

НОВЫЙ ВЕЛИКИЙ СТАРТ В КОСМОС! НА БОРТУ КОСМИЧЕСКОГО КОРАБЛЯ «ВОСТОК-5» ГРАЖДАНИН СОВЕТСКОГО СОЮЗА ПОДПОЛКОВНИК В. Ф. БЫКОВСКИЙ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

Орган Алтайских промышленного и сельского крайкомов КПСС, промышленного и сельского краевых Советов депутатов трудящихся.

Год издания 46-й
№ 140 (12585).

СУББОТА, 15 ИЮНЯ 1963 г.

Цена 2 коп.

СООБЩЕНИЕ ТАСС

14 июня 1963 года в 15 часов по московскому времени в Советском Союзе на орбиту спутника Земли выведен космический корабль «Восток-5», пилотируемый гражданином Советского Союза летчиком-космонавтом подполковником товарищем Быковым Валерием Федоровичем.

Целями нового космического полета являются:

- продолжение изучения влияния различных факторов космического полета на человеческий организм;
- проведение расширенных медико-биологических исследований в условиях длительного полета;
- дальнейшая отработка и совершенствование систем пилотируемого космического корабля.

Корабль-спутник «Восток-5» выведен на орбиту, близкую к расчетной. По предварительным данным, период обращения корабля-спутника вокруг Земли составляет 88,4 минуты, минимальное удаление от поверхности Земли (в перигее) и максимальное (в апогее) равно соответственно 181

и 235 километрам, угол наклона плоскости орбиты к плоскости экватора около 65 градусов. С бортом космического корабля «Восток-5» непрерывно поддерживается двухсторонняя радиосвязь.

По сообщению летчика-космонавта товарища Быковского и данным телеметрических и телевизионных систем он удовлетворительно перенес период выведения корабля на орбиту и переход в состояние невесомости. Самочувствие товарища Быковского хорошее.

Летчик-космонавт т. Быковский ведет свои передачи на частотах 20,006 и 143,625 мегагерца.

На корабле установлен также передатчик «Сигнал», работающий на частоте 19,948 мегагерца.

Все бортовые системы космического корабля функционируют нормально.

Сообщения о ходе полета будут передаваться всеми радиостанциями Советского Союза.

ОБ ИНИЦИАТИВЕ ТРУЖЕНИКОВ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА КИЕВСКОЙ ОБЛАСТИ И КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ, ПРИЗВАВШИХ КОЛХОЗНИКОВ И РАБОТНИКОВ СОВХОЗОВ РАЗВЕРНУТЬ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ СОРЕВНОВАНИЕ ЗА ВЫСОКИЙ УРОЖАЙ САХАРНОЙ СВЕКЛЫ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ЦК КПСС И СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР ОТ 13 ИЮНЯ 1963 ГОДА

ЦК КПСС и Совет Министров СССР отмечают, что за последние годы в стране проведена большая работа по расширению посевных площадей и увеличению валовых сборов сахарной свеклы. Если в 1953 году колхозы и совхозы продали государству 22,9 миллиона тонн сахарной свеклы, то за последние пять лет среднегодовая сдача свеклы составила 47 миллионов тонн. В результате производство сахара увеличилось с 3 миллионов 400 тысяч тонн в 1953 году до 6 миллионов тонн в 1962 году.

Однако в нынешних условиях, когда значительно выросло население, из года в год повышается благосостояние народа, от работников сельского хозяйства требуется обеспечить более значительный рост производства сахарной свеклы и увеличение выработки сахара.

В нынешнем году колхозники и работники совхозов заложили неплохую основу для получения высоких урожаев сахарной свеклы. Несмотря на запаздывающую весну, к 1 июня этой ценной культурой в стране засеяно 5,7 миллиона гектаров. Под свеклу, как правило, отведены лучшие земли, внесены органические и минеральные удобрения. На колхозных и совхозных полях повсеместно появились хорошие всходы сахарной свеклы. Задача теперь заключается в том, чтобы своевременно и высококачественно провести обработку и уход за посевами, обеспечить получение высоких урожаев на всей площади посева.

В борьбе за высокий урожай сахарной свеклы ценную инициативу проявили труженники сельского хозяйства Киевской области и Краснодарского края. Они приняли социалистические обязательства, разработали и осуществляют конкретные меры, направленные на получение высокого урожая сахарной свеклы.

Колхозники и колхозницы, рабочие и работницы совхозов, специалисты сельского хозяйства, работники производственных управлений Краснодарского края обязались в 1963 году вырастить урожай сахарной свеклы по 250 центнеров с гектара на всей площади посева в 255 тысяч гектаров и продать государству 60 миллионов центнеров свеклы.

Работники сельского хозяйства Киевской области решили получить на всей площади посева сахарной свеклы по 245 центнеров с гектара и продать государству 23 миллиона центнеров свеклы.

Труженники полей Киевской области и Краснодарского края призвали всех колхозников и рабочих совхозов развернуть социалистическое соревнование за выполнение и перевыполнение плана производства и продажи сахарной свеклы государству в 1963 году.

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР поддержали инициативу свекловодов Киевской области и Краснодарского края и рекомендовали ЦК компартий и Советам Министров союзных республик, крайкомам и обкомам партии, крайисполкомам и облисполкомам, производственным управлениям, партийным, профсоюзным и комсомольским организациям свекловодческих колхозов и совхозов широко обсудить призыв свекловодов Киевской области и Краснодарского края, всемерно поддержать их инициативу, развернуть всенародное соревнование за высокий урожай и увеличение валовых сборов сахарной свеклы в 1963 году.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС.

СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР

ОБРАЩЕНИЕ СВЕКЛОВОДОВ И РАБОТНИКОВ САХАРНЫХ ЗАВОДОВ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ КО ВСЕМ КОЛХОЗНИКАМ, РАБОЧИМ СОВХОЗОВ И СПЕЦИАЛИСТАМ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА СТРАНЫ

Дорогие товарищи! На необятных просторах нашей любимой Родины кипит напряженный труд миллионов советских людей. Под руководством славной ленинской партии наш народ успешно осуществляет величие в е и у Программу строительства коммунизма, принятую XXII съездом КПСС. Борьба за новый мощный подъем промышленности, сельского хозяйства, за дальнейшее укрепление могущества любимой Родины, повышение благосостояния и культурного уровня народа стала делом чести каждого советского человека.

Труженики сельского хозяйства страны по плечу наших земляков — земледельцев и животноводов Усть-Лабинского производственного управления — развернули всенародное социалистическое соревнование за увеличение в 1963 году производства зерна и других продуктов сельского хозяйства. В этом соревновании активно участвуют колхозники, рабочие совхозов, а также коллективы предприятий, перерабатывающих сельскохозяйственное сырье нашего края. Кубанцы дали твер-

двое слово вырастить и собрать высокий урожай всех культур и продать государству 160—170 миллионов пудов зерна, 290—300 тысяч тонн мяса, 800 тысяч тонн молока, 470 миллионов штук яиц и много другой продукции.

Сейчас идет напряженная борьба за выполнение принятых обязательств. Колхозы и совхозы в лучшие сроки провели сев яровых культур, организовали заботливый уход за посевами. Животноводы выискивают и приводят в действие резервы увеличения производства и продажи государству мяса, молока, яиц, шерсти. Вместе со всеми труженниками села, не покладая рук, трудятся и мы, свекловоды, кому доверено вырабатывать сырье для производства сахара.

Кубань за последние годы превратилась в один из ведущих районов свекловодства в Российской Федерации. Посевные площади под сахарной свеклой возросли в 14 раз по сравнению с 1953 годом. Построено 14 новых сахарных заводов, что позволило увеличить производственные мощности и

по выработке сахара почти в 9 раз. В нынешнем году плантация фабричной сахарной свеклы увеличена до 255 тысяч гектаров. Мы поставили перед собой задачу — получить по 250 центнеров свеклы с каждого гектара и продать государству не менее 60 миллионов центнеров корней. Свекловоды Усть-Лабинского, Динского и Канавского производственных управлений Краснодарского края обязались в 1963 году вырастить урожай сахарной свеклы по 250 центнеров с гектара на всей площади посева в 255 тысяч гектаров и продать государству 60 миллионов центнеров свеклы.

Кубанские свекловоды в прошлом году не раз доказывали, что они умеют вырабатывать отменные урожаи. Даже в 1962 неблагоприятия и о м по климатическим условиям году и многие колхозы, совхозы, бригады и звенья собрали хо-

роший урожай сахарной свеклы. Большого успеха достигли механизированное звено знатного свекловода Кубани Героя Социалистического Труда депутата Верховного Совета СССР В. А. Светличного. Работая по прогрессивной технологии, исключившей применение ручного труда, звено собрало в прошлом году по 252 центнера сахарной свеклы с гектара на площади 150 гектаров. Себестоимость центнера свеклы в звене В. А. Светличного составляет 36 копеек.

Уже в прошлом году на Кубани было много последователей звена В. А. Светличного. Они получили более высокий урожай, чем те бригады и звенья, которые работали по старой технологии.

В нынешнем году движение за внедрение прогрессивной технологии приняло еще более широкий размах. Около тысячи механизированных звеньев, вооруженных новейшей техникой, возделывают сахарную свеклу с минимальным применением ручного труда на площади 130 тысяч гектаров. Это более половины всех звеньев и члнх плантаций в крае. Каждое из них борется

за получение высокого урожая сахарной свеклы. Так, механизированное звено Михаила Пономарева, Василия Пеклева, Николая Атаманюка и Георгия Шумейко из Усть-Лабинского производственного управления упорно трудятся над тем, чтобы получить по 350 центнеров сахарной свеклы с гектара. Такие же высокие обязательства взяли на себя межа и звено в звене Ивана Димитрова из Динского производственного управления, Григория Нечученко из Павловского производственного управления, Николая Камышанова из Лабинского производственного управления, Григория Петренко из Канавского производственного управления, Ивана Полищука, Владимира Прыткича и Вадима Остапова из Тимашевского производственного управления.

В главе похода свекловодо-механизаторов края за высокий урожай, как и прежде, идет славный коллектив коммунистического труда — звено В. А. Светличного. Механизаторы востером, кроме других культур, выращивают сахарную свеклу на 170 гектарах. Они проводят отличный уход за посевами, делают все, чтобы собрать не менее 380 центнеров корней с каждого гектара.

Всена в этом году была, как известно, запоздалая и напряженная. Несмотря на это, сев сахарной свеклы в крае проведен организованно, в лучшие сроки и с хорошим качеством. Все посеянные размещены по глубокой зяблевой пахоте, по лучшим предшественникам, в основном посеяны озимых культур. Под посевы внесено около 2 миллионов тонн перегноя, или по 7,4 тонны в среднем на гектар. Кроме того, под свеклу внесены десятки тысяч тонн минеральных удобрений. На больших площадях посеяна сахарная свекла односторонними семенами. Сейчас в крае развернулся массовый механизированный и й уход за посевами, подкормка их минеральными удобрениями и борьба с вредителями. Свекловоды заботятся о том, чтобы в период ухода обеспечить равномерную густоту насаждений и сохранение в начале уборки не менее 80—90 тысяч растений свеклы на гектаре.

Мы хорошо знаем, что уборка урожая — дело трудоемкое и ответственное. Поэтому уже сейчас, одновременно с подготовкой к жатве хлебов, мы готовим свекловодческие комбайны, свеклоподъемники и тран-

Площадь по-Урожай в севе (тыс. центнеров с гектара)	Урожай в центнерах с гектара	
Белоцерковское	19,8	280
Канавское	17,6	250
Тетевское	16,2	250
Тарасанское	15,4	250
Васильковское	9,4	250

Борьба за высокий урожай сахарной свеклы началась еще с прошлого года. После уборки проведено лучшее стерни и глубокая зяблевая вспашка. Вся площадь закреплена за производственными звеньями и механизаторами.

Большое внимание уделяется удобрению свекловодческих плантаций. Под сахарную свеклу внесено более 1.400 тысяч тонн органических удобрений. С осени и при посеве в рядки дано по 6 центнеров минеральных удобре-

нительных средств. Большое внимание уделяем подготовке кадров. На уборке свеклы широко применим полупоточный и поточный способы при групповом использовании комбайнов на повышенных скоростях.

Как и в прошлые годы, мы рассчитываем заключить купку сахарной свеклы в кратчайшие сроки и вывозу на сахарные заводы до 5 ноября. При этом будем строго следить за качеством уборки, не допускать брака и потерь урожая. Всею ботву свеклы используем на корм скоту.

Наши заботы обрываются и на выращивание высокоурожайных семян сахарной свеклы. В крае имеется 19 семеноводческих свекловодческих совхозов, коллективы которых борются за получение в текущем году 182 тысяч центнеров свеклосемени, в том числе 42 тысячи центнеров односторонних.

Таковы наши планы и заботы в нынешнем, пятом году семилетия. Мы приложим все свои силы, знания, способности, чтобы безупречно выполнить принятые на себя социалистические обязательства, вырастить и собрать высокий урожай сахарной свеклы.

Работники сахарных заводов края прилагают все усилия к тому, чтобы своевременно и высококачественно подготовить к посеву и переработке урожая текущего года. Они решили закончить ремонт технологического оборудования, свеклоподъемников и тран-

спортных средств. Большое внимание уделяем подготовке кадров. На уборке свеклы широко применим полупоточный и поточный способы при групповом использовании комбайнов на повышенных скоростях.

На основе дальнейшего улучшения обслуживания и ликвидации простоев оборудования, строгого соблюдения технологических режимов, повышения производительности и внедрения прогрессивных технологий производства свеклы будут освоены проектные мощности всех сахарных заводов края. Государственный план выработки сахара решено выполнять досрочно, к 29 декабря, и дать дополнительно не менее 50 тысяч центнеров высококачественного сахаролеска сверх плана; повысить производительность труда на один процент против плана; снизить затраты на производство сахара на 800 тысяч рублей.

Мы обращаемся к всем свекловодам страны с призывом развернуть всенародное соревнование за высокий урожай сахарной свеклы, за увеличение производства сахара. Упорным трудом, творческими поисками, широким внедрением в производство достижений науки и передового опыта добьемся в 1963 году дальнейшего увеличения валового сбора сахарной свеклы, роста производства сахара, внесения достойный вклад в выполнение задач, поставленных XXII съездом партии и ноябрьским пленумом ЦК КПСС.

Обращаемся к колхозникам и работникам сахарной промышленности Краснодарского края.

энергетических установок, водопроводных и канализационных сетей не позднее 1 июля 1963 года.

ОБРАЩЕНИЕ КОЛХОЗНИКОВ, РАБОЧИХ СОВХОЗОВ И СПЕЦИАЛИСТОВ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА КИЕВСКОЙ ОБЛАСТИ КО ВСЕМ РАБОТНИКАМ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА СТРАНЫ

Дорогие товарищи! Колхозники и колхозницы, рабочие совхозов и специалисты все труженики сельского хозяйства Киевщины борются за успешное претворение в жизнь исторических решений XXII съезда КПСС и Программы Коммунистической партии Советского Союза.

Перестройка партийных органов по производственному принципу, проведенная по решению ноябрьского Пленума ЦК КПСС, создала исключительно благоприятные условия для приведения в действие огромных резервов сельскохозяйственного производства. Труженики сел Киевщины прилагают усилия к тому, чтобы полнее использовать все эти резервы и уже в нынешнем году добиться серьезного увеличения производства сельскохозяйственных продуктов и безупречно выполнить намеченные планы на 1963 год рублем — вырастить в колхозах и совхозах области 110 миллионов пудов зерна, продать государству 24 миллиона пудов хлеба, 112 тысяч тонн мяса и 432 тысячи тонн молока.

Несмотря на сложные погодные условия в этом году, колхозы и совхозы успешно провели весенний сев, значительно расширили площади высокоурожайных культур, — кукуруза теперь занимает 300 тысяч гектаров, на 25 тысяч гектаров увеличены посевы гороха, площадь которого составляет более 100 тысяч гектаров.

В решении всенародной задачи — создания изобилия продуктов питания важное место принадлежит свекловодам.

Колхозы и совхозы организованно, в скатые сроки, при высоком качестве работ провели посев фабричной сахарной свеклы на площади 95 тысяч гектаров и 32 тысячи гектаров засеяли свеклой на кормовые цели.

Мы обязуемся получить в этом году на всей площади посева по 245 центнеров сахарной свеклы с гектара и продать государству 23 миллиона центнеров свеклы.

Колхозники и рабочие совхозов области любят и умеют выращивать сахарную свеклу. У нас воспитана большая армия замечательных умельцев свекловодства. Много хозяйств, похвалив культуру земледелия, применяя комплексную механизацию и внедряя передовые приемы, из года в год получают высокие урожаи.

Об успехах свекловодческой области убедительно свидетельствуют показатели, достигнутые колхозами и совхозами за последние 8 лет. Посевные площади сахарной свеклы за это время возросли на 20 процентов, а валовые сборы — удвоились. Это говорит о том, что производство свеклы в нашей области увеличилось, главным образом, за счет повышения ее урожайности. Характерно, что за последние годы высокие урожаи свеклы получают не только отдельные звенья, но и целые колхозы, совхозы, которые на больших площадях собирают по 300—400 центнеров корней с гектара.

Замечательные успехи в выращивании сахарной свеклы показывает звено дважды Героя Социалистического Труда С. Д. Виштак из колхоза «Радянська Украина» Васильков-

ского производственного управления, которое за последние 9 лет получало высокие урожаи:

1954 год	— 456 цнт
1955 год	— 470 цнт
1956 год	— 628 цнт
1957 год	— 632 цнт
1958 год	— 741 цнт
1959 год	— 589 цнт
1960 год	— 866 цнт
1961 год	— 625 цнт
1962 год	— 586 цнт

Высокие урожаи за многие годы, получаемые звеном С. Д. Виштак, свидетельствуют о больших возможностях в условиях нашей области для повышения урожайности и увеличения валовых сборов сахарной свеклы.

Мы ставим задачу, чтобы опыт С. Д. Виштак и других передовых свекловодцев стал достоянием всех звеньев, всех бригад, всех колхозов и совхозов.

В пятом году семилетия соревнование свекловодцев разгорелось с новой силой. Колхозы им. Ильича, «Сорок лет Октября», «Украина» Васильковского управления; им. Куйбышева, «Шлях до коммунизма» Белоцерковского управления; им. XVIII партсъезда, им. Петровского Тетевского управления; им. Жданова, им. Верховного Совета УССР Канавского управления; «Перемога», «Прогресс», им. Ленина Тарасанского управления; им. Фрунзе, «Украина» Яготинского производственного управления обязались получить по 320—350 центнеров сахарной свеклы с каждого гектара посева.

Еще более повышенные обязательства взяли передовые свекловоды. Известные всей стране звенья дважды Героев Социалистического Труда С. Д. Виштак и О. К. Дитнат борются за получение 600-центнерного урожая на всей площади посева; звено Героя Социалистического Труда Ф. А. Швидкой дало слово собрать по 400 центнеров с площади 50 гектаров. По 450—500 центнеров корней с гектара вырастят звенья Н. Я. Прохорчук из колхоза им. Ленина, З. С. Марчук из колхоза им. Кирова Тетевского управления, М. Н. Сухолиско из колхоза им. Ленина Тарасанского производственного управления и многие другие.

А вот показатели, за которые борются колхозы и совхозы производственных управлений:

Площадь по-Урожай в севе (тыс. центнеров с гектара)	Урожай в центнерах с гектара	
Белоцерковское	19,8	280
Канавское	17,6	250
Тетевское	16,2	250
Тарасанское	15,4	250
Васильковское	9,4	250

Борьба за высокий урожай сахарной свеклы началась еще с прошлого года. После уборки проведено лучшее стерни и глубокая зяблевая вспашка. Вся площадь закреплена за производственными звеньями и механизаторами.

Большое внимание уделяется удобрению свекловодческих плантаций. Под сахарную свеклу внесено более 1.400 тысяч тонн органических удобрений. С осени и при посеве в рядки дано по 6 центнеров минеральных удобре-

ний на гектар. На всей площади будет проведена двухкратная подкормка местными и минеральными удобрениями.

В настоящее время все внимание сосредоточено на уходе за посевами, как важнейшем условии получения высокого урожая сахарной свеклы. В колхозах и совхозах завершается разработка бугров и прорылках, ведется междурядное рыхление и подкормка. Мы понимаем, что хороший урожай можно получить только при условии обеспечения необходимой густоты насаждений и веса выращенных корней. Поэтому принимаются все меры, чтобы ко времени уборки было не менее 90—95 тысяч корней на гектаре. Проводим большую работу по защите посевов от вредителей. В этом нам оказывают помощь работники авиации, которые уже провели двукратную обработку посевов аэрохимикатами.

На значительных площадях свекла выращивается по новой технологии, которая является одним из главных резервов увеличения затрат труда и снижения себестоимости продукции. Поучительным в этом является опыт совхоза им. 9-го Января Белоцерковского управления, где уже более 5 лет выращивают сахарную свеклу с минимальными затратами ручного труда. В прошлом году получен урожай по 307 центнеров с гектара.

Достижения этого совхоза и других передовых хозяйств изучались в школах передового опыта председатели колхозов, бригадиром, механизаторами, звеньевыми. По примеру передовиков в этом году уже многие колхозы начали выращивать сахарную свеклу по новой технологии, а 70 хозяйств на площади 9 тысяч гектаров — с минимальными затратами ручного труда.

В настоящее время механизаторы колхозов и совхозов, работницы «Сельхозтехники» и автотранспортных хозяйств готовят к уборке свеклокомбайны, тракторы, погрузочные средства, на автомашинах наращиваются борты, все они оборудуются специальными скребками для механической разгрузки свеклы, ремонтируются дороги и подсадные пути. Работники сахарной промышленности заботятся о том, чтобы своевременно подготовить сахарные заводы к началу сезона, организованно и без потерь переработать урожай.

Мы понимаем, что вырастить по 245 центнеров сахарной свеклы с гектара в условиях этого года — задача не из легких, однако она нам под силу. Задачей этому — напряженный, самоотверженный труд колхозников, рабочих совхозов, механизаторов, специалистов сельского хозяйства.

Мы, труженики сельского хозяйства орденской Киевщины, приложим все силы и умение для успешного выполнения этих социалистических обязательств, сделав все, чтобы внести достойный вклад в создание и развитие продовольствия для советских людей.

Обсуждено и принято в колхозах, совхозах, производственных управлениях, объединениях «Сельхозтехники», автохозяйствах и на сахарных заводах Киевской области.

Мысльная забота Советов-быт

11 июня в Большом зале Дома Советов состоялась II сессия (девятого созыва) Алтайского краевого (сельского) Совета депутатов трудящихся.

Председательствовал на сессии директор Чистюнского совхоза Топчихинского управления, депутат Колупаев Кирилл Иванович. Секретарем была избрана Стена Галина Ивановна, знатная доярка колхоза «Новый путь» Благовещенского управления.

Депутаты рассмотрели вопрос о мерах по

выполнению постановления Верховного Совета РСФСР «О дальнейшем улучшении бытового обслуживания населения, повышении качества и расширении ассортимента товаров народного потребления». С докладом выступил председатель сельского крайисполкома т. Кальченко С. В.

Ниже рассказывается о том, как обсуждалась одна из важных жизненных проблем — устройство быта на селе, какое решение приняли депутаты.

СО II СЕССИИ АЛТАЙСКОГО КРАЕВОГО (СЕЛЬСКОГО) СОВЕТА

Это не к чести предприятий быта, но и совхозов, колхозов — тоже. Многие хозяйства не стремятся к расширению сети бытовых мастерских. Считается, что это должен сделать кто-то. А кому же больше заботиться, как не тому, кто нуждается в этих услугах, мастерах? Препятствование здесь местным.

Сейчас у нас работает на селе свыше тысячи бытовых предприятий. Их с каждым годом будет все больше и больше. Во весь рост встает задача подготовки квалифицированных кадров мастеров. Ныне убранство многих сельских квартир не отличается от городских. А вот в одежде, к сожалению, контраст очевиден. Все дело в мастерах. Они должны быть высокого класса, так как призваны пропагандировать моду, видеть на вкус людей, воспитывать в них любовь к простоте, изяществу, красоте. Однако в подготовке кадров управления бытового обслуживания крайисполкома делает робкие шаги. А лучше размах! Иначе нельзя всерьез говорить о коренной перестройке сельской службы быта.

Если искать причины того, почему потребкооперация не справилась с планом пяти месяцев, то след за неравномерным распределением товаров надо говорить о слабом, очень медленном внедрении прогрессивных методов торговли. Вещь идет об организации специализированных магазинов, продаже по образцам, с открытой выкладкой, в кредит, приеме предварительных заказов, послойной и разовой торговле.

Ведь сколько людей сканет горюче спасибо кооператорам, если они появятся с товарами в отдаленном селе, на отгонном пастбище, ферме и привезут все, в чем нуждается человек. Ради этого стоит потрудиться. Предупредить н о с т ь — вот что должно отличать современного торговца работником.

Вот сейчас жители ряда сел края жалуются на недостаток в торговле хлебом. Названия совершенно справедливые: ассортимент хлеба и булочных изделий непустошным маж, беден. Рабочие совхозов Шинуюнского, Рубцовского, Тальменского, Онгудайского и ряда других районов сообщают, что хлеб продается, как

священ культурному обслуживанию сельского населения.

культурно-просветительной работы. Зимой в них не зайдешь — они не отапливаются, как это принято, например, в Сорочинском районе. Да и в другое время года здесь царят запустение, скука.

В селах края почти 2500 киноустановок. За последние годы в районных центрах и крупных рабочих поселках построено на средства государства 43 кинотеатра и пять еще сооружается. Широкий экран — теперь уже не редкость в деревне.

И все-таки претензии у населения к кинообслуживанию огромны. Дело в том, что никто в районах не принимает близко к сердцу заботы киноменеджеров. Они охотно берут кинофильмы, но не следят за их качеством. Кинопереносчик часто стоит без движения из-за отсутствия транспорта, фильмы плохо рекламируются, подводит аппаратура.

Советы обязаны окружить вниманием работников культурно-просветительных учреждений, оказывать им помощь в работе и бытовом устройстве. В повседневной заботе районисполкомов, сельсоветов нуждаются и учителя.

С. В. Кальченко подробно рассказал депутатам о планах крайисполкома по улучшению бытового обслуживания в ближайшие годы и призвал депутатов активно включиться в эту работу.

МАЯК В СТЕПИ

В Рубцовской степи на многие тысячи гектаров раскинулись поля колхоза «Страна Советов». На весь край он прославился своими хлеборобскими подвигами. Его вожаки Николай Николаевич Буханько и талантливый агроном — бригадир Александр Александрович Беккер удостоены самого высокого звания в нашей стране — ордена Героя Социалистического Труда.

Алтайцы хорошо наследовали от том, как колхозники «Страны Советов» удаётся получать устойчивые урожаи зерновых, успешно развивать животноводство. Но далеко не все знают о другой стороне их жизни — быт. А она также интересна и весьма примечательна. О ней рассказал в своем докладе т. Кальченко С. В.

Забора правления по производству начинается с заботы о человеке. В сельхозартели около 900 трудящихся — колхозников, и все имеют хорошие благоустроенные квартиры. А уютный дом, теплый очаг — главное в быту. Собственно, неглавного и нет. За что и возмись — все известно и ценно для человека: и крыша над головой, и то, как он одевается, как питается и отдыхает. Вот почему слова главы нашего правления Н. С. Хрущева по поводу того, что в вопросах бытового обслуживания нет мелочей, нет второстепенных вещей, что от того, насколько устроен быт, во многом зависит и настроение людей, и производительность труда, запали в память, как аркаимская таблица и стали для нас программой действий. И колхоз «Страна Советов» — лучшее тому подтверждение.

Здесь во всех полководческих бригадах есть столовые. Они хорошо оборудованы и хорошо кормят людей. Еще бы! Ведь все вокруг колхоза прошли полторамесячную подготовку в ресторане «Алей» города Рубцовска. Между прочим, этот маленький факт довольно красноречиво говорит о большой заботе правления о людях труда. Ну, правда, многие ли руководители думают о том, вкусе ли обед? Ведь чаще всего они успокаивают себя мыслью, что они едят, а как они выглядят — это неважно, считают нужным знать. А вот Н. Н. Буханько не стесняется отвечать полевой кухне. Кулинары вместе с председателем немало приложили усилий, чтобы питание было не только вкусным, но и дешевым. Многие продукты идут в общественный котел по себестоимости, а картофель и овощи — бесплатно.

В каждом селе открыты десятки яслей. 180 колхозников освобождены от хлопот с малышами, и отдадут свой труд коллективному хозяйству. А ведь сколько пропадает рабочих рук там, где не заботятся об организации детских учреждений! В «Стране Советов» успешно решена и другая, острая для степных условий, проблема — водоснабжение. На сельских участках, что тебе в голову, — стоят 32 водораборные колонки. И замотать вода всем колхозникам отключается бесплатно. Кстати, не вымаете здесь платки и за радиослушание. Это — новые черты деревни.

Многое еще можно рассказать. Колхоз построил на свои средства три школы и два клуба, а в селе Ново-Николаевке — большую и родильный дом. На центральной усадьбе артели открыты прачечная, парикмахерская, пошивочная и сапожная мастерские.

Богата и духовная жизнь членов артели. Собственная лекторская группа состоит из 19 человек. К лекциям здесь пристраиваются как лекции, так и кино. В трех библиотеках насчитывается 18 тысяч томов книг. Читальню регулярно занимается свыше 600 колхозников. А ведь есть еще

перелаживаем библиотеки, да свыше 500 экземпляров газет и журналов разослано ежедневно почтой по домам. Хороши бытовые условия, разнообразна по формам и содержанию культурная жизнь имеют прямое отношение к растущей трудовой активности колхозников. 50 человек являются ударниками коммунистического труда. Все 888 членов артели постоянно заняты в производстве.

Правление колхоза работает в тесной связи с сельским Советом. Его председатель Н. И. Дунина, постоянные комиссии и самостоятельные организации общественности оказывают всемерную помощь артели в улучшении быта колхозников.

Может быть, кто-нибудь подумает, что «Страна Советов» имеет особые условия. Нет таких условий! Все дело в том, что и Н. Н. Буханько, и А. А. Беккер, и другие руководители колхоза знают хорошо не только землю, но и людей, которые возделывают ее, стремятся к тому, чтобы труд для человека стал радостью, потребностью души.

Год от года крепнет и расширяет экономия совхозов «Чистюнский» Топчихинского управления и «Алтайский» Смоленского. И далеко не последнюю роль в этом играет то обстоятельство, что руководители этих хозяйств К. И. Колупаев и Герой Социалистического Труда Г. И. Фролов вкладывают в организацию быта рабочих коллективов всю энергию администраторов, опыт хозяйственников и жар сердец коммунистов — воспитателей масс.

КОНТРАСТЫ И ИХ ПРИРОДА

А теперь взглянем в село Конохи, где живут рабочие Барнаульского овощно-молочного совхоза, кстати, того же Топчихинского управления. Выявляют контрасты, но разительные трудятся себе. В небольшом селе чуть больше полутора домов. Половина их находится в неудовлетворительном состоянии. Стрелы утонцают в сорняках, мусоре.

Один небольшой магазин, продовольственный, имеет мало товаров. За мясками, колбасами, пирожками и прочими мелкими, но крайне необходимыми вещами жители ездят в Барнаул.

Медицинский пункт не работает — нет специалиста. Клуб похищен на курятник. Село не радиофицировано.

Невнимание к жилищным вопросам привело к тому, что люди занимают все, чем угодно, только наделом в хозяйстве. Разные приспособленные участки, и жители устремляются летом на поля, а на рынках города. В зимнее время, за исключением шести человек, занятых в животноводстве, никто не работает. Они составляют довольно крупное число — 260.

Как же можно спокойно смотреть на все это? Думается, только при одном условии — равнодушии. А его директор совхоза т. Кариевко и управленческому отделению т. Федоренко, видимо, не надо занимать.

Докладчик отметил, что Конохи — не исключительный пример. В крае 4240 населенных пунктов, в которых живет от 5 до 50 семей. Большинство их удалено от районных центров. Сюда не заглядывают ни лекторы, ни докладчики, а о таких видах бытовых услуг, как развлекательные швейные мастерские, автолавки и т. д., и говорить нечего.

Положение, естественно, серьезно, но не безнадежно, вполне исправимо. А репет прост — следует засучить рукава и взяться за дело.

К сожалению, подход к нему бывает разный. Чаще всего те, кто, как говорится, все надела, вместо того, чтобы энергично действовать, садятся кружком за стол и решают моментально все проблемы. Разумеется, на бумаге.

Славгородский райисполком в апреле и мае принял семь решений по вопросам бытового обслуживания. О действительности их и пользе можно судить по следующим фактам: пятимесячный план бытовых комбинатов не выполнен. Объем работ по оказанию услуг населению, если его перевести в денежное выражение, составил всего лишь 2,2 тысячи рублей. В районе 131 населенный пункт, а бытовые мастерские есть только в шести.

Помогут ли тут заседания? Вполне понятно, что не так просто наладить бытовое обслуживание более чем в сотне сел. Но можно. Опыт показывает, что там, где есть крупные бытовые комбинаты, гораздо проще преодолеваются все трудности нелегкой службы быта. Вот еще один, тоже контрастный пример.

В Поспелихинском районе работают четыре самостоятельных комбината бытового обслуживания. Значит, четыре дирекции, четыре штата и стало быть, соответствующие расходы на их содержание. А в Троицком районе — один комбинат, укомплектованный.

Вот результаты их деятельности. Поспелихинская четверка в первом квартале выпустила продукции на 67 тысяч рублей, что составило лишь 85 процентов плана, а Троицкий — на 83 тысячи и выполнил план на 109 процентов. Один человек на поспелихинских комбинатах выработал за это время продукции на 185, а в Троицке — на 645 рублей. Здесь на 20 человек меньше штат инженерно-технических работников. В повершение следует сказать о главном показателе. Поспелихинские комбинаты закончили квартал с убытком в десять тысяч четыреста рублей, Троицкий же дал 4.300 рублей прибыли.

Как видно, поспелихинская организация бытового обслуживания не только не приносит пользы государству, а влетает ему в кошелек. Так почему же райисполком не решается пресечь бесхозяйственность?

В прошлом году убытки в целом по краю достигли огромных сумм — 523 тысяч рублей. Это обусловлено срывом строительства ряда предприятий, вынужденно отказавшись от приобретения новой техники и вообще сильно отразилось на развитии сельской быта.

Как же не будет убытков, если иные руководители бытовых учреждений не хотят видеть дальше своего носа, ведут дело согласно поговорке: «Хотят пень комлеть, лишь бы день прокомлеть».

Сорочинский комбинат, не устроив себя оказанием услуг населению, «нагоняя» план за счет производства охры, а потом выяслив, что потребители этой продукции у нас в крае нет. «Стратегия» бывшего директора комбината т. Онекуна обманывала государство без малого... в 400 тысяч рублей. Позволительно спросить, где были райисполком, плановая комиссия крайисполкома, на глазах которых творилась возмутительная бесхозяйственность?

Увеличение бытовых предприятий промышленной деятельностью, указывалось в докладе, является одной из главных причин крупных недостатков в обслуживании населения. Его запросы и нужды приносятся в жертву «валу». Будь иначе, не пришлось бы констатировать такие печальные факты: в сельской местности, по существу, нет общественных прачечных, дамских парикмахерских, пунктов проката. У нас около 160 совхозов совершенно лишены бытовых услуг.



ГДЕ ГУСТО, А ГДЕ ПУСТО

Почти анекдотический случай рассказал докладчик, когда коснулся торговли и общественного питания. В поселке Смирновка, что находится в Сорочинском сельсовете Хабаровского района, недавно построили хороший магазин — светлый, просторный. А покупатель все неподвижно.

— Еще хуже, чем в старом, — говорят они.

И вот общественности заинтересовалась новой торговой точкой. Решения получить узнать, какие товары есть в магазине. Это не доставило особого труда. На день проверки в нем оказалось 10 пар кирзовых сапог, хозяйственное мыло, шапирсы, спички и... один час.

Довольно часто товары, необходимые покупателям, из-за нераспорядительности работников райпотребсовета, райкоопов, подолгу лежат на складах и базах, а то время как в магазинах пустуют. Одним словом, где густо, а где пусто. Только поэтому у хабарских же селах: Усть-Курье и Плесо-Курье не было введено вопросам благоустройства развития коммунального хозяйства и пассажирского автотранспорта. Специальный раздел доклада был посвящен

правило, черствый, некусный. А так уж трудно сделать, чтобы на столе у тех, кто выращивает его, он был всегда, к тому же всегда свежим, мясным, аппетитным. Возможности для этого есть, но все беда в черствости деятелей торговли и невнимании местных органов власти к важнейшему делу. Хлебобекерия, а их в крае немало, используются только на 30 процентов мощности.

У нас еще не перевелись, к сожалению, «нахлебники» — люди, превратившие хлебные магазины в кормушку для собственного скота. В борьбе с ними решительное слово принадлежит работникам прилавка.

Их призваны дать отпор тем, кто наживается за государственными счетами. Местные шпинпромкомбинаты выпускают колбасы, прохладительные напитки, сладости. А почему торговля этими изделиями как следует не налажена? Тут уж никак не сошлешься на объективные причины.

И зимой, а то более летом, хлебоборок, животноводы заняты хозяйством с утра до ночи. Знать их нужды и запросы, быстро откликаться на них — почетный долг работников торговли.

Большое место в докладе было отведено вопросам благоустройства развития коммунального хозяйства и пассажирского автотранспорта. Специальный раздел доклада был посвящен

ШАГАЕТ КУЛЬТУРА В СЕЛА

Прошел последний звонок. Зад пришло. Экран аварией, ошиве. Выстро мелькают кадры. Но что это? Среди героев фильма можно видеть многих, кто сейчас находится здесь, в зале.

В этом нет ничего удивительного. В селах Алтай создано свыше пятидесяти любительских киностудий. Они сняли более 250 фильмов, рассказывающих о замечательных людях алтайской деревни — хлеборобах, животноводах, учителях, врачах.

Культурная жизнь в селах с каждым днем становится богаче, разнообразнее. Накануне пленума ЦК КПСС по идеологической работе о своих первых успехах в коммунистическом воспитании трудящихся могут с полным правом говорить сельские работники культуры.

Вот клубы Тальменского лесозавода открылся кабинет политического просвещения на общественных началах. Заведует кабинетом библиотекарь заводского клуба Лидия Григорьевна Ермолаева. Недавно здесь состоялся семинар агитаторов Тальменского куста Первомайского промышленного партияма. В нем участвовали секретари партийных организаций и агитаторы машиностроительного завода, станции Усть-Тальменская, мебельных фабрик №№ 9, 13 и т. д.

Проплагируют промышленно-производственного партияма тов. Тесленко прочитал интересный доклад о Московском совещании ударников коммунистического труда, подробно, на примерах рассказал, как работает агитатором в период развернутого строительства коммунизма.

А. ВЕРШНИН, секретарь партбюро Тальменского машиностроительного завода.

НАМ ПИШУТ НА ОБЩЕСТВЕННЫХ НАЧАЛАХ

При клубе Тальменского лесозавода открылся кабинет политического просвещения на общественных началах. Заведует кабинетом библиотекарь заводского клуба Лидия Григорьевна Ермолаева. Недавно здесь состоялся семинар агитаторов Тальменского куста Первомайского промышленного партияма. В нем участвовали секретари партийных организаций и агитаторы машиностроительного завода, станции Усть-Тальменская, мебельных фабрик №№ 9, 13 и т. д.

Проплагируют промышленно-производственного партияма тов. Тесленко прочитал интересный доклад о Московском совещании ударников коммунистического труда, подробно, на примерах рассказал, как работает агитатором в период развернутого строительства коммунизма.

А. ВЕРШНИН, секретарь партбюро Тальменского машиностроительного завода.

КТО ВИНОВАТ?

Дорогая редакция! В колхозе «Прогресс» я работаю недавно. Приехал из города. Руководство колхоза (председатель т. Тюрин), парторганизация, а также комсомольская организация не заботится о бытовом и культурном обслуживании трактористов и полеводов. Ни в одной из трех бригад колхоза нет ни радиоприманки, ни шапек, ни шапирсы, ни дально. В колхозе художественная самодеятельность не работает. В клубе можно посмотреть только кинокартины. Агитаторы бездействуют. А ведь в колхозе 45 комсомольцев. Кто в этом виноват?

В. ДОБРЯНСКИЙ, тракторист. Поспелихинский район.

Вот что наметила сессия на 1963-1965 г. г.

- Оказать бытовых услуг населению на 5.181,9 тысячи рублей.
 - Открыть 26 комбинатов и павильонов бытового обслуживания, 37 мастерских по пошиву и починке одежды.
 - Организовать 16 мастерских по изготовлению и ремонту мебели и 13 — по ремонту металлических изделий и сложных бытовых машин.
 - Открыть дополнительно 56 парикмахерских.
- Сессия наметила меры по увеличению числа бань, прачечных, гостиниц, улучшению культурно-просветительной работы на селе.

МЫСЛИ И ДУМЫ ДЕПУТАТОВ

На глазах меняется облик алтайских сел. Если еще недавно таких сел, где высятся многоквартирные дома городского типа, со всеми коммунальными удобствами, то воздуха встречать



на новые добротные постройки. Как грибы после дождя, растут дома колхозников, рабочих совхозов, появляются новые улицы и кварталы. Это, конечно, радует, вызывает гордость.

Строительство приняло поистине широкий размах. Но настало время, отмечают депутаты, чтобы критически посмотреть на то, как идет застройка сел — по плану или по принципу: кому как вздумается, где хочу, там и ставлю дом. Разумная строгость, красота сельских улиц — это далеко не праздный вопрос.

Пелься не согласится с депутатом т. Клоповым Н. И., председателем Смоленского райисполкома, когда он говорит: — Мы очень много терпим оттого, что не имеем схемы застройки центральных усадеб совхозов и колхозов. Между прочим, говорим об этом уже не первый раз, а вот и ныне так. Ведь до чего доходит дело. Надо строить

школу или больницу. И не можем — нам не дают проекты схемы застройки.

Кто должен подумать о планировке и застройке сел? Только ли райисполкомы и руководители колхозов и совхозов? Такую же работу должны провисть проектные институты, проектно-конструкторские бюро. Мы должны сказать так: долой кустарщины и отсбятину, да здравствует архитектурная мысль в застройке сел!

Да, дома растут, растут и запросы хлеборобов и животноводов. В новом доме хочется поставить новую мебель — красивую, удобную и недорогую. К сожалению, многие мебельные фабрики, например, Бийская №№ 1 и 4, Горно-Алтайская № 3, поставляли мебель низкого качества, а цена ее довольно высокая. К тому же, все еще мало выпускается трюмо, трельяжей, сервантов.

Надо смелее расширить ассортимент выработываемых товаров. Уже несколько лет на предприятиях производ

мало, верно? Ведь что знает эти 40 миллионов? Они означают 938 новых магазинов, 88 столовых, 102 хлебобекерии и т. д.

И в то же время мало. Эта цифра ни в коей мере не должна нас успокаивать. Ведь в крае насчитывается около ста населенных пунктов, где до сих пор еще нет магазинов. Их еще 500 магазинов требуют замены. Как сказал депутат т. Прокофьев И. П., председатель крайпотребсовета, надо построить 600 новых магазинов, чтобы население хорошо наладить обслуживание населения. Сделать это в короткий срок одной потребкооперации не под силу.

— Мы просим, — сказал т. Прокофьев, — помочь потребкооперации, как это делается во многих областях.

Вот, оказывается, как поступили в Волгоградской области. Там в этом году средства колхозов и совхозов будет построено более 500 магазинов. У нас же в руках у детей и хозяйств пока не считают

дительно говорили, что и так нужно делать, чтобы значительно улучшить бытовое устройство трудящихся.

Безусловно, нас радует такая цифра. В 1962 году, по сравнению с 1961-м, товаров было продано больше почти на 50 миллионов рублей! Это ли не доказательство того, как растет благосостояние семей полеводов и животноводов.

А вот еще одна цифра. За последние четыре года на строительство торговой сети затрачено около 40 миллионов рублей. Не так уж

это своим кровным делом. Особого внимания заслуживают маленькие и отдаленные населенные пункты. А ведь их немало, больше тысячи. И живут в них сотни тысяч человек. Населенные пункты по 10, 15 дворов не имеют магазинов, библиотек, клубов.

Нелегко сразу во всех населенных пунктах — мелких и более крупных — организовать надежащее бытовое обслуживание, особенно, открыть всюду бытовые мастерские. Однако, по мнению депутата т. Глухова Д. Н., выход есть. Надо значительно увеличить число развлекательных мастерских, создать столы заказов, раскро. Сделать так, чтобы в каждом населенном пункте знали, что в такой-то день, в такой-то час туда придет какой-нибудь мастер, что через определенное время придет для костюмов, пелюшковых и большой мастерской, будут доставлены заказчики.

К сожалению, предприятия бытового обслуживания населения работают слабо, там еще много неорганизованности, нерешенных проблем. Как это ни

парадоксально, но жители сел подчас не знают, чем занимается работник комбинатов и мастерских — нет ни рекламы, ни другой формы объявления.

Но это внешняя сторона дела. Есть беда другая и более существенная — до сих пор плохо анализируется работа комбинатов. А без анализа, без надлежащего контроля, естественно, не может быть

должного порядка. Даже на таком небольшом предприятии, как промкомбинат, штаты не умерено раздуты. А это удорожает стоимость продукции, ведет к огромным убыткам. Ведь шероховатости случаются, когда на инженерную должность принимают человека с трехклассным образованием, не имеющего никаких практических навыков. И делается это только ради того, чтобы... не пропала зарплата.

— Убытки, — заявил депутат т. Иванов С. В., — главная беда бытовых предприятий. Убытки потому, что многие машины стоят — некому их наладить. Значит, надо готовить, учить людей. Программа подготовки кадров устарела, ее необходимо пересмотреть. Надо готовить универсальных работников, умеющих делать многое. Немало замечаний, предложений высказали депутаты. Сессия ушла их. Она приняла решение, в котором конкретно указано, где и что нужно сделать, чтобы уже в ближайшее время улучшить бытовое обслуживание тружеников села.

ЗА ПОДЛИННОЕ ИСКУССТВО СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО РЕАЛИЗМА

Трудно переоценить то благотворное влияние, которое оказывает на многие поколения советских работников литературы и искусства страстный призыв творить для народа. Партия указала единственно верный, единственно достойный нашего славного времени путь — путь активной борьбы за идеалы коммунизма.

О возрастании роли литературы и искусства в период развернутого строительства коммунизма свидетельствуют недавние встречи руководителей партии и правительства с художественной интеллигенцией. Эти встречи привлекали внимание всей советской общественности. Выдвинутые на них вопросы обсуждались и обсуждаются не только в творческих организациях, но и на заводах и фабриках, в колхозах и совхозах.

Люди труда говорят о создании духовных ценностей с глубокой заинтересованностью, как о насущных, жизненно важных для каждого советского человека делах.

Принципиальная суровая и в то же время добродетельная критика неверных тенденций и серьезных ошибок в творчестве отдельных художников и литераторов воспринята творческими работниками как яркое проявление ленинской заботы партии о правильном развитии литературы и искусства, о чистоте и боевом методе, о месте художника в жизни.

История художественной культуры учит нас, что во все времена искусство развивалось на лучших традициях, унаследованных от прошлых эпох, используя ранее найденные формы, основываясь на про-

грессивных идеях общества. Нельзя красоту советского человека, нашего современника, его замечательные достижения в области формалистическими средствами.

Миссия художника не должна быть беспринципной. Настоящее искусство рождается не в отвлеченных поисках форм, как таковой, но в глубоком изучении жизни, людей.

Примечательно в этом отношении творчество нашего алтайского художника Г. Воронина. Проживая в Павловске, Г. Воронин находится среди героев своих полотен. У него свой определенный типаж. Люди на его полотнах, на первом плане, угловатые, нескладные, кряжистые. Но они полны большой внутренней силы. Уже в дипломной работе «Хлопец Алмаи», находясь в Краевом музее искусства, художник ясно высказал свое отношение к жизни. Автор продолжает повествование о людях колхозного труда в новом полотне «Мои земляки», над которым продолжает работать.

Художник не пассивно наблюдает, а высказывает свое отношение, утверждает духовную силу своих героев, пафос труда. Живописная манера — широкая, колористически насыщенная — усиливает динамику восприятия. Просматривая эти и некоторые другие работы художника в эскизах, отдельных портретах, вариантах, убеждаешься в неразрывном единстве идейности и художественности.

За последние годы художники Алтай вышли за рамки краевых выставок. На всесоюзных, республиканских и других тематических выставках были представлены работы Дерягина, Миронова, Кабанова, Туманова.

Творчество художников о стало глубже, психологичнее, целенаправленнее.

Совместная работа С. Чернова и В. Добровольского над серией «Общественная жизнь» является итогом творческой поездки художников по Оби.

В серии удачно сочетаются масштабные виды («Баржи с хлебом», «Зеленая»); образами простых, скромных людей («Бакенщики»). Работа над серией продолжается. Хочется пожелать художникам больших обобщений, более тщательного отбора сюжетов.

Нельзя оставаться равнодушным, просматривая серию работ Ю. Кабанова и В. Туманова. Авторы назвали ее «Сюжета о детях». Молодые художники выступают пионерами освоения астамо на Алтае, это очень современное, доступное самым широким массам вида искусства.

Когда мы говорим о социалистическом реализме, как о единственном художественном методе современности, понимаем под этим высокую идейность произведения и совершенство художественной формы, то сразу же бесподобной борьбой с формализмом мы с легкой уверен-

но отвергаем натурализм. Правду о человеке, об окружающем человека действительности во всей ее сложности, многообразии и развитии не может сказать натуралист, бездумный копировщик. Между тем, натуралистическое копирование отдельных уголков природы Горного Алтая можно видеть в графических работах Ф. Филонова. Художник много работает, но, к сожалению, не поднимается выше технического диктата штриха, не стремится к философскому осмыслению, отбору.

В работах А. Вагина «На Колтае», «На весенние полевые работы», «Зеленая» автор не довел свои полотна до профессионально-грамотного уровня. Статична, слабо парфигурна, в работе А. Вагина «На весенние полевые работы».

Большая нестремленность в рисунке, композиция, цвет есть и в названных работах В. Куркина и Н. Сурикова.

Подлинное искусство социалистического реализма — новаторское искусство, воспитанное на плодотворных традициях культурных завоеваний. Искусство современности современности. Оно несет в себе новое, неповторимые ритмы, свойственные именно нашему времени и нашей социалистической действительности. Наш современник и в буднях и в труде несет на себе черту времени. И вполне понятно стремление художников окунуться в гущу событий, работать над произведениями на заводах, стройках, в колхозах.

Вот работы скульптора П. Миронова — результат недавней творческой поездки в Беловский совхоз. Убеждаешься в настойчивом стремлении автора создать образ современника, в его работоспособности. К сожалению, автор, по-моему, спешит, ведет сразу несколько работ, слишком рано думает о переводе работ в материал.

Манера трактовки образа у П. Миронова — обобщенно-лаконичная и требует большего отбора, может быть, даже нескольких моделей с одного и того же объекта. Из прежних его работ удача толкова А. Жарова, выполненная в алюминии, в то же время некоторые скульптуры преследуют чисто формальную сторону творчества («Студентка», «Алтай в пляске»).

Результатом творческих поездок в Горный Алтай явилась картина Н. Иванова «Под мирным небом». Яркое цветовое, композиционное и образное решение холста жизненно оправдано.

На этих примерах видно, насколько плодотворным бывает результат, когда художник стремится правдиво, эмоционально отобразить жизнь. Сейчас художники Алтай топятся в новых выставках, многие еще не выкристаллизовались, только задумано, живет пока в мыслях, в эскизах, набросках.

Большую помощь художнику оказывает зритель. Советские люди прекрасно понимают больше логику и чувства, ценят высокую эмоциональность и совершенство формы произведения. Поэтому надо продолжать хорошее начинание — устраивать ежемесячные выставки в городе Барнауле, а также первичные выставки по краю.

Алтайские художники вместе с большим отрядом работников советского искусства будут стремиться к созданию произведений, утверждающих метод социалистического реализма.

А. ЖДАНОВ, художник.

ГОРНЫЙ АЛТАЙ овеян легендами. Старинная молва говорит о том, что у Алтайских гор золотая середина и наполненные серебром жилы. Золотая середина — это люди. Мудрая эта легенда могла бы служить эпиграфом к книгам замечательного певца Горного Алтая Афанасия Лазаревича Коптелова.

Вся жизнь и литературная работа Афанасия Коптелова крепко связана с нашим краем. Писатель родился в глухой алтайской деревне Шатуново.

С двенадцати лет Афанасий начал свой трудовой путь. Он остался старшим в семье и наравне со взрослыми выполнял крестьянскую работу.

Тяжелой, темной была жизнь в керкалийском деревне. Женщины покорились мужьям, как рабыни, бедняки гнули спины на кулаков, все деревня боялась сурового и властного старообрядческого попа. Зато резким контрастом этому была полная своеобразной красоты и поэзии природа Алтая. С ней связаны сокровенные мечты, думы, волнения будущего писателя. С ней связаны и его первые попытки писать. Писал он урывками — в поле на меже, во время обеденной кормежки лошадей, писал на учебных тетрадках, без прописных букв и знаков препинания.

Неизвестно, как сложилась бы судьба Афанасия Лазаревича в керкалийской деревне. Великий Октябрь открыл ему путь в большую жизнь. Шестнадцатилетним юношей он уходит из родного села. Работает книгоношей, много и жадно читает, учится на курсах «красных учителей», занимается ликвидацией неграмотности в своем районе, организует бедноту в сельскохозяйственную коммуну «Красный пахарь», становится первым ее председателем.

В 1924 году в журнале «Алтайская деревня» был опубликован первый рассказ Афанасия Лазаревича Коптелова «Поблизин». С тех пор фамилия писателя все чаще и чаще появляется в журналах, газетах, на полках книжных магазинов.

Уже в те годы читатель приметлив произведений Коптелова, посвященные Горному Алтаю — «Золотые горы», «Горными тропами», «Улу-Вайрам», рассказы «Первая весна», «Трубка Зайсана», «Камень счастья» и другие. Но, как стало ясно позже, все эти рассказы и очерки Коптелова об Алтае были лишь подготовкой к замечательному роману «Великое кощевье». Впервые написанный в «Сибирских огнях», роман этот выдержал добрый десяток изданий.

Правдиво и ярко изображено в нем великое кощевье алтайского народа из феодализма в социализм. Алтай Борлай — сын бедного кощевника Токуша при помощи русских организаторов в горах Алтай первый колхоз.

Однако новое входит в жизнь Горного Алтая в жестокой классовой борьбе. Всячески вредит Борлай жидрый, как лиса, бай Сапог Талыков. Талыков он агитирует против колхоза, травит колхозные посевы, уничтожает скот. Сапог Талыков организует два покушения на Борлая. Подкулачник Утишка убивает жену Борлая — Карачику. Рядом с Борлаем Токушевым писатель выводит его брата Яманай и других героев. Все это — люди нелегкой судьбы.

Но победа в суровой борьбе остается за ними. Из дымных аялдов алтайцы переходят в новые деревянные дома. Они освобождаются от суевий. Пастухи и земледельцы не верят теперь в то, что на снежных вершинах обитают горные духи, что под землей живут злой, требующий постоянных жертвоприношений, бог Эрлик. Не

верят они и в то, что нельзя мыть-ся, так как вода уносит счастье, что нельзя снимать рубаху, пока она, изнашенная, лохмотьями не свалится с плеч.

Русские люди — коммунист-агитатор Суртаев, секретарь Алтайского комитета партии Копосов, Маркида Иванова и другие помагают алтайским друзьям освободиться от этих предрассудков и прогнать шамана. Роман, охватывающий целую эпоху в жизни алтайского народа, написан емко и богато, выукло и пластично.

В то время густо влетены пословицы, поговорки, легенды. Недаром автор его — большой знаток алтайского фольклора, друг и исследователь творчества основоположника алтайской литературы Павла Васильевича Кучика.

«Великое кощевье» — одно из примечательных достижений советской литературы.

Кроме этой, полной сурового драматизма, книги, Коптелов посвятил Алтаю повесть «Снежный пик». Это — светлая жизнедающая повесть. Вся она кажется сотканной из необыкновенно прозрачного горного воздуха, свежей синеи снежных белков, ослепительного сверкания водопадов.

В основу повести положены материалы, собранные писателем во время горной экспедиции на вершину Велухи. Такая экспедиция была предпринята в 1935 году. Это было первое массовое восхождение на высочайшую гору Алтая. Афанасий Лазаревич принял участие в этой экспедиции и по горячим следам написал очерк.

Повесть «Снежный пик» появилась в печати гораздо позже — в 1946 году. Центральным ее персонажем — алтаец Бинат. По облику он очень близок героям «Великого кощевья». Но Бинат вырос в другое время. Давно уже нет на Алтае зайсанов и баев, ушли в прошлое

диарские обычаи, с которыми борелся Борлай и его дружка.

Бинат — студент педагогического института. Это представитель воспитанной Советской властью молодой алтайской интеллигенции. Автор любит своего героя, надеется его многим прекрасными чертами. Бинат с риском для себя вырывает попавшую в беду Клаву. В другой раз, чтобы избежать товарища от увечья, Бинат встает на пути падающего камня и ледорубом изменяет направление его падения.

В необычных условиях экспедиции вырастает любовь Бината и Клавы, крепнет взаимное уважение, дружба всех участников трудного похода.

Повесть Афанасия Коптелова «Снежный пик» — это книга о молодости, бесстрашии, о голубом Алтае — стране смелых.

Можно назвать десятком литераторов, связанных своим творчеством с Горным Алтаем. Афанасий Лазаревич Коптелов — один из них. Среди них особое место. Его книги отличаются глубиной, доскональным знанием жизни и быта алтайцев, пристальным вниманием к процессам, происходящим в Горном Алтае.

Афанасий Лазаревич — автор широко известных книг. В их числе романы «Светлая кровь», «Нагора», «Сад», повести «Навстречу жизни», «Путь через века» и другие.

Многие из них переведены на иностранные языки, изданы в Венгрии, Чехословакии, Болгарии, Германской Демократической Республике.

Но алтайская тема едва ли не самая главная в его творчестве. Алтай — край, который Коптелов полюбил с детства, десятилетия рос и извещал, всегдагда остается его самой высокой и неизменной привязанностью.

Писатель часто бывает в горах, переписывается с алтайскими литераторами, партийными работниками, колхозниками, рабочими. Под его редакцией в Москве вышел из печати новый сборник произведений Павла Кучика. Он подготовил и публикации антологю алтайской поэзии. В нынешнем году Алтайское издательство выпускает в свет сборник литературно-критических статей Коптелова о писателях-алтайцах.

Большую часть года Афанасий Лазаревич Коптелов живет в Идрейской неподалеку от Новосибирска. Здесь, в небольшом домике над рекой, в любовно возделанном фруктовом саду рождаются замыслы новых книг. Здесь два дня в день писатель работает над своими рукописями.

В саду немало деревьев и цветов. Но едва ли не самое дорогое для писателя — земельный участок в поселке — земельный, приобретенный с высокорослого Чикет-Аманского перевала. Ведь он ярче всего напоминает Афанасию Лазаревичу родной Горный Алтай.

Марк ЮДАЛЕВИЧ.

В КРАЮ СМЕЛЫХ

Можно назвать десятком литераторов, связанных своим творчеством с Горным Алтаем. Афанасий Лазаревич Коптелов — один из них. Среди них особое место. Его книги отличаются глубиной, доскональным знанием жизни и быта алтайцев, пристальным вниманием к процессам, происходящим в Горном Алтае.

Афанасий Лазаревич — автор широко известных книг. В их числе романы «Светлая кровь», «Нагора», «Сад», повести «Навстречу жизни», «Путь через века» и другие.

Многие из них переведены на иностранные языки, изданы в Венгрии, Чехословакии, Болгарии, Германской Демократической Республике.

Но алтайская тема едва ли не самая главная в его творчестве. Алтай — край, который Коптелов полюбил с детства, десятилетия рос и извещал, всегдагда остается его самой высокой и неизменной привязанностью.

Писатель часто бывает в горах, переписывается с алтайскими литераторами, партийными работниками, колхозниками, рабочими. Под его редакцией в Москве вышел из печати новый сборник произведений Павла Кучика. Он подготовил и публикации антологю алтайской поэзии. В нынешнем году Алтайское издательство выпускает в свет сборник литературно-критических статей Коптелова о писателях-алтайцах.

Большую часть года Афанасий Лазаревич Коптелов живет в Идрейской неподалеку от Новосибирска. Здесь, в небольшом домике над рекой, в любовно возделанном фруктовом саду рождаются замыслы новых книг. Здесь два дня в день писатель работает над своими рукописями.

В саду немало деревьев и цветов. Но едва ли не самое дорогое для писателя — земельный участок в поселке — земельный, приобретенный с высокорослого Чикет-Аманского перевала. Ведь он ярче всего напоминает Афанасию Лазаревичу родной Горный Алтай.

Марк ЮДАЛЕВИЧ.

Многие из них переведены на иностранные языки, изданы в Венгрии, Чехословакии, Болгарии, Германской Демократической Республике.

Но алтайская тема едва ли не самая главная в его творчестве. Алтай — край, который Коптелов полюбил с детства, десятилетия рос и извещал, всегдагда остается его самой высокой и неизменной привязанностью.

Писатель часто бывает в горах, переписывается с алтайскими литераторами, партийными работниками, колхозниками, рабочими. Под его редакцией в Москве вышел из печати новый сборник произведений Павла Кучика. Он подготовил и публикации антологю алтайской поэзии. В нынешнем году Алтайское издательство выпускает в свет сборник литературно-критических статей Коптелова о писателях-алтайцах.

Большую часть года Афанасий Лазаревич Коптелов живет в Идрейской неподалеку от Новосибирска. Здесь, в небольшом домике над рекой, в любовно возделанном фруктовом саду рождаются замыслы новых книг. Здесь два дня в день писатель работает над своими рукописями.

В саду немало деревьев и цветов. Но едва ли не самое дорогое для писателя — земельный участок в поселке — земельный, приобретенный с высокорослого Чикет-Аманского перевала. Ведь он ярче всего напоминает Афанасию Лазаревичу родной Горный Алтай.

Марк ЮДАЛЕВИЧ.

НЕ ИССЯКАЕМЫЙ РОДНИК НАРОДНЫХ ТАЛАНТОВ

В этот день неожиданно распространилась погода. После холодных, резких ветров, пронизывавших стены летнего театра в парке молодого комбината, где четыре дня шел просмотр художественной самодеятельности промышленных профсоюзов, повело теплом, выглянуло по-настоящему летнее солнце.

На зеленом поле стадиона «Динамо», вернее, на небольшую, наскоро сделанную площадку у восточных футбольных ворот, вышли участники заключительного концерта зрительского вечера. Более трех часов продолжался творческий отчет посланцев рабочих клубов.

Замолчала песня «Шуми, Амур» в исполнении хора клуба Западного поселка г. Барнаула — заключительный номер концерта — и зрительское внимание на центральной трибуне сказалось: «Все равно барнаульцы лучше всех выступили». Патристичный молодой жилетя кравого центра вполне понятен, но можно ли согласиться с его оценкой?

Нуно, правда, сразу оговориться: юристы не будут присуждать первых, вторых и третьих мест. Участники зрительского вечера, получившие грамоты, и тем более не может быть и речи об оценке выступлений представителей того или иного города в целом. И все же нельзя удержаться от похвалы в адрес самодеятельности Рубцовска.

Прежде всего, обратил на себя внимание народный ансамбль песни и танца молодых строителей, выступивший с музыкальной композицией «Здравствуй, земля целинная» (авторы Ю. Черепанов, И. Лазарев, Н. Воронин). Этому многоголосному, слаженному коллективу присуща высокая исполнительская культура песни и танца, в нем немало способных солистов. Композиция, интересная уже по своему замыслу, прозвучала выразительно и свободно.

Своеобразие и географическая композиция «Первая коммунистическая» — исполнителем ее — танцевальную коллективу клуба «Алтайсельмаша» — в какой-то степени удалось сочетать программную направленность с рисунком танца. Если и есть некоторые погрешности, то они в значительной мере искупаются оригинальностью номера, трудоустойчивостью.

Заслуженный успех у зрителей завоевал отлично поставленный шуточный, точнее, сатирический танец «Сплетницы». Исполнители его — танцевальная группа железнодорожников Рубцовска. Этот же клуб представил и музыкальный ансамбль «Алтай». Хорошо был показан клуб АТЗ: его посланцы выступили очень ровно в разных жанрах, но особенно ярко запомнилась песня Новикова «Во имя завтрашнего дня» в исполнении В. Чернышева.

Ну, а что же Барнаула? На заключительном концерте он был представлен несколько слабее. Конечно, жаль, что нельзя было показать гордость рабочей самодеятельности краевого центра — ансамбль «Важисарайский фронтан» клуба меланхолического комбината, но и те номера, которые вошли в программу, могли бы прозвучать гораздо сильнее.

В то же время зрителей порадовали многие исполнители. Это — фрагменты из обзора агитбригады клуба Западного поселка «Стружкоснаематель» в задорном исполнении М. Левитина и А. Максимова, «Лавот» Лекова, который очень легко и чисто спела лаборантка политехнического института К. Тимофеева, аккомпанирующая на клубе Западного поселка, выступившая прямо на поле, на самом обычном дорожном велосипеде, и, конечно, акробатический этюд в исполнении Вулина и Кузнецовой с моторного завода, достигших великолепной пластичности и изящества.

И все же, если говорить о выдающихся элементах творчества, о приближении искусства к жизни коллективов, то есть о

том, что и составляет главный колорит самодеятельности, то пальму первенства следует отдать Рубцовску.

Большого можно было ожидать от бычных выступлений, к сожалению, только в вокальных номерах, если не считать кратковременного появления духового оркестра клуба железнодорожников. Приятное впечатление оставила монотонная «Кольбельная» в исполнении трио из Дома народного просвещения, свежо и убедительно прозвучала ария Антонины из «Ивана Сусанина» — ее спела Л. Бреннова. Очень эмоционально, с полным исполнением хор клуба «Юность» — членинский «Марш 26-е июля».

Вообще нельзя не признать, что на заключительном концерте смотрели все номера приближались к какому-то определенному, довольно высокому уровню исполнения. Концерт оставил у зрителей яркое, радостное впечатление, он свидетельствовал о высоком уровне самодеятельности нашей самодеятельности, о значительном художественном росте, о несняемости родника народных талантов.

Но вполне понятно, что на заключительном концерте была показана лишь малая толика творчества самодеятельных коллективов. Поэтому есть смысл хотя бы коротко поговорить о том, что осталось за рамками концерта. К сожалению, даже на завершающем этапе просмотра, который продолжался четыре дня в краевом центре, перед членами жюри прошло немало посредственных, серых номеров. Наряду с чисто объективными критериями, претендующими на объективность, в оценке самодеятельности, извещаемой недостаточное внимание ряда работников культуры, некоторых партийных, комсомольских и профсоюзных организаций к народному искусству.

Главная беда — крайнее невысказательный подход к репертуару. В результате во многих случаях — отсутствие творчества, провинциальность на сцене рабочих клубов, особенно в небольших поселках, сентиментально-надрывных песенок, бездейных, неэстетичных произведений. Участники самодеятельности порой берутся и за исполнение вещей, явно не отвечающих их творческому диапазону. Со всем нежеланием, например, на концерте самодеятельности, извещаемой мне деловые слушатели, как юношеско-декадентские с чуть пробранившиеся унылыми пел ломким, еще неустановившимся басом: «Я вас люблю, любовь еще быть может, в моей душе угасла не совсем... Переосмыслил свои возможности студент политехнического института М. Сааков, у которого в общем-то очень неплохой голос. Он на заключительном концерте выступил с речитативом и ариозо Каино — одним из труднейших произведений оперной классики — и, естественно, не смог справиться с ним в полной мере.

Все это, можно сказать, болезненный рост нашей самодеятельности, но все же это болезни, и их надо лечить, причем, чем скорее, тем лучше.

Стоит, однако, вернуться еще раз к заключительному концерту, и вот почему. Концерт этот — один из первых попыток устройства у нашего края массового представления. На совещании перед началом концерта в промышленном краевом совете профсоюзов, который, кстати, проделал очень большую черную работу, высказались предположения о возможном количестве зрителей. Кто-то неуверенно сказал: пять тысяч. Многие критически усмехнулись — три тысячи придет, и то хорошо будет. И вот концерт. Трибуны заполнены, почти как во время футбольного матча. По самым скромным, по самым минимальным подсчетам,

к началу концерта собралось восемь (!) тысяч человек.

Это говорит о любви зрителей к массовому представлению, о том, что их, представлений, должно быть как можно больше. Но при этом нельзя забывать о некоторых очень важных для успеха обстоятельствах. Во-первых, требуется очень хорошая радиотехника стадиона. На этот раз работники связи сделали много, но недостаточное количество микрофонов, их неудачное расположение на сцене «сели», например, голоса капеллы Бийского Дома просвещения, исполнено было и выступление духового оркестра Бийского маскокомбината. Видно, обязательно нужна звукоинженерия, в частности, помощь в этом может оказать краевой комитет по радио и телевидению.

И еще одно. Не случайно зрители гораздо лучше встречали номера динамичные, а характерные, быстро меняющиеся рисунком («Сплетницы», акробатиче с и этюды и т. д.) и хуже — затянутые во времени композиции с несколькими однообразными расположениями участников. Конечно, в зале эффект был бы совсем иным. Следовательно, на будущее нужно учесть и эту особенность массового зрелища. Но при всем этом очень хотелось бы увидеть на нашем стадионе народный праздник искусства, в котором могли бы принять участие и филармония, и театры, и лучшие самодеятельные коллективы. Дело это трудное, но оно окупится сторицей — оказавшись возможным, оно даст огромный эффект в развитии на эстетическому воспитанию масс.

П. НИКОЛЬСКИЙ.

На снимке: выступает ансамбль молодых строителей г. Рубцовска. Фото В. Ноникова.

в зеленой бездне, только слышит привычное ухо; вот бульдозер с обычной песней от пугает отработав уголь, Лесозавсы уходят с лесом, спотыкается о корни осен, и грузчики шутят хлестко, завывая под бревна тросы.

Стройка скоро свой шаг наладит, тишина разлетится в испуге, а пока у палатки ландыш, и нам доверчиво тянет ручи.

Юрий КУЗЬМИН, бетонщик.

НОВЫЕ СТИХИ
ПОЛУСТАНОК

Тихий домок, перрон станционный, Тянут песенку рельсы тонко, Промелькнул голубые вагоны, и опустит флажок деваички.

И опять тишина, как море, заливает стателние сосны. Пахнут хвойным настоем зори, и лесным сухостоем — росы, Тонут аэрум



ТАЕЖНЫЙ «ПРОСПЕКТ»

Осыпан хвоей золотую, — не где-то в тихом городке — он мощной светлой полескою пролегал в дремучем сеняке. Идут столбы широким шагом, на плечи небо вазя легко.

В глубоких утренних оврагах течет туманное молоко. И лишь заря заколорудит, подует ласковый рассвет — коза пугливая выходит послушать песни на «проспект».

Музыка — далекая и близкая

Телевизор давно уже стал для нас привычным. Но когда говорят о телевидении, всегда подчеркивают его способность передавать изображение на расстоянии. А ведь телевидение дает возможность не только видеть, но и слышать далеко. Причем, качество звучания на ультракоротких волнах гораздо выше, чем на коротких и длинных, а это особенно важно, когда слушаешь музыку.

Недавно у меня выдался трудный день. Пришел домой уставший, присел у стола. На акриле артисты Всероссийского государственного объединения: pianist M. Шифман и мастер художественного слова В. Нааарова. Заучувал вволюнавший провинциальный рассказ о жизни и творчестве великого польского композитора Фредерика Шопена. Музыка — то печальная, то радостная, то изысканная и тонкая, то горделивая и страстная — сопровождала этот рассказ. С каждой минутой уходила прочь усталость. Появлялось приятное настроение, чувство благодарности.

Многих радостей лишен в жизни тот, кто не привык слушать музыку, и оттого не любит ее и не понимает. Потому что коммунистическая партия заботится об усилении воздействия искусства на массы, о приближении музыки к широкому кругу слушателей. Требование времени — дать народу яркую, искреннюю, человеческую музыку, радостную чистотой мелодии.

Телевидение — замечательное средство музыкальной пропаганды, эстетического воспитания. Барнаульская студия телевидения охотно и обильно насыщает свои программы музыкой: гастрольные концерты, выступления художественной самодеятельности, концерты-лекции о выдающихся композиторах, школы передач «Пойте с нами», «Учитесь танцевать»... А как обиднее без веселой песни, бойкой мелодии в передаче для детей или молодежи?

Но можем ли мы утверждать, что нас вполне удовлетворяет программа музыкальной пропаганды по телевидению? К сожалению, нет. Еще немало случайного, неумелого, серого проскальзывает в музыкальных передачах, далеко не все удовлетворяет телезрителей.

Какие упреки хочется высказать? Прежде всего, в достаточной мере не отражается музыкальная жизнь края. Мы плохо знаем своих композиторов, музыкантов, певцов. Только один пример: новосибирский композитор А. Новиков, заслуженный деятель искусств РСФСР, с высокой похвалой отыскался об одном из алтайских композиторов: «Песни Г. Дектарева отличаются своим мелодичностью и любовью к сибирскому краю. По такому же телевидению только один раз в молодежном передаче познакомил нас с песнями Дектарева. Почему бы давно не рассказать

телезрителю подробно о творчестве этого композитора, не разучить в передачах «Пойте с нами» его песни? А сколько еще самодеятельных композиторов края остается за пределами голубого экрана?

Очень хорошим средством музыкальной пропаганды могут быть викторины. Они же у нас проводятся, можно сказать, вступают. Ответов на вопросы не объявляют, победители неизвестны, премии не вручаются. Вопросы викторины часто шаблонны, сухие или неоправданно сложные. Подготовки к этим викторинам — никакая, контакта с телезрителем нет, а без этого бессмысленно и тратить время на викторины.

Мне не раз приходило в голову написать от телезрителей: «Пение мы и так любим слушать, а вот серьезно, сложную музыку не понимаем». Нужны теории, анализы, нужно учить понимать прекрасное. Ни в коем случае нельзя превращать музыкальные передачи только в отдых, в развлечение. Нельзя идти на поводу у тех, кто требует: «Дайте концерт и все!» У нас же в телевидении иногда случается такое. Конечно, скучно не нужно вносить в программы. Сделайте объяснения интересными, живыми, доходчивыми — вот выход. Нужны викторины, пусть!

Но хватает в нашем телевидении и хорошей астральной музыки. Не потому ли иногда молодежь выключает телевизор и слушает свой магнитофон, свою радиопу, причем зачастую пошлые и безвкусные записи. С этим, кстати сказать, телевидение совершенно не борется, хотя очевидно, что можно было бы найти интересные формы для того, чтобы знакомить любителей музыки с новинками грамзаписи, опомниться на халтуру.

Очень бы хотелось познакомиться и с народной музыкальной Горного Алтая. За все годы существования телевидения в Барнауле только один раз, кажется, был показан концерт художественной самодеятельности горалтайцев. Спеть самую далекую музыку близкой, понятной и любимой — одна из трудных, но почетных задач работников телевидения.

А. МИХАЙЛОВ.

Музыка — далекая и близкая

Телевизор давно уже стал для нас привычным. Но когда говорят о телевидении, всегда подчеркивают его способность передавать изображение на расстоянии. А ведь телевидение дает возможность не только видеть, но и слышать далеко. Причем, качество звучания на ультракоротких волнах гораздо выше, чем на коротких и длинных, а это особенно важно, когда слушаешь музыку.

Недавно у меня выдался трудный день. Пришел домой уставший, присел у стола. На акриле артисты Всероссийского государственного объединения: pianist M. Шифман и мастер художественного слова В. Нааарова. Заучувал вволюнавший провинциальный рассказ о жизни и творчестве великого польского композитора Фредерика Шопена. Музыка — то печальная, то радостная, то изысканная и тонкая, то горделивая и страстная — сопровождала этот рассказ. С каждой минутой уходила прочь усталость. Появлялось приятное настроение, чувство благодарности.

Многих радостей лишен в жизни тот, кто не привык слушать музыку, и оттого не любит ее и не понимает. Потому что коммунистическая партия заботится об усилении воздействия искусства на массы, о приближении музыки к широкому кругу слушателей. Требование времени — дать народу яркую, искреннюю, человеческую музыку, радостную чистотой мелодии.

Телевидение — замечательное средство музыкальной пропаганды, эстетического воспитания. Барнаульская студия телевидения охотно и обильно насыщает свои программы музыкой: гастрольные концерты, выступления художественной самодеятельности, концерты-лекции о выдающихся композиторах, школы передач «Пойте с нами», «Учитесь танцевать»... А как обиднее без веселой песни, бойкой мелодии в передаче для детей или молодежи?

Но можем ли мы утверждать, что нас вполне удовлетворяет программа музыкальной пропаганды по телевидению? К сожалению, нет. Еще немало случайного, неумелого, серого проскальзывает в музыкальных передачах, далеко не все удовлетворяет телезрителей.

Какие упреки хочется высказать? Прежде всего, в достаточной мере не отражается музыкальная жизнь края. Мы плохо знаем своих композиторов, музыкантов, певцов. Только один пример: новосибирский композитор А. Новиков, заслуженный деятель искусств РСФСР, с высокой похвалой отыскался об одном из алтайских композиторов: «Песни Г. Дектарева отличаются своим мелодичностью и любовью к сибирскому краю. По такому же телевидению только один раз в молодежном передаче познакомил нас с песнями Дектарева. Почему бы давно не рассказать

НАВСТРЕЧУ ВСЕМИРНОМУ

КОНГРЕССУ ЖЕНЩИН

ДЛЯ ДОРОГИХ ПОДРУГ

Приближается день открытия Всемирного конгресса женщин в Москве. Советские женщины делают все, чтобы участницы конгресса в стране почувствовали себя в гостеприимстве советских людей.

Легкий голубой платок из шелка. В каждом из четырех уголков надписи на французском, английском, русском, испанском — «Всемирный конгресс женщин. Москва, 1963».

Этот — один из семи эмблемных платков, которые выпустит Кузнецкая художественно-галлантерейная фабрика к Всемирному конгрессу женщин.

Нам хотелось, чтобы рисунок платка был выразительным и лаконичным, чтобы платок был хорошим сувениром для женщины любого континента.

А вот другой многокрасочный платок — «Женщины мира». Его рисунок рассказывают о советской женщине в науке, сельском хозяйстве, литературе, музыке.

«Пусть всегда будет солнце» — так назвали художницы третий платок-сувенир. На прозрачном, солнечно-ярком фоне полотна изображены дети разных народов — японские, китайские, украинские, русские.

«Пусть всегда будет небо, Пусть всегда будет мама — Пусть всегда буду я».

Работница цеха художественной росписи Антонина Учатова сказала нам:

Мы изготовим десять тысяч таких платков. Они будут переданы в фонд помощи конгрессу. Будем рады, если наши сувениры понравятся участницам конгресса.

В. КАРАЧЕНЦОВА. (АПН).

ПРОШЛОЙ ВЕСНОЙ

Говорил мир о ней и в эту весну. Год тому назад в стране, где забастовка воспринимается как преступление и приравнивается к вооруженному восстанию, было полмиллиона забастовщиков. Это возмущало весь мир.

Рабочие забастовки, студенческие манифестации, протесты и митинги. Франко боролся против непогоды своим злобным методом — террором.

В то время, когда бунтовали молнии весеннего урагана 1962 года, громоотвод штыком уже не помогал. Рабочий класс Испании сумел разбудить другие слои населения.

Франко и его приспешники не смогли устранить того серьезного ущерба, который был нанесен нынешнему строю.

Франко в какой-то степени должен был казнить себя. Требования астурийских и леонских горняков, металлургов Бискайи и Гипускуа в значительной мере были удовлетворены.

Говорят, что после бунта наступит затишье. После забастовочной бунты 1962 года для франкиста затишье не наступило.

Власти не ведут никакой борьбы со стихийными бедствиями. В провинции Южный Чельо от наводнения погиб почти весь урожай.

В своем стихотворении Тен Да Сан говорит: для того, чтобы стала счастливой жизнь корейского крестьянина, нужно «корнем вырвать порядок угнетения и прабес». Эти слова звучат актуально для Южной Кореи и в наши дни.

А. ГУРКОВ. (АПН).

БАРОМЕТР «ПАРДО» ПОКАЗЫВАЕТ БУРЮ

Разумеется, франкизм не решил бросить в тюрьмы представителей буржуазной оппозиции, которые в Мюньхене объявили себя антифранкистами. Однако их выслали за границу.

Франко смотрел на небо из окна своего дворца на Пардо. На небе были тучи. Как бы не было гроз...

После позорного суда над Гримау другой суд, суровый суд народов посадил на скамью подсудимых Франко и провозгласил приговор. Испанский народ приведет его в исполнение.

Страх затмил разум каудильо. Он чувствует, как потная дрожь по его ногам, и решил сделать его более устойчивой, омыв ее кровью.

Он хотел запугать мир испанских трудящихся, которые готовы всеобщую политическую забастовку —

Хулиан Гримау уже выиграл одну битву после смерти. И эта битва не будет последней. Нет, не будет последней. Для новых битв готов рабочий класс и народ Испании.

Кризис франкизма уже ощущается даже в великобританских салонах. Да, да, в салонах представителей его собственной клики. Ни у кого не вызывает сомнения необходимость смены Франко. Спорят лишь о том, как сделать это...

Над дворцом Пардо дуют ветры неволи. Это также знаменательное обстоятельство соединяется с другими, более мощными ветрами — с ветрами народной борьбы, которые вырвут с корнем прогнившее дерево франкистской диктатуры.

Нынешняя кампания международной солидарности, которая проводится по призыву Всемирной федерации профсоюзов, будет способствовать тому, чтобы очистительный ураган смет в Испании франкистов.

И тогда весь мир вздохнет свободнее.

Уэселио СИМОРРА, испанский писатель. (АПН).

По сообщениям печати, в течение всего вчерашнего дня продолжались политические маневры, имеющие целью вернуть вновь в лапы под другим обликом правое правительство радикального национального союза (ЭРЭ), только что вынужденное уйти в отставку под напором борьбы широких народных масс.

Проверяя опубликованное центральным иракским правительством сообщение о якобы отержанной в Курдистане, Мустафа Барзани заверяет, что курдские вооруженные силы продолжают продвигаться, чтобы занять всю «курдскую зону» Курды, говорится в прокламации, выданной уже провинцией Киркук, за исключением самого города Киркук, успешно продвигаются в провинции Мосул и заняли большую часть провинции Дила.

Сообщая о заявлениях, лондонский корреспондент агентства Франс Пресс передает выдержки из этой прокламации. «Мы не являемся агрессорами, — подчеркивается в прокламации, — так как наша борьба носит сугубо оборонительный характер. Мы будем сражаться до тех пор, пока иракское правительство не отменит экономическую и военную блокаду и не удовлетворит нашего требования о мирном урегулировании конфликта, существующего между правительством и нами».

Далее в прокламации указывается:

ЛОНДОН, 13 июня. (ТАСС). Багдадское радио передало вчера, согласно сообщению агентства Рейтер, коммюнике командующего вооруженными силами северного района Ирака, предлагающего всем офицерам и солдатам присоединиться к сторонникам Барзани, сдаться до 25 июня. В противном случае, указывается в коммюнике, эти лица будут приговорены к смертной казни.

ПАРИЖ, 13 июня. (ТАСС). Комментируя положение на севере Ирака, газета «Фигаро» пишет: «С военной точки зрения сейчас, видимо, создается более благоприятное положение для курдов, чем в момент падения Касема. Они увеличили свои военные отряды и лучше их организовали. В этих условиях преобладающим фактором диктатора Касема вряд ли удастся добиться лучших результатов, чем их предшественникам».

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ. БАГАДАДСКОЕ АВТОБУСНОЕ ХОЗЯЙСТВО № 2 — шоферы 1 и 2 км, кондукторы, автослесари всех рангов, валифицированного местн. техника, специалисты по шпандле и автопромтехнике. Автобусы, автомеханики, обойщики, музюционеры, тондари, сторожа, диспетчера, фрезеровщики.

Обращаться по адресу: г. Барнаул, 9-я Заводская проезд, 21, проезд автобусного № 1 до остановки завода искусственного и синтетического волокна.

БСУ 4 ТРЕСТА «АЛТАПРОМСТРОЙ» — мастеров, плотников, наемщиков, бетонщиков, кровельщиков по мягкой кровле, разнорабочих.

Обращаться: г. Барнаул, старая проходная ХВЗ. БСУ 4 треста «Алтайстрой». Автобус № 1, трамвай 1, в отделе кадров.

БАРНАУЛЬСКАЯ ГОЛОВНАЯ АВТОБАЗА — зам. начальница отдела эксплуатации — оклад 140 рублей; старшего инженера отдела эксплуатации — оклад 109 руб.; инженера ПТО — оклад 110 рублей; инженера ПТО — оклад 97 рублей.

Обращаться по адресу: город Барнаул, ул. Поняева, 8 в отделе кадров.

УПРАВЛЕНИЕ СНАБЖЕНИЯ И СБЫТА ПРИ АЛТАЙСКОМ КРАЙСПОЛКОМЕ зав. складами, механика по отделению. Обращаться: ул. Мало-Тобольская, 34 в отделе кадров.

Кризис продолжается НА ПУТИ К ДИКТАТУРЕ

НЬЮ-ЙОРК, 13 июня. (ТАСС). Президент Венесуэлы Бетанкур отдал приказ об аресте всех коммунистов страны, передает из Каракаса агентство АП.

Как уже сообщалось, ранее правительство Бетанкура запретило деятельность коммунистической партии и «революционного движения левых» и отстранило ее от участия в выборах.

Новое решение правительства рассматривается общественностью Венесуэлы, как очередной шаг на пути подавления демократического и прогрессивного движения и установления в стране открытой террористической диктатуры под предлогом «борьбы с коммунизмом».

ЛИДРИУЮТ СТУДЕНТЫ

В шахматном турнире перворазрядников города Барнаула по-прежнему впереди идет студент политехнического института Александр Воронов. Он имеет 7 очков из 9. Серьезным претендентом на первое место является студент того же института Геннадий Руманцев, который набрал 6,5 очка из 7 возможных.

И. БИРЮКОВ.

В АЛТАЙСКОМ КРАЕВОМ ДОМЕ ПОЛИТИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ

16 июня в 17 часов — очередное чтение о партии. В программе: 1. Беседа «Они были первыми».

Выступают зав. архивным отделом крайисполкома П. А. Бородин.

2. Концерт художественной самодеятельности клуба Западного посёлка.

Вход свободный.

ПОГОДА

Сегодня днем по краю, по данным Алтайской гидрометеорологической обсерватории, ожидается переменная облачность, по северным районам кратковременный дождь, возможны грозы. Ветер западный, 7-12, местами до 15 метров в секунду. Температура 23-28 градусов тепла.

На последующие два дня: переменная облачность, преимущественно без осадков. Ветер юго-западный, 7-12 метров в секунду. Температура ночью 10-15, днем 25-30 градусов тепла.

14 июня в 8 часов утра уровень р. Оби у г. Барнаула был 440 см над нулем грядной воды.

Температура воздуха в Барнауле по ул. Чернышевской, в ближайшей точке ожидается незначительное изменение уровня.

Зам. редактора В. ЧИЛИКИН.

ГОРЬКАЯ ВЕСНА

Бывают совпадения, которые говорят о многом, бывают годы, которые не стареют с годами.

На берегу ручья — хижина, похожая на панцирь краба. Раздета ветром ее соломенная крыша, голы стропила.

В кухне — холод, снег в оштывшей золе. Сквозь щели в стенах мерцают звезды. А что сохранилось в этом доме?

Если отнять все, что есть, не получится ни гроша. «Южнокорейская деревня отстала на 300 лет. На дорогах нет ни одного автомобиля, а в глаза бросаются лишь жалкие дажки».

Стихотворение написано в 1974 году и принадлежит перу выдающегося корейского мыслителя и поэта Тен Да Сана. Автором прозаической фразы является корреспондент французской газеты «Монд» Робер Гиран, только что вернувшийся из Южной Кореи. 169 лет прошло с тех пор, как создал свое произведение «Хижина в деревне Дексен» поэт Тен Да Сан. За это время мало что изменилось на юге его родины. Журналист Робер Гиран увидел все те же свои надежды на единственного сына, но его насилие вняли в армию по декрету хунты.

Жить стало нелегко. Старуха умерла с горю, а старик и безвременной невесте приходилось браться за любую работу. Слабый и больной Ким Дон Сик перетаскивал тяжелые грузы, которые и молодым носить не под силу. Единственной радостью старика было то, что в свои шестьдесят лет он, наконец, станет дедом. Но чем кормить невестку после родов, когда дома нет абсолютно ничего? Источенная женщина лежала почти без сознания. Старик ушел из деревни в поисках пищи и работы. Он добрался до города Квандо. Здесь ему предложили за нищенскую плату на нянчить чернорабочим на стройку. Но «старый» продолжался недолго. Старый человек устал с крыши и не мог больше подняться. Окружившим его людьми он сказал: «Так жить мне дольше не хочется. Горько одно: так и умеру, ни разу не накормив невестку даже рисовой кашей».

В своем стихотворении Тен Да Сан говорит: для того, чтобы стала счастливой жизнь корейского крестьянина, нужно «корнем вырвать порядок угнетения и прабес». Эти слова звучат актуально для Южной Кореи и в наши дни.

А. ГУРКОВ. (АПН).

ПОЛОЖЕНИЕ НА СЕВЕРЕ ИРАКА

ЛОНДОН, 13 июня. (ТАСС). Багдадское радио передало вчера, согласно сообщению агентства Рейтер, коммюнике командующего вооруженными силами северного района Ирака, предлагающего всем офицерам и солдатам присоединиться к сторонникам Барзани, сдаться до 25 июня. В противном случае, указывается в коммюнике, эти лица будут приговорены к смертной казни.

ПАРИЖ, 13 июня. (ТАСС). Комментируя положение на севере Ирака, газета «Фигаро» пишет: «С военной точки зрения сейчас, видимо, создается более благоприятное положение для курдов, чем в момент падения Касема. Они увеличили свои военные отряды и лучше их организовали. В этих условиях преобладающим фактором диктатора Касема вряд ли удастся добиться лучших результатов, чем их предшественникам».

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ. БАГАДАДСКОЕ АВТОБУСНОЕ ХОЗЯЙСТВО № 2 — шоферы 1 и 2 км, кондукторы, автослесари всех рангов, валифицированного местн. техника, специалисты по шпандле и автопромтехнике. Автобусы, автомеханики, обойщики, музюционеры, тондари, сторожа, диспетчера, фрезеровщики.

Обращаться по адресу: г. Барнаул, 9-я Заводская проезд, 21, проезд автобусного № 1 до остановки завода искусственного и синтетического волокна.

БСУ 4 ТРЕСТА «АЛТАПРОМСТРОЙ» — мастеров, плотников, наемщиков, бетонщиков, кровельщиков по мягкой кровле, разнорабочих.

Обращаться: г. Барнаул, старая проходная ХВЗ. БСУ 4 треста «Алтайстрой». Автобус № 1, трамвай 1, в отделе кадров.

БАРНАУЛЬСКАЯ ГОЛОВНАЯ АВТОБАЗА — зам. начальница отдела эксплуатации — оклад 140 рублей; старшего инженера отдела эксплуатации — оклад 109 руб.; инженера ПТО — оклад 110 рублей; инженера ПТО — оклад 97 рублей.

Обращаться по адресу: город Барнаул, ул. Поняева, 8 в отделе кадров.

УПРАВЛЕНИЕ СНАБЖЕНИЯ И СБЫТА ПРИ АЛТАЙСКОМ КРАЙСПОЛКОМЕ зав. складами, механика по отделению. Обращаться: ул. Мало-Тобольская, 34 в отделе кадров.

МЕРДИТ ПРИЗЫВАЕТ К БОЙКОТУ

НЬЮ-ЙОРК, 13 июня. (ТАСС). Первый негр, принятый в университет штата Миссисипи. — Джеймс Мердит обратился вчера ко всем неграм этого штата с призывом организовать «бойкот всюду, где это возможно». Он заявил: «Я хочу, чтобы негры не сотрудничали с системой верховной власти белых до тех пор, пока эта система не изменится. Жизнь негра в штате Миссисипи ценится дешевле воздуха, которым он дышит».

В поисках хоть какого-нибудь пропитания изголодавшийся крестьянин тянется в город. Но здесь — тысячи своих бездомных, безработных, нищих. Недавно газета «Теннам ильбо» рассказала историю старого крестьянина Ким Дон Сика, жителя села Пэкельзали.

Старик и его жена возлагали

Все поступающие в институт сдают вступительные экзамены по русскому языку и литературе (сочинение), физике и иностранному языку (устно).

Абитуриенты факультета механизации дополнительно экзаменуются по математике (письменно и устно); агрономического, зоотехнического и ветеринарного — по химии (устно), экономики и организации сельского хозяйства — по математике и химии (устно).

Вступительные экзамены с 1 по 20 августа. Желающие поступить в институт высылают в приемную комиссию по адресу: г. Барнаул, улица Пушкинская, 62, заявления с обязательным указанием факультета, специальности и названия иностранного языка, по которому будут держаться вступительный экзамен.

К заявлениям прилагаются документы: характеристика, подписанная руководителем предприятия в общественных организациях, заверенная печатью; документ о среднем образовании (в подлиннике); подробная автобиография; медицинская справка (форма № 286); 4 фотокарточки (снимки без головного убора, размером 3x4 см.); копия трудовой книжки (представляется работающим).

Лица, направленные на обучение согласно постановлению Совета Министров СССР от 18/IX-59 года № 1099, кроме вышеперечисленных документов, прилагают направление, подписанное руководителем, главным бухгалтером и заверенное печатью.

Для поступающих при институте открываются подготовительные курсы с отрывом от производства.

Лица, ранее обучавшиеся на заочных курсах, могут явиться для продолжения занятий очно.

РЕКТОРАТ.

В СВЯЗИ С УВЕЛИЧЕНИЕМ ТИРАЖА ОТКРЫТА ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА»

Вы имеете возможность продлить подписку на второе полугодие или вновь подписаться с любого месяца на краевую газету. Подписка принимается в конторах, отделениях связи, в участках и киосках «Союзпечати», у общественных распространителей печати на предприятиях, в колхозах, совхозах и учебных учреждениях. КРАИСОЮЗПЕЧАТЬ.

Куплякин Александр Никифорович, проживающий в городе Барнауле, по улице 6-й Западной, 62-а, кв. № 5, возбудил дело о разводе с Федоровой Лидией Михайловной, проживающей в городе Барнауле, по улице Молодежной, 130. Дело подлежит рассмотрению в Народном Октябрьского района г. Барнаула.

Шатовкин Василий Алексеевич, проживающий в г. Барнауле, по ул. Инженерной, 171, возбудил дело о разводе с Шатовиной Анной Дмитриевной, проживающей в г. Барнауле, по ул. Чернышевской, 93 г. Дело подлежит рассмотрению в Народном Октябрьского района г. Барнаула.

Муромцев Геннадий Георгиевич, проживающий в г. Новоалтайске, по ул. Поняева, 11, возбудил дело о разводе с Муромцевой Антониной Павловной, проживающей в с. Волочинно Кемеровской области Лихосинского района. Дело подлежит рассмотрению в Народном Октябрьского района.

ВАРИАНТЫ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ

Барнаул, ул. Короленко, 105. Т Е Л Е Ф О Н Ы: справки 4-47-54, редактор 4-49-55, заместитель редактора по промышленности 4-47-57, заместитель редактора по сельскому хозяйству 4-43-54, ответ секретаря 5-32-34, зам. ответ. секретаря 5-31-13, ОТДЕЛЫ: писем трудящихся 4-48-71, 5-34-12, идеологический 5-50-92, 5-50-82, промышленного производства и партийной работы 5-52-63, 4-48-12, сельскохозяйственного производства и партийной работы 4-46-73, 5-53-11, 5-54-64, строительная 4-49-54, советской работы 5-57-73, информация 4-46-92, стенографистка 4-45-62, отдел объявлений 5-53-62. Общественная приемная «Алтайской правды» работает с 10 до 14 часов. Телефон 5-57-62.

Типография издательства «Алтайская правда». г. Барнаул, Короленко, 105. АГ 05710. Занав 3110. Гираж 150.000 экз.



Венгерская Народная Республика. Славянские мастерам руководящие митингицы Шногарда готовят в подарок Всемирному конгрессу женщины оловот, расшитый национальными узорами. В июне его привезут в Москву члены венгерской делегации. Фото МТИ—ТАСС.

ВЫШЛИ

Кинотеатр «РОССИЯ». ЦЕННАЯ РЕАКЦИЯ. В 10, 11, 11-45, 12-45, 1-30, 2-30, 3-15, 4-15, 5, 6, 6-45, 7-45, 8-30, 9-30, 10-15.

Кинотеатр «РОДИНА». ЦЕННАЯ РЕАКЦИЯ. В 11-45, 1-30, 2-30, 3, 6, 7-45, 8-30, 9-30, 10, ДВА ВОЙНА. В 11, 6-45, ОХОТА ЗА САЛОМОМ. В 10, 12-45, 3-15, 4-15.

Кинотеатр «ОКТЯБРЬ». БОРЬБА БЕЗ ОРУЖИЯ. В 10, 8-30, ДАЛЕКАЯ НЕВЕСТА. В 11-45, 5, ЧУЖАЯ ВЕДА. В 1-30, 6-45, ЧЕЛОВЕК С ПЕЗЕДА. В 3-15, 10.

АЛТАЙСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ

в 1963 году принимает студентов на 1-й курс следующих факультетов и специальностей:

ЗООТЕХНИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ — готовит ученых зоотехников широкого профиля, ученых зоотехников-птицеводов для работы в крупных многоотраслевых и специализированных хозяйствах края, на станциях по племенной работе и искусственному осеменению сельскохозяйственных животных, в территориальных производственных колхозно-совхозных управлениях и опытных станциях.

ВЕТЕРИНАРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ — готовит ветеринарных врачей для работы в совхозах и колхозах, на станциях по племенной работе и искусственному осеменению сельскохозяйственных животных, ветлечебницах, ветеринарно-бактериологических лабораториях, научно-исследовательских ветеринарных станциях и мясокомбинатах.

ФАКУЛЬТЕТ МЕХАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССОВ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА — готовит инженеров-механиков широкого профиля для работы в совхозах, колхозах края, отделениях «Союзсельхозтехники» и ремонтных предприятиях.

АГРОНОМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ — готовит ученых агрономов широкого профиля для работы в многоотраслевых крупных сельскохозяйственных предприятиях, колхозах, совхозах, территориальных производственных колхозно-совхозных управлениях, на селекционных и опытных станциях, сортоиспытательных участках.

ФАКУЛЬТЕТ ЭКОНОМИКИ И ОРГАНИЗАЦИИ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА — готовит по двум специальностям: агронома-экономиста и бухгалтера-экономиста для работы в многоотраслевых крупных сельскохозяйственных предприятиях, территориальных производственных колхозно-совхозных управлениях.

КРАЙДРАМАТЕАТР гастрольи

ТИПОГРАФИЯ «АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА». ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ ЗАБИРАЮЩИХ И РАБОТНИЦ в цехи. НАБОРЩИКА ЛИНОТИПИСТА. Обращаться: ул. Короленко, 105, тел. 5-52-57.