





ЗА НОВЫЕ, ЯРКИЕ КНИГИ

Огромные задачи ставят наше стремительное победное время перед писателями.

Особенно остро и отчетливо думать об этом, читая и перечитывая труд Никиты Сергеевича Хрущева.

Во второй половине этого года состоится отчетно-выборное собрание нашей алтайской писательской организации.

За последнее время алтайские писатели создали немало новых книг, в нашей семье появились новые имена хорошо заявившей о себе одаренной литературной молодежи.

В нашем крае еще нет прославленных мастеров литературы. Но произведения местных писателей публикуются не только в Барнауле.

И в местной, и в центральной печати немало говорилось о повести Ивана Кожевникова «Утро моей жизни».

Борис УКАЧИН.

жизни». Иван Степанович Кожевников постоянно живет в хлебодном Ключевском районе.

Еще более глубоко и полно намечается Иван Кожевников рассказать об этом в своем новом романе «Сибирячка».

Труженикам села посвящает свою новую книгу и Александр Демченко. Это «Повесть о настоящей любви».

Недавно повесть обсуждалась в отделении Союза писателей. Оценки ее положительно, товарищи указали автору на отдельные промахи.

Обсуждалась недавно и рукопись повести Александра Бадзырева «Нилка пришла в Крутой».

Много и упорно работают на свои произведения прозаик Николай Дворцов. След за известным романом «Дороги в горах».

В романе немало сильных, написанных рукой опытного художника страниц.

Борьба патриотов в суровых условиях подполья посвящена и книга Льва Кайна «Горы не спят».

Писателю Николаю Павлову так же, как и Ивану Кожевникову, не нужны творческие командировки за материалом для своих произведений.

Недавно Н. Павлов завершил работу над новой книгой «Обыкновенная семилетка».

С рассветом полк должен ударить в правый фланг 43-го белогвардейского полка и смять его.

Однако нельзя не бросить Н. В. Павлову серьезного упрека.

Можно назвать и еще немало работ наших авторов. Интересную повесть «Трещина» издал Иван Шумлов.

Упорно работает Олег Петров, Петр Старцев, Василий Омельченко. Иван Кулинов пишет повесть об алтайском художнике Гуркине.

В области поэзии заметны успехи Бориса Каурова. В Новосибирске и в Барнауле поэт издал два новых ярких сборника стихов.

Готовятся к печати новые сборники стихов одаренного певца алтайской природы учителя А. Садыкова.

Набирают силы способные молодые поэты Геннадий Володин, Борис Лютиков, Станислав Урушин.

Мы назвали здесь далеко не всех членов нашего большого литературного коллектива.

М. ЮДАЛЕВИЧ, ответственный секретарь Алтайского отделения Союза писателей.



На снимке: члены Рубцовского литературного кружка Владимир Мурашов, нормировщик Петр Шнялев, журналист Геннадий Комраков, рабочие АТЗ Виктор Бялов и Анатолий Устинов.

СМОТР ПОЭТИЧЕСКИХ СИЛ

Перед нами пятая, майская книжка «Сибирских огней» — одного из старейших журналов страны.

Открываем первые страницы и убеждаемся в том, что этот номер действительно необычен.

Журнал предоставляет свою трибуну и нашим землякам. В нем напечатаны стихи Аркана Адарова, Бориса Каурова, Константина Колосова.

И светит солнышко нам весенним. Сегодня близкий коммунизм. Прети, Советская держава.

И светит солнышко нам весенним. Сегодня близкий коммунизм. Прети, Советская держава. Удачи всем твоим делам.

И светит солнышко нам весенним. Сегодня близкий коммунизм. Прети, Советская держава. Удачи всем твоим делам.

САМОЕ ДОРОГОЕ

Вероятно, нет такого писателя, у которого не дрогнуло бы сердце, когда он начинал знакомиться с отзывами читателей.

Все эти мысли приходят в голову, когда листаешь альбом отзывов о творчестве алтайских поэтов и прозаиков.

Интересная конференция по роману А. Чмылова «Половое» состоялась в Ключевской районной библиотеке.

И светит солнышко нам весенним. Сегодня близкий коммунизм. Прети, Советская держава. Удачи всем твоим делам.

И светит солнышко нам весенним. Сегодня близкий коммунизм. Прети, Советская держава. Удачи всем твоим делам.

Серьезному разбору подвергли роман А. Демченко «На стремнине» читатели Шарчинского района.

Высокие требования предъявляются к альманаху «Алтай». Читатели хотят видеть в нем разнообразные, высокохудожественные произведения.

Вот запись, сделанная десятиклассницами Лилией Михайловой и Людмилой Кошаревой: «Мы с большим вниманием прочли пьесу М. Юдалевича «Трудный возраст».

И сожалению, еще мало создали алтайские писатели и поэты произведений, которые бы помогли юношам и девушкам, когда они выхаживают в большую жизнь.

В альбоме, конечно, не собрана и тысячная доля высказываний читателей. Но ясно одно, что каждый из них ждет от алтайских писателей новых произведений, хороших и разных!

Ю. МАЙОРОВ.

Иван ЗИЗЕВСКИХ

В ОТПУСКЕ

Вот и кончился отпуск. И опять уезжаю От раскисших кленов, голубой и берез.

Мне говорят...

Мне говорят, что кончилось тревоги, Коль годы звонкой юности прошли.

Анатоль УСТИНОВ

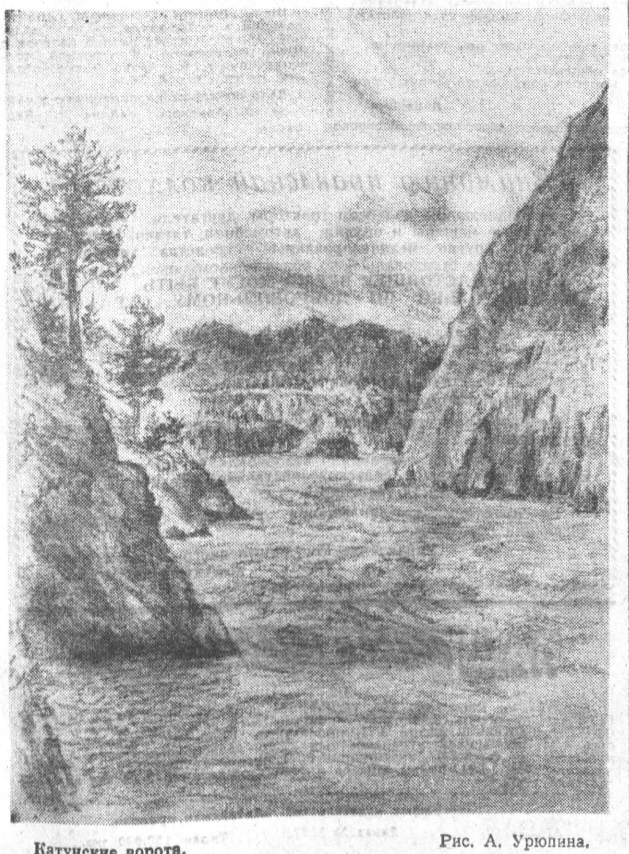
ТАНКИСТ

В последний день военной схватки Был непривычно воздух чист.

Г. ДМИТРИЕНКО

ИЖДИВЕНКА

Теперь живешь ты без заботы В семье, у мужа за спиной.



Катусинские ворота. Рис. А. Урушина.

Ночь перед боем

В краевой книжном издательстве готовится к выпуску исторический роман молодого алтайского писателя Георгия Егорова о партизанском движении в нашем крае.

ГЕОРГИЙ ЕГОРОВ

Разговор шел не корчась, а, глядя, о доме — упоминались слова: «дуловна овса», «щели», «кордунок».

Только что была налажена связь с главным. Коляда отправил в Солоновку захваченные в Мельниково двуколки с патронами и вместе с комиссаром, своим помощником Иваном Тищенко, и Иваном Булыновым сел за разработку плана завтрашнего боя согласно полученной от Мамонтова диспозиции.

Ты, должно, еще не ел сегодня? — спросил Леонтыч. Федор по-мальчишески улыбнулся.

— Как думаешь, Федор Ефимович, — спросил дед Ланин, — вечно разделяемся с верховным? — Обязательно разделяемся.

Юдин достал из котомки шмагток сала, отрезал от него длинный, а палец толщиной лоскут, положил его поверх всего шмагта, приткнул ножом и все это протянул Федору.

— Как думаешь, Федор Ефимович, — спросил дед Ланин, — вечно разделяемся с верховным? — Обязательно разделяемся.

стания поголовное большинство не хотело уходить от своих дворов, ограничиваясь лишь самообороной села, то сейчас меньше как об осуждении всей губернии и речи не вели.

Юдин и валил, слушавших с раскрытым ртом, вдруг заморгал, заморгал, глотнул слюну и несмело спросил: — А зачем же он деньги взял?

