главный инженер т. Левченко. В институте плодотворно работают 450 человек, в том числе 150 рабочих-новаторов. Творческая активность бьет ключом. Институт не только занимается широкой технической пропагандой, но и ведет большую исследовательскую работу. Ученые-инженерам удалось повысить прочность направленного корда, целлофана и др.

Оживление в работе с людьми по месту жительства, внесли открытые аудитории, на которых читаются лекции, проводятся беседы, даются концерты художественной самодеятельности. Лучшие агитаторы тт. Овсянников, Богомолова, Матвеева, Пономарев и другие умеют задушевно поговорить с людьми, ответить на интересующие их вопросы, в любую минуту помочь советом и делом.

Вместе с тем и докладчик и выступающие в приемах отмечали, что не везде идеологическая работа носит боевой, наступательный характер. На ряде предприятий приходится еще сталкиваться с недооценкой идейного воспитания трудящихся. В районе шесть предприятий не выдвинули полугодовой план. В их

когда в погоне за процентами забывают о человеке.

В труде, на хороших традициях отцов воспитывается молодое поколение. Этой темой поставили свои выступления директор строительного техникума т. Лавров и профессор

числа самодеятельная фабрика, кирпичный, ликеро-водочный заводы и другие.

Это результат слабой идеологической работы с людьми, дележия работы на «чисто идеологическую» и «чисто организаторскую», как это делали руководители отстающих предприятий.

В ходе борьбы за выполнение и перевыполнение плана должны воспитываться люди. Эта мысль красной нитью прошла во всех выступлениях. Хорошо об этом рассказал смелый мастер кузнечно-прессового цеха котельного завода т. Сизмов.

«В нашем коллективе, — сказал он, — еще не так давно добывались продукты, отдельные рабочие приходили в цех в истерическом состоянии. Мы пошел с этим решительной борьбой. Каждый случай недисциплинированности обсуждался на собрании смены. Суд товарищей, их нелицеприятная критика, а зачастую и дружеская помощь оказывали большое воздействие. В коллективе возросла творческая активность рабочих. Кузнецы по примеру вагоностроителей, с которыми мы заключили договор о содружестве, вот уже в течение месяца трудятся без контролеров, по закону рабочей совести. Потери от брака снижались в несколько раз».

О соревнованиях за повышение производительности труда на моторном заводе говорил заместитель секретаря парткома т. Ветров. Моторостроители, как отметил оратор, не справились с заданием по выпуску запчастей для сельского хозяйства. В настоящее время парткомом разработаны мероприятия, рассчитанные на то, чтобы в ближайшее время ликвидировать отставание.

О воспитании активных строителей коммунизма говорил секретарь райкома ВЛКСМ т. Ефремов. Мы не можем, сказал он, проходить мимо таких фактов, когда в молодежных объединениях наблюдаются пьянки, когда мастера на производстве равнодушно относятся к подросткам,

когда в погоне за процентами забывают о человеке.

В труде, на хороших традициях отцов воспитывается молодое поколение. Этой темой поставили свои выступления директор строительного техникума т. Лавров и профессор

числа самодеятельная фабрика, кирпичный, ликеро-водочный заводы и другие.

Это результат слабой идеологической работы с людьми, дележия работы на «чисто идеологическую» и «чисто организаторскую», как это делали руководители отстающих предприятий.

В ходе борьбы за выполнение и перевыполнение плана должны воспитываться люди. Эта мысль красной нитью прошла во всех выступлениях. Хорошо об этом рассказал смелый мастер кузнечно-прессового цеха котельного завода т. Сизмов.

«В нашем коллективе, — сказал он, — еще не так давно добывались продукты, отдельные рабочие приходили в цех в истерическом состоянии. Мы пошел с этим решительной борьбой. Каждый случай недисциплинированности обсуждался на собрании смены. Суд товарищей, их нелицеприятная критика, а зачастую и дружеская помощь оказывали большое воздействие. В коллективе возросла творческая активность рабочих. Кузнецы по примеру вагоностроителей, с которыми мы заключили договор о содружестве, вот уже в течение месяца трудятся без контролеров, по закону рабочей совести. Потери от брака снижались в несколько раз».

О соревнованиях за повышение производительности труда на моторном заводе говорил заместитель секретаря парткома т. Ветров. Моторостроители, как отметил оратор, не справились с заданием по выпуску запчастей для сельского хозяйства. В настоящее время парткомом разработаны мероприятия, рассчитанные на то, чтобы в ближайшее время ликвидировать отставание.

О воспитании активных строителей коммунизма говорил секретарь райкома ВЛКСМ т. Ефремов. Мы не можем, сказал он, проходить мимо таких фактов, когда в молодежных объединениях наблюдаются пьянки, когда мастера на производстве равнодушно относятся к подросткам,

когда в погоне за процентами забывают о человеке.

В труде, на хороших традициях отцов воспитывается молодое поколение. Этой темой поставили свои выступления директор строительного техникума т. Лавров и профессор

числа самодеятельная фабрика, кирпичный, ликеро-водочный заводы и другие.

когда в погоне за процентами забывают о человеке.

В труде, на хороших традициях отцов воспитывается молодое поколение. Этой темой поставили свои выступления директор строительного техникума т. Лавров и профессор

числа самодеятельная фабрика, кирпичный, ликеро-водочный заводы и другие.

Это результат слабой идеологической работы с людьми, дележия работы на «чисто идеологическую» и «чисто организаторскую», как это делали руководители отстающих предприятий.

В ходе борьбы за выполнение и перевыполнение плана должны воспитываться люди. Эта мысль красной нитью прошла во всех выступлениях. Хорошо об этом рассказал смелый мастер кузнечно-прессового цеха котельного завода т. Сизмов.

«В нашем коллективе, — сказал он, — еще не так давно добывались продукты, отдельные рабочие приходили в цех в истерическом состоянии. Мы пошел с этим решительной борьбой. Каждый случай недисциплинированности обсуждался на собрании смены. Суд товарищей, их нелицеприятная критика, а зачастую и дружеская помощь оказывали большое воздействие. В коллективе возросла творческая активность рабочих. Кузнецы по примеру вагоностроителей, с которыми мы заключили договор о содружестве, вот уже в течение месяца трудятся без контролеров, по закону рабочей совести. Потери от брака снижались в несколько раз».

О соревнованиях за повышение производительности труда на моторном заводе говорил заместитель секретаря парткома т. В

КПСС ВЫСОКО НЕСЕТ ЗНАМЯ ЛЕНИНИЗМА

Открытое письмо ЦК КПСС к партийным организациям, всем коммунистам Советского Союза с большим интересом встречено за рубежом нашей Родины. Комментарию этот исторический документ, зарубежная печать подчеркивает, что он вызывает горячее одобрение у прогрессивной общественности.

СОФИЯ. «Единство и сплоченность под знаменем марксизма-ленинизма», «Марксизм-ленинизм — маяк человечества по пути и будущему», «С ленинской правдой за мир, за победу великих идей», «По верному ленинскому пути», «КПСС — знаменосец великих ленинских идей» — под такими заголовками болгарские газеты опубликовали передовые статьи, в которых комментируется открытое письмо ЦК КПСС.

Этот документ, пишет «Работническое дело», в котором так аргументировано и ярко изложена последовательная ленинская политика КПСС по основным вопросам международного коммунистического движения, привлекает к себе внимание. Он встретил горячую поддержку коммунистов и всех трудящихся в нашей стране.

В музее современного искусства в Нью-Йорке под самым потолком вывешено «произведение искусства» под названием «Палто».

«ЗЛОУМЫШЛЕННИК» ПАРИЖ. (Корр. АПН). Господин председатель, посади меня снова в тюрьму, где я был счастлив. В тюрьме я стал поваром. Любил товарища Марсель. С такими словами обратился к председателю суда присяжных французского департамента Кот д'Ор.

РЕМОНТО-ПРОКАТНАЯ БАЗА ТРЕСТА «АЛТАЙСКИЙ СТРОИТЕЛЬ» имеет в продаже запасные части к автомобилям, тракторам, экскаваторам и другим строительным машинам.

Поэта Владимира Маяковского — поэта рабочего класса, строка, мира, прогресса. Эти идеи близки всем народам. И потому на сцене театров мира все чаще выходят пьесы В. Маяковского. Драматургия В. Маяковского — это необходимость людям всех национальностей, как Чехов, Толстой, Горький.

БОРЬБА ЮЖНОВЬЕТНАМСКИХ ПАТРИОТОВ ХАНОИ. 17 июля. (ТАСС). Южновьетнамское агентство «Освобождение» передает, что за первую половину этого года народные патриотические силы в 10 провинциях восточной части Южного Вьетнама обстреляли 37 и сббили 13 американско-индонезийских самолетов.

«БОЛЬШОЕ МОШЕННИЧЕСТВО» НЬЮ-ИОРК. 17 июля. (ТАСС). Сенатор Джон Уильямс, республиканец от штата Делавар, заявил в сенате, что 24 млн. бушелей зерна, отправленные Соединенными Штатами в Австрию в порядке меновой сделки, исчезли.

СОВЕЩАНИЕ ЗАКОНЧИЛОСЬ ДРАКОЙ РИМ. 17 июля. (ТАСС). Римские неофашисты передали сенатору Джону Уильямсу, республиканцу от штата Делавар, письмо с угрозами, в котором содержится требование прекратить расследование в отношении сенатора.

«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФРОНТ» ЙЕМЕНА ЛОНДОН. 17 июля. (ТАСС). Президент Йемена Салах объявил сегодня о создании «национального фронта» и призывает к созданию «национального фронта».

«ИСКУССТВО», КОТОРОЕ... ОГОРОШИВАЕТ Чем же огорошивают зрителя представители этого «искусства»? В ход пускается все, что оказывается под рукой: бутылки, пакеты, старые газеты, консервные банки и вообще любой предмет, которому место, зачатую на свалке.

АЛТАЙСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ И. И. ПОЛЗУНОВА ПРОДОЛЖАЕТ ПРИЕМ СТУДЕНТОВ НА 1-й КУРС ЗАОЧНОГО ОБЩЕТЕХНИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

ОМСКИЙ ИНСТИТУТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СТУДЕНТОВ НА 1963—1964 УЧЕБНЫЙ ГОД

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ: БАЙРАУЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ ОПЫТНО-КОНСТРУКТОРСКОГО БЮРО АВТОМАТИКИ инженеров и технических специалистов: вычислительные приборы и устройства, автоматизация производственных предприятий и регулирующие приборы.

Сегодня в кино: Кинотеатр «РОССИЯ», ТРИ МУШКЕТЕРА, 1 серия — в 10, 11, 12, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 10-45.

СПОРТ ЧЕМПИОНАТ КРАЯ Продолжаются встречи первенства края по футболу. В первой группе играли котельничане Байска и Барнаула. Они по-братски поделили очки, сделав ничью (1:1).

АРЕНДУЕМ ЖИЛЫЕ ДОМА. Земэкспедиция, ул. Республики, 48.

Адрес и телефоны редакции: Барнаул, ул. Короленко, 105. ТЕЛЕФОНЫ: справки 4-47-54, редактор 4-49-56, заместитель редактора по промышленным 4-48-37, заместитель редактора по сельскому хозяйству 4-43-54.